

தானியேல் புத்தகம் - எண் பதினாறு

குறியீடுகள்

Jeff Pippenger

2023-12-11

தானியேல் புத்தகத்தின் மூன்றாம் அதிகாரத்தை நாம் ஆராய்வதற்கு முன், அந்த அதிகாரத்தை இன்னும் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள நமக்கு உதவக்கூடிய சில தீர்க்கதரிசன அடையாளங்களை நாம் பரிசீலிப்போம். தானியேல், அன்னியா, மிசாயேல், அசரியா ஆகியோர், அவர்கள் பயன்படுத்தப்படும் சூழ்நிலைக்கிணங்க, குறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசனச் சின்னங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்காக பரிசுத்த ஆவியினால் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர். முதல் அதிகாரத்தில், அவர்கள் வேறுபாடின்றி நான்கு சிறப்புமிக்கவர்களாகக் காட்டப்படுகின்றனர்; அதிகாரத்தின் முடிவில் மட்டுமே, தானியேல் "எல்லாத் தரிசனங்களையும் சொப்பனங்களையும் அறிவதில்" வரம் பெற்றவனாக அடையாளம் காணப்படுகிறான்.

இந்த நால்வர் பிள்ளைகளுக்கு எல்லா கல்வியிலும் ஞானத்திலும் தேவன் அறிவையும் திறமையையும் அளித்தார்; மேலும் தானியேலுக்கு எல்லா தரிசனங்களிலும் கனவுகளிலும் புரிதல் உண்டாயிருந்தது. தானியேல் 1:17.

முதல் அதிகாரத்தில், 'நான்கு' என்பதற்கான ஒரு அடையாளமாக, அவர்கள் உலகமெங்கும் கடைசி நாட்களில் இருக்கும் தேவனுடைய ஜனங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். 'நான்கு' என்பது உலகளாவியதைக் குறிக்கும் ஒரு அடையாளம்; மேலும் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் கடைசி நாட்களைக்குறித்தே பேசுகின்றனர். முதல் அதிகாரத்தில் உள்ள அந்த நான்கு சிறந்தவர்கள் கடைசி நாட்களின் தேவனுடைய ஜனங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்; மேலும் பதினேழாம் வசனத்தில், "மூன்றாம் ஒன்றும் சேர்ந்த அமைப்பு" என்ற அடையாளத்தைக் குறிக்கும் வகையில், தானியேலும் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும் இடையே முதன்முறையாக ஒரு வேறுபாடு காண்பிக்கப்படுகிறது.

"மூன்று ம்-ஒன்று ம் சேர்ந்த ஒரு சேர்க்கை" என்ற குறியீடு தெய்வீகத் தூண்டுதலால் அளிக்கப்பட்ட வாக்கி னுள் மீண்டு ம் மீண்டு ம் காணப்படுகிறது. அது சூழ்நிலைக்கேற்ப பல சத்தி யங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அது 1798 ஆம் ஆண்டில் "முடிவு ஆரம்பித்து, கிருபைக்காலம் முடிவடையும் வேளையி ல் நிறைவுறு தூதர்களின் செய்தி களின் வரலாற்றைக் குறிக்கிறது. இந்த மூன்று செய்தி களு ம் மு தலாவது தூதரின் இயக்கத்தி ல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டன; அந்த இயக்கத்தைத் தொடர்ந்து வெளிப்படு த்தல் பதினெட்டாம் அதி காரத்தி ன் நான்காவது தூதர்

வரு கி ன்றார்; இவ்வாறாக அது ஒரு மூ ன்று ம்-ஒன்று ம் சேர்ந்த சேர்க்கையாகு ம்.

சில சூழல்களில், இது மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள முதல் தூதனுடைய செய்தியின் இயக்கத்தை ஒன்று என்ற எண்ணால், மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியின் இயக்கத்தை மூன்று என்ற எண்ணால் இணைத்து பிரதிநிதித்துவப்படுத்தக்கூடும். ஆகையால், "மூன்று-ஒன்று இணைவு" என்பது "ஒன்று-மூன்று இணைவு" என்றும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படலாம். குறியீட்டான "மூன்று-ஒன்று இணைவு" என்பது, ஒன்று—மூன்றிற்கு முன்பாக வருவதாலோ, அல்லது மூன்று—ஒன்றிற்கு முன்பாக வருவதாலோ, ஒரு அடையாளமாகச் செயல்படுகிறது. தானியேல் புத்தகத்தின் மூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள நேபுகாத்நேச்சாரின் அக்கினிச் சூளையில், முதலில் மூன்று சிறப்புமிக்கவர்களை நாம் காண்கிறோம்; பின்னர் தேவகுமாரனைப்போன்ற நான்காமவரையும் காண்கிறோம்.

