

தானியேலின் புத்தகம் - நூற்று எண்பத்தி இரண்டு

தீர்க்கதரிசனக் கூட்டணிகளும் யுத்தங்களும்: பண்டைய
செலேயூகசிலிருந்து நவீன புவியியல் அரசியல்வரை

Jeff Pippenger
2024-04-12

பதிமூன்றாம் பதினான்காம் ஆகிய வசனங்கள், செலேஉக்குஸ் மற்றும் மாசிடோனியாவின் பிலிப் கூட்டணியை உருவாக்கிக் கொண்டிருந்த ஒரு வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன; மேலும் அவர்கள் ரோமின் முதல் பிரதிநிதி இராணுவமாகிய ஐக்கிய அமெரிக்காவை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றனர்; அதேபோல் மாசிடோன் (கிரேக்கம்) ஐக்கிய நாடுகளின் ஒரு சின்னமாகும். அந்த ஆரம்பகால வரலாற்றில், வடக்கின் ராஜாவாகிய செலேஉக்குஸும் பிலிப்பும் (கிரேக்கம்) கொண்ட கூட்டணி, பானியம் போருக்குள் வழிநடத்தும் வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அந்தப் போருக்குப் பிறகு இரு நூற்றாண்டுகள் கடந்தபோது, அந்த நகரத்தின் பெயர் பானியம் என்பதிலிருந்து கெய்சரியா பிலிப்பி என மாற்றப்பட்டது. அந்த நகரத்தின் இரட்டைப் பெயர், செலேஉக்குஸும் மாசிடோனியாவின் பிலிப்பும் கொண்டிருந்த கூட்டணியை நினைவுகூர்வதற்காக அல்ல.

“கேசரியா பிலிப்பி” என்ற பெயர், பனேயாஸ் அல்லது பனியம் என்று அறியப்பட்டிருந்த பண்டைய நகரத்தின் வரலாற்றுப் பரிணாமத்திலிருந்து தோன்றியது. கிரேக்கத் தெய்வமான பானுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட முக்கியமான ஓர் ஊற்றிற்கு அருகாமையில் அமைந்திருந்ததனால், அந்த நகரம் முதலில் பனேயாஸ் என்று பெயரிடப்பட்டது. பண்டைக்காலத்தில் சிறப்புமிக்க மதத் தலமாக இருந்த அந்த ஊற்று, யோர்தான் நதியில் கலந்தது.

கிறிஸ்துவுக்கு முன்பான 1ஆம் நூற்றாண்டை ஒட்டிய காலத்தில், மகா ஹேரோத் ராஜாவின் ஆட்சிக்காலத்தில், அந்த நகரம் முக்கியமான புதுப்பிப்புகளுக்குட்படுத்தப்பட்டு, விரிவுபடுத்தப்பட்டும் அழகுபடுத்தப்பட்டும் இருந்தது. கெய்சரியா பிலிப்பி எனும் பெயர், மகா ஹேரோத்தின் மகனான ஹேரோத் பிலிப்பினால் வழங்கப்பட்டது. ரோமப் பேரரசரான சீசர் ஆகஸ்டஸை கௌரவிக்கும் விதமாக அவர் அந்த நகரத்துக்கு கெய்சரியா எனப் பெயரிட்டார்; மேலும் தனது பெயரின் படி பிலிப்பி எனவும் அழைத்தார்; இவ்வாறு அது கெய்சரியா பிலிப்பி ஆனது. ஆகையால், “கெய்சரியா பிலிப்பி” என்பது, சீசர் ஆகஸ்டஸுக்கு ஹேரோத் செலுத்திய மரியாதையை பிரதிபலிக்கும் “கெய்சரியா” என்பதையும், ஹேரோத் பிலிப்பியை கௌரவிக்கும் “பிலிப்பி” என்பதையும் இணைத்த உருவாக்கமாகும்.

தீர்க்கதரிசன ரீதியாக பானியம், செலாகசும் மாசிடோனியாவின் பிலிப்பும் இடையிலான கூட்டமைப்புடனும், அதேபோல் சீசரும் ஹேரோது பிலிப்பும் இடையிலான கூட்டணியுடனும் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. அந்த இரண்டு கூட்டணிகளும், செலாகசும் பிலிப்பும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் புதினின் ரஷ்யாவின் சரிவைத் தொடர்ந்து உருவாகும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் இடையிலான கூட்டணியைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. மேலும், ரோமாவின் பிரதிநிதிகளாகிய சீசரும் பிலிப்பும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறபடி, தாயாகிய பாப்பரசாட்சியும் மகளாகிய அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் இடையிலான கூட்டணியையும் அவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. இவை ஒன்றுகூடி, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் "ரோமப் பேரரசின் கையைப் பற்றிக்கொள்ள பள்ளத்தாக்கைக் கடந்தடைதல்" என்றும், "ஆவியுலகவாதத்துடன் கைகோர்க்க அகழியைத் தாண்டிச் செல்வது" என்றும் இருப்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன. பதினாறாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்னரே, அந்த மும்மடங்கு ஐக்கியம் ஏற்கனவே நிறுவப்பட்டிருக்கிறது.

பானியம் என்பது கிரேக்கத் தெய்வமான பான் பற்றிய கிரேக்க வழிபாட்டின் மையத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. கிரேக்கத் தெய்வமான பானுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருந்த அந்த ஊற்று, அக்காலத்தில் "நரகத்தின் வாசல்கள்" என்றும் அறியப்பட்டது; அங்கு இயேசு சென்றபோது, அவர் "நரகத்தின் வாசல்கள்" குறித்து கூறிய அறிவிப்பு, கடைசி நாட்களில் நடைபெறும் கிரேக்கத்தின் (உலகமயமாக்கலின்) அரசியல் மற்றும் மதச் சிறப்பியல்புகளுக்கும், மதவிலகிய புரொட்டஸ்டண்டிசத்திற்குமிடையிலான ஒரு போராட்டத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. அதுவே, இரண்டாம் வசனத்தில் கிரேக்கத்தின் ஆட்சிப்பரப்பைத் தூண்டிய செல்வமிக்க ஜனாதிபதியால் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போராட்டமாகும். அது உலகளாவிய வெளிப்புறப் போராகவும், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்குள் நடைபெறும் உள்புறப் போராகவும் உள்ளது.

உலகமயமாக்கலின் மதம் என்பது நாகத்தின் மதமே ஆகும்; அது நமது நவீன சூழலில் "வோக்-இசம்" எனப்படும் மதமாகும். 2020ஆம் ஆண்டில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினோராம் அதிகாரத்தில் அடையாளம் காணப்பட்ட அடியற்ற பள்ளத்திலிருந்து எழும் மிருகம், தனது அரசியல் மற்றும் மத அதிகாரத்தை வெளிப்படுத்தி, பூமி மிருகத்தின் இரு கொம்புகளையும் கொன்றது. அந்த அடியற்ற பள்ளம், பிறவற்றோடும் சேர்ந்து, யோர்தான் நதிக்கு நீருட்டிய "பானின் ஊற்று" என்பதினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

கிரேக்கப் புராணங்களில், பான் இயற்கை, வனாந்தரம், மற்றும் மிக ராமி ய இசை ஆகியவற்றுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டிருந்தான்; மேலும்,

