

தானியேல் புத்தகம் - ஒன்று நூற்று நாற்பது

இறுதிவாக்குறுதி: கர்த்தருடைய நாளுக்கு முன் எலியாவின் பங்கை வெளிப்படுத்துதல்

Jeff Pippenger
2024-03-16

கர்த்தருடைய மகத்தானும் பயங்கரமானும் நாளுக்கு முன்பாக எலியா வருவான் என்பது பழைய ஏற்பாட்டின் இறுதி வாக்குத்தத்தமாகும்.

என் தாசனாகிய மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தை நினைவுகூருங்கள்; எல்லா இஸ்ரவேலருக்காக ஒரேபில் அவனுக்குக் கட்டளையிட்ட கட்டளைகளையும் நியாயங்களையும் நினைவுகூருங்கள். இதோ, கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாள் வருவதற்கு முன்பாக, நான் எலியா தீர்க்கதரிசியை உங்களிடத்தில் அனுப்புவேன். நான் வந்து பூமியைச் சாபத்தால் அடிக்காதபடிக்கு, அவன் பிதாக்களின் இருதயத்தை பிள்ளைகளிடத்துக்கும், பிள்ளைகளின் இருதயத்தை அவர்கள் பிதாக்களிடத்துக்கும் திருப்புவான். மல்கியா 4:4-5.

“கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாள்” வரும் முன்பாக வருகிற எலியா, ஒருவனான தூதனுமாகவும், அந்தத் தூதன் அறிவிக்கும் செய்தியோடு தொடர்புடைய இயக்கமுமாகவும் இருக்கிறான். ஆகையால் அனுப்பப்படுகிற அந்த எலியா, ஏனோக்கும் எலியாவும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறபடியே, மரணத்தைச் சுவைக்காத ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரே ஆவர். அவர்கள், விரைவில் வரப்போகிற ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறவர்கள் ஆவர்.

கடைசி நாட்களின் எலியா, யோவான் ஸ்நானகராலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டார்; ஆனால் யோவான், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தவில்லை. அவர், இயக்கத்துடன் இணைந்து, கடைசி நாள் தூதரின் செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்; அவர்கள், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தால் தொடங்கி, மீகாயேல் எழுந்து நிற்கும் போது முடிவடைந்து, உதவ யாருமில்லாமல் பாப்பரசாட்சி தன் முடிவை அடையும் அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின் வேளையில், பாப்பரசாட்சியினால் பின்னர் கொல்லப்படுகிறார்கள்.

எலி யா கர்மேல் மலையி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றார்; யோ ஏரோதி ன் வி ரு ந்து மண்டபத்தி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி

இரண்டு வரலாற்றுச் சாட்சி களு ம்வெளிப்படு த்தி னவி சேஷம் ஏழாம் அதி காரத்தி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ள தேவனு டைய கை நாளின் ஜனங்களில் உள்ள இரு கு ழு க்களை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரமு ம்பேரதி ரளான கூ ட்டமு ம்கர்பே மலையு டனு ம் ஏரோதி ன் பி றந்தநாள் வி ரு ந்து டனு ம் ஒத்தி சைகி ன் அந்த இரண்டு தீ ர்க்கதரிசன வரிசைகளு ம்வெளிப்படு த்தி னவி சேஷம் பதி னேழாம் அதி காரத்தி ல் உள்ள ஏழு தலைகளில் ஒன்றாகி ய எட்டாம் தலையி ன் கூ று களை கவனமாக அடையாளப்படு த்து வதற்கான உறு தி யான கு றி க்கோள் நிலையைக் கொடு க்கி ன்றன; அதாவது , தீ ர்க்கதரிசனத் தகவலி ன் போதி ய வி வரத்து டன், வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாம் ராஜ்யத்தி ன் இறு தி நிகழ்வு களில், கடைசி ஜனாதி பதி —அதாவது ஏழி ல் ஒன்றாகி ய எட்டாம் ஜனாதி பதி —எவ்வாறு ஏன் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் மாபெரு ம் ஏகாதி பதி யாக ஆகி றான் என்பதைத் தெளிவு படு த்து கி ன்றன.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது அந்த மும்மடங்கு ஐக்கியம் நிறைவேறுகிறது.

“தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மீறி பாப்பரசத் துறையின் அமைப்பை அமல்படுத்தும் கட்டளையினால், எங்கள் தேசம் நீதியிலிருந்து தன்னை முற்றிலும் துண்டித்துக்கொள்ளும். புரொடஸ்டண்டம் அகன்ற பள்ளத்தைத் தாண்டி ரோம அதிகாரத்தின் கையைப் பற்றத் தன் கையை நீட்டும் போது, அவள் ஆழ்குழியைத் தாண்டி ஆவியுலகவாதத்துடன் கைகோர்க்க முனையும் போது, இந்த மூவகை ஐக்கியத்தின் செல்வாக்கின் கீழ் எங்கள் நாடு ஒரு புரொடஸ்டண்டமும் குடியரசுத் தன்மையும் உடைய அரசாகிய தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு கொள்கையையும் நிராகரித்து, பாப்பரசத் தவறான போதனைகளும் மயக்கங்களும் பரவுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யும் போது, அப்பொழுது சாத்தானின் அதிசயமான செயல்பாட்டிற்கான காலம் வந்துவிட்டது என்றும் முடிவு சமீபத்தில் உள்ளது என்றும் நாம் அறிந்துகொள்ளலாம்.” Testimonies, volume 5, 451.

ஆயினும் இந்த உவமையில் ஒரு வரிசை இருக்கிறது; அந்த வரிசைத் தெய்வீகமாகத் தூண்டப்பட்ட வார்த்தையின் பொருளாகும். அது அந்த ஆணையின்போது நிகழும் ஒரு சம்பவமாகும்; ஒரு வகையில் அது தனித்த சம்பவமாக இருந்தாலும், உண்மையில் அது மிகுந்த கவனத்துடன் அமைந்த நிகழ்வுகளின் வரிசையாகும். அந்த “ஆணை”யின்போது, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாக இருப்பதை நிறுத்துகிறது; அதாவது அங்கேயே ஏழாவது ராஜ்யம் தொடங்குகிறது; ஆனால் அந்த ஏழாவது ராஜ்யம் தமது ராஜ்யத்தை மிருகத்துக்குக் கொடுக்க ஒப்புக்கொள்கிறது. பொய்த்தீர்க்கதரிசி தோற்கடிக்கப்படும்போது, வலுசர்ப்பம் தன் நிலையை எடுத்துக்கொண்டு, உடனே தன் ராஜ்யத்தின் பாதியை மிருகத்துக்குக் கொடுக்கிறது.

கர்மேல் மலையில் பாகாலின் நானூற்று ஐம்பது தீர்க்கதரிசிகள் இருந்தார்கள்; மேலும் எசுபெலின் மேசையில் உண்டு சமாரியாவில் இருந்த தோப்பின் நானூறு தீர்க்கதரிசிகளும் அங்கே இருந்தார்கள்.

ஆகையால் இப்போது அனுப்பி, இஸ்ரவேலெல்லாரையும் கர்மேல் மலையினிடத்துக்கு என்னிடத்தில் கூடிவரச் செய்; மேலும், யெசுபெலின் மேஜையில் உண்பவர்களாகிய பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் நானூற்று ஐம்பது பேரையும், தோப்புகளின் தீர்க்கதரிசிகள் நானூறு பேரையும் கூட வரவழை. 1 இராஜாக்கள் 18:19.

எலியா, கர்மேல் மலையில் நிகழ்ந்த அந்த மோதலை ஒரு விவாதப்பொருளாக அடையாளப்படுத்துகிறார்; அது உண்மையான தேவன் யார் என்ற கேள்வி மட்டுமல்ல, உண்மையான தீர்க்கதரிசி யார் என்பதைக் குறித்தும் இருந்த ஒரு விவாதமாகும்.

அப்பொழுது எலியா ஜனங்களிடத்தில்: “நான், நான் ஒருவனே, கர்த்தருடைய தீர்க்கதரிசியாக மீதமிருக்கிறேன்; ஆனால் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் நானூற்று ஐம்பது பேர்” என்றான். 1 இராஜாக்கள் 18:22.

எலியாவின் காணிக்கை வானத்திலிருந்து இறங்கி வந்த அக்கினியால் விழுங்கப்பட்டபோது, அதன்பின் அவன் தன் சொந்த கைகளால் பாகாலின் நானூற்று ஐம்பது தீர்க்கதரிசிகளைக் கொன்றான்.

அப்பொழுது எலியா அவர்களிடத்தில், “பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளைப் பிடியுங்கள்; அவர்களில் ஒருவரும் தப்பிவிடாதபடி பாருங்கள்” என்றான். அவர்கள் அவர்களைப் பிடித்தார்கள்; எலியா அவர்களை கீசோன் ஆற்றங்கரைக்கு இறக்கிக்கொண்டு போய் அங்கே அவர்களை வெட்டிக்கொன்றான். 1 இராஜாக்கள் 18:40.

