

தானியேல் புத்தகம் - நூற்று நாற்பத்தெட்டு

தீர்க்கதரிசன அட்டவணைகளின் மறைவிழித்தல்:
ஆபக்கூக்கின் தரிசனமும் மில்லரின் கனவும்

Jeff Pippenger
2024-03-20

உலாய் நதியின் தரிசனத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அறிவின் பெருக்கமே, இறுதியில் ஆபக்கூக்கின் இரண்டு பலகைகளின்மேல் எழுதப்பட்டது.

அவர்கள் இரண்டாம் வருகையின் காலத்திற்குப் பொருந்துகின்றன என்று கருதியிருந்த தீர்க்கதரிசனங்களோடு பின்னிப்பிணைந்தபடி, அவர்கள் இருந்த நிச்சயமின்மை மற்றும் பதற்றநிலைக்குச் சிறப்பாக ஏற்ற போதனை அளிக்கப்பட்டிருந்தது; அது, இப்போது அவர்களுடைய புரிதலுக்கு இருளாயிருக்கிறவை உரிய காலத்தில் தெளிவாக்கப்படும் என்ற விசுவாசத்தில், அவர்கள் பொறுமையுடன் காத்திருக்கும்படி அவர்களை உற்சாகப்படுத்தியது.

இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்களில் ஒன்றாக ஹபக்கூக் 2:1-4 இருந்தது: “நான் என் காவலிடத்தில் நின்று, அரண்மேல் நிலைபெற்று, அவர் என்னோடு என்ன பேசுவாரென்றும், நான் கடிந்துகொள்ளப்படும்போது என்ன பதிலளிப்பேனென்றும் கவனித்து நோக்குவேன். அப்பொழுது கர்த்தர் எனக்குப் பதிலளித்து, ‘தரிசனத்தை எழுதிவை; அதைப் பலகைகளின்மேல் தெளிவாகப் பொறித்து வை; அதைப் படிப்பவன் ஓடுமளவுக்கு அது விளங்கட்டும். ஏனெனில் அந்தத் தரிசனம் இன்னும் நியமிக்கப்பட்ட காலத்திற்குரியது; ஆனாலும் முடிவில் அது பேசும்; பொய்யாகாது: அது தாமதிப்பதுபோல் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திரு; அது நிச்சயமாக வரும்; தாமதிக்காது. இதோ, அகந்தையால் உயர்த்தப்பட்ட அவன் ஆத்துமா அவனுக்குள் செம்மையில்லை; ஆனால் நீதிமான் தன் விசுவாசத்தினால் வாழ்வான்’ என்றார்.”

1842 ஆம் ஆண்டி லேயே, “தரிசனத்தை எழுதி, ஓடிப் படிக்கி றவன் அதைப் படிக்கத்தக்கபடி பலகைகளின்மேல் தெளிவாக எழுதுக” என்று இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தில்கொடுக்கப்பட்டிருந்த அறிவுறுத்தல், தானியேலு வெளிப்படுத்தலும் ஆகியவற்றின் தரிசனங்களை விளக்குவதற்கான ஒரு தீர்க்கதரிசன அட்டவணையைத் தயாரிக்கச் சார்ல்ஸ் ஃபிட்சுக்கு உந்துதலாயிற்று. இந்த அட்டவணையின் வெளியீடு, ஆபக்கூக்கிற்கு கொடுக்கப்பட்ட கட்டளையின் நிறைவேற்றமாகக் கருதப்பட்டது. இருப்பினும், தரிசனம் நிறைவேறுவதில் காணப்படுகின்ற ஒரு வெளிப்படையான தாமதம்—ஒரு காத்திருப்பு காலம்—அதே தீர்க்கதரிசனத்திலுமுன்வைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை அப்போது

யாரு ம் கவனிக்கவி ல்லை. ஏமாற்றத்தி ன் பி ன்னர், இந்த வேதவசனம் மி கவு ம் மு க்கி யமாய்த் தோன்றி யது : "தரிசனம் நியமி க்கப்பட்ட காலத்தி ற்கே உரியது ; மு டி வி லோ அது பேசு ம், பொய்யு ரைக்காது ; தாமதி ப்பது போலத் தோன்றி னாலு ம், அதற்காகக் காத்தி ரு ; ஏனெனில் அது நிச்சயமாக வரு ம், தாமதி க்காது நீதி மான் தன் வி சு வாசத்தி னா பி னைப்பான்." The Great Controversy, 391, 392.

ஹபக்கூக்கின் இரண்டு பலகைகளும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இரண்டு சாட்சிகளாக இருக்கின்றன. வேதாகமத்தின் படி, சத்தியத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக இரண்டு சாட்சிகள் ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால் அவன் உனக்குச் செவிகொடுக்காவிட்டால், இரண்டு அல்லது மூன்று சாட்சிகளின் வாயினாலே ஒவ்வொரு வார்த்தையும் நிலைநிறுத்தப்படும்படிக்கு, உன்னுடன் இன்னும் ஒருவரையாவது இருவரையாவது கூட்டிக்கொள். மத்தேயு 8:16.

ஹபக்கூக்கின் இரண்டு பலகைகள் (1843 மற்றும் 1850 முன்னோடி விளக்கப்படங்கள்) ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக அமைக்கப்பட்டபோது, அவை மில்லரின் கனவின் "ரத்தினங்கள்" ஆக இருந்த சத்தியங்களை உறுதிப்படுத்துகின்றன. முதல் பலகையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட 1843 ஆம் ஆண்டின் தவறு, இரண்டாம் பலகையுடன் ஒன்றிணைக்கப்பட்டபோது, தரிசனத்தின் "தாமதிக்கும் காலத்தை" நிறுவுகிறது. அந்த வரலாற்றின் குறியீட்டுக் காவலாளியான மில்லர், தன் வரலாற்றின் விவாதத்தின் போது தாம் என்ன சொல்லவேண்டும் என்று கேட்டார்.

நான் என் காவலிடத்தில் நின்று, கோபுரத்தின் மேல் என்னை நிறுத்திக்கொண்டு, அவர் என்னோடு என்ன சொல்லுவாரென்று காண விழித்திருப்பேன்; நான் கண்டிக்கப்படும்போது என்ன பதிலளிக்கவேண்டுமென்றும் கவனித்திருப்பேன். ஆபகூக் 2:1.

கர்த்தர் மில்லருக்கு அந்தத் தரிசனத்தை எழுதி வைக்கும்படி அறிவுறுத்தினார்; அவன் கனவில், அந்தத் தரிசனத்தை உட்கொண்டிருந்த பெட்டியைத் தனது அறையின் நடுப்பகுதியில் இருந்த மேசையின் மீது வைத்தான்.

அப்பொழுது கர்த்தர் எனக்குப் பதிலளித்து, "தரிசனத்தை எழுது; அதை பலகைகளின்மேல் தெளிவாகப் பொறித்து எழுது; அதை வாசிப்பவன் ஓடும்படியாக இருக்கட்டும்" என்றார். ஆபகூக் 2:2.

அப்பொழுது அந்த அட்டவணைகள் தாமதிக்கும் காலத்தையும் முதல் ஏமாற்றத்தையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

தரிசனம் இன்னும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குரியது; ஆனாலும் முடிவில் அது பேசும், பொய்யுரையாது; அது தாமதிப்பதுபோல் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திரு; ஏனெனில் அது நிச்சயமாக வரும், அது தாமதிக்காது. ஆபகூக் 2:3.