அவனு ள்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு ஊற்று வழி பாட்டாளர்களு ள்கு ப்
மதப்பூ ர்வமான மு ள்கி யத்து வம் உடையதாகக் கரு தப்பட்டது .பான்
என்னு ம் தெய்வம், வெள்ளாட்டி ன் கால்கள், கொம்பு கள், மற்றும் ம் காது கள்
உடையவனாக அடி ள்கடி சி த்தரிக்கப்படு கி றான்.பான்,மேய்ப்பர்களின்
மற்று ம் மந்தைகளின் தெய்வமாகக் கரு தப்பட்டான்;மேலு ம்,காடு களிலு ம்
மலைகளிலு ம் உல்லாசமாக அலைந்து தி ரியு ம் வி ளையாட்டு த்தனமு ம்
கு று ம்பு த்தனமு ம் உடைய தெய்வமாக அவன் அடி ள்கடி
வரையறு ள்கப்பட்டான்.வெள்ளாட்டு ள் கால்கள் உடைய தெய்வமாகி ய
பானின் உரு வப்படி மம்,தானியேல் எட்டாம் அதி காரத்து டன்
ஒத்து ப்போகி றது ;அங்கேகி ரேக்கம் ஒரு ஆட்டு ள்கடாவி னால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .வெள்ளாடு கள் பண்டைய
கி ரேக்கத்தி ல் பொது வான வீ ட்டு ப் பி ராணிகளாக இரு ந்தன;மேலு ம்,ப
உலாவி ள் செல்வான் என்று நம்பப்பட்ட மலைப்பாங்கான பி ரதேசங்களில்
அவை அடி ள்கடி காணப்பட்டன.இந்தச் சி த்தி ரிப்பு ,பானின்
உரு வச்சி ன்னவி யலி ன் ஒரு மு ள்கி ய அம்சமாக மாறி ,அந்தத் தெய்வத்
சி த்தரிக்கு ம்கி ரேக்கக் கலை மற்றும் ம் இலக்கி யங்களில்,தேசி ய
நாணயத்தையு ம் உட்படு த்தி ,தொடர்ந்து நிலைத்தி ரு ந்தது .

இயேசு கிறிஸ்து கய்சரியா பிலிப்பிக்கு வந்தபோது, “பாதாளத்தின்
வாசல்கள்” சபைக்கு விரோதமாக மேற்கொள்ளும் வெற்றி நிலைநிற்காது
என்று அவர் அறிவித்தார். இயேசுவின் கேள்விக்குப் பதிலாக பேதுரு
கூறியதை, கிறிஸ்தவ வரலாறும் மரபும் “கிறிஸ்தவ விசுவாச அறிக்கை”
என அறிந்து கொண்டுள்ளன.

இயேசு கய்சரியா பிலிப்பி என்னும் எல்லைகளுக்குள் வந்தபோது,
தம்முடைய சீஷர்களைக் கேட்டார்: “மனுஷகுமாரனாகிய நான் யார்
என்று மக்கள் சொல்லுகிறார்கள்?” அதற்கு அவர்கள்: “சிலர் நீர்
யோவான் ஸ்நானன் என்று சொல்லுகிறார்கள்; சிலர் எலியா என்றும்;
இன்னும் சிலர் எரேமியா அல்லது தீர்க்கதரிசிகளில் ஒருவன் என்றும்
சொல்லுகிறார்கள்” என்றார்கள். அவர் அவர்களைக் கேட்டார்: “ஆனால்
நீங்கள் என்னை யார் என்று சொல்லுகிறீர்கள்?” அதற்கு சீமோன் பேதுரு
உத்தரமாக: “நீர் கிறிஸ்து, ஜீவனுள்ள தேவனுடைய குமாரன்” என்றான்.
இயேசு அவனுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: “சீமோன் பர்யோனா, நீ
பாக்கியவான்; இதை உனக்கு மாம்சமும் இரத்தமும்
வெளிப்படுத்தவில்லை, பரலோகத்தில் இருக்கிற என் பிதாவே
வெளிப்படுத்தினார். மேலும் நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீ பேதுரு;
இந்தக் கன்மலையின் மேல் என் சபையை நான் கட்டுவேன்;
பாதாளத்தின் வாசல்கள் அதின்மேல் மேற்கொள்ளாது. பரலோக
ராஜ்யத்தின் திறவுகோல்களை நான் உனக்குக் கொடுப்பேன்; நீ
பூமியில் கட்டுவது எதுவோ அது பரலோகத்திலும் கட்டப்பட்டிருக்கும்; நீ
பூமியில் அவிழ்ப்பது எதுவோ அது பரலோகத்திலும்
அவிழ்க்கப்பட்டிருக்கும்” என்றார். பின்னர், தாம் இயேசு கிறிஸ்து
என்பதை யாரிடமும் சொல்லக்கூடாது என்று அவர் தமது
சீஷர்களுக்குக் கட்டளையிட்டார். மத்தேயு 16:13-20.

இந்தப் பகுதி முக்கியத்துவமுடையது; ஏனெனில் இது இயேசுவின் ஊழியத்திலும் கிறிஸ்தவ இறையியலின் வளர்ச்சியிலும் ஒரு திருப்புமுனைக் கணத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. உயிருள்ள தேவனுடைய குமாரனாகிய மெசியா என்று இயேசுவை பேதுரு அறிக்கையிடுதல், கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தின் அடித்தளமாகவும் சபை கட்டப்படுகிற மூலைக்கல்லாகவும் கருதப்படுகிறது. "இந்தக் கன்மலையின் மேல் நான் என் சபையைக் கட்டுவேன்" என்ற சொற்றொடர், கத்தோலிக்க மரபில், சபை கட்டப்படவிருக்கும் "கன்மலை" என்று இயேசு அடையாளப்படுத்தும் பேதுருவையே குறிக்கிறது என்று விளக்கப்படுகிறது. இந்த விளக்கம், கத்தோலிக்க இறையியலில் பாப்பரசரின் முதன்மைத்துவத்திற்கும் அதிகாரத்திற்கும் அடிப்படையாக விளங்குகிறது.

புரொட்டஸ்டண்ட் இறையியலில், "கன்மலை" என்பது பேதுருவைத் தனிப்பட்ட முறையில் குறிப்பதாக அல்ல, மாறாக இயேசு மெசியாவும் தேவனுடைய குமாரனுமாக இருப்பார் என்ற பேதுருவின் விசுவாச அறிக்கையைக் குறிப்பதாகப் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. இந்தக் கருத்துப்படி, திருச்சபையின் அஸ்திவாரம் பேதுரு அல்ல; இயேசுவே கிறிஸ்துவும் தேவனுடைய குமாரனுமாவார் என்ற அந்த அறிக்கையே ஆகும். இறையியல் விளக்கம் எதுவாயிருந்தாலும், மத்தேயு 16:13-20 இல் உள்ள பேதுருவின் அறிக்கை, கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தில் மையத்துவமும் அஸ்திவாரமுமான ஒரு பகுதியாகக் கருதப்படுகிறது; அது இயேசுவின் அடையாளத்தை மெசியாவும் தேவனுடைய குமாரனுமாக வலியுறுத்தி, திருச்சபையின் பணி மற்றும் நோக்கத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது.

முந்தைய கட்டுரையில், *The Desire of Ages* என்னும் நூலிலிருந்து ஒரு பகுதியை நாம் முன்வைத்தோம்; அதில் சகோதரி வைட், கிறிஸ்து கைசரியா பிலிப்பிக்கு சென்றிருந்த பயணத்துடன் தொடர்புடைய சில விடயங்களை அடையாளப்படுத்துகிறார். அவர் குறிப்பிடும் அம்சங்களில் ஒன்றாவது, கைசரியா பிலிப்பியின் பாடங்களை வெளிப்படுத்துவதற்காக, கிறிஸ்து சீஷர்களை யூதர்களின் செல்வாக்கிலிருந்து விலக்கிக் கொண்டு சென்றிருந்தார் என்பதாகும்.