அப்பொழுது இந்த மூன்று மனிதர்கள், ஷத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ, கட்டப்பட்டவர்களாயிருந்து எரியும் அக்கினிச் சூளையின் நடுவில் விழுந்தார்கள். அப்பொழுது ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் அதிசயித்து, அவசரமாக எழுந்து, தன் மந்திரிகளோடு பேசி, "நாம் மூன்று மனிதர்களைக் கட்டிப்போட்டு அக்கினியின் நடுவில் எறியவில்லைவா?" என்றான். அவர்கள் ராஜாவுக்கு பிரதியுத்தரமாக, "உண்மைதான், ராஜாவே," என்றார்கள். அவன் மறுமொழியாக, "இதோ, நான் நான்கு மனிதர்களைக் கட்டுகளிலிருந்து விடுபட்டவர்களாய் அக்கினியின் நடுவில் உலாவிக்கொண்டிருக்கக் காண்கிறேன்; அவர்களுக்கு எந்தச் சேதமும் இல்லை; நான்காமவரின் ரூபம் தேவனுடைய குமாரனைப் போன்றிருக்கிறது," என்றான். தானியேல் 3:23-25.

தானியேல் மூன்றாம் அதிகாரத்தின் பொற்கலச் சிலை ஆராதனைச் சேவையில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படாததற்கான முற்றிலும் தெய்வீகமான காரணமும், துல்லியமான வரலாற்றுச் சம்பவமும் நிச்சயமாக உண்டு; ஆனாலும் ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காரணம் இதுவாகும்: தானியேல் அங்கே இருந்திருந்தால், அக்கினிச் சூளையில் காணப்படும் மூன்று-மற்றும்-ஒன்று என்ற இணைப்பின் தீர்க்கதரிசனச் சின்னார்த்தத்தை அவர் குலைத்திருப்பார். கிதியோனிடத்தில், அது கிதியோனும் அவனுடைய நூறு பேர் கொண்ட மூன்று படைப்பிரிவுகளுமாயிருந்தது. கிறிஸ்து அடிக்கடி மூன்று சீஷர்களுடன் இருந்தார்.

ஆறு நாட்களு க்கு ப் பி ன், இயேசு பேது ரு வையு ம், யாக்கோபையு ம், அவன் சகோதரனாகி ய யோவானையு ம் தம்மு டன் கூ ட்டி க்கொண்டு , தனியே ஒரு உயர்ந்த மலையி ன்மேல் அவர்களை ஏற்றி க்கொண்டு போனார். அங்கே அவர் அவர்களு க்கு மு ன் உரு மாறி னார்; அவரு டைய

மு கம்சு ரியனைப்போல் பி ரகாசி த்தது , அவரு டைய வஸ்தி ரம்
ஒளியைப்போல் வெண்மையாயி ற்று . மத்தேயு 17:1, 2.

ஒன்றும்-மூன்றும், அல்லது மூன்றும்-ஒன்றும்; அது அதே அடையாளமே;
ஏனெனில் அவை அனைத்தும் கடைசி நாட்களின் ஏதோ ஒரு
தீர்க்கதரிசனக் கூறை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மேலும் கடைசி
நாட்கள் நியாயத்தீர்ப்பின் நாட்களாகும். 1844 அக்டோபர் 22 அன்று
விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு தொடங்கும் என்ற அறிவிப்புடன்,
நியாயத்தீர்ப்பின் நாட்கள் 1798 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமானது. மேலும்,
தேவனுடைய நிறைவேற்றும் நியாயத்தீர்ப்புகள் ஆரம்பித்து, படிப்படியாக
தீவிரமடைந்து, இறுதியில் சோதனைக் காலம் முற்றிலும் முடிவடைந்து ஏழு
கடைசி வாதைகள் நிகழும் வரையில், விரைவில் வரவிருக்கும்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் மனிதரின் சோதனைக் காலம் முடிவுறத்
தொடங்கும் வரை நியாயத்தீர்ப்பின் நாட்கள் தொடர்கின்றன.
நேபுகாத்நேச்சாரின் அக்கினிக்குழியைக் குறித்து எடுத்துக்கொண்டால்,
பின்னர் கிறிஸ்துவால் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட அந்த மூன்று சிறந்தோர்
அந்தக் கொடியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். பொன் சிலையின்
பிரதிஷ்டையின் போது, நேபுகாத்நேச்சாரின் பேரரசை அமைத்திருந்த
சகல ஜாதிகளும் அங்கே முன்னிலையாக இருந்தன.

அவர் தூரத்திலிருந்து ஜாதிகளுக்காக ஒரு கொடியை உயர்த்தி,
பூமியின் கடைசிவரையிலிருந்து அவர்களைச் சீழ்க்கையிட்டு
அழைப்பார்; இதோ, அவர்கள் வேகமாய் விரைவாக வருவார்கள்.
ஏசாயா 5:26.

