

தானியேலின் புத்தகம் - நூற்று தொண்ணூற்று இரண்டு

மறைந்திருக்கும் வரலாற்றின் வெளிப்படுத்தல்: தானியேல் 11-இலிருந்து தீர்க்கதரிசன ஒத்திசைவுகளும் 144,000 பேரின் முத்திரையிடுதலும்

Jeff Pippenger

2024-04-22

தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் நாற்பதாம் வசனத்தின் "மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றை" நாம் பரிசீலித்து வருகிறோம்; அது 1989 ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தில் தன் எழுதப்பட்ட சாட்சியை நிறுத்துகிற இடத்திலிருந்து, நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் உள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலத்தைச் சுட்டுகிறது. அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாறு, கடைசி நாட்களுக்குரிய எல்லா தீர்க்கதரிசன வரிகளையும் ஒருமைப்படுத்தி ஒழுங்குபடுத்துவதற்கான கட்டமைப்பைக் குறிக்கிறது; ஏனெனில் அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றிற்குள் தான் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதல் நடைபெறுகிறது. மிருகத்தின் சாயல் உருவாக்கப்படுவதுடன் தொடர்புடைய சோதனை நிகழ்வது அந்த வரலாற்றிலேயே ஆகும். ஆகையால், மிருகங்களின் சாயலைக் குறித்த நேபுகாத்நேச்சாரின் மறைக்கப்பட்ட சொப்பனம் முத்திரைவிலக்கப்படுவது அந்த வரலாற்றிலேயே ஆகும். அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றே, தானியேல் பதினொன்று அதிகாரத்தின் இரண்டாம் வசனத்திலிருந்து மூன்றாம் வசனம் வரையிலும் டொனால்ட் டிரம்பின் முதல் பதவிக்காலத்திலிருந்து வரும் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு நிறைவடையும் இடமாகும். அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றே, கடைசி நாட்களுடன் தொடர்புடைய தானியேலின் தீர்க்கதரிசனத்தின் பகுதி ஆகும்; மேலும், அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாகவே முத்திரைவிலக்கப்படும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதல் ஆகும். இந்தச் சகல சத்திய வரிகளும் ஏழாவது மற்றும் இறுதியான முத்திரை அகற்றப்படுதலாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன.

தானியேல் 11-ஆம் அதி காரத்தி ன் பத்தாம் வசனம் மு தல் பதி னைந்தாம் வசனம் வரை உள்ளவை அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாற்று டன் ஒத்தி சைக்கப்பட வேண்டு ம்; மேலு ம் அந்த வசனங்களில் கடைசி மூ ன்று வசனங்கள் மூ ன்று தீ ர்க்கதரிசன வரிகளை மு ன்னைவக்கி ன்றன. அவை, கி .மு . 200 ஆம் ஆண்டி ல் நிகழ்ந்தது போல, பாப்பாட்சி யம் மீ ண்டு ம் வரலாற்று க்கு ள் தலையி டு ம் காலத்தை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன; அப்போது தான் தானியேல் 11:14-ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட

தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிற்கு எழுந்த றமத ரோமா மு தன்மு தலி ல் நு ழைந்த
அந்த வசனம் ம், பு றமத ரோமாவி ன் வரலாற்றி ல் அந்த வசனம்
நிறைவேறி ய வி தமு ம், அந்தத் தரிசனத்தை நிலைநிறு த்தி ன்; ஏனெனில்
பு றமத ரோமாவே தன்னை உயர்த்தி க்கொண்ட, தேவனு டைய ஜனங்களை
கொள்ளையி ட்ட, பி ன்னர் வி மு ந்த அதி காரத்தி ன் சி ன்னமாக இரு ந்தது
வி சு வாசது ரோகப் பு ராட்டஸ்தாந்தம் அந்த வசனத்தை அந்தி யோசு ஸ்
எபி பாணேசு க்கு ப்பயன்படு த்தி யது ; ஆனால் மி ல்லரைட்டு கள் அதை
பு றமத ரோமாவு க்கு ப்பயன்படு த்தி , அந்த வசனத்தை மி ல்லரைட்
வரலாற்றி ல் ஒரு சோதனைச் சத்தி யமாக அடையாளப்படு த்தி னர். இன்று
நவீ ன லவோதி க்கேய அத்வென்டி சத்தி ன் இறையி யலாளர்கள் மீ ண்டு ம்
அது அந்தி யோசு ஸ் எபி பாணேசே என்று போதி க்கி ன்றனர்; ஆகையால்
அது மறு படி யு ம் ஒரு சோதனைச் சத்தி யமாக இரு க்கி றது .

இது ஒரு சோதனையான சத்தியம் மட்டுமல்ல; அந்த வசனமும் அதன் கி.மு.
200-இல் நிகழ்ந்த நிறைவேற்றமும், தீரு எனப்படும் வேசி (இன்றைய ரோம்)
எப்போது தனது சாத்தானியப் பாடல்களைப் பாடத் தொடங்குகிறாளோ
அதைக் குறித்துக் காட்டி, பாப்பரசாட்சியம் கடைசி நாட்களின்
வரலாற்றிற்குள் நுழைவதையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகையால், அது
மில்லரைட் வரலாற்றின் விவாதத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும்
சோதனையான சத்தியத்துடன் ஒத்திசைவாக இருக்கும், கடைசி
நாட்களின் முதன்மையான சோதனையான சத்தியத்தை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

