

# தானியேல் புத்தகம் - நூற்று அறுபத்து ஆறு

தீர்க்கதரிசனத்தை அவிழ்த்தறிதல்: பிரெஞ்சுப் புரட்சி, புடினின்  
ரஷ்யா, மற்றும் உக்ரைனிய மோதல்

Jeff Pippenger  
2024-03-29

1989 ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தின் முன்னுருவாக்கத்தை பத்தாம்  
வசனத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் அடிப்படையில் ஆராயத்  
தொடங்கும்போது, பூமிமிருகத்தின் இரு கொம்புகளின் மூன்றாம்  
தலைமுறையின் வரலாற்றிற்குத் திரும்பிச் செல்லுதல் அவசியமாகிறது.  
1913 ஆம் ஆண்டில், பூமிமிருகத்தின் குடியரசுவாதக் கொம்பு,  
உலகமயமாக்கல் சார்ந்த வங்கித்துறைக் கட்டமைப்புடன் தன் சமரசத்  
தலைமுறையைத் தொடங்கியது; மேலும் 1919 ஆம் ஆண்டில்,  
உண்மையான புராட்டஸ்தாந்தத்தின் கொம்பு, துரோகித்துப் போன  
புராட்டஸ்தாந்தத்தின் இறையியலாளர்களுடனும், தன் கல்விமுறையின்  
அங்கீகாரத்தை உலகத்திற்குக் கையளித்தபோது அமெரிக்க மருத்துவச்  
சங்கத்துடனும் தன் சமரசத் தலைமுறையைத் தொடங்கியது. அந்தக்  
காலத்திலிருந்து, இரு கொம்புகளும் உலகத்துடனான சமரசப்பட்ட உறவை  
ஆரம்பித்தன; அது, அந்நேரத்திலிருந்து அவரவர் செய்திகளின் திசையை  
மாற்றிவிட்டது.

அந்த வரலாற்றில் வடக்கின் ராஜாவுக்கான தொடக்கப்புள்ளி அமைந்தது;  
கடைசி நாட்களின் தெற்கின் ராஜாவும் ஒரு திருப்புமுனையை எட்டினான்.  
பாத்திமாவின் அதிசயம் 1917 அக்டோபர் 13 அன்று போர்ச்சுகலின்  
பாத்திமாவில் நிகழ்ந்தது. அது மூன்று இளம் மேய்ப்புக் குழந்தைகள்  
கண்டதாகச் சாட்சியமளிக்கப்பட்ட மரியாள் தோற்றங்களின் ஒரு  
தொடரின் உச்சக்கட்டமாக இருந்தது: லூசியா டொஸ் சாண்டோஸ் மற்றும்  
அவளுடைய சகோதரப்பிள்ளைகளான பிரான்சிஸ்கோ மற்றும் ஜசின்தா  
மார்டோ. குழந்தைகள் வழங்கிய விவரங்களின்படி, பாத்திமாவின்  
அன்னை என அடையாளப்படுத்தப்பட்ட கன்னி மரியாள், 1917 மே  
மாதத்திலிருந்து அக்டோபர் மாதம் வரை ஒவ்வொரு மாதமும் 13-ஆம்  
நாளில் அவர்களுக்கு தோன்றினார்.

1917 அக்டோபர் 13 அன்று நிகழ்ந்த இறுதி திருக்காட்சியின் போது,  
குழந்தைகள் முன்னறிவித்தபடி ஒரு அதிசயத்தை காணும் எதிர்பார்ப்பில்,  
பாத்திமாவிற்கு அருகிலுள்ள கோவா டா இரியாவில்  
பத்தாயிரக்கணக்கான மக்கள் திரண்டிருந்தனர். சாட்சிகளின்  
வாக்குமூலங்களின்படி, சூரியன் நிறம் மாறி, சுழன்று, வானத்தில்  
நடனமாடுவது போல் தோன்றியது. இந்த நிகழ்வு பின்னர் "சூரிய அதிசயம்"  
அல்லது "பாத்திமா அதிசயம்" என்று அறியப்பட்டது.

பாத்திமாவின் அதிசயம் கத்தோலிக்க வரலாற்றிலும் பக்தி வாழ்விலும் ஒரு முக்கியமான நிகழ்வாகும்; மேலும், அது ஆண்டுகளாகப் பரவலான ஆய்வு, விவாதம், மற்றும் சமய விளக்கங்களின் பொருளாக இருந்து வந்துள்ளது. பாத்திமாவில் நிகழ்ந்த சம்பவங்கள், மக்களாட்சி பக்தி வாழ்விலும், மரியன்னைப் பற்றிய பக்தியிலும், மற்றும் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் உட்பரப்பில் அபோகலிப்டிக் கருப்பொருள்களின் விளக்கத்திலும் நிலையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

1917 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 7 அன்று ரஷ்யாவில் போல்ஷெவிக் புரட்சி நிகழ்ந்தது; அப்போது வ்லாதிமிர் லெனின் மற்றும் போல்ஷெவிக் கட்சி தலைமையிலான போல்ஷெவிக் படைகள் பெட்ரோகிராட் (இப்போது செயின்ட் பீட்டர்ஸ்பர்க்) நகரில் முக்கிய அரசாங்கக் கட்டிடங்களையும் உட்கட்டமைப்புகளையும் கைப்பற்றின. இந்த நிகழ்வு 1917 ஆம் ஆண்டின் ரஷ்யப் புரட்சியின் உச்சநிலையைச் சுட்டிக்காட்டியது; அந்தப் புரட்சி, அதே ஆண்டின் முற்பகுதியில் நிகழ்ந்த பெப்ரவரி புரட்சியுடன் தொடங்கி, சாரர் நிக்கோலஸ் II பதவியைத் துறக்கச் செய்ததுடன், ஒரு இடைக்கால அரசாங்கம் நிறுவப்படுவதற்கும் வழிவகுத்தது.

புரட்சியின் காலத்தில், போல்ஷெவிக் குகைகள் இடைக்கால அரசாங்கத்தை வெற்றிகரமாகக் கவிழ்த்து, ரஷ்யாவின் மீது சோவியத் கட்டுப்பாட்டை நிறுவினர். போல்ஷெவிக் குகைகள் ஒரு சமூகநல அரசின் நிறுவலை அறிவித்து, தொழில்துறையை தேசியமயமாக்கல், நிலப் பங்கீடு, மற்றும் முதலாம் உலகப் போரிலிருந்து ரஷ்யாவை விலக்கிக் கொள்வது ஆகியவற்றை உட்படுத்திய தங்களுடைய புரட்சிகரத் திட்டத்தை அமல்படுத்தத் தொடங்கினர். அக்டோபர் புரட்சி இறுதியில் சோவியத் ஒன்றியத்தின் உருவாக்கத்துக்கு வழிவகுத்ததுடன், ரஷ்யாவிற்கும் உலகத்திற்கும் ஆழமானதும் தொலைவியாபகமானதுமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தி, 20ஆம் நூற்றாண்டின் வரலாற்றுப் போக்கை வடிவமைத்தது.

இறுதியை ஆரம்பத்தின் மூலம் இயேசு விளக்குகிறார்; ஆகையால் கடைசி நாட்களின் தெற்கின் ராஜாவையும் வடக்கின் ராஜாவையும் முழுமையாகக் காண, அவர்களின் தொடக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல் அவசியமாகிறது. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ள சொல்லர்த்தமான தெற்கின் ராஜாக்களும் வடக்கின் ராஜாக்களும் இவ்வாறு வரையறுக்கப்படுகின்றனர்: எகிப்தின் சொல்லர்த்தமான பிரதேசத்தை ஆளும் வல்லமை தெற்கின் ராஜாவாகும்; பாபிலோனுடன் தொடர்புடைய சொல்லர்த்தமான புவியியல் பிரதேசத்தை ஆளும் வல்லமை வடக்கின் ராஜாவாகும்.

பழைய சொற்பொருள் சார்ந்த இஸ்ரவேல், புதிய ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேலாக மாற்றமடைந்து கொண்டிருந்த சிலுவையின் காலத்தில், சொற்பொருள் சார்ந்த தீர்க்கதரிசனம் ஆவிக்குரிய தீர்க்கதரிசனமாக மாறியது. கி.பி. 67 முதல் கி.பி. 70 வரையுள்ள நேர சொற்பொருள் ஆண்டுகள், சொற்பொருள் சார்ந்த புறஜாதி ரோம், சொற்பொருள் சார்ந்த

எரு சலேமையை மி தி த்து க்கொண்டது ;அது போல,ஆவி க்கு ரிய பாப்பர ரோம்,ஆவி க்கு ரிய எரு சலேமையை மூ ன்றரை ஆவி க்கு ரிய ஆண்டு கள் மி தி த்து க்கொண்டது .