தானியேலின் சிறைப்பிடிப்பின் எழுபது ஆண்டுகள் அடையாளம்
காணப்பட வேண்டிய இன்னொரு அத்தியாவசியச் சின்னமாகும்; அது
தேவஆவியால் உந்தப்பட்ட வசனத்தில் மீண்டும் மீண்டும்
காணப்படுகிறது. யெகோயாக்கீமிலிருந்து கோரேசுவரை வரையிலான
காலம், தானியேலின் சிறைப்பிடிப்பின் உண்மையான எழுபது
ஆண்டுகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இரண்டாம் நாளாகமத்தில், அந்த
எழுபது ஆண்டுகள் தேசம் ஓய்வடைந்து தன் ஓய்வுநாட்களை
அனுபவிக்கும் காலத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. ஏசாயா
இருபத்து மூன்றாம் அதிகாரத்தில், அந்த எழுபது ஆண்டுகள் 1798 முதல்
ஞாயிற்றுக்கிழமைக் சட்டம் வரையிலான அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின்
வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன; அதேவேளையில், குடியரசுத் தத்துவத்தின்
கொம்பும் உண்மையான புரொட்டஸ்தாந்தத்தின் கொம்பும்
ஆகியவற்றின் இணைவரலாறுகளையும் அவை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. சகோதரி ஓயிட், அந்த எழுபது
ஆண்டுகளை பாப்பரசராட்சியின் இருண்ட யுகங்களாகிய ஆயிரத்து
இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகளோடு ஒப்பிணைக்கிறார்.

“இன்று தேவனு டைய சபை, தொலைந்து போன மனிதகு லத்தி ன்
இரட்சி ப்பி ற்காகி ய தெய்வீ கத்தி ட்டத்தை மு ழு மையாக்கி த் தொடர்ந்

முன்னெடுக்கச்சு தந்தி ரமாயி ருக்கி றது . பலநூற்றாண்டு களாக தேவனுடைய மக்கள் தங்களுடைய சுதந்திரங்களில் கட்டுப்பாட்டை அனுபவித்தனர். சுவிசேஷம் அதன்தாய்மையிலேயே பி ரசங்கி க்கப்படுவது தடைசெய்யப்பட்டது ; மனிதர்களின் கட்டளைகளுக்கு கீழ்ப்படையத்துணியாதவர்கள்மேல் மிகவும் கடுமையான தண்டனைகள் விதிக்கப்பட்டன. இதன் விளைவாக, ஆண்டவருடைய மகத்தான ஒழுக்கத்தி ராட்சசத்தோட்டம்கிட்டத்தட்ட முழுவதுமாகப்பயிரிடப்படாமல் இருந்தது . மக்கள் தேவனுடைய வார்த்தையின் ஒளியிலிருந்து விலக்கப்பட்டனர். பிழையும் மூடநம்பிக்கையும்கொண்ட இருள், உண்மையான மதத்தை அறியும் அறிவையே அழித்தொழிக்கு மென அச்சுறுத்தியது . பூமியிலே தேவனுடைய சபை, இந்த இரக்கமற்றதுன்புறுத்தலின் நீண்ட காலப்பகுதியில், சிறைப்பிடித்துக்கொண்டு போகப்பட்ட காலத்தின்பாபிலோனில் சிறைப்பட்டிருந்த இஸ்ரவேல்புத்திரரைப்போலவே உண்மையாய்ச்சிறைப்பிடிக்கப்பட்டிருந்தது .” Prophets and Kings, 714.

ஒரு குறியீடாகிய எழுபது ஆண்டுகள் இருண்ட யுகத்தின் ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகளையும் குறிக்கின்றன என்பது ஒருமுறை புரிந்துகொள்ளப்பட்ட பின்பு, இருண்ட யுகத்தைச் சின்னமாகக் குறிக்கும் “மூன்றரை ஆண்டுகள்”, அல்லது “நாற்பத்திரண்டு மாதங்கள்”, அல்லது “காலமும் காலங்களும் அரைக்காலமும்” என்ற உருவகங்கள், அந்தக் குறியீடான எழுபது ஆண்டுகளின் பொருளையும் பயன்பாட்டையும் விரிவுபடுத்துகின்றன.

