

# தானியேல் நூல் - நூற்று தொண்ணூறாவது பகுதி

தீர்க்கதரிசன உச்சநிலை: பானியம் போராட்டத்தையும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கான முன்னோட்டத்தையும் வெளிப்படுத்துதல்

Jeff Pippenger

2024-04-20

கடைசி கட்டுரை, "அக்கிரமம் அதன் எல்லையை ஏறக்குறைய எட்டியுள்ளது. குழப்பம் உலகத்தை நிரப்பியுள்ளது; மனிதர்கள்மேல் விரைவில் ஒரு மாபெரும் பயங்கரம் வரவிருக்கிறது. முடிவு மிக அருகில் உள்ளது. சத்தியத்தை அறிந்திருக்கும் நாம், விரைவில் உலகின்மேல் மிகப்பெரிய அதிர்ச்சியாகப் பொழியப்போகிறதற்காக ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருக்க வேண்டும்" என்று கூறிய பதிவைக் கொண்ட ஒரு மேற்கோளுடன் முடிந்தது. "அக்கிரமம்" அதன் எல்லையை எட்டுவது, சோதனைக்காலத்தின் பாத்திரம் நிறைவு பெறும் போது ஆகும்; அந்த எல்லை ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்கு ஞாயிறு சட்டத்தில் எட்டப்படுகிறது.

"ஆனால் வானம் மீது மிகவும் கடிந்து போகு ம்வரை, நியாயப்பி ரமாணத்தி ன் ஒரு சிறு எழு த்தோ ஒரு புள்ளியோ கூட நிறைவேறாமல் போகாது என்று கிறிஸ்து அறிவித்தார். அவர் வந்ததன் உண்மையான பணி, நியாயப்பி ரமாணத்தை உயர்த்தி யும், படைக்கப்பட்ட உலகங்களுக் கு ம்வானத்தி ற்கு ம்தேவன் நீதி மானாக இருக்கி றார் என்று ம், அவரு டைய நியாயப்பி ரமாணம் மாற்றப்பட வேண்டி யதி ல்லை என்று ம்காட்டு வது மாயி ருந்தது . ஆனால் இதோ, சாத்தான் வானத்தி ல் தொடங்கி ய வேலையைத் தொடர்ந்து செய்யத் தயாராயி ருக் கு ம் அவனு டைய வலது கை மனிதன் இங்கே இருக்கி றான் அதாவது , தேவனு டைய நியாயப்பி ரமாணத்தைத் திருத்த மு யல்வதே. மேலும், பாப்பரசாட்சி யி ன் இந்தப் பி ள்ளையான ஞாயி ரு நிறு வனத்தைத் தத்தெடு த்து , கிறிஸ்தவ உலகம் அவன் மு யற்சி களு க லுப் பு தல் அளித்தி ருக்கி றது . அவர்கள் அதை பேணி வளர்த்தி ருக்கி றார்கள்; மேலும், புராட்டஸ்டண்டி சம் ரோமப் அதி காரத்து க்கு சகோதரத்து வக் கையை நீட்டு ம்வரையி ல் அதைத் தொடர்ந்து பேணி வளர்ப்பார்கள். அப்பொழுது தேவன் படைத்த சபாத்தி ற்கு எதி ராக ஒரு சட்டம் ஏற்படு ம்; அப்பொழுது தான் தேவன் 'பூ மி யி லே ஒரு வி சி த்தி ரமான காரியத்தைச் செய்வார்.' அவர் மனித கு லத்தி ன் பி டி வாதத்தை நீண்ட காலமாய் சகி த்தி ருக்கி றார்; அவர்களைத் தமக்கே வென்றெடுக்க மு யன்றி ருக்கி றார். ஆனால் அவர்கள் தங்கள் அக்கிரமத்தி ன் அளவை நிறைத்து விடு ம்காலம் வரு ம்; அப்பொழுது தான் தேவன் செயல்படு வார். அந்தக் காலம் கி ட்டத்தட்ட வந்து வி ட்டது . தேவன் ஜாதி களோடு ஒரு பதி வை வைத்தி ருக்கி றார்"

