

தானியேல் புத்தகம் - நூற்று அறுபத்து நான்கு

தானியேல் 11-ன் தீர்க்கதரிசன முக்கியத்துவம்: வரலாற்றுச் சார்ந்ததும் எதிர்காலத் தொடர்புடையதுமான விளைவுகளை வெளிப்படுத்துதல்

Jeff Pippenger

2024-03-28

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினாறாம் வசனத்தில், கி.மு. 63 ஆம் ஆண்டில் பொம்பேயால் யூதாவும் எருசலேமும் வெல்லப்பட்ட சம்பவம் முன்வைக்கப்படுகிறது. அதே அதிகாரத்தின் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தின் நிறைவேற்றமாக, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை அது பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அந்த வசனத்துடன் தொடர்புடைய வரலாறு, நகரம் கைப்பற்றப்படும் வேளையில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு உள்நாட்டுப் போரைக் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இதன்மூலம் இப்போது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் நடைபெற்று வரும் அமெரிக்க உள்நாட்டுப் போரின் மறுபட்சி அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. துப்பாக்கிச் சூடு நடைபெற்றிருக்கிறதா இல்லையா என்பதனைப் பொருட்படுத்தாமல், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் கட்டுப்பாட்டைப் பெறுவதற்காக இரண்டு வர்க்கங்கள் இப்போது போராட்டத்தில் உள்ளன. பொம்பே எருசலேமைக் கைப்பற்றியபோது, கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டில் அது அழிக்கப்படும் வரையில் எருசலேம் ரோம அதிகாரத்தின் கீழ் நிலைத்திருக்கும் என்பதை அது சுட்டிக்காட்டியது. ஆகையால், அது பைபிள் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யத்தின் முடிவைக் குறிக்கும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்னடையாளமாக அமைந்தது.

இந்த உரைப்பகுதியில் அடையாளப்படுத்தப்படும் நான்கு ரோமப் பேராட்சிகளில் முதல்வன் பொம்பேயே ஆவான். ரோமரான மார்க் ஆண்டனியும் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்; ஆயினும், ரோமத் தலைவர்களாகச் சித்தரிக்கப்படும் அந்த நான்கு ஆற்றல்களில், ஆண்டனி ரோமுக்கு விரோதமாகக் கலகம்பண்ணி, எகிப்துடன் கூட்டணியமைத்த ரோமத் தலைமையைத்தான் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். பூமி மிருகத்தின் குடியரசு கொம்பின் நான்கு தலைமுறைகளைத் தீர்க்கதரிசனரீதியாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் அந்த நான்கு ரோமர்கள் பொம்பே, ஜூலியஸ் சீசர், ஆகஸ்து சீசர், மற்றும் திபேரியு சீசர் ஆவர்.

1863 ஆம் ஆண்டி ன் தலைமு றையி ல் அமெரிக்க உள்நாட்டு ப் போரின் கி ளர்ச்சி யைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் பாம்பேய், கடைசி தலைமு றையையு ம் இப்போது நடைபெற்று வரு ம் தற்போதைய

“உள்நாட்டுப் போரையும்த” விளக்குகின்றான். ஜூலியஸ்சீசர் இரண்டாம் தலைமுறையைப்பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றான்; அக்காலத்தில்த் ஐக்கிய அமெரிக்கா ஜாதிகளின் நடுவேமுதன்மைஜாதியாகஉறுதியாக நிலைநிறுத்தப்பட்டது; ஆனால் 1913 ஆம் ஆண்டில், நிதி அமைப்பின் இறையாண்மை உலகமயவாதவங்கித்துறைக்குக்கொடுக்கப்பட்டபோது, ஒரே உலக அரசாங்கத்திற்கான செயல் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது, அவன் கொலை செய்யப்பட்டான். சீசர் ஆகஸ்து, இரு உலகப் போர்களின் மகிமைமிக்க ஆண்டு களைப்பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றான்; அக்காலத்தில்த் இரத்தப்பாய்ச்சி இருந்தபோதுலும், ஐக்கிய அமெரிக்கா உலகத்தின் பொறாமைக்குரிய நாடாக ஆனது. பின்னர்கடைசி தலைமுறையில்தன்மது வெறிக்கும்கிறிஸ்துவின்கிலுவைப்பெயர்பெற்றதிபேரியுச்சீசர், அடிப்படையில்த் தல்கத்தோலிக்க ஜனாதிபதியான ஜான் எப். கென்னடி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதன்மூலம் தொடங்கிய காலகட்டத்தைப்பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றான்; இவ்வாறாக ரோமுக்குப்பணிந்துகொள்ளும் தலைமுறையை அவன் அடையாளப்படுத்துகின்றான்.

பொம்பேயுடன் தொடர்புடைய இந்த தீர்க்கதரிசனப் பிரச்சினைகள் முக்கியமானவைகளே; ஆனால் தற்போது நாம் கவனம் செலுத்துவது, பொம்பேயையும் பதினாறாம் வசனத்தையும் முன்னிட்டு வரும் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின்மேலாகும். அந்த வரலாறு, அத்தியாயத்தின் முதல் இரு வசனங்களில், 1989-ஐ முடிவின் காலமாக அடையாளப்படுத்துவதால் தொடங்கி, பின்னர் ரீகனுக்குப் பின்வரும் செல்வமிக்க ஆறாம் அதிபரைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அவர் உலகமயமாக்கலாளர்களைத் தூண்டிவிடுகிறார்; இதனை டிரம்ப் நிச்சயமாக நிறைவேற்றியிருக்கிறார்.

