

தானியேலின் புத்தகம் - நூற்று அறுபத்தேழு

தீர்க்கதரிசனத்தை விளக்கமாகப் புரிதல்: தானியேல் 11:10
மற்றும் அதற்கு அப்பாலான பகுதிகளின் வரலாற்று மற்றும்
தீர்க்கதரிசன முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துதல்

Jeff Pippenger

2024-03-30

தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் நாற்பதாம் வசனம், வடக்கின் ராஜா தெற்கின் ராஜாவின் கைகளில் தன் கொடிய காயத்தைப் பெறும் 1798 ஆம் ஆண்டிலுள்ள முடிவுகாலத்தில் தொடங்குகிறது. அந்த வரலாறு கி.மு. 246 ஆம் ஆண்டினால் முன்னறிவிக்கப்பட்டது; அப்போது தாலமி வடக்குப் பேரரசின்மேல் பழிவாங்கினான்; அதேபோல் 1798 ஆம் ஆண்டில் நெப்போலியன் ஆட்சி செய்த பிரான்ஸ் போப்பை சிறைபிடித்ததினாலும் அது முன்னடையாளப்படுத்தப்பட்டது. ஒன்பதாம் வசனத்தில் தெற்கின் ராஜா எகிப்திற்குத் திரும்பியபின், பத்தாம் வசனம் வடக்கின் ராஜா தெற்கின் ராஜாவுக்கு எதிராக ஒரு பதில்தாக்குதலை ஆரம்பிப்பான் என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது.

அப்படியே தெற்கின் ராஜா தன் ராஜ்யத்திற்குள் வந்து, தன் சொந்த தேசத்திற்குத் திரும்புவான். ஆனால் அவன் புத்திரர்கள் கிளர்ச்சியடைந்து, பெரும் படைத்திரள்களைச் சேர்த்துக்கொள்வார்கள்; அவர்களில் ஒருவன் நிச்சயமாக வந்து, பெருக்கெடுத்து, கடந்து செல்லுவான்; பின்னர் அவன் திரும்பி வந்து, தன் கோட்டையின்வரை போர் எழுப்புவான். தானியேல் 11:9, 10.

பத்தாம் வசனத்தை நிறைவேற்றிய வரலாற்றின் மீது யூரியா ஸ்மித் வழங்கிய விளக்கத்தை நாம் ஆராய்வதற்கு முன், "வெள்ளம்போல் பெருகி, கடந்து செல்லும்" என்ற சொல்லாட்சியை நாம் கவனிக்கிறோம். இவ்வாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட எபிரேய சொற்றொடர், நாற்பதாம் வசனத்தில் "வெள்ளம்போல் பெருகி, மேலாகக் கடந்து செல்லும்" என்றும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. மூல எபிரேயத்தில் அது அதே சொற்றொடரே ஆகும். அது வேதாகமத்தில் வேறு ஒரே இடத்தில் மட்டுமே காணப்படுகிறது.

அவன் யூதாவினுடாகச் சென்று, பெருக்கெடுத்து கரைபுரண்டு, கழுத்துவரை எட்டுவான்; அவன் இறக்கைகளின் விரிப்பு, ஓ இம்மானுவேலே, உமது தேசத்தின் அகலமெங்கும் நிரப்பும். ஏசாயா 8:8.

தானியேல் அதி காரம் பதி னொன்றி ல், பத்தாம் வசனத்தி லு ம் நாற்பதாம் வசனத்தி லு ம், பி ன்னர் ஏசாயா அதி காரம் எட்டி ல், எட்டாம் வசனத்தி லு ம், ஒரே எபி ரேய சொற்றொடர் ஒரே அர்த்தத்தைச் சு ட்டி க்காட்டி னு ம் மூ ன்று

வேறு பட்ட வி தங்களில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு ள்ளது . அந்தச் சொற்றொடரின் கடைசி சொல், "abar" எனு ம் எபி ரேய சொல், பத்தாம் வசனத்தி ல் "கடந்து செல்லு ம்" என்று ம், நாற்பதாம் வசனத்தி ல் "மேலாகக் கடக்கு ம்" என்று ம், ஏசாயாவி ல் "கடந்து போகு ம்" என்று ம் வழங்கப்பட்டு ள்ளது . இம்மு ன்று கு றி பு களிலு ம் அதன் பொரு ள் அடி ப்படையி ல் ஒன்றே; ஆனால் ஏசாயாவி ல், இந்தக் கு றி பு களு க்கி டையி ல் இன்னு ம் ஒரு தீ ர்க்கதரிசனத் தொடர்பு ம் உ

ஏசாயாவில் உள்ள அந்த வசனம், அசீரியாவின் ராஜா யூதாவை வென்று எருசலேமுக்கு வந்தபோது நிறைவேறியது; ஆனாலும் அவன் அந்த நகரத்தையே ஒருபோதும் வெல்லவில்லை. அவன் "கழுத்துவரை" வந்தான்; ஆனால் "தலையை" ஒருபோதும் வெல்லவில்லை. அதே தீர்க்கதரிசனத்தில், "தலை" எதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பதற்கான ஒரு தீர்க்கதரிசனச் சின்னத்தை ஏசாயா முன்வைக்கிறார்; மேலும் ஒரு "தலை" என்பது ராஜ்யத்தின் தலைநகரம் என்றும், அந்த ராஜ்யத்தின் ராஜாவும் "தலை" என்றும் அவர் அடையாளப்படுத்துகிறார். ஒரு தலை என்பது ஒரு ராஜாவும் ஒரு ராஜ்யமும் ஆகும் என்ற தீர்க்கதரிசனச் சத்தியத்திற்கு அவர் இரண்டு சாட்சிகளை அளிக்கிறார்; பின்னர், தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராய்கிற மாணவர் இந்தச் சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொண்டு புரிந்துகொள்ளாவிட்டால், அவன் நிலைநிறுத்தப்படமாட்டான் என்று மறைபொருளாகக் குறிப்பிட்டுச் சொல்கிறார். அந்த மறைபொருள் கொண்ட வசனம், வடக்கின் ராஜா பெருக்கெடுத்து கடந்து வந்து, ஆனால் "கழுத்துவரை" மட்டுமே செல்வான் என்று அடையாளப்படுத்தும் அதே தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.