பாகால் ஒரு பொய்யான ஆண் தெய்வமாக இருந்தான்; சமாரியா நகரத்தில் யெசுபெலுடன் இருந்து, அவளுடைய மேசையில் உண்டு வந்த தோப்பின் நானூறு தீர்க்கதரிசிகள் பெண் தெய்வமான அஷ்தரோத்தின் தீர்க்கதரிசிகளாயிருந்தனர். கர்மேல் மலையின் தீர்க்கதரிசிகளை எலியா படுகொலை செய்தபோதிலும், அந்த பெண் தெய்வம் உயிர்வாழ்ந்தது.

“மலையி ன்மேல் இரு ந்த மக்கள், காணப்படாத தேவனு க்கு மு ன்பாக அச்சத்தி லு ம் அதி சயப் பயபக்தி யி லு ம்தரையி ல்வி ழு ந்து தொழு கி ன்றனர். வானத்தி லி ரு ந்து அனு ப்பப்பட்ட அந்த ஒளிமி க்க, அனைத்தையு ம்வி ழு ங்கு ம் அக்கி னியை அவர்கள் நோக்கி ப் பார்க்க இயலவி ல்லை. தங்களு டைய வி சு வாசது ரோகத்தி லு ம் பாவங்களிலு தாங்களே அழி ந்து போய்வி டு வோமோ என்று அவர்கள் அஞ்ச கி ன்றனர். அவர்கள் ஒரே சத்தமாகக் கூ ப்பி டு கி ன்றனர்; அந்தச் சத்தம் மலையெங்கு ம்மு ழங்கி , அதற்கு க் கீ ழேயு ள்ள சமவெளிகளிலே பயங்கரமான தெளிவோடு எதி ரொலி க்கி றது : ‘கர்த்தரே தேவன்; கர்த்தரே தேவன்.’ இஸ்ரவேல் இறு தி யாக வி ழி த்தெழு ந்து , இனி மயக்கமற்றதாகி றது . தங்களு டைய பாவத்தையு ம், எவ்வளவு பெரிதாக

அவர்கள் தேவனை அவமதித்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் அவர்கள் காண்கிறார்கள். பாகாலி ன் தீர்க்கதரிசிகள்மேல் அவர்களுடைய கோபம் எரிகிறது. பயங்கரமான அச்சத்தோடு ஆகாபு ம் பாகாலி ன் ஆசாரியர்களும்கோவாவி ன் வல்லமையி ன் அற்புதமான வெளிப்பாட்டைக் கண்டனர். மறுபடியும், அதிர்ச்சியூட்டு ம்கட்டளைக்கு ரஸ்களிலே, மக்களிடத்திலே யாவி ன் சத்தம் கேட்கிறது : 'பாகாலி ன் தீர்க்கதரிசிகளைப் பிடியுங்கள்; அவர்களிலே ஒரு வரு ம்தப்பிப் போகாதபடி செய்யுங்கள்.' மக்கள் எலியாவி ன் வார்த்தைக்குக் கீழ்ப்படிவதற்குத் தயாராயிருந்தனர். தங்களை வஞ்சித்த அந்தப் பொய்த் தீர்க்கதரிசிகளை அவர்கள் பிடித்து, கீசோன் ஆற்றங்கரைக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள்; அங்கே எலியா தன் சொந்த கையினால் அந்த விக்கிரகாராதனைக் ஆசாரியர்களைக் கொன்றான்." Review and Herald, October 7, 1873.

கர்மேல் மலை, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கான முன்மாதிரியாகும். அப்பொழுதே, ஒரு நூற்று நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரின் கொடி (எலியா மூலம் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது) உயர்த்தப்படுகிறது. அங்கேயே, யதார்த்தமான புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பு, சமாரியாவில் இருந்து, யெசுபெலின் ஆகாரத்தை உண்டுகொண்டிருக்கும் போலியான புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்புக்கு எதிர்மாறாகத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. அங்கேயே, கர்மேல் மலைக்குத் தலைமை தாங்கி வந்த காலப்பகுதிவரை, திருச்சபையும் அரசும் இரண்டிற்குமான கொம்பாகி இருந்த குடியரசுக் கொம்பு, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாகத் தனது முடிவை அடைகிறது. அப்பொழுது எஞ்சுவது ஆகாபும், அவனுடைய பத்தடங்கு ஜாதியும், மேலும் சமாரியாவில் ஒளிந்து கொண்டு, விசுவாசத் துரோகம் செய்த புரொட்டஸ்டண்டருடன் விருந்து உண்ணிக் கொண்டிருந்த யெசுபெலும் ஆகும். ஆறாவது ராஜ்யம் முடிவுற்றது; பின்னர் மழை அளவில்லாமல் வருகிறது.

