

# தானியேலின் புத்தகம் - எண் ஒன்று

உலாய் மற்றும் ஹித்தேக்கேல்

Jeff Pippenger

2023-11-21

“தானியேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் உள்ள தீர்க்கதரிசனங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியாத இரகசியங்கள் என்று ஊழியக்காரரும் மக்களும் அறிவித்தனர். ஆனால், தங்களுடைய காலத்தில் நிகழ்விருந்த சம்பவங்கள் குறித்து தீர்க்கதரிசியாகிய தானியேலின் வார்த்தைகளின்பால் கிறிஸ்து தம் சீஷர்களின் கவனத்தைத் திருப்பி, ‘வாசிக்கிறவன் உணரக்கடவன்’ என்றார். மத்தேயு 24:15. மேலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புரிந்துகொள்ளப்பட முடியாத ஒரு இரகசியம் என்ற வாதம், அந்தப் புத்தகத்தின் தலைப்பினாலேயே மறுக்கப்படுகிறது: ‘சீக்கிரத்தில் நிகழ வேண்டியவைகளைத் தம்முடைய ஊழியக்காரருக்குக் காண்பிப்பதற்காக தேவன் அவருக்குக் கொடுத்த இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தின விசேஷம்.... இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளை வாசிக்கிறவனும், அதைக் கேட்கிறவர்களும், அதில் எழுதப்பட்டவற்றைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவான்கள்; ஏனெனில் காலம் சமீபமாயுள்ளது.’ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:1-3.”

“தீர்க்கதரிசி இவ்வாறு கூறுகிறார்: ‘வாசிக்கிறவன் பாக்கியவான்’—வாசிக்காதவர்களும் இருக்கிறார்கள்; அந்தப் பாக்கியம் அவர்களுக்கல்ல. ‘கேட்கிறவர்களும்’—தீர்க்கதரிசனங்களைப் பற்றிய எதையும் கேட்க மறுக்கும் சிலரும் உள்ளனர்; அந்தப் பாக்கியம் இந்த வகையினருக்கல்ல. ‘அதிலே எழுதப்பட்டிருக்கிறவைகளை கைக்கொள்ளுகிறவர்களும்’—வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் அடங்கியுள்ள எச்சரிக்கைகளையும் போதனைகளையும் பலர் கவனிக்க மறுக்கிறார்கள். இவர்கள் யாரும் வாக்குத்தத்தம் செய்யப்பட்ட அந்தப் பாக்கியத்தை உரிமை கொண்டாட முடியாது. தீர்க்கதரிசனத்தின் பொருள்களை எல்லாம் இகழ்கிறவர்களும், இங்கே பயபக்தியோடு அளிக்கப்பட்டுள்ள அடையாளங்களை ஏளனம்பண்ணுகிறவர்களும், தங்கள் வாழ்க்கையைச் சீர்திருத்தி, மனுஷகுமாரனின் வருகைக்காக ஆயத்தப்பட மறுக்கிறவர்களும், பாக்கியமில்லாதவர்களாயிருப்பார்கள்.”

ஈரப்பி ன் சாட்சி யி ன் வெளிச்சத்தி ல், வெளிப்படு த்தல் மனித அறி வி ன் எட்டு க்கடந்த ஒரு மறைபொரு ள் என்று மனிதர்கள் எவ்வாறு போதி க்கத் து ணிகி றார்கள்? அது வெளிப்படு த்தப்பட்ட ஒரு மறைபொரு ள், தி றக்கப்பட்ட ஒரு பு த்தகம். வெளிப்படு த்தலி ன் ஆய்வு மனதை தானியேலி ன் தீ ர்க்கதரிசனங்களின் பக்கம் நடத்து கி றது ; இவ்வி ரண்டு ம் சேர்ந்து , இவ்வு லக வரலாற்றி ன் மு டி வி ல்

நடைபெறவிருக்கு ம் நிகழ்வு களைப் பற்றி ய, தேவன் மனிதருக்குக் கொடுத்த மிக முக்கியமான போதனையை முன்வைக்கின்றன." The Great Controversy, 340.

"வெளிப்படுத்தல் நூலின் ஆய்வு மனதை தானியேலின் தீர்க்கதரிசனங்களின்பால் திருப்புகிறது." சிலர் தானியேல் புத்தகத்துக்குள் உள்ளதையே தீர்க்கதரிசனம் என்று மட்டுமே காண்கிறார்கள். ஆனால் தானியேல் இரண்டு உண்மைக் கோடுகளை முன்வைக்கிறார்; அவருடைய தீர்க்கதரிசனங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் உண்மைகள் அவரது புத்தகத்தின் கடைசி ஆறு அதிகாரங்களாகும். முதல் ஆறு அதிகாரங்கள் உருவகமாக விளக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தை முன்வைக்கின்றன; அவை பெருமளவில் இன்னும் அறியப்படாதவையாகவே உள்ளன. தானியேலின் முதல் ஆறு அதிகாரங்களை நாம் பரிசீலிப்பதற்கு முன், தானியேலின் கடைசி ஆறு அதிகாரங்களில் உண்மையில் இரண்டு தீர்க்கதரிசனங்களே பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன என்பதற்கான காரணத்தை நாம் விளக்குவோம். சிஸ்டர் வைட், சிநேயாரின் இரண்டு மகா நதிகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதன் மூலம் அந்த இரண்டு தீர்க்கதரிசனங்களை வெளிப்படுத்துகிறார். அவர் முன்வைக்கும் குறியீட்டைக் நாம் ஏற்றுக்கொள்ளும்போது, தானியேலின் கடைசி ஆறு அதிகாரங்களில் இரண்டு, அதுவும் இரண்டு மட்டுமே, தீர்க்கதரிசனங்கள் உள்ளன என்பதைப் பார்க்கும் திறவுகோலை நாம் கண்டடைகிறோம்.