ஆவிக்குரிய பாபிலோன், பூமியின் ராஜாக்களோடே விபசாரம் செய்கிற வேசியென்று வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினேழில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆவிக்குரிய எகிப்து, நாத்திகமான பிரான்சாக வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முடிவுக்காலத்தில் 1798 ஆம் ஆண்டில் மரணகாயத்தைப் பெற்று, பின்னர் முடிவுக்காலத்தில் 1989 ஆம் ஆண்டில் ஆவிக்குரிய தெற்கின் ராஜாவின் நவீன வெளிப்பாட்டுக்கு எதிராகப் பதிலடி கொடுத்த ஆவிக்குரிய வடக்கின் ராஜாவின் நவீன வெளிப்பாடுகள் இரண்டும், தானியேல் பதினொன்று நாற்பதாம் வசனத்தில் சித்தரிக்கப்படுகின்றன. இந்த இரு அதிகாரங்களும், பூமிப் பீஸ்டின் இரு கொம்புகளுக்கும் சமரசத்தின் தலைமுறையாகிய அதே காலவரம்பான 1917 முதல் 1918 வரையான காலப்பகுதியில், தங்களுடைய கடைசிநாள் வெளிப்பாட்டில் தோன்றிய மூலத்தை உடையவையாகும். முடிவுகளைச் சரியாகப் பொருத்திப் பயன்படுத்த, அந்த ஆரம்பங்கள் அவசியம் அறியப்பட வேண்டும். கடைசிநாளின் வடக்கின் ராஜாவும் தெற்கின் ராஜாவும் ஆகியோரின் ஆரம்பங்கள் இரண்டும் பிரெஞ்சுப் புரட்சியிலேயே தொடங்குகின்றன.

பதினாறாம் நூற்றாண்டில், மக்களுக்குமுன் திறந்த வேதாகமத்தை நிறுத்திய மறுமலர்ச்சி இயக்கம், ஐரோப்பாவின் எல்லா நாடுகளிலும் நுழைய முயன்றது. சில ஜாதிகள் அதனை வானத்திலிருந்து வந்த தூதனைப்போல் மகிழ்ச்சியோடு ஏற்றுக்கொண்டன. பிற தேசங்களில், அதன் நுழைவைத் தடுப்பதில் பாப்பர் ஆட்சி பெருமளவில் வெற்றி பெற்றது; உயர்வூட்டும் அதன் செல்வாக்குகளுடன் கூடிய வேதாகம அறிவின் ஒளி, ஏறத்தாழ முற்றிலும் விலக்கப்பட்டது. ஒரு நாட்டில், ஒளி நுழைந்தபோதிலும், இருள் அதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. பல நூற்றாண்டுகளாக, சத்தியமும் பிழையும் மேலாதிக்கத்திற்காக போராடின. இறுதியில் துன்மை வென்றது; வானத்தின் சத்தியம் வெளியே தள்ளப்பட்டது. "தண்டனை இதுவே: ஒளி உலகத்திலே வந்திருந்தும், மனுஷர் தங்களுடைய கிரியைகள் பொல்லாதவைகளாயிருந்தபடியால் ஒளியைவிட இருளையே விரும்பினார்கள்." யோவான் 3:19. அந்த ஜாதி தானே தேர்ந்தெடுத்த பாதையின் விளைவுகளை அனுப்பதற்காக விடப்பட்டது. அவருடைய கிருபையின் வரத்தை அற்பமாக எண்ணிய மக்களிடமிருந்து தேவனுடைய ஆவியின் அடக்கம் நீக்கப்பட்டது. துன்மை முழு வளர்ச்சியடைய அனுமதிக்கப்பட்டது. ஒளியைத் திட்டமிட்டு நிராகரித்ததின் கனியை உலகமெங்கும் கண்டது.

பி ரான்சி ல் பல நூ ற்றாண்டு களாக மு ன்னெடு க்கப்பட்ட வேதாகமத்து க்கு எதி ரான போர், பு ரட்சி யி ன் நிகழ்வு களில் உச்சி க்கு

சென்றது . அந்தப் பயங்கரமான வெடிப்பு , ரோம் வேதவசனங்களை அடக்கி யதி ன் நியாயமான வி ளைவாக மட்டு மே இரு ந்தது . அது , உலகம் இது வரை கண்டதி லேயே, போப்பரசராட்சி கொள்கையி ன் செயல்பாடு எவ்வாறு வி ளைவு று கி றது என்பதற்கான மி கத் தெளிவான ஓர் எடு த்து க்காட்டாக இரு ந்தது —அதாவது , ஆயி ரம் ஆண்டு களு க்கு ம் மேலாக ரோமச் சபையி ன் போதனை எதைக் நோக்கி த் தள்ளிச் சென்றதோ, அதன் வி ளைவு களு க்கான ஓர் எடு த்து க்காட்டு .

“பாப்பரசரின் மேலாதிக்கக் காலத்தில் வேதாகமங்கள் ஒடுக்கப்படுதல் தீர்க்கதரிசிகளினால் முன்னறிவிக்கப்பட்டது; மேலும், ‘பாவத்தின் மனுஷன்’ எனப்படுகிறவனின் ஆதிக்கத்தினால் குறிப்பாகப் பிரான்சின் மேல் வரவிருந்த பயங்கரமான விளைவுகளையும் வெளிப்படுத்தினவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.” The Great Controversy, 265, 266.

பிரெஞ்சுப் புரட்சி, “பாப்பரசரின் மேலாதிக்கக் காலத்தில்” வேதாகமங்கள் ஒடுக்கப்பட்டதன் விளைவாக ஏற்பட்டது. பாப்பரசாட்சியின் பரமப் பகைவனாக ஆகவிருந்த நாத்திகத்தின் பிறப்பு, பாப்பரசாட்சியாலேயே உருவாக்கப்பட்டது. பிரெஞ்சுப் புரட்சி 1789 முதல் 1799 வரை நடைபெற்றது; ஆனால் பிரான்சில் ஆரம்பமான நாத்திகப் புரட்சியின் ஆவி, ஐரோப்பா முழுவதும் அதற்கு அப்பாற்பட்ட பகுதிகளிலும் தொடர்ந்து பரவியது. பிரான்சிலுள்ள புரட்சியின் முடிவிற்கு நூற்று பதினெட்டு ஆண்டுகள் கழித்து, ரஷ்யாவில் ரஷ்யப் புரட்சி ஆரம்பமானது. பிரான்சில் ஆரம்பித்து ரஷ்யாவில் முடிவுற்ற நாத்திகப் புரட்சி, 1917 ஆம் ஆண்டில் எகிப்தின் நாத்திகத்தால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட தேசத்தின் தீர்க்கதரிசனப் பிரதிநிதியாக ரஷ்யாவை ஆக்கியது. தெற்கின் ராஜாவாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட வல்லமைமிக்க வல்லரசான அந்தப் பாம்பின் அதிகாரம் பிரான்சிலிருந்து ரஷ்யாவிற்குப் பரிமாறிச் சென்றது.

பிரான்சிலிருந்த புரட்சி அரசியல் ரீதியிலும் தீர்க்கதரிசன ரீதியிலும் நெப்போலியன் போனபார்ட் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது; அந்த அர்த்தத்தில், எகிப்தின் நாத்திகத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு புரட்சியில் நிறுவப்பட்ட ஒரு தேசத்தின் முதல் தலைவரை நெப்போலியன் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். நெப்போலியனின் தன்னார்வக் கம்பீரம், புடினின் தன்னார்வக் கம்பீரத்தால் பொருத்தமாக மீண்டும் பிரதிபலிக்கப்படுகிறது.

மு ன்னாள் KGB அதி காரியாக இரு ந்த பு டி னைப் போலவே, நெப்போலி யனு உரு வப்படங்களின் சக்தி யையு ம் பி ரச்சாரத்தி ன் வல்லமையையு ம் ஆழமாக உணர்ந்தி ரு ந்தான். KGB பி ரச்சாரத்தி ல் நிபு ணத்து வம் பெற்றது . நெப்போலி யன், தன்னு டைய அதி காரத்தையு ம் வல்லமையையு ம் தலைமைத்து வப் பி ரதி மையையு ம் பொது மக்களிடம் வெளிப்படு த்து வதற்கான ஒரு வழி யாக உரு வப்படக் கலையைப் பயன்படு த்தி னான். ஜாக்-லூ யி டேவி ட், அந்து வான்-ஜான்கி ரோ, ஜான்-ஆகு ஸ்ட்-டொமி னிக் அங்கர் ஆகி யோரை உட்பட, தன் காலத்தி ன்

மி கப்பு கழ்பெற்ற சில கலைஞர்களிடமிருந்து அவன் உருவப்படங்களை ஆணையிட்டான்.