"இயேசு வ ம் அவரு டையசீ ஷர்களு ம் இப்போது கெய்சரியா பி லி ப்பி அரு கி லி ரு ந்த நகரங்களில் ஒன்றி ற்கு வந்தி ரு ந்தார்கள். அவர்கள் கலி லேயாவி ன் எல்லைகளு க்கு அப்பாலி ரு ந்த, சி லைவழி பாடு ஆட செய்த ஒரு பி ராந்தி யத்தி ல் இரு ந்தனர். இங்கு சீ ஷர்கள் யூ தமதத்தி னை கட்டு ப்படு த்து ம் செல்வாக்கி லி ரு ந்து வி லக்கப்பட்டு , அந்நியஜாதி யாரின் வழி பாட்டு டன் இன்னு ம் நெரு க்கமான தொடர்பி ற்கு ள் கொண்டு வரப்பட்டார்கள். அவர்களைச் ச ற்றி லு ம் உலகி ன் எல்லாப் பகு தி களிலு ம் இரு ந்து வந்தி ரு ந்த மூ டநம்பி க்னை பல்வேறு வடி வங்கள் காணப்பட்டன. இவ்வி ஷயங்களைப் பற்றி ய ஒரு கண்ணோட்டம், அந்நியஜாதி யாரிடத்தி ல் தமக்கு ள்ள பொறு ப்பை அவர்கள் உணர வழி நடத்த வேண்டு ம் என்று இயேசு வி ரு ம்பி னார்.

இந்தப் பி ராந்தி யத்தி ல் அவர் தங்கி யி ரு ந்த காலத்தி ல், மக்களு க்கு உபதேசி ப்பதி லி ரு ந்து வி லகி , தம்மை இன்னு ம் மு ழு மையாகத் த சீ ஷர்களு க்கே அர்ப்பணிக்க அவர் மு யன்றார்." The Desire of Ages, 411.

2020 ஜூலை 18 அன்று, கிறிஸ்து 2001 செப்டம்பர் 11-இன் சீஷர்களை லவோதிக் கேய அத்வென்டிசத்தின் செல்வாக்கிலிருந்து அகற்றினார். பத்து கன்னிகைகளின் உவமையில் காணப்படும் முதல் ஏமாற்றம், புறக்கணிக்கப்பட்டு வந்த பரிகாசக்காரர்களின் சபையிலிருந்து இயக்கம் பிரிந்துபோகச் செய்தது. இந்தச் சத்தியம் மில்லரைட் வரலாற்றில் 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று நிறைவேறியது; மீண்டும் 2020 ஜூலை 18 அன்றும் நிறைவேறியது. அதன் பின்னர் தாமதகாலத்தின் வரலாறு ஆரம்பமானது; அது முதல் மற்றும் மூன்றாம் தூதர்களின் இயக்கங்களில் இரண்டிலும் "சத்தியம்" என்ற முத்திரையை உடையதாகும்.

முதல் ஏமாற்றமே மூன்று வழிக்குறிகளில் முதலாவதாகும்; மேலும், அந்த வரலாறு வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் "பெரிய பூகம்பத்தை" முன்மாதிரியாகக் காட்டும் 1844 அக்டோபர் 22-ஆம் தேதியிலான மகா ஏமாற்றத்தோடு நிறைவடைகிறது. எபிரேய எழுத்துமாலையின் முதல் எழுத்தான தொடக்கம் ஒரு ஏமாற்றத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அதேபோல், முடிவைக் குறிக்கும் இருபத்திரண்டாம் எழுத்தும் ஒரு ஏமாற்றத்தையே சுட்டிக்காட்டுகிறது. கலகத்தைக் குறிக்கும் பதிமூன்றாம் எழுத்து, நள்ளிரவின் அழைப்பு நெருக்கடிக்காக யார் ஆயத்தமாயிருந்தார்கள், யார் ஆயத்தமாயிருக்கவில்லை என்பதை வெளிப்படுத்தும் போது, தங்களின் இழந்த நிலையைக் காண்பிக்கும் மூடக் கன்னிகைகளின் ஏமாற்றத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. எபிரேய எழுத்துமாலையின் இருபத்திரண்டு எழுத்துக்கள், அந்த வரலாற்றின் உட்பகுதியில் நிறைவேறும் தெய்வீகத்தன்மையும் மனிதத்தன்மையும் ஒன்றிணையும் குறியீட்டைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; ஆயினும், மில்லரைட் வரலாறு முதல் காதேஸைச் சுட்டிக்காட்டினால், இன்று நம்முடைய வரலாறு கடைசி காதேஸைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இரண்டு கோடு களு ம் இணையாக இரு க்கி ன்றன; ஆனால் ஒன்று தேவனு டைய மக்களின் தோல்வி யைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றது ; மற்றொன் தேவனு டைய மக்களின் வெற்றி யைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்ற சி லு வைக்கு மு ன்பாகவே, இயேசு தம்மு டைய சீ ஷர்களை பானியத்தி ற் கொண்டு வந்தார்; அது போலவே அவர் தமது கடைசி நாள்களின் சீ ஷர்களையு ம் பானியத்தி ற்கு க் கொண்டு வந்தி ரு க்கி றார். அவ்வாறு செய்வதன் மூ லம், மத்தேயு அதி காரம் பதி னாறி ன் வரலாற்றி ல் "யூ தமது மூ லம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் லவோதி க் கேய அத்வென்டி சத் "கட்டு ப்படு த்து ம் செல்வாக்கி லி ரு ந்து " தமது கடைசி நாள் சீ ஷர்களு அகற்று ம்படி யாக, ஒரு ஏமாற்றத்தை அவர் அனு மதி த்தார். அவ்வாறு செய்வதன் மூ லமே, அவர் ஒரே சமயத்தி ல் தமது சீ ஷர்களை பு றஜாதி யத்து டனான இன்னு ம் நெரு க்கமான தொடர்பி ற்கு ள் கொண்டு

வந்தார்; இதனால், இப்போது மி ரு கத்தி ன்மு த்தி ரையை ஏற்கச் செய்வதற்காக மு ழு உலகத்தையு ம் வழி நடத்தப் பயன்படு த்தப்பட்டு வரு நவீ ன தொடர்பு அமைப்பு களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் சாத்தானிய வல்லமையி ன்மு ழு மையாக வி ரிந்த வெளிப்பாட்டி ன் மத்தி யி ல் வாழ்ந்து கொண்டி ரு க்கு ம்தமது கடைசி நாள் சீ ஷர்களின் செயல்பாட்டு சூ ழல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .

கைசரியா பிலிப்பியின் வரலாறு, பானியம் போரின் வரலாற்றோடும், பதின்மூன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரையிலான பகுதிகளோடும் ஒத்துப்போகிறது. கிறிஸ்துவம் அவருடைய சீஷர்களும் சிலுவையின் நிழலில் நின்றிருந்தார்கள்; அது, அவருடைய கடைசி நாட்களின் சீஷர்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நிழலில் நிற்பதற்கான ஒரு முன்னடையாளமாக இருந்தது. அங்கே, அதாவது பதின்மூன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரையிலான பகுதியில், அது கைசரியா பிலிப்பியும், மேலும் பானியம் போரும் ஆகும்; அதுவே இன்று நாம் நிற்கும் இடமாகும்; அங்கேயே கிறிஸ்து, பதினாறாம் வசனத்தில் நிகழப்போகிறதைப் பற்றி தமது சீஷர்களுக்குப் போதிக்கத் தொடங்கினார்.

“தமக்காகக் காத்திருந்த பாடுகளைப்பற்றி அவர் அவர்களுக்குச் சொல்லவிருந்தார். ஆனால் முதலில் அவர் தனியே விலகிச் சென்று, தமது வார்த்தைகளை ஏற்றுக்கொள்ள அவர்களின் இருதயங்கள் ஆயத்தப்படுத்தப்படும்படி ஜெபித்தார்.” The Desire of Ages, 411.