பி ன்னர், அறி வி ன் அதி கரிப்பி ன் அடி ப்படையி ல்வெளிப்படு த்தப்படு அந்த இரு வகு ப்பு கள் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றன.

இதோ, மேன்மை கொண்டு உயர்ந்திருக்கும் அவனுடைய ஆத்துமா
அவனுக்குள் செம்மையாக இல்லை; ஆனால் நீதிமான் தன்
விசுவாசத்தினாலே வாழ்வான். ஆபகூக்கு 2:4.

தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள சோதனைச்
செயல்முறையின் மூலம் ஆராதகர்களின் இரண்டு வகுப்புகள்
வெளிப்படுத்தப்படும்.

அவர் கூறினார்: “தானியேலே, நீ உன் வழியே போ; ஏனெனில்
முடிவுக்காலம் வரைக்கும் இந்த வார்த்தைகள் அடைக்கப்பட்டும்
முத்திரையிடப்பட்டும் இருக்கும். அநேகர் சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள்,
வெண்மையாக்கப்படுவார்கள், சோதிக்கப்படுவார்கள்; ஆனால்
துன்மார்க்கர் துன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; துன்மார்க்கரில்
ஒருவரும் உணரமாட்டார்; ஆனால் ஞானிகள் உணர்வார்கள்.”
தானியேல் 12:9, 10.

தானியேலின் “ஞானிகள்” என்பது விசுவாசத்தினால் நீதிகரிக்கப்பட்ட
மத்தேயு இருபத்திஐந்தின் ஞானமுள்ள கன்னிகைகளே; தீயவர்கள் என்பது
பெருமையில் உயர்த்தப்பட்ட புத்தியில்லாத கன்னிகைகளே. மில்லரின்
சொப்பனத்தின் முடிவில், அந்த நகைகள் செய்தியாக இருந்த பத்து
கன்னிகைகளின் உவமையில் உள்ள எண்ணெயைக் குறிக்கின்றன.

“அவர் நமக்குப் அனுப்புகிற செய்திகளை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளாதபோது,
தேவன் அவமதிக்கப்படுகிறார். இவ்வாறு, இருளில் இருப்போருக்குப்
பகிர்ந்து அளிக்கும்படியாக அவர் நம்முடைய ஆத்துமாக்களுக்குள்
ஊற்ற விரும்பும் பொன்னான எண்ணெயை நாம் நிராகரிக்கிறோம்.
'இதோ, மணவாளன் வருகிறான்; அவனை எதிர்கொள்ள நீங்கள்
வெளியே செல்லுங்கள்' என்ற அழைப்பு ஒலிக்கும் போது, பரிசுத்த
எண்ணெயைப் பெறாதவர்களும், கிறிஸ்துவின் கிருபையைத் தங்கள்
இருதயங்களில் பேணிக் காக்காதவர்களும், புத்தியற்ற
கன்னிகைகளைப்போல, தங்கள் ஆண்டவரைச் சந்திக்கத் தயாராய்
இல்லையென்பதை அறிந்துகொள்வார்கள். அந்த எண்ணெயைப்
பெறுவதற்கான வல்லமை அவர்களுக்குள் இல்லாது, அவர்களுடைய
வாழ்க்கை சிதைந்து போகிறது.” Review and Herald, July 20, 1897.

கடைசி நாட்களில் மி ல்லரின் மாணிக்கங்கள் பத்து மடங்கு அதி கப்
பி ரகாசமாக ஒளிரு ம்; மேலு ம் எண் பத்து சோதனையி ன் ஒரு சி ன்னமாக
இரு ப்பது போல, ஒளியு ம் அப்படி யே உள்ளது . மி ல்லரின் கனவி ன் மு டி
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ள கடைசி நாட்களில், ஹபக்கூ க்கி
பலகைகளின்மேல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட சத்தி யத்தி ன் ஒளி ஒரு
சோதனைச் செய்தி யை உண்டாக்கு கி றது ; அது பத்து கன்னியரின்
உவமையி ல் நடு இரவி ன் கூ க்கு ரலாகி ய சோதனைச் செய்தி யாகு ம். அ
சோதனைச் செயல்மு றை மி ல்லரைட் வரலாற்றி ன் சோதனைச்

செயல்முறையின்படி நம் நிகழ்தலாகும்; ஏனெனில் பத்து கன்னியரிடம் உவமைகடைசி நாட்களில் எழுத்துக்கு எழுத்து மறுபடியும் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

“பத்து கன்னியரின் உவமையின்பால் நான் அடிக்கடி வழிநடத்தப்படுகிறேன்; அவர்களில் ஐவர் புத்திசாலிகள், ஐவர் மூடர்கள். இந்த உவமை எழுத்துக்கு எழுத்தாக நிறைவேறியுள்ளது, மேலும் நிறைவேறும்; ஏனெனில் இதற்கு இக்காலத்திற்கான ஒரு சிறப்பான பொருத்தம் உண்டு; மேலும், மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியைப்போல, இது நிறைவேறியுள்ளது, கால முடிவுவரையும் நிகழ்காலச் சத்தியமாகத் தொடர்ந்து நிலைத்திருக்கும்.” Review and Herald, August 19, 1890.

மில்லரின் கனவின் முடிவில் தாமதக்காலத்தின் அனுபவம் எழுத்துக்கு எழுத்து மீண்டும் நிகழும்; அப்பொழுது அவருடைய இரத்தினங்கள் சூரியனைவிட பத்து மடங்கு அதிகமாக ஒளிவிடும். இதனால், அந்த இரத்தினங்கள் பத்து கன்னியரின் உவமையில் உள்ள இறுதி சோதனையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன என்பது தெளிவாகிறது. பத்து என்பது சோதனையின் அடையாளம்; பத்து நாட்களின் முடிவில் தானியேலும் மூன்று சிறந்தவர்களும் பாபிலோனின் ஆகாரத்தை உண்டவர்களை விட தோற்றத்தில் அழகாகவும் உடலில் பருத்தவர்களாகவும் காணப்பட்டார்கள். விசுவாசத்தினால் அல்ல, துணிகரமான ஊகநம்பிக்கையினால் வாழ்ந்த ஆணவமிக்கவர் ஆபக்கூக்கில் பாபிலோனின் குணத்தை வளர்த்தார். மில்லரைட் வரலாற்றில் அவர்கள் பாபிலோனின் குமாரத்திகளாயினர்; ஆபக்கூக்கில் அவர்களின் குணத்தை அடையாளப்படுத்த பாப்பரசாட்சி பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இதோ, மேம்பட்டிருக்கும் அவனுடைய ஆவி அவனுக்குள் செம்மையானதல்ல; ஆனால் நீதி மான் தன் விசுவாசத்தினால் வாழ்வான். ஆம், அவன் திராட்சரசத்தினால் குற்றஞ்செய்கிறபடியினாலும், அவன் அகங்காரமுள்ளவன்; அவன் தன் வீட்டிலே நிலைத்திருக்கிறதில்லை; பாதாளம்போல தன் ஆசையை விரிவாக்குகிறவன்; மரணம்போல இருக்கிறவன்; திருப்தியடையாதவன்; தன்னிடத்தில் எல்லா ஜாதிகளையும் சேர்த்துக்கொள்கிறவன்; தன்னிடத்தில் எல்லா மக்களையும் குவித்துக்கொள்கிறவன். இவர்கள் எல்லாருமே அவனை எதிர்த்து ஒரு உவமையையும், அவனை இகழும் ஒரு பரியாசப்பொன்மொழியையும் எடுத்துரைத்து, “தனக்குச் சொந்தமில்லாததைப் பெருக்கிக்கொள்ளுகிறவனுக்கு ஐயோ! இது எவ்வளவு காலம்? மேலும் அடர்ந்த களிமண்ணால் தன்னைச் சுமப்பிக்கொள்ளுகிறவனுக்கு ஐயோ!” என்று சொல்லமாட்டார்களா? உன்னைக்கடிப்பவர்கள் திடீரென்று எழும்பமாட்டார்களா? உன்னைத்துன்புறுத்துகிறவர்கள் விழித்தெழுமாட்டார்களா? அப்பொழுது நீ அவர்களுக்கு கொள்ளையாகி விடுவாய். நீ அநேக ஜாதிகளை