வானப் பு த்தகங்களில் அவர்களு க்கு வி ரோதமாக எண்ணிக்கைகள் பெரு கி க்கொண்டி ரு க்கி ன்றன; மேலு ம், வாரத்தி ன்மு தல்நாளை மீ று தல் தண்டனையால் எதி ர்கொள்ளப்பட வேண்டு ம் என்று அது சட்டமாகு ம் போது , அவர்களு டைய பாத்தி ரம் நிரம்பி வி டு ம்." Review and Herald, March 9, 1886.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வேளையில், ஐக்கிய அமெரிக்கா தன் பாத்திரத்தை நிரம்புமளவு நிரப்பியிருக்கும்; தேசிய விசுவாசதுரோகம் தொடர்ந்து தேசிய அழிவை உண்டாக்கும். நாம் இப்போது பரிசீலித்து வரும் அந்தப் பத்தி, "மீறுதல் அதன் எல்லையை எட்டிவிட்டது," என்றும், "மிகுந்த பயங்கரம் விரைவில் மனிதர்களின் மேல் வரப்போகிறது" என்றும் கூறுகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் "பெரிய நிலநடுக்கத்தின் நேரம்" ஆகிய இந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, "நகரத்தின் பத்தில் ஒரு பங்கு விழுந்தது," மேலும், "இதோ, மூன்றாவது ஐயோ சீக்கிரமாய் வருகிறது," மற்றும் "ஏழாவது தூதன் எக்காளம் ஊதினான்." மூன்றாவது ஐயோ என்பது ஏழாவது எக்காளமே; அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் வந்து "மிகுந்த பயங்கரத்தை" கொண்டு வருகிறது. அந்த நிலையில், "முடிவு மிகவும் சமீபத்தில் உள்ளது," மேலும் அது "மிகவும் அதிர்ச்சியூட்டும் திடீர் நிகழ்வாக" வரும். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, பரிசோதனைக்காலத்தின் பாத்திரமும் பாபராட்சிக்காக நிரம்பிவிடுகிறது; ஏனெனில் அப்பொழுதே வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாவது சத்தம் இவ்வாறு அறிவிக்கிறது: "என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்குகொள்ளாதபடிக்கும், அவளுக்கு வரும் வாதைகளில் அடையாதபடிக்கும், அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள். ஏனெனில் அவளுடைய பாவங்கள் வானமட்டும் எட்டின; தேவன் அவளுடைய அக்கிரமங்களை நினைவுகூர்ந்தார். அவள் உங்களுக்குச் செய்தபடியே அவளுக்குச் செய்யுங்கள்; அவளுடைய கிரியைகளின்படி அவளுக்குப் இரட்டிப்பாக இரட்டித்துக் கொடுங்கள்; அவள் நிரப்பின பாத்திரத்தில் அவளுக்குத் இரட்டிப்பாக நிரப்புங்கள்."

அந்த வரலாறு ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி னிடத்தி ல் தொடங்கி , "கடை நாட்களில் அநேகர் இரத்தசாட்சி களாயி ரு ப்பார்கள்" என்பதனால், பாப்பரசாட்சி "அநேகரைக் கெடு த்தொழி க்கவு ம்மு ற்றி லு ம் அழி க்கவு மி கு ந்த கொதி ப்போடு பு றப்பட்டு ச் செல்லு ம்" ஒரு அடையாளார்த்தமாக காலப்பகு தி யைக் கு றி க்கி றது . பாப்பரசாட்சி யை சி னமூ ட்டு வது "கி ழக்கி னின்று ம் வடக்கி னின்று ம் வரு ம் செய்தி கள்" ஆகு ம்; அவை "அவனைத் து ன்பு று த்து ம்," ஆனால் "அவன் தன்மு டி வு க்கு வரு வான்; அவனு க்கு உதவு வோர் எவரு ம் இரு க்கமாட்டார்கள்." ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி லி ரு ந்து பாப்பரசாட்சி யி ன்மு டி வு வரை, தேவனு டைய நிறைவேற்று நியாயத்தீ ர்ப்பி ன்மு தல் கட்டம் ஆரம்பமாகி றது . அதனைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் கட்டமான கடைசி ஏழு பேரிடர்கள் வரு கி ன்றன;

இறு தி யி ல் ஆயி ரம் ஆண்டு மி ல் லேனியத்தி ன் மு டி வி ல் து ன்மா நித்தி ய அழி வு நிகழ்கி றது . தேவனு டைய நிறைவேற்று நியாயத்தீ ர்ப்பி வரலாறு யு த்தத்தி ன் கு ழலு க்கு ள் அமைக்கப்பட்டு ள்ளது .

“நாம் மகத்தானதும் மிகுந்த பயபக்திக்குரியதுமான நிகழ்வுகளின் நுழைவாயிலில் நிற்கின்றோம். தீர்க்கதரிசனங்கள் நிறைவேறிக்கொண்டிருக்கின்றன. விசித்திரமான, நிகழ்வுகள் நிறைந்த வரலாறு பரலோகத்தின் புத்தகங்களில் பதிவு செய்யப்படுகின்றது. நம்முடைய உலகிலுள்ள அனைத்தும் கலக்கமடைந்த நிலையில் உள்ளன. யுத்தங்களும், யுத்தங்களின் வதந்திகளும் உள்ளன. ஜாதிகள் கோபமடைந்துள்ளன; மரித்தவர்களுக்கு நியாயத்தீர்ப்பு அளிக்கப்படவேண்டிய அவர்களுடைய காலம் வந்துள்ளது. மிகுந்த வேகத்தில் நெருங்கிவரும் தேவனுடைய நாளை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு நிகழ்வுகள் மாறிக்கொண்டிருக்கின்றன. இன்னும், சொல்லப்போனால், ஒரு கணநேரமே மீதமிருக்கிறது. ஆனால் ஏற்கனவே ஜாதி ஜாதிக்கு விரோதமாகவும், ராஜ்யம் ராஜ்யத்திற்கு விரோதமாகவும் எழும்பிக்கொண்டிருக்கிறபோதிலும், இப்போது இன்னும் பொதுவான மோதல் ஏற்படவில்லை. தேவனுடைய ஊழியக்காரர்கள் தங்கள் நெற்றிகளில் முத்திரையிடப்படும்வரை அந்த நான்கு காற்றுகளும் இன்னும் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னர் பூமியின் அதிகாரங்கள் அந்த இறுதி மகா யுத்தத்திற்காக தங்கள் படைகளை அணிவகுப்பர்.” Christian Service, 50, 51.

