

தானியேல் புத்தகம் - எண் பதிமூன்று

கடைசிக் காலங்களின் இரகசியம்

Jeff Pippenger

2023-12-08

தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரம் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் தூதனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. ஆகையால், அது மூன்று சோதனைகளில் இரண்டாவதான ஒன்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அவை உணவுசார் சோதனையாகக் குறிக்கப்படுகின்றன; அதனைத் தொடர்ந்து ஒரு பார்வைச் சோதனை வரும்; இறுதியில் அது ஒரு லிட்மஸ் சோதனையில் முடிவுறுகிறது. அந்த மூன்று சோதனைகளும், தீர்க்கதரிசன அடையாளக் கற்களாகவும் இருப்பவை, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் தூதனுடைய செய்திக்குள் காணப்படுகின்றன. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் தூதனைப் போலவே, தானியேல் முதல் அதிகாரமும் அந்த மூன்று சோதனைகளில் ஒவ்வொன்றையும் கொண்டுள்ளது.

இரண்டாவது சோதனை, அல்லது இரண்டாவது தூதனுடைய செய்தி, முதல் சோதனையின் முடிவில் ஆரம்பமாகிறது. முதல் அதிகாரத்திற்குப் பின்பு இரண்டாவது அதிகாரம் வருகின்றது. இரண்டாவது சோதனையின் நிறைவு, இடைவிடாமல் மூன்றாவது சோதனையின் ஆரம்பமாகிறது. இரண்டாவது சோதனையால் குறிக்கப்பட்ட காலக்கட்டம், யெகோயாசீமை வென்றதுடன் தொடங்கி, கோரேசின் ஆணையின்போது நிறைவுற்ற, தானியேலின் சிறைப்பிடிப்பின் எழுபது ஆண்டுகளால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. அந்த எழுபது ஆண்டுகளின் முடிவு நெருங்கியபோது, முடிவு வந்து சேரப்போகிறது என்பதை தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் மூலம் தானியேல் அறிந்துகொண்டான்.

மேதியரின் வம்சத்திலுள்ள அகஸ்வேருவின் குமாரனாகிய தரியுவின் முதலாம் ஆண்டில், அவன் கல்தேயரின் ராஜ்யத்தின் மேல் ராஜாவாக்கப்பட்டிருந்தான்; அவன் ஆட்சியின் முதலாம் ஆண்டில், கர்த்தருடைய வார்த்தை எரேமியா தீர்க்கதரிசியிடத்தில் வந்தபடி, எருசலேமின் பாழாக்கப்பட்ட நிலை எழுபது ஆண்டுகள் நிறைவுறும் என்று, அந்த ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கையை நான் தானியேல் புத்தகங்களினால் உணர்ந்தேன். தானியேல் 9:1, 2.

தானியேல், சிறைப்பிடிக்கப்பட்டிருந்த எழுபது ஆண்டுகளின் அடையாளார்த்தப் பொருளை உணருகின்ற கடைசி நாள்களில் உள்ள தேவனுடைய ஜனங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; மேலும் அ உணர்வு, அந்த அடையாளார்த்தமான எழுபது ஆண்டுகள் முடிவடைவதற்கு சற்று முன்பாக நிகழ்கிறது. தேவனுடைய ஜனங்கள்,

எழுபது ஆண்டு சிறைப்பிடிப்பை முறையாகப் புரிந்து கொண்டுள்ள ஆனால்தானியேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது என்னவென்றால், அந்த எழுபது ஆண்டு கள் செப்டம்பர் 11, 2001 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட வரை உள்ள தீர்க்கதரிசனக் காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன என்ற புரிதலாகும். தானியேலின் காலத்திலும், அந்த ஆண்டு கள் கோரேசின் கட்டளையின்போது முடிவடைந்தன; கடைசி நாள்களில் அது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் அமல்படுத்தப்படுமா ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு சற்றுமுன், குறியீட்டான எழுபது ஆண்டுகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலுக்குத் தேவனுடைய மக்கள் விழிப்பூட்டப்படுகிறார்கள். அந்தக் குறியீட்டான ஆண்டுகள் யெகோயாக்கீமுடன் ஆரம்பமானது; அவர் செப்டம்பர் 11, 2001-ஐ பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். அந்நாளில், மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் வருகையுடன், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டின் வல்லமையுள்ள தூதன் இறங்கி வந்து, பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை அறிவித்தான். பாபிலோனின் வீழ்ச்சி இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மேலும் செப்டம்பர் 11, 2001 அன்று, அந்தத் தூதனின் கையில் இருந்த மறைக்கப்பட்ட புத்தகத்தை உண்டவர்களுக்கு இரண்டாம் சோதனைக் காலம் ஆரம்பமானது. குறியீட்டான எழுபது ஆண்டுகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அந்தக் காலம், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும் தொடர்கிறது.