சைரஸிற்கு அடுத்த நான்காவது ஆட்சியாளரான செல்வமிக்க பாரசீக ராஜாவான செர்க்சீஸ் மூலம் டிரம்ப் முன்னுருவாகக் காட்டப்படுகிறார்; எஸ்தர் கதையில் அவர் அகசுவேரு என்றும் அறியப்படுகிறார். அந்த வசனங்களில், செர்க்சீஸிற்கு அடுத்ததாக வரும் ராஜா மூன்றாம் வசனத்தில் வரும் மகா அலெக்சாந்தர் ஆவார். வரலாற்றுப் பார்வையில், செர்க்சீஸுக்கும் மகா அலெக்சாந்தருக்கும் இடையில் எட்டு ஆட்சியாளர்கள் இருந்தனர். டிரம்பிலிருந்து, மகா அலெக்சாந்தர் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஒரே உலக அரசாங்கம் வரை, பத்து ராஜாக்கள் குறிக்கப்படுகின்றனர்; இதில் டிரம்ப் முதலாவதும் அலெக்சாந்தர் கடைசியாவதும் ஆவார்.

உலகத்தின்முடிவில்பூமியின்சகல அரசர்களும்தபாப்புத்துவத்தேவிபசாரம் செய்வார்கள் என்றும்த, அந்த அரசர்கள் “பத்து அரசர்கள்” என்று பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள் என்றும்தீர்க்கதரிசன வரிகளே அடையாளப்படுத்துகின்றன. பத்தடுக்கு ராஜ்யத்தின் தலைவனாக இருந்து, யெசுபெலுடன்திருமணம் செய்து கொண்ட ஆகாப், அந்த பத்து

அரசர்களு ம்பாப்பு த்து வத்தோடு வி பசாரம்செய்கி றார்கள் என்றாலு ம், அப்படி ச்செய்யமு தலி ல்மு ன்வரு ம்ஒரு பி ரதானஅரசன்இரு ப்பதைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றார்.மு தன்மு றையாகபாப்பு த்து வத்து க்கு பூ மி சி ங்காசனம்அளிக்கப்பட்டபோது , அந்த பி ரதானஅரசன் கி .பி .496-இல் பி ராங்கு களின் (பி ரான்ஸ்) ராஜாவான கு ளோவி ஸ்ஆக இரு ந்தான். இது பி ரான்சு க்கு கத்தோலி க்கச்சபையி ன்மு தற்பி றந்தவன் என்று ம், கத்தோலி க்கச்சபையி ன்மு த்தமகள் என்று ம்பாப்பு த்து வம்வழங்கி ய பட்டத்தோடு ஒத்து ப்போகி றது .

நாகரிகமடைந்த உலகத்தின் சிங்காசனத்தில் ரோமையை அமர்த்துவதில் பிரான்ஸ் நிறைவேற்றிய தீர்க்கதரிசனப் பணி, ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தீர்க்கதரிசனப் பணிக்கான ஒரு முன்மாதிரியாகும். வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஞாயிறு சட்டம் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் தொடங்குகிறது; பின்னர் பூமியிலுள்ள ஒவ்வொரு ஜாதியும் அந்த முன்மாதிரியைப் பின்பற்றுகிறது. தீர்க்கதரிசன வரிக்கு வரி, பத்தரசர்களில் முதன்மையான அரசன், அதாவது கடைசி நாட்களில் பாவமனுஷனுடன் முதலில் மற்றும் பிரதானமாக விபசாரம் செய்கிறவன், ஐக்கிய அமெரிக்காவே என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் வசனங்களில் முதல் ஐசுவரியமிக்க அரசனான க்செர்ச்சேஸுக்கும் கடைசி அரசனான மகா அலெக்சாந்தருக்கும் இடையில் எந்த அரசர்களும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படவில்லை என்றாலும், வரலாறு பத்து அரசர்களை அடையாளப்படுத்துகிறது. பத்து என்ற எண் ஒரு சோதனையைக் குறிக்கிறது; மேலும் அது ஒரு கூட்டமைப்பையும் குறிக்கிறது.

உலகம் எதிர்கொள்ளும் சோதனை என்பது மிருகத்தின் உருவமாகக் குறிக்கப்படும் ஒரு உலகளாவிய அமைப்பை நிறுவுவதாகும். அந்தச் சோதனை, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிறு சட்டத்தின் மூலம் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் தொடங்கி, பூமியிலுள்ள ஒவ்வொரு தேசமும் அந்த எடுத்துக்காட்டைப் பின்பற்றும் போது நிறைவடைகிறது. இயேசு எப்போதும் ஒரு காரியத்தின் முடிவை அதன் ஆரம்பத்தினால் விளக்குகிறார்; ஆகையால், இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் வசனங்களில் செல்வமிக்க ராஜாவிற்கும் அலெக்சாந்தருக்கும் இடையில் எந்த ராஜாக்களும் பட்டியலிடப்படவில்லை என்றாலும், சீர்கெட்ட அரசியல் அமைப்பில் பங்கேற்று செல்வத்தை உண்டாக்கியதினால் அல்லாது, தன் வணிக முயற்சிகளினால் செல்வந்தனான மிகச் செல்வமிக்க ஜனாதிபதியுடன் ஆரம்பிக்கும் ஒரு சோதனைச் செயல்முறையை வரலாறு அடையாளப்படுத்துகிறது.