தேவன் முதலில் நூற்று நாற்பத்து நாலாயிரத்தை முத்திரையிட்டு, பின்னர் தம்முடைய வேறொரு மந்தையைப் பாபிலோனிலிருந்து வெளியே அழைக்கிறார்; அந்த வேறொரு மந்தையும் தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுகிறது, ஆயினும் அது நூற்று நாற்பத்து நாலாயிரத்தாருக்கு மாறுபடையாக “பெருந்திரள்” எனக் குறிக்கப்படுகிறது. மந்தைய மேற்கோளில் கவனிக்க வேண்டிய மையப்பொருள் என்னவென்றால், “தேவனுடைய ஊழியக்காரர்கள் தங்கள் நெற்றிகளில் முத்திரையிடப்படும் வரையில் அந்த நான்கு காற்றுகளும் தடுத்து வைக்கப்படுகின்றன” என்பதே. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சமயத்தில் நூற்று நாற்பத்து நாலாயிரம் முத்திரையிடப்பட்டிருக்கின்றனர், “இதோ, மூன்றாம் ஐயோ சீக்கிரமாய் வருகிறது”; எனினும், தேவனுடைய வேறொரு மந்தையில் கடைசியானவர்களும் முத்திரையைப் பெறும் வரையில் அந்த நான்கு காற்றுகளும் முழுமையாக விடுவிக்கப்படுவதில்லை.

“ஜாதிகள் இப்போது கோபமடைந்து வருகின்றன; ஆனால் நம்முடைய மகாபிரதான ஆசாரியர் பரிசு த்தஸ்தலத்தி ல் தமது கி ரியையை மு டி த்தபோது , அவர் எழு ந்து , பழி வாங்கு ம் வஸ்தி ரங்களை அணிவார் பி ன்னர் கடைசி ஏழு வாதைகளு ம் ஊற்றப்படு ம். பரிசு த்தஸ்தலத்தி ல் இயேசு வி ன்கி ரியை மு டி யு ம் வரையி ல் நான்கு தூ தர்கள் நான்கு

காற்று களையு ம் அடக்கி ப் பி டி த்தி ரு ப்பார்கள் என்று ம், அதன் பி ன் கடைசி ஏழு வாதைகள் வரு ம் என்று ம் நான் கண்டேன்." Review and Herald, August 1, 1849.

நாம் "நிற்கிற வாசற்படியில்" இருப்பதாகக் கூறப்படும் அந்த "மகத்தானமும் மிகக் கடுமையானதுமான நிகழ்வுகள்," "யுத்தங்களாகவும், யுத்தங்களின் வதந்திகளாகவும்" சித்தரிக்கப்படுகின்றன. "எங்கள் உலகிலுள்ள எல்லாம் கலக்கமடைந்திருக்கும்போது," ஜாதிகள் "ஏற்கனவே ஜாதிக்கு விரோதமாக எழுந்துகொண்டிருக்கும்போது" அது நிகழ்வதாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறது. பானியம், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினைந்தாம் வசனத்தில் காணப்படும் அந்த "வினோதமானதும் நிகழ்வுகள் நிறைந்ததுமான சரித்திரத்தை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அது பதினாறாம் வசனத்திற்குள் இட்டுச் சென்று அதனை அறிமுகப்படுத்துகிறது; அந்தப் பதினாறாம் வசனமே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகும்; அங்கே "பொதுவான மோதல்," அதாவது "பூமியின் சகல வல்லமைகளும்" இறுதியான மகா யுத்தத்திற்காக தங்கள் படைகளை அணிவகுக்கச் செய்கிற நிகழ்வு, இடம்பெறுகிறது. அந்த "இறுதியான மகா யுத்தம்" மூன்றாம் உலகப் போராகும்; அது கி.மு. 31-இல் நிகழ்ந்த ஆக்டியம் போரினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றை முதல் இரு வசனங்களும், பத்தாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை உள்ள வசனங்களும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. நாற்பதாம் வசனம், 1798 முதல் 1989 வரை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் அட்வென்டிசமும் சம்பந்தமான வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகிறது. பின்னர், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யமாகிய அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் முடிவும், லவோதிகேயா ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபை துப்பிவிடப்படுதலும் நடைபெறும் நாற்பத்தொன்றாம் வசனம் வரை அது மௌனமாக இருக்கிறது; அதுவே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் ஆகும், அதுவே பதினாறாம் வசனமும் ஆகும். முதல் இரு வசனங்கள் 1989 ஆம் ஆண்டில் முடிவுக்காலத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அந்தப் புள்ளியிலிருந்து சாத்தானிய உலகமயமாக்கலாளர்களைத் தூண்டிவிடும் ஆறாம் செல்வந்த அதிபதி வரையிலான அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் அதிபதிகளையும் அவை சுட்டிக்காட்டுகின்றன. இரண்டாம் வசனம் அந்த வரலாற்றை 2016 ஆம் ஆண்டில் டொனால்டு டிரம்ப் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதுவரை கொண்டு வருகிறது; பின்னர் மூன்றாம் வசனம், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியில் தங்கள் ராஜ்யத்தை பாப்பரசராட்சிக்கு அளிக்கும் பத்து ராஜாக்களின் வரலாற்றை எடுத்துக்கொள்கிறது; அவர்கள் மகா அலெக்சாந்தராக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்கள்; அவனே வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாம் ராஜ்யம் ஆகிறான்.