அந்த மூன்று வசனங்களும் பூமி மிருகத்தின் குடியரசுக் கொம்பின்
வரிசையையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மேலும் 1989 ஆம்
ஆண்டில் முடிவுக் காலத்தில் ரொனால்ட் ரீகனுடன் தொடங்கிய
ஜனாதிபதிகளின் வரிசையில், ஏழு ஜனாதிபதிகளில் ஒருவராகிய
எட்டாவது ஜனாதிபதியாக டொனால்டு டிரம்ப் தமது இரண்டாம்
பதவிக்காலத்தில் நுழையும்போது அவர் எடுத்துக்கொள்ளும்
தீர்க்கதரிசனப் படிகளையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன. பன்னிரண்டாம்
வசனத்தில் கூறப்பட்ட ராபியா யுத்தத்திற்குப் பின், "அந்தியோசுஸ்"
முதலில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்குள் எழும் ஒரு கிளர்ச்சியை
அடக்கி, பின்னர் பானியம் யுத்தத்தில் எகிப்தால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் உலகமயமாக்கலுக்கு எதிரான ஒரு
போருக்குத் தன்னை ஆயத்தப்படுத்துகிறான். டிரம்ப் அந்தப் போரில்
வெற்றி பெறுகிறார்; ஆனால் அந்தப் போர் மூன்றாம் உலகப்போரைக்
(Actium) கிளப்பிவிடுகிறது. இந்தச் செயல்பாடுகள், ராபியா யுத்தத்தில்
எகிப்தினால் தோற்கடிக்கப்பட்டிருந்தும் பானியம் யுத்தத்தில்
வெற்றிகரமாகப் பழிதீர்த்த அந்தியோசுஸ் III மக்னஸால்
முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்தன.

பதி ன்மூ ன்றாம் வசனத்தி ல், "பல ஆண்டு களு க்கு ப்பி ன்," என உரியா
ஸ்மி த் கூ று வது போல், "அந்தி யோசு ஸ் மக்னஸ், தன் இராச்சி யத்தி ல் இ

கலகத்தை அடக்கி யது ம், கி ழக்கு ப்பகு தி களைத் தன்கீ ழ்ப்படி தலு க்கு
கொண்டு வந்து நிலைநிறு த்தி யது ம், இளைய எபி பானஸ் எனி ப்தி ன்
சி ங்காசனத்தி ல் ஏறி யபோது எந்த மு யற்சி க்கு ம்
அவகாசமு டையவனாயி ரு ந்தான்; மேலு ம், தன் ஆதி க்கத்தை வி ரிவு படு
இதைவி டச் சி றந்த வாய்ப்பைத் தவறவி டக் கூ டாதென்று எண்ணி,
மு ந்தையதைவி டமி கப் பெரிய ஒரு பேரரணையை எழு ப்பி னான்." தன்
இராச்சி யத்தி ல் உள்ள ஒரு கலகத்தை டி ரம்ப்மு தலி ல் அடக்கு வான்;
பி ன்னர், மு ன்பு தோற்கடி க்கப்பட்டி ரு ந்தபோது அவனிடமி ரு ந்ததைவி
பெரிய ஒரு படையைத் தயார் செய்வான். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம்
பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் நிறைவேற்றமாக, 2020 ஆம் ஆண்டி ல்
டி ரம்ப் தோற்கடி க்கப்பட்டான்; அப்போது உலகளாவி யகு ளோபலி சத்தை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் நாத்தி கத்தி ன்மி ரு கமு ம், ஜனநாயக ம்
கு டி யரசு க்கட்சி கள் இரண்டி லு ம் இரு ந்தகு ளோபலி ஸ்ட்களு ம் தேர்
தி ரு டி னர்; மேலு ம், தீ ரு என்னு ம் வேசி யி ன்மு தன்மை பி ரதி நிதி
அது இரு ந்தது போல, பு தி ன் உக்ரைனின்மேல் வெற்றி யடையு ம் போது
அது வு ம் ஒரு தோல்வி யாக இரு க்கு ம்.

நாம் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும் மூன்று வசனங்களில் உள்ள மூன்றாவது
தீர்க்கதரிசன வரிசை, மக்கபேயர் வரிசையால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் விலகிப்போன புராட்டஸ்டண்டிசத்தின்
வரிசையாகும்; அதாவது, கிரேக்க மதத்தை யூதர்கள்மேல் கட்டாயப்படுத்த
அன்டியோகஸ் எபிபானஸ் மேற்கொண்ட முயற்சிகளுக்கு எதிராக
அவர்கள் எழுப்பிய புரட்சியினால் அது சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. டிரம்பின்
வரிசையும் விலகிப்போன புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் வரிசையும், இறுதியில்
மிருகத்தின் உருவமாகக் குறிக்கப்படும் கொம்பாக ஒன்றிணையும் இரு
வல்லமைகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. பதின்மூன்றாம்
வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை, ஞாயிற்றுக்கிழமைச்
சட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் வரலாற்றை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மேலும், விலகிப்போன
புராட்டஸ்டண்டிசமும் விலகிப்போன குடியரசுவாதமும் ஆகிய இரு
வரிசைகள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பாக சபையும் அரசும்
ஒன்றிணைந்து கலந்துவிடும் நிலையில், அந்த இரு வல்லமைகளின்
பரஸ்பரச் செயல்பாட்டை விளக்குகின்றன.