சிரியாவின் தலை தமஸ்கு; தமஸ்குவின் தலை ரெசீன்; மேலும் அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குள் எப்பிராயீம் ஒரு ஜனமாக இராதபடிக்கு நொறுக்கப்படும். எப்பிராயீமின் தலை சாமாரியா; சாமாரியாவின் தலை ரெமலியாவின் மகன். நீங்கள் விசுவாசிக்காவிட்டால், நிச்சயமாக நிலைநிற்றமாட்டீர்கள். ஏசாயா 7:8, 9.

சீரியா தேசத்தின் "தலை" அதன் தலைநகரமான "தமஸ்கு" ஆகும்; "தமஸ்குவின்" (தலைநகரின்) "தலை" சீரியாவின் ராஜாவாகிய "ரெசீன்" ஆகும். அதுபோல, எப்பிராயீம் தேசத்தின் "தலை" அதன் தலைநகரமான "சாமாரியா" ஆகும்; "சாமாரியாவின்" (தலைநகரின்) "தலை" சாமாரியாவின் ராஜாவாகிய "ரெமலியாவின் மகன்" (பெக்கா) ஆகும். அதே தீர்க்கதரிசனத்தில், அடுத்த அதிகாரத்தின் எட்டாம் வசனத்தில், அசீரியாவின் ராஜாவாகிய சனகெரிப் எருசலேமை முற்றுகையிட்டான்; மேலும் எட்டாம் வசனத்தில், அவன் எருசலேமை முற்றுகையிட்டது கழுத்துவரை வந்ததாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

எழு மற்றும் எட்டு ஆகிய வசனங்கள், இரண்டு சாட்சி களின் மேல் "தலை" என்ற தீ ர்க்கதரிசனச் சி ன்னத்தை மு ன்வைக்கி ன்றன; அது ராஜாவையு ம் அந்த ராஜாவி ன் ஜாதி யி ன் தலைநகரத்தையு ம் கு றி க்கி றது . அது வே,

இஸ்ரவேலின் வடக்கு மற்றும் தெற்கு ராஜ்யங்களுக்கு வி ரோதமாகிய ய இரண்டாயி ரத்து ஐந்நா ற்று இரு பது ஆண்டு களின் இரு தீ ர்க்கதரிசனங்களின் தொடக்கப்பு ள்ளியை அடையாளப்படு த்து ம் அறு பத்தைந்து ஆண்டு களின் தீ ர்க்கதரிசனமாகு ம். ஆகையால், இது மி கவு ம்சி க்கலான ஒரு வசனமாகு ம்; ஏனெனில் அது தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் பத்தாம் வசனத்து டனு ம் நாற்பதாம் வசனத்து டனு ம் தொடர்பு படு கி றது ; அவ்வி ரண்டு ம் கூ ட வடக்கி ன் ராஜா தெற்கி ன் ஒரு ராஜாவைத் தாக்கு ம் நிகழ்வு களை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன; அது போலவே, ஏசாயா எட்டாம் அதி காரம் எட்டாம் வசனத்தி ல், வடக்கி ன் ராஜாவாகி ய சென்னாகெரிப், தெற்கி ன் ராஜ்யமாகி ய யூ தாவைத் தாக்கி னான்.

வடக்கு ராஜாக்களினதும் தெற்கு ராஜாக்களினதும் இந்த மோதல்களை ஒன்றோடொன்று இணைக்கும் திறவுகோல் "தலை" என்பதும், "கரைபுரண்டு பாய்ந்து கடந்து செல்வது" என்பதும் ஆகும். பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பத்தாம் வசனத்தில் வடக்கு ராஜா தெற்கு ராஜாவுக்கு எதிராகப் பழிவாங்கும் போது, அவன் போரில் வெற்றி பெறுகிறான்; ஆனால் அவன் "தலை"-யை விட்டுவிடுகிறான்; ஏனெனில் அவன் தெற்கு ராஜாவின் "கோட்டைக்குப்" "எதிராக வந்து, கரைபுரண்டு பாய்ந்து, கடந்து செல்கிறான்." பத்தாம் வசனத்தின் வரலாறு, வடக்கு ராஜா தெற்கு ராஜாவின்மேல் பெற்ற வெற்றியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆனாலும் அவன் எகிப்திற்குள்—அதாவது தலைநகரமாகிய (கோட்டை), "தலை"—பிரவேசிப்பதில்லை.

ஏழாம் மற்றும் எட்டாம் வசனங்களில் தெற்கின் ராஜா முன்பு வடக்கின் ராஜாவைத் தோற்கடித்தபோது, அவன் "வடக்கின் ராஜாவின் அரணுக்குள் பிரவேசித்து," "மேற்கொண்டு வென்று," "சிறைப்பட்டவர்களை" "எகிப்துக்குத்" திரும்பக் கொண்டு சென்றான். வடக்கின் ராஜா பழிவாங்கி அடைந்த வெற்றியில், அவன் எகிப்துக்குள் பிரவேசிக்கவில்லை; ஆகையால், 1989-இல் சோவியத் ஒன்றியம் அடித்துச் செல்லப்பட்டபோதிலும், ரஷ்யா—அதன் தலைநகர், அதின் தலை—நின்றபடியே விடப்பட்டது என்பதை இது முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. "நீங்கள் விசுவாசிக்காவிட்டால், நிச்சயமாக நிலைநின்றமாட்டீர்கள்." பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்களில் தெற்கின் ராஜாவாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுவது ரஷ்யாவே; எல்லைப்பகுதியான போரில் வெற்றி பெறுவது அதுவே; அந்த இடம் பண்டைய காலத்தில் ராபியா என்றும், இன்றோ உக்ரைன் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

"வசனம் 10. ஆனால் அவனுடைய குமாரர்கள் தூண்டப்பட்டு எழுந்து, பெரும் படைகளின் திரளான கூட்டத்தைச் சேர்த்துக்கொள்வார்கள்; மேலும் அவர்களில் ஒருவன் நிச்சயமாக வந்து, பெருக்கெடுத்து ஊடுருவிச் சென்று விடுவான்; பின்னர் அவன் திரும்பி வந்து, தன் கோட்டையின்வரைக்கும் தூண்டப்பட்டு எழும்புவான்."

