

தானியேல் புத்தகம் - நூற்று எழுபத்து ஆறு

தெய்வீக வெளிப்பாடும் இறுதி விழிப்புணர்வும்: தானியேலின் தரிசனத்திலிருந்து பெறப்படும் உள்ளுணர்வுகள்

Jeff Pippenger
2024-04-06

தானியேல் பத்தாம் அதிகாரத்தில், தானியேல் புத்தகத்தின் முழுமையான விளக்கத்தை தேவனுடைய கடைசி நாள்களின் ஜனங்களுக்கு அளிக்கும் பணியை கபிரியேல் நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். தானியேல், தேவனுடைய கடைசி நாள்களின் ஜனங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அவர்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் கூறப்படும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் ஆவர். ஆகையால், ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் தானியேலால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டபடி, தாங்கள் சிதறடிக்கப்பட்டிருக்கிறோம் என்பதை ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேர் விழித்துணருகின்றனர். மேலும், தங்கள் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும் மகா சோதனை மிருகத்தின் உருவத்தின் சோதனையாகும் என்றும், அது அவர்கள் முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன்பும், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பும் நடைபெறும் என்றும் அவர்கள் விழித்துணருகின்றனர். 2020 ஜூலை 18 அன்று தங்களை எதிர்கொண்ட ஏமாற்றத்தைக் குறித்து அவர்கள் துக்கங்கொண்டு இருக்கின்றனர்; அந்த நிலையிலேயே, ஆறாம் அதிகாரத்தில் ஏசாயாவால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டபடி, மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் இருக்கும் கிறிஸ்துவின் ஒரு தரிசனம் அவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது.

அந்த தரிசனம், தானியேலும் ஏசாயாவும் இருவராலும் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, மகிமையின் ஆண்டவரின் சந்நிதியில் தங்களுடைய கெடுபிடியான நிலையை அவர்கள் காண அனுமதிக்கிறது; அவர்கள் இருவரும் தூளாய் தாழ்த்தப்படுகிறார்கள். பின்னர், தேவன் தமது ஜனங்களிடத்தில் யாரை அனுப்புவார் என்று கேட்கும் கேள்வியை ஏசாயா கேட்கிறான்; அப்போது ஏசாயா தன்னைக் முன்வைக்கிறான்; ஆனால் முதலில் அவன் சுத்திகரிக்கப்படுகிறான்.

அப்பொழுது து நான்: ஐயோ, நான் நாசமாயி ற்றே! என்று சொன்னேன்; ஏனெனில் நான் அசு த்தமான உதடு களையு டைய மனு ஷன்; அசு த்தமான உதடு களையு டைய ஜனங்களின் நடு வி ல் வாசமாயி ரு க்கி றேன்; ஏனெனில் என் கண்கள் ராஜாவாகி ய சேனைகளின் கர்த்தரைக் கண்டன. அப்பொழுது சேராபீ ம்களில் ஒரு வன், தன் கையி ல் பலி பீ டத்தி னின்று இடு க்கி யி னால் எடு த்த எரியு ம் நெரு ப்பு க்கரியைக் கொண்டு என்னிடத்தி ல் பறந்து வந்து , அதை என் வாயி ன்மேல் தொட்டு : இதோ, இது உன் உதடு களைத்

தொட்டது ; ஆகையால் உன் அக்கி ரமம் நீங்கி ற்று , உன் பாவம் பரிகரிக்கப்பட்டது என்றான். பி ன்னு ம் கர்த்தரு டைய சத்தத்தை நான் கேட்டேன்; அவர்: நான் யாரை அனு ப்பு வேன், எங்களு க்காக யார் போவான் என்று சொன்னார். அப்பொழு து நான்: இதோ, நான் இரு க்கி றேன்; என்னை அனு ப்பு ம் என்றேன். ஏசாயா 6:5-8.

ஏசாயா பலிபீடத்திலிருந்து எடுத்த ஒரு எரிகல்லினால் சுத்திகரிக்கப்பட்டான்; தானியேல், நோக்குகிறவரை அவர் நோக்குகிற சாயலாக மாற்றாமாறு செயற்படுத்தும் தரிசனமான கண்ணாடியை நோக்கிப் பார்த்ததினால் சுத்திகரிக்கப்பட்டான். கேட்டு அறியாதவர்களும், பார்த்து உணராதவர்களுமான ஒரு ஜனத்தினிடத்தில் இந்தச் செய்தியை எடுத்துச் செல்லும்படி ஏசாயாவுக்குச் சொல்லப்படுகிறது.

அவர்: நீ போய் இந்த ஜனத்தினிடத்தில் சொல்லு: நீங்கள் நிச்சயமாகக் கேட்பீர்கள், ஆனாலும் உணரமாட்டீர்கள்; நீங்கள் நிச்சயமாகக் காண்பீர்கள், ஆனாலும் அறியமாட்டீர்கள். இந்த ஜனத்தின் இருதயத்தை மந்தமாக்கி, அவர்கள் காதுகளை கனமாக்கி, அவர்கள் கண்களை மூடிவிடு; இல்லையெனில் அவர்கள் தங்கள் கண்களால் கண்டு, தங்கள் காதுகளால் கேட்டு, தங்கள் இருதயத்தால் உணர்ந்து, மனந்திரும்பி, சுகமடைவார்கள் என்றார். ஏசாயா 6:9, 10.

ஏசாயா, புரிந்துகொள்ளாதவர்களும் உணராதவர்களுமான மக்களோடு தாம் எவ்வளவு காலம் தொடர்புகொள்ள வேண்டுமென்று அறிய விரும்பியதால், "எவ்வளவு காலம்?" என்று கேட்கிறார்.