"தானியேல் தேவனிடமிருந்து பெற்ற வெளிச்சம் விசேஷமாக இக்கடைசி நாட்களுக்காகவே அளிக்கப்பட்டது. விநாரின் பெரிய நதிகளான உலாய் மற்றும் ஹித்தேக்கேல் நதிகளின் கரைகளில் அவர் கண்ட தரிசனங்கள் இப்போது நிறைவேறும் செயல்முறையில் உள்ளன; முன்னறிவிக்கப்பட்ட சகல நிகழ்வுகளும் விரைவில் சம்பவிக்கும்." Testimonies to Ministers, 112.

எட்டாம் அதிகாரத்தின் தரிசனம் உலாய் நதியருகில் அளிக்கப்பட்டது.

ராஜாவாகிய பெல்ஷாட்சார் ஆட்சி செய்த மூன்றாம் ஆண்டில், முன்னதாக எனக்குக் காணப்பட்டதற்குப் பிறகு, எனக்கே, அதாவது தானியேலாகிய எனக்கே, ஒரு தரிசனம் தோன்றியது. நான் தரிசனத்தில் கண்டேன்; நான் கண்டபோது, ஏலாமின் மாகாணத்தில் அமைந்துள்ள சூசான் அரண்மனையில் இருந்தேன்; மேலும் நான் தரிசனத்தில் கண்டபோது, உலாய் நதியருகில் இருந்தேன். தானியேல் 8:1, 2.

சிஸ்டர் வைட் "உலாய் மற்றும் ஹித்தேக்கேல்" என்று குறிப்பிட்டு, அவற்றை "சிநேயாரின் மகாநதிகள்" என்று அழைத்திருந்த \*Testimonies to Ministers\* என்னும் நூலிலிருந்து அந்தப்பத்தியை நாம் எடுத்தபோது, வைட்டின் எழுத்துகளில் தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஆகிய புத்தகங்களின் ஆய்வைப் பற்றிய மிக முக்கியமான

வி ளக்கவு ரைகளில் ஒன்றி லி ரு ந்து அந்தப் பத்தி யை நாம் பகு த்து ஆராய்ந்து கொண்டி ரு ந்தோம். அந்த இடத்தி ல் அவர் இவ்வாறு கூ று கி ரு "தேவனு டைய வார்த்தையை இன்னு ம் மி க நெரு க்கமாக ஆராய்ந்து ப் படி க்க வேண்டி ய அவசி யம் இரு க்கி றது ; கு றி ப்பாக, தானியேலு ம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷமு ம், நமது பணியி ன் வரலாற்றி ல் இதற்கு மு எப்போது ம் இல்லாத அளவி ல் கவனம் பெற வேண்டு ம்."

நாம் தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்திலிருந்து இப்போது மேற்கோள் காட்டிய முதல் இரண்டு வசனங்களை நெருக்கமாக ஆராய்ந்தால், அடிக்கடி கவனிக்கப்படாமல் போகும் ஒரு உண்மைக்குத் தாமாகவே உள்ளார்ந்த இரண்டு சாட்சிகளை அவை வழங்குகின்றன. தானியேல், பெல்ஷாச்சாரின் "மூன்றாம் ஆண்டில்" "ஒரு தரிசனம் எனக்குத் தோன்றியது" என்று கூறுகிறார். பின்னர், "முதல் முதலாக எனக்குத் தோன்றினதற்குப் பிறகு" என்று சேர்த்துக் கூறுகிறார். இந்த வசனத்தை இரண்டு விதமாகப் புரிந்துகொள்ளலாம்; எந்த விதமாகப் புரிந்துகொண்டாலும் ஒரே மாதிரியான முடிவே கிடைக்கிறது.

தீர்க்கதரிசன ஒளியை தானியேலுக்குக் கொண்டு வந்தவர் காபிரியேல் தூதன்; அவர் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளிடத்திலும் அப்படியே செய்தார், ஏனெனில் அவர் பரலோக ஒளியைத்தாங்குகிறவனாகச் சாத்தானுக்குப் பதிலாக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். இதன் பொருள், வேதவசனங்களில் அமைந்துள்ள ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசன விதியும் காபிரியேலால் வழிநடத்தப்பட்டது என்பதாகும். தானியேல் அதை உணர்ந்தாரோ இல்லையோ, எட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்தில் அவர் ஒரு முக்கியமான தீர்க்கதரிசனக் கவனிப்பை அடையாளப்படுத்துவதோடு மட்டும் அல்லாமல், அந்த வசனத்திலேயே அந்த முக்கியமான தீர்க்கதரிசனக் கவனிப்பிற்கு இரண்டு சாட்சிகளையும் வழங்குகிறார். முதல் வசனத்தில் தானியேல் பதிவு செய்தது என்னவெனில், ஊலாய் ஆற்றங்கரையில் தமக்கு கிடைத்த தரிசனத்திற்குமுன் அவர் ஏற்கெனவே ஒரு தரிசனத்தைப் பெற்றிருந்தார். ஊலாய் ஆற்றங்கரையிலான தரிசனம் பெல்ஷாச்சாரின் மூன்றாம் ஆண்டில் வந்தது. ஊலாய் ஆற்றங்கரையிலான தரிசனத்திற்கு முந்திய தரிசனம் பெல்ஷாச்சாரின் முதல் ஆண்டில் வந்தது.

பாபிலோன் ராஜாவாகிய பெல்ஷாச்சாரின் முதல் ஆண்டில், தானியேல் தன் படுக்கையின்மேல் தன் தலையில் ஒரு கனவும் தரிசனங்களும் கண்டான்; பின்னர் அவன் அந்தக் கனவை எழுதிவைத்து, நிகழ்வுகளின் சாராம்சத்தை அறிவித்தான். தானியேல் 7:1.