கொள்ளையி ட்டதி னால், மக்களில் மீ தமாயி ரு ப்பவர்கள் யாவரு ம் உன்னை கொள்ளையி டு வார்கள்; மனு ஷரின் இரத்தத்தி னிமி த்தமு ம், தேசத்தி ன்மேல் செய்த கொடு மையி னிமி த்தமு ம், நகரத்தி ன்மேல் செய்த கொடு மையி னிமி த்தமு ம், அதி லி ரு க்கி ற யாவர்மேலு ம் செ வன்மு றையி னிமி த்தமு ம் அப்படி யாகு ம். ஆபகூ க் 2:4-8.

மத்தேயு இருபத்தைந்து அதிகாரத்தின் கன்னியர்மேல் கொண்டு வரப்பட்ட சோதனைச் செயல்முறை, "அநேக ஜாதிகளை கொள்ளையிட்ட" வல்லமையாகிய வடக்கின் ராஜாவின் (பாப்பரச ஆட்சி) குணநலனை வளர்த்துக்கொண்ட ஒரு வகை ஆராதகர்களை உருவாக்குகிறது.

கர்த்தர் இவ்வாறு உரைக்கிறார்: இதோ, வடநாட்டிலிருந்து ஒரு ஜனங்கள் வருகின்றனர்; பூமியின் எல்லைகளிலிருந்து ஒரு மகத்தான ஜாதி எழுப்பப்படும். அவர்கள் வில்லையும் ஈட்டியையும் பிடித்திருப்பார்கள்; அவர்கள் கொடியவர்கள், இரக்கம் அற்றவர்கள்; அவர்களின் சத்தம் சமுத்திரம்போல் முழங்குகிறது; அவர்கள் சியோன் குமாரத்திக்கு எதிராகப் போருக்குத் தயாராய் அணிவகுத்தவர்களைப்போல் குதிரைகளின் மேல் ஏறிவருகின்றனர். அதின் செய்தியை நாம் கேட்டோம்; எங்கள் கைகள் தளர்ந்துபோயின; வேதனை எங்களைப் பற்றிக்கொண்டது; பிரசவவேதனையில் இருக்கும் பெண்ணின் வலிபோல வலி வந்தது. வயலுக்கு வெளியே போகாதே; வழியிலே நடக்காதே; ஏனெனில் சத்துருவின் பட்டயமும் எல்லாத் திசைகளிலும் பயமுமுண்டு. என் ஜனத்தின் குமாரத்தியே, இரட்டுடுத்திக்கொண்டு சாம்பலில் புரண்டுகொள்; ஒரே மகனுக்காகத் துக்கப்படுவது போலத் துக்கஞ்செய்; மிகவும் கசப்பான புலம்பலை எழுப்பு; ஏனெனில் அழிப்பவன் திடீரென்று எங்கள்மேல் வருவான். எரேமியா 6:22-26.

ஆவிக்குரிய நம்பிக்கையினால் நீதிமானாக்கப்பட்டவர்கள் ஒருபுறமும், பாபிலோனின் போதனைகளை உண்டு குடித்தவர்கள் மறுபுறமும் இருப்பவர்களே ஹபக்கூக்கின் இரண்டு வகுப்பினர். மில்லரின் கனவின் கடைசி நாட்களில் கன்னிகைகளாகச் சித்தரிக்கப்படுபவர்கள், கிறிஸ்துவின் குணநிலையை வளர்த்துக்கொண்டு தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுகிறார்கள்; அல்லது பாப்பரசின் குணநிலையை வளர்த்துக்கொண்டு மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுகிறார்கள்.

"ஒழு க்க இரு ளின் நடு வி ல் உண்மையான ஒளி பி ரகாசி க்க வேண்டி ய காலம் வந்து வி ட்டது . மூ ன்றாம் தூ தனு டைய செய்தி உலகத்தி ற்கு பு றப்பட்டு அனு ப்பப்பட்டு ள்ளது ; அது , மனிதர்கள் தமது நெற்றி களிலே தமது கைகளிலோமி ரு கத்தி ன்மு த்தி ரையை யாவது அதன் உரு வத்தி மு த்தி ரையை யாவது பெற்று க்கொள்ளாதபடி அவர்களை எச்சரிக்கி றது இந்த மு த்தி ரையைப் பெறு தல் என்பது , மி ரு கம் செய்த அதே தீ ர்மானத்தி ற்கே வரு தல் என்று ம், தேவனு டைய வார்த்தைக்கு ப் நேரடி யான எதி ர்ப்பாக அதே கரு த்து க்களை ஆதரித்தல் என்று ம் பொரு ள்படு கி றது . இந்த மு த்தி ரையைப் பெறு கி ற எல்லாரைப்பற்றி தேவன் இவ்வாறு கூ று கி றார்: 'அவனு ம் தேவனு டைய கோபத்தி ன்

பாத்தி ரத்தி லே கலப்பி ன்றி ஊற்றப்பட்டி ரு க்கு ம் அவரு டைய உக்கி ரத்தி ன் தி ராட்சரசத்தைக் கு டி ப்பான்; மேலு ம் பரிசு த்த தூ தர்களின் சந்நிதி யி லு ம் ஆட்டு க்கு ட்டி யானவரின் சந்நிதி யி லு நெரு ப்பி னாலு ம் கந்தகத்தி னாலு ம் வதைக்கப்படு வான்.” Review and Herald, July 13, 1897.

பாபிலோனின் திராட்சரசத்தைப் பருகுகிற கன்னியர் முடிவில் தேவனுடைய கோபத்தின் திராட்சரசத்தையும் பருகுவார்கள். எசாயாவில், எபிராயீமின் மதுவெறியர்கள் எல்லாவற்றையும் தலைகீழாக்குவதன்மூலம் தங்கள் குருட்டு மதுபோதையை வெளிப்படுத்துகின்றனர்; அந்தச் செயல் “குயவனின் களிமண்” என்று மதிக்கப்படத்தக்கதாகும்.