அப்பொழுது நான், "கர்த்தாவே, எவ்வளவு காலம்?" என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர், "நகரங்கள் குடியிருப்பவர் இன்றி பாழாகி, வீடுகள் மனிதர் இன்றி வெறிச்சோடி, தேசம் முற்றிலும் பாழடைந்து, கர்த்தர் மனிதரை மிகவும் தூரத்திற்கு அகற்றிவிடும் வரையும், தேசத்தின் நடுவில் மகத்தான கைவிடுதல் உண்டாகும் வரையும்" என்றார். ஏசாயா 6:11, 12.

இறு தி நாட்களில் வேதாகமத்தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன்பொரு ளாக இரு க்கு ம் தேசம் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களே; ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ன் தேசி யமதவி லகலி னால்தேசி ய அழி வு வரு வி க்கப்படு ம்போது அது "மு ழு மையாகப் பாழாக்கப்பட்டதாக" ஆகி றது . தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் நாற்பத்தொன்றாம் வசனம், அதே அதி காரத்தி ன் பதி னாறாம் வசனத்தி னால்மு ன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டு ள்ளது . நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தி ல், "தேசத்தி ன் நடு வி ல் உண்டாகு ம் பெரிய கைவி டு தல்," "அநேகர்" வி ழு ங்கப்படு வதென அடையாளப்படு த்தப்படு கி றது . மனிதர்களிடையே தமது சரித்தி ரத்தி ல் இயேசு வாதாடி க்கொண்டி ரு ந்த யூ தர்களை அணு கி ப்பேசி யபோது , கு றி ப்பி ட்ட ஏசாயாவி ன் செய்தி , மு ன்னைய உடன்படி க்கையி ன் ஜனநு ப் றக்கணிக்கப்பட்டு கடந்து செல்லப்படு ம்போது , அப்போது அவர்கள் பு ரிந்து கொள்ளாத செவி களையு ம் உணராத கண்களையு ம்

உடையவர்களாக இருப்பதை அடையாளப்படுத்தி நிறுத்தி. ஏசாயாவிடமிருந்து செய்தி, லவோதிக்கேய அத்வென்டிசுத்திக்கு அளிக்கப்படுமென்று தி அழைப்பைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திமுடிவடைகிறது; அங்கே லவோதிக்கேய அத்வென்டிசும்கர்த்தருடையவாயிலிருந்து உமிழ்ந்தெறியப்படுகிறது.

அவன் மகிமையுள்ள தேசத்திலும் புகுவான்; அநேக தேசங்கள் கவிழ்க்கப்படும்; ஆயினும் எதோம், மோவாப், அம்மோன் புத்திரரின் பிரதான பகுதி ஆகிய இவர்கள் அவன் கையிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்வார்கள். தானியேல் 11:41.

லவோதிக்கேயாவுக்கு இறுதி அழைப்பை முன்வைக்கும் பொறுப்பு ஏசாயாவுக்கும் தானியேலுக்கும் அளிக்கப்படுகிறது; தானியேல் பத்தாம் அதிகாரத்தில் மூன்றாவது முறை தொடரப்பட்டபோது, அந்தப் பணிக்காக அவர் பலப்படுத்தப்படுகிறார்.

அப்போது மனிதனைப் போன்ற தோற்றமுடைய ஒருவர் மீண்டும் வந்து என்னைத் தொட்டு, என்னைப் பலப்படுத்தினார். அவர் சொல்லினது: மிகுந்த பிரியமுடைய மனுஷனே, பயப்படாதே; உனக்குச் சமாதானம் உண்டாகுக; திடன்கொள், ஆம், திடன்கொள். அவர் என்னோடு பேசியபோது, நான் பலமடைந்து: என் ஆண்டவர் பேசட்டும்; ஏனெனில் நீர் என்னைப் பலப்படுத்தினீர் என்று சொன்னேன். தானியேல் 10:18, 19.

பத்தாம் அதிகாரத்தில் மிகாயேல் இறங்கி வந்தபோது தாம் புரிந்துகொண்ட செய்தியை அறிவிக்க தானியேல் பலப்படுத்தப்பட்டான். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும் அந்தச் செய்தியை அவர் அறிவிக்க வேண்டியிருக்கும் என்று ஏசாயாவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது ஒரு மீதிகூட்டம் நிறுவப்படும்.

அப்போது நான், "கர்த்தாவே, எவ்வளவு காலம்?" என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்: நகரங்கள் குடியிருப்போர் இன்றிப் பாழாக்கப்பட்டும், வீடுகள் மனிதர் இன்றியும், தேசம் முற்றிலும் பாழ்நிலமாகியும், கர்த்தர் மனிதரை வெகுதூரம் அகற்றியும், தேசத்தின் நடுவில் மிகுந்த கைவிடப்பட்ட நிலை உண்டாகியும் இருக்கும் வரைக்கும் என்றார். ஆனாலும் அதில் இன்னும் பத்தில் ஒரு பங்கு இருக்கும்; அது திரும்பிவந்து விழுங்கப்படும். இலைகளை உதிர்த்த பின்னரும் தமது தண்டு நிலைத்திருக்கிற தேற்பிந்த மரம்போலும், ஓக் மரம்போலும், பரிசுத்த வித்தே அதன் தண்டு ஆகும். ஏசாயா 6:11-13.

"தேசத்தின் நடுவில் ஒரு பெரிய கைவிடுதல் உண்டாகும்" போது (ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் காலத்தில்), "பத்திலொன்று" வெளிப்படும்; அதின் "சாரம்" "பரிசுத்த வித்தாகும்." "பத்திலொன்று" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட எபிரேயச் சொல்லின் வேர் "தசமபாகம்" என்பதாகும். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் காலத்தில், "திரும்பிவந்த" ஒரு "தசமபாகத்தை" கர்த்தர் கொண்டிருப்பார்.

