

தானியேல் புத்தகம் - எண் பதினெட்டு

அந்த நேரம்

Jeff Pippenger

2023-12-13

தானியேல் புத்தகத்தின் மூன்றாம் அதிகாரம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பது தெய்வீக உந்துதலால் தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. ஏசாயா இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தில், பூமியின் ராஜாக்களோடு விபசாரம் செய்கிற தீரின் வேசி, பூமியின் ராஜாக்களோடு விபசாரம் செய்கிற வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் வேசியே ஆகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தில், அந்த வேசியின் நெற்றியில் "மகா பாபிலோன்" என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

அந்த ஸ்திரீ ஊதா நிறமும் செங்குருதி நிறமும் உடைய ஆடைகளை அணிந்திருந்தாள்; பொன்னாலும் விலையுயர்ந்த கற்களாலும் முத்துகளாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தாள்; தன் கையில் தன் வேசித்தனத்தின் அருவருப்புகளாலும் அசுத்தங்களாலும் நிறைந்த ஒரு பொற்கிண்ணத்தைப் பிடித்திருந்தாள். அவள் நெற்றியின்மேல் ஒரு பெயர் எழுதப்பட்டிருந்தது: இரகசியம், மகா பாபிலோன், வேசிகளுக்கும் பூமியின் அருவருப்புகளுக்கும் தாய். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:4, 5.

1950-க்கு முன்பு, ஆங்கில அகராதிகள், இந்த இரண்டு வசனங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள பெண் ரோமன் கத்தோலிக்கச் சபையே என்று சரியாக அடையாளப்படுத்தின. 538 முதல் 1798 வரை நிறைவேற்றப்பட்ட கத்தோலிக்கத் துன்புறுத்தல்களின் இருண்ட யுகங்களுக்குப் பின், பூமியின் ராஜாக்களோடு விபசாரம் செய்கிற வேசி ரோமன் சபையே என்பதை முழு உலகமும் அறிந்திருந்தது. சுதந்திர அறிவிப்பு, கத்தோலிக்கத்தின் ஆட்சியையும், அந்த வேசியோடு அசுத்தமான உறவுகளை அமைத்திருந்த பூமியிலுள்ள ராஜாக்களின் ஆட்சியையும் நிராகரிப்பதற்காகவே வடிவமைக்கப்பட்டது. ஏசாயா இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரம், அந்த வேசி மறக்கப்படுவாள் என்று அடையாளப்படுத்துகிறது. எந்த நவீன தேடுபொறியிலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்திலுள்ள வேசியின் விளக்கத்தை கத்தோலிக்கச் சபை என நீங்கள் ஒருபோதும் காணமாட்டீர்கள்; ஏனெனில் தேவனுடைய வார்த்தை ஒருபோதும் தவறுவதில்லை, மேலும் தேவனுடைய வார்த்தை அவள் மறக்கப்படுவாள் என்று கூறுகிறது.

அந்நாளில் தீ ரு ஒரே அரசனு டைய நாட்களின் அளவி ன்படி எழு பது ஆண்டு கள் மறக்கப்பட்டி ரு க்கு ம்; எழு பது ஆண்டு கள் மு டி ந்தபி ன் வேசி யைப்போலப் பாடு ம். மறக்கப்பட்ட வேசி யே, வீ ணையை எடு த்து க்கொண்டு நகரத்தைச் சு ற்றி த்தி ரி; நினைவு கூ ரப்படு ம்படி

இனிய இசையை எழுப்பி, அநேகப் பாடல்களைப்பாடு. எழுபது ஆண்டு கள்முடிந்தபின், கர்த்தர்தீருவைச்சந்திப்பார்; அவள்தன்கூலிக்குத்திரும்பி, பூமியின்மேற்பரப்பிலுள்ள உலகத்தின் கிராச்சி யங்களுடனும்கேசித்தனம்புரிவாள். அவளுடைய வாணிகமு அவளுடைய கூலியும்கர்த்தருக்குப்பரிசுத்தமாக இருக்கும்; அது சேமித்து வைக்கப்படவும்குவித்து வைக்கப்படவும்கூடாது; ஏனெனின அவளுடைய வாணிகம் கர்த்தரின் சந்நிதியில் வாசமாயிருப்போருக்கு போதுமானபடி உண்ணவும், நிலைத்த உடையணியவும் உண்டாகும். ஏசாயா 23:15-18.