எட்டாம் அதி காரத்தி ன் மு தல் வசனத்தி ல், "மு தலி ல் எனக்கு த் தோன்றி னதற்கு ப் பி ன்னர்" என்று தாம் கூ று வதால், பெல்ஷாச்சாரின் மு தல் ஆண்டி லேயே தமக்கு ம் ஒரு தரிசனம் உண்டாயி ற்று என்பதை தானியேலு கு றி ப்பறி கி றான். உலாய் நதி க்கரையி லான தரிசனம், பெல்ஷாச்சாரின் மு தல் ஆண்டி ன் தரிசனத்தி ற்கு ப் பி ன்னரா தோன்றி யது

அல்லது ஒரே கருத்தை ஒத்துச் செல்லும் இரண்டு தரிசனங்களில் மு தலானதற்குப் பின்னரா அந்தத் தரிசனம் தோன்றியது? எந்தப்பதி லு ம் சரியானதே. உலாய் நதி க்கரையி ன் தரிசனம், ஏழாம் அதி காரத்தி ன் தரிசனத்தி ற்கே ஒத்த அதே தரிசனமாகு ம். காபிரியேல் "மீ ண்டு ம் கூ றி வி ரிவாக்கு ம்" தீ ர்க்கதரிசனக் கோட்பாட்டையு ம், அதே சமயத்தி ல் இரண்டு சாட்சி களின் சாட்சி யி னால் ஒரு வி ஷயம் நிலைநிறு த்தப்படு கி றது. நியதி யையு ம் பயன்படு த்து கி றார். இவ்வி ரு தரிசனங்களு ம் வேதாகம தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ராஜ்யங்களைப் பற்றி யே உரையாடு கி ன்றன.

ஏழாம் அதிகாரத்தின் தரிசனம், அந்த இராஜ்யங்களை இரைதேடும் மிருகங்களாகச் சித்தரிக்கிறது; இதன் மூலம் அவற்றை அவற்றின் குடியாட்சி அதிகாரத்தின் சூழலில் வலியுறுத்தி முன்வைக்கிறது. எட்டாம் அதிகாரத்தின் தரிசனம், அதே இராஜ்யங்களை தேவனுடைய பரிசுத்தஸ்தலச் சேவையிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட அடையாளங்களால் சித்தரிக்கிறது; ஆயினும், கள்ள வணக்கத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும்படி, பரிசுத்தஸ்தலச் சேவையின் ஒவ்வொரு அடையாளமும் நோக்கமுடனே சீர்குலைக்கப்பட்டுள்ளன. தானியேல் எட்டு, ஏழாம் அதிகாரத்தின் தரிசனத்தில் காணப்படும் அதே இராஜ்யங்களையே சித்தரிக்கிறது; ஆனால் அது அந்த இராஜ்யங்களை அவற்றின் சமயச் சூழலில் அமைத்துக் காட்டுகிறது.

தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தின் உலாய் தரிசனம், ஏழாம் அதிகாரத்தின் தரிசனத்தை மறுபடியும் கூறி அதை விரிவுபடுத்துகிறது. ஏழாம் அதிகாரம், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்திலுள்ள ராஜ்யங்களின் குடியாட்சி சார்ந்த அம்சத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது; எட்டாம் அதிகாரம், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்திலுள்ள ராஜ்யங்களின் மதசார்ந்த அம்சத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. இது உணரப்பட்டபோது, ஏழாம் மற்றும் எட்டாம் அதிகாரங்கள் ஒரே தரிசனமே என்பது பின்னர் புரிந்துகொள்ளப்படலாம். ஒன்பதாம் அதிகாரமே, எட்டாம் அதிகாரத் தரிசனத்திலுள்ள காலக்கூற்றின் விளக்கத்தை அளிக்க காபிரியேல் வருகிற இடமாகும். ஆகையால், உலாய் தரிசனம் தானியேல் புத்தகத்தின் ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. பின்னர், பத்தாம் அதிகாரத்தில் இத்தேகேல் நதி அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது.

பாரசீ க ராஜாவாகி ய கோரேசி ன் மூ ன்றாம் ஆண்டி ல், பெல்தேசாத்சார் என்று அழைக்கப்பட்ட தானியேலு க்கு க் ஒரு காரியம் வெளிப்படு த்தப்பட்டது ; அந்தக் காரியம் உண்மையானது , ஆனால் நியமி க்கப்பட்ட காலம் நீண்டதாயி ரு ந்தது ; அவன் அந்தக் காரியத்தை உணர்ந்து , தரிசனத்தைப் பற்றி ய அறி வைப் பெற்றான். அந்த நாட்களில் நான் தானியேல், மூ ன்று மு ழு வாரங்கள் து க்கமாயி ரு ந்தேன். ரு சி யான அப்பத்தை நான் பு சி க்கவி ல்லை; மாம்சமு ம் தி ராட்சரசமு ம் என் வாய்க்கு ள் வரவி ல்லை; மூ ன்று மு ழு வாரங்கள் நிறைவேறு ம் வரையி ல் நான் என்னை ஒரு வி தமு ம் அபி ஷேகம் செய்யவி ல்லை. மு தல் மாதத்தி ன் இரு பத்து நான்காம்

நாளில், இத்தேக்கேல் என்னும் பெரிய நதியின் கரையோரத்தில்தான் இருந்தபோது. தானியேல் 10:1-4.

