

# தானியேல் புத்தகம் - நூற்றி ஆறாம் எண்

நியாயத்தீர்ப்பை வெளிப்படுத்துதல்: 9/11 முதல்  
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை - ஒரு தீர்க்கதரிசனப்  
பகுப்பாய்வு

Jeff Pippenger  
2024-02-29

உயிரோடிருக்கிறவர்களுக்கான ஆராயும் நியாயத்தீர்ப்பு 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது; மேலும் செயலாக்க நியாயத்தீர்ப்பு விரைவில் வரவிருக்கிற ஞாயிறு சட்டத்தின்போது ஆரம்பிக்கிறது. அந்த இரு நியாயத்தீர்ப்பு காலங்களும், உடன்படிக்கையின் மூன்றாம் தூதருக்கும் மூன்றாம் எலியாவுக்கும் வழியை ஆயத்தப்படுத்துகிற தூதரின் கிரியையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; அது மில்லரைட் வரலாற்றில் ஆரம்பமான எலியா தூதரின் பணியின் நிறைவாகும்.

உடன்படிக்கையின் தூதரின் நிறைவேற்றமாகிய கிறிஸ்துவில், அவருடைய சரீரத்தையும் அவருடைய ஆவிக்குரிய ஆலயத்தையும் முன்மாதிரியாகக் காட்டிய சொற்பொருளான பூமிக்குரிய ஆலயத்தை அவர் இருமுறை சுத்திகரித்தார். அந்தச் சொற்பொருளான பூமிக்குரிய ஆலயம் முதலில் வனாந்தரத்தின் கூடார ஆலயமாகத் தொடங்கி, பின்னர் சாலொமோனின் ஆலயமாகவும், அதன்பின் பாபிலோனில் எழுபது ஆண்டுகால சிறைவாசத்திற்குப் பிறகு மறுபடியும் கட்டப்பட்ட ஆலயமாகவும், அதன் பின்னர் ஏரோது மேற்கொண்ட நாற்பத்தாறு ஆண்டு மறுசீரமைப்புப் பணிக்குப் பின் அதே ஆலயமாகவும் இருந்தது.

தேவனுடைய உடல்மையான சந்நிதி திருக்கூடாரத்தையும் சாலொமோனின் ஆலயத்தையும் ஆசீர்வதித்தது; ஆனால் சிறைப்பிடிப்பிற்குப் பின் மறுபடியும் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தை அல்ல. ஆயினும், மறுசீரமைக்கப்பட்ட அந்த ஆலயம் கிறிஸ்துவின் உடல்மையான சந்நிதியினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது. ஏரோதுவினால் மறுசீரமைக்கப்பட்ட ஆலயத்தின் வரலாற்றில், மல்கியா அதிகாரம் மூன்றின் நிறைவேற்றமாக, கிறிஸ்து இரண்டு முறை ஆலயத்தைச் சுத்திகரித்தார். முதல் சுத்திகரிப்பில், கிறிஸ்து ஆலயத்தைத் தமது பிதாவின் வீட்டாகக் குறிப்பிட்டார்; ஆனால் கடைசி ஆலயச் சுத்திகரிப்பில், கிறிஸ்து அதை யூதர்களின் வீட்டாகக் குறிப்பிட்டார்.

மில்லரைட் இயக்கத்தின் வரலாற்றில், கிறிஸ்து 1798 முதல் 1844 வரை நாற்பத்தாறு ஆண்டு களில் ஒரு ஆவிக்குரிய ஆலயத்தை எழுப்பினார். 1844 அக்டோபர் 22 அன்று, மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தின் நிறைவேற்றமாக, அவர் தம்முடைய ஆலயத்திற்குத் தீரென வந்து, இவ்வாறு புத்தியி கன்னியரைச் சுத்திகரித்தார். பின்னர் அவர் இரண்டாவது மற்றும் இறுதியான சுத்திகரிப்பை நிறைவேற்று வதற்காக மூன்றாம் தூதனாக

வந்தார்; ஆனால் பண்டைய இஸ்ரவேலி ன் ஆரம்பத்தி ல் இரு ந்தது போலவே, நவீ ன இஸ்ரவேலு க்கு ப் பணியை மு டி க்கத் தேவையான வி சு வாசம் கு றைந்தி ரு ந்தது .

2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று, கிறிஸ்து இரண்டாவது ஆலயச் சுத்திகரிப்பை நிறைவேற்றுவதற்காகத் திரும்பினார்; அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது மூடக் கன்னிகைகள் சுத்திகரிக்கப்படும்போது நிறைவேறுகிறது; அப்போது, 1989 இல் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவின் அதிகரிப்பைத் தாங்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்ற யதார்த்தத்திற்கு அவர்கள் விழித்தெழுகிறார்கள். அந்த அறிவின் அதிகரிப்பு, பத்துக் கன்னிகைகள் என்ற உவமையின் சூழலில் வைக்கப்படும்போது, நடுராத்திரி கூக்குரலின் செய்தியாகிய பிந்திய மழையின் செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 1989 இல் முடிவுக்காலத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களின் செய்தி, அந்த வசனங்களில் நாற்பத்திநான்காம் வசனத்தில் "கிழக்கிலிருந்தும் வடக்கிலிருந்தும் வரும் செய்திகளாக" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துப்படுகிறது.