இந்த உருவப்படங்கள் நேப்போலியனைப் பல்வேறு நிலைப்பாடுகளிலும் சூழல்களிலும் சித்தரித்தன; அவை அதிகாரப்பூர்வ அரசு உருவப்படங்களிலிருந்து மேலும் அநௌபசாரிகமான காட்சிகள் வரை விரிந்திருந்தன. அவை நேப்போலியனுக்கே உரிய தனிப்பட்ட நினைவுச் சின்னங்களாக மட்டும் அல்லாமல், அவரது உருவத்தையும் செல்வாக்கையும் உள்நாட்டிலும் சர்வதேச அளவிலும் பரப்புவதற்கான கருவிகளாகவும் விளங்கின. இணையத்தில் உள்ள இக்கால செல்வாக்குச் செயல்படுத்துநர்களில் எவருடனும் போட்டியிடத்தக்க சூழல்களில் தன்னைச் சித்தரிக்கும் ஏராளமான படங்களுடன், புடின தன்னைக்காகவும் இதேபோன்ற செயலை நிறைவேற்றியுள்ளார்.

பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் தொடக்கத்தில் ராஜாவும், அவனுடைய குடும்பத்தாரும் அதிகாரிகளும் பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்டு மரணதண்டனைக்குட்படுத்தப்பட்டார்கள். ரஷ்யப் புரட்சியின் தொடக்கத்தில் சார், அவனுடைய குடும்பத்தாரும் அதிகாரிகளும் பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்டு மரணதண்டனைக்குட்படுத்தப்பட்டார்கள். பிரான்சில் தொடங்கிய அந்தப் புரட்சி ரஷ்யாவில் உச்சிக்குப் பெற்றது. பிரெஞ்சுப் புரட்சி வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசனத்தின் பொருளாக உள்ளது; ஆகையால், பிரெஞ்சுப் புரட்சி தீர்க்கதரிசன விளக்கவுரையின் விதிகளுக்குட்பட்டதாகும். இயேசு எப்போதும் ஒரு காரியத்தின் முடிவை அதன் தொடக்கத்தின் மூலம் விளக்குகிறார்; ஆகையால், ரஷ்யப் புரட்சி பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் முடிவாகும்.

எகிப்தின் நாத்திகத்தால் கொண்டு வரப்பட்ட ஒரு புரட்சியில் நிறுவப்பட்ட தேசத்தின் கடைசி தலைவரை விளாதிமிர் புடின பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். ரஷ்யாவின் முதல் தலைவர் விளாதிமிர் லெனின் ஆவார். "விளாதிமிர்" என்ற பெயர் ஸ்லாவிய மூலத்தைக் கொண்டது; அது "வ்லாட்" மற்றும் "மிர்" என்ற இரண்டு கூறுகளால் அமைந்துள்ளது. "வ்லாட்" என்பது "ஆளுதல்" அல்லது அதிகாரத்தைச் செலுத்துதல் என்று பொருள்படும் ஸ்லாவிய வேர்ச்சொல்லான "வ்லாதெதி" என்பதிலிருந்து பெறப்பட்டது. "மிர்" என்பது "உலகம்" என்று பொருள். முதல் விளாதிமிர் (லெனின்), கடைசி விளாதிமிரான (புடின) ஒருவருக்கான முன்மாதிரியாக இருக்கிறார்; மேலும் அவர் நாத்திகத்தின் புரட்சியின் முதல் தலைவரான (நெப்போலியன்) ஒருவராலும் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்படுகிறார்.

ஆறாம் கூட்டணிப் போரில் நெப்போலியன் தோல்வி யடைந்தது 1814 ஏப்ரல் 1ல் ஃபொந்தைன்ப்ளோ உடன்படிக்கை நிறைவேற்றப்பட்டது. அவர் பிரான்சின் சிங்காசனத்தைத் துறந்து, மத்தியதரைக்கடலில் உள்ள எல்பீ வுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டார். அந்தத் தீவின் மேல் அவருக்கு

இறையாண்மை வழங்கப்பட்டதுடன், மிகவும்குறைக்கப்பட்ட அளவில் என்றாலும், "பேரரசர்" என்னும் பட்டத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டார். நெப்போலியன் எல்பாவில் சுமார்பத்து மாதங்கள் கழித்தார்; அந்தக் காலப்பகுதியில் அவர்பிரான்சில் மீண்டும்கூட வரத்திட்டமிட்டார். எல்பாவிலிருந்து அவர்தப்பிச் சென்றதையும், "நூ நாட்கள்" காலத்தில்தான் பிரான்சில் அவர்குறுகிய காலத்திற்கு மீண்டும்கூட வந்ததையும் தொடர்ந்து, 1815 ஜூனில் வாட்டர்லூப் போரில் நெப்போலியன் தீர்மானகரமாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டார். இந்தத் தோல்விக்குப்பிறகு, கூட்டணி வல்லரசுகள், குறிப்பாக மகாபிரிட்டென் நெப்போலியன் இனி எவ்விதக் கலக்கத்தையும் உண்டாக்க முடியாதபடி தடுப்பதில் உறுதியாக இருந்தன. அதன் விளைவாக, அவர் மறுமுறை நாடு கடத்தப்பட்டார்; இம்முறை தென் அட்லாண்டிக் பெருங்கடலில் அமைந்த தொலைதூரத்தீவான செயிண்ட் ஹெலெனாவிற்கு அனுப்பப்பட்டார். நெப்போலியன் தனது வாழ்நாளின் மீதியையெல்லாம் செயிண்ட் ஹெலெனாவில் நாடு கடத்தலில் கழித்து, 1821 ஆம் ஆண்டு தமது மரணம்வரை அங்கேயே இருந்தார்.

புடின் பழைய பாதுகாப்பு அமைப்பைச் சேர்ந்த KGB-யின் ஒரு பிரதிநிதி ஆவார். KGB என்பது 1954 முதல் 1991 ஆம் ஆண்டு அது கலைக்கப்பட்ட வரையிலான காலப்பகுதியில் சோவியத் ஒன்றியத்தின் முக்கிய பாதுகாப்பு அமைப்பும் உளவுத்துறை அமைப்புமாக இருந்தது. அது உள்நாட்டு பாதுகாப்பு, எதிர்-உளவுத்துறை நடவடிக்கைகள், மற்றும் உள்நாட்டிலும் சர்வதேச அளவிலும் உளவுத் தகவல் சேகரிப்பிற்குப் பொறுப்பாக இருந்தது. KGB அதன் விரிவான உளவாளிகள் வலையமைப்பு, கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகள், மற்றும் மக்கள்மீது கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சியின் கட்டுப்பாட்டை நிலைநிறுத்துவதில் வகித்த பங்கு ஆகியவற்றிற்காக அறியப்பட்டது. வ்லாதிமிர் புடின் சோவியத் ஒன்றியத்தின் முக்கிய பாதுகாப்பு மற்றும் உளவுத்துறை அமைப்பான KGB-யின் (Committee for State Security) ஒரு உறுப்பினராக இருந்தார்.

லெனின்கி ராட் மாநிலப் பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள பட்டம் பெற்ற பின்னர், 1975 ஆம் ஆண்டில் புதின KGB-இல் இணைந்தார். 1991 இல் சோவியத் ஒன்றியம் சிதைந்ததுவரை புதின KGB-இல் பணியாற்றினார்; அதன் பின்னர் அவர் அரசியலுக்கு நுழைந்து, இறுதியில் 2000 ஆம் ஆண்டில் ரஷ்யாவின் ஜனாதிபதியானார். KGB-இலான அவரது பின்னணி, ஆட்சி நடத்துமா அவரது அணுகுமுறையிலும் வெளிநாட்டு கொள்கையிலும் குறிப்பிடத்தக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எல்பா தீவில் நெப்போலியனின் முதல் நிர்ப்பந்தத் தாழ்வு, 1991 முதல் 2000 ஆம் ஆண்டு வரையிலான வரலாற்றைக் குறிக்கிறது; அந்த ஆண்டில்தான் KGB-யின் தத்துவம் மீண்டும்திருப்பி இறுதியில் புதின தோற்கடிக்கப்படும்தோது, பதினமூன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருப்பது போல, அந்த இரண்டாம் தோல்வி (முதலாவது 1989), வாட்டர்லூ விளா ம் நெப்போலியனின் இரண்டாம் நிர்ப்பந்தத்

தாழ்வி னாலு ம் மு ன்மதி ரியாகக் காட்டப்படு கி றது ; அங்கேயே அவர் இறந்தார்.