“இந்த வசனத்தின் முதல் பகுதி பன்மையில் மகன்களைப் பற்றிப் பேசுகிறது; கடைசி பகுதி ஒருமையில் ஒருவரைப் பற்றிப் பேசுகிறது. செலேவுகூஸ் காலினிகூஸின் மகன்கள் செலேவுகூஸ் செராவ்னுஸும் அந்தியோகூஸ் மக்னுஸும் ஆவர். இவ்விருவரும் தங்கள் தந்தையினதும் தங்கள் தேசத்தினதும் காரியத்தை நியாயப்படுத்தியும் பழிவாங்கியும் தீர்க்கும் பணியில் மிகுந்த உழைப்போடும் உற்சாகத்தோடும் இறங்கினர். இவர்களில் மூத்தவனான செலேவுகூஸ் முதலில் அரியணையை ஏறினான். தன் தந்தையின் ஆட்சிக்குட்பட்ட நாடுகளை மீட்டுக்கொள்ள அவன் ஒரு பெரிய திரளான படையைச் சேர்த்தான்; ஆனால் உடலாலும் வளத்தாலும் பலவீனமுள்ள, அஞ்சுகிற மனமுள்ள ஒரு இளவரசனாயிருந்ததினாலும், பணமின்றியும், தன் படையை கீழ்ப்படிதலில் நிலைநிறுத்த இயலாமையினாலும், பெருமையற்ற இரண்டு அல்லது மூன்று ஆண்டுகளுடைய ஆட்சிக்குப் பிறகு, அவன் தன் இரு தளபதிகளால் விஷம் கொடுத்து கொல்லப்பட்டான். அதன்பின் அதிக திறமையுடைய அவன் சகோதரனான அந்தியோகூஸ் மக்னுஸ் ராஜாவாக அறிவிக்கப்பட்டான்; அவன் படையின் பொறுப்பை ஏற்று, செலோகியாவை மீண்டும் கைப்பற்றி, சீரியாவை மீட்டுக்கொண்டு, சில இடங்களை உடன்படிக்கையினாலுமும் மற்ற சில இடங்களை ஆயுத வல்லமையினாலுமும் தன் அதிகாரத்திற்குள் கொண்டுவந்தான். இதற்குப் பிறகு ஒரு போர்நிறுத்தம் ஏற்பட்டது; அதில் இரு தரப்பினரும் சமாதானத்திற்காகச் சந்தித்து ஆலோசித்தபோதிலும், யுத்தத்திற்குத் தயாராயிருந்தனர்; அதன் பின் அந்தியோகூஸ் திரும்பி வந்து, எகிப்திய தளபதியான நிக்கோலாசை யுத்தத்தில் தோற்கடித்து, எகிப்தையே ஆக்கிரமிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தையும் கொண்டிருந்தான். நிச்சயமாக ‘பெருக்கெடுத்து ஊடறுத்துச் செல்லும்’ அந்த ‘ஒருவன்’ இவனே.” உரையா ஸ்மித், Daniel and the Revelation, 253.

1989 இல் சோவியத் ஒன்றியம் சிதைந்தது “முடிவுக் காலத்தை” குறித்தது; மேலும் அந்த வசனத்தில் வரும் இரண்டு மகன்கள், ரீகன் மற்றும் முதலாம் புஷ் என்ற இரண்டு வழிக்குறிகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். “முடிவுக் காலம்” ஆகிய 1798 முதல்—அதுவே தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனம் தொடங்கும் இடமாகும்—ரோமின் வேசி மறக்கப்பட்டிருக்கிறாள்; ஏனெனில் அவள், யெசுபெலாக, சமாரியாவில் பின்னால் தங்கி இருக்கிறாள்; இதற்கிடையில் அவளுடைய கணவன் ஆகாப், கர்மேல் மலையில் எலியாவை எதிர்கொள்கிறான். அவள் மறைவிலிருந்தாள்; ஆயினும் முதலாம் உலகப் போரும் இரண்டாம் உலகப் போரும் காலங்களில் இருந்ததுபோல, இரகசியமாக கயிறுகளை இழுத்துக்கொண்டிருந்தாள். தெற்கின் ராஜாவுக்கு எதிராக அவளுடைய கணவன் அவளின் பிரதிநிதிப் படையாக இருக்கிறான். 1989 இல் அவள் பழிதீர்த்தபோது, வடக்கின் ராஜாவாகிய அவள், இரதங்களையும், கப்பல்களையும், குதிரைப்படையினரையும் கொண்டுவந்தாள்.

மு டி வு காலத்தி ல் தெற்கி ன் ராஜா அவனை எதி ர்த்து மு ட்டி க்கொள்வ வடக்கி ன் ராஜா ரதங்களோடு ம் கு தி ரைப்படையோடு ம் அநேகக்

கப்பல்களோடு ம் சு ழற்காற்றைப் போல அவன்மேல் பாய்ந்து வரு வான்;
அவன் நாடு களு க்கு ள் பு கு ந்து பெரு க்கெடு த்து கடந்து செல்வான்.
தானியேல் 11:40.

அவளுக்குப் பதிலாகப் பழிவாங்குதலில் செயலாற்றுபவர் "கப்பல்கள்"
எனக் குறிக்கப்படுகிறார்; அவை பொருளாதார வல்லமையைச்
சுட்டுகின்றன. மேலும் "இரதங்களும் குதிரையோட்டிகளும்" எனக்
குறிக்கப்படுகிறார்; அவை இராணுவ வலிமையைச் சுட்டுகின்றன.
இராணுவ வலிமையும் பொருளாதார வல்லமையும் கடைசி நாட்களின்
தீர்க்கதரிசனங்களில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்குரிய இரு
தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளாகும்; ஏனெனில் யெசுபெலுக்கு முன்பாக
வணங்க மறுப்போரைக் கொள்முதல் செய்யவும் விற்கவும் அமெரிக்க
ஐக்கிய நாடுகள் தடைசெய்யும்; அவர்கள் இன்னும் யெசுபெலின்
அதிகாரத்தின் முத்திரையை ஏற்க மறுத்தால், அவர்கள்
கொலைசெய்யப்படுவார்கள். 1989-ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியத்தின்
சிதைவினை ஏற்படுத்தியது, ரஷ்யா நிலைத்திருந்தபோதிலும், அமெரிக்க
ஐக்கிய நாடுகளின் பொருளாதார வல்லமையும் இராணுவ வலிமையும்
பாப்பாட்சியத்துடன் இணைந்து செயல்படுத்தப்பட்டதே ஆகும்.

தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் பத்தாவது வசனத்தை
நிறைவேற்றிய வரலாறு, முடிவுகாலத்தை 1989 ஆம் ஆண்டில்
அடையாளப்படுத்தும் நாற்பதாவது வசனத்தின் இரண்டாம் பகுதியின்
வரலாற்றிலும் மீண்டும் நிகழ்கிறது. ஆறாம் வசனத்திலிருந்து ஒன்பதாம்
வசனம் வரை உள்ள வரலாறு, முடிவுகாலத்திற்குக் கொண்டுவந்த
வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அந்த முடிவுகாலம்
நாற்பதாவது வசனத்தின் முதல் பகுதியில்
அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின்
ஐந்தாம் வசனம் முதல் பத்தாம் வசனம் வரை, தானியேல் 11:40 இன்
வரலாற்றை முற்றிலும் துல்லியமாக விளக்குகின்றன; ஏனெனில் சகோதரி
வைட் பதிவு செய்தபடி, "தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றில்
நிறைவேறிய வரலாற்றின் பெரும்பகுதி மீண்டும் நிகழும்."

தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் மு தல் நான்கு வசனங்கள்,
கடைசி நாட்களில் மு டி வு காலத்தி ல் இரு கொம்பு களு டைய ஜாதி யி
இரண்டாவது அரசனாகி ய சீ ரு சை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. கடைசி
நாட்களில் இரு ந்த "மு டி வு காலம்" 1989 ஆகு ம்; மேலு ம், சீ ரு சால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் இரண்டாவது ஜனாதி பதி ,
தீ ர்க்கதரிசனத்தை ஆராயு ம் ஒரு வன் 1989க்கு பி ந்தைய ஆறாவது
ஜனாதி பதி வரை எண்ணிச் செல்ல அனு மதி க்கு ம் ஒரு தீ ர்க்கதரிசன
வரிசையை நிறு வு கி றான்; அவனே மி கச் செல்வந்த ஜனாதி பதி யாக
இரு ப்பான், மேலு ம் உலகளாவி யவாதப் பாம்பு வல்லமைகளை—அவை
உலகத்தி ன் உலகளாவி யவாதி களாயி ரு ந்தாலு ம், அல்லது ஐக்கி ய
அமெரிக்க நாடு களில் உள்ளவர்களாயி ரு ந்தாலு ம்—கி ளர்த்து வி டு வா

(எழுப்பு வான்). அப்பொழுது அந்தத்தீர்க்கதரிசன வரலாறு, வேதாகமத்தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாவது ராஜ்யமாகிய ஐக்கியநாடுகள் சபையின் பத்து ராஜாக்களிடத்திற்கு தாவி, அதன்முதன்மையானதுமுதலாவது மான ராஜாவை மகா அலெக்சாந்தரால் (அதாவது "மனிதர்களின் போர்வீரன்") பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டவனாக அடையாளப்படுத்துகிறது; மேலும், மனிதர்களுக்கான பரிசோதனைக்காலம்முடிவுறும்கேள்வியில் இஸ்லாமின் நான்கு காற்று களம்முழுமையாக விடுவிக்கப்படும்கோது, அவனுடைய ராஜ்யத்தின் இறுதியான சிதைவையும்கூட்டிக்காட்டுகிறது.

பின்னர், ஐந்தாம் வசனத்திலிருந்து ஒன்பதாம் வசனம் வரை, கி.பி. 538-இல் போப்பாண்டவர் ஆட்சி சிம்மாசனத்தில் நிறுவப்படுவதற்கு முன்பிருந்த காலப்பகுதியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்றை விளக்குகின்றன; ஏனெனில், வடக்கின் இராஜாவாக ஆகப்போகிற அந்த அதிகாரம், பின்னர் வடக்கின் இராஜாவாக நிறுவப்பட்ட செலூகசு செய்ததுபோல, முதலில் மூன்று புவியியல் தடைகளை வெல்ல வேண்டும். அதன் பின்னர், முப்பத்தைந்து யதார்த்த ஆண்டுகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட மூன்றரை ஆண்டுகள் காலம் வடக்கின் இராஜா ஆட்சி செய்தான்; அந்தக் காலத்தின் முடிவில் தெற்கின் இராஜா அவன் அரணுக்குள் நுழைந்து அவனைச் சிறைப்படுத்தினான்; பின்னர் அவன் குதிரையிலிருந்து விழுந்ததினால் எகிப்தில் இறந்தான். இவ்வாறு, இந்த வசனங்கள் கி.பி. 1798-இல் முடிவுகாலத்தில் நிறைவுற்ற வரலாற்றைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

பத்தாம் வசனம், 1989 ஆம் ஆண்டில் முடிவுக் காலத்தின் வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகிறது; மேலும், ஐந்தாம் வசனத்திலிருந்து ஒன்பதாம் வசனம் வரை உள்ளவற்றோடு சேர்ந்து, அவை முப்பதாம் வசனத்திலிருந்து முப்பத்தாறாம் வசனம் வரை உள்ள வரலாறு போலவே, நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன. ஆகையால், முதல் வசனத்திலிருந்து பத்தாம் வசனம் வரை, வரிமேல் வரியாக, இரண்டு தீர்க்கதரிசன வரிகள் உள்ளன. முதலாவது, ஆறாம் மற்றும் ஏழாம் இராச்சியங்களின் தலைவர்களை உரையாடுகிறது; எனினும், ஆறாம் இராச்சியத்தின் ஆறாவது மற்றும் மிகவும் செல்வமிக்க ஜனாதிபதிக்கும் ஏழாம் இராச்சியத்திற்கும் இடையில் ஒரு வெற்று இடைவெளி உள்ளது.