“அமெரிக்கா” என்ற பெயர் “Amerigo” என்ற பெயரின் லத்தீ ன் வடி வத்தி லி ரு ந்து பெறப்பட்டது ; அந்தப் பெயர், 15ஆம் நூ ற்றாண்டி ன் இறு தி யி லு ம் 16ஆம் நூ ற்றாண்டி ன் தொடக்கத்தி லு ம்பு தி ய உலகி பயணங்களை மேற்கொண்ட ஆய்வாளரு ம்கடல்வழி ச்செலு த்து நரு மான

இத்தாலிய ஆய்வாளர் Amerigo Vespucci என்பவரிடமிருந்து வந்ததாகும். மொத்தத்தில், Vespucci அவர்களின் ஆய்வுப் பயணங்கள், புதிய உலகின் ஆய்வில் இலாபம், விரிவாக்கம், மற்றும் மக்களரவும் ஆகியவற்றிற்கான சாத்தியமான வாய்ப்புகளை கண்ட ஆதரவாளர்களுட்பாது காவலர்களுட்பவழங்கிய நிதி ஆதரவு மீடலதனமுதலீடுகளுமீடலமே சாத்திய ஆனது. "அமெரிக்கா" என்ற பெயர் இலாபங்களை உண்டாக்கும் முயற்சியின் ஒரு குறியீடாகும்.

ஒரு காரியத்தின் முடிவை அதன் தொடக்கத்தோடு இணைத்துக் காட்டுவது இயேசுவின் நிலையான முறையாகும்; மேலும், மேதிய-பாரசீகத்தின் இரு கொம்புகளுள்ள இராஜ்யத்திலிருந்து மகா அலெக்சாந்தரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஒரே உலக அரசாங்கத்திற்குச் செல்லும் பாலத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் அந்தப் பத்து ராஜாக்களின் தொடக்கம், செல்வமிக்க ராஜாவினாலே ஆரம்பமாகிறது; அவர், பிரான்சாலும் ஆகாபாலும் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்படும் இராஜ்யத்தின் தலைவராக இருக்கிறார்; மேலும், முழு உலகமும் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வல்லமையுடன் தொடர்புடைய பொருளாதாரத்தால் நேருக்கு நேர் எதிர்கொள்ளப்பட்டு, வாங்கவும் விற்கவும் தகுதி பெற விரும்பினால் கத்தோலிக்க சபைக்கு முன் தலைவணங்கும்படி அது உலகமெங்கும் கட்டாயப்படுத்தும் வேளையில், அவரே மகா அலெக்சாந்தரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தலையாகவும் ஆகுவார்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஏழாவது ராஜ்யம் பத்து ராஜாக்களே ஆகும்; மேலும் அந்த பத்து ராஜாக்களின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளில் ஒன்று, அவர்கள் "கொஞ்சக்காலம்" மட்டுமே நிலைத்திருந்து, அதற்குப் பிறகு "ஒரு மணி நேரம்" மட்டுமே ஒன்றுபட்டிருக்கிற பாபிலோன் வேசியுக்குத் தங்கள் ஏழாவது ராஜ்யத்தை ஒப்புக்கொடுத்து அளிப்பதற்கு சம்மதிப்பதாயிருக்கிறது. அவர்கள் அந்த உடன்பாட்டை ஏற்றுக்கொள்ளும் தீர்க்கதரிசனக் காரணம், அவர்கள் பாபிலோனின் திராட்சரசத்தினால் மதித்திருக்கிறார்கள் என்பதே. வரலாற்றுப் பார்வையில், மகா அலெக்சாந்தர் கொஞ்சக்காலம் மட்டுமே ஆட்சி செய்தான்; ஏனெனில் அவன் ராஜ்யம் நிறுவப்பட்ட வேகத்திற்கே ஒப்பாக அவன் வாழ்க்கையும் விரைவில் முடிவடைந்தது; அவன் மதுபானம் அருந்தி தன்னையே மரணத்திற்கு கொண்டுபோனான். இவ்வாறு, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பத்து ராஜாக்களின் கொஞ்சக்காலத்தையும் மதித்திருப்பதையும் அவன் அடையாளப்படுத்துகிறான். மகா அலெக்சாந்தர் எழுந்த உடனேயே அவன் முறியடிக்கப்பட்டான்; அவன் ராஜ்யம் நான்கு காற்றுகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; இதனால், அவன் முந்தைய ராஜ்யத்தை மறுபடியும் நிறுவுவதற்கான பின்வரும் போராட்டம் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

மேதியனாகிய தரியு வின்முதலாம் ஆண்டிலே நானும் அவனை உறுதிப்படுத்தவும் பலப்படுத்தவும் எழுந்து நின்றேன். இப்போது நா

உனக்கு ச்சத்தி யத்தை அறி வி ப்பேன். இதோ, பாரசீ கத்தி ல் இன்னு ம் மூ ன்று ராஜாக்கள் எழு ம்பு வர்; நான்காமவன் அவர்களெல்லாரிலு ம் மி கு ந்த செல்வவானாயி ரு ப்பான்; அவன் தன் செல்வத்தி னால் பெற்ற வல்லமையி னால் யாவரையு ம்கி ரேக்க அரசாட்சி க்கு வி ரோதமாகத் தூ ண்டி வி டு வான். அப்பொழு து ஒரு வல்லமையு ள்ள ராஜா எழு ம்பு அவன் மி கு ந்த அதி காரத்தோடு ஆட்சி செய்து , தன் மனதி ன்படி யே செய்வான். அவன் எழு ந்தபி ன்பு , அவன் ராஜ்யம் உடைக்கப்பட்டு , வானத்தி ன் நான்கு தி சைகளிலு ம்பி ரிக்கப்பட்டு ப்போம்; அது அவன் சந்ததி க்கு ரியதாயி ராது ; அவன் ஆட்சி செய்த அதி காரத்தி ன்படி யு ம் இராது ; ஏனெனில் அவன் ராஜ்யம் வேரோடு பி டு ங்கப்பட்டு , அவர்களைத் தவி ர்ந்த பி றரு க்கு க் கொடு க்கப்படு ம். தானியேல் 11:1-4.