1798 மற்றும் 1799 ஆண்டுகளில் நெப்போலியன் பாப்பரசாட்சிக்கு மரணகாயத்தை ஏற்படுத்தினான். 1799 ஆம் ஆண்டில் பிரெஞ்சுப் புரட்சி பிரான்சில் முடிவுற்றது; ஆனால் 1917 ஆம் ஆண்டிற்குள் அது போல்ஷெவிக் புரட்சியில் ரஷ்யாவை எட்டியிருந்தது. 1917 ஆம் ஆண்டில் போர்ச்சுகலில் பாத்திமாவின் அதிசயம் நிகழ்ந்தது; மரியாவுடனும் யோசேப்புடனும் தொடர்புகொண்டதாகக் கூறப்பட்ட அந்த மூன்று குழந்தைகளுக்கு மூன்று இரகசியச் செய்திகள் அளிக்கப்பட்டன. அந்த மூன்று செய்திகள், வடக்கின் ராஜாவாகிய பாப்பரசர் மட்டுமே வாசிக்க வேண்டியவையாக இருந்தன என்ற பொருளில் இரகசியமானவையாக இருந்தன. அந்தச் செய்திகள், கத்தோலிக்கச் சபையின் தலைவர்களுடன் ஒரு விசேஷக் கூட்டத்தைக் கூட்டவும், முந்தைய ஆண்டிலேயே கம்யூனிச ரஷ்யாவாக மாறியிருந்த ரஷ்யாவை கன்னி மரியாளுக்கு அர்ப்பணிப்பதற்காக ஒரு விசேஷச் சடங்கை நடத்தவும் பாப்பரசருக்கு உத்தரவிட்டன.

மரியாளுக்கு ரஷ்யாவை அர்ப்பணிக்கும்படி அளிக்கப்பட்ட கட்டளையைப் போப் நிறைவேற்ற மறுத்தால், உலகம் இன்னொரு உலகப் போரினால் துன்புறும் என்ற எச்சரிக்கை அந்தச் செய்திகள் உட்கொண்டிருந்தன (அந்த அதிசயத்திற்குப் பிறகு வரும் மாதத்தில் முதல் உலகப் போர் முடிவடையவிருந்தது). ஃபாத்திமாவின் செய்திகள், மரபுவாத கத்தோலிக்க தீர்க்கதரிசன விளக்கத்திற்கான ஒரு கட்டமைப்பாக அமைந்தன. அவை, போப் ஜான் பால் II மற்றும் முதல் வத்திக்கான் பேரவையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மரபுவாத கத்தோலிக்கத்துக்கும், தற்போதைய "வோக்-போப்" மற்றும் இரண்டாம் வத்திக்கான் பேரவையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தாராளவாத கத்தோலிக்கத்துக்கும் இடையில், கத்தோலிக்க திருச்சபையின் உள்பகுதியில் நடைபெறும் ஒரு போராட்டத்தை அடையாளப்படுத்தின.

ஃபாத்திமா செய்திகள் தொடர்பாக, "நல்ல போப்" என்பது "வெள்ளை போப்" ஆகவும், "கெட்ட போப்" என்பது "கருப்பு போப்" ஆகவும் சித்தரிக்கப்பட்டது. நல்ல போப், போப் ஜான் பால் II, ஃபாத்திமாவின் கன்னியைத் தம்மை வழிநடத்தும் விக்கிரகமாகக் குறிப்பிட்ட மரபுவாத போப்பாக இருந்தார்; கெட்ட போப் என்பது விழிப்புணர்வு-போப் ஆகும்; அவரும் தன்னைத் தானே "கன்னி மரியா" என அழைக்கப்படும் ஒருவரிடமிருந்து வரும் எந்தச் செய்திகளையும் நிராகரிக்கிறார். நீங்கள் போர்ச்சுகலின் ஃபாத்திமாவில் உள்ள திருத்தலத்தைச் சந்திக்கும்போது, வளாகத்திற்குள் நுழையும் வேளையில், நுழைவாயில் ஒரு பக்கத்தில் கருப்பு போப்பின் பிரமாண்டமான சிலையும் மறுபக்கத்தில் வெள்ளை போப்பின் பிரமாண்டமான சிலையும் இடையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது; இவ்வாறு, ஃபாத்திமா தீர்க்கதரிசனங்களில் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட உள்போராட்டத்தை அது பிரதிபலிக்கிறது.

பாத்தி மாவி ன் மூ ன்று இரகசி யச் செய்தி களில் மற்றொரு கூ று , கத்தோலி க்க மதமு ம் (வடக்கி ன் ராஜா), நாத்தி கவாதமு ம் (தெற்கி ன் ராஜா) இடையி லான போராட்டத்தி ன் மீ து அது வைத்தி ரு ந்தமு க்கி யத்து கத்தோலி க்க மதமு ம் நாத்தி க ரஷ்யாவு ம் இடையி லான இந்தப் போராட்டம், கத்தோலி க்கத்தி ன் ஒரு பெரிய சதவீ தத்தை வழி நடத்து ம் சாத்தானிய தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஒரு பொரு ள் என்பதை உணராது இரு ப்பி ன், இரண்டாம் உலகப்போரின் போது கத்தோலி க்க தி ரு ச்சபை நாசி ஜெர்மனிக்கு த் தந்த ஆதரவைப் பு ரிந்து கொள்வது கடி னம்; மு டி யாததே எனவு ம் சொல்லலாம்.

இரண்டாம் உலகப்போரின் காலத்தில் 1941 செப்டம்பர் 8 முதல் 1944 ஜனவரி 27 வரை நீடித்த லெனின்கிராத் போர், வரலாற்றிலேயே மிக நீண்டதும் மிகக் கொடூரமானதுமான முற்றுகைப் போர்களில் ஒன்றாகும். 1942 ஆகஸ்ட் 23 முதல் 1943 பிப்ரவரி 2 வரை நடைபெற்ற ஸ்டாலின்கிராத் போர், இரண்டாம் உலகப்போரின் மிக இரத்தப்பரப்பும் மிக முக்கியத்துவமிக்கதுமான போராக அடிக்கடி கருதப்படுகிறது. இதில் இரு தரப்பினருக்கும் அளவிட முடியாத உயிரிழப்புகள் ஏற்பட்டன; உயிரிழந்தோர், காயமடைந்தோர், மற்றும் சிறைபிடிக்கப்பட்ட வீரர்கள் உட்பட மொத்த சேதத்தின் கணிப்புகள் 2 மில்லியனைத் தாண்டுகின்றன. ஸ்டாலின்கிராத் போர் மேலும் அந்தப் போரின் ஒரு திருப்புமுனையாகவும் அமைந்தது; ஏனெனில் அது ஜெர்மன் இராணுவத்தின் மீது சோவியத் ஒன்றியத்திற்கு தீர்மானகரமான வெற்றியை அளித்து, நாசி ஜெர்மனியின் இறுதியான தோல்விக்குத் தாரகமாக அமைந்தது.

ரஷ்யாவுக்கு எதிராக நாசி ஜெர்மனி நடத்திய போர், குறிப்பாக இப்போதுதான் மேற்கோளிடப்பட்ட இரண்டு போர்களில் அதன் பங்கு, இதை உணராது இருப்பின், கத்தோலிக்க திருச்சபையின் இரகசிய கூட்டாளியாக ஜெர்மனியின் பங்கினைப் புரிந்துகொள்வது கடினமாகிறது. மரியாள் ஆஃப் ஃபாத்திமாவின் சாத்தானிய தீர்க்கதரிசனத்தால் உந்தப்பட்ட கத்தோலிக்க மதமும், ரஷ்யாவின் நாத்திகத்தையும், பின்னர் கம்யூனிச சோவியத் யூனியனையும் எதிர்த்து நடைபெற்ற ஒரு ஆவிக்குரிய போரின் முன்வைத்த அடிப்படைகளைப் பற்றிய புரிதல் இல்லையெனில், இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின்னர் கத்தோலிக்கம் நாசி போர்க்குற்றவாளிகளை இரகசியமாக மறைத்து வைத்து, பின்னர் உலகெங்கும் கொண்டு சென்று சேர்த்ததற்கான தர்க்கம் புரியாமல் போகிறது. ரஷ்யாவுக்கு எதிரான தங்கள் போராட்டத்தில் நாசிகள் கத்தோலிக்கத்தின் பிரதிநிதிப் படையாக இருந்தனர்.