பிந்தைய மழையின் செய்தியே நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் செய்தி; அதுவே கிழக்கும் வடக்கும் குறிக்கும் செய்தியும் ஆகும். கிழக்கும் வடக்கும் முறையே இஸ்லாமையும் பாப்பரசாட்சியத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மேலும், ஒரு செய்தியாக அவை, 2001 செப்டம்பர் 11-க்கும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துக்கும் இடையில் லவோதிகேயா அட்வென்டிசம் போலியாகப் பின்பற்றும் அந்தச் செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. 2001 செப்டம்பர் 11 என்பது இஸ்லாமை (கிழக்கு) பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் மிருகத்தின் முத்திரையை (வடக்கு) பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

லவோதி க்கேய அத்வெந்தி சத்தி ற்கான மரணப் படு க்கை, கீ ழ்ப்படி யாத தீ ர்க்கதரிசி யி ன் மரணம் கழு தைக்கு ம் சி ங்கத்தி ற்கு ம் நடு வி ல் நிகழ்ந்ததி னால் மு ன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது போல, அந்த இரண்டு வழி க்கு றி களு க்கி டையி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ற மு த்தி ரையை ஏற்று க்கொள்ளு கி றவர்களு க்கான மரணப் படு க்கை, பாப்பரச அதி காரத்தை கொந்தளிக்கச் செய்து , தேவனு டைய ஜனங்கள்மேல் இறு தி யானது ன்பு று த்தலைத் தொடங்கி வைக்கு ம் "கி ழக்கி லி ரு ந்து ம் வடக்கி லி ரு ந்து ம் வரு ம் செய்தி களால்" பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . அந்தச் செய்தி , அமெரிக்க ஐக்கி நாடு களில் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ஆரம்பி க்கி றது ; அது வேமூ ன்றாம் ஐயோவி ன் இஸ்லாம் தி டி ரென தாச் இடமு ம் காலமு ம் ஆகு ம். அந்த எதி ர்பாராத தாக்கு தல் தேசி ய அழி வை உண்டாக்கி , ஜாதி களைச் சி னங்கொள்ளச் செய்கி றது ; இவ்வாறு , வலு சர்ப்பம், மி ரு கம், கள்ளத்தீ ர்க்கதரிசி ஆகி யோரின் மு ம்மடங்கு

ஐக்கி யத்தி ன் ஆஸ்ரயத்தி ல், இஸ்லாமு க்கு எதி ராக எல்லா ஜாதி களையு ன்று சேர்க்கு ம்பொரு ளாதார மற்று ம் அரசி யல் உந்து தலை வழங்கு கி

மூன்றாம் எலியாக் குறிக்கப்படும் வரலாற்றில், மூன்றாம் ஆபத்தை அடையாளப்படுத்தும் செய்தி, அதிகாரத்தின் போப்பரசர் முத்திரையை வணங்கியதற்காக மனிதரைத் தண்டிக்கத் தேவன் பயன்படுத்தும் நியாயத்தீர்ப்பின் கருவி இஸ்லாம் என்பதைக் நாகத்திற்கும், மிருகத்திற்கும், பொய்த்தீர்க்கதரிசிக்குமாக அறிவிக்கிறது. மூன்று ரோமங்கள், மூன்று பாபிலோன்கள், மூன்று எலியாக்கள், மற்றும் வழியை ஆயத்தப்படுத்தும் மூன்று தூதர்கள் ஆகியவற்றைப் போலவே, மூன்றாம் ஆபத்து, மூன்று ஆபத்துகளின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டினால் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது.

நான் நோக்கினேன்; அப்பொழுது வானத்தின் நடுவே பறந்து செல்லும் ஒரு தூதனை கண்டும், கேட்டும் இருந்தேன்; அவன் மகத்தான சத்தத்தோடு: இன்னும் காஹளத்தை ஊதப்போகிற அந்த மூன்று தூதர்களின் மற்ற சத்தங்களினால் பூமியில் வசிப்போருக்குத் துக்கம், துக்கம், துக்கம்! என்று சொன்னான். வெளிப்படுத்தல் 8:13.

சகோதரி வைட், ஸ்மித்தின் Daniel and Revelation என்ற நூலை ஆழமாக அங்கீகரித்து ஆதரித்தார்; ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் ஒவ்வொருவரும் அந்த நூலை வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதை அவர் சுட்டிக்காட்டினார். நான் இப்போது எழுதியதுபோல் அவர் அதை நேரடியாக அவ்வளவு வெளிப்படையாகச் சொல்லவில்லை என்றாலும், அவருடைய அந்த அங்கீகாரத்தில் அந்த உண்மை தெளிவாகவே உள்ளது.

“தற்போதைய சத்தியத்தின் ஒளியைக் கொண்டுள்ள புத்தகங்கள் பரவுமாறு, ஆண்டவர் காண்வாசிங் பணித்துறைக்குள் பிரவேசிக்க தொழிலாளர்களை அழைக்கிறார். காலத்தின் அடையாளங்கள் நிறைவேறிக்கொண்டிருக்கின்றன என்பதை உலகிலுள்ள மக்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு ஒளியூட்டும் புத்தகங்களை எடுத்துச் செல்லுங்கள். Daniel and Revelation, The Great Controversy, Patriarchs and Prophets, மற்றும் The Desire of Ages இப்போது உலகமெங்கும் செல்ல வேண்டும். Daniel and Revelation-இல் உள்ள மகத்தான போதனை ஆஸ்திரேலியாவில் அநேகரால் ஆவலோடு வாசிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் புத்தகம் அநேக விலையுயர்ந்த ஆத்துமாக்களை சத்தியத்தின் அறிவுக்குக் கொண்டுவரும் சாதனமாக இருந்து வந்துள்ளது. Thoughts on Daniel and the Revelation பரவுமாறு செய்யக்கூடிய எல்லாவற்றையும் செய்ய வேண்டும். இதற்குப் பதிலாக நிற்கக்கூடிய வேறு எந்தப் புத்தகத்தையும் நான் அறியேன். இது தேவனுடைய உதவிக்கரம்.”