நிலத்தி ன் சகல தசமபாகமு ம், அதாவது நிலத்தி ன் வி தையி லி ரு ந்தே மரத்தி ன்கனியி லி ரு ந்தோ வரு ம் எது வாயி னு ம், கர்த்தரு டையது கர்த்தரு க்கு ப் பரிசு த்தமானது . ஒரு வன் தன் தசமபாகத்தி ல் ஏதெனு ம் ஒன்றை மீ ட்டு க்கொள்ள வி ரு ம்பி னால், அதற்கு ஐந்தி ல் ஒரு பங்கை மேலாகச் சேர்க்க வேண்டு ம். மந்தையி னு டைய தசமபாகத்தையு ம், ஆடு மந்தையி னு டைய தசமபாகத்தையு ம், கோலி ன் கீ ழ்கடந்து செல்கி ற எது வாயி னு ம், அதி லு ள்ள பத்தாவது கர்த்தரு க்கு ப் பரிசு த்தமானதாகு ம். லேவி யராகமம் 27:30-32.

“திரும்பிவருகிற” “பத்தில் ஒன்று” கர்த்தருக்குப் பரிசுத்தமானது; அது கர்த்தருக்குரிய பங்காகும்.

ஏனெனில் கர்த்தருடைய பங்கு அவருடைய ஜனமே; யாக்கோபே அவருடைய சுதந்தரத்தின் பங்காக இருக்கிறான். உபாகமம் 32:9.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன் திரும்பியவர்கள், முதல் ஏமாற்றத்தை அனுபவித்த எரேமியாவால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறவர்களே; அவர்கள் திரும்பிவந்தால், அவர்கள் கர்த்தருடைய வாயாயிருக்கிறவர்களாக, அதாவது அவருடைய சார்பில் பேசுகிறவர்களாக இருப்பார்கள் என்று கர்த்தர் வாக்குறுதி அளித்திருந்தார்.

உம்முடைய வார்த்தைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது, நான் அவற்றை உண்டேன்; உம்முடைய வார்த்தை எனக்கு என் இருதயத்தின் சந்தோஷமும் களிகூருதலும் ஆனது; சேனைகளின் தேவனாகிய கர்த்தாவே, நான் உம்முடைய நாமத்தினால் அழைக்கப்படுகிறேன். பரிசாசக்காரரின் சபையில் நான் உட்காரவும் இல்லை, களிகூரவும் இல்லை; உம்முடைய கை என்மேல் இருந்ததினால் நான் தனியாக உட்கார்ந்தேன்; ஏனெனில் நீர் என்னை உக்கிரத்தினால் நிரப்பினீர். என் வேதனை ஏன் இடைவிடாததாயும், என் காயம் ஆறாததாயும், சுகமாக மறுக்கிறதாயும் இருக்கிறது? நீர் எனக்குப் பொய்யனாய், வற்றிப் போகும் நீர்நதிகளாய் இருப்பீரோ? ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரும்பினால், நான் உன்னை மறுபடியும் கொண்டு வந்து, நீ என் சந்நிதியில் நிற்பாய்; அற்பமானதிலிருந்து விலையுயர்ந்ததைப் பிரித்தெடுத்தால், நீ என் வாயைப் போல இருப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்திற்குத் திரும்பட்டும்; ஆனால் நீ அவர்களிடத்திற்குத் திரும்பாதே. நான் உன்னை இந்த ஜனத்திற்கெதிராக அரண்செய்யப்பட்ட வெண்கல மதிலாக்குவேன்; அவர்கள் உன்னோடு போராடுவார்கள், ஆனாலும் உன்மேல் ஜெயங்கொள்ளமாட்டார்கள்; ஏனெனில் உன்னை இரட்சிக்கவும் உன்னை விடுவிக்கவும் நான் உன்னோடிருக்கிறேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். நான் உன்னை துன்மார்க்கரின் கையிலிருந்து விடுவித்து, கொடியோரின் கையிலிருந்து மீட்பேன். எரேமியா 15:16-21.

ஏசாயாவி ன் சாட்சி யி ல் தி ரு ம்பி வரு ம் மீ தி யானோர், அல்லது பத்தி பங்கு , உண்டு போகப்பட வேண்டி யவர்கள்; ஏனெனில் அவர்களு க்கு தேவனு டைய செய்தி கொடு க்கப்பட்டது , மேலு ம் அவரு டைய வார்த்தை உண்ணப்பட வேண்டி யதாக இரு ந்தது . அவர்கள் தேவனு டைய வாயாக இரு ப்பவர்கள்; அப்படி யே செய்வதன்மூ லம், இரட்சி ப்பைத் தேடு கி றவர்களால் உண்ணப்பட வேண்டி ய தேவனு டைய வார்த்தையை அவர்கள் மு ன்வைப்பார்கள். எரேமி யா "பரியாசக்காரரின் சபையி ல்" உட்காரவி ல்லை; ஏனெனில் தானியேலி ன் வி ஷயத்தி லு ம் இரு ந்தது போல அவன் தரிசனத்தை கண்டபோது "பரியாசக்காரரின் சபை" ஓடி ப்போயி ற்று . தேவன் தன்னிடம் பொய் சொன்னார் என்று எரேமி யா நினைத்தான்; ஏனெனில் தேவனு டைய கரம், மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் ஏப்ரல் 19, 1844-இல் நிகழ்ந்த மு தலாவது ஏமாற்றத்தையு ம், கடைசி நாட்களில் ஜூ லை 18, 2020-இல் நிகழ்ந்ததையு ம் அனு மதி த்தது . எரேமி யாவு க்கு க் கொடு க்கப்பட்ட வாக்கு த்தத்தம் என்னவெனில், அவன் "தி ரு ம்பு வானாகி ல்," ஏசாயாவி ன் பகு தி யி ல் "பத்தி ல் ஒன்று " "தி ரு