இந்த தீ ர்க்கதரிசனத் தர்க்கத்தி ன் அடி ப்படையி ல்தான், நாத்தி க ரஷ்யாவி ன் தலைவரான பு தி ன், தலைவர்கள் வெளிப்படையாக நாசி களாக அறி யப்படு ம் உக்ரைனில் நடைபெறு ம் ஒரு போரில் ஈடு பட்டு ள்ளார். இரண்டாம் உலகப் போரிலி ரு ந்து அதன்பி றகு ம் நாத்தி கத்து க்கு எதி ரான பாத்தி மாவி ன் போரின் தரைப்படைகளாக



செயல்படு வது பாசி சமு ம் நாசி சமு ம் ஆகு ம். நிச்சயமாக, உக்ரைன் அரசாங்கத்தி ன் தலைவர்களைப் பற்றி ய இந்த யதார்த்தம் நன்கு ஆவணப்படு த்தப்பட்டி ரு ந்தபோதி லு ம், ஹி ட்லரின் ரெய்ஷ் பொது அறி லு ட்டல் மற்றும் ம் பி ரச்சார அமைச்சகத்தி ன் நவீ ன வெளிப்பாடாகி ய (பி ரதான ஊடகங்கள்), இந்த உண்மைகளை தமக்கு ச் சாத்தி யமான அளவு க்கு மறைத்து ள்ளன.

"Ukraine" என்ற பெயர், "எல்லைப்பகுதி" அல்லது "விளிம்பு" என்று பொருள்படும் ஸ்லாவியச் சொல் "ukraina" என்பதிலிருந்து பெறப்பட்டுள்ளது. இச்சொல் வரலாற்று முறையில், இன்றைய உக்ரைனுக்கு முன்னிற்ற நடுக்கால அரசாகிய Kievan Rus' இன் எல்லைப்பகுதிகளைச் சுட்டிக்காட்டியது; அது கிழக்கு ஐரோப்பாவுக்கும் யூரேஷியாவுக்கும் இடையிலான சந்திப்புப் பகுதியில் அமைந்திருந்தது. வரலாறு முழுவதும், Byzantine Empire, Ottoman Empire, Russian Empire மற்றும் பிற பேரரசுகள் உட்பட பல்வேறு கலாச்சாரங்கள், நாகரிகங்கள், பேரரசுகள் ஆகியவற்றின் சந்திப்பிடமாக அது செயல்பட்டது. அதன் மூலோபாய முக்கியத்துவமிக்க நிலை, ஆழமான கலாச்சார, அரசியல், மற்றும் இராணுவத் தொடர்புகள் நிகழ்ந்த ஒரு எல்லைப்புறப் பிராந்தியமாக அதை ஆக்கியது. நடுக்காலக் காலப்பகுதியில், உக்ரைன் என்பது, இன்றைய உக்ரைன், ரஷ்யா, மற்றும் பெலாரஸ் ஆகியவற்றின் சில பகுதிகளை உள்ளடக்கிய வல்லமையுடைய அரசாக இருந்த Kievan Rus' இன் எல்லைப்பகுதியாக இருந்தது. காலப்போக்கில் Kievan Rus' விரிவடைந்து சுருங்கியபோது, அதன் எல்லைகள் அடிக்கடி மாறின; இருந்தபோதிலும், உக்ரைன் அந்த அரசின் புறவிளிம்பில் தொடர்ந்தும் இருந்து வந்தது.

1989-இல் சோவியத் ஒன்றியம் சரிந்ததற்குப் பின்னர், பத்தாம் வசனத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டதுபோல, பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள் தெற்கின் ராஜா பழிவாங்கி வடக்கின் ராஜாவின்மேல் வெற்றி பெறும் ஒரு போரைக் குறிப்பிடுகின்றன. அந்தப் போர் தெற்கின் ராஜாவினதும் வடக்கின் ராஜாவினதும் ஆட்சிப் பகுதிகளின் எல்லைப்பகுதியாக இருந்த ராபியாவில் நடத்தப்பட்டது.

கி .மு . 217 ஆம் ஆண்டி ல் நடைபெற்ற ராஃபி யா போரு க்கு , அந்தப் போர் நிகழ்ந்த இடத்தி ற்கரு கி லி ரு ந்த நகரத்தி ன் பெயரிலி ரு ந்தே அந்தப் பெயர் வந்தது . ராஃபி யா என்பது , பண்டைய பாலஸ்தீ னத்தி ன் கடலோரப் பகு தி யி ல் அமைந்தி ரு ந்த ஒரு நகரமாகு ம்; அது எகி ப்தி ன் ப்டோலமே அரசு க்கு ம் செல்யூ சி ட் பேரரசு க்கு ம் இடையி லான எல்லைக்கரு கி ல் இரு ந்தது . அந்தப் போர் நடைபெற்ற காலத்தி ல், மன்னன் ப்டோலமி IV பி லோபேட்டர் ஆட்சி செய்த எகி ப்தி ன் ப்டோலமைய அரசு க்கு ம், மன்னன் அந்தி யோகு ஸ் III ஆட்சி செய்த செல்யூ சி ட் பேரரசு க்கு ம் இடையி லான எல்லை ராஃபி யாவி ன் சு ற்று வட்டாரத்தி ல் அமைந்தி ரு ந்தது . லெவாண் உள்ள மூ லோபாய மு க்கி யத்து வம் வாய்ந்த பி ரதேசங்களின் மீ து கட்டு ப்பாட்டை நிலைநாட்ட இரு தரப்பி னரு ம் மு யன்றதால், இந்த

எல்லைப் பகுதி யருகில் அந்தப் போர் நடைபெற்றது .

பண்டைய ராபியா நகரம், இன்றைய ரஃபா நகரத்திற்கருகில் அமைந்துள்ளது. ரஃபா என்பது பாலஸ்தீனப் பிரதேசங்களின் ஒரு பகுதியாகிய காசா பட்டையின் தெற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள ஒரு நகரமாகும். கி.மு. 217-இல் ராபியாவில் பெற்ற தொலமையின் வெற்றிக்குப் பின்னர், அவன் எருசலேமிலுமாக எகிப்திலும் யூதருக்கு விரோதமாக துன்புறுத்தல்களை ஆரம்பித்தான். ஆனால் அந்த வெற்றி நீண்டுநிற்கவில்லை; சொல்லப்போனால், அடுத்த மூன்று வசனங்களில் அவன் தனது வாட்டர்லாவைச் சந்தித்தான். பதினமூன்றாம் வசனத்தில், முன்பு தோற்கடிக்கப்பட்ட வடதிசை ராஜா மீண்டும் திரும்பி வருகிறான்; பதினைந்தாம் வசனத்திற்குள், அவன் தென்திசை ராஜாவை முற்றாக மேற்கொள்கிறான்.

உக்ரைனில் புடினின் வெற்றி, பிரசாரத் துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்ற முன்னாள் KGB அதிகாரியான புடினால், மிகச் சாத்தியமாக, உக்ரைனிய தலைமையின் நாசி வேர்களை வெளிப்படுத்துவதற்கும், பொருளாதார பேராசைக்காக அந்த ஆட்சியை ஆதரித்த மேற்கத்திய உலகிலுள்ளவர்களையும் வெளிக்கொணருவதற்கும், மேலும் உலகமயவாதிகளால் பயன்படுத்தப்பட்டு, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் வரி செலுத்துவோரின் பணத்தால் நிதியளிக்கப்பட்ட மறைக்கப்பட்ட கருப்பு தளங்களையும் உயிரியல் ஆய்வகங்களையும் சந்தேகமின்றி வெளிப்படுத்துவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும்.

