

தானியேல் புத்தகம் - எண் இருபத்திஐந்து

பாபிலோனின் வீழ்ச்சியின் வெளிப்படுத்தல்:
நெபுகாத்நேச்சாரிலிருந்து பெல்ஷாத்சார்வரை ஒரு
தீர்க்கதரிசனப் பகுதி

Jeff Pippenger
2023-12-20

ஐந்தாம் அதிகாரத்தில் பெல்ஷாத்சாரின் வீழ்ச்சி, நான்காம் அதிகாரத்தில்
நெபுகாத்நேச்சாரின் வீழ்ச்சியினால் முன்மாதிரியாகக்
குறிக்கப்பட்டிருந்தது.

“பாபிலோனின் கடைசி ஆட்சியாளருக்குப், அதன் முதல்
ஆட்சியாளருக்குத் தீர்க்கதரிசன முன்மாதிரியாக வந்ததுபோலவே,
தெய்வீகக் காவலரின் இந்தத் தீர்ப்பு வந்தது: ‘ராஜாவே, ... இது உமக்குச்
சொல்லப்படுகிறது; ராஜ்யம் உம்மிடமிருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளது.’
தானியேல் 4:31.” தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 533.

எழுபது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்த அந்த இராஜ்யத்தின் தொடக்கத்தை
நெபுகாத்நேச்சார் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அதன் முடிவை
பெல்ஷாத்சார் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். இவ்வாறு அவர்கள்,
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13ஆம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும்
பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் (ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகள்)
ஆட்சியையும் குறியீடாகச் சுட்டிக்காட்டினர்; அது, தீருவின் வேசி
(பாப்பரசாட்சி) மறக்கப்பட்டிருந்த காலத்தில் ஆட்சி செய்ய
வேண்டியிருந்தது.

அந்த நாளில் தீரு ஒரே ராஜாவின் நாட்களுக்கு ஒப்பாக எழுபது
ஆண்டுகள் மறக்கப்பட்டிருக்கும்; எழுபது ஆண்டுகளின் முடிவில் தீரு
ஒரு வேசியைப்போல் பாடும். ஏசாயா 23:15.

ஆகையால் நெபுகாத்நேச்சார் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் ஆரம்பத்தை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; பெல்ஷாத்சார் அமெரிக்க ஐக்கிய
நாடுகளின் முடிவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். நெபுகாத்நேச்சார்
குடியரசுக் கொம்பின் ஆரம்பத்தையும் புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின்
ஆரம்பத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். பெல்ஷாத்சார் குடியரசுக்
கொம்பினதும் புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பினதும் முடிவை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

நெபுகாத்நேச்சரின் மேல் வந்த தீர்ப்பு “ஏழு காலங்கள்” ஆக இருந்தது .
நெபுகாத்நேச்சர் இரு பத்தி ஐநூற்று இருபது நாட்கள் மிருகமாக வாழ்ந்த
வரலாறு, லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ல் உள்ள “ஏழு
காலங்கள்” என்பதற்கான தன் பயன்பாட்டி ல் வி ல்லி யம் மி ல்லரால்
பயன்படு த்தப்பட்டது ; ஆயி னு ம், பெல்ஷாத்சாரின் தீர்ப்பி ல்கு றி யீ டா

காட்டப்பட்டு ள்ள அந்த இரு பத்தி ஐநூ ற்று இரு பதைக்கு றி த்து அவர் எடு த்து ரைக்கவி ல்லை.

எழுதப்பட்ட எழுத்து இதுவே: மேனே, மேனே, தேக்கேல், ஊபர்சீன். இதன் பொருள் இதுவே: மேனே; தேவன் உமது அரசாட்சியை எண்ணி, அதற்கு முடிவுகட்டியுள்ளார். தேக்கேல்; நீர் தராசில் நிறுத்தித் துலக்கப்பட்டு, குறைவானவர் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டீர். பேரேஸ்; உமது அரசாட்சி பிரிக்கப்பட்டு, மேதியருக்கும் பார்சியருக்கும் கொடுக்கப்பட்டது. தானியேல் 5:25-28.