இரண்டாவது வரி, மூன்று தடைகள் அகற்றப்பட்ட வரலாற்றையும், வடக்கின் ராஜா ஆட்சி செய்த காலத்தையும், பின்னர் 1798-இல் அகற்றப்பட்டவர் யார் என்பதையும், 1989 வரை நிகழ்ந்தவற்றையும், மேலும் முந்தைய வரியில் கோரேசுவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட இரண்டாவது ஜனாதிபதியையும் உள்ளடக்குகிறது.

பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள், இரண்டாம் வசனத்தில்குறிப்பிடப்பட்ட செல்வமிக்க அதிபருக்குப்பின் நிகழ் வரலாற்றின் மூன்றாம் கோட்டைக்குறிக்கின்றன; ஆனால் அது முடிவு

காலத்தி ல் 1989 ஆம் ஆண்டி ல் சோவி யத் ஒன்றி யம் சி தைந்ததற்கு ப் பி ன்
ஏதோ ஒரு காலத்தி ல், மேலு ம் பதி னாறாம் வசனத்தி ல்
சி த்தரிக்கப்பட்டு ள்ள அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் ஞாயி ற்று க்கி ழமை
சட்டத்தி ற்கு மு ன் ஏதோ ஒரு இடைவெளியி ல் அமைந்து ள்ளது .

1989 ஆம் ஆண்டிலுள்ள முடிவுக் காலத்திற்குப் பிந்தைய வரலாறு, முதல்
வரியில், 2016 முதல் உலகமயவாதிகளைத் தூண்டிவிடும் ஆறாவது மற்றும்
மிகுந்த செல்வமுள்ள ஜனாதிபதிவரை எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது.
இரண்டாவது வரியில், தீர்க்கதரிசன வரலாறு 1989 ஆம் ஆண்டிற்குக்
கொண்டுச் செல்லப்படுகிறது. பதினொன்றாம் பன்னிரெண்டும் ஆகிய
வசனங்களில் உள்ள ராபியா யுத்தம் ("எல்லைக்கோடு") பதிமூன்றாம்
வசனத்திற்கு முன்னிற்கிறது; அங்கே, சமீபத்தில் தோற்கடிக்கப்பட்ட
வடக்கின் ராஜா தன் படையினை மறுபடியும் நிலைநிறுத்தி, பின்னர்
பதினாறாம் வசனத்தில் கூறப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு
சற்றுமுன் தெற்கின் ராஜாவைத் தோற்கடிக்கிறான். பதிமூன்றாம்
வசனத்தில் வடக்கின் ராஜாவின் பிரதிநிதி வல்லமை, 1989 முதல்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும் ஆட்சி செய்கிற எட்டு
ஜனாதிபதிகளில் கடைசியானவன் ஆகும். ஆகையால், பதிமூன்றாம்
வசனம் ஏழினுள் ஒருவனாகிய எட்டாவது ஜனாதிபதியின் தேர்தல்
நேரத்திலோ அல்லது அதற்குப் பின்போ நிகழ வேண்டும். பதினொன்றாம்
பன்னிரெண்டும் ஆகிய வசனங்கள், ஆறாவது, மிகுந்த செல்வமுள்ள
ஜனாதிபதிக்கு சற்றுமுன் தொடங்கி, ஏழினுள் ஒருவனாகிய எட்டாவதாக
ஆகிற அதே ஜனாதிபதியின் தேர்தலுக்கு சற்றுமுன் முடிவடைவதாக
இருக்கலாம்; அவனே பதிமூன்று முதல் பதினைந்து வரை உள்ள
வசனங்களில் பிரதிநிதிப் போரின் மூன்றாவது யுத்தத்தில் வெற்றி
பெறுகிறான்.

பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்களில் தெற்கின் ராஜா
மேற்கொள்ளும் பழிவாங்குதல், பத்தாம் வசனத்தில் தெற்கின் ராஜா
அனுபவித்த தோல்விக்கான பதிலாகும். பத்தாம் வசனம், ஐக்கிய
அமெரிக்க நாடுகளும் வத்திக்கானும் கொண்டிருந்த இரகசியக்
கூட்டணியின் மூலம் நிகழ்ந்த 1989 ஆம் ஆண்டிலான வடக்கின் ராஜாவின்
வெற்றியை அடையாளப்படுத்துகிறது. வடக்கின் படைக்கான அந்த
வெற்றி, பிரதிநிதிப் போரின் முதல் போராக இருந்தது.
பண்டைக்காலத்தில் நிறைவேறிய நேரடி வெப்பப் போர், கடைசி
நாட்களில் ஒரு பிரதிநிதிப் போரை முன்னுருவாகக் காட்டியது; ஆகையால்,
பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்களிலுள்ள வெற்றி,
பிரதிநிதிப் போர்களின் இரண்டாம் போரில் தெற்கின் ராஜாவுக்குரிய
வெற்றியாக இருக்கும்.

பத்து மு தல் பதி னைந்து வரையி லான வசனங்களில் மூ ன்று போர்கள்
உள்ளன; அவை அனைத்து ம் பண்டைய காலத்தி ல் நேரடி தீ வி ரப்
போர்களினால் நிறைவேறி ன். ஆனால் அவை கடைசி நாட்களில்

நடைபெறு ம்பி ரதி நிதி ப்போர்களில் மூ ன்று போர்களைக் கு றி க்கி னை
மு தல் போர், 1989-இல் மி ரு கமு ம்பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி யு ம்கொண்டி ரு
இரகசி யக் கூ ட்டணியால், வலு சர்ப்பத்து க்கு எதி ராக வெல்லப்பட்டது .
பி ரதி நிதி ப்போர்களின் இரண்டாவது போர், தெற்கி ன் ராஜாவி ன் நாத்தி
வலு சர்ப்ப வல்லமையால், போப்பு ம் அவனு டைய பி ரதி நிதி ப்படையு ம்
கொண்டு ள்ள கூ ட்டணிக்கு எதி ராக வெல்லப்படு ம். பி ரதி நிதி ப்
போர்களின் மூ ன்றாவது போர், பதி மூ ன்று மு தல் பதி னைந்து வரையி
வசனங்களில் சு ட்டி க்காட்டப்பட்டபடி , வடக்கி ன் ராஜாவி ன் பி ரதி நிதி ப்
படையால் வெல்லப்படு ம்.