பத்தாம் வசனம், 1989-ஐ முடிவுக்காலமாக அடையாளப்படுத்துவதன்மூலம் நிறைவடைகிறது; பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள் உக்ரைனிலுள்ள போரை முன்வைத்து, புடினு ம் ரஷ்யாவும் அந்தப் போரின வெற்றி பெறுவார்கள், ஆனால் தங்கள் வெற்றியினால் அவர்கள் நன்மையடையமாட்டார்கள் என்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன. உக்ரைனியப் போர் 2014-இல் ஆரம்பமானது; அது டிரம்பின் முதல்தேர்தல் பி ரச்சாரம் தொடங்கி யதற்கு ஒரு வருடம் முன்பாகும். இந்த வசனங்கள், ஏழு வருள் ஒரு வனாகிய எட்டாவது ஜனாதிபதியாக ஆவதற்காக டொனால்ட் டிரம்ப்தனது மூன்றாவது பி ரச்சாரத்தை ஆரம்பிக்கும வேளையில்தான், அவரது உயிர்த்தெழுதலுக்கு (அரசியல் ரீதியாக) வழி நடத்துகின்றன. பதிமூன்றாம் வசனம், பதினைந்தாம் வசனத்தில்தான் பானியம் இடத்தில்தான் அவர் பெறும வெற்றிக்கு முன்பாக நிகழும் டிரம்பின் அரசியல் போராட்டங்களை அடையாளப்படுத்துகிறது; பதினான்காம் வசனம், பானியம் போரின் காலத்தில்தான் இருந்து பதினைந்தாம் வசனத்தில்தான் அவரது வெற்றி வரை நிகழும் வரலாற்றை, அதாவது பாவத்தின் மனிதன் அரசியல் வரலாற்றிற்குள் வெளிப்படையாக தலையிடத் தொடங்கும் அந்த வரலாற்றை எடுத்துரைக்கிறது. தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிற்குள் பாப்பரசாட்சி தலையிடும்தோது, தீரின் வேசி பாடத் தொடங்குகிறாள், தரிசனம் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது.

கி.மு. 200 ஆம் ஆண்டில் பானியத்தில் ஏற்பட்ட வெற்றியைத் தொடர்ந்து, கி.மு. 167 ஆம் ஆண்டில் மோதேயினில் (அதாவது "எதிர்ப்பு" என்று பொருள்) மக்கபேயரின் "எழுச்சி" என்ற வழிக்குறி நிகழ்ந்தது. கி.மு. 164 ஆம் ஆண்டில் மக்கபேயர் ஆலயத்தை மறுபிரதிஷ்டை செய்தனர்; மேலும் அந்தியோகஸ் எபிபானேஸ் இறந்தான்; இது கிரேக்க சமயத் தாக்கத்திற்கு எதிரான மக்கபேயர் போராட்டத்தில் திருப்புமுனையைச் சூட்டிக்காட்டியது. கி.மு. 161 முதல் கி.மு. 158 வரையிலான காலப்பகுதியில் உடன்படிக்கையில் பிரவேசிக்கும் பணி தொடங்கப்பட்டும் நிறைவேற்றப்பட்டும் இருந்தது. இந்தத் தீர்க்கதரிசன வழிக்குறிகள், பதினைந்தாம் வசனத்திலிருந்து இருபத்திமூன்றாம் வசனம் வரையிலான வரலாற்றின் உட்பகுதியில், ஹாஸ்மோனிய வம்சத்தில் மீண்டும் நிகழ்கின்றன.

இருபத்து மூன்றாம் வசனத்தில்தான் ரோமாவுடனான உடன்படிக்கை நேரடியான ஒரு குறிப்பாகும்; ஆனால் பதினைந்தாம் வசனத்தில்தான் கி.மு. 164, கி.மு. 161, மற்றும் கி.மு. 158 ஆகிய ஆண்டுகளின் நான்கு மக்கபேயர் வழிக்குறிகளும், "உடன்படிக்கை"யின் வரலாறு அந்த வசனத்திற்கு பயன்படுத்தப்படும்தோது மட்டுமே காணப்படுகின்றன. பதினொன்றாம் வசனத்தில்தான் பொம்பேயு எருசலேமை கைப்பற்றியதோது, நகரத்தின் உட்பகுதியில் நடைபெற்று வந்த ஒரு உள்நாட்டுப் போருக்கு அவர் நேருக்கு நேர் மோதினார்; மேலும், ஒன்றுக்கொன்று எதிராக நின்ற அந்த இரு தரப்பு களும் ஹாஸ்மோனேயர் வம்சத்தின் பிளவுபட்ட கிளைகளாக இருந்தன. ஆகையால், மக்கபேயரும் பதினொன்றாம் வசனத்தின்

வரலாற்றி லு ம் இடம்பெறு கி ன்றனர்.

இருபதாவது வசனம் கிறிஸ்துவின் பிறப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது; இருபத்தொன்றாம் மற்றும் இருபத்திரண்டாம் வசனங்கள் கிறிஸ்துவின் மரண வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன; ஆகையால் அந்த வரலாற்றில், பரிசேயர்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட ஹஸ்மோனிய வம்சத்தின் கோடு உள்ளது. பதினைந்தாம் வசனத்திலிருந்து இருபத்துமூன்றாம் வசனம் வரை, அவை சொற்பொருளிலான மகிமையான தேசத்தையும், தேவனுடைய சத்தியங்களின் பாதுகாவலர்களாகத் தங்களை அறிக்கை செய்திருந்தும், தேவனுடைய பிரதிநிதிகளாக இல்லாத யூதேயாவின் விசுவாசதுரோக ஜனங்களையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன; அவர்கள் விசுவாசதுரோகப் புராட்டஸ்டண்டத்தைவிட தேவனுடைய பிரதிநிதிகள் அல்ல.