தானியேல்புத்தகத்தில்தான், எழுபது ஆண்டுகள் என்பதுமுதல் செய்தி அதிகாரமளிக்கப்படும்காலத்திலிருந்து நியாயத்தீர்ப்புவரையிலான காலமாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது . அந்தக்காலம் ஒவ்வொரு பரிசுத்தசீர்திருத்த இயக்கத்திலும்காணப்படுகிறது ; இவ்வாறு, எழுபது ஆண்டுகள்காலத்தின்கூற்றைவலியுறுத்தாத, ஆனால் அந்தக் காலப்பகுதியின் நோக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டும்கிற சத்தியவரிகளையுடைய ரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. உதாரணமாக, உடன்படிக்கையின்தான் தன் லேவியின்புதல்வரைச்சுத்திகரிக்கும் காலமாக எழுபது ஆண்டுகளின் காலப்பகுதி மல்கியாமூலம் சித்தரிக்கப்படுகிறது . சகோதரிவைட், மல்கியாவிலவரும்கலேவியரின் சுத்திகரிப்பை கிறிஸ்துவின்கூலயத்தின் இருசுத்திகரிப்புகளுடன் இணைத்தார். காலப்பகுதியே ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயிரம்பேரின் முத்திரையிடும் காலமாகும். அதுவே பின்மழைபடிப்படியாக ஊற்றும் காலமும் ஆகும். அதே காலப்பகுதியே மிருகத்தின் சொற்பத்தின் சோதனைக்காலமும் ஆகும்; அது மிருகத்தின் முத்திரைக்குக்கொண்ட செல்கிறது . அந்தக்காலப்பகுதியே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு கொண்டு செல்லும்தீர்க்கதரிசனமான “ஆயத்தநாளும்” ஆகும்; அது “சப்தநாளும்” ஆகும். அந்தக்காலப்பகுதியில் சிதறடிக்கும் காலங்களும்கேர்க்கும் காலங்களும்குடங்கியுள்ளன; இவ்விருண்டும்குழு காலங்கள்

கூறுகளாகும்.

தானியேல் புத்தகத்தில், யெகோயாக்கீம் முதல் செய்தியின் அதிகாரமளிப்பின் ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறார். அவரைப் பின்தொடரும் இரு ராஜாக்களுடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்கையில், அவர் நியாயத்தீர்ப்பிற்கு வழிநடத்தி அதிலே முடிவுறும் மூன்று தூதர்களில் முதலாவது தூதரே ஆகிறார். கோரேஸ் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் அடையாளமாய் மட்டுமல்ல, விடுதலையின் "அடையாளமாயும்" இருக்கிறார். தானியேல், மூன்றும்-ஒன்றும் சேர்ந்த கூட்டிணைப்பின் ஒரு கூறாகவும், தேவனுடைய ஜனங்களின் நான்குமடங்கு உலகளாவிய பிரதிநிதித்துவத்தின் ஒரு பகுதியாகவும் இருக்கிறார். தானியேல் எலியா தூதனின் ஒரு அடையாளமாகவும் இருக்கிறார்; மேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் யோவானையும் முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறார். அவர் தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுகிறவர்களின் ஒரு அடையாளமுமாக இருக்கிறார். "தானியேல்" என்ற பெயருக்கு "தேவனுடைய நியாயாதிபதி" அல்லது "நியாயத்தீர்ப்பின் தேவன்" என்று அர்த்தம்; ஆகையால் அவர் நியாயத்தீர்ப்பின் அடையாளமாகவும், லவோதிகேயாவின் அடையாளமாகவும் இருக்கிறார்; ஏனெனில் லவோதிகேயா என்றால் "நியாயந்தீர்க்கப்பட்ட மக்கள்" அல்லது "நியாயத்தீர்ப்பின் கீழுள்ள மக்கள்" என்று பொருள். லவோதிகேயாவின் நியாயத்தீர்ப்பு, இறுதியில், தானியேல் புத்தகத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவை அவர்கள் நிராகரிப்பதின் மேல் அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது.

நெபுகாத்நேச்சார், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் குடியரசுக் கொம்பிற்கும் உண்மையான புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பிற்கும் ஒரு சின்னமாக இருக்கிறார்; மேலும், அவர் அதன் தொடக்கத்திலிருந்து அதன் முடிவுவரை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்கே ஒரு சின்னமாகவும் இருக்கிறார். நாம் தானியேல் நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் அதிகாரங்களுக்கு வரும்போது, நெபுகாத்நேச்சார் 1798-இல் "முடிவுகாலத்தை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார் என்றும், பெல்ஷாட்சார் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார் என்றும் காண்போம். "ஏழு காலங்கள்" எனும் தண்டனையின் முடிவில் நெபுகாத்நேச்சார் மனந்திரும்பிய ஆட்டுக்குட்டி-போன்ற ஆட்சியாளனாக ஆனான்; ஆனால், அவன் மகன் தன் அழிவுக்கு முன்பாகவே வலுசர்ப்பம்போல பேசுகிறவனாக முடிவடைகிறான்.