ஹித்தேக்கேல் நதியின் தரிசனம் வடராஜாவின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துகிறது. அது அலெக்சாண்டர் மகானின் ராஜ்யம் சிதறிப்போனதிலிருந்து தொடங்கி, அதனைத் தொடர்ந்து வரும் வரலாற்றின் ஏற்றத் தாழ்வுகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அங்கு இறுதியில் அலெக்சாண்டர் மகானின் முந்தைய ராஜ்யம் சிதைவுற்றபின் எஞ்சியிருக்கும் எதிர்த்தரப்பினராக, ஒரு நேர்மையான தென்ராஜாவும் ஒரு நேர்மையான வடராஜாவும் மட்டுமே காணப்படுகின்றனர். இறுதியில் அது பாப்புத்துவத்தின் வரலாற்றை அடைகிறது; பின்னர் அது ஆவிக்குரிய வடராஜாவாக மாறுகிறது; அத்தியாயம் பதினொன்றின் முடிவில் அவன் தனது முடிவை அடைகிறான்; மிகாயேல் எழுந்திருப்பார், மனிதருக்கான கிருபைக்காலம் முடிவடைகிறது. இதன் எளிய மேலோட்டம் என்னவெனில், ஊலாய் நதியின் தரிசனம் தேவனுடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் படையினரையும் குறித்த உள்புறத் தரிசனமாகும்; ஹித்தேக்கேல் நதியின் தரிசனம் அதே வரலாற்றுக் காலப்பகுதியில் தேவனுக்கும் அவருடைய மக்களுக்கும் எதிரியானவனைப் பற்றிய வெளிப்புறத் தரிசனமாகும். இது வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஏழு சபைகளிலும் ஏழு முத்திரைகளிலும் காணப்படும் அதே நியமத்தையே பயன்படுத்துகிறது.

“அநேக ஊழியக்காரர்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தை விளக்க எந்த முயற்சியும் செய்யவில்லை. அதை அவர்கள் படிப்பதற்கு பயனற்ற ஒரு புத்தகம் என்று அழைக்கிறார்கள். உருவகங்களும் அடையாளங்களும் பற்றிய பதிவை அது கொண்டிருக்கிறதினால், அதை அவர்கள் முத்திரையிடப்பட்ட ஒரு புத்தகமாகக் கருதுகிறார்கள். ஆனால் அதற்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் பெயரே, ‘வெளிப்படுத்தின விசேஷம்,’ இந்தக் கருத்தை மறுக்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகம் ஆகும்; ஆயினும் அது திறக்கப்பட்ட புத்தகமும் ஆகும். இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் கடைசி நாட்களில் நடைபெறவிருக்கிற அதிசயமான நிகழ்வுகளை அது பதிவு செய்கிறது. இந்தப் புத்தகத்தின் போதனைகள் தெளிவானவை; அவை மறைமுகமானவையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதவையும் அல்ல. இதில் தானியேலில் இருப்பதுபோலவே அதே தீர்க்கதரிசன வரிசை எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சில தீர்க்கதரிசனங்களை தேவன் மீண்டும் கூறியுள்ளார்; இவ்வாறு அவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை அவர் காட்டியுள்ளார். மிகுந்த முக்கியத்துவமில்லாத காரியங்களை ஆண்டவர் மீண்டும் கூறுவதில்லை.” Manuscript Releases, தொகுதி 8, 413.

தானியேல் புத்தகத்தில்தான் ரதி நிதித்து வப்படுத்தப்பட்ட அதே உள்புற மற்றும் வெளிப்புற வரலாறு வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்திலும்தான் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது. இந்த இரு தரிசனங்களிலிருந்து வெளித் தீர்க்கதரிசன ஒளியைக் கடந்து மீட்டி மீட்டி யம்மில்லர் ஏற்றுக் கொண்டது.

அதன் பின்னர் Future for America ஏற்றுக் கொண்டது ம் ஆன வேதாகம விளக்கவியல்முறைக்கு ஒரு உறுதிப்படுத்தலும்கூடு உள்ளது. சரியாகக் கருதப்பட்டால், தானியேல் புத்தகமும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமும், வேதாகமம் தன்னகத்தே அடையாளப்படுத்தும்தீர்க்கதரிசன விளக்கக் கொள்கைகளை உறுதிப்படுத்துவதற்கான முற்றிலும் பொற்கனிச்சுரங்கங்களாக இருக்கின்றன.

உலாய் உள்புறக் கருப்பொருளாகவும், ஹித்தேகேல் வெளிப்புறக் கருப்பொருளாகவும் இருப்பதால், அவை “முடிவுக்காலத்தில்” முத்திரை நீக்கப்பட வேண்டியிருந்த இரண்டு தீர்க்கதரிசனங்களையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. உலாய் 1798 ஆம் ஆண்டில் “முடிவுக்காலத்தில்” முத்திரை நீக்கப்பட்டது; மேலும், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம், நாற்பதாம் வசனத்தில் விவரிக்கப்பட்டபடியே, முன்னாள் சோவியத் யூனியனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய நாடுகள் பாப்பரசாட்சியாலும் ஐக்கிய அமெரிக்காவாலும் அடித்துச் செல்லப்பட்டபோது, ஹித்தேகேல் 1989 ஆம் ஆண்டில் “முடிவுக்காலத்தில்” முத்திரை நீக்கப்பட்டது.

இந்த உண்மைகள் அறியப்பட்டபோது, அப்பொழுது அந்த இரண்டு தரிசனங்களும் உண்மையில் ஒரே தரிசனம் என்பதையும் அறிய முடியும்; அது போலவே ஏழு சபைகளின் தீர்க்கதரிசன வரலாறும் ஏழு முத்திரைகளும் அதே தீர்க்கதரிசன வரலாற்றையே பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. அப்பொழுது அந்த இரண்டு தரிசனங்களும், தானியேல் அதிகாரம் பன்னிரண்டு, ஒன்பதாம் மற்றும் பத்தாம் வசனங்களில் விளக்கப்பட்டுள்ளபடி, ஒரு சோதனைச் செயல்முறையை உண்டாக்குவதற்காக, கடந்தகாலத்தில் முதல் தூதனுடைய இயக்கத்தில் கர்த்தர் பயன்படுத்திய வழிமுறையாகவும், தற்போதைய மற்றும் வருங்கால மூன்றாம் தூதனுடைய இயக்கத்தில் கர்த்தர் பயன்படுத்தப் போகிற வழிமுறையாகவும் ஆகின்றன.