சகோதரி ஓயிட் நமக்குத் தெரிவிப்பதாவது, "தானியேல் 11" என்பதின் "நிறைவேற்றத்தில்" நிகழ்ந்த "வரலாற்றின் பெரும்பகுதி" "மீண்டும் நிகழும்" என்பதாகும். ஹஸ்மோனேயர் வம்சத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசன வரிசை, ஆறாவது மிகச் செல்வந்த ஜனாதிபதி எடுத்துக்கொள்ளும் மூன்றாவது ஜனாதிபதி தேர்தல் பிரசாரத்திலிருந்து தொடங்கும் புராட்டஸ்டண்ட் மதத்தின் விசுவாசதுரோகக் கொம்பை விளக்கும் தீர்க்கதரிசன வரிசையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. டிரம்ப் மூன்று முறை ஜனாதிபதியாகப் போட்டியிடுகிறார்; அவர் போட்டியிடும் முதல் முறையும் கடைசி முறையும் வெற்றி பெறுகிறார்; ஆனால் இரண்டாவது முறையில், பதின்மூன்று என்ற எண்ணால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் கிளர்ச்சி, 2020-ஆம் ஆண்டின் திருடப்பட்ட தேர்தலை அடையாளப்படுத்துகிறது. அதன் பின்பு உலகம் இரண்டு வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது; ஒரு வகுப்பு 2020-ஐ காணக்கூடியது, மற்ற வகுப்பு குருடாயிருக்கிறது. அது மிருகத்தின் சாயல் உருவாகுதலின்போது அட்வென்டிஸ்டுகளுக்கான கிருபைக் கால முடிவுக்கு முன்பாக வரும் மகத்தான சோதனையை அடையாளப்படுத்துகிறது.

"ஏற்கனவே ஆயத்தங்கள் முன்னேறிக்கொண்டிருக்கின்றன; மிருகத்திற்கான ஒரு உருவத்தை உருவாக்குவதில் முடிவுறும் இயக்கங்களும் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்த இறுதிநாட்களுக்கான தீர்க்கதரிசனத்தின் முன்னறிவிப்புகளை நிறைவேற்றும் நிகழ்வுகள் பூமியின் வரலாற்றில் நிகழ்த்தப்பட்டு வருவதாகும்." Review and Herald, April 23, 1889.

தற்போது "நடைபெற்று வரு ம்" மு ன்நகரு ம் "ஆயத்தங்களு ம்," "இயக்கங்களு ம்," மேலு ம் "மி ரு கத்தி ற்கு ப் பி ரதி மையை உரு வாக்கு வதற்கு த் தோன்று ம் வி ளைவு களு க்கு க் காரணமாக இரு க் க" "சம்பவங்களு ம்," "இந்தக் கடைசி நாட்களு க்கான தீ ர்க்கதரிசன மு ன்னறி வி ப்பு களை நிறைவேற்றப்போகி றவையு ம்," தானியேல்

அதி காரம் பதி னொன்றி ன் பதி னைந்து மு தல்இரு பத்து மூ ன்று வரையி லான வசனங்களில் காணப்படு ம் ஹஸ்மோனிய வம்சத்தி ன் அடையாளக் கு றி களை உள்ளடக்கு கி ன்றன. து றந்து போன ஹஸ்மோனிய வம்சம், து றந்து போன பு ராட்டஸ்டண்டத்து வத்தைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு வி ழி த்தெழு ந்த பு தி ய உலக ஒழு ங்கி ன் woke-ism-க்க எதி ராகத் தன் MAGA-ism-ஐத் தூ ண்டி அதி ல் ஈடு படு த்து கி ற ஆறாவது மற்றும் ம் எட்டா கு டி யரசு க்கட்சி ஜனாதி பதி யான டொனால்ட் டி ரம்பி ன் சாட்சி யத்தி பி ன்னிப் பி ணைக்கப்பட்டு ள்ளது .

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் வசனத்தில் டிரம்பைப் பற்றிய சாட்சி 2020 ஆம் ஆண்டை எட்டுகிறது; அதில் அவரது தேர்தல் பிரசாரமும் முதல் பதவிக்காலமும் அடங்குகின்றன. பின்னர் பதின்மூன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை, அவரது மூன்றாவது மற்றும் இறுதியான தேர்தல் பிரசாரம், வெற்றி, மற்றும் அவரது இறுதியான பதவிக்காலம் அடையாளம் காணப்படுகின்றன. இந்த இரண்டு பதவிக்காலங்களுக்கிடையில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரம், குடியரசுக் கொம்பு கொல்லப்பட்டு, மூன்றரை நாட்கள் வீதியில் சடலமாக கிடந்தது என்று அடையாளம் காண்கிறது. டிரம்பின் வரலாற்றிலுள்ள அந்த வரிசை, தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் அவரது ஜனாதிபதி பதவிகளின் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் ஒன்றிணைக்கிறது. ஆகையால், டொனால்ட் டிரம்பின் சாட்சி தானியேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் ஆகிய இரு புத்தகங்களிலும் அமைந்துள்ளது; மேலும் அது இரு புத்தகங்களிலும் பதினொன்றாம் அதிகாரத்திலேயே அமைந்துள்ளது.