தேவனுடைய வார்த்தை ஒருபோதும் தவறுவதில்லை; 1798 முதல் அந்த வேசி மறக்கப்பட்டிருந்தாலும், கடைசி நாட்களில் அவள் நினைவுகூரப்படுவாள். தேவனுடைய ஏழாம் நாள் சப்தம் தாக்கப்படும்போது அவள் நினைவுகூரப்படுகிறாள்; மேலும் எப்போதும் நினைவுகூரப்படவேண்டிய பத்துக் கட்டளைகளிலுள்ள ஒரே கட்டளையும் அதுவே. அவள்தன் வீணையை எடுத்துக்கொண்டு, நகரமெங்கும் சுற்றித்திரிந்து இனிய இசைகளையும் அநேகப் பாடல்களையும் பாடும்போது அவள் நினைவுகூரப்படுகிறாள். எழுபது ஆண்டுகளின் முடிவில், அதாவது ஒரே ராஜாவின் நாட்களாகிய காலத்தின் முடிவில், அவள்தன் பாடல்களைப்பாடுகிறாள். தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தின்படி, ஒரு ராஜா என்பது ஒரு ராஜ்யமாகும்.

மனுஷகுமாரர் வாசம்பண்ணும் எங்கெங்கிலும், வெளியின் மிருகங்களையும் ஆகாயத்தின் பறவைகளையும் அவர் உன் கையில் ஒப்புக்கொடுத்து, அவைகளெல்லாவற்றின்மேலும் உன்னை ஆளுமைப்படுத்தியிருக்கிறார். இந்தப் பொன்னான தலை நீயே. தானியேல் 2:38.

ஒரு "தலை"யும், அல்லது ஒரு "ராஜா"வும் இரண்டும் ஒரு ராஜ்யத்தின் சின்னங்களாகும். "ஒரு ராஜாவின் நாட்கள்" எனக் குறிக்கப்படும் ராஜ்யம் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளாகும். 1798ஆம் ஆண்டில் பாபிலோனின் வேசியுக்குக் கொடிய காயம் கொடுக்கப்பட்டபோது, ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகள் பூமியின் மிருகமாகத் தனது தீர்க்கதரிசன ஆட்சியை ஆரம்பித்தது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும் அது வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாகத் தொடர்கிறது. வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் உண்மையாக எழுபது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்த சொற்பொருள் ராஜ்யம் பாபிலோனே ஆகும்.

இதோ, நான் வடதிசையின் எல்லா குடும்பங்களையும், கர்த்தர் சொல்லுகிறார், பாபிலோன் ராஜாவாகிய நேபு காத்தேச்சாரையும், என் ஊழியக்காரனாக, அனுப்பி அழைத்துக்கொண்டு வந்து, இந்த தேசத்தின்மேலும், அதின்பகுடிகளின்மேலும், இதைச் சுற்றியுள்ள இந்த சகல ஜாதி களின்மேலும் வரச்செய்வேன்; அவர்களை முற்றிலும் அழித்து, அவர்களை அதிர்ச்சிக்குரியதாயும், ஏளனத்துக்குரியதாயும் நித்தியப்பாழிடங்களாயும் ஆக்குவேன். மேலும் அவர்களிடமிருந்து

களிப்பி ன் சத்தத்தையு ம், மகி ழ்ச்சி யி ன் சத்தத்தையு ம், மணமகளின் சத்தத்தையு ம், மணமகளின் சத்தத்தையு ம், எந்தி ரக்கற்களின் ஓசையையு ம், வி ளக்கி ன் வெளிச்சத்தையு ம் நீக்கி வி டு வேன். இந்த மு தேசமு ம்பாழு ம் அதி ர்ச்சி யு ம் ஆகு ம்; இந்த ஜாதி கள் பாபி லோன் ராஜாவை எழு பது ஆண்டு கள் சேவி ப்பார்கள். எழு பது ஆண்டு கள் நிறைவேறி யபி ன், அவர்களு டைய அக்கி ரமத்தி னிமி த்தம் பாபி லோன் ராஜாவையு ம், அந்த ஜாதி யையு ம், கர்த்தர் சொல்லு கி றார், கல்தேயரின் தேசத்தையு ம் நான் தண்டி த்து , அதையு ம் நித்தி யப் பாழி டங்களாக்கு வேன். எரேமி யா 25:9-12.