அலெக்சாந்தரின் இராஜ்யம் எவ்வளவு வேகமாக ஒன்றிணைந்ததோ அவ்வளவு வேகமாகவே சிதறிப்போனது; ஏனெனில் அது கடைசி நாட்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது, அவற்றில் தீர்க்கதரிசனம் நிகழ்வுகள் விரைவாக நடைபெறுகின்றன என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

“தீமையின் செயற்பாட்டு அதிகாரங்கள் தங்களுடைய சக்திகளை ஒன்றிணைத்து திரட்டி வருகின்றன. அவை இறுதியான மகா நெருக்கடிக்காக வலுப்பெற்று வருகின்றன. நம்முடைய உலகத்தில் விரைவில் பெரிய மாற்றங்கள் நிகழ்விருக்கின்றன; இறுதியான நகர்வுகள் வேகமானவையாக இருக்கும்.” Testimonies, volume 9, 11.

இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஐயோ, முதல் மற்றும் இரண்டாம் ஐயோக்களின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளின் மேல் நிறுவப்பட்டுள்ளது. முதல் ஐயோவில், முகம்மது வந்ததினால் தொடங்கி அடுத்த காலப்பகுதி வரையில் நீடித்த ஒரு காலம் இருந்தது; அந்த அடுத்த காலப்பகுதி “ஐந்து மாதங்கள்” அல்லது நூற்று ஐம்பது ஆண்டுகள் என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது; அந்தக் காலத்தில் இஸ்லாம் ரோமின் படைகளை “வேதனைப்படுத்தும்.” அந்த நூற்று ஐம்பது ஆண்டுகளைக் கொண்ட காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் முடிவு, அதே சமயத்தில் முந்நூற்று தொண்ணூற்று ஒன்று ஆண்டுகளும் பதினைந்து நாட்களும் கொண்ட தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆரம்பத்தையும் குறிக்கிறது; அந்தக் காலத்தில், இரண்டாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் பின்னர் ரோமின் படைகளை “கொல்லும்.”

2001 செப்டம்பர் 11 என்பது மு தல் ஐயோவி ன் மு கம்மதி னால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட காலத்தி ன் வரு கையைச் சு ட்டி க்காட்டி அந்தக் காலத்தி லே, 2023 அக்டோபர் 7 என்பது , அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களு க்கான பி ரதி நிதி ச்சி ன்னமாகி ய பண்டைய சொற்பொரு ள்படி யான “மகி மையு ள்ள தேசத்தி ல்,” இஸ்லாம் “ரோமாவி ன் சேனைகளு க்கு ” “தீ ங்கு வி ளைவி க்கு ம்” காலப்பகு தி யி ன் தொடக்க கு றி க்கு ம்தி னமாகு ம்; மேலு ம், 2023 அக்டோபர் 7 மு தல், ரோமாவி ன் சேனையி ன் மேல் இஸ்லாம் நடத்தி ய தாக்கு தல்கள், 2024 பி ப்ரவரி 17 அன்று

இக்கட்டு ரை எழு தப்படு ம் வேளையி ல், இரு நூ ற்றை அணு கி க் கொண்டி ரு க்கி ன்றன.

விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, ஐக்கிய அமெரிக்கா வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாக "கொல்லப்படுகிறது"; இது, அவர்களுடைய மூன்றாவது மகா ஜிஹாதின் போர் தீவிரமடையும் வேளையில், ரோமாவின் முந்தைய படைகளை அழித்த இஸ்லாமியத் தாக்குதல்களின் மூன்றுநூற்று தொண்ணூற்று ஒரு ஆண்டுகளும் பதினைந்து நாள்களும் ஆகிய காலத்துக்கு ஒப்பாக உள்ளது. மிகாயேல் எழுந்து நிற்கும் போது, மனிதர்களுக்கான கிருபைக்காலம் முடிவுறுகிறது; அதன் பின்பு, கடைசி ஏழு வாதைகளின் காலத்தில் நான்கு காற்றுகளும் முழுமையாக விடுவிக்கப்படுகின்றன.

"ஜாதிகளின் கோபமும், தேவனுடைய உக்கிரமும், மரித்தோரை நியாயந்தீர்க்கும் காலமும் ஒன்றுக்கொன்று பின்தொடர்ந்து வரும் தனித்தனியான, தெளிவாக வேறுபட்ட நிகழ்வுகள் என்று நான் கண்டேன்; மேலும் மிகாவேல் இன்னும் எழுந்திருக்கவில்லை என்றும், இதுவரை ஒருபோதும் இல்லாததுபோன்ற கஷ்டக்காலம் இன்னும் ஆரம்பிக்கவில்லை என்றும் கண்டேன். ஜாதிகள் இப்போது கோபமடைந்து வருகின்றன; ஆனால் நம்முடைய மகா ஆசாரியர் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் தம்முடைய கிரியையை முடித்தபின், அவர் எழுந்து, பழிவாங்கும் வஸ்திரங்களை அணிந்து கொள்வார்; அப்பொழுது கடைசி ஏழு வாதைகளும் ஊற்றப்படும்."