மு ந்தைய கட்டு ரைகளில், 1776, 1789, 1798 ஆகி ய தேதி களால் கு றி க்கப்படு
மூ ன்று நிகழ்வு கள்—அதாவது சு தந்தி ர அறி வி ப்பு , அரசி யலமைப்பு
அந்நியர் மற்று ம் நாட்டைத்து ரோகம் தொடர்பான சட்டங்கள்—வேதாகம
தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாம் இராச்சி யமாகி யபூ மி யி ன்மி ரு கத்தி ன்
ஆரம்பத்தி ற்கு க் கொண்டு சென்ற ஒரு காலப்பகு தி யைச்
சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றன என்பதை நாம் அடையாளம் கண்டு ள்ளோம். இந்தக்
காரணத்தி னால், அந்த மூ ன்று வழி க்கு றி களு ம் வேதாகம
தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாம் இராச்சி யத்தி ன்மு டி வி ற்கு க்
கொண்டு செல்லு ம் மூ ன்று வழி க்கு றி களைக் கு றி க்கி ன்றன. 1776

வரைவி ரிந்திருக்கு ம் அந்த இரு பத்திரண்டு ஆண்டுகள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்காயிரம் பேரின்முத்திரையிடப்படு ம் காலத்தைச் சின்னமாகக்காட்டுகின்றன என்பதை நாம் அடையாளம் கண்டுள்ளோம்; ஏனெனில் இரு பத்திரண்டு என்ற எண், தெய்வீகத்தன்மையு ம் மனுஷத்துவமு ம் இணையு ம் ஒன்றிப்பி ன் சின்னமாகு ம்.

இந்த வரலாறு "சத்தியம்" என்பதின் கையொப்பத்தைத் தாங்குகிறது என்று நாம் அடையாளம் கண்டுள்ளோம்; ஏனெனில் முதல் மற்றும் கடைசி வழிக்குறிகள் நிறுவப்பட்ட சுதந்திரத்தையும் அகற்றப்பட்ட சுதந்திரத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. மூன்று வழிக்குறிகளும் பூமியின் மிருகத்தின் முதன்மைச் சின்னத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; ஏனெனில் அவையெல்லாம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் பேசுவதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; ஏனெனில் "ஒரு தேசத்தின் பேசுதல் என்பது அதன் சட்டமன்ற மற்றும் நீதித்துறை அதிகாரிகளின் செயற்பாடே ஆகும்." 1789 ஆம் ஆண்டும் அரசியலமைப்பும் ஆகிய நடுப்பகுதி வழிக்குறி பதின்மூன்று குடியேற்றங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது; மேலும் "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரேயச் சொல்லின் நடு எழுத்து பதின்மூன்றாவது ஆகும். 1776 முதல் 1798 வரை உள்ள இருபத்திரண்டு ஆண்டுகளும் எபிரேய அகரவரிசையை அமைக்கும் இருபத்திரண்டு எழுத்துகளோடும் ஒத்திசைகின்றன.

1798 ஆம் ஆண்டின் Alien and Sedition Acts என்பது, ஐக்கிய அமெரிக்கா ஒரு பாம்புபோல் பேசும் தருணத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பதையும் நாம் அடையாளம் கண்டுள்ளோம். Daniel பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதின்மூன்றாம் முதல் பதினைந்தாம் வசனங்களிலுள்ள மததுரோகமான புராட்டஸ்டாந்து மரபின் வரிசையின் ஒரு பகுதியாகிய யூதர்களின் ரோமாவுடனான கூட்டணியின் வரலாறு, மிருகத்தின் உருவம் உருவாக்கப்படும் ஒரு காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அந்த உருவத்தின் உருவாக்கமே ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தாருக்கான இறுதிச் சோதனை ஆகும். அவர்கள் முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன் கடக்க வேண்டிய சோதனை அதுவே. ஆகையால், கி.மு. 161 முதல் கி.மு. 158 வரையிலான யூதர்களின் கூட்டணி, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தாரில் ஒருவராக அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கான அந்தச் சோதனை நிறைவேறும் ஒரு தீவிரமான கூறாகும்.

யூதர்களின் கூட்டணியால் 161 கி.மு. முதல் 158 கி.மு. வரை ஒரு காலப்பகுதி குறிக்கப்படுகின்றது என்று ஏற்றுக்கொள்வது, வரலாற்றின் போதனைக்கு விரோதமானதாகும்; ஏனெனில் வரலாற்றாசிரியர்கள் அந்தக் கூட்டணி 161 கி.மு. என்று போதிக்கின்றனர், ஆனால் மில்லரைட்டுகள் அது 158 கி.மு. என்று போதித்தனர்; மேலும் அந்த உண்மையின்மீதான அவர்களுடைய உறுதி இரு புனிதப் படங்களிலும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

யூதர்களுடன் செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கைக்காக வரலாற்றாசிரியர்கள் கி.மு. 161 ஆம் ஆண்டை நிர்ணயித்தது சரியா, அல்லது மில்லரைட்டுகள்

கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டை அடையாளப்படுத்தியது சரியானதா என்பது மட்டுமே கேள்வியல்ல. அந்த இரு தேர்வுகளில் எதைக் கொண்டாலும், உங்கள் தேர்வுடன் உடனடிப் படிப்பு இருக்குமே. கேள்வி என்னவெனில், வரலாற்றாசிரியர்களுக்கும் மில்லரைட்டுகளுக்கும் இரு வரும் சரியானவர்களா என்பது மீ, யூதர்களுடனான அந்த உடனடிக்கையைப் பற்றிய சத்தியம், வரலாற்றில் சாத்தியமான இரண்டு தனித்தனி குறிப்பிட்ட புள்ளிகளில் ஒன்றை அல்லாது, உண்மையில் ஒரு காலப்பகுதியையே பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறதா என்பது மாகும்.