சுவரின் மேல் தோன்றிய அந்த இரகசிய எழுத்துக்களுக்கு தானியேல் அளித்த விளக்கத்தைத் தாண்டி, "மேனே" மற்றும் "தேக்கேல்" என்ற சொற்கள் எடையின் ஒரு அளவைக் குறிக்கின்றன; மேலும் அந்தச் சொற்கள் நாணயத்தின் ஒரு குறிப்பிட்ட மதிப்பையும் குறிக்கின்றன (யாத்திராகமம் 30:13, எசேக்கியேல் 45:12). ஒரு "மேனே" என்பது ஐம்பது சேக்கல்கள், அல்லது ஆயிரம் கேராக்கள் ஆகும். ஆகையால் "மேனே, மேனே" என்பது இரண்டாயிரம் கேராக்களுக்கு சமம். ஒரு "தேக்கேல்" என்பது இருபது கேராக்கள் ஆகும். எனவே "மேனே, மேனே, தேக்கேல்" என்பது இரண்டாயிரத்து இருபது கேராக்களுக்கு சமம். "ஊபர்சீன்" என்பது "பிரிக்க" என்று பொருள்படுகிறது; ஆகையால் அது ஒரு "மேனே"-யின் பாதியைக் குறிக்கிறது, மேலும் ஐநூறு கேராக்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இவற்றை ஒன்றாக இணைத்தால், அவை இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது என்ற மொத்தத் தொகையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

சகோதரி வைட்டின் கடைசி மேற்கோள், பெல்ஷாச்சார் நெபுகாத்நேச்சரால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டான் என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது; ஆனால் அதைவிடத் தெளிவாக, அவர்களிருவருக்கும் பொதுவான நியாயத்தீர்ப்பையே அவர் வலியுறுத்தினார்; மேலும் அந்த இரு நியாயத்தீர்ப்புகளும் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு சின்னமாகக் காட்டப்படுகின்றன. லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு காலங்கள்" என்பதைக் குறிக்க வேதாகமம் பயன்படுத்தும் சில சொற்கள் உள்ளன. எரேமியா அதைக் தேவனுடைய கோபாக்கினை என்று எடுத்துரைக்கிறார்.

கர்த்தர் தமது கோபத்தி ல் சி யோன் மகளைக் மேகத்தால் மூ டி யதெப்படி ! இஸ்ரவேலி ன் மகி மையை வானத்தி லி ரு ந்து பூ மி தள்ளிவி ட்டு , தமது கோபநாளில் தமது பாதபீ டத்தை நினைவு கூ ராதி ரு ந்தார்! கர்த்தர் யாக்கோபி ன் வாசஸ்தலங்களையெல்லாம் இரக்கமி ன்றி வி ழு ங்கி வி ட்டார்; யூ தா மகளின் கோட்டைகளைக் தமது உக்கி ரத்தி ல் இடி த்து த்தள்ளினார்; அவற்றைத் தரையி லே வி ழச் செய்தார்; ராஜ்யத்தையு ம் அதன் பி ரபு க்களையு ம் அசு த்தப்படு த்தி னார். தமது கடு ம் கோபத்தி ல்