உண்மையான பாபிலோன் எழுபது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தது; அது கடைசி நாட்களில் எழுபது குறியீட்டான ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்யும் இராஜ்யத்தின் முன்மாதிரியாக இருந்தது. பாபிலோனின் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சர் யூதாவை மூன்று முறைத் தாக்கினான். முதலாவது தாக்குதல் யெகோயாகீமுக்கு எதிராக இருந்தது; அப்பொழுதே எரேமியாவின் தீர்க்கதரிசனத்தில் கூறப்பட்ட எழுபது ஆண்டுகள் தொடங்கின. அந்த எழுபது ஆண்டுகள் பெல்ஷாத்சார் மரணித்தபோது முடிவுற்றது; அந்நேரத்தில் தேவன், எழுபது ஆண்டுகளின் ஆரம்பத்தில் ராஜாவாகிய யெகோயாகீமைத் தண்டித்ததுபோலவே, "பாபிலோனின் ராஜாவை" தண்டித்தார். "ஒரு ராஜாவின் நாட்கள்" (ஒரு இராஜ்யம்) என "எழுபது ஆண்டுகள்" என்று பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசன இராஜ்யம் பாபிலோன் ஆகும்; மேலும், தீரு என்ற வேசியாள் மறக்கப்பட்டிருக்கிற காலத்தில், அந்த எழுபது குறியீட்டான ஆண்டுகள் முழுவதும் ஆட்சி செய்யும் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசன இராஜ்யம், வெளிப்படுத்தல் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள பூமி மிருகமே ஆகும். கி.பி. 1798-இல் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் இராஜ்யத்திலிருந்து ஆறாம் இராஜ்யத்திற்கு ஏற்பட்ட மாற்றம், யோவான் வெளிப்படுத்தல் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்தில் விளக்கிக்காட்டும் சத்தியத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.

நான் கடற்கரையின் மணலின்மேல் நின்றேன்; அப்பொழுது கடலிலிருந்து ஏழு தலைகளையும் பத்து கொம்புகளையும் உடைய ஒரு மிருகம் எழும்பிவருவதைக் கண்டேன்; அதன் கொம்புகளின்மேல் பத்து முடிகளும், அதன் தலைகளின்மேல் தூஷணத்தின் நாமமும் இருந்தது.... பின்னும் பூமியிலிருந்து வேறொரு மிருகம் எழும்பிவருவதைக் கண்டேன்; அதற்கு ஆட்டுக்குட்டியைப்போல இரண்டு கொம்புகள் இருந்தன; அது அரவம்போல பேசினது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:1, 11.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்தில் யோவான் நின்றிருந்த கடற்கரை, 1798 ஆம் ஆண்டைக் குறிக்கிறது.

"தன் வலி மையை இழந்து கொள்ளையடி க்கப்பட்ட பாப்பரசாட்சி , து ன்பு று த்தலை நிறு த்த வேண்டி ய நிலைக்கு கட்டாயப்படு த்தப்பட்ட காலத்தி ல், தி ராகோனின் கு ரலை எதி ரொலி க்கவு ம், அதே

கொடு ரமானவு ம் தேவநிந்தனையானவு ம் பணியைத் தொடர்ந்து
மேற்கொள்ளவு ம் எழு ம்பி வரு ம் ஒரு பு தி ய அதி காரத்தை யோவான்
கண்டான். தேவனு டைய சபைக்கு ம் தேவனு டைய
நியாயப்பி ரமாணத்தி ற்கு ம் எதி ராகப் போரிடப் போகு ம் இறு தி யான
இந்த அதி காரம், ஆட்டு க்கு ட்டி யைப் போன்ற கொம்பு களு ள்ள ஒரு
மி ரு கமாகக் கு றி க்கப்படு கி றது . அதற்கு மு ந்தி ய மி ரு கங்கள்
சமு த்தி ரத்தி லி ரு ந்து எழு ந்தன; ஆனால் இது பூ மி யி லி ரு ந்த
இது சு ட்டி க்காட்டி ய தேசமான—ஐக்கி ய அமெரிக்கா—அமைதி யான
மு றையி ல் எழு ந்ததைக் கு றி க்கி றது .” Signs of the Times, February 8, 1910.

