

# தானியேலின் புத்தகம் - நூற்று எண்பத்து ஐந்து

உருவெடுத்த தெய்வீகம்: பேதுருவின் ஆழ்ந்த அறிக்கையும் அதின் உட்பொருள்களும்

Jeff Pippenger  
2024-04-15

சீஷர்கள் கிறிஸ்து யார் என்று கூறுகிறார்கள் என்ற கிறிஸ்துவின் கேள்விக்குப் பேதுரு தன் பதிலை முன்வைத்தபோது, இயேசு அபிஷேகம்பண்ணப்பட்டவர், கிறிஸ்து, மேசியா என்று அவர் அடையாளப்படுத்தினார். மேலும், அவர் தேவனுடைய குமாரன் என்றும் கூறினார்.

இயேசு கைசரியா பிலிப்பி தேசத்தின் எல்லைகளுக்கு வந்தபோது, தம்முடைய சீஷர்களைக் கேட்டார்: மனுஷகுமாரனாகிய என்னை மக்கள் யார் என்று சொல்லுகிறார்கள்? அதற்கு அவர்கள்: சிலர், நீர் யோவான் ஸ்நானன் என்று சொல்லுகிறார்கள்; சிலர், எலியா என்று; மற்றவர்கள், எரேமியா அல்லது தீர்க்கதரிசிகளில் ஒருவர் என்று சொல்லுகிறார்கள் என்றார்கள். அவர் அவர்களைக் கேட்டார்: ஆனால் நீங்கள் என்னை யார் என்று சொல்லுகிறீர்கள்? அப்போது சீமோன் பேதுரு பதிலளித்து: நீர் கிறிஸ்து, ஜீவனுள்ள தேவனுடைய குமாரன் என்றான். அதற்கு இயேசு அவனுக்குப் பதிலளித்து: சீமோன் பர்யோனா, நீ பாக்கியவான்; இதை உனக்கு வெளிப்படுத்தியது மாம்சமும் இரத்தமும் அல்ல, பரலோகத்திலிருக்கிற என் பிதாவே. மேலும் நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீ பேதுரு; இந்தக் கன்மலையின் மேல் என் சபையை நான் கட்டுவேன்; பாதாளத்தின் வாசல்கள் அதின்மேல் மேற்கொள்ளாது. மேலும் பரலோக ராஜ்யத்தின் திறவுகோல்களை உனக்குக் கொடுப்பேன்; நீ பூமியிலே கட்டுவது எதுவாயினும் அது பரலோகத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கும்; நீ பூமியிலே அவிழ்ப்பது எதுவாயினும் அது பரலோகத்தில் அவிழ்க்கப்பட்டிருக்கும். மத்தேயு 16:13-19.

நூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேர் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய அத்தி யாவசி யசத்தி யத்தை பரிசு த்த ஆவி யானவர் பேதுரு வி ன் மூ ள் வெளிப்படு த்தி னார். அவர் அதை பானியம் எனப்படு ம் கய்சரியா பிலிப்பி யி ல் செய்தார். பானியம் என்பது வல்லு நாகத்தை வணங்கு ம் ஆராதனையி ல் மி கப் பரிசு த்தமான ஆலயத் தலமாகு ம்; ஏனெனில் கிரேக்கம் உலகத்தை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ரது , மேலு ம் கடை நாட்களில் உலகம் என்பது ஐக்கி யநாடு கள் சபையே; அது வல்லு நாகத்தி ன் பூ மி யி லு ள்ள பி ரதி நிதி யாகு ம். "நரகத்தி ன் வாசல்கள்" என்பது கி ஆட்டு -தெய்வமான பானின் ஆலயத்தி ற்கான ஒரு பெயராகு ம். அந்த

ஆலயம் பானியத்தி ன் ஊற்று அமைந்தி ரு ந்த ஒரு கு கையி ன் மு ன்பாக கட்டப்பட்டது . பானியத்தி ன் ஊற்று யோர்தான் நதி க்கு நீர் வழங்கி யது ; யோர்தான் நதி கி றி ஸ்து வி ன் ஒரு அடையாளமாகு ம்.

“யோர்தான்” என்னும் பெயரின் பொருள் “இறங்குகிறவன்” என்பதாகும்; அது தனது பயணத்தை வடக்கு இஸ்ரவேலின் மலைப்பகுதியில் தொடங்கி, ஹெர்மோன் மலைத்தொடரின் உயர்ந்த சிகரமான ஹெர்மோன் மலையின் ஊற்றுகளிலிருந்து தன் முக்கிய ஆதாரத்தைப் பெறுகிறது; அங்கேயே “நரகத்தின் வாசல்கள்” என்று அழைக்கப்படும் ஊற்று அமைந்துள்ளது. “ஹெர்மோன்” என்பது “புனிதமானது” என்று பொருள்; “யோர்தான்” என்பது “இறங்குதல்” என்று பொருள். யோர்தான் நதி ஹெர்மோன் மலையின் உயர்நிலப்பகுதிகளில் இருந்து பாய்ந்து, யோர்தான் பிளவுப்பள்ளத்தாக்கு வழியாக இறங்கி, இறுதியில் பூமியின் மேற்பரப்பிலுள்ள மிகத் தாழ்ந்த இடமான சவக்கடலை அடைகிறது.

யோர்தான் நதியைப் போஷிக்கும் நீருகள், பானின் ஆலயத்தில் உற்பத்தியாகி, இறுதியில் பூமியின் மிகத் தாழ்ந்த இடத்தை அடைகின்றன; அவை, மிக உயர்ந்த பரிசுத்த மலையை விட்டு இறங்கி, இவ்வுலகின் மிகத் தாழ்ந்த “மரித்த கடலுக்கு” வந்தடைந்தபோது தேவனுடைய குமாரன் மேற்கொண்ட இறங்குதலைக் குறிக்கின்றன. பரலோகத்திலிருந்து சிலுவையின் மரணம் வரை கிறிஸ்து இறங்கிவந்ததும், அவர் வீழ்ந்த மனிதனுடைய மாம்சத்தைத் தம்மீது ஏற்றுக்கொண்டார் என்பதையும் குறிக்கிறது; ஏனெனில், பரலோகத்திலிருந்து சிலுவை வரை அவருடைய பயணம் “நரகத்தின் வாசல்களில்” உற்பத்தியான நீரினால் போஷிக்கப்பட்டது.

மரித்த கடல் பூமியிலுள்ள மிகத் தாழ்ந்த இடம் மட்டுமல்ல, அது பூமியிலுள்ள மிக அதிக உப்புச் சத்து கொண்ட நீருமானது; சமுத்திரத்தைவிட ஒன்பது மடங்கு அதிக உப்புடையது. மரித்த கடலால் முன்மாதிரியாகக் காண்பிக்கப்படும் சிலுவையில் கிறிஸ்துவின் மரணம், அநேகருடன் அவர் தம்முடைய உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திய இடமாகும்.