எரேமியா "திரும்பினால்," அவர் ஏசாயாவின் "பத்திலொன்று" என்பதின் ஓர் அங்கமாகிறார்; அது பரிசுத்தமானது, கர்த்தருக்குரிய பங்காகும்; அதன் "பொருள்" அவர்களுக்குள் இருக்கிறது. "பொருள்" என்பதற்கான எபிரெயச் சொல் ஒரு தூணை குறிக்கிறது; மேலும் "தூணாக" ஆக்கப்படுவது பிலடெல்பியருக்கு அளிக்கப்பட்ட வாக்குத்தத்தமாகும்.

ஜெயங்கொள்கிறவனை என் தேவனுடைய ஆலயத்தில் ஒரு தூணாக ஆக்குவேன்; அவன் இனி ஒருபோதும் வெளியே போகமாட்டான்; என் தேவனுடைய நாமத்தையும், என் தேவனிடமிருந்து பரலோகத்திலிருந்து இறங்கிவரும் புதிய எருசலேம் எனும் என் தேவனுடைய நகரத்தின் நாமத்தையும், என் புதிய நாமத்தையும் அவன் மேல் எழுதுவேன். காதுள்ளவன் ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதை கேட்கக்கடவன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:12, 13.

"தூண்," அதாவது அவர்களின் "சாராம்சம்," தெய்வீகத்தன்மையும் மனிதத்தன்மையும் இணைந்த ஒன்றைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஏனெனில் ஆலயத்தைத் தாங்கும் "தூண்" கிறிஸ்துவே ஆவார்.

"இவ்வாறான மனச்சோர்வி ன் நிலையி ல் இரு ந்தபோது , என் மனதி ல் ஆழ்ந்த தாக்கத்தை ஏற்படு த்தி ய ஒரு கனவை கண்டேன். நான் ஒரு ஆலயத்தைப் பார்த்ததாகக் கனவு கண்டேன்; அதற்கு ச் பலர் பெரு ந்தி ரளாகச் சென்று கொண்டி ரு ந்தனர். காலம் மு டி வு று ம் போது அந்த ஆலயத்தி ல் அடைக்கலம் பு கு வோர் மட்டு மே இரட்சி க்கப்படு வார்கள். வெளியே தங்கி இரு ந்த அனைவரு ம் என்றென்றைக்கு ம் இழந்து போவார்கள். வெளியி ல் இரு ந்த தி ரளான மக்கள் தங்கள் பல்வேறு வழி களில் சென்று கொண்டி ரு ந்தபடி யே, ஆலயத்தி ற்கு ள் று ழைந்து கொண்டி ரு ந்தவர்களை இகழ்ந்து நையாண்டி செய்து , இந்தப் பாது காப்பு த்தி ட்டம் ஒரு கபடமான

ஏமாற்று வேலை என்று ம், உண்மையி ல் தவி ர்க்க வேண்டி ய எந்த ஆபத்து ம் இல்லை என்று ம் கூ றி னர். அவர்கள் சி லரைச் ச வர்களு க்கு வி ரைவாக நு ழையாமல் தடு க்கு ம்படி பி டி த்து ம் வைத்தனர்."

"இகழ்ச்சிக்குள்ளாகிவிடுவோமோ என்று பயந்து, அந்தப் பெருங்கூட்டம் கலைந்து போகும்வரை, அல்லது அவர்கள் கவனிக்காதபடி நான் உள்ளே செல்லக்கூடிய வரையிலாவது காத்திருப்பதே சிறந்தது என்று நினைத்தேன். ஆனால் கூட்டம் குறைவதற்குப் பதிலாக மேலும் அதிகரித்தது; தாமதமாகிவிடுமோ என்ற அச்சத்தால், நான் அவசரமாக என் வீட்டை விட்டு வெளியேறி, கூட்டத்தை நெருக்கித் தாண்டிச் சென்றேன். ஆலயத்தை அடைய வேண்டும் என்ற என் கவலையில், என்னைச் சுற்றியிருந்த ஜனத்திரளை நான் கவனிக்கவும் இல்லை, பொருட்படுத்தவும் இல்லை. அந்தக் கட்டிடத்துக்குள் நுழைந்தபோது, அந்த விசாலமான ஆலயம் ஒரே மாபெரும் தூணால் தாங்கப்பட்டிருந்ததை நான் கண்டேன்; அதற்கு முற்றிலும் கிழிந்தும் இரத்தம் சிந்தியும் இருந்த ஒரு ஆட்டுக்குட்டி கட்டப்பட்டிருந்தது. அங்கே இருந்த நாங்கள், இந்த ஆட்டுக்குட்டி எங்களுக்காகவே கிழிக்கப்பட்டும் நொறுக்கப்பட்டும் இருந்தது என்பதை அறிந்தவர்களாய் தோன்றினோம். ஆலயத்திற்குள் நுழைந்த அனைவரும் அதற்கு முன்பாக வந்து தங்கள் பாவங்களை அறிக்கையிட வேண்டும்."