"பரிசுத்தஸ்தலத்தில் இயேசுவின் பணி நிறைவேறும்வரை நான்கு தூதர்கள் நான்கு காற்றுகளையும் தடுத்து நிறுத்துவார்கள் என்றும், அதன் பின்னர் கடைசியாகிய ஏழு வாதைகளும் வரும் என்றும் நான் கண்டேன்." Early Writings, 36.

"நான்கு காற்றுகள்" என்பவை சகோதரி வைட்டால் "விடுபட்டு, தன் பாதையில் மரணத்தையும் அழிவையும் கொண்டு வர முயலும் சினங்கொண்ட குதிரை" என்று சித்தரிக்கப்படுகின்றன; கிருபைக்காலம் முடிவுறும்போது அவை முழுமையாக விடுவிக்கப்படுகின்றன. இரண்டாம் ஐயோவில் அவை "நான்கு காற்றுகள்" என அல்ல, "நான்கு தூதர்கள்" என விடுவிக்கப்படுவதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டன.

எக்காளம் உடைய ஆறாம் தூதனிடத்தில், "பெரிய நதியாகிய யூபிராத்து அருகே கட்டப்பட்டிருக்கிற நான்கு தூதர்களை அவிழ்த்து விடு" என்று சொல்லப்பட்டது. அப்போது, மனுஷரில் மூன்றிலொரு பங்கை கொல்லும்படியாக, ஒரு மணிநேரத்திற்கும், ஒரு நாளிற்கும், ஒரு மாதத்திற்கும், ஒரு ஆண்டிற்கும் ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டிருந்த அந்த நான்கு தூதர்கள் அவிழ்த்து விடப்பட்டார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 9:14, 15.

"நான்கு காற்று கள்" அல்லது "நான்கு தூ தர்கள்" என்பவை, அந்தச் சி ன்னம் பயன்படு த்தப்படு ம் கு ழலைக் கொண்டு நிர்ணயி க்கப்படு கி றபடி ,

இரண்டு ம் இஸ்லாமி ன் அடையாளங்களாகு ம். மகா அலெக்சாந்தர் எழு ந்தபோது , அவனு டைய ராஜ்யம்—அது ஏழாவது ராஜ்யத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; அதாவது , பாம்பு , மி ரு கம், பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி ஆகி யோரின் மு ம்மடங்கு ராஜ்யத்தி ன் மூ ன்றி ல் ஒரு பங்கு —“அவன் எழு ந்தபோது அவன் ராஜ்யம் உடைக்கப்பட்டு , வானத்தி ன் நான்கு காற்று களிடமாகப் பி ரிக்கப்படு ம்.” மனிதரு க்கான கி ரு பைக்காலம் மு டி வு று ம்போது , நான்கு காற்று கள், அல்லது நான்கு தூ தர்கள், வி டு வி க்கப்படு கி றார்கள்; அவர்கள் அவனு டைய ராஜ்யத்தை உடைத்து வி டு கி றார்கள்; ஏனெனில் அவனு டைய ராஜ்யம் “உடைக்கப்படு ம்.” அப்போது அந்தப் பத்து ராஜாக்களு ம் அவர்களு டைய கூ ட்டாளிகளு மான உலகமயவாத வணிகர்களு ம் தொலைவி ல் நின்று கொண்டு பு லம்பி அழு வார்கள்.

ஏனெனில், இதோ, ராஜாக்கள் கூடிவந்தார்கள்; அவர்கள் ஒன்றாகக் கடந்துபோனார்கள். அவர்கள் அதைக் கண்டு, அதனால் ஆச்சரியமடைந்தார்கள்; அவர்கள் கலங்கிப்போய், அவசரமாக ஓடிப்போனார்கள். அங்கே பயம் அவர்களைப் பற்றிக்கொண்டது, பிரசவவேதனைப்படும் பெண்ணின் வேதனைப்போல வேதனையும் உண்டாயிற்று. கிழக்குக் காற்றினால் நீ தர்சீஷின் கப்பல்களை நொறுக்குகிறாய். சங்கீதம் 48:4-7.

பத்து ராஜாக்களின் பொருளாதார அமைப்பு இஸ்லாமின் “கிழக்குக் காற்றால்” சிதைக்கப்படுகிறது.

உன் துடுப்போட்டிகள் உன்னை பெரும் நீர்நிலைகளுக்குள் கொண்டு வந்தார்கள்; கிழக்குக் காற்று கடல்களின் நடுவில் உன்னை நொறுக்கியது. உன் செல்வங்களும், உன் சந்தைகளும், உன் வாணிபமும், உன் மாலுமிகளும், உன் கப்பல் நடத்துநர்களும், உன் பிளவுகளை அடைப்பவர்களும், உன் வாணிபத்தில் ஈடுபடுகிறவர்களும், உன்னுள் இருக்கிற உன் சகல யுத்தவீரர்களும், உன் நடுவில் உள்ள உன் முழுக் கூட்டத்தாரும், உன் அழிவின் நாளில் கடல்களின் நடுவில் விழுந்துபோவார்கள். எசேக்கியேல் 27:26, 27.