ஒன்றிணைக்கப்பட்டபோது, அந்த மூன்று பகுதி வரிகள் டிரம்பின் முழுமையான வரலாற்றை ஆறாவது மற்றும் எட்டாவது ஜனாதிபதியாக அடையாளப்படுத்துகின்றன; மேலும் அவை "சத்தியம்" எனும் முத்திரையின் அடிப்படையில் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகங்களிலிருந்து வருகின்றன; மேலும் அவை "கடைசி நாட்களுடன் தொடர்புடைய தானியேல் புத்தகத்தின் அந்தப் பகுதியுடன்" ஒத்திசைவாக இருக்கும் ஒரு வரலாற்றுக் கோட்டை உருவாக்குகின்றன.

தானியேலின் அந்தப் பகுதியே, கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன்பாக, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் திறக்கப்படுவது ஆகும்; ஆகையால் அது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேருக்கான முத்திரையிடும் செய்தியின் ஒரு அங்கமாகும். ஆனால் 2020-ஆம் ஆண்டில் இரண்டு சாட்சிகள் கொல்லப்படுவதற்கான தீர்க்கதரிசன வழிக்குறிகளை காண ஆவிக்குரிய இருபது-இருபது பார்வை தேவைப்படுகிறது.

தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் பதி னைந்தாம் வசனம், பானியம் போரையு ம் ஹஸ்மோனேய வம்சத்தி ன் வரிசையையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது ; அது ஒரு நேர்மையான போரினால்

நிறைவேற்றியது ; ஆகையால், அது விசுவாசத்து ரோகப்புராட்டஸ்டன்டது வத்தி ந்மதத்துக்கு ம் உலகமயவாதி யின்புதியுமதத்துக்கு ம் இடையிலான ஒரு ஆவிக்குரிய போரின் தீர்க்கதரிசனவிளக்கப்படத்தைச் சின்னமாகக் காட்டுகிறது . கி . மு . 200-ல் நிகழ்ந்த பானியம் போர், குடியரசுக் கொம்பின்போரைக்குறிக்கிறது ; மக்கபேய்கிளர்ச்சியால் பி ரதி நிதித்துவப்படுத்தப்படு ம்போராட்டம், விசுவாசத்து ரோகப்புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின்போரைக்குறிக்கிறது . மக்கபேயர்கிளர்ச்சி கி . மு . 167-ல் நிகழ்ந்திருந்தபோதிலும், அது தீர்க்கதரிசனரீதியில்கி . மு . 200-ல் நிகழ்ந்த குடியரசுக் கொம்பின்போருடன் ஒத்திசைகிறது ; ஏனெனில் தீர்க்கதரிசனத்தில்தான் அந்தக் கொம்புகள் ஒன்றி வரலாற்றி நுகு மற் றொன்று இணையாக அமைகின்றன.

பதினைந்தாம் வசனம், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு உடனடியாக முன்பாக இருந்து அதற்குள் வழிநடத்தும் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றைக் குறிக்கிறது. ஆகையால், அது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் முத்திரையிடும் காலத்தில், முத்திரையிடும் செய்திக்குள் உள்ள வல்லமை தேவனுடைய கடைசிக்கால ஜனங்களின் மேல் அந்த முத்திரையை என்றென்றைக்கும் பதிக்கும் துல்லியமான தருணத்தையே சுட்டிக்காட்டுகிறது.

அந்தச் சத்தியத்தை முத்திரையிழப்பவர் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாயிருக்கிறார்; அந்தச் சத்தியமே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தலாகும். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேர் என்பது, "ஆட்டுக்குட்டியானவர் எங்கே போனாலும் அவரைப் பின்பற்றுகிறவர்கள்" ஆவர்; அவர் பதினைந்தாம் வசனத்தின் முத்திரையை நீக்குகிறபோது, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தமது கடைசிநாள் ஜனங்களை பானியுமுக்கு நடத்தி வந்திருக்கிறார். சிலுவைக்கு முன்னதாகவே, முத்திரையிடும் செயல்முறையில் இயேசு தமது சீஷர்களை பானியுமுக்கு அழைத்துச் சென்றபோது, இதே கருத்தைத் தெளிவாக விளக்கினார்.

பானியம் யுத்தம் கிறிஸ்துவினால் குறிப்பாக எடுத்துரைக்கப்படுகிறது; அவர் தமது சீஷர்களுடன் பானியத்தில் நின்றபோது, அங்கேயே பேதுருவின் அறிக்கையின்மேல் தமது சபை கட்டப்படுமென்றும், "பாதாளத்தின் வாசல்கள்" அதின்மேல் ஜெயங்கொள்ளாது என்றும் அவர்களுக்கு போதித்தார். பானியம் போரால் சுட்டிக்காட்டப்படும் அந்தப் போராட்டத்தை இயேசு அடையாளப்படுத்தினார். பானியம் போர் பதினைந்தாம் வசனமாகும்; பதினாறாம் வசனம் அக்தியம் போராகும். தமது மரணத்தின் நிகழ்ச்சி நடைபெறுவதற்கு முன்னரே, கிறிஸ்து பானியத்தில் நின்றார்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான பணியம் என்பது , பூமியிலி எழுந்தமிருகத்தின் இரு கொம்புகளான புராட்டஸ்டண்டிசமுக்குடி



கோட்பாடு ம் மேற்கொண்ட அரசி யல் மற்றும் ம் சமயப் போராட்டத்தி ன் வரலாறாகு ம். 2020ஆம் ஆண்டி ல், அடி யற்ற பள்ளத்தி லி ரு ந்து எழு ந்த நாத்தி கமி ரு கத்தி னால் இவ்வி ரண்டு ம் தாக்கப்பட்டன; மேலு ம், உலகமயமாக்கலி ன் அரசி யல் மற்றும் ம் சமயத் தெய்வங்களு க்கு எதி ராக அந்த இரு கொம்பு களு ம் மேற்கொண்ட போர், பதி னொன்றாம் வசனம் மு தல் பதி னாறாம் வசனம் வரையி லான வரலாற்றி ன் உட்பகு தி யி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது .

2014 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பமான உக்ரைனியப் போரிலிருந்து, 2015 இல் தொடங்கிய டொனால்ட் டிரம்பின் முதல் ஜனாதிபதி தேர்தல் பிரசாரத்திற்கும், 2020 இல் இரண்டு கொம்புகளின் மரணத்திற்கும், 2023 இன் உயிர்த்தெழுதலிற்கும், 2022 நவம்பர் 15 அன்று தொடங்கிய டிரம்பின் மூன்றாம் பிரசாரத்திற்கும் வரை, அந்த வரலாறு பதின்மூன்று முதல் பதினைந்து வசனங்களுக்குக் கொண்டு செல்கிறது. அந்த வசனங்களில், தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையால் வெளிப்படுத்தப்படும் வரலாறு, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரை முத்திரையிடுகின்ற தீர்க்கதரிசன சத்தியங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

அந்தச் சத்தியங்கள், மத்தேயு பதினாறாம் பதினேழாம் அதிகாரங்களில் கிறிஸ்து கயிசரியா பிலிப்பிக்கு வந்த தரிசனத்தில் விளக்கமாகக் காட்டப்பட்டன. அந்த வசனங்களில், பாவத்தின் மனுஷன் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிற்குத் திரும்பி, தீரின் வேசியின் பாடல்களைப் பாடுகிறான்; அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துகிறான்; இதனால் அந்த வசனங்கள் நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் சூழலில் அமைக்கப்படுகின்றன; ஏனெனில் தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் ஜனங்கள் அழிந்துபோகிறார்கள்.

தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் ஜனங்கள் அழிந்துபோகிறார்கள்; ஆனால் நியாயப்பிரமாணத்தைக் கைக்கொள்கிறவன் பாக்கியவான். நீதிமொழிகள் 29:18.

கண்கள் இருந்தும் காணாதவர்களும், காதுகள் இருந்தும் கேட்க மறுப்பவர்களும், "எண்ணெய்" இல்லாத மூடமான லவோதிக்கேய கன்னிகைகள் ஆவர். "எண்ணெய்" என்பது, கிருபைக்காலம் முடிவதற்கு முன்பாகவே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு முத்திரை நீக்கப்படும்போது உண்டாகும் அறிவின் அதிகரிப்பாகும்; மேலும், ஓசியாவின் படி, அறிவை மறுத்து நிராகரிக்கும் தேவனுடைய மக்கள் அழிக்கப்படுவார்கள்.

என் ஜனங்கள் அறிவின்மையினால் அழிந்து போகிறார்கள்; நீ அறிவைத் தள்ளிவிட்டதினால், நீ எனக்குப் ஆசாரியனாயிருக்காதபடிக்கு நானும் உன்னைத் தள்ளிவிடுவேன்; நீ உன் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மறந்துவிட்டதினால், நானும் உன் பிள்ளைகளை மறந்துவிடுவேன். ஓசியா 4:6.

கர்த்தரு டைய வார்த்தை எனக்கு ப்பி றி து மாய் உண்டாகி , அவர் சொல்லி யது : மனு ஷகு மாரனே, நீ கலகமு ள்ள வீ ட்டாரின் நடு வி ல் வாசமாயி ரு க்கி றாய்; அவர்களு க்கு பார்க்கக் கண்கள் இரு ந்து ம் பார்க்கவி ல்லை; கேட்கக் காது கள் இரு ந்து ம் கேட்கவி ல்லை; ஏனெனில் அவர்கள் கலகமு ள்ள வீ ட்டார். எசேக்கி யேல் 12:1, 2.

அப்பொழுது அவர்: நீ போய் இந்த ஜனங்களுக்குச் சொல்லுக: நீங்கள் நிச்சயமாகக் கேட்பீர்கள், ஆனாலும் உணரமாட்டீர்கள்; நீங்கள் நிச்சயமாகக் காண்பீர்கள், ஆனாலும் அறியமாட்டீர்கள். இந்த ஜனத்தின் இருதயத்தை மந்தமாக்கி, அவர்களின் செவிகளை கனமாக்கி, அவர்களின் கண்களை மூடிவிடு; அவர்கள் தங்கள் கண்களினால் காணவும், தங்கள் செவிகளினால் கேட்கவும், தங்கள் இருதயத்தினால் உணரவும், மனந்திரும்பவும், சுகமடையவும் செய்யாதபடிக்கு. ஏசாயா 6:9, 10.