கிறிஸ்து தம்முடைய சீஷர்களுக்கு சிலுவையைப் பற்றி அறிவிப்பதற்கு முன், அவர் முதலில் விலகிச் சென்றார், அல்லது தாமதித்தார்; இவ்வாறு, உவமையில் உள்ள தாமதக் காலத்தையும், 2020 ஜூலை 18 முதல் 2023 ஜூலை வரை உள்ள வரலாற்றையும் அவர் குறித்துக் காட்டினார்.

“அவர்களுடன் சேர்ந்தவுடனே, தாம் அறிவிக்க விரும்பியதை அவர் உடனடியாக வெளிப்படுத்தவில்லை. இதனைச் செய்வதற்கு முன், வரவிருக்கும் சோதனைக்காக அவர்கள் வலுப்பெறும்படி, அவர்மேல் தங்கள் விசுவாசத்தை அறிக்கையிட அவர்களுக்கு அவர் ஒரு வாய்ப்பளித்தார்.” The Desire of Ages, 411.

ஜூலை 2023-இல், ஏமாற்ற அனு பவத்து டன் தொடர்பு டையவர்களு க்கு தங்கள் வி சு வாசத்தை வெளிப்படு த்து ம் வாய்ப்பை ஆண்டவர் அளிக்கத் தொடங்கி னார். எசேக்கி யேல் மு ப்பத்தேழாம் அதி காரத்தி ன் செய்தி யைத் தி றந்து காட்டு வதன் மூ லம் அவர் அதனைச் செய்தார்; அது செப்டம்பர் 11, 2001-இன் செய்தி க்கான ஒரு உறு தி ப்படு த்தலாக இரு ந்தது . அது செப்டம்பர் 11, 2001 மு தல் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் மு த்தி ரையி டு ம் காலத்தை ஒன்றி ணைத்த நூ லி ழையாக இரு ந்தது . 18, 2020-இன் ஏமாற்றத்தை சத்தி யத்தி ன் கட்டமைப்பி ற்கு ள் அமைத்ததன் மூ லம் அது இதனைச் செய்தது ; ஏனெனில், காணத் தயார் இரு ந்தவர்கள், ஒவ்வொரு சீ ர்தி ரு த்த இயக்கத்தி ற்கு ம் அவர்களின் தனித்து வமான

பரிசு த்த வரலாற்றி ன் மு மு வது ம் ஓடி க்கொண்டி ரு க்கு ம் ஒரு கரு ப்
உண்டு என்பதை உணர மு டி ந்தது .

கடைசி நாட்களில், மூன்றாவது ஐயோவின் செய்தி 2001 செப்டம்பர் 11
அன்று வந்தடைந்தது; பின்னர், மூன்றாவது ஐயோவைப்பற்றிய ஒரு
பொய்ச் செய்தி அறிவிக்கப்பட்டது; அது ஒரு ஏமாற்றத்தை
உண்டாக்கியது. ஆனால், மூன்றரை நாட்கள் இறந்தும், உலர்ந்தும்,
சிதறிப்போன எலும்புகளாயிருந்த அவர்களை மீண்டும் ஜீவிக்கச் செய்த
செய்தி நான்கு காற்றுகளின் செய்தியாகும்; அதுவும் மூன்றாவது ஐயோவே
ஆகும்.

கடைசி நாட்களின் சீஷர்கள், காணத் தேர்ந்தெடுத்தால், ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின் மூன்று
வழிக்குறிகளும் ஒவ்வொரு படியிலும் அதே கருப்பொருளையே
கொண்டிருக்கின்றன என்பதையும், இரண்டாவது படியில் எபிரெய
எழுத்துமாலையின் பதிமூன்றாவது எழுத்தால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட கலகம் அந்தச் செய்தியை "சத்தியம்" என்று
உறுதிப்படுத்தியது என்பதையும் காண முடியும். கர்த்தர் அளித்த
இரண்டாவது சாட்சி என்னவென்றால், முந்தைய சீர்திருத்த
இயக்கங்களின் முதல் ஏமாற்றம் தேவன் வெளிப்படுத்திய
சித்தத்திற்கெதிரான கலகத்தின் மேல் அடிப்படையாயிருந்தது; அது
மோசே தன் மகனை விருத்தசேதனம் செய்யாதிருந்ததாயிருந்தாலும்,
அல்லது உஸ்ஸா அந்தப் பெட்டகத்தைத் தொட்டதாயிருந்தாலும், அல்லது
மார்த்தாவும் மரியாளும் லாசருவின் மரணத்தைப் பற்றிய இயேசுவின்
வார்த்தையைச் சந்தேகித்ததாயிருந்தாலும் ஆகும். முதல் ஏமாற்றம்
கீழ்ப்படியாமைமையின் மேல் அடிப்படையாயிருந்தது என்ற உண்மையை
நிலைநிறுத்தாத ஒரே சீர்திருத்த வரி மில்லரைட்டுகளின் சீர்திருத்த
இயக்கமேயாகும்; ஆனால் அக்காலத்திலும் மில்லரைட்டுகளின் வரலாறு,
ஏழினுடைய ஒன்றாகிய எட்டாவது பற்றிய சத்தியத்தின் மேல்
அடிப்படையாயிருந்த உள்புற வழிக்குறிகளை உடையதாக இருந்தது
என்பதும் காட்டப்பட்டது.

எட்டாவது என்பது ஏழி னு டையதே என்பதே இப்போது மு த்தி ரை
நீக்கப்பட்டு க் கொண்டி ரு க்கு ம் இயேசு கி றி ஸ்து வி ன் வெளிப்படு த்
ஒரு மு க்கி ய அங்கமாகு ம்; மேலு ம், பி லதெல்பி ய மி ல்லரைட்
இயக்கத்தி லி ரு ந்து லவோதி கேயா சபைக்கான மாற்றம், மூ ன்றாம்
தூ தனு டைய லவோதி கேயா இயக்கம் ஒரு நூ ற்று நாற்பத்து நான்கு
ஆயி ரத்தி ன் பி லதெல்பி ய இயக்கத்தி ற்கு த் மாற்றமடையு ம் காலத்தை
அடையாளப்படு த்தி ய ஒரு வழி க்கு றி யாக இரு ந்தது . ஆகையால், மு த்
மி ல்லரைட் ஏமாற்றம் அவர்களின் இயக்கம் கீ ழ்ப்படி யாமைமையை
வெளிப்படு த்தாமலேயே நிறைவேறி யது என்ற உண்மை, கடைசி
நாட்களில் அதே வழி க்கு றி க்கான மு ரண்பாட்டை வழங்கி யது ; அங்கே
மூ ன்றாம் தூ தனு டைய லவோதி கேயா இயக்கம் கீ ழ்ப்படி யாமை செய்து

ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கி , அவ்வாறு செய்வதன்மூ லம் மி ல்லரைட் வழி க்கு றி யு டன் ஒத்தி சைந்து , ஒரு நூ ற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயி இயக்கம் ஏழி னு டையதாகி ய எட்டாவது என்பதைக் காணு ம் தர்க்கத்தை உண்டாக்கு ம்.