இஸ்லாமி ன் “கி ழக்கு க் காற்று ,” மகா அலெக்சாண்டரின் இராச்சி யம் “உடைக்கப்பட்டு ” நான்கு காற்று களு க்கு க் கொடு க்கப்பட்டதாகச் சி த்தரிக்கப்படு வது போல், “அவர்களின் அழி வி ன் நாளில்” பத்து ராஜாக்களின் இராச்சி யத்தை உடைக்கி றது . தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ல் நிகழ்ந்த வரலாற்றி ன் பெரு ம்பகு தி , பதி னொன்றாம் அதி காரம் தனது இறு தி நிறைவேற்றத்தை அடையு ம் வேளையி ல் மறு படி யு ம் நிகழு ம். அந்த வரலாறு களை எங்கு மு றையாகப் பி ரித்தறி வேண்டு ம் என்பதை நிர்ணயி ப்பது , தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் மாணவர்களாக அழைக்கப்பட்டவர்களின் தீ ர்க்கதரிசனப் பணியாகு ம். தானியேல் பதி னொன்றி ன் கடைசி ஆறு வசனங்கள், மி காயேல் எழு ந்தரு ளு ம் டே மனிதரு டைய கி ரு பைக்காலம் மு டி வு று ம் இடத்தி ல் நிறைவடைகி ன்.

மகா அலெக்சாண்டரின் இராச்சி யம் நான்கு காற்று களு க்கு ப்
பி ரிக்கப்படு ம்போது ,அது கி ரு பைக்காலத்தி ன்மு டி வைச்
சு ட்டி க்காட்டு கி றது ;மேலு ம்,ஜந்தாம்வசனத்தி லி ரு ந்து தொடரு ம்
தீ ர்க்கதரிசன வரலாறு ஒரு பு தி யதீ ர்க்கதரிசன வரியாகக் கரு தப்பட
வேண்டு மென்பதையு ம் அடையாளப்படு த்து கி றது .

ஜந்தாவது வசனத்திலிருந்து பதினாறாவது வசனம் வரை, 538 ஆம்
ஆண்டிலிருந்து விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்
வரையிலான வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன. ஜந்தாவது
வசனத்திலிருந்து ஒன்பதாவது வசனம் வரை, கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில்
ஆரம்பித்து 1798 ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தில் நிறைவுற்ற, பாப்பரசரின்
ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகால ஆட்சியின் வரலாற்றை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. பத்தாவது வசனம், முடிவுகாலத்தில் 1989
ஆம் ஆண்டில் பாப்பரசாட்சி சோவியத் ஒன்றியத்தை வெள்ளம்போல்
அடித்துச் சென்றபோது, நாற்பதாவது வசனத்தை முன்மாதிரியாகக்
காட்டும் வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகிறது. பதினொன்றாவது மற்றும்
பன்னிரண்டாவது வசனங்கள், உக்ரைனில் நடைபெற்று வரும்
தற்போதைய பிரதிநிதிப் போரைக் குறிக்கின்றன; அதில் புதின் மற்றும்
ரஷ்யா வெற்றிபெறப் போகின்றன; ஆனால் புதினின் வெற்றிக்குப்
பிந்தைய விளைவுகள், "நிநவேப் போர்" என்றும், "கொஸ்ரோவின் வீழ்ச்சி"
என்றும் அழைக்கப்படுகிறவற்றுக்கு இணையாக இருக்கும்; அவையே
முதல் ஐயோவின் வரலாற்றில் இஸ்லாமை விடுவித்த அதளக்குழியைத்
திறந்த "திறவுகோல்" ஆக இருந்தன.

புதின் பெற்ற குறுகிய கால வெற்றியின் பிந்திய நிலையில், பதிமூன்று
முதல் பதினைந்து வரையிலான வசனங்களில், அமெரிக்க ஐக்கிய
நாடுகள் பிரதிநிதிப் போரில் வெற்றி பெறும்; அதாவது, இரண்டாம் உலகப்
போரிலிருந்து முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்த பிரதிநிதிப் போரின் முடிவு
அதுவாகும். இந்தப் பகுதி மூன்று யுத்தங்களை அடையாளப்படுத்துகிறது:
முதல் யுத்தம் 1989-இல் முடிவுற்றது; அது பத்து மற்றும் நாற்பது
வசனங்களின் நிறைவேற்றமாகும். இரண்டாவது, உக்ரைனில் நடந்து
கொண்டிருக்கும் தற்போதைய போர், பதினொன்று மற்றும் பன்னிரண்டு
வசனங்களைச் சுட்டுகிறது. மூன்றாவது பிரதிநிதிப் போர், அமெரிக்க
ஐக்கிய நாடுகளின் இறுதி வெற்றியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது,
பதிமூன்று முதல் பதினைந்து வரையிலான வசனங்களில்
வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

ஜந்தாம் வசனத்தி லி ரு ந்து பதி னைந்தாம் வசனம் வரை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ள இந்த நான்கு காலப்பகு தி களைக்
கு றி த்து அறி யப்பட வேண்டி யது என்னவென்றால், தற்போதைய உக்ரைன்
போரையு ம், அதனைத் தொடர்ந்து அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள்
மேற்கொள்ளு ம்பதி லடி த்தாக்கு தலையு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து
கடைசி இரண்டு காலப்பகு தி கள்,மு த்தி ரையி டு ம் காலத்தி ல் நிகழ்ச்சி

என்பதே ஆகு ம். பதி னாறாம் வசனம், அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களில் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி று சட்டத்தை அடையாளப்படு த்து கி ஐந்தாம் வசனத்தி லி ரு ந்து பத்தாம் வசனம் வரை, 538 மு தல் 1798-இல் மு டி வு காலம் வரையி லான வரலாறையு ம், பி ன்னர் 1989-இல் மு டி வு க வரையி லு ம் செல்லு ம் வரலாறையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ல ஆகையால், பதி னொன்றாம் வசனத்தி லி ரு ந்து பதி னைந்தாம் வசனம் வரை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் இறு தி பி ரதி நிதி ப் போரின யு த்தங்கள், எசேக்கி யேல் அதி காரம் பன்னிரண்டி ல் ஒவ்வொரு தரிசனத்தி ன் வி ளைவு ம் நிறைவேறு கி றது என்று அடையாளப்படு த்தப்படு ம் காலப்பகு தி யி ல் நிறைவேறு கி ன்றன.