"பாபிலோனின் கடைசி ஆட்சியாளருக்குப், அதன் முதல் ஆட்சியாளருக்குப் பிரதிநிதி வடிவில் வந்ததுபோலவே, தெய்வீகக் காவலரின் தீர்ப்புத் தந்தி வந்தது: 'அரசனே, ... உனக்குச் சொல்லப்படுவது இதுவே; ராஜ்யம் உன்னைவிட்டு நீங்கிப்போயிற்று.' தானியேல் 4:31." தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 533.

தானியேல் முதல் அதி காரம், 1840 ஆகஸ்ட் 11 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரையான மி ல்லரைட் இயக்கத்தி ன் வரலாற்றைக் கு றி க்கி றது . அது 2001

செப்டம்பர் 11 மு தல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி லு ம் கு றி க்கி மேலு ம், அது மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி களில் மு தலாவதையு ம் கு றி க்கி றது ; அவை, 1798 மு தல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையான ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ன் வரலாற்றி ன் இரண்டாவது தீ ர்க்கதரிசனச் சி ன்னத்தையு ம் கு றி க்கி ன்றன.

தானியேல் முதல் அதிகாரத்தின் மிக முக்கியமான பிரதிநிதித்துவம் இதுவாக இருக்கலாம்: தானியேல் புத்தகமும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகமும் இணைந்து அமைக்கும் தீர்க்கதரிசனப் புத்தகத்தில் முதலில் குறிப்பிடப்படுவது இதுவே. தீர்க்கதரிசனத்தை அறியும் ஒருவன் கைவரப் பெற வேண்டிய மூன்று தீர்க்கதரிசனச் சோதனைகளில் இதுவே முதலாம். பின்வரும் சோதனைகளைத் தாண்டுவதற்காக "உண்ணப்பட" வேண்டியது இதுவே.

இந்தக் கட்டுரைகளில் ஏற்கனவே ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட முறை மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள Early Writings என்னும் நூலில், சகோதரி வைட் கிறிஸ்துவின் வரலாற்றிலுள்ள மூன்று-படி சோதனைச் செயல்முறையை ஒரு பத்தியில் அடையாளப்படுத்துகிறார்; பின்னர் அதற்கடுத்த பத்தியில், மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள மூன்று-படி சோதனைச் செயல்முறையையும் அடையாளப்படுத்துகிறார். கிறிஸ்துவின் காலத்தில் யோவானின் செய்தியை நிராகரித்தவர்கள், இயேசுவின் போதனைகளால் பயனடைய முடியாது என்பதை அவர் காட்டுகிறார். காண விரும்புகிறவர்களுக்கு, அடுத்த பத்தி மில்லரைட்களுக்கான முதல் சோதனை வில்லியம் மில்லர் என்பதைக் காண அனுமதிக்கிறது; சகோதரி வைட் அவரை யோவான் ஸ்நானகராலும் எலியாவாலும் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்பட்டவர் என்று அடையாளப்படுத்துகிறார். முதல் சோதனையின் அந்த இரண்டு சாட்சிகளும் தானியேல் முதல் அதிகாரமே எலியா செய்தி என்பதை நிறுவுகின்றன. முதல் அதிகாரம் நிராகரிக்கப்படுமானால், இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் அதிகாரங்களால் எவ்விதப் பயனும் இருக்க முடியாது.

யேசு வு ம் இரண்டாம் தூ தனு ம் தங்களு க்கு ரிய வரலாறு களில் யோவான் ஸ்நானகரனையு ம் மு தலாம் தூ தனையு ம் பி ன்தொடர்ந்தனர். யேசு வு க்கு பி ன்பு சி லு வையி ன் நியாயத்தீ ர்ப்பு இரு ந்தது ; மேலு ம், வி சாரனை நியாயத்தீ ர்ப்பு ஆரம்பி க்கப்பட்டபோது மூ ன்றாம் தூ தன் வந்தான். சி லு வையி ல் சீ ஷர்கள் அனு பவி த்த ஏமாற்றம், 1844 அக்டோபர் 22-இன் மகி ஏமாற்றத்தி ற்கான ஒரு மு ன்னு ரு வமாகு ம். தானியேல் மு தலாம் அதி க எலி யாவாகு ம்; அது யோவான் ஸ்நானகரனாலு ம் வி ல்லி யம் மி ல்லராலு பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது ; ஆனால் அதை இரண்டாம் மற்றும் மூ ன்றாம் அதி காரங்களிலி ரு ந்து பி ரிக்க மு டி யாது . அந்த அதி கார ஒன்று சேர்ந்து நித்தி யசு வி சேஷமாகு ம்; அது எப்போது ம் மூ ன்று ப கொண்ட ஒரு தீ ர்க்கதரிசனச் சோதனைச் செய்தி யாக இரு ந்து , மு தலி ல் இரு வகை ஆராதகர்களை உரு வாக்கி , பி ன்னர் அவர்களைப் பி ரிக்கி றது ஆகையால், அந்த மூ ன்று அதி காரங்கள் பி ரிக்கப்பட்டால், அது வேறொரு

சு வி சேஷமாகி வி டு ம்.