2023 ஜூலையில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியிற்காக தமது கடைசி நாட்களின் ஜனங்களை ஆயத்தப்படுத்தும்படி, கர்த்தர் "வனாந்தரத்தில் கூவுகிற சத்தம்" ஒன்றை எழுப்பினார்; மேலும், ஜெபத்தில் தங்கியிருந்து சீஷர்களிடத்திற்குத் திரும்பி வந்தபின், அவர் அவர்களுக்கு தமது விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை அளித்தார். கிறிஸ்துவின் நாட்களில், அந்தச் செய்தி அவருடைய ஞானஸ்நானமே ஆகும்; அதுவே இயேசு, இயேசு கிறிஸ்துவாக ஆன புள்ளி. அந்த வழிக்குறி September 11, 2001-இனுடன் ஒத்திசைகிறது; மேலும், மனிதர் கிறிஸ்துவைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று அவருடைய சீஷர்களிடத்தில் கேட்கப்பட்டது; பின்னர், சீஷர்கள் தாமே கிறிஸ்துவைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்றும் கேட்கப்பட்டது.

"அவர்களுடன் இணைந்தபோது, தாம் அறிவிக்க விரும்பியதை அவர் உடனே அறிவிக்கவில்லை. இதைச் செய்வதற்கு முன், வரவிருந்த சோதனைக்காக அவர்கள் பலப்படும்படி, அவர்மேலுள்ள தங்கள் விசுவாசத்தை அறிக்கையிடுவதற்கான ஒரு வாய்ப்பை அவர்களுக்கு அளித்தார். அவர் கேட்டார்: 'மனுஷகுமாரனாகிய நான் யார் என்று மனுஷர் சொல்லுகிறார்கள்?'"

"வருத்தத்திற்குரிய வகையில், இஸ்ரவேல் தங்களுடைய மேசியாவை அறிந்துகொள்ளத் தவறிவிட்டது என்பதை சீஷர்கள் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டிய நிலையிற்குத் தள்ளப்பட்டனர். சிலர் உண்மையாகவே, அவருடைய அற்புதங்களை கண்டபோது, அவரை தாவீதின் குமாரன் என்று அறிவித்தனர். பெத்சாயிதாவில் உணவளிக்கப்பட்டிருந்த ஜனக்கூட்டங்கள் அவரை இஸ்ரவேலின் ராஜாவாக அறிவிக்க விரும்பின. பலர் அவரை ஒரு தீர்க்கதரிசியாக ஏற்கத் தயார் இருந்தனர்; ஆனால் அவரை மேசியா என்று அவர்கள் நம்பவில்லை." The Desire of Ages, 411.

அட்வென்டிசத்தின் பெரும்பான்மையினர் 2001 செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதியிலான மூன்றாம் ஐயோவை நம்பவில்லை. இயக்கத்தின் உட்பகுதியில் முன்வைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் சில அதிசயங்களை அவர்கள் நம்பினர்; மேலும், 2001 செப்டம்பர் 11-ன் செய்தியில் சத்தியத்தின் சில கூறுகள் இருப்பதை சிலர் உணர்ந்தனர்; இருந்தபோதிலும், 2001 செப்டம்பர் 11-ன் உரிமைகோரல்களை அவர்கள் உண்மையாக நம்பவில்லை.

2001 செப்டம்பர் 11-ன் உரிமைக்கூ ற்று , 1840 ஆகஸ்ட் 11-ன் உரிமைக்கூ ற்றி னால் மு ன்னு ரு வாகக் காட்டப்பட்டி ரு ந்தது ; மேலு ம், ஆகஸ்ட் 11-ன் நிறைவேற்றத்தைப் பற்றி கரு த்து ரைக்கு ம்போது , அந்த

உரிமைக்கூற்றைச் சிஸ்டர் வைட் வெளிப்படுத்தினார். அவர் இவ்வாறு கூறினார்:

“குறிப்பிடப்பட்ட அதே நேரத்தில், துருக்கி, தன் தூதர்களின் மூலம், ஐரோப்பாவின் கூட்டணி வல்லரசுகளின் பாதுகாப்பை ஏற்றுக்கொண்டது; இதன் மூலம் தன்னை கிறிஸ்தவ ஜாதிகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்துக்கொண்டது. அந்த நிகழ்வு தீர்க்கதரிசனத்தைத் துல்லியமாக நிறைவேற்றியது. இது அறியப்பட்டபோது, மில்லரும் அவருடைய சகாக்களும் ஏற்றுக்கொண்ட தீர்க்கதரிசன விளக்கக் கோட்பாடுகளின் சரித்திரத்தன்மையைப் பற்றி திரளான மக்கள் நிச்சயமடைந்தனர்; மேலும் வருகை இயக்கத்திற்கு அதிசயமான ஒரு உந்துதல் அளிக்கப்பட்டது. கல்வியறிவும் சமூக நிலையும் உடையவர்கள், அவருடைய கருத்துக்களைப் பிரசங்கிப்பதிலும் வெளியிடுவதிலும், மில்லருடன் இணைந்தனர்; 1840 முதல் 1844 வரை அந்தப் பணி விரைவாக விரிந்தது.” The Great Controversy, 334, 335.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது என்னவென்றால், மில்லரின் தீர்க்கதரிசனக் கருத்துக்கள் துல்லியமானவை என்பதே; அதேபோல், 2001 செப்டம்பர் 11 குறித்த கூற்று, Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனக் கருத்துக்கள் துல்லியமானவை என்பதற்கான உறுதிப்படுத்தலாகும். 2023 ஜூலை மாதத்தில் மனந்திரும்பாத பெருங்கூட்டம், கிறிஸ்துவினால் வடிவமைக்கப்பட்டு Future for America-க்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட அந்த முறையே உண்மையில் பிற்கால மழையின் முறையெனும் முன்னியத்தைக் ஏற்கவும் முடியவில்லை, ஏற்கவும் மனங்கொள்ளவில்லை. ஆனால் பின்னர் கிறிஸ்து, பெருங்கூட்டம் என்ன நினைக்கிறது என்பதை அல்ல, அவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று தமது சீஷர்களைக் கேட்டார்.

“இயேசு இப்போது இரண்டாவது ஒரு கேள்வியை எழுப்பினார்; அது சீஷர்களுையே பற்றியது: ‘ஆனால் நான் யார் என்று நீங்கள் சொல்லுகிறீர்கள்?’ அதற்கு பேதுரு, ‘நீர் கிறிஸ்து, ஜீவனுள்ள தேவனுடைய குமாரன்’ என்று பதிலளித்தான்.”

“ஆரம்பத்திலிருந்தே பேதுரு இயேசு வேமேசி யா என்று விசுவாசித்திருந்தான். யோவான் ஸ்நானகரின் பி ரசங்கத்தினால் மனந்திரும்பச் செய்யப்பட்டு, கிறிஸ்து வை ஏற்றுக்கொண்டிருந்த பலரும், யோவான் சிறையில்துடைக்கப்பட்டு மரணத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டபோது, அவனுடைய பணிக்குறித்து சந்தேகிக்கத் தொடங்கினர்; மேலும், அவர்கள் இப்போது தாங்கள் இத்தனை காலம் எதிர்பார்த்திருந்த வேமேசி யா இயேசு வே எனும் விஷயத்தையும் சந்தேகித்தனர். இயேசு தாவீதின் சிங்காசனத்தில்தமது இடத்தை ஏற்கப்போகிறார் என்று ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த சீஷர்களில் பலர், அவருக்கு அத்தகைய நோக்கம் எதுவும் இல்லை என்பதை உணர்ந்தபோது, அவரை விட்டு நீங்கினார்கள். ஆனால் பேதுருவும்

அவனு டைய சகாக்களு ம்தங்கள் பற்று று தி யி லி ரு ந்து வி லகவி நேற்று ஸ்தோத்தி ரித்து இன்று கு ற்றம்சாட்டு கி றவர்களின் நிலையற்ற போக்கு , இரட்சகரின் உண்மையான பி ன்பற்றி யி ன்வி சு வாசத்தை அழி த்து வி டவி ல்லை. பேது ரு , 'நீர்கி றி ஸ்து , ஜீ வனு ள்ள தேவனு கு மாரன்' என்று அறி வி த்தான். தன் ஆண்டவரை மகு டமி ட அரசமரியாதைகள் வரு ம்வரை அவன் காத்தி ரு க்கவி ல்லை; மாறாக, அவரு டைய தாழ்மையான நிலையி ல் அவரை ஏற்று க்கொண்டான்."