உன் போஜனபலியின் ஒவ்வொரு காணிக்கையும் உப்பினால் சுவையூட்டப்பட வேண்டும்; உன் போஜனபலியிலிருந்து உன் தேவனுடைய உடன்படிக்கையின் உப்பு குறைவாயிருக்கச் செய்யக்கூடாது; உன் எல்லா காணிக்கைகளுடனும் நீ உப்பைச் செலுத்த வேண்டும். லேவியராகமம் 2:3.

ஹெர்மோன் மலையி ன் ஊற்று களிலி ரு ந்து வரு ம் வழி யி ல், யோர்தான் கலி லேயா சமு த்தி ரத்தி ன் வழி யாகப் பாய்கி றது ; அது தி பேரியாஸ் என்று ம்கி ன்னெரேத் ஏரி என்று ம் அழைக்கப்படு கி றது . கலி லேயா என்பது “ஒரு கீ ல்” அல்லது “ஒரு தி ரு ப்பு மு னை” என்று பொரு ள். தி பேரியா ஆகஸ்து சீ சரு க்கு ப்பி ரகு ஆட்சி செய்த ரோமப் பேரரசரின் பெயராகு ம்.

மேலும், அந்த ஏரியின் வடிவத்தின் காரணமாக அது கின்னெரேத் என்று அழைக்கப்படுகிறது; அதற்குப் பொருள் "ஒரு வீணை" அல்லது "ஒரு மனிதகுலத்திற்கான திருப்புமுனை, திபேரியஸ்சீ சர்ஆட்சி செய்த காலத்தில் இயேசு சிலுவையின் அறையப்பட்டபோது நிகழ்ந்தது; அப்பொழுது பரலோகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு யாழும் மௌனமானது. கிரேக்கத் தெய்வமான பானுக்குரிய ஆலயமே "பாதாளத்தின் வாசல்கள்" என்று அழைக்கப்படுவது; அதனுடன் தொடர்புடைய யோர்தான் நதியின் புவி யின் யல்சாட்சி, பரிசுத்த ஆவியின் ஏவுதலால் பேதுரு அறிவிக்கப்பட்ட யைப்பற்றி பேசுகிறது.

கிறிஸ்துவின் அவதாரம் என்பது, தேவனுடைய தெய்வீக குமாரன் தம்மீது மனித மாம்சத்தை ஏற்றுக்கொண்டபோது நிகழ்ந்த தெய்வீகத்தையும் மனிதத்துவத்தையும் ஒன்றுசேர்த்த இணைவு ஆகும்; இதனை, பான் ஊற்றிலிருந்து புறப்பட்ட நீர்கள் யோர்தான் நதியைப் பாய்ச்சிச் செலுத்துவது குறிக்கிறது. பான் ஊற்றை ஊட்டியது, ஹெர்மோன் மலைகளின் மேல் விழுந்த பனித்துளி, மழை, மற்றும் பனி ஆகியவையாகும்; ஹெர்மோன் "பரிசுத்த" மலையை, அதாவது மேலான எருசலேமைக் குறிக்கிறது.

தாவீதின் படிகளின் பாடல். சகோதரர்கள் ஒற்றுமையோடு கூடிவாசமிருக்கிறது எவ்வளவு நன்றாயும் எவ்வளவு இன்பமாயும் இருக்கிறது; இதோ, பாருங்கள்! அது தலையின் மேல் ஊற்றப்பட்ட விலையுயர்ந்த தைலம்போலிருக்கிறது; அது தாடியின்மேல், ஆரோனின் தாடியின்மேல் வழிந்திறங்கி, அவன் வஸ்திரங்களின் ஓரங்கள்வரை இறங்கியது. அது எர்மோனின் பனிபோலும், சியோன் மலைகளின் மேல் இறங்கிய பனிபோலும் இருக்கிறது; ஏனெனில் அங்கே கர்த்தர் ஆசீர்வாதத்தை, என்றென்றும் நிலைக்கும் ஜீவனை, கட்டளையிட்டார். சங்கீதம் 133:1-3.

ஆரோனின் தாடியின்மேல் வழிந்த "விலையுயர்ந்த அபிஷேகத் தைலம்" என்பது, அவனும் அவன் குமாரரும் தேவனுடைய ஆசாரியர்களாக அபிஷேகம் செய்யப்படும்போது பயன்படுத்தப்பட்ட எண்ணெயே ஆகும்.

பலிபீடத்தின் மேல் இருக்கும் இரத்தத்திலிருந்தும், அபிஷேக எண்ணெயிலிருந்தும் நீ எடுத்து, அதை ஆரோனின் மேலும், அவனுடைய உடைகளின் மேலும், அவனுடைய குமாரர்களின் மேலும், அவனுடன் இருக்கும் அவனுடைய குமாரர்களின் உடைகளின் மேலும் தெளிக்கக்கடவன்; அப்பொழுது அவனும், அவனுடைய உடைகளும், அவனுடைய குமாரர்களும், அவனுடன் இருக்கும் அவனுடைய குமாரர்களின் உடைகளும் பரிசுத்தமாக்கப்படுவர். யாத்திராகமம் 29:21.

பேதுரு எல்லா சீஷர்களின் அறிக்கையை மூலம் வெளிப்படுத்தினார்; அவ்வாறு செய்வதன்மூலம், உயர்த்தப்பட்ட ஒரு கொடிச்சின்னமாகத் திகழும் ஒருங்கிணைந்த ஆசாரியத்துவமாக அபிஷேகம் செய்யப்படவிருக்கிறது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயிரம் பேரின்

அறி க்கையையு ம் அவர் வெளிப்படு த்தி னார். ஆரோனை அபி ஷேகம் செய்த "எண்ணெய்", எர்மோன் மலையி ன் பனியாகவு ம், சீ யோன் மலைகளின் பனியாகவு ம் இரு ந்தது . அந்த "எண்ணெயு ம்" அந்த "பனியு ம்" பரிசு த்த ஆவி யி ன் அபி ஷேகத்தைச் ச ட்டி க்காட்டு ம் செய்தி யே ஆகு ம்

வானங்களே, செவிகொடுக்குங்கள்; நான் பேசுவேன்; பூமியே, என் வாயின் வார்த்தைகளைக் கேள். என் போதனை மழையைப்போல் பொழியும்; என் சொற்கள் பனித்துளியைப்போல் சிந்தும்; இளமையான செடிமேல் பெய்யும் மென்மழையைப்போலும், புல்லின்மேல் பொழியும் சாரல்களைப்போலும் இருக்கும்; ஏனெனில் நான் கர்த்தருடைய நாமத்தை அறிவிப்பேன்; நம்முடைய தேவனுக்குப் மகத்துவத்தைச் செலுத்துங்கள். உபாகமம் 32:1-3.