அந்த வெளிப்பாடுகள், உலகளாவிய ஆட்சிக் கோட்பாட்டை முன்னெடுத்து வரும் உலக குளோபலிஸ்டுகளின் தற்போதைய வாதப்புள்ளிகளையும், மேலும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஜனநாயகக் கட்சியின் பேச்சாளர்களின் வாதங்களையும் சிதைத்து விடும். புடினுக்கான அந்த வெற்றி, ஏழுபேரிலிருந்து எழும் எட்டாவது ஜனாதிபதிக்கு, பதினாறாம் வசனத்திற்கு முன்னரே வரலாற்றில் அரங்கேறும் தீர்க்கதரிசனக் கொடுங்கோலனாகத் தன் பங்கை ஏற்கும் அதிகாரப்பூர்வ ஆணையை வழங்கும்; மேலும் பதினாறாம் வசனம் என்பது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகும்.

பதினமூன்றாம் வசனத்தில், வடக்கின் ராஜா தன் இராணுவத்தை மீண்டும் திரட்டுகிறான்; பதினான்காம் வசனத்தில், புறஜாதி ரோமா வரலாற்றில் முதன்முறையாக அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது; ஆனால் அது இன்னும் வடக்கின் ராஜா அல்ல. அங்கே அது “தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துகிற” அடையாளமாகவும், தன்னை உயர்த்திக்கொண்டு பின்னர் வீழ்கிற வல்லமையாகவும் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. உக்ரைன் போரில் புட்டினின் வெற்றிக்குப் பிறகு, பதினாறாம் வசனத்தில் வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்குச் சற்று முன்பாகவே, போப்புத்துவம் உலக அரசியலில் தன்னை உயர்த்திக்கொள்ளத் தொடங்கும்.

பி ரெஞ்சு ப்பு ரட்சி யு ம், அதற்கு ரஷ்யப் பு ரட்சி யு டன் உள்ள தொடர்பு ம் நெப்போலி யனு ம்பு டி னு ம்; பாத்தி மாவி ன் அதி சயமு ம், அதனு டை இரகசி யங்களு ம்; வத்தி க்கானு ம் ஹி ட்லரு ம் இடையி லான இரகசி யக் கூ ட்டணியு ம், வத்தி க்கானு ம் ரீகனு ம் இடையி லான இரகசி யக் கூ ட்டணியு ம்—இவை அனைத்து ம் 2001 செப்டம்பர் 11 மு தல் அமெரிக்க ஐக்கி யநாடு களில் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் அமல்படு ம் வரையி லான காலப்பகு தி யி ல் நிகழு ம்பதி னொன்றாம் வசனம் மு தல் பதி னைந்தாம் வசனம் வரையி லான வரலாற்றி ல் ஒன்று டன் ஒன்று கு று க்கி டு ம் தீ ர்க்கதரிசன "சக்கரங்கள்" ஆகு ம். நாம் பத்தாம் வசனத்தை எடு த்து ரைக்க மு ன்பாக, இந்த தீ ர்க்கதரிசன "சக்கரங்கள்" கு றி த்து ஒரு சு ரு க்கமான சு ரு க்கத்தை வழங்கு வது மு க்கி யமானதாக இரு ந்தது .

பின்வரும் கட்டுரை "NBC News" இலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது; அது எவ்வளவு "Main Stream Media" ஆக இருக்க முடியுமோ அவ்வளவு அப்படியே உள்ளது; மேலும் "MSM" என்பது ஹிட்லரின் இரண்டாம் உலகப் போர்காலப் பிரச்சார இயந்திரத்தின் நவீன வடிவமாகும். அந்தக் கட்டுரை, நிச்சயமாக, புட்டினுக்கு எதிரானதும், ரஷ்யாவுக்கு எதிரானதும், உக்ரைனுக்கு ஆதரவானதும் ஆகும்; ஆனால் அதுவே முக்கியப் பொருள் அல்ல. பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்களாகிய தேவனுடைய மக்கள், சாத்தானிய செயலில் எந்தப் பக்கத்தையும் ஆதரிக்கக் கூடாது; எல்லா யுத்தமும் சாத்தானிய செயல் ஆகும்.

இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம், கத்தோலிக்கம் (வடக்கின் ராஜா) மற்றும் நாத்திகம் (தெற்கின் ராஜா) ஆகியவற்றுக்கிடையிலான தீர்க்கதரிசனப் போராட்டத்தையும், அந்த இரு தீர்க்கதரிசன வல்லமைகளின் போராட்டத்தில் நாசித்துவம் கத்தோலிக்கத்தின் பிரதிநிதிப் படையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டதையும் (1989-இல் ஐக்கிய அமெரிக்கா பயன்படுத்தப்பட்டதுபோல) அறியாதவர்களுக்கு அதை உணர அனுமதிப்பதாகும். தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராய்கிற மாணவர்கள், இரண்டாம் உலகப் போரின் பின்னணி வரலாறும், குளிர்போரின் பின்னணி வரலாறும், தானியேல் 11-ஆம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள் நிறைவேறுகின்ற வகையில், உக்ரைனில் நடைபெற்று வரும் தற்போதைய போரில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பதைப் புரிந்துகொள்ளத் தேவையான போதுமான ஆதாரங்களை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

"தீர்க்கதரிசனத்தின் நேரடியான நிறைவேற்றத்தை வெளிப்படுத்திய வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் மக்களின் முன் வைக்கப்பட்டன; மேலும், அந்தத் தீர்க்கதரிசனம் இப்பூமியின் வரலாற்றின் முடிவுவரை முன்னேறிச் செல்லும் நிகழ்வுகளை உருவகமாகச் சித்தரிக்கும் விளக்கமாகக் காணப்பட்டது." Selected Messages, book 2, 102.

NBC News கட்டு ரை: "பு டி னின் 'நாசி நீக்கல்' என்ற கூ ற்று உண்மையல்லாதி ரு ந்தாலு ம், உக்ரைனின் நாசி பி ரச்சி னை

## உண்மையானதே”

உக்ரைனின் மீது ரஷ்யா நடத்திய தாக்குதலை  
நியாயப்படுத்துவதற்காக ரஷ்ய ஜனாதிபதி வ்லாதிமிர் புதின்  
உருவாக்கிய அநேக திரிப்புகளிலிருந்து, அதில் மிகவும்  
விசித்திரமானது, அந்த நாடையும் அதன் தலைமையையும்  
“நாசித்துவமயமகற்ற” இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது என்ற  
அவரது கூற்றாக இருக்கலாம். கவச டாங்கிகளையும் போர்  
விமானங்களையும் கொண்டு தன் அயல் நாட்டின் எல்லைக்குள்  
நுழைந்ததற்கான தனது வாதத்தை முன்வைக்கும் போது,  
“துன்புறுத்தலுக்கும் இனஅழிப்பிற்கும் உட்படுத்தப்பட்ட” மக்களை  
“பாதுகாப்பதற்காக” இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது என்றும்,  
உக்ரைனின் “இராணுவமயமகற்றலும் நாசித்துவமயமகற்றலும்”  
நோக்கி ரஷ்யா “முயலும்” என்றும் புதின் கூறியுள்ளார்.

யூத சமூகங்களின் அழிவையும் உட்படுத்திய புடினின் அழிவுகரமான  
செயல்கள், யாருடைய நலனையும் உறுதிசெய்வதே தனது நோக்கம்  
என்று அவர் கூறும்போது அவர் பொய்யுரைக்கிறார் என்பதைத்  
தெளிவாக்குகின்றன.