ஏரோதின் பிறந்தநாள் விருந்தில், யோவான் ஸ்நானகரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் எலியா, விடுதலையையோ மரணத்தையோ எதிர்நோக்கி ரோமப் சிறையில் காத்திருக்கிறார். வஞ்சகத்தின் நடனத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் அங்கே இல்லை; அங்கே இருப்பது யெசுபெலின் மகளான சலோமே மட்டுமே. ஏரோதும் அவனுடைய ராஜபரம்பரையினர் நண்பர்களும் பாபிலோனின் மதுவினால் மதிமயங்கியுள்ளனர்; ஏனெனில் அவனுடைய பிறந்தநாளும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது, மேலும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு மிகவும் முன்பாகவே, 2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று, சகல ஜாதிகளும் பாபிலோனின் மதுவைப் பருகத் தொடங்கின.

இவற்றிற்குப் பின்பு, மிகுந்த அதி காரமுடைய வேறொரு தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டேன்; அவனுடைய

மகி மையி னால் பூ மி பி ரகாசமாயி ற்று . அவன் வல்லமையோடு ம் பெ
சத்தத்தோடு ம் கூ வி : மகா பாபி லோன் வி ழு ந்தது , வி ழு ந்தது ; அத
பி சாசு களின் வாசஸ்தலமு ம், ஒவ்வொரு அசு த்த ஆவி க்கு ம்
தங்கு மி டமு ம், ஒவ்வொரு அசு த்தமு ம் அரு வரு ப்பு மான பறவைக்கு
கூ ண்டு மாயி ற்று . ஏனெனில் அவளு டைய வேசி த்தனத்தி ன் கோபமு
தி ராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதி களு ம் கு டி த்தி ரு க்கி றார்கள்; பூ மி யி
இராஜாக்கள் அவளோடே வேசி த்தனம் செய்தார்கள்; பூ மி யி ன்
வாணிகர் அவளு டைய ஆடம்பர வாழ்வி ன் பெரு க்கி னால்
ஐசு வரியவான்களாயி னர். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 18:1-3.

இந்த மூன்று வசனங்கள், நியூயார்க்கின் மகத்தான கட்டிடங்களாகிய
இரட்டைக் கோபுரங்கள் தேவனுடைய ஒரு தொடுதலால்
இடிக்கப்பட்டபோது நிறைவேறின.

“நியூயார்க் ஒரு அலைமோதும் பெருவெள்ளத்தால் அடித்துச்
செல்லப்படும் என்று நான் அறிவித்திருக்கிறேன் என்ற வார்த்தை
இப்போது எங்கிருந்து வருகிறது? இதை நான் ஒருபோதும்
சொல்லவில்லை. அங்கே மாடிமேல் மாடியாக உயர்ந்து
கொண்டிருக்கும் அந்த மகத்தான கட்டிடங்களை நான் நோக்கியபோது,
'கர்த்தர் பூமியை மிகவும் நடுக்கும்படியாக எழுந்தருளும் வேளையில்
எத்தகைய பயங்கரமான காட்சிகள் நிகழும்! அப்போது
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1-3 இன் வார்த்தைகள் நிறைவேறும்'
என்று நான் கூறியிருக்கிறேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின்
பதினெட்டாம் அதிகாரம் முழுவதும் பூமியின் மேல்
வரப்போகிறதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையாகும். ஆனால் நியூயார்க்
குறித்து வரப்போகிறதற்காக எனக்கு குறிப்பாக எந்த வெளிச்சமும்
இல்லை; ஆயினும், தேவனுடைய வல்லமையின் திருப்புதலும்
புரட்டுதலும் காரணமாக அங்குள்ள அந்த மகத்தான கட்டிடங்கள்
ஒருநாள் இடித்துத் தள்ளப்படும் என்பதை நான் அறிவேன். எனக்கு
அளிக்கப்பட்ட வெளிச்சத்தின்படி, உலகத்தில் அழிவு உள்ளது என்பதை
நான் அறிவேன். கர்த்தரிடமிருந்து ஒரு வார்த்தை, அவருடைய
மகத்தான வல்லமையின் ஒரு தொடுதல்—அப்பொழுது இந்தப் பெரும்
கட்டிடங்கள் விழுந்துவிடும். நாம் கற்பனைக்குக் கூட எட்டாத
அச்சமூட்டும் காட்சிகள் நிகழும்.” Review and Herald, July 5, 1906.

வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைக் கட்டளை வெளிப்படு
அதி காரம் பதி னெட்டி ன் இரண்டாவது சத்தத்தி னால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது ; அது ஆகாபி ன் கர்மேல் மலை
ஏரோதி ன் பி றந்தநாள் வி ரு ந்தையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி
யெசபெலு ம் ஆன ஏரோதி யா, ஏரோதி ன் மது போதைய வி ரு ந்தி ல்
இல்லாதவளாக இரு ப்பது போலவே, யெசபெலு ம் கர்மேல் மலையி ல்
இல்லாதவளாக இரு ந்தாள். ஞாயி ற்று க்கி ழமைக் கட்டளையி ன்வரை, பூ மி
மி ரு கத்தி ன் ஆட்சி யி ன் எழு பது அடையாள ஆண்டு கள் மு ழு வது
அதாவது வேதாகமத்தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாவது ராஜ்யத்தி ன்

காலப்பகுதியில், அவள் மறக்கப்பட்டிருந்தாள். 1798 மற்றும் 1799 ஆம் ஆண்டுகளில் யெசுபெல் தன் மரணகரமான காயத்தைப் பெற்றபோது, ஆறாவது ராஜ்யம் (அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்) வேதாகமத்தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாகத் தனது காலத்தை ஆரம்பித்தது. ஆறாவது ராஜ்யம் முடிவூறும்போது, அவள் பின்னர்திரும்பி வந்து பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கி, பூமியிலுள்ள சகல ஜாதிகளுடனும்துவிபசாரம் செய்கிறாள்.

அவளுடைய வேசித்தனத்தினதும் திராட்சரசத்தினதும் பாடல்கள் தீர்க்கதரிசனரீதியாக 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டன; ஆனால் அது வெறுமனே ஆயத்தப்படுத்தும் காலகட்டமாக இருந்தது; அவள் முதன்முறையாகச் சிங்காசனத்தை ஏற்றுக்கொண்ட 508 முதல் 538 வரையான முப்பது ஆண்டுகளால் அது முன்குறியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும், எலியா என்பவனின் கைகளால் ஆறாம் ராஜ்யம் கொல்லப்படும் அந்த நேரம் வரையிலும், அவள் சமாரியாவில் மறைக்கப்பட்டிருந்தாள். அந்த நிலையிலே யோவான் ஸ்நானன் அவளுடைய சிறைக்கூடத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டு, விடுதலையையோ அல்லது மரணத்தையோ எதிர்நோக்கி இருக்கிறான்.

பாபிலோனின் திராட்சரசத்தால் ஏரோதும் அவனுடைய பிரபுத் தோழர்களும் மதிமயங்கியிருந்தபோது, ஏரோதியாளின் (யெசுபெல்) மகளாகிய சலோமே தனது மிகுந்த காமமூட்டும் நடனத்தை ஆடியாள்; அப்பொழுது ஏரோது தன் காமவெறியும் இரத்தச்சம்பந்தத் தகாத ஆசைகளையும் வெளிப்படுத்துகிறான். தன் வளர்ப்பு மகளின் பாலுணர்வூட்டும் சைகைகளால் அவன் முற்றிலும் மயங்கிப்போய், தன் இராஜ்யத்தின் பாதிவரை அவளுக்குக் கொடுக்க முன்வருகிறான்.