முடிவு நெருங்கிக்கொண்டிருக்கையில், தாரியுவின் முதலாம் ஆண்டில் தானியேலால் முன்னுருவாக்கப்பட்டபடி, மிருகத்தின் சிலையின் சோதனைக்காக தேவனுடைய ஜனங்கள் எழுப்பப்படுகின்றனர். அவர்கள் முன்பே மிருகத்தின் சிலையின் சோதனைக்குச் சம்பந்தமான சில சத்தியங்களை அறிந்திருந்தார்கள்; ஆனால் இரண்டாம் தூதனின் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியின் முடிவுக்கு முன்பாகவே அவர்கள் உணர்ந்து கொள்கின்ற அந்தப் பகுதி, இருளில் மறைக்கப்பட்டிருந்தது. தானியேல் தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை ஆராய்ந்து, பின்னர் எழுபது ஆண்டுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்தபோது, அவர் ஜெபத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டார்; அதுபோலவே, தன் சிலை-கனவைப்பற்றி நெபுகாத்நேச்சார் கொடுத்த உயிர்-மரண அச்சுறுத்தலை அவர் உணர்ந்தபோதும் ஜெபத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருந்தார். தானியேல் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் இருந்ததுபோலவே, தானியேல் ஜெபித்தபோது, அவர் தீர்க்கதரிசன ஒளியைப் பெற்றார்.

ஆம், நான் ஜெபத்தில்தான் பேசிக்கொண்டிருக்கையில், தொடக்கத்தில் நான் தரிசனத்தில்கண்ட அந்த மனுஷனாகிய கபிரியேல், விரைவாகப் பறந்து வந்து, மாலை காணிக்கையின் வேளையில் என்னைத் தொட்டான். அவன் எனக்குப் போதித்து, என்னோடு பேசி, "தானியேலே, உனக்கு ஞானத்தையும் புரிதலையும் அளிக்க இப்போது நான்

வந்தி ரு க்கி றேன்” என்றான். தானியேல் 9:21, 22.

தானியேல் ஜெபித்தபோது அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட “திறமையும் புரிந்துகொள்ளுதலும்”, இரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் அவரது ஜெபத்துடன் ஒத்துப்போகிறது.

அப்பொழுது தானியேல் தன் வீட்டிற்குச் சென்று, இந்த விஷயத்தைத் தன் தோழர்களாகிய அன்னியா, மீசாயேல், அசரியா ஆகியோருக்குத் தெரியப்படுத்தினான். வானத்தின் தேவனிடத்தில் இந்த இரகசியத்தைக்குறித்து இரக்கங்களை வேண்டிக்கொள்ளும்படியாகவும், தானியேலும் அவன் சகாக்களும் பாபிலோனின் மற்ற ஞானிகளோடுகூட அழிந்துபோகாதபடியாகவும் செய்தான். அப்பொழுது அந்த இரகசியம் இராத்திரி தரிசனத்தில் தானியேலுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. பின்னர் தானியேல் வானத்தின் தேவனைத் துதித்தான். தானியேல் 2:17-19.