கடலிலிருந்து எழுந்த மிருகம், கடற்கரையால் பூமியின் மிருகத்திலிருந்து
பிரிக்கப்பட்டது. வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது இராச்சியம்
1798-இல் (கடற்கரை) கடந்தகால வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது;
ஆறாவது இராச்சியம் எதிர்கால வரலாறாக இருந்தது. மில்லரைட்டுகள்
இந்தச் சத்தியத்தை காணவில்லை. வில்லியம் மில்லர், புறமதத்தின்
வல்லமையாகிய மகாவல்லரசைப் பற்றியும், அதற்குப் பின்வரும்
இராச்சியம் கத்தோலிக்கத்தின் மிருகமாக
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுவதுடனான அதன் உறவைப் பற்றியும்
உள்ளுணர்வைப் பெற்றிருந்தார். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதின்மூன்று,
உலகத்தை ஆர்மகெத்தோனுக்குக் கொண்டு செல்லும் மூன்று
வல்லமைகளில் மூன்றாவதாகிய பொய்தீர்க்கதரிசியின் வரலாற்றை
வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த வரலாறு 1798-ஆம் ஆண்டின் கடற்கரையில்
தொடங்குகிறது.

ஐக்கிய அமெரிக்கா தன் வரலாற்றை ஆட்டுக்குட்டியின் குறியீட்டோடு
தொடங்குகிறது; ஆனால் தன் வரலாற்றை வலுசர்ப்பம்போல்
பேசிக்கொண்டு முடிவுறுகிறது. பூமியின் மிருகத்தின் ஆட்சியின்
குறியீட்டான எழுபது ஆண்டுகளின் வரலாறு வெளிப்படுத்தின விசேஷம்
பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஒரே ஒரு வசனத்தில்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; ஏனெனில் அந்த வசனம், பூமியின்
மிருகத்தின் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் ஒரே வாக்கியத்திலேயே
அடையாளப்படுத்துகிறது.

பின்பு பூமியிலிருந்து எழும்பிவரும் மற்றொரு மிருகத்தைக் கண்டேன்;
அதற்கு ஆட்டுக்குட்டியைப் போல இரண்டு கொம்புகள் இருந்தன; அது
வல்லாரைப் போலப் பேசினது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:11.

அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் வல்லரக்கனைப்போல் பேசு ம் போது , அது
ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தை இயற்று கி றது . ஞாயி ற்று க்கி ழமை
ஆராதனையை கட்டாயப்படு த்து ம் செயலை அது நிறைவேற்று வதற்கு
மு ன்பே, பு ராட்டஸ்தாந்து சமயத்தி ன் வி சு வாசத்து ரோகமடைந்த சபை
ஒன்று கூ டி , மி ரு கத்தி ன் சாயலை உரு வாக்கு கி றபோது , வி சு வா
து ரோகமடைந்த அரசாங்கத்தி ன் அரசி யல் கட்டு ப்பாட்டைப் பி டி த்து க்
கொள்ளு ம். நெபு காத்தேச்சாரின் பொற்கலச் சி லைக்கான பி ரதி ஷ்டைச்

சேவைஞாயிற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி
என்று தெய்வீ கத்தா ண்டு தல் அடையாளப்படு த்து ம்போது (அது வு ம்
மீ ண்டு ம்மீ ண்டு ம் அப்படி யே செய்கி றது), அது பூ மி யி லி ரு ந்த
மி ரு கத்தி ன் எழு பது கு றி யீ ட்டு ஆண்டு களின் மு டி வைக்கு ற
தானியேல்நூ லி ன் மு தலாம் அதி காரம் மு தல் மூ ன்றாம் அதி காரம் வ
வெளிப்படு த்தல்நூ லி ன் பதி னான்காம் அதி காரத்தி ல் உள்ள மூ ன்று
தூ தர்களின் செய்தி களைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன.
ஞாயிற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ன் போது மூ ன்றாம் தூ தரின் செய்தி
உயி ரு ள்ள சத்தி யமாகி றது .

தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, தானியேல் புத்தகத்தின் ஒன்று முதல் மூன்று
அதிகாரங்கள், வெளிப்படுத்தல் பதிமூன்றின் பூமி மிருகத்தின் எழுபது
குறியீட்டு ஆண்டுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. முதல்
அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள ஆகாரச் சோதனையும்,
யெகோயாக்கீமின் குறியீட்டு அர்த்தமும், முதல் அதிகாரம் தீர்க்கதரிசன
ரீதியாக முதல் தூதனின் அதிகாரப்பெறுதலில் ஆரம்பிக்கிறது என்பதைச்
சுட்டிக்காட்டுகின்றன; அது ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று இருந்ததாகவோ,
அல்லது மூன்றாம் தூதனின் வரலாற்றில் செப்டம்பர் 11, 2001 அன்று
இருந்ததாகவோ ஆகும்.