ஏற்ற நாளொன்று வந்தபோது, ஹேரோது தன் பிறந்தநாளில் தன் பெருமக்களுக்கு ம், படைத்தலைவர்களுக்கு ம், கலிலேயாவின்பி ரதா ஜனங்களுக்கு ம் ஒரு விருந்தினை ஏற்படுத்தினான். அப்போது அந்த ஹேரோதியாவின்கு மாரத்தி உள்ளே வந்து நடனமாடி, ஹேரோது வையு ம் அவனோடு கூடப்பந்தியிருந்தவர்களையு ம் மகிழ்வித்தாள்; அப்பொழுது ராஜா அந்தப் பெண்ணை நோக்கி : "நீ விரும்புகிற எதையாயினு ம் என்னிடத்தில்கேள்; அதை உனக்குக் கொடுப்பேன்" என்றான். மேலு ம் அவளுக்குச் சத்தியம்பண்ணி: "நீ என்னிடத்தில்கேள் வேண்டி க்கொண்டாலு ம், என் ராஜ்யத்தின் பாதி வரையிலு ம் உனக்குக் கொடுப்பேன்" என்றான். அப்பொழுது அவள் வெளியேபோய் தன் தாயை நோக்கி : "நான் என்ன கேட்க வேண்டு ம்?" என்றாள். அதற்கு அவள்: "யோவான் ஸ்நானனுடைய தலையை" என்றாள். உடனே அவள் விரைவாக ராஜாவினிடத்தில்கேள் : "இப்போதே யோவான் ஸ்நானனுடைய தலையை ஒரு தட்டில் வைத்து எனக்குக் கொடுக்க வேண்டு ம் என்று நான் விரும்புகிறேன்" என்று கேட்டாள். ராஜா மிகுந்ததுக்கமடைந்தான்; ஆனாலு ம் தன்

சத்தி யத்தி னிமி த்தமு ம்,தன்னோடு கூ டப்
பந்தி யி ரு ந்தவர்களினிமி த்தமு ம்,அவளை மறு க்க வி ரு ம்பவி ல்லை
உடனே ராஜா ஒரு காவற்காரனை அனு ப்பி , அவன் தலையைக்
கொண்டு வரு ம்படி கட்டளையி ட்டான்; அவன் போய் சி றையி லே அவன்
தலையை வெட்டி னான். அவன் தலையை ஒரு தட்டி ல் கொண்டு வந்து
அந்தப் பெண்ணு க்கு க் கொடு த்தான்; அந்தப் பெண் அதைத் தன்
தாய்க்கு க் கொடு த்தாள். மாற்கு 6:21-28.

வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டின் முதல் சத்தம் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று
ஒலித்தது; இரண்டாவது சத்தம் விரைவில் வரவிருக்கும்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது ஒலிக்கிறது. யோவான் ஆறாம்
அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்றில், 2001 ஆம்
ஆண்டின் முதல் சத்தம் கிறிஸ்துவின் சத்தமாக இருந்து, அவர் தம்முடைய
சீஷர்களுக்குத் தாம் தமது மாம்சத்தை உண்ணவும் தமது இரத்தத்தைப்
பானம்பண்ணவும் வேண்டும் என்று அறிவித்தார்; ஏனெனில் அவரே
பரலோகத்தின் உண்மையான அப்பமாக இருந்தார். அந்தக் காலப்பகுதி
கலிலேயாவில் தொடங்கி, யோவான் ஆறாம் அதிகாரம் அறுபத்தாறு
வசனத்தில், அவரிடமிருந்து விலகிச் சென்ற அவருடைய சீஷர்கள்
சுத்திகரிக்கப்படுதலுடன் முடிவடைந்தது. அந்த வரலாறு கலிலேயாவில்
உணவுச் சோதனையுடன் தொடங்கி, மிருகத்தின் முத்திரை
அமலாக்கப்படுதலினால் முடிவடைந்தது; அது போப்பின் பெயரின்
எண்ணாகிய ஆறு, ஆறு, ஆறு என்பதினால் முன்மாதிரியாகக்
காட்டப்பட்டது. கலிலேயா என்பது "திருப்புமுனை" என்று பொருள்;
ஆகையால் 2001 செப்டம்பர் 11 ஒரு தீர்க்கதரிசனமான "திருப்புமுனை"
(கலிலேயா) ஆக இருந்தது; மேலும் ஏரோதின் பிறந்தநாள் கலிலேயாவின்
தலைமையுடன் சம்பந்தப்பட்டிருந்தது. வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம்
அதிகாரத்தின் ஆரம்ப சத்தமும், வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டின் இறுதி
சத்தமும், இரண்டும் கலிலேயாவினால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன; அதாவது அது ஒரு
திருப்புமுனையாகும்.

"கடந்தகால வரலாற்றிலிருந்து கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள்
உள்ளன; இவற்றின்மேல் கவனம் செலுத்தப்படுவது, தேவன் எப்போதும்
செய்து வந்த அதே வழிகளில் இப்போதும் செயல்படுகிறார் என்பதை
எல்லோரும் உணரும்படியாகும். ஏதேன் தோட்டத்தில் ஆதாமுக்குச்
சுவிசேஷம் முதன்முதலாக அறிவிக்கப்பட்டதுமுதல் எப்போதும்
இருந்ததுபோலவே, அவருடைய கரம் இன்றும் அவருடைய
கிரியையிலும் ஜாதிகளின் நடுவிலும் காணப்படுகிறது.