"ஆட்டுக்குட்டியின் முன்னால் உயர்த்தப்பட்ட ஆசனங்கள் இருந்தன; அவற்றின் மேல் மிகவும் மகிழ்ச்சியோடு தோன்றிய ஒரு கூட்டம் அமர்ந்திருந்தது. பரலோகத்தின் ஒளி அவர்களுடைய முகங்களின்மேல் பிரகாசிப்பதுபோல் தோன்றியது; அவர்கள் தேவனைத் துதித்து, மகிழ்ச்சியுடனான நன்றிக்கீதங்களைப் பாடினர்; அவை தூதர்களின் இசையைப் போல் இருந்தன. இவர்கள் ஆட்டுக்குட்டியின் முன்னிலையில் வந்து, தங்கள் பாவங்களை அறிக்கையிட்டு, மன்னிப்பைப் பெற்றுக்கொண்டு, இப்போது ஏதோ ஒரு ஆனந்தமிரு நிகழ்வை மகிழ்ச்சியான எதிர்பார்ப்போடு காத்திருந்தவர்களே."

"நான் அந்தக் கட்டி டத்தி ற்கு ள் நு ழைந்த பி ன்னரு ம், என்மேல் ஒரு பயம் வந்து , இந்த மக்களின் மு ன்பாக நான் என்னைத் தாழ்த்தி க்கொள்ள வேண்டு மென்ற நாண உணர்வு என்னை ஆட்கொண்டது . ஆனால் நான் மு ன்னே செல்லத் தி ணிக்கப்படு கி றவளாகத் தோன்றி னேன்; ஆட்டு க்கு ட்டி யை எதி ர்நோக்கி நிற்கு ம்படி தூ ணைச் ச ற்றி மெது சென்று கொண்டி ரு ந்தபோது , ஒரு எக்காளம் ஒலி த்தது , ஆலயம் அதி ர்ந்தது , கூ டி வந்தி ரு ந்த பரிசு த்தவான்களிடமி ரு ந்து வெற்றி க்களிப்பி ன் ஆரவாரங்கள் எழு ந்தன, ஒரு பயங்கரமான பி ரகாசம் அந்தக் கட்டி டத்தை ஒளியூ ட்டி யது ; பி ன்னர் அனைத்து ம் கடு இரு ளாயி ற்று . அந்த மகி ழ்ச்சி யான மக்கள் அனைவரு ம் அந்தப் பி ரகாசத்தோடு மறைந்து போயி னர்; நான் மட்டு ம் இரவி ன் அமைதி யானதி கி லி ல் தனியே வி டப்பட்டேன். நான் மனவேதனையோடு வி ழி த்தேன்; அது ஒரு கனவு மட்டு மே என்பதி ல் என்னை நான் நம்பவைக்கவே மு டி யாமல் இரு ந்தேன். என் றியதி

நிர்ணயி க்கப்பட்டு வி ட்டது போலவு ம், கர்த்தரு டைய ஆவி யானவர் என்னைவி ட்டு நீங்கி வி ட்டார், இனி ஒரு போது ம்தி ரு ம்பி வரமாட்டா போலவு ம் எனக்கு த் தோன்றி யது .” Testimonies, volume 1, 27.

திரும்பிவரும் பத்தில் உள்ள “சாரம்” என்பது ஆலயத்தைத் தாங்குகிற “தூண்” ஆகும். தூணின்மேல் தொங்கவைக்கப்பட்டிருந்த ஆட்டுக்குட்டியின் காரணகாரிய தரிசனத்தை தானியேல் கண்டான்; அந்த ஆட்டுக்குட்டியே அந்த “தூண்” ஆக இருந்தது. தானியேல் அந்த மகத்தான தரிசனத்தை கண்டபோது, அவன் தூணின் சாயலாக மாற்றப்பட்டான்; அதுபோலவே, எசாயாவின் பத்தினருக்கும் தங்களுக்குள் “சாரம்” (அதாவது, தூண்) உள்ளது; மேலும், அந்தச் சாரம் ஆலயத்திற்குள் பிரவேசிக்க விரும்புகிற எல்லாராலும் “உண்ணப்பட” வேண்டியது. ஆலயத்திற்குள் பிரவேசித்து, அந்தச் சாரத்தை உண்ணுகிறவர்கள், தேசத்தில் பெரிய பாழாக்குதல் நிகழும் வேளையில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சமயத்தில் உயர்த்தப்படுகிற கொடியின் செய்திக்கு மறுமொழி அளிக்கும் தேவனுடைய வேறு மந்தையினர் ஆவர். “பரிசுத்த வித்து,” அதுவே எசாயாவின் சாரம்; அது உலகத்தின் அஸ்திவாரமுதல் கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியே ஆகும்.

திரும்பிவரும் பத்தில் ஒருவர், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் பிலடெல்பியாவும் லவோதிகேயாவும் நித்தியத்திற்காகப் பிரிக்கப்பட்டு, அப்போது அநேகர் வீழ்த்தப்படும்போது, துன்மார்க்கரின் கையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார். வீழ்த்தப்படுகிறவர்கள், புரிந்துகொள்ளாத துன்மார்க்கர்கள் என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்கள். அவர்கள் மிருகத்தின் முத்திரையை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள் என்பதனால், பயங்கரனின் கையிலிருந்தும் விடுவிக்கப்படுவார்கள்.

ஆண்டவராகிய தேவன் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: பாபிலோன் ராஜாவாகிய நேபுகாதிசேச்சரின் கையால் எகிப்தின் திரளான ஜனங்களை நான் ஒழியப்பண்ணுவேன். அவனும் அவனுடன் இருக்கும் அவன் ஜனங்களும், ஜாதிகளில் கொடியவர்களும், தேசத்தை அழிக்கும்படி கொண்டுவரப்படுவார்கள்; அவர்கள் எகிப்துக்கு விரோதமாகத் தங்கள் பட்டயங்களை உருவார்கள்; கொல்லப்பட்டவர்களால் தேசத்தை நிரப்புவார்கள். நான் நதிகளை வறண்டுபோகப்பண்ணி, தேசத்தை துன்மார்க்கரின் கையில் ஒப்புக்கொடுத்து, அந்நியரின் கையால் தேசத்தையும் அதில் உள்ள அனைத்தையும் பாழாக்குவேன்; இதை நான், கர்த்தர், சொல்லியிருக்கிறேன். ஏசாயா 30:10-12.