அப்பொழுது அவர் கூறினார்: “தானியேலே, நீ உன் வழிக்குப் போ; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் முடிவுக்காலம் வரையில் அடைக்கப்பட்டும் முத்திரையிடப்பட்டும் இருக்கும். அநேகர் சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள், வெண்மையாக்கப்படுவார்கள், சோதிக்கப்படுவார்கள்; ஆனால் துன்மார்க்கர் துன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; துன்மார்க்கரில் ஒருவரும் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள்; ஆனால் ஞானிகள் புரிந்துகொள்வார்கள்.” தானியேல் 12:9, 10.

1989 ஆம் ஆண்டில் ஹித்தேகேல் முத்திரையவிழ்த்தலுக்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டாக, ஊக்குவிப்பு என்ன கூறியிருக்கிறது என்பதை கவனியுங்கள்.

“வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் வேதாகமத்தின் அனைத்து புத்தகங்களும்கூடு ஒன்று சேர்ந்து முடிவடைகின்றன. இங்கே தானியேல் புத்தகத்திற்கான பூர்த்தி காணப்படுகிறது. ஒன்று ஒரு தீர்க்கதரிச

மற்றொன்று ஒரு வெளிப்படு த்தல்.மு த்தி ரையி டப்பட்டி ரு ந்த பு த்தக வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் அல்ல; அது கடைசி நாட்களைச் சார்ந்த தானியேலி ன் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் அந்தப் பகு தி யே ஆகு ம். தூ தன் கட்டளையி ட்டான்: 'ஆனாலு ம் நீயோ, தானியேலே, மு டி வு காலமட்டு ம் இந்த வார்த்தைகளை அடைத்து வைத்து , இந்தப் பு த்தகத்து க்கு மு த்தி ரையி டு .' தானியேல் 12:4." அப்போஸ்தலர் செயல்கள், 585.

உலாயும் ஹித்தேக்கேலும் இரண்டும் கடைசி நாட்களோடு தொடர்புடையவை; ஆனால் 1798 ஆம் ஆண்டு தான் தானியேலின் "முடிவுக்காலம்," அப்போது அவனுடைய புத்தகம் முத்திரையிழக்கப்பட வேண்டியதாக இருந்தது என்று மட்டுமே அட்வென்டிசம் ஒப்புக்கொள்ள முனைந்துள்ளது. இருப்பினும், "கடைசி நாட்களோடு தொடர்புடைய" தீர்க்கதரிசனத்தின் பகுதி இன்னும் துல்லியமாக தானியேல் நூல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களாகும்; ஏனெனில் அந்த வசனங்கள் மனிதர்களுக்கான கிருபைக்காலம் முடிவுறும் போது மிகாயேல் எழுந்தருளுவதோடு முடிவடைகின்றன.

தானியேல் புத்தகத்தின் ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்களில் அடையாளம் காணப்பட்ட நியாயத்தீர்ப்பின் தரிசனம், 1798 ஆம் ஆண்டில் "முடிவுக்காலம்" வரையிலும் முத்திரையிடப்பட்டிருந்தது. முத்திரை நீக்கப்பட்ட உலாய் தரிசனம் வெளிப்படுத்திய ஒளி, நியாயத்தீர்ப்பின் முடிவை அல்ல, ஆராய்ச்சிநீதித்தீர்ப்பின் தொடக்கத்தை அறிவித்ததாகும். ஹித்தேக்கேல் தரிசனத்தோடு முத்திரை நீக்கப்பட்ட ஒளி, ஆராய்ச்சிநீதித்தீர்ப்பின் முடிவை அடையாளப்படுத்துகிறது; மேலும் "கடைசி நாட்களைச் சார்ந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் பகுதி" அடங்கியுள்ள தானியேலின் அந்தப் பகுதியும் அதுவே ஆகும்.

1798 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த முத்திரை நீக்கம், விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் துவக்கத்தை அறிவித்தது. 1989 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த முத்திரை நீக்கம், விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் சமீபமாக நெருங்கிவரும் முடிவை அறிவித்தது. ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆகியவரின் கையொப்பம் தானியேல் புத்தகத்தில் எளிதாகக் காணப்படுகிறது; ஆனால் அது என்ன என்பதை நீங்கள் அறிந்தும், அதனைத் தேடிப் பார்க்கத் தயார் இருந்தாலே.

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம், நாற்பத்தைந்தாம் வசனத்தில் கிருபைக்காலம் முடிவுறும்போது, அல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆகியவரின் முத்திரை அங்கேப் பதிவாகியுள்ளது. தானியேலின் ஆரம்பம் அது எங்கே முடிவுறுகிறது என்பதைத் துல்லியமாக விளக்குகிறது. அது, நேர்மையான பாபிலோனுக்கும் நேர்மையான இஸ்ரவேலுக்கும் இடையிலான ஒரு நேர்மையான யுத்தத்துடன் தொடங்குகிறது; மேலும் நேர்மையான பாபிலோன் வெற்றிபெறுகிறது.