வரியின்மேல் வரி, தானியேலின் இரண்டு ஜெபங்களும் ஒரே ஜெபமே ஆகும். இவ்விரண்டும், 2001 செப்டம்பர் 11-க்கும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் இடையில் நடைபெறும் இரண்டாம் தூதனின் காட்சி சார்ந்த சோதனையை அடையாளரீதியாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வரலாற்றுக் காலத்தில் அளிக்கப்பட்டவை. நேபுகாத்நேச்சாரின் நெருங்கிய மரண அச்சுறுத்தலையும், எரேமியாவின் எழுபது ஆண்டுகளையும், மோசேயின் “ஏழு மடங்கு” எனும் சத்தியத்தையும் குறித்த தீர்க்கதரிசன அறிவையும் முன்னிறுத்தி, தானியேல் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் ஜெபத்தைச் செலுத்துகின்றான்; அதேவேளையில், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இறுதியான தீர்க்கதரிசன இரகசியத்தைத் தமக்குத் தெரிவிக்கும்படி தேவனைக் கேட்டுக்கொள்கிறான். அந்த இரகசியமே, யோவான் “இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல்” என்று அடையாளப்படுத்துவது ஆகும்.

ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், தானியேல் இரு ராஜ்யங்களின் மாறுபாட்டுக் கட்டத்தில் இருப்பவனாகக் காணப்படுகிறார். பாபிலோன் இப்போதுதான் மேதியரும் பாரசீகரும் கைப்பற்றியிருக்கிறது; ஏனெனில் அது தரியுவின் முதலாம் ஆண்டு ஆகும். இதனால், முதல் தூதனின் இயக்கத்திலும் மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்திலும் குறிக்கப்பட்ட மாறுபாட்டுக் கட்டத்தில், கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்கள் நிறுத்தப்படுகின்றனர்.

பிலடெல்பிய மில்லரைட் இயக்கம் 1856 ஆம் ஆண்டில் லவோதிக்வேயாவாக மாறியது; மேலும், Future for America எனும் லவோதிக்வேய இயக்கம், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் தெருவில் மூன்றரை நாட்கள் சாவடைந்து கிடப்பதின் முடிவில் பிலடெல்பிய இயக்கமாக மாறுகிறது. 1856 முதல் 1863 வரை மில்லரைட்டுகளின் பிலடெல்பிய இயக்கத்தினால் தோல்வியடைந்த சோதனை, “ஏழு காலங்கள்” என்னும் உபதேசத்துடன் தொடர்புடையதாக இருந்தது.

Future for America என்பதின் லவோதிகேயா இயக்கத்திற்கான சோதனை, தாங்கள் சிதறுண்ட நிலையில் இருப்பதை அறிதலின் அவசியத்துடனும், அதன் பின்னர் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் காணப்படும் ஜெபத்திற்கும் அனுபவத்திற்கும் பிரவேசிப்பதுடனும் தொடர்புடையதாகும். தானியேல், பாபிலோனிய அரசாட்சியிலிருந்து மேதோ-பாரசீக அரசாட்சிக்கான மாற்றக் காலத்தில் இருந்தார்; மேலும், கோரேசின் ஆணையால் குறிக்கப்படும் எழுபது ஆண்டுக் காலத்தின் முடிவிற்கு அப்போதுதான் நெருங்கியிருந்தார். எழுபது ஆண்டுகள் தானியேலின் ஜெபத்தின் பின்னணியாகும்; அந்த எழுபது ஆண்டுகள் மோசேயின் "ஏழு காலங்களை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. தானியேலின் இரு ஜெபங்களும், முதல் தூதனின் இயக்கத்திலும், அதேபோல் மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்திலும், "ஏழு காலங்களால்" குறிக்கப்படும் அந்த மாற்றக் காலத்தோடு ஒத்திசைகின்றன.