“ஜாதி களின் பயங்கரன்” என்பது வடக்கு இராஜாவி ன்பி ரதி நிதி ப் படையாகு ம். ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் சமயத்தி ல் உயர்த்தப்படு ப கொடி , மூ டரான அல்லது து ன்மார்க்கமான கன்னியரின் கையி லி ரு ந்து வி டு வி க்கப்படு கி றார்கள்; மேலு ம் ஜாதி களின் பயங்கரனின் கையி லி ரு ந்து ம்வி டு வி க்கப்படு கி றார்கள். இங்கே நாம் எடு த்து

பொருள் என்னவெனில், ஏசாயா, தானியேல், எரேமியா, எசேக்கியேல், மற்றும் மீயோவான் ஆகியோர் எல்லாருமும் 2020 ஜூலை 18-இன் ஏமாற்றத்திலிருந்து திரும்பி வருவதற்கு நூற்று நூற்பத்து நாலாயிரம் உயிர்த்தெழுதலையும் வல்லமையுட்பட்டு தலையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறார்கள் என்பதானியேலின் இறுதி தரிசனத்திலும், இத்தேக்கேல் நதியருகில் அளிக்கப்பட்ட அந்தத் தரிசனத்திலும், தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் உள்பார்வையையும் வெளிப்பார்வையையும் இரண்டையும் தானியேல் புரிந்து கொள்ளும்படி செய்யப்படுகிறார்; மேலும் அந்தச் செய்தியை அறிவிக்க அவர் பலப்படுத்தப்படுகிறார்.

பத்தாம் வசனத்தில் உள்ள தலை, அல்லது "கோட்டைக்கோபுரம்," என்ற தீர்க்கதரிசன வரையறையுடன் உள்நிலையும் வெளிநிலையும் பற்றிய செய்தி ஒன்றிணைக்கப்படுகிறது; அது தற்போது புடினால் நடத்தப்பட்டு வரும் உக்ரைன் போரைக் குறிப்பதாக அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்தத் தலைவை அடையாளப்படுத்தும் அந்த முக்கியச் சாவி, உள்புற மற்றும் வெளிப்புற பயன்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது; மேலும் அந்தப் போரின் தொடக்கம், இரு தலைகளும் தீர்க்கதரிசனத்தின் பொருளாக ஆகும் காலப்பகுதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. கோட்டைக்கோபுரம் அல்லது தலை ரஷ்யாவாக, இரண்டாம் பிரதிநிதிப் போரைக் அடையாளப்படுத்துகிறது; அது மூன்றாம் பிரதிநிதிப் போருக்கு வழிநடத்துகிறது; அது, பதினைந்தாம் வசனத்தில் பானியம் போரால் முன்னுருவாக்கப்பட்டதுபோல, மூன்றாம் உலகப்போரின் தொடக்கத்தை குறிக்கிறது.

பதினாறாவது வசனம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகும்; ஆகையால், பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டபடி, உக்ரைனியப் போர் ஆரம்பமான 2014 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும், தேவனுடைய ஜனங்களின் முத்திரையிடுதலோடு தொடர்புடைய இறுதி கிரியை நிறைவேற்றப்படுகிறது. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் காபிரியேலின் விளக்கம், தேவனுடைய ஜனங்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிற, அல்லது முத்திரையிடுகிற செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அந்த உண்மையைத் தவறவிடுவது எல்லாவற்றையும் தவறவிடுவதற்கு ஒப்பாகும். வெளிப்படுத்தப்படுகிற தீர்க்கதரிசனம்—வெளிப்படுத்தின விசேஷப் புத்தகத்தில் "இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு" என்று அழைக்கப்படுவது, மேலும் சோதனைக்கால முடிவு நெருங்குவதற்கு சற்று முன்னரே வெளிப்படுத்தப்படுகிறது என்று வெளிப்படுத்தின விசேஷப் புத்தகம் அடையாளப்படுத்துவது—தானியேல் புத்தகத்திலிருந்து எடுத்த ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியாகும்.

அவர் என்னை நோக்கி, "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளை முத்திரையிடாதே; காலம் சமீபமாயிருக்கிறது."

அநியாயமு ள்ளவன் இன்னு ம் அநியாயமு ள்ளவனாயி ரு க்கட்டு ம்;
அசு த்தமு ள்ளவன் இன்னு ம் அசு த்தமு ள்ளவனாயி ரு க்கட்டு ம்;
நீதி மானானவன் இன்னு ம் நீதி மானாயி ரு க்கட்டு ம்; பரிசு த்தமு ள்ளவன்
இன்னு ம் பரிசு த்தமு ள்ளவனாயி ரு க்கட்டு ம்” என்றார். வெளிப்படு த்தி
வி சேஷம் 22:10, 11.

இறுதி நாட்களில், இறுதியான தீர்க்கதரிசனம் முத்திரை நீக்கப்படும் ஒரு
குறிப்பிட்ட காலம் உண்டு; ஏனெனில் அந்த வசனம், “காலம்
சமீபமாயிருக்கிறது” என்று கூறுகிறது. வெளிப்படுத்தின் விசேஷத்தின்
இறுதி அதிகாரத்தில் காணப்படும் அதே சொல்லாட்சி, முதல்
அதிகாரத்திலும் காணப்படுகிறது.