தீர்க்கதரிசனரீதியாக மூன்று சூடான உலகப் போர்கள், மூன்று பிரதிநிதிப்
போர்கள், அவை மூன்று போர்களைக் கொண்டவை, மேலும் இஸ்லாமின்
மூன்று ஐயோங்களின் யுத்தமும் உள்ளன. அதோடு ஒரு உள்நாட்டுப்
போரும் ஒரு புரட்சிப் போரும் உள்ளன. பிரதிநிதிப் போர்களில்
இரண்டாவது போர் தற்போது உக்ரைனில், "The Borderline" எனப்படும்
எல்லைப்பகுதியில் நடைபெற்று வருகிறது; இது தெற்கின் ராஜாவுக்கும்
வடக்கின் ராஜாவுக்கும் இடையிலான எல்லைப்பகுதியாக இருந்த ராபியா
மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அப்போதுதான் பதினொன்றாம்
மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள் வரலாற்றில் முதன்முதலாக
நிறைவேறின.

உக்ரைனிலுள்ள பிரதிநிதிப் போர்களின் இரண்டாவது யுத்தம்
நடத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் அதே நேரத்தில், மகிமையான
தேசத்துக்கு எதிராக இஸ்லாம் மேற்கொள்ளும் மூன்று தாக்குதல்களில்
இரண்டாவது தாக்குதலும் நிகழ்ந்து வருகிறது. மூன்றாவது ஐயோவின்
முதல் தாக்குதல் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று வந்தடைந்தது; அப்போது ஒரு
இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதல்
ஆரம்பமானது. அந்த முத்திரையிடும் காலம், அமெரிக்க ஐக்கிய
நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின்போது
முடிவடைகிறது; அந்நேரத்தில் மூன்றாவது ஐயோவின் இஸ்லாம் மீண்டும்
ஒருமுறை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளைத் தாக்கும். முதல் மற்றும் கடைசி
தாக்குதல்கள் ஒன்றே; அவை இரண்டும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம்
பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதனின் சத்தத்தைக் குறிக்கின்றன; அதுவே
மூன்றாம் தூதனின் சத்தமும் ஆகும்; அதுவே ஏழாம் எக்காளத்தின்
ஒலிப்பும் ஆகும்; அதுவே மூன்றாவது ஐயோவும் ஆகும்.

அந்த இரு தாக்குதல்களுக்கிடையில்—அவை இரண்டு சத்தங்களாகவும்,
ஏழாவது எக்காளத்தின் ஒலியாகவும் இருப்பவையாகிய—மூன்றாவது
ஐயோவின் இஸ்லாம், நவீன ஆவிக்குரிய மகிமையான தேசத்தை அல்ல,
பண்டைய நேர்மையான மகிமையான தேசத்தையே 2023 அக்டோபர் 7
அன்று தாக்கியது.

அப்போது தொடங்கி ய அந்தப் போர், பதி னொன்றாம் மற்று ம்
பன்னிரண்டாம் வசனங்களில் வி வரிக்கப்பட்ட ராபி யா யு த்தம் நிகழ்ந்த

து ல்லி யமான அதே பகு தி யி ல் இப்போது நடைபெற்று வரு கி றது . ச
பி ரதேசம், தெற்கத்தி ய யூ தா ராஜ்யத்தி ற்கு ம் என்கி ப்தி ற்கு ம் இடையி ல்
எல்லைக்கோடாகு ம். 2023 அக்டோபர் 7, "சத்தி யம்" என்ற சொல்லை
உரு வாக்கு ம் எபி ரேய அகரவரிசையி ன் மு தல் மற்றும் ம் கடைசி
எழு த்து களு டன் சேர்ந்து நிற்கு ம், கி ளர்ச்சி யைச் சு ட்டி க்காட்டு ம்
பதி மூ ன்றாவது எழு த்தை அடையாளப்படு த்து ம், மற்ற சக்கரங்களு க்கு
உள்ள ஒரு சக்கரம் ஆகு ம்.

மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாமால் மகிமையான தேசத்தின்மேல்
நிகழ்த்தப்பட்ட இரண்டாவது தாக்குதல் 2023 அக்டோபர் 7 அன்று நடந்தது;
மேலும், பதினொன்றாம் பன்னிரண்டும் வசனங்களின் நிறைவேற்றமாக,
பண்டைய ராபியா போராட்டம் நிகழ்ந்த துல்லியமான அதே பகுதியில்
அது இடம்பெற்றது. மகிமையான தேசத்தின்மேல் நிகழ்ந்த அந்த
இரண்டாவது தாக்குதல், தீர்க்கதரிசனப் புவியியல் அடையாளவியலின்
மூலம், உக்ரைனிலுள்ள போரால் பிரதிநிதிக்கப்படுகிற பிரதிநிதிப்
போர்களின் இரண்டாவது போருடனும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

வரியின்மேல் வரி, இப்போது உக்ரைனில் (எல்லைப்பகுதி) நடைபெற்று
வரும் பிரதிநிதிப் போர்களின் இரண்டாம் போர், மூன்றாம் ஐயோவின்
எக்காளத்தின் இரண்டாம் ஸ்வரத்தையும் (October 7, 2023) உட்படுத்துகிறது;
அது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின்
இறுதிக் காலப்பகுதியில் நிறைவேறுகிறது. அந்த முத்திரையிடும்
அனுபவம் தானியேலால் பத்தாம் அதிகாரத்தில் விளக்கப்படுகின்றது;
அங்கே, இருபத்தொன்று நாட்கள் துக்கிக்கப்பட்ட காலப்பகுதியின் பின்பு,
அவர் "marah" தரிசனத்தை காண்கிறார்; அது இரு தீர்க்கதரிசிகளும்
தெருவில் இறந்து கிடந்த மூன்றரை நாட்களாகும். அந்த தரிசனம், "கடைசி
நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு நேரப்போகிறதை" விளக்கும்
உரையாகப் பொருள்கூறப்பட்டது.