தானியேலுக்கு வெளிப்படுத்தப்படும் "இரகசியம்" என்பது நெபுகாத்நேச்சாரின் சிலையின் வெளிப்பாடாகும். கடைசி நாட்களில் நெபுகாத்நேச்சாரின் சிலையின் "இரகசியம்" என்னவென்றால், அது நான்கு ராஜ்யங்களை அல்ல, எட்டு ராஜ்யங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. "எட்டாவது ஏழினுடையது" என்ற பிரிவிலுள்ள முந்தைய கட்டுரைகளில், இந்தச் சத்தியம் ஏற்கனவே முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த இரகசியத்தின் உள்ளே, ஏழினுடையதாகிய எட்டாவது வந்து சேரும் மாற்றக் கட்டத்தின் வெளிப்பாடும் அடங்கியுள்ளது. நெபுகாத்நேச்சாரின் சிலையின் "இரகசியம்" என்பது உண்மையான புராட்டஸ்டாண்டுத்துவத்தின் கொம்பும் குடியரசுவாதத்தின் கொம்பும் உயிர்த்தெழுதல் பெறுகின்றன என்பதற்கான உறுதிப்படுத்தலாகும். அந்த இரு உயிர்த்தெழுதல்களும், ஒவ்வொரு கொம்பும் எட்டாவது ஆயினும் ஏழினுடையதே என்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன; மேலும், அந்த இரு கொம்புகளிலும் ஆறாவதிலிருந்து எட்டாவதிற்கான மாற்றம், மோசேயின் "ஏழு காலங்கள்" உடன் தொடர்புடைய ஒரு சோதனையின் தீர்க்கதரிசனச் சூழலில் நிகழ்கிறது. அந்த மாற்றம் தானியேலால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறபடி, ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத் தீர்ப்பாணையைச் சுட்டிக்காட்டும் கோரேசின் கட்டளைக்கு முன்பாகவே நிகழ்கிறது. பின்னர் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, துரிதமான இயக்கங்களில், பாப்பரசுத்துவத்தின் மரணக்காயம் ஆறுகிறது; அப்பொழுது பாப்பரசுத்துவம் ஏழினுடையதாகிய எட்டாவது தலையாகிறது; இதுவும் தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள நெபுகாத்நேச்சாரின் சிலையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறபடி, ஒரு தீர்க்கதரிசன மாற்றத்தைக் கடந்து செல்கிறது.

ஆகையால் தானியேல், பாபி லோனின் ஞானிகளை அழித் தொழிக்கு ம்படி ராஜாவினால் நியமிக்கப்பட்ட அரியோகி னிடத்தி ல் சென்று , அவனோடு இவ்வாறு கூறி னான்:

“பாபி லோனின் ஞானிகளை அழித்தொழிக்காதிரும்; என்னை ராஜாவின்குமுன்னிலையில்கொண்டு செல்; நான் அந்தச் சொப்பனத்தின் அர்த்தவிளக்கத்தை ராஜாவுக்குத் தெரிவிப்பேன்.” அப்போது அரியோகு அவசரமாக தானியேலை ராஜாவின்குமுன்னிலையில்கொண்டு வந்து, அவனிடம் இவ்வாறு சொன்னான்: “ராஜாவுக்குச் சொப்பனத்தின் அர்த்தவிளக்கத்தை அறிவிக்கும்கூட ஒரு வனை, யூதாவின்கு சிறைப்பட்டவர்களிலிருந்து நான்கண்டுபிடித்திருக்கிறேன்.” அப்பொழுது ராஜா, பெல்தெஷாத்சார் என்னும் பெயருடைய தானியேலுக்குப் பி ரதியுத்தரமாக இவ்வாறு கூறினான்: “நான் கண்ட சொப்பனத்தையும்கூட அறிவார்த்தவிளக்கத்தையும்கூட எனக்குத் தெரிவிக்க உன்னால் கூடுமோ?” தானியேல் 2:24-26.

தானியேலுக்குப் புதிர் வெளிப்படுத்தப்பட்டதும், அவனுடைய இரு பெயர்களும் குறிப்பிடப்படுகின்றன; இதன் மூலம், கடைசி நாட்களில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரின் பிலதெல்பிய இயக்கத்திற்குள் இப்போதுதான் மாறிச் சென்ற உடன்படிக்கை ஜனங்களை அவன் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான் என்பதும் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. “புதிரை” புரிந்துகொள்ள இயலாமையினால் யாரும் கொலைசெய்யப்படக்கூடாது என்று வேண்டிக்கொள்வதன் மூலம், தேவனுடைய ஊழியக்காரனின் குணநலனைக் அவன் வெளிப்படுத்துகிறான். தானியேலைக் கண்டுபிடித்ததற்காக ராஜாவிடத்தில் புகழைப் பெற விழையும் நேபுகாத்நேச்சாரின் ஊழியக்காரனான அரியோக்குடன் அவனுடைய குணம் எதிர்மறையாக ஒப்பிடப்படுகிறது. பின்னர், நேபுகாத்நேச்சாரின் கேள்விக்குப் பதிலாக ஒரு கேள்வியால் அவன் பதிலளிக்கும்போது, உண்மையான தீர்க்கதரிசன் வெளிப்பாட்டிற்கும் பாபிலோனிய ஞானிகளுடைய வெளிப்பாட்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை தானியேல் அடையாளப்படுத்துகிறான்; மேலும் அரியோக்கைப் போலல்லாமல், “புதிர்” குறித்த தன் புரிதலைத் தன்னை உயர்த்திக்காட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தாமல், அதற்குப் பதிலாக வானத்தின் தேவனை மகிமைப்படுத்துகிறான்.