“சத்தி யத்தி ல் நீண்டகாலமாக இரு ந்து வந்தவர்கள் தூ க்கநிலையி லி ரு க்கி றார்கள். அவர்கள் பரிசு த்த ஆவி யி னால் பரிசு த்தப்படு த்தப்பட வேண்டு ம். மூ ன்றாம் தூ தனு டைய செய்தி உரத் சத்தத்தோடு அறி வி க்கப்பட வேண்டு ம். மி கப் பெரு ம்

முக்கியத்துவமுள்ள விடயங்கள் நமக்கு முன்றிற்கின்றன. நாம் இழக்குமபடியாக எவ்வித காலமுமில்லை. உலகத்துக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டிய வெளிச்சத்தை மறைத்து விடுமாறு அற்பமான விஷயங்களை நாம் அனுமதிக்குமபடி தேவன் அருளாதிருப்பாராக.”  
Manuscript Releases, volume 21, 444.

தானியேல் புத்தகத்திலுள்ள “தினந்தோறும்” என்ற கருத்தைப் பற்றிய மில்லரைட் பார்வையை நிராகரித்தவர்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட அந்தப் புத்தகம், “தேவனுடைய உதவும் கை” என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. முந்தைய மேற்கோளில் குறிப்பிடப்பட்ட புத்தகங்களைப் பரப்பும் பொறுப்பு தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தால், அதனால் தேவனுடைய ஜனங்கள் அந்தப் புத்தகத்தையே தாமும் உடையவர்களாக இருக்க வேண்டியதாயிருக்கும். அந்தப் புத்தகமே தானியேல் புத்தகத்திலுள்ள “தினந்தோறும்” பற்றிய “புதிய” பார்வையை முன்னிறுத்தியவர்களின் தாக்குதலின் மையக்கருவாக இருந்தது; ஏனெனில் அவர்கள் மறுபடியும் எழுத விரும்பியதும், “தினந்தோறும்” பற்றிய சரியான பார்வையை நீக்க விரும்பியதும் அந்தப் புத்தகமே ஆகும்.

தானியேல் புத்தகத்தில் “தினசரி” எனப்படும் கிளர்ச்சியின் இரு முக்கியத் தலைவர்களைப் பற்றி சகோதரி வைட் குறிப்பிட்டபோது, அவர்கள் (Prescott மற்றும் Daniells) “காரணத்திலிருந்து விளைவுக்குத் தர்க்கித்து ஆராயும்” திறன் அவர்களிடம் இல்லை என்று அவர் அடிக்கடி சுட்டிக்காட்டினார். லவோதிகேயா ஆத்வென்டிஸ்ட் வரலாற்றுத் திருத்தவாதிகளும் இதே சிக்கலை உடையவர்களாகத் தோன்றுகின்றனர்.

1888 முதல் அதற்குப் பின்பட்ட காலம் வரை நீண்ட கிளர்ச்சியின் வரலாறு முழுவதிலும், தலைமை வகித்த அந்த மனிதர்கள் தங்களுடைய தனிப்பட்ட அனுபவத்தின் ஏதோ ஒரு கட்டத்தில் “the daily” எனப்படும் பொய்யான போதனையை ஏற்றுக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களுடைய கிளர்ச்சியே “விளைவு” ஆக இருந்தது; “the daily” பற்றிய தவறான புரிதலே “காரணம்” ஆக இருந்தது. லவோதிகேய ஆத்வென்டிஸ்ட் திருத்தவாதிகள், ஆத்வென்ட் வரலாற்றிலுள்ள அந்த வரலாற்றுப் கிளர்ச்சியாளர்கள் உண்மையில் கிளர்ச்சியில் இல்லை என்று அறியாதவர்களை நம்பச் செய்கிறார்கள்; என்றாலும், அவர்கள் திருத்திய சாட்சியம் வேதாகமத்தின் சாட்சியத்தாலும் தீர்க்கதரிசன ஆவியின் சாட்சியத்தாலும் ஒருபோதும் உறுதிப்படுத்தப்படுவதில்லை. அவர்கள் அந்த “விளைவை” ஒரு கிளர்ச்சியாகக் கருதாததனால், “காரணத்தை”த் தேடும் சாத்தியத்தையே மூடிவிடுகின்றனர்.

பறவை அலைந்து திரிவதுபோலும், குருவி பறப்பதுபோலும், காரணமற்ற சாபம் வராது. நீதிமொழிகள் 22:6.

தேவனுடைய ஜனங்கள் கலகத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்கூட; அதை அறிந்தபின், அதன் காரணத்தைத் தேட வேண்டும்கூட. பின்னர் அந்தக் காரணத்திற்குத் தீர்வு காண வேண்டும்கூட. பின்வரும் பகுதியில், சகே

வைட் ஆகான் பற்றி ய வரலாற்றை வி ளக்கமாகக் கு றி ப்பி டு கி றார்.