"பனி" என்பது சியோன் மலைகளின் மீது விழும் "போதகம்" ஆகும்; மேலும் அது கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய ஆசாரியர்களாகிய அந்த நூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தினரை ஒருமைப்படுத்துகிற அபிஷேகத்தின் "எண்ணெய்" ஆகும். அந்தப் போதகம் மழையைப்போல் விழுந்து, பனியைப்போல் வடிகிறது; ஏனெனில் அது "வெளியிடப்படுகிறது". அது வெளியிடப்படுவது, வானமும் பூமியும் செவிகொடுத்து, அவருடைய வாயின் வார்த்தைகளைக் கேட்கவேண்டியதனால் ஆகும்; இதை நள்ளிரவு கூக்குரலும் பேரொலிக் கூக்குரலும் ஆகிய செய்திகளை அறிவிக்கும் கொடியாகிய ஒருமைப்படுத்தப்பட்ட ஆசாரியத்துவத்தின் வழியாகச் செய்கிறது.

மலைகளின்மேல் நற்செய்தியை அறிவிக்கிறவனுடைய கால்கள் எவ்வளவு அழகாயிருக்கின்றன! சமாதானத்தை அறிவிக்கிறவனும், நன்மையின் நற்செய்தியை அறிவிக்கிறவனும், இரட்சிப்பை அறிவிக்கிறவனும், சீயோனுக்குச் "உன் தேவன் ராஜ்யம்பண்ணுகிறார்!" என்று சொல்லுகிறவனும் அவனே. உன் காவற்காரர் சத்தத்தை உயர்த்துவார்கள்; அவர்கள் ஒருமித்த சத்தத்தோடு பாடுவார்கள்; ஏனெனில் கர்த்தர் சீயோனை மீண்டும் கொண்டுவரும்போது, அவர்கள் கண் கணாகக் காண்பார்கள். எருசலேமின் பாழிடங்களே, மகிழ்ச்சியாய் வெடித்தெழுந்து, ஒருமித்துப் பாடுங்கள்; ஏனெனில் கர்த்தர் தம்முடைய ஜனத்தை ஆறுதல் செய்தார், எருசலேமை மீட்டார். கர்த்தர் தம்முடைய பரிசுத்த புயத்தை எல்லா ஜாதிகளின் கண்களுக்கும் வெளிப்படுத்தினார்; பூமியின் எல்லைகளெல்லாம் நம்முடைய தேவனின் இரட்சிப்பைக் காணும். ஏசாயா 52:7-10.

பேது ரு வி னால்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் கடைசி நாள் காவல இரட்சி ப்பையு ம் சமாதானத்தையு ம் அறி வி க்கி றார்கள்; அவர்கள் ஒன்று பட்டி ரு ப்பார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் ஒரே மனதோடு ம் ஒரே பார்வையோடு ம் காண்பார்கள். இது "கர்த்தர் சீ யோனை மறு படி யு ம் கொண்டு வரு ம்" போது நிகழ்கி ரது . "மறு படி யு ம் கொண்டு வரு ம்" எ மொழி பெயர்க்கப்பட்டு ள்ள எபி ரேயச் சொல் "தி ரு ப்பு தல்" அல்லது "மாற்றி ப் பி ன்வரச் செய்தல்" என்று பொரு ள் தரு கி ரது . கர்த்தர்

சீ யோனைத்தி ரு ப்பு ம்போது ,சி தறடி ப்பி னால்கு றி க்கப்படு ம்  
சி றைப்படு த்தப்பட்ட நிலையி லேசீ யோன் இரு ந்தது என்பதைக்  
கு றி க்கி றது ;அந்தச்சி றைப்படு த்தல்மு டி வு க்கு வரு ம்போது அ  
மாற்றப்படு கி ன்றது .

ஏனெனில் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: பாபிலோனில் எழுபது  
ஆண்டுகள் நிறைவடைந்த பின்பு நான் உங்களைச் சந்தித்து, உங்களை  
இந்த இடத்திற்குத் திரும்பிவரச் செய்வதன்மூலம் உங்களைப் பற்றிச்  
சொன்ன என் நன்மையான வார்த்தையை நிறைவேற்றுவேன். கர்த்தர்  
சொல்லுகிறார்: நான் உங்களை நோக்கி நினைக்கிற எண்ணங்களை  
அறிந்திருக்கிறேன்; அவை சமாதானத்திற்கான எண்ணங்கள்,  
தீமையிற்கானவை அல்ல; உங்களுக்கு எதிர்பார்க்கப்பட்ட முடிவைக்  
கொடுக்கவே. அப்பொழுது நீங்கள் என்னை நோக்கிக் கூப்பிடுவீர்கள்;  
நீங்கள் வந்து என்னிடத்தில் ஜெபிப்பீர்கள்; நான் உங்களுக்குச்  
செவிகொடுப்பேன். நீங்கள் என்னைத் தேடி, உங்கள் முழு  
இருதயத்தோடும் என்னை ஆராய்ந்து தேடும்போது, என்னைக்  
கண்டடைவீர்கள். கர்த்தர் சொல்லுகிறார்: நான் உங்களால்  
கண்டடையப்படுவேன்; நான் உங்கள் சிறையிருப்பை மாற்றி, நான்  
உங்களைத் துரத்திவிட்ட எல்லா ஜாதிகளிலிருந்தும், எல்லா  
இடங்களிலிருந்தும் உங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு வருவேன் என்று  
கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; மேலும், நான் உங்களைச் சிறையிலே கொண்டு  
போகச் செய்த அந்த இடத்திற்கே உங்களை மீண்டும்  
கொண்டுவருவேன். எரேமியா 29:10-14.

அனைத்து தீர்க்கதரிசிகளும் கடைசி நாட்களைப் பற்றியே  
உரைக்கின்றனர்; மேலும், தீர்க்கதரிசனத்தின் சாட்சியை  
நிறைவேற்றுவதற்காக, அந்தக் கடைசி நாட்களில் அவருடைய ஜனங்கள்  
மாற்றப்பட்டு நீக்கப்பட வேண்டிய ஒரு சிறைப்பிடிப்பில் இருக்கின்றனர்.

கர்த்தரிடமிருந்து எரேமியாவுக்கு வந்த வார்த்தை இதுவே: இஸ்ரவேலின்  
தேவனாகிய கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நான் உன்னோடு பேசிய  
எல்லா வார்த்தைகளையும் ஒரு புத்தகத்தில் எழுதிக்கொள். ஏனெனில்,  
இதோ, நாட்கள் வருகின்றன என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்;  
அந்நாட்களில் என் ஜனங்களாகிய இஸ்ரவேலும் யூதாவும்  
அனுபவிக்கும் சிறைப்பிடிப்பை நான் மாற்றுவேன் என்று கர்த்தர்  
சொல்லுகிறார்; மேலும், அவர்கள் பிதாக்களுக்கு நான் கொடுத்த  
தேசத்திற்குத் திரும்பிவரும்படியாக அவர்களைச் செய்வேன்; அவர்கள்  
அதைப் சுதந்தரித்துக்கொள்வார்கள். எரேமியா 30:1-3.