முந்தைய கட்டுரைகளில், ரோம் மற்றும் யூதர்களுக்கிடையிலான கூட்டுச் சங்கம் கி.மு. 161 முதல் கி.மு. 158 வரையிலான ஒரு காலப்பகுதியைக் குறிக்கிறது என்றும், அந்தக் காலப்பகுதி மிருகத்தின் உருவம் உருவாக்கப்படுதலை முன்மாதிரியாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்றும், நாம் செல்லத்தக்க பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட தர்க்கமாகக் கருதுகின்றதை வழங்கியுள்ளோம். இவ்வாறு இருப்பதால், யூதர்களின் ரோமுடனான அந்தக் கூட்டுச் சங்கம் ஒரு காலப்பகுதியாகும் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளும் தீர்மானம்கூட ஒரு சோதனையாகிறது; மேலும், அந்தத் தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில், மிருகத்தின் உருவம் உருவாக்கப்படுதல் “தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு மகத்தான சோதனை” என்பதுடன் அது ஒத்துப்போகிறது.

இவ்வாறு சொல்லப்பட்டபடியே, கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டு, மக்கபேயர் என அறியப்பட்ட மததுறந்த யூதர்களுக்கிடையிலான கூட்டணி ரோமத்துடன் உறுதியாக நிறுவப்பட்ட காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகையால் அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது; ஏனெனில் வேதாகமம், “இருவர் ஒருமனப்பட்டாலொழிய, அவர்கள் சேர்ந்து நடப்பார்களோ?” என்ற வினாவுரைக் கேள்வியை எழுப்புகிறது. கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டு, மததுறந்த புராட்டஸ்டண்ட் துவம் போப்பாண்டவரின் அதிகாரத்துடன் எங்கு, எப்போது கைகோர்க்கிறது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும் கி.மு. 161 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்து கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டை நோக்கி முன்னேறிய காலப்பகுதி, மிருகத்தின் உருவம் உருவாகுவதைக் குறிக்கின்ற காலமாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. அந்தக் காலப்பகுதி, மததுறந்த புராட்டஸ்டண்ட் துவம் மததுறந்த குடியரசுவாதத்துடன் இணையவிருக்கிற காலத்தை அடையாளப்படுத்துவதை உணர்வது இன்றியமையாததாகும். அந்த இரு மததுறந்த அதிகாரங்களும் பதின்மூன்றாம் வசனம் முதல் பதினைந்தாம் வசனம் வரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளன; ஆகையால் அவை சில பொதுவான வழிக்குறிகளைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றன.

1776, 1789, மற்றும் 1798 ஆகியவற்றை 2001 செப்டம்பர் 11-ஐ முன்மாதிரியாகக் குறிக்கின்றவையாகப் பயன்படுத்துவது சரியானதா அதன்பின், 2021 ஜனவரி 6-உடன் தொடர்புடைய போலி க்கொடி இயக்கத்தின் Pelosi விசாரணைகளுமீது, Sunday law-க்காகக் கொண்டு செல்லும் Biden-ன் திருடப்பட்ட தேர்தலின் பதவி யேற்புக்காலம் வருகின்றன.

இந்தப் பயன்பாட்டில், Declaration of Independence-உடன் ஒத்திசைவாக இருக்கும்த் 2001-ஆம் ஆண்டின் Patriot Act, சுதந்திரம் அகற்றப்படுதல் தொடங்கியதை அடையாளப்படுத்தும்த் ஒரு waymark-ஆக அமைகிறது. பின்னர், Constitution-ன் ratification-உடன் ஒத்திசைவாக இருக்கும்த் Pelosi மற்றும் Schiff ஆகியோரின் kangaroo court என்னும்த் இரண்டாவது waymark, அதன்மூலம் Constitution கவிழ்க்கப்படுதல் தொடங்கியதை முன்மாதிரியாகக் குறிக்கிறது; அதைத் தொடர்ந்து, Alien and Sedition Acts என்னும்த் மூன்றாவது waymark, United States ஒரு dragon-ஆகப் பேசுவதை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இந்த waymarks-ஐ இவ்வாறு பயன்படுத்துவது, Maccabees மூலம்பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும்த் விசுவாசதுரோக Protestantism-இன் waymarks-ஐ அடையாளப்படுத்துவதாகும்த்

மற்றொரு நிலைப்படியில், மததுரோகமடைந்த குடியரசுக் கொள்கையுடன் தொடர்புபடுத்தி அந்த மூன்று வழிக்குறிகளை அடையாளப்படுத்துவது ஓரளவு மாறுபட்ட ஒரு பயன்பாட்டை உருவாக்குகிறது. 2001 செப்டம்பர் 11, 1776-க்கு ஒத்திருக்கும்; ஆனால் 1789, மததுரோகமடைந்த குடியரசுக் கொள்கைக்காக, Alien and Sedition Acts-க்கு ஒத்திருக்கும்; மேலும், அந்த "acts" என்பவற்றுக்கும், ஞாயிறு கட்டாய அமலாக்கத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் திராகோன் பேசுதலுக்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாட்டை நிறுவுகிறது. மிருகத்தின் சொரூபத்தின் சோதனை என்ற சூழலில் இந்த இரு கோடுகளும் ஒன்றாக வைக்கப்படும்போது, அவை மிருகத்தின் சொரூபத்தை நிறுவும் தீர்க்கதரிசன அமைப்பை உருவாக்குகின்றன; மேலும், தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு உள்ள மகத்தான சோதனை, மிருகத்தின் சொரூபத்தின் உருவாக்கமே ஆகும். தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு, மிருகத்தின் சொரூபத்தின் உருவாக்கம், அந்த இறுதிநாள் மக்களால் அரசியல் மற்றும் சமய உலகில் அந்த உருவாக்கத்தை அறிந்துகொள்ளும் பொருட்டு, முதலில் அது தேவனுடைய வார்த்தையில் எவ்வாறு பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதோ (உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறதோ) அப்படியே அறியப்பட வேண்டும்.