முத்திரையிடும் சத்தியமாகிய ஹித்தேக்கேல் நதியின் தரிசனம் மூலம்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் சத்தியம், பதினொன்றாம் வசனம் முதல்
பதினைந்தாம் வசனம் வரை உள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில்
நிறைவேறுகிறது. அது 1989-இல் ஆரம்பித்து, நாற்பதாம் வசனத்தின்
வரலாறாக இருந்து, நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திற்கும் விரைவில்
வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் தொடர்ந்து செல்கிறது.
அது இரண்டாம் வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆறாவது, மிகச்
செல்வமிக்க அரசனின் வரலாறாக இருந்து, மூன்றாம் வசனத்தில்
குறிப்பிடப்பட்டுள்ள "மகா அலெக்சாண்டர்" என்பவரின் ஏழாவது
இராஜ்யம் வரையிலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

2014-ஆம் ஆண்டி ல் பி ரதி நிதி ப் போர்களின் இரண்டாம் போரின்
தொடக்கத்தி ல் ஆரம்பமான வரலாறு , அதற்கு பி ன்னர் 2015-ஆம் ஆண்டி ல்
மி கச் செல்வந்த ஜனாதி பதி தன் பி ரச்சாரத்தை ஆரம்பி த்ததி னால்
தொடர்ந்து வந்தது ; அது 1989-இலி ரு ந்து நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தி ல்

உள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான நாற்பதாம் வசனத்தின் வெற்று பகுதியும் ஆகும்கேலும்து இரண்டாம் வசனத்தில்தொடங்கும் ஆறாவது, மிகச் செல்வந்த ஜனாதிபதியிலிருந்து ஏழாவது இராஜ்யம் வரையிலான வெற்று பகுதியும் ஆகும்து. அது 2001 செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதி வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதி காரம் பதினெட்டின் முதல் சத்தத்தோடு ஆரம்பித்து, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதி காரம் பதினொன்றின் முதல் மகாபூகம்பத்தின் வேளையில்தொடங்கும் சத்தத்தோடு முடிவடைகிறது வரலாறாகும். அந்த வரலாறு எசேக்கியேல் அதி காரம் பன்னிரண்டில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது, ஒவ்வொரு தரிசனமும் நிறைவேறும்தவரலாற்று காலப்பகுதியும் ஆகும்து. அந்தக் காலப்பகுதி ஒரு நூற்றாண்டாக நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரின் மத்திய ரையில்தொடங்கும் காலமாகும். தேவனுடைய ஜனங்களின் பரிசுத்தமாக்குதல் அவருடைய வார்த்தையின் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

உமது சத்தியத்தினாலே அவர்களைப் பரிசுத்தமாக்கும்; உமது வார்த்தையே சத்தியம். யோவான் 17:17.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து காண்போம்.

“இந்தத் தரிசனம், இருண்மையான முன்அச்சங்களால் அவன் மனம் நிரம்பியிருந்த காலத்தில் எசேக்கியேலுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அவன் தன் பிதாக்களின் தேசம் பாழடைந்து கிடப்பதைப் பார்த்தான். ஒருகாலத்தில் ஜனங்களால் நிரம்பியிருந்த நகரம் இனி குடியிருப்பற்றதாக இருந்தது. களிப்பின் சத்தமும் ஸ்தோத்திரப்பாட்டின் குரலும் அவள் மதில்களுக்குள் இனி கேட்கப்படவில்லை. தீர்க்கதரிசி தானும் அந்நிய தேசத்தில் அந்நியனாயிருந்தான்; அங்கே எல்லையற்ற பேராசையும் கொடூரமான கொடுமையும் பரமாதிகாரமாய் ஆண்டன. மனித அநியாய ஆட்சியையும் அக்கிரமத்தையும் குறித்து அவன் கண்டதும் கேட்டதும் அவன் ஆத்துமாவை வேதனைப்படுத்தியது; அவன் பகலும் இரவும் கடுமையாய் துக்கித்தான். ஆனால் கேபார் நதியருகில் அவன் முன் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அதிசயமான அடையாளங்கள், பூமியிலுள்ள ஆட்சியாளர்களினதே விடவல்லமையுள்ள, அனைத்தையும் ஆட்கொள்ளும் ஒரு அதிகாரத்தை வெளிப்படுத்தின. அசீரியாவினதும் பாபிலோனினதும் அகங்காரமுள்ள கொடூர அரசர்களுக்கு மேலாக, கிருபையும் சத்தியமும் உடைய தேவன் சிங்காசனத்தில் அமர்ந்திருந்தார்.”

தீர்க்கதரிசிக்கு அத்தகைய குழப்பத்தில்தொடங்கியது போலதோன்றிய சக்கரம்போன்ற சிக்கலான நிகழ்வுகள், எல்லையற்ற ஒரு கையின் வழி நடத்தலின் கீழ் இருந்தன. இந்தச் சக்கரங்களை அசைத்து வழி நடத்துகிறவராக அவருக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட தேவனுடைய ஆவி, குழப்பத்திலிருந்து ஒழுங்கிணக்கத்தை உண்டாக்கினார்; அது போலமுழு உலகமும் அவருடைய கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருந்தது மகிமைப்படுத்தப்பட்ட எண்ணிலடங்கா ஜீவிிகள், அவருடைய

வார்த்தைக்கு க்கீ ழ்ப்படி யத் தயார் நிலையி ல் இரு ந்து , தீ ய மனிதர்களின் வல்லமையையு ம் கொள்கையையு ம் அடக்கி ஆட்சி செய்து , அவரு க்கு வி சு வாசமு ள்ளவர்களு க்கு நன்மையை உண்டாக்கு வதற்கு த் தயாராயி ரு ந்தனர்.