மூ ன்றரை நாட்கள் நித்தி ரை கொண்டபி ன், லாசரு நான்கு நாட்கள்  
நித்தி ரை கொண்டது போலவு ம், தானியேல் இரு பத்தொன்று நாட்கள்  
இரங்கி னது போலவு ம், மைக்கேல்தம்மு டைய இறு தி நாட்களின்  
ஜனங்களாகி ய அந்த இரு சாட்சி களை உயி ர்த்தெழச் செய்து , அவர்களை  
ஒன்றி ப்பாட்டி ற்கு ள் கொண்டு வந்து , உலகமெங்கு ம் வெளியி டப்படு ம்  
செய்தி யி ன் மூ லம் அவர்களு க்கு அபி ஷேகம் செய்கி றார். அந்தச்

செய்தி யே பான் ஊற்றி ற்கு ஊட்டமளிக்கு ம் எர்மோன் மலையி ன்  
("பரிசு த்த மலை") "பனித்து ளி" ஆகு ம்; அதன் பி ன்பு அது யோர்தான் நதி க்  
ஊட்டமளிக்கி றது . அந்தச் செய்தி யி னால் நிறைவேற்றப்படு ம் அபி ஷேகம்,  
இயேசு கி றி ஸ்து வாக ஆனதைச் சு ட்டி க்காட்டி ய அவரு டைய  
அபி ஷேகத்தை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது ; அதை பேது ரு அந்  
கண்டான்.

பேதுரு கிறிஸ்துவை தேவனுடைய குமாரன் என்று  
அடையாளப்படுத்தியபோது, "பாதாளத்தின் வாசல்கள்" யோர்தான்  
நதிக்குள் ஊட்டும் நீரால் சித்தரிக்கப்படுகிறபடி, அவர் கிறிஸ்துவை  
தேவனுடைய குமாரனாகவும் மனுஷகுமாரனாகவும்  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார். பேதுருவின் அறிக்கை பரிசுத்த ஆவியின்  
உந்துதலால் உண்டாயிற்று; மேலும், இயேசுவே கிறிஸ்து,  
அபிஷேகம்பண்ணப்பட்டவர், மற்றும் அவர் தேவனும் மனுஷனும் ஆவார்  
என்ற அந்தச் சத்தியமே, இறுதி நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு  
விரோதமாக நடைபெறும் போராட்டத்தின் மையமாக இருக்கும் சத்தியம்  
என இயேசுவினால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது; கிறிஸ்து அவர்கள்  
ஜெயங்கொள்வார்கள் என்று வாக்குக்கொடுத்தார், ஏனெனில்  
"பாதாளத்தின் வாசல்கள்" இந்தச் சத்தியத்தின்மேல் மேற்கொள்ளும்  
முயற்சியில் வெற்றி பெறாது.

உண்மை என்னவென்றால், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, இயேசு தமது  
ஞானஸ்நானத்தில் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டதுபோலவே, ஒரு இலட்சத்து  
நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதல் தொடங்கியது; அந்த  
வரலாற்றில், அவருடைய கடைசி நாட்களின் ஜனங்களை வதைக்கும் ஒரு  
ஏமாற்றம் உண்டாகும்; பின்னர் அவர் அவர்களை உயிர்த்தெழச் செய்து,  
அவர்களுடைய சிறைப்பிடிப்பை மாற்றுவார். உயிர்த்தெழுதல் என்ற  
செயல்முறை, அவருடைய ஜனங்களை ஒரு வல்லமையுள்ள படையாக  
ஒன்றிணைப்பதையும், அது ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படுவதையும்  
உள்ளடக்குகிறது. தெருக்களில் நிகழ்ந்த மரணத்திற்குப் பின் நடைபெறும்  
உயிர்த்தெழச் செய்தல், சுத்திகரித்தல், ஒன்றிணைத்தல், உயர்த்துதல்  
ஆகிய கிரியை, தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் பத்தாம் வசனம்  
முதல் பதினைந்தாம் வசனம் வரையிலும், இதர வேதாகமப் பகுதிகளிலும்  
விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பதின்மூன்றாம் வசனம் முதல்  
பதினைந்தாம் வசனம் வரை, கிறிஸ்து மீண்டும் ஒருமுறை தமது  
சீஷர்களை கெய்சரியா பிலிப்பிக்கு, பானியுமுக்கு, அழைத்து  
வந்திருக்கிறார்; அங்கேயே தேவனுடைய முத்திரை நித்தியத்திற்காகப்  
பதிக்கப்படுகிறது.

இந்த உண்மைகளின் ஆழ்மையான பொரு ளை நாம்  
பு ரிந்து கொள்ளு ம்போது தான், கெய்சரியா பி லி ப்பி யி ன் சாட்சி யத்தி  
அமைந்து ள்ள சத்தி யத்தி ன் வெளிப்பாடு களை நாம் அறி ந்து கொள்ள  
மு டி யு ம். மத்தேயு அதி காரம் பதி னாறி ன் பதி னெட்டாம் வசனத்தி ல்,

சி மோன் பர்-யோனாவி ன் பெயர் பேது ரு என்று மாற்றப்படு கி றது ;இது அண்மையி ல் வெளியி டப்பட்ட ஒரு கட்டு ரையி ல் மு ன்பு கு றி ப்பி டப்பட்டது போல,ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயி ரத்தைக் கு றி க்கி றது .அந்த வசனத்தி ல் நிறு வப்பட்டு ள்ள கணிதவி யல் வெளிப் ப இயேசு வை அதி சயமான எண்ணு பவராக உயர்த்தி க்காட்டு கி றது ; ஏனெனில், பேது ரு ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயி ரத்தைக் கு றி க்கி என்று பு ரிந்து கொள்ளப்படு வதோடு மட்டு மல்லாமல், மத்தேயு 16:18 என்ப "phi" எனு ம் கணிதச் சி ன்னமு ம் ஆகு ம்.