அப்படியானால், 2021 ஜனவரி 6-ஆம் தேதியி லான பெலோசி விசாரணைகள் எவ்வாறு Alien and Sedition Acts-உடன் ஒத்திசையக்கூடும்த்? உலகமயமாக்கலைத் தூண்டிய செல்வந்த ஜனாதிபதியை இப்போது தான் கொன்றிருந்த அடியற்ற பள்ளத்தின் மிருகம் கொண்டாடிய கொண்டாட்டத்தைக் பெலோசி விசாரணைகள் குறிக்கின்றன. அந்தக் கொண்டாட்டத்தின் வரலாறு பைடனின் பதவியேற்புக்காலத்தோடு தொடங்கியது; மேலும் அது டிரம்பின் இரண்டாவது பதவியேற்புடன் முடிவடையும்த் ஒரு காலப்பகுதியைக் குறிக்கிறது. டிரம்ப் ஜனாதிபதி பதவிக்காக மூன்று முறைப் பிரசாரம் செய்கிறார்; அதில் முதல் முறை கடைசி முறையிலும் அவர் வெற்றி பெறுகிறார்; ஆனால் நடுப்பகுதி வேதாகமம் பொய்களின் தந்தை என்று அடையாளப்படுத்தும்த் அதி காரத்தினால் அவரது வெற்றி திருடப்பட்டது என்பதை கவனிக்க வேண்டும்த். திருடப்பட்ட தேர்தலுடன் தொடங்கிய பெலோசி

வி சாரணைகள், 2025 ஜனவரி 20-ஆம் தேதி டி ரம்ப் பதவி யேற்கு ம்போது தொடங்கு ம்பழி வாங்கு ம்பெலோசி வி சாரணைகளின் இரண்டாவது தொகு ப்பை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன.

ஜோ பைடன் அவர்களின் ஜனாதிபதி பதவிக்காலம் பெலோசியின் விசாரணைகளின் ஒரு தொடருடன் ஆரம்பித்து, பெலோசியின் விசாரணைகளின் ஒரு தொடருடன் முடிவடைகிறது. இவ்விரண்டும் அரசியல் விசாரணைகளாகும்; ஆனால் இரண்டாவது தொடர் விசாரணைகளில் குற்றஞ்சாட்டப்படுபவர்கள், முதல் விசாரணைகளில் முன்னின்று வழிநடத்தியவர்களே ஆவர். டிரம்பின் இரண்டாவது பதவியேற்பில் கி.மு. 164 ஆம் ஆண்டு குறிக்கப்படுகிறது. டிரம்பின் இரண்டாவது பதவியேற்பு கி.மு. 164 ஆம் ஆண்டினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்படுகிறது; யூத ஆலயத்தின் மறுபிரதிஷ்டை, இரண்டாவது முறை அரசியல் ஆலயத்தின் மறுபிரதிஷ்டையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

அந்த ஆண்டில்தான் அந்தியோகுஸ் எபிபானஸ் இறந்தான்; யூதர்மேல் கிரேக்கத்தின் மதச்சடங்குகளைத் திணித்த ஆற்றலாக இருந்தவன் அவனே; இதனால் கி.மு. 167-ஆம் ஆண்டின் மக்கபேயர் கிளர்ச்சி ஏற்பட்டது. 2025-இல் டிரம்பின் இரண்டாவது பதவியேற்பில், கிரேக்கத்தின் மதம் (உலகவாதம்) ஐக்கிய அமெரிக்காவில் முழுமையாக அடக்கப்படும்; மேலும், சபையும் அரசும் ஒன்றுசேரும் பணியை வலுப்படுத்த சாத்தானிய அதிசயங்கள் செயல்படத் தொடங்கும். அந்த நிலையில், மிருகத்தின் உருவம் உருவாகத் தொடங்குவதைக் குறிக்கும் வகையில் (கி.மு. 161), Alien and Sedition Acts-க்கு இணையான நிர்வாக ஆணைகளில் டிரம்ப் கையொப்பமிடுவான்; மேலும், பெலோசி விசாரணைகளின் இரண்டாம் தொடரையும் அவன் தொடங்குவான். Alien and Sedition Acts, மிருகத்தின் உருவம் உருவாகும் காலத்தின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கின்றன; அந்தக் காலம், கி.மு. 158-ஆம் ஆண்டால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டபடி, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடைகிறது.