“நித்யம்” என்பதை கிறிஸ்துவின் அடையாளமாகக் காண்பது, “நித்யம்” பற்றிய சத்தியத்தை முற்றிலும் தலைகீழாக மாற்றுகிறது; ஏனெனில் “நித்யம்” என்பது சாத்தானுக்குரிய ஒரு குறியீடாகும். “நித்யம்” என்பது புறமதம் என மில்லர் அடையாளம் கண்டது, ஹபக்கூக்கின் பலகைகளில் நேரடியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. தேவனுடைய ஆலயத்தில் உட்கார்ந்து இருப்பவன் ஆகிய “பாவமனிதன்” வெளிப்படுவதற்காக “அகற்றப்பட்டது” புறமதமே என்பதை அவர் உணர அனுமதித்த தெசலோனிக்கேயருக்கான நிருபத்தில் உள்ள அந்தப் பகுதியைப் பற்றிய மில்லரின் கண்டுபிடிப்பு, 2 தெசலோனிக்கேயர், இரண்டாம் அதிகாரத்தில் அமைந்துள்ள பிரதான சத்தியமாகும்.

“நான் தொடர்ந்து வாசி த்தேன்; அது [‘தி னந்தோறு ம்’] தானியேலி ல் அல்லாமல் வேறு எந்த இடத்தி லு ம் காணப்படு வதை நான் கண்டு பி டி க்கமு டி யவி ல்லை. பி ன்னர் [ஒரு concordance-இன் உதவி யுடன்] அதனு டன் தொடர்பாக இரு ந்த அந்தச் சொற்களை எடு த்தேன்: ‘அகற்றப்படு தல்;’ அவன் தி னந்தோறு ம் இரு ப்பதைக் அகற்று வான்; ‘தி னந்தோறு ம் இரு ப்பது அகற்றப்படு ம் காலத்தி லி ரு ந்து ,’ மு தலி நான் தொடர்ந்து வாசி த்தேன்; இந்த உரைப்பகு தி யி ல் எந்த ஒளியு ம் கி டைக்காது என்று நினைத்தேன்; இறு தி யி ல் நான் 2 தெசலோனிக்கேயர் 2:7, 8-க்கு வந்தேன். ‘அக்கி ரமத்தி ன் இரகசி யம் ஏற்கனவே செயல்படு கி றது ; இப்போது தடு ப்பவன், அவன் வழி யி லி ரு ந்து அகற்றப்படு ம் வரையி ல் தடு ப்பான்; அப்பொழு து து ன்மார்க்கன் வெளிப்படு த்தப்படு வான்,’ மு தலி யன. அந்த உரைப்பகு தி க்கு ச் சென்றபோது , ஓ, சத்தி யம் எவ்வளவு தெளிவாகவு ம் மகி மையு டனு ம் தோன்றி யது ! அது தான் அது ! அது வேதி னந்தோறு இரு ப்பது ! சரி, இப்போது , பவு ல் ‘இப்போது தடு ப்பவன்,’ அல்லது தடு க்கி றவன் என்று கூ று வதால் என்ன பொரு ள்? ‘பாவமனு ஷன்’ என்று ‘அந்தத் து ன்மார்க்கன்’ என்று ம் கூ றப்படு வது பாப்பாட்சி ஆகு ம். சரி, அப்படி யானால், பாப்பாட்சி வெளிப்படு வதி லி ரு ந்து தடு க்கி றதெது அது பு றமதமே; ஆகையால், ‘தி னந்தோறு ம்’ என்பது பு றமதத்தையே கு றி க்க வேண்டு ம்.” —வி ல்லி யம் மி ல்லர், Second Advent Manual, பக்கம் 66.

Advent Review and Sabbath Herald, ஜனவரி 6, 1853.

தெசலோனிக்கேயரில் “அன்றாடம்” என்பதற்கான அர்த்தத்தை மில்லர் கண்டறிந்தது, அந்தப் பகுதியின் முதன்மையான சத்தியமாகும். சத்தியத்தை நேசிக்காதவர்களை, ஆகையால் வல்ல மயக்கத்தைப் பெறுவோரென பவுல் அடையாளப்படுத்தும் போது, அவர் பொதுவான அர்த்தத்தில் சத்தியத்திற்கான வெறுப்பை நிச்சயமாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்; ஆனால் அந்தப் பகுதியில் நேரடியாகக் குறிப்பிடப்படும் சத்தியம் என்னவெனில், “அன்றாடம்” என்பது புறமத ரோமைக் குறிக்கிறது என்பதே ஆகும்.

சரீரத்தின் விளக்கு கண் ஆகும்; ஆகையால் உன் கண் ஒருமுகமானதாக இருந்தால், உன் சரீரமெங்கும் ஒளியினால் நிறைந்திருக்கும். ஆனால் உன் கண் தீயதாக இருந்தால், உன் சரீரமெங்கும் இருளினால் நிறைந்திருக்கும். ஆகையால் உன்னில் இருக்கும் ஒளியே இருளாயிருந்தால், அந்த இருள் எவ்வளவு பெரிதாயிருக்கும்! ஒருவனும் இரண்டு எஜமான்களுக்கு ஊழியம் செய்ய முடியாது; ஏனெனில் அவன் ஒருவரை வெறுத்து மற்றொருவரை நேசிப்பான்; அல்லது ஒருவரைப் பற்றிக்கொண்டு மற்றொருவரை அசட்டையாக்குவான். நீங்கள் தேவனுக்கும் மாமோனுக்கும் ஊழியம் செய்ய முடியாது. மத்தேயு 6:22-24.

சத்தியத்தின்மீதான அன்பு மட்டுமே உண்டு; இல்லையெனில் சத்தியத்தின்மீதான வெறுப்பே உண்டு. நடுநிலை என்ற ஒன்று இல்லை. மத்தேயு இருபத்தைந்து அதிகாரத்திலுள்ள மூடக் கன்னியர்மேல் வரும் வல்லமையான மயக்கம், இறுதி சோதனையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மில்லரின் ரத்தினங்களின் ஒளியை அவர்கள் நிராகரித்ததின் அடிப்படையிலே இருக்கிறது. பண்டைய இஸ்ரவேலின் இறுதி சோதனை அவர்கள் சந்தித்த பத்தாவது சோதனையாக இருந்தது; கடைசி நாட்களில் மில்லரின் ரத்தினங்கள் பத்து மடங்கு அதிக ஒளியுடன் பிரகாசிக்கின்றன. மில்லரின் ரத்தினங்களை நிராகரிப்பதற்கான சின்னம் “the daily” ஆகும்; அதனை எப்பிராயீமின் மதுபோதையர் அட்வெண்டிசத்தின் மூன்றாம் தலைமுறையில் தலைகீழாக மாற்றினார்கள். “The daily” என்பது புறமதத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் சாத்தானியச் சின்னமாகும். அந்த மதுபோதையர் ஒரு போலி ரத்தினத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்கள்; அதை அவர்கள் கிறிஸ்துவைவிடுத்துப் போன புராட்டஸ்டண்ட் மதத்திலிருந்து கொண்டு வந்து, “the daily” என்பதை கிறிஸ்துவின் சின்னமாக அடையாளப்படுத்தினர்.