யூ தாவி ன் ராஜாவாகி ய யெகோயாக்கீ மி ன் ஆட்சி மூ ன்றாம் ஆண்டி ல் பாபி லோன் ராஜாவாகி ய நேபு காத்தேச்சார் ஒரு சலேமூ க்கு வந்து அதை மு ற்று கையி ட்டான். அப்பொழு து கர்த்தர் யூ தாவி ன் ராஜாவாகி ய

யெகோயாக்கீ மையு ம் தேவனு டைய ஆலயப் பாத்தி ரங்களில்  
சி லவற்றையு ம் அவன் கையி ல் ஒப்பு க்கொடு த்தார்; அவன் அவற்றை  
சி நேயார் தேசத்தி லு ள்ள தன் தேவனின் ஆலயத்து க்கு எடு த்து ஸ் சென்று  
அந்தப் பாத்தி ரங்களைத் தன் தேவனின் பொக்கி ஷ அறையி ல்  
வைத்தான். தானியேல் 1:1, 2.

தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் நாற்பத்தைந்தாம் வசனத்தில்,  
“வடதிசையின் ராஜா” எனக் குறியிடப்பட்டுள்ள ஆவிக்குரிய  
பாபிலோனுக்கும், “மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலை” என  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேலுக்கும்  
இடையிலான ஒரு ஆவிக்குரிய போர் முடிவுக்கு வருகிறது; அதில்  
ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேல், ஆவிக்குரிய பாபிலோனின் மேல் வெற்றி  
பெறுகிறது.

அவன் தன் அரண்மனையின் கூடாரங்களை கடல்களுக்கு நடுவே  
உள்ள மகிமைமிக்க பரிசுத்த மலையில் நாட்டுவான்; ஆனாலும் அவன்  
தன் முடிவிற்கு வந்து சேருவான், அவனுக்கு உதவ ஒருவனும்  
இருக்கமாட்டான். அக்காலத்தில், உன் ஜனங்களின் புத்திரருக்காக  
நிற்கும் மாபெரும் அதிபதியான மீகாயேல் எழும்பி நிற்பான்;  
அப்பொழுது, ஜாதி உண்டான நாள்முதல் அக்காலமட்டும் எப்போதும்  
இல்லாததுபோன்ற உபத்திரவக்காலம் உண்டாகும்; அக்காலத்தில்,  
புஸ்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பதாகக் காணப்படுகிற ஒவ்வொருவரும்,  
அதாவது உன் ஜனங்கள், விடுவிக்கப்படுவார்கள். தானியேல் 11:45; 12:1.

தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் ஆகிய புத்தகங்கள் ஒரே புத்தகமாகும்:

“தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் என்னும் புத்தகங்கள் ஒன்றே.  
ஒன்று ஒரு தீர்க்கதரிசனம்; மற்றொன்று ஒரு வெளிப்படுத்தல்; ஒன்று  
முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகம், மற்றொன்று திறக்கப்பட்ட புத்தகம்.  
இடிகள் உச்சரித்த இரகசியங்களை யோவான் கேட்டான்; ஆனால்  
அவற்றை எழுத வேண்டாம் என்று அவனுக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது.”  
The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

ஒரே ஒரு புத்தகமாகிய இவ்விரு புத்தகங்களும் தூதனாகிய கபிரியேலின்  
தீர்க்கதரிசனப் போதனையின் தலைசிறந்த படைப்பாகும். கபிரியேல்  
தானியேலுக்கும் யோவானுக்கும் அளித்தது, பிதாவினிடமிருந்து பெற்ற  
இயேசுவினிடமிருந்தே வந்தது என்பதை முழுமையாக அறிந்தபடியே நான்  
இதை எழுதுகிறேன். என் நோக்கம் கபிரியேலை உயர்த்துவது அல்ல;  
மாறாக, நாம் காண மனமுள்ளவர்களாயிருந்தால், அல்பாவும்  
ஓமேகாவுமானவர் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசன விளக்கத்திற்கான  
நியமங்களை எவ்வாறு வடிவமைத்து, அவை இவ்விரு புத்தகங்களுக்குள்  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும்படி செய்தார் என்பதற்கான சாட்சிகளின்  
ஆழ்ந்த வெளிப்பாட்டை, அந்த இரு புத்தகங்களிலும் உள்ளபடி, உயர்த்திக்  
காட்டுவதே ஆகும்.



இந்த இடத்தி ல், உலை மற்று ம் ஹி த்தேக்கேல் நதி களைச் சார்ந்த இரு தீ ர்க்கதரிசனங்களு க்கு ஒரு வி ளக்கவு ரையை அளிப்பதே என் நோக்கமு எண்ணமு ம் அல்ல என்பதை நான் உங்களு க்கு நினைவு ட்ட வி ரு ம்பு கி றேன். தானியேல் பு த்தகத்தி ன் மு தல் ஆறு அதி காரங்களில் உள்ள தீ ர்க்கதரிசனங்களையே ஆராய்வதே என் நோக்கமு ம் எண்ணமு ம் ஆகு ம். தானியேலு ம் வெளிப்படு த்தலு ம் ஆகி ய பு த்தகங்கள், ஒரு வேளை, தேவனு டைய வார்த்தையி ல் மி க ஆழமாக வடி வமைக்கப்பட்ட பு த்தகங்களாக உள்ளன என்ற உண்மைக்காகவே நான் வெறு மனே ஆதாரம் நிலைநிறு த்தி க் கொண்டி ரு க்கி றேன். அவை தீ ர்க்கதரிசனச் செய்தி யை மு ன்வைக்கி ன்றன; அதேவேளை தேவனு டைய சு பாவத்தையு ம் வெளிப்படு த்து கி ன்றன; மேலு ம், ஒரு வர்தீ ர்க்கதரிசனங்களை அறி ந்து கொள்ளவு ம், அவற்றை மு ன்வைத்தவரை அறி ந்து கொள்ளவு ம் பயன்பட வேண்டி ய அத்தி யாவசி யக் கட்டு ப்பாடு களையே கூ ட அடையாளப்படு த்து கி ன்றன.