ஆகையால், மிருகத்தின் பிரதிமை உருவாக்கப்படும் காலம், டிரம்ப் பிரதானப் பொதுமாத்யமங்களை மூடுவதற்கும், சட்டவிரோத அந்நியர்களை வெளியேற்றுவதற்கும், ஜனநாயகக் கட்சியின் சதியில் சம்பந்தப்பட்டவர்களை கைது செய்து நீதித்தீர்ப்பிற்குக் கொண்டு வருவதற்கும் அவனுக்கு அனுமதியளிக்கும் "செயல்கள்" மூலமாகத் தொடங்குகிறது. அந்தக் காலத்தின் தொடக்கம் டிரம்ப் கொண்டு வரும் அரசியல் துன்புறுத்தலைக் குறிக்கிறது; அதன் முடிவு மதத் துன்புறுத்தலால் நிறைவடைகிறது.

இந்த அர்த்தத்தி ல், 1789 மற்று ம் அரசி யலமைப்பி ன் நடு ப்பாதைக்கு றி 202 ஆம் ஆண்டி ன் பெலோசி வி சாரணைகளாகு ம்; அவை, ஆரம்பத்தி ல் இரு ந்த அதே வரலாற்றோடு மு டி வடையு ம் ஒரு காலத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ன் ஆனால் பெலோசி வி சாரணைகளின் கடைசி தொகு ப்பு , தற்போது வழக்கு த் தொடரப்பட்டு சி றையி ல் வைக்கப்பட்டு ள்ளவர்களைச் சார்ந்த

ஒரு அரசி யல் தலைகீ ழ்மாற்றமாகு ம். வி சு வாசது ரோகப் பு ராட்டஸ்டண்டி சத்தி ன் வரிசையி ல் இரண்டாவது பாதைக்கு றி , ஜோ பைடனின் அதி பராட்சி யை உள்ளடக்கு ம் பெலோசி வி சாரணைகளாகு ம்; மேலு ம் அந்தக் காலம் 2025 ஜனவரியி ல் மு டி வடைகி றது ; அப்போது , வி சு வாசது ரோகக் கு டி யரசு வாதத்தி ன் வரிசையி ல் 1789 ஆம் ஆண்டி ல் பாதைக்கு றி , 2025 ஜனவரி 20 அன்று , டி ரம்பி ன் இரண்டாவது பதவி யேற்ற உடனடி யாகத் தொடர்ந்து வரு ம் நிறைவேற்று ஆணைகளோடு வந்து சேர்கி றது . அது , நாடு ஒரு நாகம்போலப் பேசு ம் (Alien and Sedition Acts) ஒரு காலத்தைத் தொடங்கு கி றது ; அது , நாடு ஒரு நாகம்போலப் பேசு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ற்கு க் கொண்டு செல்கி றது . அந்தக் காலத்தி ல், 1789 மூ லம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் அரசி யலமைப் படி ப்படி யாகக் கவி ழ்க்கப்படு கி றது .

டி ரம்பின் இரண்டாவது பதவியேற்பு விழாவில், அவன் ஏழிலிருந்து தோன்றிய எட்டாவது அதிபதியாகிறான்; மேலும், மிருகத்தின் சொரூபத்தின் உருவாக்கம், புராட்டஸ்டண்டிசமும் குடியரசுவாதமும் ஆகிய விசுவாசத் துரோகக் கொம்புகள் எவ்வாறு ஒரே கொம்பாக ஒன்றிணைகின்றன என்பதைக் குறிப்பதாகும்; அந்த உறவில் புராட்டஸ்டண்டுகள் கட்டுப்பாட்டைப் பெற்றிருக்கின்றனர். அதே வரலாற்றிலேயே, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது உண்மையான புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் கொம்பாக உயர்த்தப்படுவதற்கு முன்பாக, நூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் ஆக அழைக்கப்பட்டவர்கள் முத்திரையிடப்படுகிறார்கள்.

சோதனைக்காலம் முடிவடையும் முன்பே முத்திரையிடல் செய்தியாக வெளிப்படுத்தப்பட்டு திறக்கப்படுகின்ற இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு, கடைசி நாட்களைச் சார்ந்த தானியேலின் அந்தப் பகுதியாகும். திறக்கப்படும் அந்தப் பகுதி, தானியேல் 11:40-ன் மறைக்கப்பட்ட வரலாறாகும்; மேலும், 13 முதல் 15 வரையான வசனங்கள் அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றோடு ஒத்திருக்கும். ஆகையால், சோதனைக்காலம் முடிவடையும் முன்பே திறக்கப்படும் அந்தச் செய்தி—நெபுகாத்நேச்சாரின் மிருகங்களின் சிலையைச் சார்ந்த மறைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனச் செய்தியினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருக்கும் அந்தச் செய்தி—13 முதல் 15 வரையான வசனங்களில் மக்கபேயரும் அந்தியோகுஸ் III-உமும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் புராட்டஸ்டண்டியமும் ரிபப்ளிகனிசமும் ஆகிய மததுரோகக் கொம்புகளின் இரண்டு குச்சிகளும் இணைக்கப்படுதல் குறித்த அதே செய்தியே ஆகும்.

மிருகத்தின் உருவம் உருவாகுதலை அடையாளப்படுத்தும் செய்தியே, உண்மையான புரொட்டஸ்டன்ட் கொம்புக்கு முத்திரையிடும் பரிசுத்திகரிப்பை அறிவிக்கும் செய்தியாகும்.