"ஜாதி களின் வரலாற்றி லு ம் சபையி ன் வரலாற்றி லு ம்
தி ரு ப்பு மு னைகளாக அமைவி க்கு ம் காலப்பகு தி கள் உள்ளன.
தேவனு டைய மு ன்ன்றி வி ப்பு நிறைந்த பரிபாலனத்தி ல், இவ்வி தமான
பல்வேறு நெரு க்கடி க் காலங்கள் வரு ம்போது , அந்தக் காலத்தி ற்கு ரிய
ஒளி அளிக்கப்படு கி றது . அது ஏற்று க்கொள்ளப்படு மானால்,

ஆவி க்கு ரிய மு ன்னேற்றம் உண்டாகு ம்; அது நிராகரிக்கப்படு மானால், ஆவி க்கு ரிய வீ ழ்ச்சி யு ம் கப்பல்பாழு ம் தொடரு ம். கடந்த காலத்தி ல் எவ்வாறு மு ன்னெடு க்கப்பட்டதோ, எதி ர்காலத்தி லு ம், சாத்தானிய அதி காரங்கள் தமது இறு தி யான அதி சயமான இயக்கத்தை நிகழ்த்து ம் மு டி வு க்கலகம் வரையி லு ம், சு வி சேஷத்தி ன் மு னைந்து செல்லு செயலைக் கர்த்தர் தம்மு டைய வார்த்தையி ல் வெளிப்படு த்தி யு ள்ளார்.” Bible Echo, August 26, 1895.

2001-ஆம் ஆண்டிலுள்ள கலிலேயாவும், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் காலத்திலுள்ள கலிலேயாவும், பிந்தைய மழையின் ஒளி எப்போது ஊற்றப்படுகின்றது என்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன. 2001-இல் அது அளவிடப்பட்ட ஒரு ஊற்றிப்போக்காக இருந்தது; ஆனால் இரண்டாம் சத்தத்தின் போது அது அளவின்றி ஊற்றப்படுகிறது; இது எலியா பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளை வதம் செய்த பின்பு நிகழ்ந்த மகத்தான ஊற்றிப்போக்கினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அந்த நிகழ்வு ஏரோதின் பிறந்தநாள் விருந்தில் சம்பவித்தது. ஏரோதின் பிறந்தநாள், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாம் இராச்சியத்தின் பிறப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது; அது அதற்கு முந்திய இராச்சியத்தின் மரணத்திற்குப் உடனடியாகத் தொடர்ந்து வருகின்றது. ஐக்கிய அமெரிக்கா 1798-இல், ஐந்தாம் இராச்சியத்தின் மரணத்தின் போது ஆட்சி செய்யத் தொடங்கியது; மேலும் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளின் மரணத்தின் வேளையில், ஏழாம் இராச்சியத்தின் பிறந்தநாள் வந்தடைந்துள்ளது. அந்த ஏழாம் இராச்சியம், ஆகாபின் வடக்கிலுள்ள பத்துமடங்கு இராச்சியத்தாலும், புறமத ரோமாவின் பத்துமடங்கு வடக்கு இராச்சியத்தின் பிரதிநிதியாகிய ஏரோதினாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

நீ கண்ட மிருகத்தின் மேல் இருந்த பத்து கொம்புகள், அவைகளே அந்த வேசியை வெறுத்து, அவளைப் பாழாக்கி நிர்வாணமாக்கி, அவளுடைய மாம்சத்தைத் தின்று, அவளை நெருப்பினால் சுட்டெரிப்பார்கள். ஏனெனில், தேவனுடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறும் வரையில், அவருடைய சித்தத்தை நிறைவேற்றவும், ஒரே மனதாக இருந்து, தங்களுடைய ராஜ்யத்தை அந்த மிருகத்துக்குக் கொடுக்கவும் தேவன் அவர்களுடைய இருதயங்களில் வைத்திருக்கிறார். நீ கண்ட அந்த ஸ்திரீ, பூமியின் ராஜாக்களின்மேல் ஆட்சி செய்கிற அந்த மகாநகரமே. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:16-18.