“தம்முடைய கட்டளைகளைக் கைக்கொள்ளுகிற ஜனங்களென்று உரிமைகூறும் ஓரிடையிலுள்ள பாவத்தைத் தாம் எவ்வாறு கருதுகிறார் என்பதை இங்கே தேவன் விளக்கிக்காட்டுகிறார் என்று எனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. பண்டைய இஸ்ரவேல் செய்ததுபோல, தமது வல்லமையின் அதிசயமான வெளிப்பாடுகளைச் சாட்சியாய்க் காணும் விசேஷப் பெருமைக்கு உரியவர்களாக இருந்தும், அப்படியிருக்கிலும் அவர் வெளிப்படையாக அளித்த கட்டளைகளை மீறத் துணிகிறவர்கள், அவருடைய கோபத்திற்குரியவர்களாவார்கள். கீழ்ப்படியாமையும் பாவமும் அவருக்குத் தீவிரமாக அருவருப்பானவை என்றும் அவற்றை இலேசாக எண்ணக்கூடாது என்றும் அவர் தமது ஜனங்களுக்குக் கற்பிக்க விரும்புகிறார். தமது ஜனங்களிடத்தில் பாவம் காணப்படும் போது, அவர்மேலுள்ள அவரது சுளிவு அவர்களெல்லார்மேலும் தங்காதபடிக்கு, அந்தப் பாவத்தை அவர்களிடமிருந்து அகற்ற உடனடியாகத் தீர்மானமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை அவர் நமக்குக் காட்டுகிறார். ஆனால் பொறுப்புப் பதவிகளில் இருப்போரால் ஜனங்களின் பாவங்கள் கவனிக்கப்படாமல் விடப்பட்டால், அவர்கள்மேல் அவரது சுளிவு இருக்கும்; மேலும் தேவனுடைய ஜனங்கள், ஒருங்கிணைந்த சமுதாயமாக, அந்தப் பாவங்களுக்குப் பொறுப்பாளிகளாகக் கணிக்கப்படுவார்கள். கடந்த காலத்தில் தமது ஜனங்களோடு அவர் நடத்திய நடத்தைகளில், சபையிலிருந்து அநியாயங்களைச் சுத்திகரிப்பதின் அவசியத்தை கர்த்தர் வெளிப்படுத்துகிறார். ஒரே ஒரு பாவி, முழு சபையின்மேலும் தேவனுடைய ஒளி பாயாமல் தடுத்துவிடக்கூடிய இருளை பரப்பக்கூடும். இருள் தங்கள்மேல் இறங்கிக்கொண்டிருக்கிறது என்பதை ஜனங்கள் உணரும்போது, அதன் காரணத்தை அறியாதிருந்தால், அவருடைய ஆவியைத் துக்கப்படுத்துகிற அநியாயங்கள் தேடிக்கண்டறியப்பட்டு அகற்றப்படும் வரையில், மிகுந்த தாழ்மையுடனும் தன்னைத் தாழ்த்திக்கொள்ளுதலுடனும் அவர்கள் தேவனை மனமாரத் தேட வேண்டும்.

“தேவன் எனக்கு க்காட்டி யபடி இரு ந்த அக்கி ரமங்களை நாம் கடி ந்து கூ றி யதி னால் நமக்கெதி ராக எழு ந்தி ரு க்கு ம்பாகு பாடு கடு மைமற்று ம்தீ வி ரம்என்று எழு ப்பப்பட்டு ள்ளகூ க்கு ரலு ம், அநியாயமானவை. தேவன் நம்மை பேசு ம்படி கட்டளையி டு கி றார்; ஆகையால் நாம் மௌனமாக இரு க்கமாட்டோம். அவரு டைய மக்களிடையி ல் அக்கி ரமங்கள் வெளிப்படையாக இரு ந்து ம், தேவனு டைய ஊழி யக்காரர்கள் அவற்றி ன்பால் அலட்சி யமாகக் கடந்து சென்றால், அவர்கள் உண்மையி ல் பாவி யை ஆதரித்து நியாயப்படு த்து கி றவர்களாகி றார்கள்; அது போல அவர்களு ம் கு ற்வாளிகளாகி , நிச்சயமாகவே தேவனு டைய அதி ரு ப்தி யைப் பெறு வார்கள்; ஏனெனில் கு ற்வாளிகளின் பாவங்களு க்கு அவர்கள் பொறு ப்பு க்கூ றச் செய்யப்படு வார்கள். தரிசனத்தி ல், தங்களிடையே

இரு ந்த அக்கி ரமங்களையு ம் பாவங்களையு ம் கையாளு வதி ல் அவரு டைய ஊழி யக்காரர்கள் அலட்சி யம் காட்டி யதி னால் தேவனு டைய அதி ரு ப்தி வந்தடைந்த அநேக நிகழ்வு களு க்கு த் நான் சு ட்டி க்காட்டப்பட்டேன். இந்த அக்கி ரமங்களு க்கு காரணங்கூ றி அவற்றை மன்னித்தவர்களை, மக்கள் மி கவு ம் இனியவர்களு ம் அன்பு க்கு ரிய மனப்பான்மையு டையவர்களு ம் என்று எண்ணினர்; இதற்கு க் காரணம், அவர்கள் வேதாகமத்தால் தெளிவாகக் கட்டளையி டப்பட்ட ஒரு கடமையை நிறைவேற்று வதி லி ரு ந்து வி லகி யி ரு ந்தது தான். அந்தப் பணி அவர்களு டைய உணர்வு களு க்கு இன்பகரமாக இல்லை; ஆகையால் அதை அவர்கள் தவி ர்த்தார்கள்.”  
Testimonies, தொகு தி 3, 265.