ஆனால் நாங்களாயிருந்தாலும், அல்லது வானத்திலிருந்து வந்த ஒரு தூதனாயிருந்தாலும், நாங்கள் உங்களுக்கு அறிவித்த சுவிசேஷத்திற்குப் பிறிதான சுவிசேஷத்தை உங்களுக்கு அறிவித்தால், அவன் சாபத்திற்குள்ளாகக்கடவன். முன்பே நாங்கள் சொல்லியதுபோல, இப்பொழுதும் நான் மறுபடியும் சொல்லுகிறேன்: நீங்கள் ஏற்றுக்கொண்டதற்குப் பிறிதான சுவிசேஷத்தை யாராவது உங்களுக்கு அறிவித்தால், அவன் சாபத்திற்குள்ளாகக்கடவன். கலாத்தியர் 1:8, 9.

தானியேல் முதல் அதிகாரம், உடன்படிக்கையின் தூதன் திடீரென தமது ஆலயத்திற்கு வருவதற்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்துகிறது; மேலும் அது வனாந்தரத்தில் கூப்பிடுகிற சத்தத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. வனாந்தரம் என்பது சிதறடிக்கப்படும் காலமாகக் காட்டப்படுகிறது; அக்காலத்தில் பரிசுத்தஸ்தலமும் சேனையும் காலடியில் மிதிக்கப்படுகின்றன. தானியேல் முதல் அதிகாரத்தில், தானியேல் வனாந்தரத்தில் இருக்கிறான்; சிதறடிக்கப்பட்டவனாகவும் அடிமைப்படுத்தப்பட்டவனாகவும் இருக்கிறான். முதல் அதிகாரத்தின் செய்தி, இரண்டாம் அதிகாரத்தின் செய்திக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்துகிறது; அங்கே கிறிஸ்து லேவியின் குமாரரைச் சுத்திகரித்து அவர்களுடன் உடன்படிக்கையில் பிரவேசிக்கிறார். லேவியின் குமாரர் தேவனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களின் அடையாளச் சின்னமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறார்கள்; ஏனெனில் ஆரோனின் பொன்னான உருவத்தின் நெருக்கடியில் அவர்கள் மோசேயோடு உண்மையாய் நின்றார்கள்; மேலும் தானியேல் மூன்றாம் அதிகாரமும் பொன்னான உருவத்தின் நெருக்கடியே ஆகும்.

சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்-நேகோ ஆகியோர், பொன்னாலான சிலையின் "மிருகத்தின் உருவம்" சோதனைக்கு முன்பாகவே சுத்திகரிக்கப்பட்ட லேவியர்களைப் போன்றவர்கள். அந்தச் சடங்கில் நேபுகாத்நேச்சார் இசைக்குழுவை ஏற்பாடு செய்கிறான்; தீருவின் வேசி பாடல்களைப் பாடுகிறாள்; விசுவாசவிலகிய ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேல் தாழ்ந்து வணங்கி, பின்னர் பொன்னாலான சிலையைச் சுற்றி அந்த இசைக்கேற்ப நிர்வாணமாக நடனமாடுகிறது.

தானியேல் மற்று ம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் என்னு ம் பு த்தகங்கள் ஒரே பு த்தகமாகு ம்; அல்பாவு ம் ஒமேகாவு மானகி றி ஸ்து , இப்போது இயேசு கி றி ஸ்து வி ன் வெளிப்பாட்டைச் சு ட்டி க்காட்டு ம் அந்தப் பு த்தகத்தி ன் மு த்தி ரைகளை அவி ழ்த்து க் கொண்டி ரு க்கி றார். அவர் அந்தப் பு த்தகத் மு தன்மு தலி ல் வைக்கு ம் சத்தி யம் மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி களா தானியேலி ன் மு தல் மூ ன்று அதி காரங்களே மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி களாகு ம். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்காம் அதி காரத்தி உள்ள அந்த மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி களோடு தொடர்பு டைய