தானியேல் ராஜாவின் சந்நிதியில் உத்தரமாகச் சொல்லினான்: ராஜா கேட்டிருக்கிற இரகசியத்தை ஞானிகளும், ஜோதிடர்களும், மந்திரவாதிகளும், குறிசொல்லுகிறவர்களும் ராஜாவுக்கு வெளிப்படுத்த முடியாது. ஆனால் இரகசியங்களை வெளிப்படுத்துகிற தேவன் பரலோகத்தில் இருக்கிறார்; அவர் கடைசி நாட்களில் நிகழப்போகிறதை ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சாருக்குத் தெரியப்படுத்துகிறார். உமது கனவும், உமது படுக்கையின்மேல் உமது தலையில் தோன்றிய தரிசனங்களும் இவையே. தானியேல் 2:27, 28.

தானியேல் “இரகசியம்” எனப்படுகிறதைக் குறித்து தன் விளக்கத்தைத் தொடங்கும்போது, அதை இறுதிக்கால நாட்களில் என்ன நிகழும் என்பதை வெளிப்படுத்தும்கூட ஒரு “இரகசியம்” என்று அடையாளப்படுத்துகிறார். ஏ

இடி களின் மறைந்த வரலாற்றி ன் இரகசி யம், இறு தி க்கால நாட்களில் என்ன நிகழு ம் என்பதை அடையாளப்படு த்து கி றது . நேபு காத்நேச்சாரின் சி லை, கி ரு பைக்காலம்மு டி வடைவதற்கு மு ன்பாகமு த்தி ரை நீக்கப் இறு தி க்கால இரகசி யத்தி ன் ஒரு கூ றாகு ம். தாரியாவேசி ன்மு தல் ஆ தானியேல் சி த்தரித்தது போல், பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ம்மி ரு கத்தி கொம்பு களு ம் ஏழி லி ரு ந்து உண்டான எட்டாவதாக ஆகு ம் அந்த மாற்றக் காலத்தி ல், கி ரு பைக்காலம்மு டி வடைவதற்கு மு ன்பாகவே அது வெளிப்படு த்தப்படு கி றது .

ராஜாவே, உம்மைப் பற்றியவரையில், உமது படுக்கையின்மேல் இருந்தபோது இதற்குப் பிறகு என்ன நிகழும் என்று எண்ணங்கள் உமது மனத்திற்குள் எழுந்தன; மறைவானவற்றை வெளிப்படுத்துகிறவர் நிகழப்போகிறதை உமக்குத் தெரியப்படுத்துகிறார். ஆனால் என்னைப் பற்றியவரையில், இந்த மறைவு எனக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட்டது உயிரோடிருக்கிற எல்லாரையும் விட எனக்குள்ள ஞானத்தின் காரணமாக அல்ல; ராஜாவுக்குத் தன் விளக்கத்தை அறிவிப்பதற்காகவும், உமது இதயத்தின் எண்ணங்களை நீர் அறிந்துகொள்ளும்படியாகவும் ஆகும். தானியேல் 2:29, 30.