அட்வென்டிசத்தின் உட்பகுதியில் கிளர்ச்சி செய்த தலைவர்களின் வரலாறுகள், அவர்களின் கிளர்ச்சியில் கிட்டத்தட்ட எப்போதும் காணப்படும் படிகளில் ஒன்றாக, அவர்களுடைய தனிப்பட்ட அனுபவத்தின் ஓர் கட்டத்தில் அவர்கள் “the daily” குறித்த தவறான கருத்தை ஏற்றுக்கொண்டிருந்தார்கள் என்ற உண்மைக்கு சாட்சியமளிக்கின்றன. இவ்வாறு இருந்தபோதிலும், ஸ்மித் எழுதிய அந்தப் புத்தகம் ஊக்கப்பிரேரணையால் எழுதப்பட்டதல்லவும், சில கோட்பாட்டு சிக்கல்களையும் கொண்டதாயிருந்தாலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களின் முன்னோடிகளின் புரிதலை மிகச் சிறப்பாகச் சுருக்கமாக வழங்குகிறது; அங்கே முதலாவது ஆறு எக்காளங்களின் தீர்க்கதரிசன வரலாறு விளக்கமாக முன்வைக்கப்பட்டிருப்பதை நாம் காண்கிறோம். மூன்று “அய்யோ”-களின் மும்மடங்கான பயன்பாட்டைப் பரிசீலிக்கத் தொடங்கும் இந்த நிலையில், ஸ்மித்தின் Daniel and Revelation என்னும் அவரது புத்தகத்திலுள்ள விளக்கவுரையை நாம் மேற்கோள்கொள்வோம்.

சகோதரி வைட் எமக்குத் தெரிவிப்பதாவது, வில்லியம் மில்லருக்கு வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தின் மேல் மிகுந்த ஒளி அளிக்கப்பட்டது; ஆனால் பதின்மூன்றாம் அதிகாரம், மேலும் பதினாறாம் அதிகாரம் முதல் பதினெட்டாம் அதிகாரம் வரையிலான பகுதிகள் குறித்த அவரது புரிதல் தவறானதாக இருந்தது; ஏனெனில் வரலாற்றின் நிலையில் அவர் தவறான நோக்குநிலையிலிருந்ததால், பாழாக்கும் அதிகாரங்கள் இரண்டு அல்ல, மூன்று எனும் உண்மையை அவர் காண முடியவில்லை. அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பெரும் ஒளி, வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தின் இரண்டாம் அதிகாரம் முதல் ஒன்பதாம் அதிகாரம் வரையிலான பகுதிகளின்மேலே இருந்தது.

“பி ரசங்கி களு ம் ஜனங்களு ம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் என்னு ம் பு த்தகத்தை மறைபொரு ளானதாகவு ம், பரிசு த்த வேதாகமத்தி ன் மற்ற பகு தி களைவி டக் கு றைந்த மு க்கி யத்து வழு டையதாகவு ம் கரு தி யு ள்ளனர். ஆனால் இந்தப் பு த்தகம் உண்மையி லேயே கடைசி நாட்களில் வாழப்போகி றவர்களின் சி றப்பான நலனு க்காக

அளிக்கப்பட்ட ஒரு வெளிப்படு த்தலாக இரு க்கி றது ; அவர்கள் தங்களு டைய உண்மையான நிலையு ம் தங்களு டைய கடமையு ம் என்ன என்பதை அறி ந்து கொள்ள அவர்களை வழி நடத்து வதற்காகவே அது கொடு க்கப்பட்டது என்பதை நான் கண்டேன். தேவன் வி ல்லி யம் மி ல்லரின் மனதை தீ ர்க்கதரிசனங்களின்மேல் தி ரு ப்பி , வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் என்னு ம் பு த்தகத்தி ன் மேல் அவரு க்கு மி கு ந்த வெளிச்சத்தை அளித்தார்.” Early Writings, 231.

மில்லர் சபைகள், முத்திரைகள், எக்காளங்கள், மற்றும் கிண்ணங்கள் பற்றிய தமது புரிதலை பின்வருமாறு விளக்கினார்.

“ஆசியாவின் ஏழு சபைகள் என்பது கிறிஸ்துவின் சபையின் வரலாறாகும்; அவள் எடுத்த ஏழு வடிவங்களிலும், அவளுடைய எல்லா வளைவுகளிலும் திருப்பங்களிலும், அவளுடைய சகல செழிப்பிலும் துன்பங்களிலும், அப்போஸ்தலர்களின் நாட்களிலிருந்து உலகத்தின் முடிவுவரை. ஏழு முத்திரைகள் என்பது பூமியின் அதிகாரங்களும் ராஜாக்களும் சபையை ஒட்டி நிகழ்த்திய செயற்பாடுகளின் வரலாறும், அதே காலப்பகுதியில் தேவன் தமது ஜனங்களைப் பாதுகாத்ததின் வரலாறும் ஆகும். ஏழு எக்காளங்கள் என்பது பூமியின்மேல், அல்லது ரோமப் பேரரசின்மேல், அனுப்பப்பட்ட ஏழு விசேஷமானதும் கடுமையானதும் ஆன நியாயத்தீர்ப்புகளின் வரலாறாகும். மேலும் ஏழு கலசங்கள் என்பது பாப்பரச ரோமின்மேல் அனுப்பப்பட்ட ஏழு கடைசி வாதைகளாகும். இவைகளோடு பல வேறு நிகழ்வுகளும் கலந்துள்ளன; அவை துணைநதிகளைப்போல் இவற்றுள் நெய்யப்பட்டு, தீர்க்கதரிசனத்தின் மகாநதியை நிரப்பிக்கொண்டே வந்து, இறுதியில் அந்த முழுதும் நித்தியத்தின் சமுத்திரத்தில் முடிவடைகிறது.”