பதி னான்காம் வசனத்தி ல், கி .மு . 200ஆம் ஆண்டி ல், எகி ப்து க்கு எதி ரா அன்டி யோகஸ் III மற்றும் ம் மாசி டோனின் பி லி ப் ஏற்படு த்தி யி ரு ந்த கூ ட்டணியி லி ரு ந்து எகி ப்தி ன் பு தி யபாலக-ராஜாவைப் பாது காப் எழு ந்தபோது , அநியஜாதி ரோம்மு தன்மு றையாக தீ ர்க்கதரிசனக் கதனத்தி ல் அறி மு கப்படு த்தப்படு கி றது . அந்த ஆண்டி லேயே, அன்டி யோகஸ் III ப்டோலெமி V-க்கு எதி ராக பானியம் போரினை நடத்தி னான். தரிசனத்தை நிலைநிறு த்து கி ற உன் ஜனத்தி ன் கொள்ளையர்கள் அறி மு கப்படு த்தப்படு தலு ம், அன்டி யோகஸ் மற்றும் ம் பி லி ப்பு க்கி டையி லானகூ ட்டணியு ம், பானியம் போரு மெல்லாம் அந்த ஆண்டி லேயே நிகழ்ந்தன. ஆகையால், பூ மி மி ரு கத்தி ன்கு டி யரசு க் கொம்பி ற்கு மு ன்னு ரு வாக இரு க்கு ம் அன்டி யோகஸ் மற்றும் ம் ஐக்கி நாடு களு க்கு மு ன்னு ரு வாக இரு க்கு ம்—கி ரேக்கத்தி ன் பண்டைய பெயரான—மாசி டோனின் பி லி ப் ஆகி யோரு க்கி டையி லான ஒரு கூ ட்டணியையே இந்த வழி க்கு றி அடையாளப்படு த்து கி றது .

தீர்க்கதரிசனத் தளத்தில், பானியம் யுத்தத்தில் திராகனும் (மாசிடோன்) பொய்தீர்க்கதரிசியும் (அமெரிக்கா) இடையில் ஒரு கூட்டணி உருவாகிறது. அந்தக் கூட்டணியின் அடிப்படையான உந்துதல், எகிப்தின் ஆட்சி எல்லையைப் பங்கிட்டு வகுத்துக்கொள்வதேயாகும்; அது சிதைந்து கொண்டிருக்கும் ரஷ்யாவைக் குறிக்கிறது.

இயேசு தமது சீஷர்களை பானியம் நோக்கிக் கொண்டு சென்றபோது, அது அந்நாளில் கெய்சரியா பிலிப்பி என்று அழைக்கப்பட்டது. ஏரோது மகானின் பேரனான ஏரோது பிலிப்பி அந்த நகரத்தின் புனருத்தாரணத்தை நிறைவேற்றி, அதற்கு சீசர் ஆகஸ்துவின் பெயரையும் தன் பெயரையும் இணைத்து, கெய்சரியா பிலிப்பி என்று பெயரிட்டான். அவர்களுடைய உறவு ரோமம் ரோமத்தோடு கொண்ட உறவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; ஆனால் சீசருடன் ஒப்பிடுகையில் பிலிப்பி தாழ்ந்த ரோமமாக இருக்கிறான்; மேலும் தீர்க்கதரிசன நிலைப்பாட்டில் ஏரோது பிலிப்பி, ஏரோதியாவின் மகளான சலோமையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். ஆகையால், கெய்சரியா பிலிப்பி என்ற பெயரில், ஏரோது பிலிப்பி பொய்தீர்க்கதரிசியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதையும், சீசர் பாப்பாட்சியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதையும் நாம் காண்கிறோம்.

ஆகையால், பானியத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசன வரலாறு இரண்டு கூ ட்டணிகளை மு ன்வைக்கி றது : ஒன்றி ல் பொய்தீ ர்க்கதரிசி (Trump) வலு சர்ப்பத்தோடு (the United Nations) கைகோர்க்கி றான்; மற்றொன்றி ல் பொய்தீ ர்க்கதரிசி (Trump) பாப்பரசாட்சி யோடு (Caesar) கைகோர்க்கி றான். பதி னாறாம் வசனத்தி ல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது ; அங்கேயே மு ம்மடங்கு ஐக்கி செயல்படு த்தப்படு கி றது . ஆனால் அந்த ஏற்பாடு , உண்மையி ல், ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ற்கு மு ன்பாகவே, பதி னைந்தாம்

வசனத்தி லு ம் பானியப் போரிலு ம் நிறு வப்பட்டி ரு ந்தது .

“தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தைக் மீறி பாப்பரசாட்சியின் அமைப்பை அமல்படுத்தும் ஆணையினால், நமது தேசம் தன்னை நீதியிலிருந்து முழுமையாகப் பிரித்துக்கொள்ளும். புராட்டஸ்டண்டிசம் அந்தப் பிளவைத் தாண்டி ரோம அதிகாரத்தின் கையைப் பற்றும்போது, அவள் அந்த அகாதத்தைத் தாண்டி ஆவியுலகவாதத்துடன் கைகோர்க்கும்போது, இந்த மூவகை ஒன்றிப்பின் செல்வாக்கின் கீழ் நமது நாடு, புராட்டஸ்டண்ட் மற்றும் குடியரசு அரசாங்கமாகிய தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு கொள்கையையும் நிராகரித்து, பாப்பரசத்தின் பொய்களும் வஞ்சகங்களும் பரவுவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும் போது, அப்பொழுது சாத்தானின் அதிசயமான செயல்பாட்டிற்கான காலம் வந்துவிட்டது என்றும் முடிவு சமீபத்தில் உள்ளது என்றும் நாம் அறியலாம்.” Testimonies, volume 5, 451.