எழுபது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்த தேசம் பாபிலோன் ஆகும்; அந்த
ஆண்டுகள் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வரலாற்றை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. பாபிலோனின் எழுபது ஆண்டுகள்
நெபுகாத்நேச்சாரின் பொற்கலிமையின் அர்ப்பணிப்பு நிகழ்ச்சிக்குப் பல
காலத்திற்குப் பிறகே நிறைவுற்றன; ஆனால் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக,
எசாயா இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தில் பயன்படுத்தும் எழுபது
குறியீட்டு ஆண்டுகள், தானியேல் மூன்றாம் அதிகாரத்தில்
முடிவடைகின்றன. நெபுகாத்நேச்சாரின் வாத்தியக்குழு அர்ப்பணிப்பு
விழாவிற்கான இசையை வாசிக்கும் போது, மிருகத்தின் முத்திரை
அமல்படுத்தப்படுகிறது; அந்நேரத்தில் தீருவின் மற்றும் பாபிலோனின்
வேசியானவள் பூமியின் இராஜாக்களுக்குச் தனது பாடல்களைப் பாடத்
தொடங்குகிறாள்; இதற்கிடையில் மததுரோகமடைந்த இஸ்ரவேல்
தலைவணங்கி நடனமாடுகிறது.

நேபு காத்தேச்சார் ராஜா ஒரு பொன்னான சி லையைச் செய்தான்;
அதி ன் உயரம் அறு பது மு ழமு ம், அதி ன் அகலம் ஆறு மு ழமு ம் இரு
அதை பாபி லோன் மாகாணத்தி லு ள்ள தூ ரா சமவெளியி ல்
நிறு த்தி னான். பி ன்னர் நேபு காத்தேச்சார் ராஜா, தாம் நிறு த்தி யி ரு ந்த
அந்தச் சி லையி ன் பி ரதி ஷ்டைக்கு வரு ம்படி பி ரதானர்களையு ம்,
ஆளு நர்களையு ம், அதி காரிகளையு ம், நீதி பதி களையு ம்,
பொக்கி ஷக்காரர்களையு ம், ஆலோசகர்களையு ம், நிர்வாகி களையு ம்,
மாகாணங்களின் சகல அதி காரிகளையு ம் கூ ட்டி வரச் சொல்லி
அனு ப்பி னான். அப்பொழு து பி ரதானர்களு ம், ஆளு நர்களு ம்,
அதி காரிகளு ம், நீதி பதி களு ம், பொக்கி ஷக்காரர்களு ம்,

ஆலோசகர்களு ம், நிர்வாகி களு ம், மாகாணங்களின் சகல
அதி காரிகளு ம், நேபு காத்நேச்சார் ராஜா நிறு த்தி யி ரு ந்த அந்தச்
சி லையி ன் பி ரதி ஷ்டைக்காகச் சேர்க்கப்பட்டு , நேபு காத்நேச்சார்
நிறு த்தி யி ரு ந்த அந்தச் சி லையி ன் மு ன் நின்றார்கள். அப்பொழு து
தூ தன் உரக்கக் கூ வி : ஜனங்களே, ஜாதி களே, பலபாஷையி னரே,
உங்களு க்கு க் கட்டளையி டப்படு வது என்னவெனில், நீங்கள் எக்காளம்,
பு ல்லாங்கு ழல், வீ ணை, கி ன்னரம், யாழ், தந்தி வாத்தி யம், மற்று ம்
எல்லாவி த இசைக்கரு வி களின் சத்தத்தைக் கேட்கு ம் வேளையி ல்,
நேபு காத்நேச்சார் ராஜா நிறு த்தி யு ள்ள பொன்னான சி லைக்கு வி ழு ந்த
வணங்கவேண்டு ம்; யாராவது வி ழு ந்து வணங்காவி ட்டால், அவர் அதே
நேரத்தி ல் எரிகி ன்ற அக்கி னிச் சூ ளையி ன் நடு வி ல் எறி யப்படு வா
என்றான். ஆகையால் அந்நேரத்தி ல், சகல ஜனங்களு ம் எக்காளம்,
பு ல்லாங்கு ழல், வீ ணை, கி ன்னரம், யாழ், மற்று ம் எல்லாவி த
இசைக்கரு வி களின் சத்தத்தைக் கேட்டபோது , சகல ஜனங்களு ம்,
ஜாதி களு ம், பலபாஷையி னரு ம், நேபு காத்நேச்சார் ராஜா
நிறு த்தி யி ரு ந்த பொன்னான சி லைக்கு வி ழு ந்து வணங்கி னார்கள்.
தானியேல் 3:1-7.