“இது, எனக்குப் பொருள்படுவதுபோல், வெளிப்படுத்துதின் விசேஷம் எனும் புத்தகத்தில் உள்ள யோவானின் தீர்க்கதரிசனத்தின் திட்டமாகும். மேலும், இந்தப் புத்தகத்தைப் புரிந்துகொள்ள விரும்புகிற மனிதன், தேவனுடைய வார்த்தையின் பிற பகுதிகளின்மேல் முழுமையான அறிவை உடையவனாக இருக்க வேண்டும். இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட உருவகங்களும் உவமைகளும் அனைத்தும் அதிலேயே விளக்கப்படவில்லை; அவை பிற தீர்க்கதரிசிகளில் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும்; மேலும் வேதவசனத்தின் பிற பகுதிகளில் விளக்கப்பட வேண்டும். ஆகையால், ஏதாவது ஒரு பகுதியைப் பற்றிய தெளிவான அறிவைப் பெறுவதற்குக் கூட, முழுமையையும் ஆராயும் படிப்பை தேவன் நோக்கமாக வைத்திருக்கிறார் என்பது வெளிப்படையாகும்.” William Miller, Miller’s Lectures, volume 2, lecture 12, 178.

உடன்படி க்கையி ன் தூ தரு க்கான வழி யை ஆயத்தப்படு த்து ம் மூ ன்றா தூ தன், சபையி ன் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் உள்மையான வரலாற்றை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; இதற்கு மாறாக, நவீ ன பாபி லோன நியாயத்தீ ர்ப்பி ல் வெளிப்பு ற வரலாற்றை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் மூ ன்றாம் எலி யா இரு க்கி றான். அது போலவே, சபைகளையு ம்

முத்திரைகளைப் பற்றி யமுன்னோடி புரிதலும் அதே உள்-வெளி சாட்சியை அடையாளம் கண்டது .

முத்திரைகள் வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் 4ஆம், 5ஆம், மற்றும் 6ஆம் அதிகாரங்களில் நம் கவனத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த முத்திரைகளின் கீழ் காண்பிக்கப்படும் காட்சிகள் வெளிப்படுத்தல் 6ஆம் அதிகாரத்திலும், வெளிப்படுத்தல் 8ஆம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்திலும் வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டுவரப்படுகின்றன. இவை தெளிவாகவே, இந்த அருளாட்சியின் துவக்கத்திலிருந்து கிறிஸ்துவின் வருகைவரை, சபை தொடர்புடைய நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கியதாக உள்ளன.

“ஏழு சபைகள் சபையின் உட்புற வரலாற்றை முன்வைக்கும் நிலையில், ஏழு முத்திரைகள் அதன் வெளிப்புற வரலாற்றின் மகத்தான நிகழ்வுகளைப் பார்வைக்கு கொண்டு வருகின்றன.” Uriah Smith, The Biblical Institute, 253.

உரையா ஸ்மித், திருச்சபைகளின் உட்புற மற்றும் வெளிப்புற உறவைப்பற்றிய மில்லரைட் புரிதலைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டினார்; அதேபோல, ஜேம்ஸ் வைட், இணையான வரலாறுகளின் கோணத்தில் அதற்குச் சமமான ஒரு கண்ணோட்டத்தை முன்வைக்கிறார்.

“இப்போது, சபைகள், முத்திரைகள், மற்றும் மிருகங்கள், அல்லது உயிருள்ள ஜீவராசிகள், இவை ஒரே காலப்பகுதிகளை ஆட்கொள்ளும் வகையில் எவ்வளவு வரை ஒன்றோடொன்று ஒப்பிடப்படுகின்றனவோ அவ்வளவு வரை நாம் அவற்றைப் பின்தொடர்ந்திருக்கிறோம். முத்திரைகள் எண்ணிக்கையில் ஏழு; ஆனால் மிருகங்கள் நான்கு மட்டுமே. மேலும், இங்கு கவனிக்கத்தக்கது என்னவெனில், முதல், இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம் முத்திரைகள் திறக்கப்படும் போது, முதல், இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம் மிருகங்கள் ‘வா, பார்’ என்று சொல்லக் கேட்கப்படுகின்றன; ஆனால் ஐந்தாம், ஆறாம், ஏழாம் முத்திரைகள் திறக்கப்படும் போது, அத்தகைய சத்தம் ஒன்றும் கேட்கப்படுவதில்லை. அதுபோலவே, கடைசி மூன்று சபைகளும் கடைசி மூன்று முத்திரைகளும், முதல் நான்கு சபைகளும் முதல் நான்கு முத்திரைகளும் செய்வதுபோல், ஒரே காலப்பகுதிகளை ஆட்கொள்ளும் வகையில் ஒன்றோடொன்று ஒப்பிடப்படுவதில்லை. ஆனால், நாம் காட்டியபடியே, சபைகள், முத்திரைகள், மிருகங்கள் ஆகியவை, ஏறத்தாழ 1800 ஆண்டுகள் காலப்பரப்பை, அதாவது தற்போதைய காலத்திலிருந்து அரை நூற்றாண்டைக் கொஞ்சம் மீறிய இடம் வரை, ஒரே காலப்பகுதிகளை ஆட்கொள்ளும் வகையில் ஒன்றோடொன்று உடன்படுகின்றன.” James White, Review and Herald, February 12, 1857.