"phi" உடன் தொடர்புடைய கணிதத்தை நாம் ஆராய்வதற்கு முன், "phi" என்பது Panium என்னும் பட்டணத்தின் இரு பெயர்களில் இரண்டாவதான "Philippi" என்ற சொல்லின் ஒரு பகுதியாகும் என்பதை கவனிக்க வேண்டும். பதினெட்டாம் வசனம், இயேசு பேதுருவோடு எபிரேய மொழியில் பேசியதையும், அது கிரேக்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டதையும், பின்னர் ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்டதையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த மூன்று நிலைகளும் கிறிஸ்து தமது வார்த்தையின் மீது கொண்ட கட்டுப்பாட்டைக் காட்டுகின்றன. எண்ணிடப்பட்ட இடங்களின் பெருக்கலைக் கொண்ட கணித முறைமையுடன் அந்தச் சொல் கருதப்படும்போது, "Peter" என்ற பெயர் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்துக்கு ஒப்பாக இருப்பதை அது சுட்டிக்காட்டுகிறது; இதனால் இயேசு அதிசயமான எண்ணுப்பவராக இருப்பது வலியுறுத்தப்படுகிறது. இயேசு தமது சபையைத் தாம் கட்டுவேன் என்று அறிவிக்கும் அதே வசனத்திலேயே, பதினாறாம் அதிகாரத்தின் பதினெட்டாம் வசனத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட சத்தியம் "phi" எனும் கணிதச் சின்னத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துமாறு, அதிசயமான எண்ணுப்பவர் மொழிபெயர்ப்பு செயல்முறையையும் கட்டுப்படுத்தினார்.

மேலும் நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீ பேதுரு; இந்தக் கல்லின்மேல் நான் என் சபையைக் கட்டுவேன்; பாதாளத்தின் வாசல்கள் அதின்மேல் ஜெயங்கொள்ளாது. மத்தேயு 16:18.

அவருடைய சபை, இயேசு கிறிஸ்துவே என்றும், அவர் தேவனுடைய குமாரன் என்றும் சொல்லப்படும் கோட்பாட்டின் மேல் மட்டுமே கட்டப்படவில்லை; அதோடு, அவர் வார்த்தையாயிருக்கிறார் என்றும், அந்த வார்த்தையே கணிதம், இலக்கணம், மனுஷருடைய கிரியைகள் ஆகியவற்றையும் உட்பட எல்லாவற்றையும் உண்டாக்கி, அவற்றையெல்லாம் ஆளுகின்றது என்ற உண்மையின் மேலும் அது கட்டப்பட்டுள்ளது.

தம் சித்தத்தின் ஆலோசனையின்படி சகலத்தையும் நடத்துகிறவருடைய நோக்கத்தின்படி முன்னறியப்பட்டவர்களாயிருந்து, அவருக்குள்ளும் நாங்கள் சுதந்தரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டோம். எபேசியர் 1:11.

பை, பொது வாககி ரேக்க எழு த்தான ி (பை) மூ லம் கு றி க்கப்படு ம், ச ம 1.618033988749895 என்பதற்கு சமமான ஒரு கணித மாறி லி ஆகு ம். இந்த எண் தங்க வி கி தம் அல்லது தெய்வீ க வி கி தம் என்று அறி யப்படு கி ஒரு "அபூ ரண எண்" ஆகு ம்; அதாவது , இதை ஒரு எளிய பி ன்னமாக வெளிப்படு த்த மு டி யாது , மேலு ம் இதன் தசம வடி வம் எந்த மீ ளு ரு வடு இன்றி மு டி வி ல்லாமல் தொடர்கி றது .

பொற்கோலம் பல சிறப்புமிக்க பண்புகளை உடையதாக இருந்து, கணிதம், கலை, கட்டிடக்கலை, இயற்கை, மற்றும் பிற துறைகளில் பல்வேறு சூழல்களில் தோன்றுகிறது. நீளச்சதுரங்கள், ஐங்கோணங்கள், மற்றும் பன்னிருமுகங்கள் போன்ற வடிவவியற்பியலான உருவங்களில் இது அடிக்கடி காணப்படுகிறது; அவற்றில் நீளமான பக்கத்தின் குறுகிய பக்கத்துடனான விகிதம் phi-க்க சமமாகும்.

கலை மற்றும் கட்டிடக்கலையில், பொன் விகிதம் அழகிய உணர்வைத் தரும் விகிதாசாரங்களை உருவாக்குகிறது என்று கருதப்படுகிறது. தொன்மையான நாகரிகங்களிலிருந்து மறுமலர்ச்சி காலத்தையும் அதற்கு அப்பாற்பட்ட காலங்களையும் வரை, வரலாற்றெங்கும் கலைஞர்களும் கட்டிடக் கலைஞர்களும் அமைப்புகள், கட்டிடங்கள், மற்றும் கலைப்பணிகளை வடிவமைப்பதற்காக இதைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். கணிதத்தில், பொன் விகிதம் பலவிதமான கணிதச் சமன்பாடுகளிலும் வரிசைகளிலும் தோன்றுகிறது; அவற்றில், ஒவ்வொரு பதமும் அதற்கு முந்திய இரண்டு பதங்களின் கூட்டுத்தொகையாக இருக்கும் பிபொனாச்சி வரிசையும் அடங்கும். பிபொனாச்சி வரிசையின் பதங்கள் அதிகரிக்கும் போது, தொடர்ச்சியான பதங்களின் விகிதம் phi-ஐ அணுகுகிறது.

16:18ஆம் வசனத்தில், கணிதத்திலுள்ள ஃபை (1.618...) என்பதைக் காண்கிறோம். "தம்முடைய சித்தத்தின் ஆலோசனைக்கேற்ப சகலத்தையும் நடத்துகிற" தேவனாகிய இயேசு, கடைசி நாட்களில் நரகத்தின் வாசல்களுக்கு விரோதமாகத் தம் சபை போராடும் போர்க்களத்தை அடையாளப்படுத்தும் அந்தத் தீர்க்கதரிசன புவியியலில், பல்மோனி, அதாவது அதிசயமான எண், அல்லது இரகசியங்களின் எண்ணுபவர் எனத் தம் அடையாள முத்திரையை இடத் தீர்மானித்தார். அந்தத் தீர்க்கதரிசனப் போர்க்களத்தில், எண்களின்மேலுள்ள தம்முடைய கட்டுப்பாட்டினூடாக, புறாவின் செய்தியைக் கேட்கிறவன் எனும் "சீமோன்" என்பதிலிருந்து "பேதுரு" எனத் தன் பெயர் மாற்றப்பட்டிருந்த "பேதுரு"வினால், அவர் நூற்று நாற்பத்திநாலாயிரத்தைச் சுட்டிக்காட்டினார்; இவ்வாறு நூற்று நாற்பத்திநாலாயிரத்தைத் தமது கடைசி நாட்களின் உடன்படிக்கை ஜனமாகக் குறித்தார்.