மில்லரின் தமது மாணிக்கங்களைப் பற்றி யபு ரிதல், அவர் எழு ப்பப்பட்ட வரலாற்றுச் சூழலால் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது. இரண்டாம் வருகையே அடுத்த தீர்க்கதரிசன நிகழ்வு என்று உறுதியாக நம்பியிருந்ததால், 1 ஆம் ஆண்டில் பாப்பரசத்துறைக்கு ஏற்பட்ட மரணக்காயம், தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்காம் மற்றும்

இறுதி யானபூமி யார்ந்த ராஜ்யத்தையே மட்டுமே பி ரதி நிதி த்து வப்ப முடியும். "தினசரி" பற்றிய அவரது புரிதலும் வரையறுக்கப்பட்டிரு ஏனெனில், வெளிப்பாட்டின் மூலம் அவர் ஒரு குறிப்பிட்ட ஆய்வு முறை வழி நடத்தப்பட்டார் என்பதே அவரது சாட்சி. அந்த முறையில் அவர் தமது வேதாகமத்தையும், Cruden's Concordance-ஐயும் பயன்படுத்தி, சில செய்தித்தாள்களையும் வாசித்ததாகக் குறிப்பிட்டார். அந்த வகையில் ஆய்வு செய்ய வேண்டுமென்ற அவரது தீர்மானம் எளிமையாகவே அவரது மனத்தில்தோன்றியது.

"நான் தேய்வாதியாக இருந்த அந்த பன்னிரண்டு ஆண்டுகளின்போது, எனக்குக் கிடைத்த எல்லா வரலாறுகளையும் வாசித்தேன்; ஆனால் இப்போது நான் வேதாகமத்தை நேசித்தேன்; அது இயேசுவைப் பற்றிக் கற்பித்தது! இருப்பினும், வேதாகமத்தில் எனக்குப் புரியாத இருண்ட பகுதிகள் இன்னும் பெருமளவில் இருந்தன. 1818 அல்லது 1819-ஆம் ஆண்டில், நான் சென்று சந்தித்த ஒருவனாகிய என் நண்பருடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கையில், நான் தேய்வாதியாக இருந்த காலத்தில் என்னை அறிந்தும் [கேட்டும்] இருந்த அவன், மிக அர்த்தமுள்ள விதத்தில், 'இந்த வசனத்தைப் பற்றியும், அந்த வசனத்தைப் பற்றியும் நீ என்ன நினைக்கிறாய்?' என்று கேட்டான்; நான் தேய்வாதியாக இருந்தபோது எதிர்த்த பழைய வசனங்களைக் குறிப்பிட்டவனாய். அவன் எதை நோக்கி இதைக் கேட்கிறான் என்பதை நான் உணர்ந்து, 'நீ எனக்கு கொஞ்சம் காலம் அளித்தால், அவற்றின் அர்த்தம் என்ன என்பதை நான் சொல்லுவேன்' என்று பதிலளித்தேன். 'எவ்வளவு காலம் வேண்டும்?' என்று அவன் கேட்டான். 'எனக்குத் தெரியாது; ஆனால் நான் சொல்லுவேன்,' என்று நான் பதிலளித்தேன்; ஏனெனில், புரிந்துகொள்ள முடியாத ஒரு வெளிப்பாட்டை தேவன் கொடுத்திருப்பார் என்று நான் நம்ப முடியவில்லை. அப்பொழுது, பரிசுத்த ஆவியானவர் குறித்ததென்ன என்பதை நான் கண்டறிய முடியும் என்று நம்பி, என் வேதாகமத்தை ஆராய்ந்து படிக்கத் தீர்மானித்தேன். ஆனால் இந்தத் தீர்மானத்தை எடுத்த உடனேயே, என் மனதில் ஒரு எண்ணம் எழுந்தது—'உனக்குப் புரியாத ஒரு பகுதியைக் கண்டுபிடித்தால், நீ என்ன செய்வாய்?' அப்போது வேதாகமத்தைப் படிக்கும் இந்த முறை என் மனதில் தோன்றியது:—அத்தகைய பகுதிகளிலுள்ள சொற்களை நான் எடுத்துக்கொண்டு, அவற்றை வேதாகமம் முழுவதும் பின்தொடர்ந்து, இவ்விதமாக அவற்றின் அர்த்தத்தை கண்டறிவேன். உலகிலேயே சிறந்தது என்று நான் கருதுகிற க்ரூடனின் கன்கார்டன்ஸ் என்னிடத்தில் இருந்தது; ஆகையால் அதையும் என் வேதாகமத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு, என் மேசையருகே அமர்ந்தேன்; என் வேதாகமம் எதை அர்த்தப்படுத்துகிறது என்பதை அறிய நான் உறுதியாக இருந்ததால், சிறிதளவு செய்தித்தாள்களைத் தவிர வேறொன்றையும் வாசிக்கவில்லை. Apollos Hale, The Second Advent Manual, 65."

மி ல்லரின் இரத்தி னங்கள் அவரது ஆய்வு மு றையி னால் மட்டு மே அறி யப்பட்டவை அல்ல; அவை தேவனிடமி ரு ந்து நேரடி யான வெளிப்பாட்டி னாலு ம் அறி யப்பட்டவை.

“வேதாகமத்தை நம்பாதிருந்த ஒரு விவசாயியின் இருதயத்தின் மீது செயல்படும்படி தேவன் தமது தூதனை அனுப்பி, அவனை தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராயுமாறு வழிநடத்தினார். தேவனுடைய மக்கள் கருதலில் எப்போதும் இருளாக இருந்த தீர்க்கதரிசனங்களை அவனுடைய மனதை வழிநடத்தவும், அவனுடைய புரிதலுக்கு திறந்திடவும், தேவனுடைய தூதர்கள் அந்தத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவரை மறுமறுமையாகச் சந்தித்தனர். சத்தியத்தின் சங்கிலியின் தொடக்கம் அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; பின்னர் அவன் இணைப்புக்கு இணைப்பு தேடித் தேடி முன்னே நடத்தப்பட்டான்; இறுதியில் அவன் தேவனுடைய வார்த்தையை ஆச்சரியத்துடனும் வியப்புடனும் நோக்கினான். அங்கே அவன் சத்தியத்தின் ஒரு பரிபூரண சங்கிலியை கண்டான். அவன் உந்துதலற்றது என்று கருதியிருந்த அந்த வார்த்தை, இப்போது அதன் அழகிலும் மகிமையிலும் அவன் பார்வைக்கு விரிந்தது. வேதாகமத்தின் ஒரு பகுதி மற்றொன்றை விளக்குகிறது என்றும், ஒரு பகுதி அவனுடைய புரிதலுக்கு மூடப்பட்டிருந்தபோது, அதை விளக்குகிறதாயிருந்ததை வார்த்தையின் மற்றொரு பகுதியில் அவன் கண்டான் என்றும் அவன் உணர்ந்தான். அவன் தேவனுடைய பரிசுத்த வார்த்தையை மகிழ்ச்சியுடனும் ஆழ்ந்த மரியாதையுடனும் பயபக்தியுடனும் கருதினான்.” ஆரம்பக் குறிப்புகள், 230.

சகோதரி வைட், “தேவன் தமது தூதனை” மில்லரிடத்திற்கு அனுப்பினார் என்று குறிப்பிடும்போது, மில்லரிடத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட தூதன் கபிரியேலே என்பதைக் காட்டுகிறது; ஏனெனில் “தமது தூதன்” என்பது கபிரியேலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு பெயர்ச்சொல்லாகும்.