அந்த தரிசனங்கள் எசேக்கியேலுக்கு "சக்கரங்களுக்குள் சக்கரங்கள்" என வெளிப்படுத்தப்பட்டன; அவற்றைச் சகோதரி ஓயிட் "மனித நிகழ்வுகளின் சிக்கலான பரஸ்பரச் செயல்பாடு" என்று அடையாளப்படுத்துகிறார். உக்ரைனிலுள்ள போரின் வரலாறு, புடினின் வெற்றி, பின்னர் அவன் வீழ்ச்சி, அதனைத் தொடர்ந்து அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் வெற்றி ஆகியவை, தேவனுடைய வார்த்தையில் வரிக்கு மேல் வரியாக வெளிப்படும் மிகச் சிக்கலான வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றாகும்.

எசேக்கியேலின் "சக்கரங்களுக்குள் சக்கரங்கள்" குறித்து விளக்கமளிக்கையில், எசேக்கியேல் முதலில் அந்தச் சக்கரங்களை கண்டபோது அது குழப்பமாகத் தோன்றியது; ஆனால் இறுதியில், அந்தச் சக்கரங்களில் பூரணமான ஒழுங்கு இருப்பதை எசேக்கியேல் உணர்ந்தார்; அவை "மனித நிகழ்வுகளின் சிக்கலான பரஸ்பரச் செயல்பாடு" ஆகும் என்று சகோதரி வைட் கூறுகிறார். பதினொன்றாம் வசனம் முதல் பதினைந்தாம் வசனம் வரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் வரலாற்றைச் சரியாகப் பிரித்தறிவதற்காக, கத்தோலிக்கச் சபைக்கும் நாசி ஜெர்மனிக்கும் இடையிலான தொடர்பு புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும்; ஏனெனில் உக்ரைனில் உள்ள நாசி தலைவர்கள் அந்தத் தொடர்பிற்கான பிரதிநிதிகளாக உள்ளனர்.

1918ஆம் ஆண்டில் போர்ச்சுகலின் ஃபாத்திமாவில் தோன்றியதாகக் கூறப்படும் கன்னி மரியாளின் வெளிப்பாட்டின் பங்கையும், அந்த வரலாற்றுச் சம்பவத்தில் மூன்று குழந்தைகளிடம் கூறப்பட்டதாகக் கூறப்படும் கன்னி மரியாள் விட்டுச் சென்ற மூன்று இரகசியங்களையும் புரிந்துகொள்வதும் அவசியமாகும். கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கும் நாத்திக ரஷ்யாவிற்கும் இடையிலான போராட்டத்தையும், இரண்டாம் உலகப்போரையும் விவரிக்கும் அந்த மூன்று செய்திகளின் அடிப்படைக் கருத்து, உக்ரைனில் நடைபெறும் போரில் பிரதிபலிக்கப்படுகின்ற ஃபாத்திமா செய்தியின் ஒரு பகுதியாகும்.

பி ரெஞ்சு பு ரட்சி யு ம், கத்தோலி க்க தி ரு ச்சபையோடு அதற்கு ள்ள தீ ர்க்கதரிசனத் தொடர்பு ம், இறு தி யி ல் பு ட்டி னை பி ரதி நிதி த்து வப் நெப்போலி யன் போனபார்டு டனான அதன் தொடர்பு ம், உக்ரைனில்

நடைபெறு ம்போரில் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் "சக்கரங்களில்" ஒன்றாகு ம். பி ரெஞ்சு பு ரட்சி க்கு த் ஐக்கி ய அமெரிக்காவோடு உள்ள தீ ரக்கதரிசனத் தொடர்பு ம் அந்த வரலாற்றி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது ; ஏனெனில், பி ரான்ஸ் வீ ழ்ச்சி கொண்டி ரு ந்தபோது நெப்போலி யன் மூ லம்பு ட்டி ன் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றான் போலவே, 1989-ஆம் ஆண்டி ன் போராட்டத்தி ல் கத்தோலி க்க மதத்தி ன் படைகளின் தலைவராக இரு ந்த மு ன்னாள் நடி கர் ரொனால்ட் ரீகன், உக்ரைன் வீ ழ்ச்சி யடைந்து கொண்டி ரு க்கையி ல் மு ன்னாள் நடி கர் ஸெலென்ஸ்கி யை மு ன்மாதிரியாகக் காட்டு கி றார். இவ்வசனங்களில் ஒன்றையொன்று கு று க்கி இணைக்கு ம் அந்தச் சக்கரங்களினு ள், ஸெலென்ஸ்கி யை மு ன்னிறு த்தி வந்து ம் இன்னு ம் மு ன்னிறு த்தி க் கொண்டு ம் இரு ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ன் ஜனநாயகக் கட்சி அரசி யல்வாதி களு க்கான இறு தி யான வைக்கோல், பு ட்டி ன் வெற்றி பெறு ம்போது அவனால் வெளிப்படு த்தப்படு ம்.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