அவர் தமது சபையை அதன் மேல் கட்டத் தேர்ந்தெடு த்த "பாறை" என்பது அடி த்தளப் பாறையாகு ம்; லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ன் "ஏ காலங்கள்" என்பதற்கான அடி த்தளமு ம் மு தன்மைக் மூ லைக்கல்லு ம் அது வே ஆகு ம்; ஏனெனில் கி றி ஸ்து அல்லாத எந்த உண்மையான

அடி த்தளமு ம் இல்லை. கி றி ஸ்து வி ன் ஞானஸ்நானத்தி லி ரு ந்து , ப செய்தி யை சி மோன் "கேட்ட" தரு ணத்தி லி ரு ந்து , மரித்த கடலி ன் சி லு வைவரை, ஆயி ரத்து இரு நூ ற்று அறு பது நாட்கள், ஒவ்வொரு ரு இரு மு றை, காலை மற்றும் ம் மாலை பலி இரு ந்தது ; ஆயி னு ம், அந்த ஆயி ரத்து இரு நூ ற்று அறு பது நாட்களின் இறு தி நாளில் மட்டு ம் அ அவ்வாறி ரு க்கவி ல்லை; ஏனெனில் அந்த நாளில் மாலைப் பலி ஆசாரியனிடமி ரு ந்து தப்பி ச் சென்றது , மேலு ம் சி லு வையி ல் கி றி இரண்டாயி ரத்து ஐந்நூ ற்று இரு பதாவது காணிக்கையாக மரித்தார்.

"எங்கும் அச்சமும் குழப்பமும் நிறைந்திருக்கின்றன. ஆசாரியன் பலியாக்கப்படவிருந்த பலியைக் கொல்லப் போகிறான்; ஆனால் அவன் வலுவிழந்த கையிலிருந்து கத்தி கீழே விழுகிறது; ஆட்டுக்குட்டி தப்பிச் செல்கிறது. தேவனுடைய குமாரனின் மரணத்தில் முன்மாதிரி அதற்குரிய நிறைவேற்றத்துடன் சந்தித்தது. மகத்தான பலி செலுத்தப்பட்டுவிட்டது. பரிசுத்த பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள்ளான வழி திறக்கப்பட்டுவிட்டது. அனைவருக்காகவும் புதியதும் ஜீவமுள்ளதுமான ஒரு வழி ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இனி பாவமுள்ள, துக்கமுற்ற மனிதகுலம் மகா ஆசாரியனின் வருகைக்காகக் காத்திருக்க வேண்டியதில்லை." The Desire of Ages, 757.

அவர் தமது சபையை அமைக்கவிருந்த "கன்மலை" என்பது கட்டுகிறவர்கள் நிராகரித்த அடிக்கல்; அதன் எண் "இரண்டாயிரத்து ஐந்நூற்று இருபது." ஒரு சிறிய வசனத்திலேயே கிறிஸ்து தம்மை எல்லாவற்றினதும் ஆண்டவராக முன்வைக்கிறார்; அப்படிச் செய்யும்போது, அவர் தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் பதிமூன்றாம் வசனம் முதல் பதினைந்தாம் வசனம் வரை நிற்கவும் பேசவும் செய்கிறார்.

நானும் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீ பேதுரு; இந்தக் கன்மலையின் மேல் நான் என் சபையை கட்டுவேன்; பாதாளத்தின் வாசல்கள் அதின்மேல் ஜெயங்கொள்ளாது. மத்தேயு 16:18.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

"இரகசியமானவைகள் நம்முடைய தேவனாகிய கர்த்தருக்குரியவை; வெளிப்படுத்தப்பட்டவைகளோ நமக்கும் நம்முடைய பிள்ளைகளுக்கும் என்றென்றைக்கும் உரியவை.' உபாகமம் 29:29. சிருஷ்டியின் கிரியையை தேவன் எவ்வாறு நிறைவேற்றினார் என்பதை அவர் மனிதருக்கு ஒருபோதும் வெளிப்படுத்தவில்லை; மனுஷனுடைய அறிவியல் உன்னதமானவரின் இரகசியங்களை ஆராய்ந்து கண்டுபிடிக்க முடியாது. அவருடைய சிருஷ்டிக்கிற வல்லமை, அவருடைய இருப்பைப் போலவே, விளங்கிக்கொள்ள முடியாததாக இருக்கிறது."

"தேவன் அறி வி யலி லு ம் கலைத்து றையி லு ம் உலகி ன்மேல் ஒளியி லு பெரு வெள்ளம் பொழி யப்படு வதற்கு அனு மதி அளித்து ள்ளார்; ஆனால் தம்மை அறி வி யல் சார்ந்தவர்கள் என்று கூ றி க்கொள்ளு ம் மனிதர்கள்,

இந்த வி ஷயங்களை வெறு ம் மனிதக் கண்ணோட்டத்தி லி ரு ந்து ஆராயு ம்போது , அவர்கள் நிச்சயமாகத் தவறான மு டி வு களு க்கே வரு வார்கள். தேவனு டைய வார்த்தை வெளிப்படு த்தி யதைக் கடந்து யூ கி ப்பது , எங்கள் கோட்பாடு கள் வேதாகமத்தி ல் காணப்படு ம் உண்மைகளு க்கு மு ரணாக இல்லாவி டி ல், கு ற்றமற்றதாக இரு க்கலாம், ஆனால் தேவனு டைய வார்த்தையை வி ட்டு வி லகி , அவரு டைய சி ரு ஷ்டி க்கப்பட்டகி ரியைகளை அறி வி யல்கோட்பாடு களால் வி ளக் மு ற்படு ம்வர்கள், வரைபடமோ தி சைகாட்டி யோ இன்றி க் தெரியாத பெரு ங்கடலி ல் தத்தளித்து ச் செல்லு கி றார்கள். மி கப் பெரிய அறி வாளிகள்கூ ட, தங்களு டைய ஆராய்ச்சி யி ல் தேவனு டைய வார்த்தையால் வழி நடத்தப்படாவி ட்டால், அறி வி யலு ம்வெளிப்பாடு ம் உள்ள உறவு களை ஆராய்ந்து கண்டறி யமு யற்சி க்கு ம்போது கு ழப்பமடைகி றார்கள். சி ரு ஷ்டி கரரு ம் அவரு டையகி ரியைகளு ம் அவர்களு டைய பு ரிதலு க்கு மி கவு ம் அப்பாற்பட்டவையாக இரு ப்பதி னால், அவற்றை இயற்கை நியமங்களால் வி ளக்க இயலாமையி ன் காரணமாக, அவர்கள் வேதாகம வரலாற்றை நம்பத்தகாததாகக் கரு து கி றார்கள். பழைய மற்றும் பு தி ய ஏற்பாடு களின் பதி வு களின் நம்பகத்தன்மையை ஐயப்படு கி றவர்கள், இன்னு ம் ஒரு படி மு ன்னேறி , தேவனு டைய இரு ப்பையே சந்தேகி க்கு ம்படி நடத்தப்படு வார்கள்; பி ன்னர், தங்கள் நங்கூ ரத்தை இழந்தபி ன், அவர்கள் அவி சு வாசத்தி ன் பாறைகள்மீ து அலைக்கழி க்கப்படு ம்படி வி டப்படு கி றார்கள்."