இப்போது தான் மில்லரைட் வரலாற்றின் முதன்மையான முன்னோடிகளில் மூன்றுவரைக்குறிப்பிட்டோம். அந்த மூன்று “the daily” பற்றிய சரியான கருத்தைப்பற்றி க்கொண்டிருந்தனர்; மேலும், மில்லர்புரிந்து கொண்டு



முன்வைக்கு ம்படி வழி நடத்தப்பட்ட சத்தி யத்தி ன் கட்டமைப்பி னு ள் சபைகள், மு த்தி ரைகள், எக்காளங்கள் ஆகி யவற்றி ன் மேற்பார்வையு ம் அவர்கள் அனைவரு ம் ஏற்று க்கொண்டி ரு ந்தனர்.

“தம்முடைய பரிசுத்த ஆவியினாலே தேவன் நிறுவிய அஸ்திவாரத்திலிருந்து ஒரு முள் அல்லது ஒரு தூணையாவது அசைக்க முனையும் மனிதர்கள் வரும்போது, எங்கள் பணியில் முன்னோடிகளாக இருந்த முதியோர் தெளிவாகப் பேசட்டும்; மேலும் மறைந்துபோனவர்களும் எங்கள் இதழ்களில் அவர்களுடைய கட்டுரைகள் மறுபதிப்பிடப்படுவதன் மூலம் பேசட்டும். தேவன் தமது ஜனங்களை சத்தியத்தின் வழியில் படிப்படியாக நடத்திச் செல்லும்போது அவர் அளித்த தெய்வீக ஒளியின் கதிர்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். இந்தச் சத்தியம் காலத்தினதும் சோதனையினதும் பரிசோதனையைத் தாங்கி நிற்கும்.” Manuscript Release, 760, 10.

2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் வல்லமையுள்ள தூதன் இறங்கி வந்து, இப்பொழுதுதான் வானத்திலிருந்து இறங்கிய அப்பத்தை ஏற்றுக்கொண்டு உண்ணுகிறவர்களை எரேமியா ஆறாம் அதிகாரத்தில் கூறப்பட்ட “பழைய பாதைகளுக்கு” மீள நடத்தும் பணியை ஆரம்பித்தான். ஆகையாலும் முடிவுமானவராகிய ஆல்பாவும் ஒமேகாவும், ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று அவரை வானத்திலிருந்து இறங்கி வரச் செய்தது வெறும் ஒரு காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றமே அல்ல, இரண்டாம் ஐயோவின் காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றமுமாக இருந்தது என்பதை உணருமாறு, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரத்தில் சேர்ந்திருக்க பாடுபடத் தயாரானவர்களைத் தேவைப்பட்டார். 1798 முதல் 1844 வரையிலான நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளில் அவர் மில்லரைட்டுகளின் ஆலயத்தை எழுப்பியிருந்த அந்த வரலாற்றின் பழைய பாதைகளை அவருடைய ஜனங்கள் மறுபடியும் கண்டடைய வேண்டும் என்று அவர் விரும்பினார்.

அந்த வரலாறு கு ப்பைகளாலு ம் கள்ள நாணயங்களாலு ம் நகைகளாலு ம் மூ டப்பட்டி ரு ந்தது . அந்த வரலாறு மணலி ன் மேல் கட்டப்பட்ட, யு கங்களி ன் கன்மலையி ன் மேல் அல்லாத, ஒரு பொய்யான அடி த்தளச் செய்தி யி னால் மறைக்கப்பட்டி ரு ந்தது . அது மி ல்லரைட்டு களின் வரலாற்றி லேயே இரு ந்தது ; பேது ரு வி வரிப்பது போல, மு ன்பு “ஜனமல்லாதி ரு ந்த” மி ல்லரைட்டு கள் பி ன்னர் “தேவனு டைய ஜனமாக” ஆன அந்த வரலாற்றி லேயே, அவர்கள் “ஆவி க்கு ரிய இல்லமாகவு ம், பரிசு த்த ஆசாரியக்கூ ட்டமாகவு ம்” எழு ப்பப்பட்டு கட்டப்பட்டி ரு ந்தார்கள். யூ தா கோத்தி ரத்தி ன் சி ங்கம் 2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று இறங்கி வந்து , மி ல்லரைட்டு ஆலயத்தி ன் எழு ப்பப்படு தல் என்ற வரலாற்றி ன் “ஆலயத்தை” சு த்தி கரிக்கு ம் பணிக்கு ள் தமது கடைசி நாள் ஜனங்களை நடத்தி னார். அந்தப் பணி ஒரு தீ ர்க்கதரிசனத்தி னால் மு ன்மதி ரியாகக் காட்டப்பட்டி ரு ந்தது ; அந்தத் தீ ர்க்கதரிசனம், கர்த்தர் “யோசி யா” எனப்படு ம் (அதாவது தேவனு டைய அஸ்தி வாரம்) ஒரு வனை எழு ப்பு வார்

என்று முன்னறிவித்தது .

கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசியைச் சார்ந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றமாக யோசியா எழுப்பப்பட்டபோது, சீர்குலைந்த நிலையில் இருந்த ஆலயத்தைப் புதுப்பிக்கும் பணியை அவர் ஆரம்பித்தார். அந்தப் புதுப்பிப்பு மற்றும் சுத்திகரிப்பு பணியின் போது "மோசேயின் சாபம்" கண்டுபிடிக்கப்பட்டது; அது யோசியாவின் முன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டபோது, யோசியாவின் சீர்திருத்தத்திற்குக் காரணமானது. அந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தை, "ஏழு காலங்கள்" மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதோடு தொடர்புபடுத்தி, செப்டம்பர் 11, 2001க்குப் பிந்தைய சூழலில் நாம் எடுத்துரைப்போம்.

அடுத்த கட்டுரையில் அந்த ஆய்வை நாம் தொடங்குவோம்.

"சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறோம் என்று அறிக்கையிடுகிறவர்கள் சாத்தானுக்குச் சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறவரை, அவனுடைய நரகமயமான நிழல் அவர்களுடைய தேவனையும் பரலோகத்தையும் பற்றிய பார்வையை மறைத்துவிடும். அவர்கள் தங்கள் முதல் அன்பை இழந்தவர்களைப் போல இருப்பார்கள். அவர்கள் நித்திய யதார்த்தங்களை நோக்கிப் பார்க்க முடியாது. தேவன் நமக்காக ஆயத்தப்படுத்தியிருப்பது சகரியா, 3 மற்றும் 4 அதிகாரங்களில், மேலும் 4:12-14-இல் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது: 'நான் மறுபடியும் அவனுக்குப் பிரதியுத்தரமாக, இவ்விரண்டு பொற்குழாய்கள் வழியாகத் தம்மிலிருந்தே பொன்னான எண்ணெயை வார்க்கிற இந்த இரண்டு ஒலிவக் கிளைகள் என்னவென்று கேட்டேன். அதற்கு அவன் எனக்குப் பிரதியுத்தரமாக: இவை என்னவென்று உனக்குத் தெரியாதோ என்றான். நான்: இல்லை, என் ஆண்டவரே என்றேன். அப்பொழுது அவன்: பூமியனைத்திற்கும் ஆண்டவராகியவரின் சமூகத்தில் நிற்கிற அபிஷேகம் பெற்ற அந்த இருவர் இவர்கள் என்றான்.'"

"கர்த்தரிடத்தி ல் வளங்களின் நிறைவு உண்டு . அவரு க்கு ச் சாதனங்களின் எவ்வி தக் கு றையு ம் இல்லை. நம்மி டத்தி ல் வி சு வாசக் கு றை இரு ப்பதாலு ம், நம்மு டைய பூ மி சார்ந்த மனப்பான்மையாலு ம், நம்மு டைய மலி வான பேச்சாலு ம், நம்மு டைய உரையாடல்களில் வெளிப்படு கி ற அவி சு வாசத்தி னாலு மே, இரு ண்ட நிழல்கள் நம்மைச் சூ ழ்ந்து தி ரளு கி ன்றன. கி றி ஸ்து , மு ற்றி லு ம் இனிமையு ள்ளவரு ம், பத்தாயி ரங்களில் தலைசி றந்தவரு மாகி ய ஒரு வராக, வார்த்தையி லு ம் கு ணத்தி லு ம் வெளிப்படு த்தப்படு வதி ன ஆத்து மா தன்னை வீ ண்மைக்கு உயர்த்தி க் கொள்ளத் தி ரு ப்தி யடைகி றபோது , கர்த்தரு டைய ஆவி அதற்காகச் சி றி தே செ மு டி யு ம். நம்மு டைய கு று கி ய பார்வை நிழலைப் பார்க்கி றது ; ஆனா அதற்கப்பாலு ள்ள மகி மையைப் பார்க்க மு டி யாது . தம்மை வி டு வி த் கொண்டு பூ மி யி ன் மு மு கத்தி ன்மேலு ம் பாய்ந்து சென்று , த பாதையி ல் அழி வையு ம் மரணத்தையு ம் சு மந்து செல்லமு யலு ம் கோபமு ள்ள கு தி ரையைப்போல சி த்தரிக்கப்படு ம் நான்கு

காற்று களையு ம்தூ தர்கள் பி டி த்து க் கொண்டி ரு க்கி றார்கள்.”

“நித்திய உலகத்தின் அச்சிறிய எல்லையிலேயே நாம் நித்திரை கொள்ள வேண்டுமோ? நாம் மந்தமானவர்களாகவும், குளிர்ந்தவர்களாகவும், உயிரற்றவர்களாகவும் இருக்க வேண்டுமோ? ஓ, எங்கள் சபைகளில் தேவனுடைய ஆவியும் சுவாசமும் அவருடைய ஜனங்களுக்குள் ஊதப்பட்டிருக்குமாயின், அவர்கள் தங்கள் கால்களின்மேல் நின்று ஜீவிப்பார்களாக. வழி நெருக்கமானது, வாசல் இடுக்கமானது என்பதை நாம் காண வேண்டும். ஆனால் நாம் அந்த இடுக்கமான வாசல் வழியாகச் செல்கையில், அதன் விசாலம் எல்லையற்றதாகும்.” Manuscript Releases, volume 20, 216, 217.