கேபார் நதியின் கரைகளின் அருகில், வடதிசையிலிருந்து வருவது போலத் தோன்றிய ஒரு சுழற்காற்றை எசேக்கியேல் கண்டார்; "ஒரு பெரிய மேகம், தன்னைத் தானே சுருட்டிக்கொள்ளும் அக்கினி, அதற்குச் சுற்றிலும் ஒரு பிரகாசம், அதன் நடுவிலிருந்து புஷ்பராகத்தின் நிறம்போல ஒன்றும்" இருந்தது. ஒன்றையொன்று வெட்டிக்கொண்டு இணைந்திருந்த பல சக்கரங்கள், நான்கு ஜீவிகளினால் இயக்கப்பட்டன. இவையெல்லாவற்றிற்கும் மிக உயரத்தில், "ஒரு சிங்காசனத்தின் சாயல் இருந்தது; அது நீலக்கல்லின் தோற்றம்போல இருந்தது; அந்தச் சிங்காசனத்தின் சாயலின் மேல், அதன்மேல் உயரமாக ஒரு மனிதனின் தோற்றம்போன்ற சாயல் இருந்தது." மேலும், "கேரூபுகளின் இடத்தில், அவைகளின் சிறகுகளுக்குக் கீழே மனுஷகையின் வடிவம் காணப்பட்டது." எசேக்கியேல் 1:4, 26; 10:8. அந்தச் சக்கரங்கள் அமைப்பில் மிகவும் சிக்கலானவையாக இருந்ததால், முதல் பார்வைக்கே அவை குழப்பமாகத் தோன்றின; ஆனாலும் அவை பரிபூரண ஒத்திசைவோடு இயங்கின. கேரூபுகளின் சிறகுகளுக்குக் கீழிருந்த கையினால் தாங்கப்பட்டும் நடத்தப்பட்டும் இருந்த பரலோக ஜீவிகள், அந்தச் சக்கரங்களை முன்னோக்கித் தள்ளின. அவற்றின் மேலாக, நீலக்கல் சிங்காசனத்தின் மேல் நித்தியமானவர் இருந்தார்; அந்தச் சிங்காசனத்தைச் சுற்றி, தெய்வீக இரக்கத்தின் அடையாளமான ஒரு வானவில் இருந்தது.

"சக்கரம்போன்ற சி க்கலான அமைப்பு கள் கெரு பி களின் இறக்கைகளின் கீ ழி ரு ந்த கரத்தி ன் வழி நடத்தலி ன் கீ ழ் இரு ந்தது பே மனித நிகழ்வு களின் சி க்கலான நடப்பு ம் தெய்வீ கக் கட்டு ப்பாட்டி ன் கீ ழ் உள்ளது . ஜாதி களின் போராட்டமு ம் கலகமு மாயு ள்ள நடு வி லு கெரு பி களின் மேலே வாசமாயி ரு க்கி றவர் இன்னு ம்பூ மி யி ன்

காரியங்களை வழி நடத்து கி றார்.

தமக்குக் குறிப்பிட்ட காலத்தையும் இடத்தையும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாகப் பெற்றிருந்த ஜாதிகளின் வரலாறு, தாங்களே அதன் அர்த்தத்தை அறியாதிருந்தும், அவர்கள் அறியாமலேயே சாட்சியமளித்திருந்த அந்தச் சத்தியத்தை எங்களுக்குப் பேசுகிறது. இன்றைய ஒவ்வொரு ஜாதிக்கும் ஒவ்வொரு தனிமனிதருக்கும், தேவன் தமது மாபெரும் திட்டத்தில் ஒரு இடத்தை நியமித்திருக்கிறார். இன்று மனிதர்களும் ஜாதிகளும் தவறில்லாதவரான அவருடைய கையில் உள்ள செங்குத்துக் கயிறினால் அளக்கப்படுகிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் தமது சொந்தத் தேர்வினாலேயே தங்கள் விதியைத் தீர்மானித்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்; மேலும் தேவன் தமது நோக்கங்கள் நிறைவேறும்படி அனைத்தையும் மேலாட்சி செய்து நடத்திக்கொண்டு இருக்கிறார்.

“மகத்தான நான் இருக்கிறேன் என்று இருப்பவர் தமது வார்த்தையில் குறித்துக் காட்டிய வரலாறு—கடந்த நித்தியத்திலிருந்து வருங்கால நித்தியத்துவரை, தீர்க்கதரிசன சங்கிலியில் ஒரு தொடுப்பை மற்றொரு தொடுப்போடு இணைத்தபடி—யுகங்களின் அணிவகுப்பில் இன்று நாம் எங்கே இருக்கிறோம் என்பதையும், வருங்காலத்தில் எதை எதிர்பார்க்கலாம் என்பதையும் நமக்குத் தெரிவிக்கிறது. இதுவரை நிறைவேறுமென்று தீர்க்கதரிசனம் முன்னறிவித்த எல்லாவற்றும் வரலாற்றின் பக்கங்களில் பதிவாகியுள்ளன; இன்னும் வரவிருக்கிற எல்லாவற்றும் தக்க வரிசையில் நிறைவேறும் என்பதை நாம் நிச்சயமாக அறிந்திருக்கலாம்.” Education, 178.