இஸ்ரவேலின் சகல வல்லமையையும் அறுத்துப் போட்டார்; எதிரியின் முன்பாகத் தமது வலது கையைப் பிறழ்த்திக் கொண்டார்; சுற்றியுள்ளதையெல்லாம் விழுங்கும் ஜவாலையான அக்கினிபோல் யாக்கோபுக்கு விரோதமாக எரிந்தார். அவர் எதிரியைப் போல்தமது வில்லை வளைத்தார்; பகைவரைப் போல்தமது வலது கையுடன் நின்றார்; சியோன் மகளின்கூடாரத்தில்கண்களுக்கு இன்பமான அனைத்தையும் கொன்றார்; தமது உக்கிரத்தை அக்கினிபோல் பொழிந்தார். கர்த்தர் பகைவரைப் போல ஆனார்; இஸ்ரவேலை விழுங்கி விட்டார்; அவளுடைய அரண்மனைகளையெல்லாம் விழுங்கி விட்டார்; அவளுடைய கோட்டைகளைக்குலைத்தார்; யூதா மகளுக்கு எடுத்துக்கத்தையும் புலம்பலையும் பெருகச் செய்தார். அவர் தமது கூடாரத்தைத் தோட்டத்தின்குடிசையைப் போல வன்மையாக அகற்றி விட்டார்; தமது சபைக்குரிய ஸ்தலங்களை அழித்தார்; சியோனில் பண்டிகைகளும்கூடிய நாட்களும் மறக்கப்படும்படி கர்த்தர் செய்தார்; தமது கோபத்தின்கினத்தில்குராவையும்குசாரியனையும் அசட்டை செய்தார். கர்த்தர் தமது பலிபீடத்தைத் தள்ளிவிட்டார்; தமது பரிசுத்தஸ்தலத்தை அருவருத்தார்; அவளுடைய அரண்மனைகளின் மதில்களை எதிரியின் கைக்குக் கையளித்தார்; அவர்கள் கர்த்தருடைய ஆலயத்தில்கூடிய பண்டிகைநாளிலிருப்பது போலச் சத்தமிட்டார்கள். கர்த்தர் சியோன் மகளின் மதிலைக்குலைக்கத் தீர்மானித்தார்; அவர் அளவுகோலை நீட்டினார்; அழிப்பதிலிருந்து தமது கையைப் பிறழ்த்தி கொள்ளவில்லை; ஆகையால் அணையும்குமதி லும்பும்பு ம்படி செய்தார்; அவை இரண்டு மூன்று நாட்கள் தளர்ந்து போயின. புலம்பல் 2:1-8.

கர்த்தருடைய கோபம் "அவருடைய கோபத்தின் உக்கிரம்" என்று பிரதிபலிக்கப்படுகிறது; மேலும், அவருடைய கோபம் இஸ்ரவேலின் வடராஜ்யத்தின்மேலும் தென் ராஜ்யத்தின்மேலும் நிறைவேற்றப்பட்டது. இதுவே தானியேல் புத்தகம் ஒரு "முதல்" உக்கிரத்தையும் ஒரு "கடைசி" உக்கிரத்தையும் அடையாளப்படுத்துவதற்குக் காரணம். கர்த்தர் தம்மால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களின்மேல் தமது கோபத்தைச் செலுத்தினபோது, அவர் "நீட்டிய" ஒரு "அளவுக்கோலை" எரேமியா குறிப்பிட்டுக் காட்டுகிறார். அந்த அளவுக்கோல் இரண்டாம் இராஜாக்கள் புத்தகத்திலும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

அப்பொழுது கர்த்தர் தம்முடைய அடியார்களாகிய தீர்க்கதரிசிகளினாலே உரைத்ததாவது : யூதாவின்குராவாகிய மனாச்சே இந்த அருவருப்பு களையெல்லாம் செய்து, தன்னுக்கு முன்பிருந்த அமோரியர் செய்ததனைவிடவும் அதிகத்தீமையைச் செய்து, தன் விலக்கி ரகங்களினால் யூதாவையும் பாவஞ்செய்ய வைத்திருக்கிறபடியினால், ஆகையால் இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, எவரேனும் அதைக் கேட்பார்களாயின் அவர்களுடைய இரு செவிகளும் மதிக்கு லும் அளவிற்கு, நான் ஒரு சலேமின்மேலும் யூதாவின்குராவின்மேலும் இப்படிப்பட்ட தீங்கைக் கொண்டு வருகிறேன். நான் சமாரியாவின்குராவையும்

ஆகாபி ன் வீ ட்டி ன் நூ ற்கு ண்டி யையு ம் ஒரு சலேமி ன்மேல் நீட்டு வே
ஒரு வர் ஒரு பாத்தி ரத்தைத் து டைத்து , து டைத்தபி ன் அதை
தலைகீ ழாகப் பு ரட்டி வி டு கி றது போல, நான் ஒரு சலேமையு ம்
து டைத்து வி டு வேன். என் ச தந்தரத்தி ன் மீ தி யு ள்ளவர்களை நான்
கைவி ட்டு , அவர்களை அவர்கள் சத்து ரு க்களின் கையி ல்
ஒப்பு க்கொடு ப்பேன்; அவர்கள் தங்கள் எல்லாச் சத்து ரு க்களு க்கு ம்
இரையாகவு ம் கொள்ளையாயு ம் ஆகி வி டு வார்கள். 2 இராஜாக்கள்
21:10-14.