"பேதுரு அந்தப் பன்னிருவரின் விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்தியிருந்தான். ஆயினும், சீஷர்கள் இன்னும் கிறிஸ்துவின் பணியைப் புரிந்துகொள்வதில் மிகவும் தூரத்தில் இருந்தனர். ஆசாரியர்களும் ஆட்சியாளர்களும் காட்டிய எதிர்ப்பும் தவறான பிரதிநிதித்துவமும் அவர்களை கிறிஸ்துவிடமிருந்து விலக்க முடியாதிருந்தபோதிலும், அவை அவர்களுக்கு மிகுந்த குழப்பத்தை உண்டாக்கின. தங்களுக்கு முன்னுள்ள வழியை அவர்கள் தெளிவாகக் காணவில்லை. அவர்களுடைய ஆரம்பப் பயிற்சியின் தாக்கமும், ரப்பிகளின் போதனையும், மரபின் வல்லமையும், இன்னும் அவர்களுடைய சத்தியத் தரிசனத்தை மறைத்தன. இடையிடையே இயேசுவிடமிருந்து வந்த விலையுயர்ந்த ஒளிக்கதிர்கள் அவர்கள்மேல் பிரகாசித்தன; எனினும், பல வேளைகளில் அவர்கள் நிழல்களின் நடுவே தடுமாறித் தேடுகிற மனிதரைப்போல இருந்தனர். ஆனால் இந்த நாளில், அவர்களுடைய விசுவாசத்தின் மகத்தான சோதனையை அவர்கள் நேருக்கு நேர் எதிர்கொள்வதற்கு முன், பரிசுத்த ஆவியானவர் வல்லமையுடன் அவர்கள்மேல் தங்கினார். சிறிது காலத்திற்கு, அவர்களுடைய கண்கள் 'காணப்படுகிறவைகளிலிருந்து' திருப்பப்பட்டு, 'காணப்படாதவைகளை' நோக்குமாறு செய்யப்பட்டன. 2 கொரிந்தியர் 4:18. மனிதத்துவத்தின் வெளிப்புற ஆடையின் கீழ் அவர்கள் தேவனுடைய குமாரனின் மகிமையை உணர்ந்தார்கள்."

"இயேசு பேதுருவுக்குப் பதிலளித்து, 'சீமோன் பர்யோனா, நீ பாக்கியவான்; ஏனெனில் மாம்சமும் இரத்தமும் இதை உனக்குத் வெளிப்படுத்தவில்லை; பரலோகத்தில் இருக்கிற என் பிதாவே இதை உனக்குத் வெளிப்படுத்தினார்' என்றார்." The Desire of Ages, 412.

கி றி ஸ்து தேவனு டைய கு மாரன் என்பதை அடையாளம் கண்டு பேது ரு செய்த அறி க்கை, அந்த வரலாற்றி ன் சோதனைக்கு ரிய கேள்வி க்கே நேரடி யாகப் பதி லளித்தது . தேவனு டைய தீ ர்க்கதரிசன வார்த்தையி ல் நிர்ணயி க்கப்பட்டபடி , மெசி யா வெளிப்பட வேண்டி ய காலம் வந்தி ரு ந்தது அந்தச் சத்தி யத்தை ஏற்று க்கொண்டவர்களே பேது ரு வி ன் அறி க்கையால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டவர்களோடு சேர்க்கப்படு வார்கள். 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று நிலைநிறு த்தப்பட்ட செய்தி யை ஏற்று க்கொண்டு , இயேசு தேவனு டைய கு மாரன் என்று அறி க்கை செய்யு கி றவர்களைப் பேது ரு பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார். "பேது ரு அந்தப் பன்னிரு வி சு வாசத்தை வெளிப்படு த்தி யி ரு ந்தான்," அவன் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி ய அந்தப் பன்னிரு வர் ஒரு இலட்சத்து

நாற்பத்து நாலாயி ரம்பேராயி ரு ந்தனர். இந்தக் காரணத்தி னாலே, அந்தப் பகு தி யி ல்கி றி ஸ்து சி மோன் பார்-யோனாவி ன் பெயரைப் பேது ரு மாற்றி னார்.

“சீமோன்” என்பதன் பொருள் “கேட்பவன்”; “பார்” என்பதன் பொருள் “மகன்”; “யோனா” என்பதன் பொருள் “புறா.” சீமோன், புறாவின் செய்தியைக் கேட்டவர்களைச் சுட்டிக்காட்டினான்; அந்தப் புறா, இயேசு வல்லமையினால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு கிறிஸ்துவாக ஆனபோது நிகழ்ந்த அவருடைய ஸ்நானத்தோடு தொடர்புடைய சத்தியங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது; இதுவே பரிசுத்த ஆவியானவர் புறாவின் ரூபத்தில் இறங்கி வந்ததினால் அடையாளரீதியாகக் காண்பிக்கப்பட்டது.

சீர்திருத்தக் கோடுகள் ஒன்றுக்கொன்று இணையாகச் செல்கின்றன; மேலும் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று சிறிய புத்தகத்தை உண்ட மில்லரைட்டுகளை யோவான் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். எரேமியா அந்த நிகழ்வோடு ஒத்திசைக்கப்படுகிறார்; அவர் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை உண்டபோது, பின்னர் தேவனுடைய நாமத்தால் அழைக்கப்பட்டார்.

உம்முடைய வார்த்தைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது, நான் அவைகளை உண்டேன்; உம்முடைய வார்த்தை என் இருதயத்தின் மகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமுமாயிருந்தது; ஏனெனில், சேனைகளின் தேவனாகிய கர்த்தாவே, நான் உமது நாமத்தினால் அழைக்கப்படுகிறேன். எரேமியா 15:16.

கர்த்தர் ஆபிராமுடன் உடன்படிக்கைக்குள் பிரவேசித்தபோது, சாராயியுடனும் யாக்கோபுடனும் செய்ததுபோல, அவருடைய பெயரை ஆபிரகாம் என்று மாற்றினார். பெயர் மாற்றப்படுதல் என்பது உடன்படிக்கையுறவைக் குறிக்கிறது; தெய்வீகச் சின்னம் இறங்கிவரும் அந்த வழிக்குறியில், தேவனுடைய மக்கள் அந்தச் செய்தியை உண்டு, உடன்படிக்கைக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும்; பின்னர் அவர்களுடைய பெயர் மாற்றப்படுகிறது. கிறிஸ்துவின் காலத்திலிருந்த சீஷர்களின் பிரதிநிதியாக, சிமோன் பர்-யோனா, “புறா”வின் செய்தியை “கேட்டவர்களை” பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்.

அந்த வழிக்குறியிடத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவாக ஆனார் என்றும், அவர் தேவனுடைய குமாரன் என்றும், அதனுடன் தொடர்புடைய அனைத்தையும் தாம் அறிந்ததாக அவர் சாட்சியமளித்தபோது, கிறிஸ்து அவரது பெயரைப் பேதுரு என்று மாற்றினார். அந்த வரலாற்றுக் காலத்தின் கிறிஸ்துவின் உடன்படிக்கை ஜனங்கள் ஏற்றுக்கொண்ட செய்தியை அவர் வெளிப்படுத்தினார்; அப்படிச் செய்ததன் மூலம் கடைசி நாட்களின் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தினான்காயிரத்தினரையும் அவர் முன்மாதிரியாகச் சுட்டிக்காட்டினார்.