இந்தப் புத்தகங்களின் ஆழ்மையான தன்மைக்கான இன்னொரு எடுத்துக்காட்டு, லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய தானியேலின் விளக்கமாகும். "ஏழு காலங்கள்" என்ற தீர்க்கதரிசனம், பண்டைய இஸ்ரவேலில் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு, முதல் தூதனின் மில்லரைட் இயக்கத்தில் இருந்தவர்களுக்கு, மேலும் தற்போது நடைபெறும் மற்றும் எதிர்காலத்தில் நிகழவுள்ள மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்திலும், "இடறற்கல்லாக" இருந்ததுமாகவும் இருக்கின்றதுமாகவும் உள்ளது. "இடறற்கல்" என்பது எளிய வரையறைப்படி, அது தெளிவாக அங்கே இருந்தாலும், நீங்கள் காணாத ஒன்றாகும். ஆகையால், தானியேல் புத்தகத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" என்பதை நீங்கள் ஒருமுறை அறிந்துகொண்டால், அது அங்கே தெளிவாக இருக்கிறது என்பதைப் பார்க்கிறீர்கள்; அதேவேளையில், காணத் தேர்ந்தெடுக்காதவர்களிடமிருந்து அது மறைக்கப்பட்டிருப்பதையும் நீங்கள் காண்கிறீர்கள்.

ஒரு விஷயம் வெளிப்படையாகக் கண்முன்னே இருக்கும்போதே அதை இலக்கணரீதியாக மறைத்துவைப்பது ஆழ்ந்த சாதனையாகும்; அது எந்த மனித மர்ம நாவலிலும் பதியப்பட முடியாத ஒன்றாகும். இது ஒரு மாஸ்டர்பீஸ்; ஏனெனில் தடுக்கி விழாதிருக்க விரும்புகிற எவருக்கும் அது அங்கே வெளிப்படையாகத் தெளிவாகத் தெரிகிறது, ஆனால் தடுக்கி விழுவதையேத் தேர்ந்தெடுக்கிறவர்களுக்கு அது காண இயலாததாக இருக்கிறது. சொல்லப்போனால், அது "வெளிப்படையாக இருக்கும்போதே மறைந்திருப்பது" ஆகும். இது மனிதத்துவமும் தெய்வீகத்துவமும் இணைந்த ஒருங்கிணைப்பினால் நிறைவேறுகிறது.

நான் அந்தக் கூ ற்றை மு ன்வைக்கி றேன்; ஏனெனில் இந்த நிலையி ல் நாம் நினைவு கூ ர வேண்டி யது என்னவெனில், கு றைந்தபட்சம் 1957 ஆம் ஆண்டி ல் \*Questions on Doctrine\* வெளியி டப்பட்டதி லி ரு ந்து

அட்வென்டி சத்தி ற்கு ள் ஒரு கத்தோலி க்க போதனை இரு ந்து வரு கி ற்து  
மேலு ம் அது வே \*Future for America\* எனு ம் இப்போதைய சத்தி ய  
இயக்கத்தி ற்கு ள்ள ம்தனது அநீதி யான தலையை உயர்த்தி யு ள்ளது . அ  
கரு த்து என்னவெனில், அவதாரத்தி ல்கி றி ஸ்து மரியாளிடமி ரு ந்து  
மரபாகப் பெற்ற மாம்சத்தை ஏற்று க்கொள்ளவி ல்லை என்பதாகு ம்.  
நிச்சயமாக, இந்தப் போதனையை ஆதரிப்பவர்கள் அதை அப்படி யே  
வெளிப்படு த்து வதி ல்லை; இரு ப்பி னு ம் அவர்கள் போதி ப்பது அது வே  
ஆகு ம். கி றி ஸ்து வி ன் மாம்சம், ஆதாம் பாவம் செய்ததற்கு மு ன் இரு ந்த  
அவன் மாம்சத்தைப்போலத் தா ய்மையானதாக இரு ந்தது என்ற  
மு ன்வைத்தல், "களங்கமற்ற கரு வு று தல்" என்று அழைக்கப்படு ம்  
போதனையி ல் கத்தோலி க்க தி ரு ச்சபை பயன்படு த்து ம் அதே சாத்தானிய  
தர்க்கமே ஆகையால், நான் இதை ஒரு கத்தோலி க்க போதனை என்று  
அழைக்கி றேன். "களங்கமற்ற கரு வு று தல்" எனு ம் இந்தப் பு றமதப்  
போதனை உங்களு க்கு அறி மு கமற்றதாக இரு ந்தால், அது போதி ப்பது  
என்னவெனில், கி றி ஸ்து வி ன் மாம்சம் ஆதாமி ன் தாழ்ந்த இயல்பு அவனு  
ஏவாளு ம் பாவம் செய்யு ம்மு ன் எப்படி யி ரு ந்ததோ அப்படி யே அற்பு தமா  
உண்டாக்கப்பட்டது ; அல்லது கூ றப்படு வது போல, கி றி ஸ்து வு க்கு  
பாவமற்ற ஆதாமி ன் இயல்பு இரு ந்தது என்பதாகு ம். மேலு ம், மரியாள்  
தாமு ம் ஆதாம் பாவம் செய்வதற்கு மு ன் கொண்டி ரு ந்த வி ழாத மாம்ச  
இயல்பை அதி சயமாகப் பெற்றார்; இதனால் பரிசு த்த ஆவி , கு ழந்தை  
இயேசு வை அவளு டைய பரிபூ ரணமான மாம்சத்தி ற்கு ள் அவதரிக்கச்  
செய்வதற்கான ஒரு பரிபூ ரண பாத்தி ரமாக அவள் இரு க்க மு டி ந்தது  
என்று ம் அது போதி க்கி றது .