"இவர்கள் விசுவாசத்தின் எளிமையை இழந்துவிட்டார்கள். தேவனுடைய பரிசுத்த வார்த்தையின் தெய்வீக அதிகாரத்தில் நிலைபெற்ற நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். மனிதர்களின் அறிவியல் கருத்துக்களால் வேதாகமம் பரிசோதிக்கப்பட வேண்டியதல்ல. மனித அறிவு நம்பத்தகாத வழிகாட்டியாகும். குற்றம் காணும் நோக்கத்திற்காகவே வேதாகமத்தை வாசிக்கும் சந்தேகவாதிகள், அறிவியலையோ வெளிப்பாட்டையோ முற்றிலும் அறியாத காரணத்தினால், அவற்றிற்கிடையில் முரண்பாடுகள் இருப்பதாகக் கூறக்கூடும்; ஆனால் அவை சரியாகப் புரிந்துகொள்ளப்படும்போது, பரிபூரண இசைவில் உள்ளன. மோசே தேவனுடைய ஆவியின் வழிநடத்துதலின் கீழ் எழுதினார்; மேலும் புவியியல் குறித்த சரியான கோட்பாடு, அவருடைய கூறுகைகளோடு ஒப்புரவாக்க முடியாத கண்டுபிடிப்புகளை ஒருபோதும் முன்வைக்காது. இயற்கையிலோ வெளிப்பாட்டிலோ இருக்கும் எல்லாச் சத்தியமும், அதன் அனைத்து வெளிப்பாடுகளிலும் தன்னுடனே ஒத்திசைவாயிருக்கிறது."

"தேவனு டைய வார்த்தையி ல் மி க ஆழ்ந்த பண்டி தர்களாலு ம் ஒரு போது ம் பதி லளிக்க மு டி யாத பல கேள்வி கள் எழு ப்பப்படு கி ன், அன்றாட வாழ்வி ன் சாதாரணமான வி ஷயங்களில்கூ ட எவ்வளவு அதி கம் இரு க்கி றது என்பதை நமக்கு க் காட்டு வதற்காகவே இவ்வி ஷயங்களின்மீ து கவனம் தி ரு ப்பப்படு கி றது ; அதாவது , தங்க பெரு மையாகக் கூ றப்படு ம் சகல ஞானத்து டனு ம் இரு க்கி ற

எல்லைக்கு ட்பட்ட மனங்கள் ஒரு போது ம்மு மு மையாகப் பு ரிந்து கொள்ள மு டி யாத அளவு அதி கம் இரு க்கி றது ."

"ஆயினும், அறிவியலாளர்கள் தேவனுடைய ஞானத்தையும், அவர் செய்ததையும் அல்லது செய்யக்கூடியதையும் தாங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும் என்று நினைக்கிறார்கள். அவர் தம்முடைய சொந்த நியமங்களினால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டவர் என்ற கருத்து பெருமளவில் நிலவுகிறது. மனிதர்கள் அவருடைய இருப்பை மறுக்கிறார்கள் அல்லது புறக்கணிக்கிறார்கள்; அல்லது மனித இருதயத்தின் மேல் அவருடைய ஆவியின் செயல்பாடுகூட உட்பட அனைத்திற்கும் விளக்கம் அளிக்க முடியும் என்று கருதுகிறார்கள்; இவ்வாறாக அவர்கள் இனி அவருடைய நாமத்தைப் போற்றுவதுமில்லை, அவருடைய வல்லமையைப் பயப்படுவதுமில்லை. அவர்கள் அற்புதத்திற்கும் அப்பாற்பட்டதான அதீத இயற்கையை நம்புவதில்லை; தேவனுடைய நியமங்களையும், அவற்றினூடாகத் தம்முடைய சித்தத்தை நிறைவேற்ற அவருக்குள்ள அளவற்ற வல்லமையையும் அவர்கள் அறியாதவர்களாயிருக்கிறார்கள். பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் பொருளில், 'இயற்கையின் நியமங்கள்' என்ற சொல், பௌதிக உலகத்தை ஆளும் நியமங்களைப் பற்றிய முறையில் மனிதர்கள் கண்டறிய முடிந்ததையே குறிக்கிறது; ஆனால் அவர்களுடைய அறிவு எவ்வளவு வரையறுக்கப்பட்டது! மேலும், சிருஷ்டிகர்த்தா தம்முடைய சொந்த நியமங்களுடன் இசைந்தபடியே, ஆனாலும் வரையறுக்கப்பட்ட ஜீவராசிகளின் புரிதலுக்கு முற்றிலும் அப்பாற்பட்டு, செயல்படக்கூடிய பரப்பு எவ்வளவு விசாலமானது!"

"பொருளுக்கு உயிர்ச்சக்தி உண்டு என்று பலர் போதிக்கிறார்கள்—அதாவது, சில தன்மைகள் பொருளுக்குப் புகட்டப்படுகின்றன; பின்னர் அது தன்னிலையே உள்ள உட்பிறப்பான சக்தியால் செயல்படுமாறு விடப்படுகிறது; மேலும், இயற்கையின் செயல்பாடுகள் நிலையான சட்டங்களுக்கு இசைவாக நடத்தப்படுகின்றன; அவற்றில் தேவனே தாமும் தலையிட முடியாது எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இது பொய்யான அறிவியல்; மேலும், இது தேவனுடைய வார்த்தையால் ஆதரிக்கப்படுவதில்லை. இயற்கை தன் சிருஷ்டிகரின் சேவகி ஆகும். தேவன் தம்முடைய சட்டங்களை நிராகரிப்பதுமில்லை, அவற்றுக்கு விரோதமாகச் செயல்படுவதுமில்லை; ஆனால் அவற்றைத் தமது கருவிகளாகத் தொடர்ந்து பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். இயற்கை, ஒரு புத்திசாலித்தனத்தையும், ஒரு சந்நிதியையும், தமது சட்டங்களின் உள்ளிலும் அவற்றின் மூலமாகவும் செயல்படும் ஒரு செயற்படும் சக்தியையும் சாட்சியமாக அறிவிக்கிறது. இயற்கையில் பிதாவும் குமாரனும் இடைவிடாது செயல்பட்டு வருகிறார்கள். கிறிஸ்து, 'என் பிதா இதுவரைக்கும் கிரியை செய்கிறார், நானும் கிரியை செய்கிறேன்' என்று கூறுகிறார். யோவான் 5:17."