"P" என்ற எழுத்து ஆங்கில எழுத்து மாலையின்படி னாறாவது எழுத்து; "E" என்ற எழுத்து எழுத்து மாலையின்படி ஐந்தாவது எழுத்தாகும்; "T" என்ற எழுத்து இருபதாவது எழுத்தாகும்; "E" என்ற எழுத்து மீண்டும்குறியெழுத்து அந்தப்பெயர்ப்பின்படி னெட்டாவது எழுத்தான "R" என்ற எழுத்தில்குறியெழுத்து வடைகிறது. பதினாறு "பெருக்கு" ஐந்து, "பெருக்கு" இருபது ஐந்து, "பெருக்கு" பதினெட்டு என்பது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயிரம் ஆகும். அதிசயமான மொழியாளர்பேதுரு வோடு எபிரேய மொழியில் பேசினார்; மேலும் புதிய ஏற்பாடு கிரேக்க மொழியில் எழுதப்பட்டது; கிங்ஜேம்ஸ்பிப்பின் மொழி பெயர்ப்பாளர்கள் புதிய ஏற்பாட்டை ஆங்கிலத்தில் உருவாக்கினர்.

மொழிகள் வேறுபடும் மூன்று படிநிலைகள் இருந்தபோதிலும், தேவனுடைய குமாரனும், அதிசயமான மொழியியலாளரும், அதிசயமான எண்ணியலாளருமான கிறிஸ்து, பானியம் போருடனும், கெய்சரியா பிலிப்பிக்கு அவர் சென்ற வருகையுடனும் ஒத்திசையும் வகையில், மத்தேயு அதிகாரம் பதினாறில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலுக்கான ஒரு விளக்கப்படத்தை வைத்தார். அவர் மொழியின்மேலும் எண்களின்மேலும் தமக்குள்ள ஆட்சியைப் பயன்படுத்தி இதனைச் செய்தார்; ஏனெனில் அவர் பால்மோனி (அதிசயமான எண்ணியலாளர்) என்றும், வசனம் (அதிசயமான மொழியியலாளர்) என்றும் இருக்கிறார்.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, தேவனுடைய சிங்காசனத்திலிருந்து வானத்தில் மர்மமான முக்கியத்துவம் உடைய ஒரு சத்தம் கேட்கப்பட்டது: "இதோ, நான் வருகிறேன்." "பலியையும் காணிக்கையையும் நீ விரும்பவில்லை; ஆனால் எனக்கென்று ஒரு சரீரத்தை ஆயத்தம்பண்ணினீர்.... இதோ, நான் வருகிறேன்; புத்தகச் சுருளில் என்னைக்குறித்து எழுதப்பட்டிருக்கிறபடி, ஓ தேவனே, உம்முடைய சித்தத்தின்படி செய்ய வருகிறேன்." எபிரேயர் 10:5-7. இந்த வார்த்தைகளில் நித்திய யுகங்களாக மறைக்கப்பட்டிருந்த நோக்கத்தின் நிறைவேற்றம் அறிவிக்கப்படுகிறது. கிறிஸ்து எங்கள் உலகத்துக்கு வரவிருந்தார்; மாம்சமாக ஆகவிருந்தார். அவர் கூறுகிறார்: "எனக்கென்று ஒரு சரீரத்தை ஆயத்தம்பண்ணினீர்." உலகம் உண்டாகுமுன் தந்தையுடனிருந்த தமக்குச் சொந்தமான மகிமையோடு அவர் வெளிப்பட்டிருந்தால், அவருடைய சந்நிதியின் ஒளியை நாம் சகித்திருக்க முடியாது. நாம் அதை நோக்கி அழிவுறாமல் இருக்கும்படி, அவருடைய மகிமையின் வெளிப்பாடு மறைக்கப்பட்டது. அவருடைய தெய்வீகம் மனிதத்தால் மூடப்பட்டது,—காணாத மகிமை காணக்கூடிய மனித ரூபத்தில் மறைக்கப்பட்டது.

"இந்த மகத்தான நோக்கம் மாதிரிகளிலும்குறியீடுகளிலும் முன்னிழலிடப்பட்டிருந்தது. கிறிஸ்து மோசேயுக்கு வெளிப்பட்ட எழுத்து தர் தேவனை வெளிப்படுத்தியது. தெய்வீகத்தைக்

குறிப்பதற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அடையாளம் தாழ்மையான ஒரு புதராயிருந்தது; வெளிப்படையாக அதற்கு எந்த ஈர்ப்பும் இல்லாதது போலத் தோன்றியது. அதனுள்ளில்லையற்றவர் வாசமிருந்தார். சகல இரக்கமுள்ள தேவன் தம்முடைய மகிமையை மிகவும் தாழ்மையான ஒரு அடையாளத்தில்திறைத்தார்; அதனால் மோசே அதைப் பார்த்து மீ உயிரோடிருக்க முடிந்தது. அது போல பகலிமேகத்தூணிலும் இரவில் அக்கினித்தூணிலும் தேவன் இஸ்ரவேலருடன்தொடர்பு கொண்டு, மனிதருக்கு தம்முடைய சித்தத்தை வெளிப்படுத்தி, அவர்களுக்கு தம்முடைய கிருபையை அளித்தார். தேவனுடைய மகிமை மங்கச்செய்யப்பட்டு, அவருடைய மாட்சியும் மறைக்கப்பட்டது; வரம்புடைய மனிதர்களின் பலவீனமான பார்வை அதைக் காணும்படிக்கு அப்படிச் செய்யப்பட்டது. அவ்வாறே கிறிஸ்துவம் 'நம்முடைய தாழ்வினச் சரீரத்தில' (Philippians 3:21, R. V.), 'மனிதரின் சாயலில்' வரவேண்டியிருந்தது. உலகத்தின் பார்வையில்தவிர விருமபத்தக்க அழகொன்று மீ உடையவராய் இல்லை; ஆனாலும் அவர் அவதரித்த தேவனும், வானத்தினது மீ பூமியினது மீ ஒளியுமாயிருந்தார். அவருடைய மகிமை மறைக்கப்பட்டது, அவருடைய பெருமையுமீ மாட்சியும் ஒளிக்கப்பட்டன; இதனால் துக்கமுற்று மீ சோதிக்கப்படுகிற மான மனிதருக்கு அவர் அணுகிச் செல்லக்கூடியவராயிருந்தார்."

இஸ்ரவேலுக்காக தேவன் மோசேயிடம், "அவர்கள் எனக்காக ஒரு பரிசுத்தஸ்தலத்தை உண்டாக்கட்டும்; நான் அவர்கள் நடுவில் வாசம்பண்ணும்படிக்கு" (யாத்திராகமம் 25:8) என்று கட்டளையிட்டார்; அவர் தமது ஜனங்களின் நடுவில், அந்தப் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் வாசம்பண்ணினார். வனாந்தரத்தில் அவர்கள் மேற்கொண்ட சோர்வூட்டும் எல்லா அலைச்சல்களிலும், அவருடைய சந்நிதியின் சின்னம் அவர்களோடு இருந்தது. அதுபோலவே கிறிஸ்துவம் நம்முடைய மனிதக் குடியிருப்பின் நடுவில் தம்முடைய கூடாரத்தை அமைத்தார். அவர் மனிதர்களின் கூடாரங்களின் அருகில் தமது கூடாரத்தைப் போட்டார்; அது அவர் நம்மிடையில் வாசம்பண்ணும்படிக்கும், தமது தெய்வீகச் சுபாவத்தையும் ஜீவனையும் நமக்குப் பரிச்சயமாக்கும்படிக்கும் ஆகும். "வார்த்தை மாம்சமானது; அது எங்களுக்குள்ளே கூடாரமாய்த் தங்கியது (நாங்கள் அவருடைய மகிமையை கண்டோம்; அது பிதாவினிடத்திலிருந்து வந்த ஒரேபேறானவருடைய மகிமையாகிய, கிருபையும் சத்தியமும் நிறைந்த மகிமை)." யோவான் 1:14, R. V., ஓரக்குறிப்பு.