தூதனுடைய வார்த்தைகளான, “தேவனுடைய சந்நிதியில் நிற்கிற கபிரியேல் நான்,” என்பவை, அவர் பரலோக அரண்மனைகளில் மிக உயர்ந்த கௌரவமிக்க நிலையை வகித்திருப்பதை வெளிப்படுத்துகின்றன. தானியேலிடத்தில் ஒரு செய்தியுடன் அவர் வந்தபோது, “இந்த காரியங்களில் என்னோடே நிற்பவன் உங்களுடைய அதிபதியான மிகாவேல் [கிறிஸ்து] அல்லாமல் ஒருவனும் இல்லை” என்று கூறினார். தானியேல் 10:21. வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் இரட்சகர் கபிரியேலைக்குறித்து, “தம்முடைய தூதனைக் கொண்டு அதைத் தம்முடைய ஊழியக்காரனாகிய யோவானுக்குத் தெரிவித்து அறிவித்தார்” என்று சொல்லுகிறார். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:1.” யுகங்களின் வாஞ்சை, 99.

கபி ரியேலு ம் மற்ற தூ தர்களு ம் மி ல்லரின் “மனதை வழி நடத்தி ,” “தேவனு டைய ஜனங்களு க்கு எப்போது ம் இரு ளாக இரு ந்த தீ ர்க்கதரிசனங்களை அவரு டைய பு ரிதலு க்கு தி றந்தார்கள்.” அவரது

செய்தி வெறு மனே அவரது ஆய்வு முறையி ன்மூ லம் உரு வாக்கப்பட்ட அல்ல; அது தெய்வீ க வெளிப்பாட்டி னாலு ம் அளிக்கப்பட்டது . வேதாகமத்தை ஆராய்வதற்காக அவர் பயன்படு த்தி ய அதே மு றை அவரது மனதி ல் நேரடி யாக வந்தது . தேவன் சத்தி யத்தை நம் மனதி ல் கொண்டு வரு ம் போது , அது வேதாகமத்தை மு றையாகப் பி ரித்து ஆராய் செயல்மு றையி ன்மூ லம் சத்தி யத்தை அடைவதற்கு மாறாக, ஒரு தெய்வீ வெளிப்பாடாகு ம். மி ல்லர் இரண்டையு ம் செய்தார்; ஆனால் "அன்றாடம்" என்ற பொரு ளை மி ல்லர் பு ரிந்து கொள்ள வந்த வி தத்தி ல் தெய்வீ க வெளிப்பாடு ஒரு பகு தி யாக இரு ந்தது .

தானியேல் புத்தகம் எட்டாம் அதிகாரம் ஒன்பதாம் வசனத்திலிருந்து பன்னிரண்டாம் வசனம் வரையிலான பகுதிகளில் காணப்படும் பாலின மாறுபாட்டை மில்லர் அறிந்திருக்க முடியாது; ஏனெனில் அவரிடத்தில் இருந்தது வேதாகமமும், வேதாகம மொழிகளைக் குறித்த எந்தத் தகவலும் இல்லாத ஒரு சொற்களஞ்சியமும் மட்டுமே. "அகற்றிவிடுதல்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் 'sur' மற்றும் 'rum' என்ற இரு சொற்களுக்கிடையேயான வேறுபாட்டை அவர் கண்டிருக்க மாட்டார். "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் 'miqdash' மற்றும் 'qodesh' என்ற இரு சொற்களுக்கிடையேயான வேறுபாட்டையும் அவர் கண்டிருக்க மாட்டார்.

வேதாகமத்தில் நூற்று நான்கு முறை காணப்படும் 'tamid' என்ற சொல்லின் சத்தியத்தை அவர் கண்டிருக்க முடியாது. அவர் கண்டிருக்க முடியாத சத்தியம் (அதே சமயம் அவர் கண்ட சத்தியமுமாகிய அது) இதுவே: வேதாகமத்தில் எபிரேயச் சொல்லான 'tamid' நூற்று நான்கு முறை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளபோதிலும், தானியேல் புத்தகத்தில் மட்டுமே எபிரேயச் சொல்லான 'tamid' பெயர்ச்சொல்லாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'Tamid' என்பது "தொடர்ச்சியான" என்று பொருள்படும் எபிரேயச் சொல்; தானியேல் புத்தகத்தில் அது "the daily" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

தானியேல் பு த்தகத்தி லேயே அந்தச் சொல் பெயர்ச்சொல்லாகப் பயன்படு த்தப்பட்டு ள்ளது ; மற்ற தொண்ணூ ற்றொன்பது இடங்களிலோ அது வி னையு ரிச்சொல்லாகவே பயன்படு த்தப்பட்டு ள்ளது . இந்தக் காரணத்தி னால், வேதாகமத்தி ன் பி ற எழு த்தாளர்கள் அனைவரு ம் அந்தச் சொல்லை தொண்ணூ ற்றொன்பது தடவைகள் வி னையு ரிச்சொல்லாகப் பயன்படு த்தி யி ரு க்க, தானியேல் மட்டு ம் அதை ஐந்து தடவைகள் பெயர்ச்சொல்லாகப் பயன்படு த்தி யி ரு ப்பதை கி ங்ஜேம்ஸ் வேதாகமத்தி ன் மொழி பெயர்ப்பாளர்கள் எதி ர்கொண்டபோது , சான்று களின் நிறையால் அவர்கள் தானியேலி ன் அந்தச் சொல்லைப் பெயர்ச்சொல்லாகப் பயன்படு த்தி ய வி தத்தை "தி ரு த்த" வேண்டி யநிலைக்கு த் தள்ளப்பட்டனர். தானியேலை "தி ரு த்து வதற்காக," அவர்கள் அந்தச் சொல்லு டன் "sacrifice" என்ற சொல்லைச் சேர்த்தார்கள்; இவ்வாறு ஒரு பெயர்ச்சொல்லை

வினையுரிச்சொல்லாக மாற்றி னார்கள். பின்னர், அந்த மொழி பெயர்ப்பாளர்களைத் திருத்து வதற்காக, எலன் வைட் தாம், "Daily" குறித்து நான்கண்டதாவது, 'sacrifice' என்ற சொல் மனித ஞானத்தி னால் சேர்க்கப்பட்டது; அது உரைக்கு உட்பட்டதல்ல; மேலும் நியாயத்தீர்ப்பி ன் வேளை பற்றி யசத்தத்தைக் கொடுத்தவர்களுக் கு அதற்கான சரியான கருத்தை ஆண்டவர் அருளினார்" என்று பதிவு செய்யும்படி தூண்டப்பட்டார்.