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல்; விரைவில் நிகழ வேண்டிய
காரியங்களைத் தமது ஊழியக்காரருக்குக் காண்பிக்கும்படி தேவன்
அதனை அவருக்குக் கொடுத்தார்; அவர் தமது தூதன் மூலம் அதை
அனுப்பி, தமது ஊழியக்காரனாகிய யோவானுக்கு அறிவித்தார். அவன்
தேவனுடைய வார்த்தையையும், இயேசு கிறிஸ்துவின்
சாட்சியத்தையும், தாம் கண்ட எல்லாவற்றையும் சாட்சியமாக
அறிவித்தான். இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளை வாசிப்பவன்
பாக்கியவான்; அவற்றைக் கேட்டு, அதில் எழுதப்பட்டுள்ளவற்றைக்
கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவான்கள்; ஏனெனில் காலம்
சமீபமாயிருக்கிறது. வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் 1:1-3.

இருநூற்று இருபது, ஆகையால் இருபத்திரண்டு, தெய்வீகத்தையும்
மனிதத்துவத்தையும் இணைக்கும் ஒன்றிப்பின் அடையாளங்களாகும்;
மேலும் மூன்றாம் தூதனின் இறுதி கிரியை, அதாவது ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்து நான்காயிரத்தினரின் முத்திரையிடுதல், பத்து கன்னியரின்
உவமையின் தீர்க்கதரிசனப் பின்னணிக்குள் நிறைவேற்றப்படுகிறது.
கடைசி நாட்களின் ஞானமுள்ள கன்னியர் தமது முதல் ஏமாற்றத்தை 2020
ஆம் ஆண்டு ஜூலை 18 அன்று அனுபவித்தனர்; 2001 ஆம் ஆண்டு
முத்திரையிடும் செயல்முறை தொடங்கியதிலிருந்து இருபத்திரண்டு
ஆண்டுகள் நிறைவடைந்த 2023 ஆம் ஆண்டு ஜூலை வரையில், அவர்கள்
வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றின் தெருவில் இறந்த
எலும்புகளைப்போல் சிதறிக் கிடந்தனர். அப்போது “காலம்
சமீபித்திருந்தது”; பின்னர் கர்த்தர் “வனாந்தரத்தில் ஒரு சத்தத்தை”
எழுப்பினார்; அவன் கபிரியேலிடமிருந்து செய்தியைப் பெற்றிருந்தான்;
கபிரியேல் அதைக் கிறிஸ்துவிடமிருந்து பெற்றிருந்தான்; கிறிஸ்து அதைப்
பிதாவிடமிருந்து பெற்றிருந்தார்.

அப்போது அந்தச் சத்தம் சபைகளு க்குச் செய்தி யை அனு ப்பத்
தொடங்கி யது ; அது வாசி க்கவு ம் அல்லது கேட்கவு ம் இயலு ம் வகையி
மி ன்னணு மு றையி ல் அனு ப்பப்பட்டி ரு க்கி றது ; இப்போது அது
அறு பது க்கு ம் மேற்பட்ட மொழி களில் உள்ளது . மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட
தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் அந்தப் பகு தி , அதாவது அந்தச் செய்தி , தானியேல்

பு த்தகத்தி ல் காணப்படு கி றது .

“முத்திரையிடப்பட்டிருந்த புத்தகம் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அல்ல; அது கடைசி நாட்களைச் சார்ந்த தானியேலின் தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்தப் பகுதியாகும். தூதன் கட்டளையிட்டது: ‘ஆனால், தானியேலே, நீ இந்த வார்த்தைகளை அடைத்து வைத்து, முடிவுக்காலம் வரையிலும் இந்தப் புத்தகத்தை முத்திரையிட்டு வை.’ தானியேல் 12:4.” அப்போஸ்தலரின் செயல்கள், 585.

“தானியேலின் தீர்க்கதரிசனத்தில் கடைசி நாட்களுக்குச் சம்பந்தமான பகுதி” என்பது நாற்பதாம் வசனமாகும். அது வெறுமனே நாற்பதாம் வசனம் மட்டும் அல்ல; 1989-இல் நிகழ்ந்த முடிவுக்காலத்திற்குப் பிறகும், நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் முன்னும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் நாற்பதாம் வசனத்தின் அந்தப் பகுதியாகும். வசனத்தினுள் தானே எவ்விதக் குறிப்பும் இல்லாத நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாறே, கடைசி நாட்களுக்குச் சம்பந்தமான முத்திரையிடப்பட்டிருந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் பகுதியாகும்; மேலும், 2023 ஜூலை மாதத்திலிருந்து காணவும் கேட்கவும் தேர்ந்தெடுக்கும்வர்களுக்காக அது முத்திரை நீக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

நாற்பதாம் வசனம், 1989-இல் சோவியத் ஒன்றியம் வீழ்ச்சியடைந்ததற்குப் பின்னர் நிகழும் வரலாற்றில், நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான எதையும் பதிவு செய்யவில்லை; ஆயினும், தீர்க்கதரிசனத்தின் பிற கோடுகள் அமைக்கப்பட வேண்டிய தீர்க்கதரிசன மேடையை அது வழங்குகிறது. “வரி மேல் வரி” என்னும் முறைப்பாடு பிற்கால மழையின் முறைப்பாடே என்பதை காணவும் கேட்கவும் மனமில்லாதவர்களுக்குப், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்திருக்கும் வரலாற்றைக் காணும் திறன் இல்லை; அந்த வரலாறே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடாகும், அதை யோவானுக்கும் தானியேலுக்கும் விளக்கிக் கூறுவதற்காக கபிரியேல் வந்தான்.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