அந்த "காலத்தில்," அல்லது அதே "மணிநேரத்தில்," அதாவது அமெரிக்க
ஐக்கிய நாடுகளில் அமுல்படுத்தப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின்
நேரத்தில், பொன் சிலையை வணங்க மறுக்கும் எவரும் "எரிகின்ற
அக்கினிச் சூளையின் நடுவிலே தள்ளப்படுவான்." பழைய ஏற்பாட்டில்
"மணிநேரம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள சொல்லைக்
கொண்டிருக்கும் ஒரே புத்தகம் தானியேலின் புத்தகமே ஆகும். மூன்றாம்
அதிகாரத்தில் "மணிநேரம்" என்ற சொல் மிருகத்தின் முத்திரையின்
வருகையை குறிக்கிறது. நான்காம் அதிகாரத்தில் "மணிநேரம்" என்ற
சொல் முதல் தூதனின் செய்தியையும் குறிக்கிறது; ஏனெனில் அங்கே அது
தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வருகிற "மணிநேரம்" குறித்து
நேபுகாத்நேச்சாருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட எச்சரிக்கையை
அடையாளப்படுத்துகிறது.

அப்பொழுது பெல்தெசாச்சார் என்று பெயரிடப்பட்டிருந்த தானியேல்
ஒரு மணிநேரம் திகைப்புற்றிருந்தான்; அவன் எண்ணங்கள் அவனை
கலக்கமடையச் செய்தன. ராஜா பேசி, "பெல்தெசாச்சாரே, இந்தச்
சொப்பனமோ அதின் விளக்கமோ உம்மைக்
கலக்கப்படுத்தாதிருப்பதாக" என்றான். பெல்தெசாச்சார் பதிலளித்து,
"என் ஆண்டவரே, இந்தச் சொப்பனம் உம்மை
வெறுப்போருக்குரியதாகவும், அதின் விளக்கம் உம்முடைய
சத்துருக்களுக்குரியதாகவும் இருப்பதாக" என்றான். தானியேல் 4:19.

நேபு காத்நேச்சாரு க்காக வரவி ரு க்கு ம் தேவனு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பி ன்
நேரத்தைப் பற்றி ய எச்சரிக்கையை தானியேல் மு ன்வைத்தான்; அந்த
எச்சரிக்கையை நேபு காத்நேச்சார் பி ன்னர் நிராகரித்தான். அத்தி யாயம்
நான்கி ல் வரு ம் "நேரம்," அதே அத்தி யாயத்தி ல் மறு படி யு ம்

பயன்படு த்தப்படு ம்போது , அந்த நியாயத்தீ ர்ப்பு வந்து சேர்ந்த "நேரத்தை" குறிக்கிறது . மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல், அத்தி யாயம் நான்கி லு ள்ள மு "நேரம்" 1798 ஆம் ஆண்டி ல் மு தல்து தன் வந்தடைந்ததைக் குறிக்கும். அந்தச் செய்தி 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 அன்று வி சாரணை நியாயத்தீ ர்ப்பு ஆரம்பமானபோது நிறைவேறியது . அத்தி யாயம் நான்கி லு ள்ள "நேரம்," மு தலி ல் வரவி ரு க்கு ம் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் செய்தி க்கான ஒரு அடையாளமாக இரு ந்து , பி ன்னர் அந்த நியாயத்தீ ர்ப்பு வந்து சேர்ந்ததற்கான அடையாளமாகப் பயன்படு த்தப்படு கி றது . "நேரம்" என்ற சொல்லி ன் மு தல் பயன்பாடு 1798 ஆம் ஆண்டையு ம் மு தல்து தனினை வரு கையையு ம் குறிக்கிறது ; இரண்டாவது பயன்பாடு 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22-ஐயு ம் மூ ன்றாம்து தனின் வரு கையையு ம் குறிக்கிறது