அப்பொழுது சீஷர்கள் அவரிடத்தில் வந்து, "நீர் ஏன் அவர்களோடு உவமைகளினாலே பேசுகிறீர்?" என்று கேட்டார்கள். அவர் அவர்களுக்கு உத்தரமாக: "பரலோக ராஜ்யத்தின் இரகசியங்களை அறியும்படி உங்களுக்கு அருளப்பட்டிருக்கிறது; ஆனால் அவர்களுக்கு அது அருளப்படவில்லை. ஏனெனில், எவனிடத்தில் உண்டோ அவனுக்குக் கொடுக்கப்படும்; அவன் பரிபூரணமாகப் பெருகுவான். ஆனால் எவனிடத்தில் இல்லையோ, அவனிடத்தில் உள்ளதும் கூட அவனிடமிருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்படும். இதற்காகவே நான் அவர்களோடு உவமைகளினாலே பேசுகிறேன்; அவர்கள் பார்த்தும் காணாதவர்களாயிருக்கிறார்கள்; கேட்டும் கேளாதவர்களாயிருக்கிறார்கள்; அவர்கள் உணரவும் மாட்டார்கள். அவர்களிடத்தில் ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறுகிறது; அது சொல்லுவது: 'நீங்கள் கேட்டு கொண்டே இருப்பீர்கள்; ஆனாலும் உணரமாட்டீர்கள். பார்த்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள்; ஆனாலும் அறியமாட்டீர்கள். ஏனெனில் இந்த ஜனத்தின் இருதயம் மந்தமாயிற்று; அவர்களின் செவிகள் கேளாமற்போயின; தங்கள் கண்களை அவர்கள் மூடிக்கொண்டார்கள்; அப்படிச் செய்யாவிட்டால், ஒருவேளை அவர்கள் தங்கள் கண்களால் கண்டு, தங்கள் செவிகளால் கேட்டு, தங்கள் இருதயத்தால் உணர்ந்து, மனந்திரும்பி, நான் அவர்களைச் சுகப்படுத்தியிருப்பேன்.' ஆனால் உங்கள் கண்கள் காண்கிறபடியால் பாக்கியவான்கள்; உங்கள் செவிகள் கேட்கிறபடியால் பாக்கியவான்கள். மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீங்கள் காண்கிறவைகளை காணும்படி அநேக தீர்க்கதரிசிகளும் நீதிமான்களும் விரும்பினார்கள்; ஆனாலும் காணவில்லை. நீங்கள் கேட்கிறவைகளை கேட்கும்படி விரும்பினார்கள்; ஆனாலும் கேட்கவில்லை." மத்தேயு 13:10-17.

"1840-1844 காலத்தி லி ரு ந்து அளிக்கப்பட்ட அனைத்து செய்தி களு ம் இப்போது வல்லமையு டன் எடு த்து ரைக்கப்பட வேண்டு ம்; ஏனெனில் தங்கள் தி சை உணர்வை இழந்தவர்கள் அநேகர் உள்ளனர். அந்தச்

செய்தி கள் எல்லா சபைகளு க்கு ம் செல்ல வேண்டு ம்.

“கிறிஸ்து கூறினார்: ‘உங்கள் கண்கள் காண்கிறதினால் அவைகள் பாக்கியவான்கள்; உங்கள் செவிகள் கேட்கிறதினால் அவைகளும் பாக்கியவான்கள். மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்: நீங்கள் காண்கிறவைகளை காணும்படியாக அநேக தீர்க்கதரிசிகளும் நீதிமான்களும் விரும்பினார்கள்; ஆனாலும் காணவில்லை; நீங்கள் கேட்கிறவைகளை கேட்கும்படியாகவும் விரும்பினார்கள்; ஆனாலும் கேட்கவில்லை’ [மத்தேயு 13:16, 17]. 1843 மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுகளில் காணப்பட்டவற்றைக் கண்ட கண்கள் பாக்கியவான்கள்.”

“செய்தி கொடுக்கப்பட்டது. மேலும், அந்தச் செய்தியை மீண்டும் அறிவிப்பதில் எந்தத் தாமதமும் இருக்கக்கூடாது; ஏனெனில் காலத்தின் அடையாளங்கள் நிறைவேறிக்கொண்டிருக்கின்றன; இறுதிக்கட்டப் பணி செய்யப்பட வேண்டும். குறுகிய காலத்தில் ஒரு பெரிய பணி செய்யப்படும். விரைவில், தேவனுடைய நியமனத்தின்படி ஒரு செய்தி கொடுக்கப்படும்; அது பெருகி வல்ல சத்தமாக மாறும். அப்போது தானியேல் தன் பங்கில் நின்று, தனது சாட்சியை அளிப்பான்.” Manuscript Releases, தொகுதி 21, 437.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல்; விரைவில் நடைபெற வேண்டியவற்றைத் தமது ஊழியக்காரருக்குக் காண்பிக்கும்படியாக தேவன் அதை அவருக்குக் கொடுத்தார்; அவர் தமது தூதன் மூலம் அதை அனுப்பி, தமது ஊழியக்காரனாகிய யோவானுக்குத் தெரியப்படுத்தினார். அவன் தேவனுடைய வார்த்தையையும், இயேசு கிறிஸ்துவின் சாட்சியத்தையும், தான் கண்ட எல்லாவற்றையும் சாட்சியாக அறிவித்தான். இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளை வாசிப்பவனும், அவைகளைச் செவிகொடுத்து கேட்கிறவர்களும், அதில் எழுதப்பட்டிருக்கிறவற்றைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவான்கள்; ஏனெனில் காலம் சமீபத்தில் இருக்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:1–3.