“அதேபோல, வருங்கால யுகங்களுக்கான திருச்சபையின் வரலாற்றை அன்புக்குரிய யோவானுக்குத் திறந்து காண்பிக்கப் போகிறபோது, தம்முடைய ஜனங்களின்மேல் இரட்சகருக்குள்ள அக்கறையையும் பராமரிப்பையும் அவருக்குத் தெளிவுபடுத்தும்படி, ‘மனுஷகுமாரனுக்கொப்பான ஒருவரை’ ஏழு சபைகளைச் சுட்டிக்காட்டிய விளக்குத்தண்டுகளின் நடுவே நடமாடுகிறவராக அவருக்குத் வெளிப்படுத்தினார். பூமியிலுள்ள அதிகாரங்களோடு திருச்சபை நடத்தும் இறுதியான மகத்தான போராட்டங்களைக் யோவான் காண்பிக்கப்பட்டபோதிலும், விசுவாசிகளின் இறுதியான ஜெயத்தையும் விடுதலையையும் காணவும் அவனுக்குச் அனுமதி அளிக்கப்பட்டது. மிருகத்தோடும் அதன் உருவத்தோடும் திருச்சபை உயிர்ப்பாயான மோதலில் இட்டுச் செல்லப்படுவதையும், அந்த மிருகத்தை வணங்குதல் மரணத் தண்டனையின் அச்சுறுத்தலின் கீழ் கட்டாயப்படுத்தப்படுவதையும் அவன் கண்டான். ஆனால் போரின் புகையையும் கொந்தளிப்பையும் தாண்டி நோக்கினபோது, மிருகத்தின் முத்திரைக்குப் பதிலாக, ‘அவருடைய பிதாவின் நாமம் அவர்களுடைய நெற்றிகளில் எழுதப்பட்டிருந்த’ ஒரு கூட்டத்தை ஆட்டுக்குட்டியுடன் சீயோன் மலையின் மேல் அவன் கண்டான். மேலும், ‘மிருகத்தின்மேலும், அதின் உருவத்தின்மேலும், அதின் முத்திரையின்மேலும், அதின் நாமத்தின் எண்ணின்மேலும் ஜெயம்பெற்றவர்கள் தேவனுடைய கின்னரங்களை உடையவர்களாய் கண்ணாடிக் கடலின்மேல் நின்று,’ மோசேயினதும் ஆட்டுக்குட்டியினதும் பாடலைப் பாடுகிறவர்களாகவும் அவன் கண்டான்.”

“இந்தப் பாடங்கள் நமக்கான நன்மைக்காகவே உள்ளன. மனிதரின் ஆத்துமாக்களைச் சோதிக்கும் ஒரு காலம் நமக்குமுன் உடனடியாக இருப்பதால், தேவனின்மேல் நம் விசுவாசத்தை நிலைநிறுத்த வேண்டும். ஒலிவ மலைமேல் கிறிஸ்து, தமது இரண்டாம் வருகைக்கு முன்பாக நிகழ்விருந்த பயங்கரத் தீர்ப்புகளை எடுத்துரைத்தார்: ‘யுத்தங்களையும் யுத்தச் செய்திகளையும் கேட்பீர்கள்.’ ‘ஜாதி ஜாதிக்கு விரோதமாகவும், இராஜ்யம் இராஜ்யத்திற்கு விரோதமாகவும் எழும்பும்; பல இடங்களில் பட்டினிகளும், கொள்ளைநோய்களும், பூமியதிர்ச்சிகளும் உண்டாகும். இவையெல்லாம் வேதனைகளின் ஆரம்பம்.’ இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்கள் எருசலேமின் அழிவின்போது ஒரு பகுதியளவு நிறைவேற்றத்தைப் பெற்றிருந்தபோதிலும், அவை கடைசி நாட்களுக்கு இன்னும் நேரடியான பொருத்தமுடையவையாக உள்ளன.”

“நாம் மகத்தானதி லு ம் மி கவு ம் கவனக்கூ ர்ந்தது மான நிகழ்வு களின் வாசற்படி யி ல் நிற்கி றோம். தீ ர்க்கதரிசனம் வி ரைவாக நிறைவேறி க் கொண்டி ரு க்கி றது . கர்த்தர் வாசலி லே இரு க்கி றார். உயி ரோடி ரு ப்

அனைவரு க்கு ம்மி கு ந்தமு க்கி யத்து வமு டைய ஒரு காலம் வி ரை
நமக்கு மு ன்தி றக்கப்பட இரு க்கி றது . கடந்தகாலத்தி ன் சர்ச்சைகள்
மீ ண்டு ம் எழு ப்பப்படு ம்; பு தி ய சர்ச்சைகளு ம் எழு ம். நம்மு டைய
உலகத்தி ல் நிகழ்வி ரு க்கி ற காட்சி கள் இன்னு ம் கனவி ல்கூ ட
நினைக்கப்படாதவையாக உள்ளன. சாத்தான் மனித
மு கவர்களினூ டாக செயல்பட்டு வரு கி றான். அரசி யலமைப்பை மாற்றி
னாயி று அனு சரிப்பை கட்டாயப்படு த்து ம் ஒரு சட்டத்தைப் பெற
மு யற்சி செய்கி றவர்கள், அதன் வி ளைவு என்னவாகு ம் என்பதை மி கக்
கு றையாகவே உணர்கி றார்கள். ஒரு நெரு க்கடி இப்போதே நம்மீ து
வந்தடைய இரு க்கி றது .

“ஆயினும் இந்த மகத்தான அவசரநிலையில் தேவனுடைய சேவகர்கள்
தங்களைத் தாங்களே நம்பிக் கொள்ளக் கூடாது. எசாயாவுக்கும்,
எசேக்கியேலுக்கும், யோவானுக்கும் அளிக்கப்பட்ட தரிசனங்களில்,
பூமியில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளோடு வானம் எவ்வளவு நெருக்கமாக
இணைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும், அவருக்கு விசுவாசமாக
இருப்பவர்கள்மேல் தேவனுடைய பராமரிப்பு எவ்வளவு பெரிது
என்பதையும் நாம் காண்கிறோம். உலகம் ஆளுநரின்றி இல்லை.
வரவிருக்கும் நிகழ்வுகளின் திட்டம் கர்த்தருடைய கைகளிலுள்ளது.
வானத்தின் மகிமையுள்ள மகத்துவமுடையவர், ஜனங்களின்
விதியையும், தமது சபையின் காரியங்களையும், தாமே
ஏற்றுக்கொண்ட பராமரிப்பின் கீழ் வைத்திருக்கிறார்.” Testimonies, volume
5, 752, 753.