மேலோட்டமாகப் பார்க்கும்போதே, புடினின் இந்த அவதூறு  
அபத்தமானது என்பது தெளிவாகிறது; குறிப்பாக, உக்ரைன் ஜனாதிபதி  
வோலோடிமிர் செலென்ஸ்கி ஒரு யூதர் ஆவார், மேலும் இரண்டாம்  
உலகப் போரின்போது அவரது குடும்ப உறுப்பினர்களில் சிலர்  
கொல்லப்பட்டதாக அவர் கூறியுள்ளார். அதற்கு மேலாக, சமீப  
காலங்களில் உக்ரைனில் பெருமளவிலான படுகொலைகள் அல்லது  
இனச் சுத்திகரிப்புகள் நடைபெறுகின்றன என்பதற்கு எந்தச் சான்றும்  
இல்லை. மேலும், எதிரிகளை “நாசிகள்” என்று குறியிடுவது ரஷ்யாவில்  
பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு அரசியல் தந்திரமாகும்;  
குறிப்பாக, தவறான தகவல் பரப்பும் பிரச்சாரங்களை  
விரும்புகின்றதோடு, கைப்பற்றுதலை நியாயப்படுத்துவதற்காக  
இரண்டாம் உலகப் போரின் எதிரியிடத்துக்கு எதிரான தேசியப்  
பழிவாங்கும் உணர்வுகளைத் தூண்ட விரும்பும் ஒரு தலைவரிடமிருந்து  
இது வருவது சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆனால் புடினின் பிரச்சாரத்தி ல்ஈடு பட்டு வரு கி றாராயி னு ம், உக்ரைன்  
—கடந்த காலத்தி லு ம் தற்போதைய காலத்தி லு ம்— உண்மையான ஒரு  
நாசி பி ரச்சி னை இரு ப்பது ம் உண்மையே. யாரு டைய நலனையு ம்  
உறு தி செய்வதே தனது இலக்கு என்று அவர் கூ று ம்போது , அவர் பொ  
கூ று கி றார் என்பதைக் அவரது அழி வு ட்டு ம் செயல்கள் — அவற்றி ல்  
சமூ கங்களின் அழி வு ம் அடங்கு ம்— தெளிவு படு த்து கி ன்றன.  
இரு ந்தபோதி லு ம், கி ரெம்லி னின் கொடூ ரமான ஆக்ரமி ப்பு க்கு எதி  
மஞ்சள்-நீலக் கொடி யைப் பாது காப்பது எவ்வளவு மு க்கி யமாயி னு ம்,  
உக்ரைனின் யூ தவி ரோத வரலாறையு ம் ஹி ட்லரின் நாசி களு டன் அது  
மேற்கொண்ட ஒத்து ழைப்பையு ம், அதேபோல் பி ந்தைய காலங்களில்

சி ல வட்டாரங்களில் நவ-நாசி பி ரிவு களு க்கு க்காட்டப்பட்ட ஏற்று க்கொள்ளு தலையு ம் மறு ப்பது ஒரு ஆபத்தான பு றக்கணிப்பாக ஏன் தப்பிச் செல்லும் உக்ரைனியர்கள் இவ்வளவு அனுதாபத்துடன் பேசப்படுகின்றனர்? அவர்கள் வெள்ளையர்கள்.

இரண்டாம் உலகப்போரின் முன்னீரவில், ஐரோப்பாவின் மிகப் பெரிய யூதக் சமூகங்களில் ஒன்றிற்கு உக்ரைன் தாயகமாக இருந்தது; அங்கிருந்த யூதர்களின் எண்ணிக்கை 2.7 மில்லியன் வரை இருந்ததாக மதிப்பிடப்பட்டது. அந்தப் பிரதேசத்தில் யூத விரோதமும் போக்ரோம்களும் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டிருந்ததை நினைத்தால், இது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையாகும். போரின் இறுதிக்குள், அவர்களில் பாதிக்கு மேற்பட்டோர் அழிந்துபோயினர். 1941-ஆம் ஆண்டு ஜெர்மன் படைகள் கீவின் கட்டுப்பாட்டைப் பெற்றபோது, "Heil Hitler" எனும் பதாகைகளால் அவர்கள் வரவேற்கப்பட்டனர். அதற்குப் பின்னர் விரைவிலேயே, சுமார் 34,000 யூதர்கள் — ரோமா மக்களும் மற்ற "விரும்பத்தகாதவர்கள்" உடனும் — மீள்குடியேற்றம் என்ற பெயரில் ஒன்று திரட்டப்பட்டு நகரத்திற்கு வெளியேயுள்ள வெளிகளுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர்; அங்கே அவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவமே பின்னர் "துப்பாக்கிக் குண்டுகளின் ஹோலோகாஸ்ட்" என்று அறியப்பட்டது.

பாபின் யார் பள்ளத்தாக்கு, இரண்டு ஆண்டுகள் முழுவதும் ஒரு பெருங்கூட்டு கல்லறையாக நிரம்பிக் கொண்டேயிருந்தது. அங்கு கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை 100,000 வரை சென்றிருந்ததால், அது அவ்ஸ்விட்ஸ் மற்றும் பிற மரண முகாம்களுக்கு வெளியே ஹோலோகாஸ்டின் போது நிகழ்ந்த மிகப் பெரிய தனித்தொகை படுகொலை இடங்களில் ஒன்றாக மாறியது. அந்த இடத்தில் நாசிகளின் கொலை ஆணைகளை நிறைவேற்றுவதில் உள்ளூர் மக்களும் முக்கியப் பங்கு வகித்ததாக ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இந்நாள்களில், உக்ரைனில் 56,000 முதல் 140,000 வரையிலான யூதர்கள் வாழ்கின்றனர்; அவர்கள் தமது பாட்டன்-பாட்டிகள் ஒருபோதும் கற்பனைக்கூட செய்யாத சுதந்திரங்களையும் பாதுகாப்புகளையும் அனுபவித்து வருகின்றனர். அதில், யூத விரோதச் செயல்களை குற்றமாக்கும் வகையில் கடந்த மாதம் நிறைவேற்றப்பட்ட திருத்தப்பட்ட சட்டமும் அடங்கும். துரதிருஷ்டவசமாக, அந்தச் சட்டம் பொதுவெளியில் வெளிப்பட்டுவரும் மதவெறி குறிப்பிடத்தக்க அளவில் அதிகரித்ததைக் கையாளும் நோக்கில் கொண்டுவரப்பட்டது; அதில், சுவஸ்திகா சின்னங்களால் அவமதிக்கப்பட்ட சினகோக்களும் யூத நினைவுச் சின்னங்களும், மேலும் Waffen SS-ஐப் போற்றிய கீவ் மற்றும் பிற நகரங்களில் நடைபெற்ற அச்சமூட்டும் பேரணிகளும் அடங்குகின்றன.

மற்றொரு அச்சுறுத்து ம்முன்னேற்றமாக, அண்மைய ஆண்டு களில் உக்ரைன், நாசி களின் பி ரதி நிதி களாக இரு ந்தது என்ற மறு க்கமு டி பதி வால் களங்கமடைந்த மரபு களை உடைய உக்ரைனிய தேசி யவாதி களை கௌரவி க்கு ம் சி லைகளின் பெரு க்கை நிறு வி யு ள்ளது . \*தி ஃபார்வர்ட்\* செய்தி த்தாள், இவ்வாறான அரு வரு க்கத்தக்க நபர்களில் சி லரை பட்டி யலி ட்டது ; அதி ல், உக்ரைனிய தேசி யவாதி கள் அமைப்பி ன் (OUN) தலைவரான ஸ்டெபான் பந்தேராவு ம் அடங்கு கி றார்; அவரு டைய பி ன்தொடர்பவர்கள் SS மற்று ம் ஜெர்மன் இராணு வத்தி ற்கான உள்ளு ர்படையணியி னராக செயல்பட்டனர். "இந்த நாசி கூ ட்டு ச் செயற்பாட்டாளரை மகி மைப்படு த்து ம் பல டஜன் நினைவு ச் சி ன்னங்களு ம் ஏராளமான தெரு ப் பெயர்களு ம் உக்ரைனில் உள்ளன; அவை மட்டு மே வி க்கி ப் பீ டி யாவி ல் தனித்தனியாக இரண்டு பக்கங்கள் தேவைப்படு ம் அளவு க்கு போது மானவை," என்று \*தி ஃபார்வர்ட்\* எழு தி யது .

அடிக்கடி கௌரவிக்கப்படுபவர்களில் இன்னொருவர் ரோமான் ஷுகேவிச் ஆவார்; அவர் உக்ரைனிய சுதந்திரப் போராளியாகப் போற்றப்படுகிறார், ஆனால் அதே சமயம், Forward குறிப்பிட்டபடி, "ஆயிரக்கணக்கான யூதர்களையும் ... போலந்தவர்களையும் கொடூரமாகக் கொன்றதற்கு பொறுப்பான" எனச் சொல்லப்படும் அச்சமூட்டும் ஒரு நாசி துணை காவல் படைப்பிரிவின் தலைவருமாக இருந்தார். OUN-இன் ஒரு காலத்திய தலைவராக இருந்த யாரோஸ்லாவ் ஸ்டெட்ஸ்கோவிற்காகவும் சிலைகளும் நிறுவப்பட்டுள்ளன; அவர் "உக்ரைனில் உள்ள யூதர்களை அழித்தொழிப்பதையே நான் வலியுறுத்துகிறேன்" என்று எழுதினார்.