"இயேசு எங்களுடன் வாசம்பண்ண வருகை தந்ததிலிருந்து, தேவன் எங்கள் சோதனைகளை அறிந்தவருமீ, எங்கள் துயரங்களுக்கு இரங்குகிறவருமீ ஆவார் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆதாமின் ஒவ்வொரு மகனும் மகனும், எங்கள் படைப்பாளர் பாவி களின் நண்பர் என்பதை உணரலாம். ஏனெனின்கிருபையின் ஒவ்வொரு போதனையிலும், ஆனந்தத்தின் ஒவ்வொரு வாக்குத்தத்தத்திலும், அன்பின் ஒவ்வொரு செயலிலும், இரட்சகரின் பூமியில் லான வாழ்வில்

வெளிப்படு த்தப்பட்ட ஒவ்வொரு தெய்வீ க ஈர்ப்பி லு ம், நாம் 'தேவன் எங்களு டன்' இரு ப்பதை காண்கி றோம்."

"சாத்தான், தேவனுடைய அன்பின் நியாயப்பிரமாணத்தை சுயநலத்தின் நியாயப்பிரமாணமாகக் காட்டுகிறான். அதன் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவது நமக்குச் சாத்தியமற்றது என்று அவன் அறிவிக்கிறான். நம்முடைய முதல் பெற்றோரின் வீழ்ச்சியையும், அதனால் விளைந்த எல்லா துயரங்களையும், அவன் படைப்பாளர்மேல் சுமத்தி, தேவனைப் பாவத்திற்கும், வேதனைக்கும், மரணத்திற்கும் காரணகர்த்தாவாக மனிதர்கள் கருதும்படி நடத்துகிறான். இந்த மோசடியை வெளிப்படுத்துவதற்காக இயேசு வந்தார். நம்மில் ஒருவராகிய அவர், கீழ்ப்படிதலுக்கான ஒரு முன்மாதிரியை அளிக்க வேண்டியிருந்தது. இதற்காக அவர் நம்முடைய சுபாவத்தைத் தம்மேல் ஏற்றுக்கொண்டு, நம்முடைய அனுபவங்களின் வழியாகச் சென்றார். 'எல்லாவற்றிலும் அவர் தம்முடைய சகோதரருக்கு ஒப்பாயிருக்க வேண்டியது அவசியமாயிருந்தது.' எபிரெயர் 2:17. இயேசு அனுபவிக்காத ஏதாவது ஒன்றை நாம் சுமக்க வேண்டியிருந்தால், இந்தக் காரியத்தில் தேவனுடைய வல்லமை நமக்குப் போதாமை உடையது என்று சாத்தான் காட்டியிருப்பான். ஆகையால் இயேசு 'எல்லாவற்றிலும் நம்மைப்போலச் சோதிக்கப்பட்டார்.' எபிரெயர் 4:15. நாம் உட்படுகிற ஒவ்வொரு சோதனையையும் அவர் சகித்தார். மேலும், நமக்குச் சுதந்திரமாக அளிக்கப்படாத எந்த வல்லமையையும் அவர் தமக்காகப் பயன்படுத்தவில்லை. மனிதனாகிய அவர் சோதனையை எதிர்கொண்டு, தேவனிடமிருந்து தமக்கு அளிக்கப்பட்ட வல்லமையில் ஜெயங்கொண்டார். அவர் கூறுகிறார்: 'என் தேவனே, உம்முடைய சித்தத்தின்படி செய்ய நான் பிரியமாயிருக்கிறேன்; ஆம், உம்முடைய நியாயப்பிரமாணம் என் இருதயத்திற்குள் இருக்கிறது.' சங்கீதம் 40:8. அவர் நன்மைசெய்துகொண்டும், சாத்தானால் பீடிக்கப்பட்டிருந்த எல்லாரையும் குணமாக்கிக்கொண்டும் திரிந்தபோது, தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தின் சுபாவத்தையும், அவருடைய சேவையின் இயல்பையும் மனிதருக்குத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தினார். நாமும் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்திற்குக் கீழ்ப்படிய முடியும் என்பதை அவருடைய வாழ்க்கை சாட்சியமாக நிற்கிறது."

"தம்மு டைய மனிதத்தன்மையி னால், கி றி ஸ்து மனிதகு லத்தைத் தொட்டார்; தம்மு டைய தெய்வீ கத்தி னால், அவர் தேவனு டைய சி ங்காசனத்தைப் பற்றி க்கொள்கி றார். மனு ஷகு மாரனாக, அவர் கீ ழ்ப்படி தலு க்கான ஒரு மு ன்மாதிரியை எங்களு க்கு க்கொடு த்தார். தேவகு மாரனாக, கீ ழ்ப்படி யு வதற்கான வல்லமையை அவர் எங்களு க்கு அளிக்கி றார். ஒரேப் மலையி ல் இரு ந்தமு ட்பு தரிலி ரு ந்து , 'நான் இரு க்கி றவன் நான் இரு க்கி றவன்.... இஸ்ரவேல் பு த்தி ரரிடத்தி ல் நீ சொல்லவேண்டி யது : நான் இரு க்கி றவன் என்னை உங்களிடத்து க்கு அனு ப்பி னார்' என்று மோசேயோடு பேசி யவர்கி றி ஸ்து வே. யாத்தி ராகமம் 3:14. இது வே இஸ்ரவேலி ன் வி டு தலைக்கான உறு தி மொழி யாக இரு ந்தது . ஆகையால் அவர் 'மனு ஷரின் சாயலி லே'

வந்தபோது , தாமே அந்த 'நான் இரு க்கி றவன்' என்று அறி வி த்தார். பெத்லகேமி ன் கு ழந்தை, சாந்தமு ம் தாழ்மையு ம் உடைய இரட்சகர், 'மாம்சத்தி ல் வெளிப்பட்ட தேவன்.' 1 தீ மோத்தேயு 3:16. மேலு ம் அவர் எங்களிடத்தி ல் சொல்லு கி றார்: 'நானே நல்ல மேய்ப்பன்.' 'நானே ஜீ வ அப்பம்.' 'நானே வழி யு ம், சத்தி யமு ம், ஜீ வனு மாயி ரு க்கி றேன்.' 'வானத்தி லு ம்பூ மி யி லு ம் சகல அதி காரமு ம் எனக்கு க் கொடு க்கப்பட்டி ரு க்கி றது .' யோவான் 10:11; 6:51; 14:6; மத்தேயு 28:18. ஒவ்வொரு வாக்கு த்தத்தத்தி ற்கு ம் உறு தி யான ஆதாரம் நானே. நானே இரு க்கி றவன்; பயப்படாதி ரு ங்கள். 'நம்மோடு இரு க்கி ற தேவன்' என்பது பாவத்தி லி ரு ந்து எங்களு டைய வி டு தலைக்கான உத்தரவாதமு ம், பரலோகத்தி ன் நியாயப்பி ரமாணத்தி ற்கு க் கீ ழ்ப்படி வதற்கான எங்களு டைய வல்லமையி ன் உறு தி யு ம் ஆகு ம்." யு கங்களின் வாஞ்சை, 23, 24.