தேவனுடைய கடுஞ்சினத்தின் "அளவுக்கயிறு" எனப்படும் மோசேயின் "ஏழு
காலங்கள்" முதலில் வடக்கு ராஜ்யத்தின் மேல் (ஆகாபின் வீட்டின்மேல்)
நீட்டிக்கப்பட்டது; பின்னர் யூதாவின் மேல் நீட்டிக்கப்பட்டது.
லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்திலிருந்து பெறப்பட்ட "ஏழு
காலங்கள்" என்பதற்கான மற்றொரு வேதாகமச் சொல்
"சிதறடிக்கப்பட்டது" என்பதாகும்.

அப்பொழுது நானும் உங்களுக்கு விரோதமாய்க் கோபத்தில் நடந்து,
நானே, ஆம் நானே, உங்கள் பாவங்களினிமித்தம் உங்களை ஏழுமடங்கு
தண்டிப்பேன். நீங்கள் உங்கள் குமாரர்களின் மாம்சத்தையும்
உண்ணுவீர்கள்; உங்கள் குமாரத்திகளின் மாம்சத்தையும்
உண்ணுவீர்கள். உங்கள் மேடைகளைக் களைந்து, உங்கள்
விக்கிரகங்களை வெட்டிவீழ்த்தி, உங்கள் சடலங்களை உங்கள்
சிலைகளின் சடலங்களின்மேல் எறிவேன்; என் ஆத்துமா உங்களை
அருவருப்பாய் எண்ணும். உங்கள் நகரங்களைப் பாழாக்கி, உங்கள்
பரிசுத்தஸ்தலங்களை வெறுமையாக்குவேன்; உங்கள் நறுமணத்
தூபங்களின் வாசனையை நான் முகரேன். தேசத்தையும்
பாழாக்குவேன்; அதில் குடியிருக்கும் உங்கள் சத்துருக்கள் அதைக்
கண்டு பிரமிப்பார்கள். உங்களை ஜாதிகளுக்குள் சிதறடித்து, உங்கள்
பின்பாக வாளை உருவிப்பேன்; உங்கள் தேசம் பாழாகவும், உங்கள்
நகரங்கள் வெறுமையாகவும் இருக்கும். அப்பொழுது தேசம் தன்
ஓய்வுநாட்களை அனுபவிக்கும்; அது பாழாய்க் கிடக்கும்
காலமெல்லாம், நீங்கள் உங்கள் சத்துருக்களின் தேசத்தில் இருப்பீர்கள்;
அப்பொழுது தேசம் ஓய்வடைந்து, தன் ஓய்வுநாட்களை அனுபவிக்கும்.
அது பாழாய்க் கிடக்கும் காலமெல்லாம் ஓய்வடையும்; நீங்கள் அதில்
குடியிருந்தபோது உங்கள் ஓய்வுநாட்களில் அதற்கு கிடைக்காத ஓய்வு
அதுவே. லேவியராகமம் 26:28-35.

யெகோயாகீ மி ன் சி றைப்பி டி ப்பி ன் போது தானியேல் அடி மையாகப்
பாபி லோனு க்கு கொண்டு செல்லப்பட்டபோது , பு றஜாதி களு க்கு ள்
சி தறடி க்கப்படு தல் அவன்மேல் நிறைவேறி யது . பி ன்னர், தானியேல்
"சத்து ரு க்களின் தேசத்தி ல்" இரு ந்து கொண்டி ரு க்கையி ல், அந்த தேசம்
ஓய்வடைந்து தன் "ஓய்வு நாட்களை" அனு பவி த்தது . இரண்டாம் நாளாகமம்,
அந்தக் காலஅளவு எரேமி யாவி ன் எழு பது ஆண்டு களே என்று எங்களு
தெரிவி க்கி றது ; இதையே தானியேல் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ல்

அறி ந்து கொள்ள வந்தான்.