நிச்சயமாக, இயேசுவின் மாம்சத்தைப் பற்றிய அதே முடிவை  
நிலைநிறுத்துகிற அட்வென்டிசத்திலுள்ளவர்கள், மரியாளைப் பற்றிய எந்த  
அதிசயங்களையும் சுட்டிக்காட்டுவதில்லை; ஆனால் அதே கத்தோலிக்கக்  
கருத்தை போதிப்பதற்காக சகோதரி வைட்டின் எழுத்துகளையும்  
வேதாகமப் பகுதிகளையும் அவர்கள் திரித்துப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.  
நான் ஏன் இப்பொழுது ஓரங்குச் சென்று, தானியேல் புத்தகத்தைப் பற்றிய  
விவாதத்திலிருந்து விலகினேன்? அதற்குப் பதிலளிக்கிறேன்.

தானியேலு ம் வெளிப்படு த்தலு ம் ஆகி யவற்றி ன் அதி சயமான அமைப்பு ம்  
வடி வமைப்பு ம் மனிதத்து வமு ம் தெய்வீ கத்து வமு ம் இணைந்த கூ ட்டு  
செயலால் நிறைவேற்றப்பட்டது . இயேசு தேவனு டைய வார்த்தை;  
வேதாகமமு ம் தேவனு டைய வார்த்தையே. இயேசு வி ன் தெய்வீ கமு ம்  
மனிதமு மான இயல்பு வேதாகமத்தி ல்மு மு மையாக  
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது . அதி லு ள்ள வார்த்தைகள்  
தெய்வீ கமானவை; இரு தயங்களையு ம் மனங்களையு ம் மாற்று ம்  
சி ரு ஷ்டி ப்பாற்றலைத் தன்னகத்தே கொண்டு ள்ளவை. அவ்வார்த்தைகளே  
சகலத்தையு ம் இரு ப்பு க்கு கொண்டு வந்த அதே வல்லமையாகு ம். ஆனால்,  
வேதாகமத்தைப் பதி வு செய்வதி ல்தமது கரு வி களாக இரு க்கு ம்படி  
தேர்ந்தெடு த்த அந்த மனிதர்கள் எல்லாரு ம் பாவி களே. இக்கூ ற்றி ன்

மனிதப்பக்கம் விழுந்து போன மனிதர்களால்

பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. வேதாகமம் மனிதமும் தெய்வீக இணைந்த ஒன்றாகும்; ஆதாமின் ஒவ்வொரு சந்ததியும் இருந்தது போல தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் பாவிகளாயிருந்தார்கள். கிறிஸ்து எண்ணத்திலுள்ளவார்த்தையிலும், செயலிலும் ஒரு போதும்பாவம் செய்யவில்லை. ஆயினான்காயிரம் ஆண்டு காலச்சீரழிவிற்குப்பிறகு, அவர் மரியாளின் மாம்சத்தை ஏற்றுக்கொண்டார். ஆதாம் பாவம் செய்யுமுன் இருந்த கீழ்மையான மாம்சக் கியல்பையே அவர் உண்மையிலேயே ஏற்றுக்கொண்டிருந்தார் எனில், வேதாகம ஆசிரியர்களில் ஒவ்வொருவரும் பாவமற்றவர்களாக இருந்திருக்கவேண்டுமென்ற கோரிக்கையை அது எழுப்பும்.

தானியேல் புத்தகத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" என்ற விடயம் "எல்லோருக்கும் வெளிப்படையாகக் கண்ணுக்குப் புலப்படும் இடத்திலேயே மறைக்கப்பட்ட" விதம், தானியேல் பதிவு செய்த வார்த்தைகளினாலே மட்டும் அல்ல, மேலும் கிங் ஜேம்ஸ் வேதாகமத்தை மொழிபெயர்த்த விழுந்துபோன மனிதர்களினாலும் நிறைவேற்றப்பட்டது. விழுந்துபோன மனிதர்கள் தானியேல் புத்தகத்தை இருமுறை தொட்டார்கள்; அப்போது நிறைவேற்றப்பட்டதோ, தேவனுடைய தெய்வீகமான பரிபாலனக் கண்காணிப்பு இல்லாமல் எந்த மனிதனாலும் செய்ய முடியாத ஒன்றாகும்.

எங்கள் அடுத்த கட்டுரையில், லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்களை" தெய்வத்தன்மையும் மனிதத்தன்மையும் இணைந்து எவ்வாறு தானியேல் புத்தகத்தில் வெளிப்படையாக இருந்தபடியே மறைத்துவைத்தன என்பதை நாம் விளக்கத் தொடங்குவோம்; ஏனெனில், முதல் தூதனுடைய இயக்கத்தில் இருப்போருக்கும், மூன்றாம் தூதனுடைய இயக்கத்தில் இருப்போருக்கும், அது சோதனைக்குரிய "இடறற்கல்" ஆக இருக்குமென்று தேவன் முன்கூட்டியே அறிந்திருந்ததோடு, அப்படியே இருக்கும்படி வடிவமைத்தும் இருந்தார்.

"தேவனிடமிருந்து தானியேல் பெற்ற ஒளி, குறிப்பாக இந்த இறுதி நாட்களுக்காகவே அளிக்கப்பட்டது. ஷிநாரின் மகாநதிகளான உலாய் மற்றும் இத்தெக்கேல் நதிகளின் கரைகளருகில் அவர் கண்ட தரிசனங்கள், இப்போது நிறைவேறும் நிலையிலுள்ளன; மேலும் முன்னறிவிக்கப்பட்ட எல்லா நிகழ்வுகளும் விரைவில் நடைபெறும்."

Testimonies to Ministers, 112.