ஏரோது சலோமேக்கு த் தாம் செய்த சத்தி யத்தை நிறைவேற்றி , யோவானின் தலையை அவளு க்கு க் கொடு க்க ஒப்பு க்கொள்கி றான்; மேலு ம் அவன் செய்த சத்தி யம் அவன் ராஜ்யத்தி ன் பாதி வரை எனக் கு றி க்கப்பட்டது . ஐக்கி யநாடு களின் பத்து ராஜாக்கள், வேசி யை வெறு த்தபோதி லு ம், ஏழு மு ன்தைய தலைகளில் ஒன்றான எட்டாவது தலைக்கு தங்களு டைய ஏழாவது ராஜ்யத்தை அளிக்க

ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். உலகளாவிய அரசும், அவளுடைய உலகளாவிய திருச்சபையும் ஒன்றிணைவதையே அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு ராஜ்யத்திற்கு அவர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். ஆனால் அந்தத்திருமணம் ஆங்கிலத்திருமணம் அல்ல, இலத்தீனத்திருமணம் ஆகும்; ஏனெனில் அவர்களுடைய திருமணம் "ராஜாக்கள்மேல்" ஆட்சி செய்கிற "பெண்" எனக்குறிக்கப்படுகிறது. இலத்தீனத்திருமணத்தில்குடும்பம் ஆக குடும்பப்பெயரை அல்ல, பெண்ணின் குடும்பப்பெயரையே தக்கவைத்துக்கொள்கிறது; இந்த இரு மடங்கான திருமணத்தின்பெயர்தீர்க்கதரிசன வர்ணனையின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும்.

"ராஜாக்களும் அதிகாரிகளும் ஆளுநர்களும் தங்கள்மேல் பிரதிகிறிஸ்துவின் முத்திரையை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்; மேலும், தேவனுடைய கட்டளைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் இயேசுவின் விசுவாசத்தை உடையவர்களுமான பரிசுத்தவான்களோடு யுத்தம் செய்யப் போகும் மகாவிலங்காக அவர்கள் சித்தரிக்கப்படுகின்றனர்." Testimonies to Ministers, 38.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

ஆமோஸின் குமாரனாகிய ஏசாயா, யூதாவையும் எருசலேமையும் குறித்து கண்டவார்த்தை. கடைசி நாட்களில் கர்த்தருடைய ஆலயமலை மலைகளின் சிகரத்தில் நிலைநிறுத்தப்பட்டு, மேடுகளின்மேல் உயர்த்தப்படும்; அப்பொழுது சகல ஜாதிகளும் அதினிடத்துக்கு பெருகிவரும். அநேக ஜனங்கள் போய்க் கூறுவார்கள்: வாருங்கள், நாம் கர்த்தருடைய மலையிலும், யாக்கோபின் தேவனுடைய ஆலயத்திலும் ஏறிப்போகலாம்; அவர் தமது வழிகளை எங்களுக்கு போதிப்பார்; நாம் அவருடைய பாதைகளில் நடப்போம். ஏனெனில் சீயோனிலிருந்து நியாயப்பிரமாணமும், எருசலேமிலிருந்து கர்த்தருடைய வார்த்தையும் புறப்படும்.... அந்நாளில் ஏழு பெண்கள் ஒரே மனிதனைப் பற்றிக்கொண்டு: நாங்களே எங்கள் அப்பத்தைப் புசித்தும், எங்கள் உடைகளை உடுத்தியும் இருப்போம்; எங்கள் நிந்தையை நீக்கும்படிக்கு உன் பெயரால் மட்டும் அழைக்கப்படுவோமாக என்பார்கள். அந்நாளில் கர்த்தருடைய கிளை அழகும் மகிமையும் உடையதாக இருக்கும்; இஸ்ரவேலில் தப்பிப்பிழைத்தவர்களுக்கு தேசத்தின் கனியும் மேன்மையும் அலங்காரமுமாயிருக்கும். அப்பொழுது சீயோனில் மீதியாக இருப்பவனும், எருசலேமில் தங்கியிருப்பவனும், எருசலேமில் உயிரோடிருப்போரின் நடுவில் எழுதப்பட்டிருக்கிற ஒவ்வொருவனும், பரிசுத்தன் எனப்படுவான். கர்த்தர் நியாயத்தின் ஆவியினாலும், எரிக்கும் ஆவியினாலும், சீயோன் குமாரத்திகளின் அசுத்தத்தை கழிவி, எருசலேமின் இரத்தப்பழியை அதன் நடுவிலிருந்து சுத்திகரித்தபோது இது நிகழும். ஏசாயா 2:1-3, 4:1-4.