மில்லர், தமது சொந்த சாட்சியத்தின்படி, "அன்றாடத்தைக்" புரிந்துகொள்ள முயன்றார்; அதனை அவர் இறுதியில் 2 தெசலோனிக்கேயரில் புரிந்துகொண்டார். ஆனால், தமது சொந்த சாட்சியத்தின்படி, ஒரு சொல்லைப் புரிந்துகொள்ள முயலும் போது, அந்தச் சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு இடத்தையும் அவர் பரிசீலிப்பார்; மேலும், அந்தச் சொல் வேதாகமத்தில் வேறு தொண்ணூற்றொன்பது இடங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இருந்தபோதிலும், "அன்றாடம்" பற்றிய அவரது சாட்சி என்னவெனில், அதை தானியேல் புத்தகத்தைத் தவிர வேறு எங்கும் காணவில்லை; ஏனெனில் அவர், "நான் தொடர்ந்து வாசித்தேன்; தானியேலில் அல்லாமல் அது [அன்றாடம்] காணப்பட்ட வேறு எந்த நிகழ்வையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை" என்று கூறினார். மில்லர், தமது ஆய்வு முறையினாலேயே மட்டும் அல்ல, தூதர்களின் ஊழியத்தின் மூலம் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட தெய்வீக வெளிப்பாட்டினாலும், அந்த இரத்தினங்களிடத்துக்கு வழிநடத்தப்பட்டார்.

இதனால் தான் "அன்றாடம்" பற்றிய அவரது புரிதல் சரியானதாக இருந்தபோதிலும், வரையறுக்கப்பட்டதாக இருந்தது. தானியேல் புத்தகத்தில் "அன்றாடம்" என்று ஐந்து முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதிலும், "அன்றாடம்" "அகற்றப்படுகிறது" என்று கூறப்படும் மூன்று இடங்களில், அந்த மூன்று இடங்களில் ஒன்றில் அது மற்ற இரண்டு இடங்களிலிருந்து பொருளிலிருந்து மாறுபட்ட அர்த்தத்தை எடுத்துரைப்பதை அவர் உணர் முடியவில்லை. ஒரு இடத்தில் "அன்றாடம்" என்பது எபிரேயச் சொல் 'rum' உடன் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது; மற்ற இரண்டு இடங்களில் அது எபிரேயச் சொல் 'sur' உடன் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த இரு சொற்களும் "அகற்றுதல்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன; ஆனால் தானியேல் அதிகாரம் எட்டு, வசனம் பதினொன்றில் உள்ள 'rum' என்பதன் பொருள் உயர்த்தி மேன்மைப்படுத்துதல் என்பதாகும்; மேலும் அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் முப்பத்தொன்று, மற்றும் அதிகாரம் பன்னிரண்டு, வசனம் பதினொன்றில் உள்ள 'sur' என்ற சொல்லின் பொருள் அகற்றுதல் என்பதாகும்.

பாபி லோனிய உணவை உண்டு குடிக்கு மீறையி யலாளர்கள், நீங்கள் ஒரு பொருளை அகற்றி னாலும் அல்லது எப்போது நீங்கள் ஒரு பொருளை உயர்த்தி னாலும், அவை இரண்டு மீ ஒரு வகை அகற்று தலைச் சுட்டி க்காட்டுகின்றன; ஆகையால் அந்த இரு சொற்களும் ஒரே

அர்த்தத்தைக் கொண்டவையாகப் பு ரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டு ம் என்று வாதி டு கி றார்கள். "the daily" என்று வரு ம் அந்த மூ ன்று இடங்களிலு ம் அ "எடு க்கப்பட்டது " என்பது எப்போது ம் அகற்று தலையே கு றி க்கி றது எ அவர்கள் வாதி டு கி றார்கள்; இதைச் செய்வதன் மூ லம் தானியேல் சொற்களைத் தேர்ந்தெடு த்ததி ல் கவனக்கு றைவாக இரு ந்தார் என்று அவர்கள் நிரூ பி க்கி றார்கள். அவர்கள் அதை வெளிப்படையாகச் சொல்லவி ல்லை; ஆனால் அவர்களு டைய கரு த்தி ன் உட்கரு த்து ப்படி , "the daily" "எடு க்கப்பட்டது " என்று வரு ம் மூ ன்று நிகழ்வு களிலு ம் தானியேல் என்ற சொல்லையே பயன்படு த்தி யி ரு க்க வேண்டு ம் என்று அவர்கள் போதி க்கி றார்கள்; ஏனெனில், அந்த இறையி யலாளர்களின்படி , ஒவ்வொரு மு றையு ம் "the daily" "எடு க்கப்பட்டது " என்று சொல்லப்பட்டபோது அவர் ஒரே பொரு ளைத்தான் கு றி த்தி ரு ந்தார்.

எட்டாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் முதல் பதினான்காம் வசனங்கள் வரை, "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் 'miqdash' மற்றும் 'qodesh' என்ற சொற்களையும் அவர்கள் இதேபோலவே நடத்துகின்றனர். அந்த நான்கு வசனங்களில் "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று வரும் ஒவ்வொரு குறிப்பும் தேவனுடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தையே குறிக்கின்றன என்று அவர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர். மீண்டும் அந்த உள்விளக்கத்தின் அடிப்படையில் பார்க்கும்போது, தானியேல் மூன்று குறிப்புகளிலும் வெறுமனே 'qodesh' என்பதையே பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும்; பதினொன்றாம் வசனத்தில் 'miqdash' என்பதைக் பயன்படுத்தியிருக்கக் கூடாது. அந்தச் சொற்களுக்கிடையிலான வேறுபாட்டை மில்லர் உணர்ந்திருக்கமாட்டார்; ஆனால் நவீன இறையியலாளர்கள் அதை உணர்கிறார்கள்; இருந்தும் அவர்கள் அப்படிச் செய்யும் போது, எந்த வேறுபாடும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படக்கூடாது என்று வலியுறுத்துகின்றனர். ஆயினும், அந்தச் சொற்களுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளை உணராத மில்லர், நவீன இறையியலாளர்களின் புரிதலுக்கு முற்றிலும் எதிரான ஒரு புரிதலுக்குத் வந்தார்.

உண்மை என்னவெனில், தானியேல் எச்சரிக்கையு டன் எழு தி ய ஒரு எழு த்தாளர்; அவர் எபி ரெய மொழி யை அறி வார், மேலு ம் பாபி லோனின் பி ற ஞானிகளையெல்லாம் வி ட பத்து மடங்கு மேம்பட்ட ஞானமு டையவர் என்று மதி ப்பி டப்பட்டார். எபி ரெய மொழி யி ன் மு றையான பயன்பாட்டையு ம், அது அந்தச் சி றப்பான வரலாற்று ஸ் சூ ழலி ல் எவ்வாறு து ல்லி யமாக வெளிப்படு த்தப்பட வேண்டு ம் என்பதையு ம் யாரேனு ம் அறி ந்தி ரு ந்தால், அவர் தானியேலே. தானியேல் வேறு பட்ட சொற்களைப் பயன்படு த்தி யி ரு ந்தால், அவை வேறு பட்ட அர்த்தங்களை அறி வி ப்பதற்காகவே பயன்படு த்தப்பட்டவை; அவற்றை அப்படி யே பி ரதி பலி க்க அவர் நோக்கமு டன் மு யன்றார். "பரிசு த்தஸ்தலம்" என்று ம் "அகற்றி வி டு தல்" என்று ம் மொழி பெயர்க்கப்படு ம் சொற்களைத் தானியேல் தனித்து வமாகப் பயன்படு த்தி யி ரு ப்பது ஏற்று க்கொள்ளப்படு போது , "அன்றாடமானது " கு றி த்து மி ல்லரின்பு ரிதலை அவை

உறு தி ப்படு த்து கி ன்றன;இதே பகு தி யி லேயே பவு ல், சத்தி யத்தை வெறு ப்பவர்கள் வலி மையான மயக்கத்தைப் பெறு வதற்கு நியமி க்கப்பட்டவர்கள் என்று அடையாளப்படு த்து கி றார் என்பதை மி ல்லர் உணர்ந்தி ரு ந்தார்.