அதே வேளையிலே அந்தக் காரியம் நெபுகாத்நேச்சாரின்மேல் நிறைவேறியது; அவன் மனுஷரிடமிருந்து துரத்தப்பட்டு, எருதுகளைப்போல புல்லைத் தின்றான்; அவன் உடல் வானத்தின் பனியினால் நனைந்தது; அவன் முடிகள் கமுகுகளின் இறகுகளைப்போலவும், அவன் நகங்கள் பறவைகளின் நகங்களைப்போலவும் வளர்ந்தன. தானியேல் 4:33.

ஆகையால் நான்காம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் "மணி" என்பது இஸ்ரவேலின் வடக்கு இராச்சியத்தின் மீது (கி.மு. 723-இல் தொடங்கியது) மற்றும் தெற்கு இராச்சியத்தின் மீது (கி.மு. 677-இல் தொடங்கியது) வந்த "ஏழு காலங்கள்" என்ற இரண்டு சாபங்களின் முடிவுக் கட்டங்களாகிய 1798 மற்றும் 1844 ஆகிய இரண்டிற்கும் ஒரு சின்னமாகும். சிதறடிக்கப்படுதலும் அடிமைத்தனமும் ஆகிய இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது ஆண்டுகளைச் சுட்டிக்காட்டும் அந்த இரண்டு சாபங்களும், தேவன் தமது மததுறந்த ஜனங்கள்மேல் கொண்ட முதல் மற்றும் கடைசி கொந்தளிப்பின் நிறைவேற்றத்தைக் குறிக்கின்றன. அவை இரண்டும் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பினால் தொடங்கின; அவற்றின் தத்தமுடைய முடிவுகள், தேவனுடைய நெருங்கிவரும் விசாரணைத் தீர்ப்பின் எச்சரிக்கைச் செய்தியையாவது, அல்லது விசாரணைத் தீர்ப்பின் வருகையையாவது குறிக்கின்றன. "ஏழு காலங்கள்" என்ற இரண்டு நியாயத்தீர்ப்புகளின் முடிவினால் குறிக்கப்படும் அந்த இரு நியாயத்தீர்ப்புகளும், தானியேல் நான்காம் அதிகாரத்தில் "மணி" என்ற சொல்லினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன.

மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் "மணி" என்பது 1798 ஆம் ஆண்டி ல், மு டி வு காலத்தி ல், மு தல்து தன் வந்த சமயத்தி ல் இயக்கத்தி ன் தொடக்கத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; மேலு ம் நான்காம் அதி காரத்தி ல் வரு ம் இரண்டாவது "மணி" என்பது 1844 அக்டோபர் 22 அன்று மூ ன்றாம்து தன் வந்தபோது இயக்கத்தி ன் மு டி வைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . மு து தனின் மி ல்லரைட் இயக்கம் மூ ன்றாம்து தனின் இயக்கத்தி ல் மீ ண்டு நிகழ்வதால், நான்காம் அதி காரத்தி ல் வரு ம் "மணி" என்ற சொல்லி ன் இந்த இரு பயன்பாடு களு ம் 1989 ஆம் ஆண்டி லு ள்ள மு டி வு காலத்தையு ம்,

அதேபோல் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தைய கு றி க்கி ன்றன. மு தல்தூ தனின் மி ல்லரைட் இயக்கம் வி சாரணைத் தீ ர்ப்பி ன் து வக்கத்தை அறி வி த்தது ; மூ ன்றாம்தூ தனின் இயக்கமோ தேவனு டைய நிர்வாகத் தீ ர்ப்பி ன் து வக்கத்தை அறி வி க்கி றது ; அது படி ப்படி யாக மு ன்னேறு ம் ஒன்றாக இரு ந்து , ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ல் ஆரம்பி த்து , கி றி ஸ்து வி ன் இரண்டாம் வரு கைவரை தொடர் தீ வி ரமடைந்து செல்கி றது .

நாம் தானியேல் நூலின் மூன்றாம் அதிகாரத்தைப் பற்றிய நமது ஆய்வைத் தொடர்ந்து நடத்துவோம்; மேலும் அடுத்தக் கட்டுரையில் "hour" என்ற சொல்லைப் பற்றிய நமது பரிசீலனையை நிறைவு செய்வோம்.