வாளிலிருந்து தப்பியிருந்தவர்களை அவன் பாபிலோனுக்குக் கொண்டு போனான்; அவர்கள் பாரசீக ராஜ்யத்தின் ஆட்சி வரும்வரை அவனுக்கும் அவன் குமாரருக்கும் அங்கே சேவகர்களாயிருந்தார்கள். இது எரேமியாவின் வாயினால் உச்சரிக்கப்பட்ட கர்த்தருடைய வார்த்தை நிறைவேறும்படியாகவும், தேசம் தன் சப்தங்களைக் அனுபவிக்கும் வரையிலும் நடந்தது; அது பாழாய்க் கிடந்த காலமெலாம் சப்தம் அனுசரித்தது, எழுபது ஆண்டுகள் நிறைவேறும்படிக்கு. பாரசீக ராஜாவாகிய கோரேசின் முதலாம் ஆண்டில், எரேமியாவின் வாயினால் சொல்லப்பட்ட கர்த்தருடைய வார்த்தை நிறைவேறும்படிக்கு, கர்த்தர் பாரசீக ராஜாவாகிய கோரேசின் ஆவியை எழுப்பினார்; அப்பொழுது அவன் தன் ராஜ்யமெங்கும் ஒரு அறிவிப்பைப் பிரசித்தப்படுத்தி, அதை எழுத்திலும் அறிவித்தான்; அதாவது: "பாரசீக ராஜாவாகிய கோரேஸ் சொல்லுகிறது: வானத்தின் தேவனாகிய கர்த்தர் பூமியின் எல்லா ராஜ்யங்களையும் எனக்குக் கொடுத்திருக்கிறார்; யூதாவில் உள்ள எருசலேமிலே அவருக்கென்று ஒரு ஆலயத்தைக் கட்டும்படி அவர் என்னைக் கட்டளையிட்டிருக்கிறார். அவருடைய ஜனங்களிலுள்ள யாராயினும் உங்களுக்குள் இருக்கிறார்களோ? அவனுடன் அவன் தேவனாகிய கர்த்தர் இருப்பாராக; அவன் மேலே போகக்கடவன்." 2 நாளாகமம் 36:20-23.

"சிதறடித்தல்" என்ற சொல் "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு சின்னமாகும். "ஏழு காலங்கள்" மிருகம்போல் வாழ்ந்த நேபுகாத்நேச்சாரின் தீர்ப்பு, சுவரின்மேல் தோன்றிய மர்மமான வார்த்தைகளான "மேனே, மேனே, தேக்கேல், ஊபர்சீன்" மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட பெல்ஷாத்தசாரின் தீர்ப்புக்கு ஒரு முன்மாதிரியாக இருந்தது. பெல்ஷாத்தசாரின் தீர்ப்பு, இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது என்ற எண்ணிக்கைக்கு ஒப்பான அந்தக் கைஎழுத்தினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது; அதுவே நேபுகாத்நேச்சார் மிருகம்போல் வாழ்ந்த நாட்களின் எண்ணிக்கையும் ஆகும், மேலும் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" மூலம் குறிக்கப்படும் ஆண்டுகளின் அதே எண்ணிக்கையும் ஆகும்.

நேபுகாத்நேச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட பெல்ஷாத்தசாரின் நியாயத்தீர்ப்பு, "ஏழு காலங்கள்" என்பதினால் குறியீட்டுரீதியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டது; மேலும் அந்த இரு நியாயத்தீர்ப்புகளும், இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியின் அடையாளமாகிய "பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்தின. பாபிலோனின் முதல் வீழ்ச்சி நிம்ரோதின் கோபுரம் இடிக்கப்பட்டபோது நிகழ்ந்தது.

பூ மி யெல்லாம் ஒரே மொழி யு ம் ஒரே பேச்சு ம் உடையதாயி ரு ந்தது .
அவர்கள் கி ழக்கி லி ரு ந்து பயணம் செய்து வந்தபோது , சி நார் தேசத்தி

நிம்ரோதின் நியாயத்தீர்ப்பாகிய பாபேலின் நியாயத்தீர்ப்பின்போது, கர்த்தர் நிம்ரோதின் கிளர்ச்சியாளர்களை “முழு பூமியின் முகமெங்கும்” “சிதறடித்தார்.” கோபுரத்தையும் நகரத்தையும் கட்டுவதற்கான தங்கள் நோக்கம் “நமக்குப் பேர் உண்டாகும்படிக்கும், நாம் முழு பூமியின் முகமெங்கும் சிதறிப்போகாதபடிக்கும்” என்பதாக அவர்கள் கூறியிருந்ததால், தங்களுடைய கிளர்ச்சி தாங்கள் சிதறடிக்கப்படுவதற்குக் காரணமாகும் என்பதை நிம்ரோதும் அவனுடைய கூட்டத்தாரும் அறிந்திருந்தார்கள்.