“இரகசியங்களை வெளிப்படுத்துகிறவர் இனிவரும் நாள்களில் நிகழப்போகிறதை உமக்குத் தெரிவிக்கிறார்” என்று, “பின்பு” என்று சொல்லும் போது, நெபுகாத்நேச்சரின் கனவு பிற்கால நாட்களைப்பற்றியது என்பதைத் தானியேல் இரண்டாம் சாட்சியால் உறுதிப்படுத்துகிறான். பின்னர், அந்த இரகசியம் தனக்காகவோ, அல்லது வேறு எந்த மனிதரையும் விடத் தமக்குச் சிறந்த ஞானம் இருந்ததினாலோ தரப்படவில்லை; மாறாக, “விளக்கத்தை அறிவிப்போரின் நிமித்தம்” அந்த “இரகசியம்” நெபுகாத்நேச்சருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று தானியேல் அடையாளப்படுத்துகிறான். கடைசி நாட்களில் ஆவிக்குரிய பாபிலோனின் ராஜாவுக்கு அந்தக் கனவின் “விளக்கத்தை” முன்வைக்கப்போகிறவர்களுக்காகவே அந்த “இரகசியம்” கொடுக்கப்பட்டது. அந்த இரகசியம் குறிப்பாக ஒருநூற்று நாற்பத்து நாலாயிரம் பேருக்காகவே கொடுக்கப்பட்டது; ஏனெனில் அந்த “இரகசியம்” கடைசி நாட்களில் பாபிலோனின் இறுதியான வீழ்ச்சியை அறிவிக்கிறவர்களுக்கானதாகும். பின்னர், இருளில் மறைக்கப்பட்டிருந்ததும், ஜீவனோ மரணமோ எனும் சோதனையை உண்டாக்கியதுமான அந்தச் சிலை-கனவைத் தானியேல் வெளிப்படுத்துகிறான்.

அரசனே, நீர் கண்டீ ர்; இதோ, ஒரு பெரிய சி லை இரு ந்தது . மி கு ந்த ஜொலி ப்பு டைய அந்தப் பெரிய சி லை உம்மு ன் நின்றது ; அதன் தோற்றம் பயங்கரமாயி ரு ந்தது . அந்தச் சி லையி ன் தலை சு த்த பொன்னாயி ரு ந்தது ; அதன் மார்பு ம் அதன் பு யங்களு ம் வெள்ளியாயி ரு ந்தது ; அதன் வயி று ம் அதன் தொடைகளு ம் வெண்கலமாயி ரு ந்தது ; அதன் கால்கள் இரு ம்பாயி ரு ந்தது ; அதன்

பாதங்கள் ஒரு பங்கு இரு ம்பு ம் ஒரு பங்கு களிமண்ணு மாயி ரு ந்தது
கைகளினால் வெட்டப்படாமல் ஒரு கல் வெட்டி யெடு க்கப்பட்டதை நீர்
கண்டீ ர்; அது இரு ம்பு ம் களிமண்ணு மாயி ரு ந்த அந்தச் சி லையி ன்
பாதங்களை அடி த்து , அவைகளை நொறு க்கி ப்போட்டது . அப்பொழு து
இரு ம்பு ம், களிமண்ணு ம், வெண்கலமு ம், வெள்ளியு ம், பொன்னு ம்
ஒன்றாகவே நொறு ங்கி , கோடைக்காலக் களத்து மேட்டி ன்
பதரைப்போல ஆனது ; காற்று அவைகளை அடி த்து க்கொண்டு
போயி ற்று , அவைகளு க்கு ஓர் இடமு ம் காணப்படவி ல்லை; அந்தச்
சி லையை அடி த்த கல் ஒரு பெரிய மலையாகி , பூ மி யனைத்தையு ம்
நிரப்பி ற்று . இது வே அந்தச் சொப்பனம்; அதன் அர்த்தத்தையு ம்
அரசனு க்கு மு ன்பாக நாம் அறி வி ப்போம். தானியேல் 2:31-36.

நெபுகாத்நேச்சாரின் கனவு, அவரது காலத்திலிருந்து கடைசி நாட்கள்
வரை உள்ள வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களை
அடையாளப்படுத்தியது; அக்கடைசி நாட்களில், நெபுகாத்நேச்சாரின்
முன்னிலையில் தானியேலால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டவர்களும்,
கைகளால் வெட்டப்படாமல் வெட்டியெடுக்கப்பட்ட கல்லால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டவர்களுமான ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேர், உருவத்தில் குறிக்கப்பட்ட பூமியார்ந்த
ராஜ்யங்களை அழிக்கிறார்கள்; பின்னர் அந்தக் கல் முழு பூமியையும்
நிரப்பும் ஒரு மலையாக ஆகிறது. அந்தக் கனவு, பிந்திய நாட்களைப்
பற்றியது; அதாவது, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேருக்குக்
கடைசி தீர்க்கதரிசன இரகசியம் வெளிப்படுத்தப்படும் அந்தத்
தீர்க்கதரிசன மாற்றக் கட்டத்தைப் பற்றியது.