நெகேமி யா பதி வு செய்த அவர்களின் ஸ்தோத்தி ரப்பாட்டி ல் லேவி யர் இவ்வாறு பாடி னார்கள்: "நீரே, நீரே ஒரு வரே கர்த்தர்; நீர் வானத்தையு ம்,

வானாதி வானங்களையு ம், அவைகளின் சகல சேனையையு ம்,  
பூ மி யையு ம், அதி லு ள்ள யாவற்றையு ம் உண்டாக்கி நீர்; ...  
அவைகளையெல்லாம் நீரே காத்தரு ளு கி நீ ர்." நெகேமி யா 9:6. இந்த  
உலகத்தைப் பொரு த்தவரை, தேவனு டைய சி ரு ஷ்டி ப்பணி நிறைவு  
பெற்று ள்ளது . ஏனெனில் "உலகத் தோற்றமு தல் கி ரியைகள்  
மு டி ந்தி ரு ந்தது ." எபி ரெயர் 4:3. ஆனால் அவர் சி ரு ஷ்டி த்த  
பொரு ள்களைத் தாங்கி நிலைநிறு த்து வதி ல் இன்னு ம் அவரது  
வல்லமைச் செயல் தொடர்ந்து வெளிப்படு கி றது . ஒரு மு றை  
இயக்கத்தி ல் அமர்த்தப்பட்ட இயந்தி ரம் தன்னிலேயே உள்ள சக்தி யால்  
தொடர்ந்து செயல்படு வதி னால் நாடி த்து டி ப்பு நடைபெறு கி றது எ  
சு வாசம் தொடர்ந்து சு வாசத்தைப் பி ன்பற்று கி றது என்று ம் அல்ல;  
மாறாக, ஒவ்வொரு மூ ஸ்சு ம், இரு தயத்தி ன் ஒவ்வொரு து டி ப்பு ம்,  
"அவரு க்கு ள் நாம் பி ழைக்கி றோம், அசைகி றோம், இரு க்கி றோம்" எனச்  
சொல்லப்படு ம் அவரு டைய எங்கு ம் நிறைந்த பராமரிப்பி ற்கான  
சாட்சி யமாகு ம். அப்போஸ்தலர் 17:28. ஆண்டாண்டு தோறு ம் பூ மி தன்  
வளங்களை வி ளைவி த்து , சூ ரியனைச் சு ற்றி தன் இயக்கத்தைத்  
தொடர்ந்து நடத்து வது , அதற்கு ள் உள்ள உட்பி றந்த  
வல்லமையி னாலு மல்ல. தேவனு டைய கை கி ரகங்களை வழி நடத்தி ,  
வானங்களில் அவை ஒழு ங்கான பயணத்தி ல் தத்தம் நிலையி லே  
நிலைத்தி ரு க்கச் செய்கி றது . அவர் "அவைகளின் சேனையை  
இலக்கம்போல் பு றப்படப்பண்ணி, அவைகளையெல்லாம் பேர்பேராக  
அழைக்கி றார்; அவரு டைய மகா வல்லமையி னாலு ம், அவர்  
பராக்கி ரமமு ள்ளவராயி ரு க்கி றபடி யாலு ம், ஒன்று ம்கு றைவதி ல்  
ஏசாயா 40:26. அவரு டைய வல்லமையி னாலேயே செடி வளர்ச்சி  
செழி க்கி றது ; இலைகள் மு ளைக்கி ன்றன, பூ க்கள் மலர்கி ன்றன. அவர்  
"மலைகளின் மேல் பு ல்லை மு ளைக்கப்பண்ணு கி றார்" (சங்கீ தம் 147:8),  
அவராலேயே பள்ளத்தாக்கு கள் கனிவு று கி ன்றன. "காட்டி ன்  
மி ரு கங்களெல்லாம் ... தேவனிடத்தி ல் ஆகாரத்தைத் தேடு கி ன்றன,"  
சி றி யபூ ச்சி யி லி ரு ந்து மனு ஷன் வரை ஒவ்வொரு உயி ரு ம்  
தி னந்தோறு ம் அவரு டைய பரிபாலனக் கவனத்தி ன்மேல்  
சார்ந்தி ரு க்கி றது . சங்கீ தக்காரனு டைய அழகி ய வார்த்தைகளில்,  
"இவைகளெல்லாம் உம்மையே நோக்கி க்காத்தி ரு க்கி றது .... நீர்  
அவைகளு க்கு க் கொடு க்கி றது அவைகள் சேர்த்து க் கொள்ளு ம்; நீர்  
உமது கையைத்தி றக்கி நீ ர், அவைகள் நன்மையி னால்  
தி ரு ப்தி யடைகி ன்றன." சங்கீ தம் 104:20, 21, 27, 28. அவரு டைய வார்த்தை  
மூ லதத்து வங்களை ஆள்கி றது ; அவர் வானங்களை மேகங்களால் மூ டி ,  
பூ மி க்காக மழையை ஆயத்தப்படு த்து கி றார். "அவர் பனியை  
மயி ர்போலப் பெய்யப்பண்ணி, உறைபனியைச் சாம்பல்போல்  
சி தறப்பண்ணு கி றார்." சங்கீ தம் 147:16. "அவர் தமது சத்தத்தை எழு ப்பு ம்  
போது , வானங்களில் ஜலப்பெரு க்கு உண்டாகி றது ; அவர் பூ மி யி ன்  
எல்லைகளிலி ரு ந்து ஆவி களை எழு ம்பப்பண்ணி, மழைக்காக  
மி ன்னல்களை உண்டாக்கி , தமது பொக்கி ஷ அறைகளிலி ரு ந்து  
காற்றை வெளிக்கொணரு கி றார்." எரேமி யா 10:13.

“தேவன் எல்லாவற்றி ற்கு ம் அடி த்தளமாக இரு க்கி றார். எல்லா உண்மையான அறி வி யலு ம் அவரு டைய கி ரியைகளோடு ஒற்று மையாயி ரு க்கி றது ; எல்லா உண்மையான கல்வி யு ம் அவரு டைய ஆட்சி க்கு க்கீ ழ்ப்படி தலு க்கே வழி நடத்து கி றது . அறி வி யல் எங்க பார்வைக்கு பு தி ய அதி சயங்களைத் தி றக்கி றது ; அது உயர உயரப் பறந்து , பு தி ய ஆழங்களை ஆராய்கி றது ; ஆனால் தெய்வீ க வெளிப்பாட்டு க்கு மு ரணாக இரு ப்பதற்காக அது தன் ஆய்வு களிலி ரு ந்து எதையு ம் கொண்டு வரு வதி ல்லை. அறி யாமை, அறி வி யலை மேற்கோளாகக் கொண்டு தேவனைப் பற்றி ய பொய்யான கரு த்து க்களை ஆதரிக்க மு யலலாம்; ஆனால் இயற்கையி ன் பு த்தகமு ம் எழு தப்பட்ட வார்த்தையு ம் ஒன்று க்கொன்று ஒளியூ ட்டு கி ன்றன. இவ்வாறாக நாம் சி ரு ஷ்டி கர்த்தாவை ஆராதி க்கவு ம், அவரு டைய வார்த்தையி ன் மேல் அறி வார்ந்த நம்பி க்கையைக் கொள்ளவு ம் வழி நடத்தப்படு கி றோம்.” Patriarchs and Prophets, 113–115.