பாபேலி ன் வீ ழ்ச்சி யை அடையாளப்படு த்து ம் அந்தப் பகு தி யி ல்
 "வாரு ந்கள்" என்ற வெளிப்பாடு மூ ன்று மு றைமீ ண்டு ம் கூ றப்பட்டு
 மூ ன்றாவது மு றை, தேவன் அவர்களு டைய மொழி யை கு ழப்பி , அவர்க
 அங்கு மி ன்கு ம் சி தறடி க்கு ம் தீ ர்ப்பை கொண்டு வரு ம் வேளையி ல்

வருகிறது. மு. தலாவது "வாருங்கள்" என்பது, அவர்கள் தங்கள் நகரத்தையும்கோபுரத்தையும்கட்டிய இரண்டாவது "வாருங்கள்" என்பதற்கான ஆயத்தமாக இருந்தது. "வாருங்கள்" என்ற இரண்டாவது வெளிப்பாட்டின் வரலாற்றின்போது அவர்கள் தங்கள் வேலையை நிறைவேற்றியபின், அவர்களுடைய கிளர்ச்சியை கண்கூடாக ஆராய்ந்து பார்க்க தேவன் இறங்கி வந்தார். மூன்றாவது "வாருங்கள்" என்பது தீர்ப்பாயிருந்தது; இரண்டாவது "வாருங்கள்" என்பது கண்கூடான ஒரு சோதனையாக இருந்தது. மு. தலாவது "வாருங்கள்" அவர்கள் அடைந்த முத்தல்தோல்வியை எடுத்துக்காட்டுகிறது; தீர்க்கதரிசனரீதியாக, "வாருங்கள்" என்று மூன்று மூன்றை வெளிப்படையாக கூறப்பட்டிருப்பது நித்திய சிவ சேஷத்தின் மூன்று -படிச் சோதனைச் செயல்முறையை அடையாளப்படுத்துகிறது. நிம்ரோத்தின் கிளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் குறித்த சாட்சியில் இன்னும்கூட அதிகமான தகவல்கள் உள்ளன; ஆனால் நாம் வெறுமனே அடையாளப்படுத்துவது என்னவென்றால், பாபிலோன் (பாபேல்) முத்தன்முறையாக வீழ்ந்தபோது, "சி தறடித்தல்" மூலம் எடுத்துக்காட்ட "ஏழு காலங்கள்" என்ற சின்னம் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நிம்ரோத்தின் நியாயத்தீர்ப்பு சி தறடித்தலினால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டது. நேபுகாத்நேச்சருடையது "ஏழு காலங்கள்" என்பதினால், பெல்ஷாட்சாருடையது "இரண்டாயிரத்து ஐந்து நூற்று இருபது" என்பதி எடுத்துக்காட்டப்பட்டது.

ஆல்பாவும் ஓமேகாவுமான முத்திரை, நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசன வரிசை, இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியும் நடுநிசி முடிக்கமும் ஆகிய பிந்தைய மழையின் செய்தியே என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த வரிசை, நேபுகாத்நேச்சரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் பாபிலோனின் வீழ்ச்சியுடன் தொடங்குகிறது; இது 1798 ஆம் ஆண்டைக் குறிக்கிறது; அப்பொழுதே ஆவிக்குரிய பாபிலோன் (பாப்பரசாட்சி) முதல் முறையாக வீழ்ந்தது. பின்னர், அந்த வரிசையின் முடிவில், பெல்சாட்சாரின் பாபிலோன் வீழ்கிறது; இது ஆவிக்குரிய பாபிலோனின் (மீண்டும் பாப்பரசாட்சி) முற்போக்கான வீழ்ச்சியின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது; அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. அந்த வரிசையின் தொடக்கத்தில் பாபிலோனின் வீழ்ச்சிக்கு இரண்டு சாட்சிகள் உள்ளன; முடிவிலும் இரண்டு சாட்சிகள் உள்ளன. தீர்க்கதரிசன தர்க்கம், மகா ஆரம்பமும் முடிவும் உடையவரின் முத்திரையை உணர்ந்துகொள்கிறது; அதேவேளையில், தானியேல் நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் வரிசையில், பாபிலோனின் வீழ்ச்சி என்னும் பொருள் நான்கு சாட்சிகளால் சாட்சியமளிக்கப்பட்டிருப்பதையும் காண்கிறது.