இதோ, நான் உங்களை ஓநாய்களின் நடு வே ஆடு களைப்போல அனு ப்பு கி றேன்; ஆகையால் நீங்கள் பாம்பு களைப்போல் ஞானமு ள்ளவர்களாயு ம், பு றாக்களைப்போல் கபடமற்றவர்களாயு ம் இரு ங்கள். ஆனால் மனிதர்களுக்கு றி த்து எச்சரிக்கையாயி ரு ங்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் உங்களைச் சபைகளிடம் ஒப்பு க்கொடு த்து , தங்கள் ஜெபஆலயங்களில் உங்களைச் சாட்டையால் அடி ப்பார்கள்; என் நாமத்தி னிமி த்தம் அதி காரிகளு க்கு ம் ராஜாக்களு க்கு ம் மு ன்பாக நீங்கள் கொண்டு வரப்படு வீ ர்கள்; அவர்களு க்கு ம் அநியஜாதி களு க்கு சாட்சி யாக இரு ப்பதற்காக. ஆனால் அவர்கள் உங்களை ஒப்பு க்கொடு க்கு ம் போது , நீங்கள் எவ்வாறு அல்லது என்ன பேசு வோம் என்று கவலைப்படாதீ ர்கள்; ஏனெனில் நீங்கள் பேசவேண்டி யது அதே வேளையி லே உங்களு க்கு க் கொடு க்கப்படு ம். பேசு கி றவர்கள் நீங்கள் அல்ல; உங்களு க்கு ள் பேசு கி றவர் உங்கள் பி தாவி ன் ஆவி யே. சகோதரன் சகோதரனை மரணத்து க்காக ஒப்பு க்கொடு ப்பான்; தந்தை பி ள்ளையை ஒப்பு க்கொடு ப்பான்; பி ள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரு க்கு வி ரோதமாக எழு ந்து , அவர்களை மரணத்தி ற்கு ஒப்படைக்கச் செய்வார்கள். என் நாமத்தி னிமி த்தம் நீங்கள் எல்லாராலு ம் வெறு க்கப்படு வீ ர்கள்; ஆனாலு ம் மு டி வு வரை நிலைத்தி ரு ப்பவன் இரட்சி க்கப்படு வான். அவர்கள் இந்த நகரத்தி ல் உங்களைத் து ன்பு று த்தி னால், மற்றொரு நகரத்து க்கு த்தப்பி ச் செல்லு ங்கள்; உண்மையாகவே நான் உங்களு க்கு ச் சொல்லு கி றேன், மனு ஷகு மாரன் வரு ம்வரை நீங்கள் இஸ்ரவேலி ன் நகரங்களை எல்லாம் கடந்தி ரு க்கமாட்டீ ர்கள். சீ ஷன் தன் கு ரு வைவி ட உயர்ந்தவன் அல்ல; ஊழி யக்காரன் தன் ஆண்டவனைவி ட உயர்ந்தவன் அல்ல. சீ ஷன் தன் கு ரு வைப்போலவு ம், ஊழி யக்காரன் தன் ஆண்டவனைப்போலவு ம் இரு ப்பதே அவனு க்கு போது ம். வீ ட்டு த்தலைவனைப் பெயல்செபு ல் என்று அழைத்தி ரு ந்தால், அவன் வீ ட்டாரை இன்னு ம் எவ்வளவு அதி கமாக அப்படி யே அழைப்பார்கள்! ஆகையால் அவர்களு க்கு அஞ்சாதி ரு ங்கள்; வெளிப்படு த்தப்படாத மூ ட்ப்பட்டதொன்று ம் இல்லை; அறி யப்படாத மறைக்கப்பட்டதொன்று ம் இல்லை. நான் உங்களு க்கு த் இரு ளில் சொல்லு கி றதை வெளிச்சத்தி ல் சொல்லு ங்கள்; செவி யி ல் நீங்கள் கேட்கி றதை மாடி மேல் பி ரசங்கி யு ங்கள். சரீரத்தைக் கொன்று ,

ஆத்து மாவைக் கொல்ல இயலாதவர்களு க்கு அஞ்சாதி ரு ங்கள்;
ஆத்து மாவையு ம் சரீரத்தையு ம் நரகத்தி ல் அழி க்க வல்லவரு க்கே
அஞ்ச ங்கள். மத்தேயு 10:16-28.