உண்மையான பு ராட்டஸ்டண்ட் கொடி யி ன் அடையாளமாகி ய அந்தக்
கொம்பாக அவர்கள் மரித்து க்கொண்டி ரு க்கு ம் உலகி ற்கு மூ ன்றாம்
தூ தனின் செய்தி யை ஏந்திச் செல்கி ன்றனர். அமெரிக்க ஐக்கி ய
நாடு களில் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டம் அமல்படு த்தப்படு ம் வேளையி ல்
மி ரு கத்தி ன்மு த்தி ரை கட்டாயப்படு த்தப்படு ம்போது , அந்தச் செய்தி
மகத்தான மு ழக்கமாக உயர்கி றது . அந்தக் கட்டளைக்கு மு ன்பாக, இறு தி
காலங்களில் தானியேலி ல்கு றி க்கப்படு கி றவர்கள், மி ரு கத்தி ன் உரு
சோதனையி னால் எதி ர்கொள்ளப்பட வேண்டி யவர்களாக இரு க்கி றார்கள்.
அந்தச் சோதனை பார்வைக்கு ரிய சோதனையாகு ம்; மேலு ம்
ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டக் கட்டளையை உரு வாக்கு ம் நகர்வு கள்,
தானியேலி ல்கு றி க்கப்படு கி றவர்களால் காணப்பட வேண்டு ம் என அது
கோரு கி றது . இரு ளில் மறைந்தி ரு க்கு ம் உரு வச் சோதனையை அவர்கள்
காணு ம்படி யாக அனு மதி க்கு ம் தெய்வீ க மு றையை அவர்கள்
தேர்ந்தெடு த்தார்களா என்பதை அறி ய அவர்கள் சோதி க்கப்படு கி றார்கள்.
அவர்களு டைய சோதனையி ல் தனிப்பட்ட தாழ்மைப்படு தல் மற்றும் ம்
அறி க்கைச் சொல்லு தல் அடங்கு கி ன்றன. தானியேலு க்கு கனவு களிலு
தரிசனங்களிலு ம்பு ரிதல் கொடு க்கப்பட்டது என்பதை
ஒப்பு க்கொள்ளு தலு ம் அதி ல் அடங்கு ம்; ஏனெனில், அவர்கள்

வனாந்தரத்தி ல் கூ வு கி ற தானியேலி ன் சத்தத்தைக் கேட்க மறு த்தால், அது கி றி ஸ்து வி ன் நாட்களில் யோவான் ஸ்நானகாரனின் செய்தி யை நிராகரித்தவர்களைப் போன்றதாகு ம்.

டானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் என்னும் புத்தகங்கள் ஒன்றுக்கொன்று நிறைவை அளிப்பவையாக உள்ளன என்று சகோதரி வைட் நமக்குத் தெரிவிக்கிறார்; மேலும், அவர் பயன்படுத்தும் "நிறைவை அளித்தல்" என்ற சொல் பூரணத்திற்குக் கொண்டு வருதல் என்று பொருள்படுகிறது. 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜூலை மாத இறுதியில், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமானவர், கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்னரே தாம் செய்வதாக வாக்களித்தபடியே, இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தலை முத்திரை நீக்கத் தொடங்கினார். அவ்வாறு செய்யும்போது, முன்பே சரியாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டிருந்த வேதாகமச் சத்தியங்களை, இப்போது கடைசி நாட்களின் அமைவிலே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவைகளாக அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