சத்தி யங்கள், அவை மு தலி ல்தானியேலி ன்மு தல்மூ ன்று அதி காரங் கு றி ப்பி டப்பட்டன என்பது அறி யப்படு ம்போது பூ ரணத்து க்கு கொண்டு வரப்படு கி ன்றன. வெளிப்படு த்தி னவி சேஷம்பதி னான்கி ல் அவை நித்தி யசு வி சேஷம் என்று அடையாளப்படு த்தப்படு கி ன்றன; மேலு ம் அவை ஆகாயத்தி ன்நடு வே பறக்கி ன்றன; இதன்மூ லம் கடைசி நாட்களில் மு மு உலகத்தி ற்கு ம் அறி வி க்கப்படு ம் செய்தி என்பதையு அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. தானியேலி ன்மு தல்மூ ன்று அதி காரங் அந்தச் செய்தி யை உலகத்தி ற்கு எடு த்துச் செல்லு ம் ஆண்களு ம் பெண்களு ம் அனு பவி க்கு ம் அனு பவம் எடு த்து க்காட்டப்படு கி றது வெளிப்படு த்தி னவி சேஷம்பதி னான்கு என்பது சத்தி யத்தி ன் வெளிப் வரியாக இரு ந்து , கு றி யீ டு களின்மூ லம்மூ ன்று தூ தர்களின் செய் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . நித்தி யசு வி சேஷமு ம், அந்தமூ தூ தர்களில் ஒவ்வொரு வரின் செய்தி யு ம், தானியேலி ன்மு தல்மூ ன்று அதி காரங்களில் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் சத்தி யத்தி ன் உள்பு வரியால் பூ ரணத்து க்கு கொண்டு வரப்படு கி ன்றன.

முதல் மூன்று அதிகாரங்கள் அநேக அதிசயமான சத்தியங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; அந்தச் சத்தியங்களில் ஒன்றானது, அந்த மூன்று செய்திகள் மூன்று-அடுக்கு சோதனைச் செயல்முறையாக இருந்து, அதில் முதலில் உணவுச்சார்ந்த ஒரு சோதனை, அதன் பின்பு பார்வை சார்ந்த ஒரு சோதனை, அதன் பின்பு ஒரு லிட்மஸ் சோதனை இடம்பெறுகிறது என்பதாகும். அந்த மூன்று சோதனைகளுக்கு பெயரிடுவதற்குப் பிற வழிகளும், ஐயமின்றி, உள்ளன; ஆனால் அந்தப் பெயரிடல்கள் முதல் அதிகாரத்தில் எளிதாகக் காணப்படுகின்றன, மேலும் அவை மறுபடியும் முதல் அதிகாரம் முதல் மூன்றாம் அதிகாரம் வரை காணப்படுகின்றன. இந்த மூன்று அதிகாரங்களும் ஒன்றாக ஒரே ஒரு குறியீடாக அறியப்பட வேண்டும்.

“மு தல் மற்று ம் இரண்டாம் செய்தி கள் 1843 மற்று ம் 1844 ஆம் ஆண்டு களில் அளிக்கப்பட்டன; இப்போது நாம்மூ ன்றாம் செய்தி யி ன் அறி வி ப்பி ன்கீ ழ் இரு க்கி றோம்; ஆனால் இந்த மூ ன்று செய்தி களு இன்னு ம் அறி வி க்கப்பட வேண்டி யவையாக இரு க்கி ன்றன. சத்தி யத்தைத் தேடி க்கொண்டி ரு ப்போரு க்காக அவைமீ ண்டு ம் அறி வி க்கப்படு வது , மு ந்தைய எந்தக் காலத்தி லு ம் இரு ந்தது போல இப்போது ம் அத்தி யாவசி யமானதாகு ம். எழு த்தாலு ம் வாக்காலு ம் நாம் அந்த அறி வி ப்பை ஒலி க்கச் செய்ய வேண்டு ம்; அவற்றி ன் வரிசையையு ம், நம்மைமூ ன்றாம் தூ தனின் செய்தி யி னிடத்து க்கு கொண்டு வரு ம் தீ ர்க்கதரிசனங்களின் பொரு த்தத்தையு ம் வெளிப்படு த்த வேண்டு ம். மு தல் மற்று ம் இரண்டாம் செய்தி களின்றி மூ ன்றாம் செய்தி இரு க்கமு டி யாது . இந்தச் செய்தி களை நாம் உலகத்தி ற்கு ப்பதி ப்பு களிலு ம், சொற்பொழி வு களிலு ம் அளிக்க வேண்டு ம்; தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ன் ஓட்டத்தி ல், நடந்தவைகளையு ம் நடைபெறவி ரு ப்பவைகளையு ம் காட்ட வேண்டு ம்.” Selected Messages, book

இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் அதிகாரங்களின் நிகழ்வுகளுக்கிடையில் உண்மையான வரலாற்றில் ஒரே ஒரு நாள், அல்லது ஒரு வாரம், அல்லது இருபது ஆண்டுகள் மட்டுமே இருந்திருந்தாலும்கூட அது முக்கியமல்ல; அவை குறியீட்டார்த்தமாக மூன்று சோதனைகளின் முற்போக்கான பரிசோதனையை விளக்குகின்றன. நேபுகாத்நேச்சார், தேவன் தீர்க்கதரிசியான தானியேலின் மூலம் தன் கனவை அறிந்துகொள்ளவும், அந்தக் கனவிற்கு அத்தனை உறுதியான விளக்கத்தை அளிக்கவும் இயன்றதினால் மெய்மறந்து அதிசயித்தான்; அது சத்தியமாக மட்டுமே புரிந்துகொள்ளப்படத்தக்கதாக இருந்தது. ஆயினும், மூன்றாம் அதிகாரத்தில் நேபுகாத்நேச்சார் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாவது சோதனையில் தோல்வியடைந்தான்; ஏனெனில், இரகசியமான கனவின் தெய்வீகப் பொருளை வெளிப்படுத்திய தேவனுடைய வல்லமையின் அதிசயமான வெளிப்பாட்டினும் மேலாக, தன் அகந்தைமிக்க மனித விருப்பத்தை நிலைநிறுத்த அவன் தீர்மானித்தான்.

மூன்றாம் அதிகாரத்தில் பொற்கல உருவத்தை நிறுவியபோது, அவன் மூன்றாவது—லிட்மஸ் சோதனையில் தோல்வியடைந்தான். ஷத்ரக்கு, மேஷக்கு, ஆபேத்நேகோ ஆகியோர் அந்த லிட்மஸ் சோதனையில் வெற்றி பெற்றனர். நேபுகாத்நேச்சார் மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெற்றான்; அந்த மூன்று சிறந்தவர்களோ தேவனுடைய முத்திரையைப் பெற்றனர். தானியேல் புத்தகத்தின் முதல் மூன்று அதிகாரங்கள், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் மூன்று தூதர்களின் செய்திகளின் பின்னணியில் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த மூன்று அதிகாரங்கள் எவ்வளவு எளிமையானவையாக இருந்தாலும்—ஏனெனில் அவை மிகவும் தெளிவானவையாக இருப்பதால் கிறிஸ்தவக் குழந்தைகளுக்கான கதைகளாக பொதுவாகப் பயன்படுகின்றன—உண்மையில் அவை தேவனுடைய வார்த்தையில் இருக்கக்கூடிய, ஒருவேளை, மிக ஆழமான மூன்று அதிகாரங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

அடுத்த கட்டுரையில் தானியேல் மூன்றாம் அதிகாரத்தை நாம் தொடரப்போகிறோம்.

“ஜாதி யரசனாகி யநெபு காத்நேச்சார் பி ன்பற்றி யநடைமு றையி ல் காணப்பட்ட வீ ண் மகி மைப்பாடு மற்று ம் அடக்கு மு றை, நம்மு டைய நாளிலு ம் வெளிப்பட்டு க்கொண்டி ரு க்கி றது ; மேலு ம் தொடர்ந்து வெளிப்படு ம். வரலாறு தன்னைத் தானே மீ ண்டு ம் நிகழ்த்து ம். இந்த யு கத்தி ல் சோதனை சப்தா ஆசாரக் கடைப்பி டி ப்பை மையமாகக் கொண்டதாக இரு க்கு ம். யெகோவாவி ன் நியாயப்பி ரமாணத்தை மனிதர்கள் பாதத்தால் மி தி த்தழி த்து க்கொண்டி ரு ப்பதையு ம், தேவனு டைய நினைவு ச்சி ன்னமாகவு ம், அவரு க்கு ம் அவரு டைய கட்டளைகளைக் காக்கி ற ஜனங்களு க்கு ம் இடையி லான

அடையாளமாகவு ம் இரு ப்பதைக் அர்த்தமற்றதொன்றாக,
அவமதி க்கத்தக்கதொன்றாக ஆக்கு கி றதையு ம், அதேவேளையி ல் தூ ரா
சமவெளியி ல் இரு ந்த பெரிய பொன்னான சி லை உயர்த்தி ப்
போற்றப்பட்டது போல ஒரு போட்டி சப்தாவை உயர்த்தி ப்
போற்று கி றதையு ம், பரலோகப் பி ரபஞ்சம் நோக்கி க்கொண்டி ரு க்கி ற
தங்களை கி றி ஸ்தவர்கள் என்று கூ றி க்கொள்ளு ம் மனிதர்கள்,
தாங்களே உரு வாக்கி ய இந்த போலி யான சப்தாவை உலகம்
கடைப்பி டி க்கு ம்படி அழைப்பார்கள். மறு க்கு ம் அனைவரு ம்
அடக்கு மு றைச் சட்டங்களின் கீ ழ்வைக்கப்படு வார்கள். இது வே
அக்கி ரமத்தி ன் இரகசி யம்; சாத்தானியச் சக்தி களின் சூ ழ்ச்சி ; பாவ
மனிதனால் நடைமு றைப்படு த்தப்படு கி றதாயி ரு க்கு ம்." The Youth's
Instructor, July 12, 1904.