சத்தியத்தை வெறுத்து, வல்ல மயக்கத்தை உண்டாக்கும் பொய்யை விசுவாசிப்பவர்கள், எபிராயீமின் மதுபானிகளாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள்; அவர்கள் இரு வகுப்புகளாகக் காணப்படுகிறார்கள். ஒரு வகுப்பு கல்வியறிவு பெற்ற தலைமைத்துவம்; மற்ற வகுப்பு, கல்வியறிவில்லாதவர்களாக இருந்து, கல்வியறிவு பெற்றோர் அவர்களுக்கு போதிப்பதையே மட்டும் கேட்பவர்கள். அவர்கள் பொய்களின் அடியில் தங்களை மறைத்துக்கொள்கிறவர்களும், மரணத்தோடு உடன்படிக்கை செய்கிறவர்களும் ஆவர். அவர்கள் Matthew 25 இல் கூறப்படும் புத்தியில்லாத கன்னிகைகளும், Habakkuk 2 இல் whose soul is lifted up என்று குறிப்பிடப்படுகிறவர்களும் ஆவர். அவர்கள் Miller-இன் கனவின் அஸ்திவாரச் சத்தியங்களை நிராகரிக்கிறவர்கள்; அவை முடிவில் பத்து மடங்கு அதிக பிரகாசத்தோடு ஒளிர்கின்றன (இது நவீன இஸ்ரவேலுக்கான பத்தாவது மற்றும் இறுதியான சோதனையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது), எப்படியோ பண்டைய இஸ்ரவேலுக்கான பத்தாவது மற்றும் இறுதியான சோதனையால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டதுபோல.

அடுத்த கட்டுரையில் நாம் இந்த ஆய்வைத் தொடர்வோம்.

கர்த்தர் மோசேயை நோக்கி : இந்த ஜனங்கள் எவ்வளவு காலம் என்னைத் தூ ண்டி க்கொண்டி ரு ப்பார்கள்? நான் அவர்களு க்கி டையி ல் செய்த எல்லா அடையாளங்களினாலு ம் கூ ட, அவர்கள் எவ்வளவு காலம் என்னை வி சு வாசி க்காமல் இரு ப்பார்கள்? நான் அவர்களை கொள்ளைநோயி னால் அடி த்து , அவர்களைச் சு தந்தர உரிமையி லி ரு ந்த நீக்கி வி டு வேன்; உன்னாலோ அவர்களைவி டப் பெரியது மான பலமு ள்ளது மான ஒரு ஜாதி யை உரு வாக்கு வேன் என்றார். அதற்கு மோசே கர்த்தரை நோக்கி : அப்படி யானால் எகி ப்தி யர் இதைக் கேட்பார்கள்; ஏனெனில் நீர் உமது வல்லமையி னால் இந்த ஜனங்களை அவர்களிடமி ரு ந்து வெளியே கொண்டு வந்தீ ர். மேலு ம் அவர்கள் இதை இந்த தேசத்தி ன் கு டி யி ரு ப்போரு க்கு ச் சொல்லு வார்கள்; ஏனெனில், கர்த்தராகி ய நீர் இந்த ஜனங்களு க்கு ள் இரு க்கி நீ ர் என்று ம், கர்த்தராகி நீர் மு காழு கமாகக் காணப்படு கி நீ ர் என்று ம், உமது மேகம் அவர்கள்மேல் நிலைத்தி ரு க்கி றது என்று ம், பகலி ல் மேகஸ்தம்பத்தி லு இரவி ல் அக்கி னிஸ்தம்பத்தி லு ம் நீர் அவர்களு க்கு மு ன்னே செல்கி நீர் என்று ம் அவர்கள் கேட்டி ரு க்கி றார்கள். இப்போது நீர் இந்த ஜனங்களையெல்லாம் ஒரே மனு ஷனைப்போல் கொண்டு வி ட்டால், உம்மு டைய பு கழ்ச்செய்தி யைக் கேட்டி ரு க்கு ம் ஜாதி கள் இப்படி ச் சொல்வார்கள்: கர்த்தர் தாம் அவர்களு க்கு ச் சத்தி யம்பண்ணிய தேசத்து க்கு ள் இந்த ஜனங்களை அழைத்து ச் செல்ல

வல்லவராயி ரு க்கவி ல்லை; ஆகையால் அவர் அவர்களை
வனாந்தரத்தி ல் கொன்றார் என்று .

இப்பொழுது, தயவுசெய்து, நீர் உரைத்தபடியே என் ஆண்டவருடைய
வல்லமை மகத்துவமாயிருப்பதாக: "கர்த்தர் நீடிய
பொறுமையுள்ளவரும் மகா கிருபையுள்ளவரும் ஆவார்;
அக்கிரமத்தையும் மீறுதலையும் மன்னிப்பவர்; ஆகிலும் குற்றவாளியை
எவ்விதத்திலும் குற்றமற்றவனாக்காதவர்; பிதாக்களின் அக்கிரமத்தை
பிள்ளைகளின்மேல் மூன்றாம் தலைமுறைக்கும் நான்காம்
தலைமுறைக்கும் வருமாறு விசாரிப்பவர்" என்று சொல்லியிருக்கிறேன்.
ஆகையால், தயவுசெய்து, உம்முடைய மகா கிருபையின் அளவின்படி
இந்த ஜனத்தின் அக்கிரமத்தை மன்னியுங்கள்; எகிப்திலிருந்து
இன்றுவரை இந்த ஜனத்தை மன்னித்ததுபோலவும் மன்னியுங்கள்.
அதற்கு கர்த்தர்: "உன் வார்த்தையின்படியே நான் மன்னித்தேன்.
ஆகிலும், நான் உயிரோடிருக்கிறேன் என்பது எத்தனை நிச்சயமோ,
அவ்வளவு நிச்சயமாக பூமி முழுவதும் கர்த்தருடைய மகிமையால்
நிரப்பப்படும். ஏனெனில், எகிப்திலும் வனாந்தரத்திலும் நான் செய்த
என் மகிமையையும் என் அதிசயங்களையும் கண்டிருந்தும்,
இப்பொழுது இந்த பத்து தடவைகளிலும் என்னைச் சோதித்து, என்
சத்தத்துக்குக் கீழ்ப்படியாகாத அந்த மனுஷர் எல்லாரும், நான்
அவர்களுடைய பிதாக்களுக்குச் சத்தியமாக அளிப்பேன் என்று
சொன்ன தேசத்தை நிச்சயமாகக் காணமாட்டார்கள்; என்னைத்
தூண்டினவர்களில் ஒருவரும் அதை காணமாட்டார்கள். ஆனால் என்
தாசனாகிய காலேப், அவனிடத்தில் வேறொரு ஆவி இருந்ததினாலும்,
அவன் என்னைப் பூரணமாகப் பின்பற்றினதினாலும், அவன் சென்ற
தேசத்திற்குள் அவனை நான் கொண்டுபோவேன்; அவன் சந்ததி அதைச்
சுதந்தரிப்பார்கள்" என்றார். எண்ணாகமம் 14:11-24.