இந்த ஆய்வை நமது அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

“வெளிப்பாடு என்பது புதியதாக ஏதோ ஒன்றை உருவாக்குதல் அல்லது கண்டுபிடித்தல் அல்ல; மாறாக, வெளிப்படுத்தப்படும் வரையில் மனிதர்களுக்குத் தெரியாமல் இருந்ததை வெளிப்படுத்துதலாகும். சுவிசேஷத்தில் அடங்கியுள்ள மாபெரும் நித்திய சத்தியங்கள், ஆர்வமிகு ஆராய்ச்சியாலும் தேவனுக்கு முன்பாக நம்மைத் தாழ்த்திக்கொள்ளுதலாலும் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. சத்தியத்தைத் தேடும் தாழ்மையான ஆராய்ச்சியாளரின் மனதைத் தெய்வீகப் போதகர் வழிநடத்துகிறார்; பரிசுத்த ஆவியின் வழிகாட்டுதலினால், வசனத்தின் சத்தியங்கள் அவனுக்குத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு வழிநடத்தப்படுவதைக் காட்டிலும் உறுதியானதுமான, பயனுள்ளதுமான அறிவைப் பெறும் வழி வேறில்லை. இரட்சகரின் வாக்குறுதி இதுவாக இருந்தது: ‘சத்தியஆவியானவர் வந்தபோது, அவர் உங்களைச் சகல சத்தியத்திற்குள்ளும் நடத்துவார்.’ பரிசுத்த ஆவியின் அருள்பங்கீட்டினாலே தேவனுடைய வசனத்தை நாங்கள் புரிந்துகொள்ளச் செய்யப்படுகிறோம்.”

“சங்கீதக்காரன் எழுதுகிறான்: ‘ஒரு இளைஞன் தன் வழியை எதினால் சுத்தமாக்குவான்? உம்முடைய வார்த்தையின்படி அதைக் கவனமாகக் காக்கிறதினால். என் முழு இருதயத்தோடும் நான் உம்மைத் தேடினேன்; உம்முடைய கற்பனைகளிலிருந்து நான் விலகாதபடிக்கு அருள் செய்யும்.... உம்முடைய நியாயப்பிரமாணத்திலிருந்து அதிசயமானவற்றைக் காணும்படிக்கு என் கண்களைத் திறந்தருளும்.”

“மறைக்கப்பட்ட பொக்கி ஷத்தைத் தேடு வது போல நாமு ம் சத்தி யத்தைத் தேடு ம்படி எச்சரிக்கப்படு கி றோம். சத்தி யத்தை உண்மையோடு நாடு கி றவரின் பு த்தி யை ஆண்டவர்தி றக்கி றார்; மேலு ம் வெளிப்பாட்டி ன் சத்தி யங்களை அவர் பற்றி க்கொள்ளு ம்படி யாக பரிசு த்த ஆவி யானவர் அவரு க்கு வல்லமை

அளிக்கி றார். தமது கண்கள் தி றக்கப்பட்டு

நியாயப்பி ரமாணத்தி லி ரு ந்து அதி சயமான காரியங்களை காணு ம்பய
சங்கீ தக்காரன் வேண்டி க்கொள்வதன் பொரு ள் இது வே. இயேசு
கி றி ஸ்து வி ன் மகி மைமி க்கசி றப்பு களு க்காக ஆத்து மா ஏங்கு ம்
மேலான உலகத்தி ன் மகி மைகளைப் பற்றி க்கொள்ள மனம்
வல்லதாய்க் கொள்ளப்படு கி றது . தெய்வீ க போதகரின்
உதவி யி னாலேயே தேவனு டைய வார்த்தையி ன் சத்தி யங்களை நாம்
உணரமு டி யு ம். கி றி ஸ்து வி ன் பாடசாலையி ல் நாம் சாந்தமு ம்
தாழ்மையு ம் உடையவர்களாக இரு க்கக் கற்று க்கொள்கி றோம்;
ஏனெனில் அங்கே தேவபக்தி யி ன் இரகசி யங்களை உணரு ம் அறி வு
ளங்களு க்கு அளிக்கப்படு கி றது .”

“வார்த்தையைத் தூண்டினவர், வார்த்தையின் உண்மையான
விளக்ககரரும் ஆவார். கிறிஸ்து தம்முடைய போதனைகளை
விளக்கும்போது, தம்மைக் கேட்டு நின்றவர்களின் கவனத்தை
இயற்கையின் எளிய நியமங்களின்மேலும், அவர்கள் தினந்தோறும்
கண்டு கையாண்டு வந்த பழக்கமான பொருள்களின்மேலும்
திருப்பினார். இவ்வாறு அவர் அவர்களின் மனங்களை
இயற்கையானவற்றிலிருந்து ஆவிக்குரியவற்றின்பால் நடத்தினார்.
அவருடைய உவமைகளின் பொருளை பலர் உடனடியாகப்
பற்றிக்கொள்ளத் தவறினர்; ஆனால் மகா போதகர் ஆவிக்குரிய
சத்தியங்களை இணைத்திருந்த பொருள்களோடு அவர்கள் நாளுக்கு
நாள் தொடர்புகொண்டு வந்தபோது, சிலர் அவர் மனங்களில் பதியச்
செய்ய நினைத்த தெய்வீக சத்தியத்தின் பாடங்களை உணர்ந்தனர்;
இவர்கள் அவருடைய பணியின் சத்தியத்தினால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு,
சுவிசேஷத்தினிடத்திற்கு மனந்திரும்பினர்.” Sabbath School Worker,
December 1, 1909.