அத்தகைய சத்தியங்களில் ஒன்றாக வெளிப்படுத்தல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இரு சாட்சிகள் இருக்கின்றனர். மற்றொன்று, வெளிப்படுத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தின் "ஏழு இடி முழக்கங்கள்" என்பதற்கான பூரண நிறைவேற்றமாகிய வரலாறு ஆகும். 2020 ஜூலை 18-ஆம் தேதியின் ஏமாற்றத்தைப் பற்றி உரைக்கும் பரிசுத்த மறுசீரமைப்பு வரிகளிலிருந்து அவர் சத்தியங்களை வெளிக்கொணர்ந்திருக்கிறார். இதுவரை ஒருபோதும் அறியப்படாத முறையில், ஒவ்வொரு பரிசுத்த மறுசீரமைப்பு வரியிலும் உள்ள நான்கு வழிக்குறிகளையும் அவர் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்; அவை முதல் தூதுச்செய்தியின் வல்லமையூட்டப்பட்ட வரலாற்றிலிருந்து நியாயத்தீர்ப்பு வரையிலான வரலாற்றை விளக்குகின்றன. தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரம் இக்கருத்துக்களில் அநேகவற்றை பரிபூரணத்திற்குக் கொண்டு வருகிறது; ஆயினும் Alpha and Omega என அடையாளப்படுத்தப்பட்ட முறைவியலை உண்ண மறுப்போருக்கு இந்த ஆழ்ந்த சத்தியங்கள் இருளில் மறைந்தவையாக இருக்கின்றன.

தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் இந்த ஆய்வை நிறைவுக்குக் கொண்டு வருவதற்காக, தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தால் பூரணத்துக்கு கொண்டு வரப்படும் சில சத்தியங்களையும் வழிக்குறிகளையும் நாம் சுருக்கமாகக் கூறி, அவற்றை ஒன்றோடொன்று இணைப்போம். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், இரவுத் தரிசனத்தில் தானியேலுக்குத் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இரகசியம் இச்சத்தியங்களையே குறிக்கிறது என்பதை நாம் அடையாளப்படுத்துகிறோம்.

அடுத்த கட்டுரையில் சுருக்கத்தையும் முடிவையும் நாம் முன்வைப்போம்.

"கர்த்தர் மனிதர்களை அவர்களின் பிழைகளிலும்
பின்வாங்கு தல்களிலும் சந்திக்கு ம்படி தமக்கென நியமிக்கப்பட்ட

கரு வி களை வைத்தி ரு க்கி றார். அவர்களை அவர்களின் தூ க்கமயமான நிலையி லி ரு ந்து எழு ப்பவு ம், ஜீ வனு டைய வி லையு யர்ந்த வார்த்தைகளாகி ய பரிசு த்த வேதாகமத்தை அவர்களின் பு ரிதலு க்கு த் தி றக்கவு ம், தம்மு டைய தூ தர்கள் தெளிவான சாட்சி யை ஏந்தி ச் செல்லு ம்படி யாக அனு ப்பப்படு கி றார்கள். இம்மக்கள் வெறு மனே பி ரசங்கி களாக அல்லாமல், ஊழி யக்காரர்களாகவு ம், ஒளியைத் தாங்கி ச் செல்பவர்களாகவு ம், மி ரட்டு கி ன்ற அபாயத்தைக் கண்டு ஜனங்களை எச்சரிக்கு ம் வி சு வாசமான காவலர்களாகவு ம் இரு க்க வேண்டு ம். அவர்கள் தங்கள் உன்னதமான ஆர்வத்தி லு ம், சி ந்தனையு ள்ள நயத்தி லு ம், தனிப்பட்ட மு யற்சி களிலு ம்—சு ரு க்கம சொன்னால், தங்கள் ஊழி யம்மு மு வதி லு ம்—கி றி ஸ்து வைப் போன்றவர்களாய் இரு க்க வேண்டு ம். அவர்கள் தேவனோடு உயி ரு ள்ள இணைப்பைப் பெற்றி ரு க்க வேண்டு ம்; மேலு ம் பழைய ஏற்பாட்டு ம் பு தி ய ஏற்பாட்டு ம் கொண்ட தீ ர்க்கதரிசனங்களிலு ம் நடைமு றைப் பாடங்களிலு ம் இவ்வளவு நன்கு பரிச்சயமடைந்தி ரு க்க வேண்டு ம்; அப்பொழு தே அவர்கள் தேவனு டைய வார்த்தையி ன் பொக்கி ஷ அறையி லி ரு ந்து பு தி யவைகளையு ம் பழையவைகளையு ம் எடு த்து க்கொண்டு வரக்கூ டு ம்.” Testimonies, volume 5, 251.