“பேரேயாவில் பவுல் மீண்டும் தன் பணியை யூதர்களின் தொழுகைக்கூடத்திற்குள் சென்று கிறிஸ்துவின் சிவசேஷத்தைப் பிரசங்கிப்பதன்மூலம் தொடங்கினார். அவர்களைப் பற்றித் அவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: ‘இவர்கள் தெசலோனிக்கேயிலிருந்தவர்களை விட உயர்ந்த மனப்பான்மையுடையவர்களாயிருந்தார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் வசனத்தை மிகுந்த மனத்தயாருடனும் ஏற்றுக்கொண்டு, இவைகள் அப்படியே இருக்கிறதோ என்று தினமும் வேதவசனங்களை ஆராய்ந்தார்கள். ஆகையால் அவர்களில் அநேகர் விசுவாசித்தார்கள்; மேலும் கிரேக்கர்களாகிய கனவான பெண்களிலும், ஆண்களிலும் சிலரல்ல, பலரும் விசுவாசித்தார்கள்.’”

“சத்தி யத்தி ன் அறி வி ப்பி ல், உண்மையாய்த் தாம் சரியாயி று க்க வி று ம்பு கி றவர்கள் வேதவசனங்களை ஆர்வமு டன் ஆராயு ம் மு யற்சி க்கு த்து ண்டப்படு வார்கள். இதனால், பெரேயாவி ல் அப்போஸ்தலர்களின் உழைப்பி ன்போது காணப்பட்டதற்கு ஒத்த வி ளைவு கள் உண்டாகு ம். ஆனால், இந்நாட்களில் சத்தி யத்தைப் பி ரசங்கி க்கி றவர்கள், பெரேயரு க்கு ப்பூ ரண வி ரோதமாக இரு ப்பவர்களான பலரை எதி ர்கொள்கி றார்கள். தமக்கு மு ன் வைக்கப்படு ம் உபதேசத்தை அவர்கள் மறு த்து ரைக்க மு டி யாதபோதி லு ம், அதற்கு ஆதரவாக அளிக்கப்படு ம் சான்று களை ஆராய்வதி ல் மி கு ந்த மனமி ன்மையை வெளிப்படு த்து கி றார்கள்; மேலு ம், அது உண்மையாயி று ந்தால்கூ ட, அதை அப்படி யே ஏற்று க்கொள்கி றார்களோ இல்லையோ என்பது அற்ப மு க்கி யத்து வமு ள்ள காரியம் என்று எண்ணிக்கொள்கி றார்கள். தங்களு டைய பழைய வி சு வாசமு ம் மரபு களு ம் தங்களு க்கு மு ற்ற போது மானவை என்று அவர்கள் கரு து கி றார்கள். ஆனால், உலகத்தி ற்கான செய்தி யு டன் தம்மு டைய தூ தர்களை அனு ப்பி ய கர்த்தர், தமது ஊழி யக்காரர்களின் வார்த்தைகளை அவர்கள் எவ்வாறு நடத்து கி றார்களோ அதற்கேற்ப மக்களைப் பொறு ப்பு க்கூ றச் செய்வார். அவர்களு க்கு மு ன் வைக்கப்பட்ட வெளிச்சத்தி ன்படி , அது அவர்களு க்கு வெளிப்படையாகத் தோன்று கி றதோ இல்லையோ, தேவன் அனைவரையு ம் நியாயந்தீ ர்ப்பார். பெரேயர் செய்தது போல ஆராய்ந்து பார்க்கு வது அவர்களு டைய கடமையாகு ம். கர்த்தர் ஓசி யா தீ ர்க்கதரிசி யி ன்மூ லம் இப்படிச் சொல்லு கி றார்: ‘என் மக்கள் அறி வி ன்மையி னால் அழி ந்து போகி றார்கள்; நீ அறி வை நிராகரித்ததி னால், நானு ம் உன்னை நிராகரிப்பேன்.”

“பெரேயரின் மனங்கள் முன்வைத்த கருத்துப்பிடிப்பால் குறுகியவையாக இல்லை; அப்போஸ்தலர்கள் அறிவித்த சத்தியங்களை ஆராய்ந்து ஏற்றுக்கொள்ள அவர்கள் மனமுள்ளவர்களாயிருந்தனர். நமது காலத்தினரான மக்கள், தினந்தோறும் வேதவசனங்களை ஆராய்ந்து, தங்களுக்குக் கொண்டு வரப்படும் செய்திகளை அங்கேப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளவற்றோடு ஒப்பிட்டு விசாரிப்பதில், அந்த மேன்மையான பெரேயரை முன்மாதிரியாகப் பின்பற்றினால், இன்று ஒருவரே இருக்குமிடத்தில் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்திற்குத் துணிவான விசுவாசிகளாக ஆயிரக்கணக்கானோர் இருப்பார்கள். ஆனால் தேவனை நேசிக்கிறோம் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிற அநேகருக்கு பிழையிலிருந்து சத்தியத்திற்குத் திரும்பவேண்டுமென்ற விருப்பமே இல்லை; அவர்கள் கடைசி நாட்களின் மனமகிழ்வூட்டும் கட்டுக்கதைகளையே பற்றிக்கொள்கிறார்கள். பிழை மனதை குருடாக்கி, தேவனிடமிருந்து விலக்கிச் செலுத்துகிறது; ஆனால் சத்தியம் மனத்திற்கு ஒளியையும், ஆத்துமாவிற்கு ஜீவனையும் அளிக்கிறது.” Sketches from the Life of Paul, 87, 88.