கடந்த தசாப்தத்தில் தீவிர வலதுசாரி குழுக்களும் அரசியல் செல்வாக்கைப் பெற்றுள்ளன; அவற்றில் மிகவும் அச்சுறுத்துவதாக இருப்பது ஸ்வோபோடா (முன்னர் உக்ரைனின் சோஷியல் நேஷனல் கட்சி) ஆகும். அதன் தலைவர், நாடு "மாஸ்கோவிய-யூத மாஃபியா"வால் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது என்று கூறினார்; மேலும், அதன் துணைத் தலைவர் உக்ரைனில் பிறந்த யூத நடிகையான மிலா குனிஸை விவரிக்க ஒரு யூத விரோத இழிவுச்சொல்லைப் பயன்படுத்தினார். Foreign Policy-ன் படி, ஸ்வோபோடா உக்ரைன் நாடாளுமன்றத்துக்கு பல உறுப்பினர்களை அனுப்பியுள்ளது; அவர்களில் ஒருவன் ஹோலோகாஸ்டை மனித வரலாற்றின் "ஒளிமிக்க காலம்" என்று அழைத்தான்.

அதே அளவு க்கு கவலைக்கி டமானதாக, நியோ-நாசி களு ம் உக்ரைனில் எண்ணிக்கையி லு ம் செல்வாக்கி லு ம் வளர்ந்து வரு ம் சி ல தன்னார்வப் படைப்பி ரிவு களின் ஒரு பகு தி யாக உள்ளனர். 2014-இல் பு டி ன் கி ரிமி யாவை ஆக்கி ரமி த்ததைத் தொடர்ந்து , கி ழக்கு உக்ரைனில் மாஸ்கோ ஆதரவு பெற்ற பி ரிவி னைவாதி களு க்கு எதி ராக மி கக் கடு மையான தெரு ப்போர்களில் சி லவற்றை நடத்தி வந்ததன் மூ லம் அவர்கள் போரில் கடு மையாகச் சோதி க்கப்பட்டவர்களாகி வி ட்டனர்.

அவற்றி ல் ஒன்று அசோவ் படைப்பி ரிவு ; உக்ரைனின் தேசி ய நோக்கம் யூ தர்களையு ம் பி ற தாழ்ந்த இனங்களையு ம் நாட்டி லி ரு ந்து அகற்று வதாகு ம் என்று கூ றி ய வெளிப்படையான வெள்ளை இன மேன்மைவாதி யால் அது நிறு வப்பட்டது . 2018-இல், அமெரிக்க காங்கி ரஸ், உக்ரைனு க்கான தமது உதவி “அசோவ் படைப்பி ரிவு க்கு ஆயு தங்கள், பயி ற்சி அல்லது பி ற உதவி களை வழங்கு வதற்கு ” பயன்படு த்தப்படக் கூ டாது என்று நிபந்தனை வி தி த்தது . இரு ந்தபோதி லு ம், அசோவ் இப்போது உக்ரைன் தேசி ய காவல்படையி ன் ஒரு அதி காரப்பூ ர்வ உறு ப்பி னராக உள்ளது .

நிச்சயமாக, கடந்த சில வாரங்களாக உக்ரைனியர்கள்மேல் விழுந்துள்ள இந்தத் துயரத்தை, கலக்கம் ஏற்படுத்தும் இச்சூழல்களில் எதுவும் நியாயப்படுத்துவதில்லை — மேலும், புடின தனது ஆக்கிரமிப்பைப் தொடங்கியபோது இவற்றில் எதுவும் அவரைத் தூண்டியிருக்க வாய்ப்பில்லை. உண்மையாகவே, புடினால், ஒடெஸ்ஸா, கார்ஃவ் மற்றும் பிற கிழக்குப் பகுதிகளிலுள்ள நகரங்களில் வாழும் யூதர்கள் மிகுந்த நெருக்கடிக்குள் உள்ளனர். பலர் உள்ளூர் யூத ஆலயங்களிலும் யூத மையங்களிலும் அடைக்கலம் புகுந்திருந்தாலும், மற்றவர்கள் இஸ்ரவேல் உட்பட வெளிநாடுகளுக்குத் தப்பிச் சென்றுள்ளனர்; உக்ரைனை விட்டு வெளியேறுமாறு இஸ்ரவேல் எல்லா யூதர்களையும் கேட்டுக்கொண்டுள்ளது.

என் சொந்த தாத்தா-பாட்டிகளே துன்புறுத்தலிலிருந்து தப்பிக்க மேற்கு உக்ரைனிலிருந்து தப்பிச் செல்ல வேண்டியிருந்தது; இந்தச் சுழற்சி தொடர்ந்து கொண்டிருப்பதைப் பார்க்குவது துயரகரமானது. அந்த நாடு குழப்பத்திலும் கிளர்ச்சியிலும் சிதைந்துவிட்டால், யூதர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தங்களுடைய சில சக நாட்டினராலேயே ஆபத்துக்குள்ளாகக்கூடும். இந்த அச்சுறுத்தலை ஏற்றுக்கொள்ளாமல் இருப்பது, அதற்கு எதிராக பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் மிகக் குறைவாகவே செய்யப்படுகின்றன என்பதைக் குறிக்கிறது.

ஆயினும், அந்த நாட்டின் சில கூறுகள் வரலாற்றின் மிக அருவருப்பான இயக்கங்களில் ஒன்றோடு சிக்கிக்கொண்டிருந்திருந்தாலும், இந்த நாடகத்தில் உக்ரைனின் பக்கத்தில் நிற்பதே எந்த ஐயமுமின்றி கண்ணியமான நிலைப்பாடாகும். இப்போது, பூட்டின் எரித்தழிக்கும் வெறியோடு உக்ரைனிய மக்கள்மேல் தனது தாக்குதலை நாஸ்தோறும் தீவிரப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு நாளிலும், உண்மையில் “N-வார்த்தை” என அழைக்கப்படத் தகுதியானவர் யார் என்பதை காணாமல் இருப்பது கடினமாகிறது.

அலன் ரிப், மார்ச் 5, 2022 – மூலம்

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

“கடந்ததை நினைவி ல் கொள்ள இயலாதவர்கள் அதை மீ ண்டு ம் மீ ண்டு ம் அனு பவி க்கத்தீ ர்மானிக்கப்பட்டு ள்ளனர்.” — ஜார்ஜ்

சாண்டயானா.

“தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் கடந்தகாலத்தில் நிறைவேறுமென்று தேவன் குறிப்பிட்டதெல்லாம் நிறைவேறியிருக்கிறது; இன்னும் வரவிருப்பதெல்லாம் தக்க வரிசையில் நிறைவேறும். தேவனுடைய தீர்க்கதரிசியான தானியேல் தன் இடத்தில் நிற்கிறான். யோவானும் தன் இடத்தில் நிற்கிறான். வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராய்கிறவர்களுக்கு தானியேலின் புத்தகத்தைத் திறந்திருக்கிறார்; இவ்வாறு தானியேல் தன் இடத்தில் நிற்கிறான். அவன் தன் சாட்சியை அளிக்கிறான்; அதாவது, நாம் அவற்றின் நிறைவேற்றத்தின் மெய்யான வாசற்படியில் நிற்கையில் அவசியம் அறிந்திருக்க வேண்டிய மாபெரும், பயங்கரமான நிகழ்வுகளைப் பற்றித் ஆண்டவர் தரிசனத்தில் அவனுக்கு வெளிப்படுத்தினதையே.”

“வரலாற்றிலும் தீர்க்கதரிசனத்திலும், தேவனுடைய வார்த்தை சத்தியத்துக்கும் பிழைக்கும் இடையிலான நீண்டகாலம் தொடர்ந்த மோதலை வர்ணிக்கிறது. அந்த மோதல் இன்னும் நடைபெற்று வருகிறது. இருந்தவைகள் மீண்டும் நிகழும். பழைய சர்ச்சைகள் மீள் உயிர்ப்பிக்கப்படும்; புதிய கோட்பாடுகள் இடையறாது எழுந்துக்கொண்டே இருக்கும். ஆனால் முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளை அறிவிப்பதில், தீர்க்கதரிசனத்தின் மீதான தங்கள் நம்பிக்கையிலும் அதன் நிறைவேற்றத்திலும் ஒரு பங்காற்றிய தேவனுடைய ஜனங்கள், தாங்கள் எங்கு நிற்கிறார்கள் என்பதை அறிவார்கள். அவர்களுக்குப் பொன்னினும் மிக விலையுயர்ந்த ஒரு அனுபவம் உள்ளது. அவர்கள் பாறையைப்போல் உறுதியாக நிலைத்திருந்து, தங்கள் நம்பிக்கையின் ஆரம்பத்தை முடிவுவரை அசைக்கமறப் பற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.” Selected Messages, book 2, 109.