நேபுகாத்நேச்சரும்குபெல்சாட்சாரும்கு ஆகியோரின் முன்மாதிரி-எதிர்ப்பாதி உறவை, கடைசி நாட்களுடன் ஒப்பினைத்துப்பார்க்கையில், பூமியிலிருந்து எழுமியிருகம்தன் ஆட்டுக்குட்டியைப்போன்ற

நிலையி லி ரு க்கு ம்போது நெபு காத்தேச்சரால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு வதையு ம், பி ன்னர் அது வலு சர்ப்பம்
பேசு ம்போது பெல்சாச்சாரைக் காணப்படு வதையு ம் நாம் அறி கி றோம்.
இந்த தீ ர்க்கதரிசன உறவி ல், ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ன்
அரசி யலமைப்பி னால் வழி நடத்தப்படு ம்கு டி யரசு க்கொம்பு
நெபு காத்தேச்சரால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு வதையு ம்,
அரசி யலமைப்பை கவி ழ்த்தல் பெல்சாச்சாரால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு வதையு ம் நாம் காண்கி றோம். மேலு ம்,
நெபு காத்தேச்சர பு த்தி சாலி கன்னிகையாகவு ம், பெல்சாச்சார் மூ ட
கன்னிகையாகவு ம் இரு ப்பதை நாம் காணப்போகி றோம்.

அடுத்த கட்டுரையில் தானியேல் புத்தகத்தின் நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம்
அதிகாரங்களைப் பற்றிய எங்கள் பரிசீலனையைத் தொடருவோம்.

“தேவனுடைய சித்தத்தை அறிந்தும் அதன்படி நடந்தும் கொள்ளப்
பெல்ஷாட்சாருக்கு அநேக வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. தன்
தாத்தாவான நேபுகாத்தேச்சார் மனிதர் சமுதாயத்திலிருந்து
அகற்றப்பட்டதைக் அவன் கண்டிருந்தான். தன் பெருமைமிகு அரசன்
மகிமைப்படுத்திக் கொண்டிருந்த புத்தியை, அதை அருளியவரே
அகற்றிக்கொண்டதையும் அவன் கண்டிருந்தான். அரசன் தன்
இராஜ்யத்திலிருந்து துரத்தப்பட்டு, வெளிக்காட்டின் மிருகங்களுக்கு
இணையாக ஆக்கப்பட்டதையும் அவன் கண்டிருந்தான். ஆனால்
கேளிக்கையின்மேலான பெல்ஷாட்சாரின் பற்றும் தன்னைத் தானே
மகிமைப்படுத்தும் மனப்பான்மையும், அவன் ஒருபோதும்
மறந்திருக்கக் கூடாத பாடங்களை அழித்துப்போட்டன;
நேபுகாத்தேச்சாரின்மேல் வெளிப்படையான நியாயத்தீர்ப்புகளை
வரவழைத்த பாவங்களுக்கு ஒத்த பாவங்களையே அவன் செய்தான்.
கிருபையுடன் அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாய்ப்புகளை அவன்
வீணாக்கி, சத்தியத்தை அறிந்துகொள்ளத் தன் அணுகலுக்குள் இருந்த
சந்தர்ப்பங்களைப் பயன்படுத்தாமல் புறக்கணித்தான். ‘இரட்சிக்கப்பட
நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?’ என்ற கேள்வியை, அந்த
மகத்தானதாயிருந்தும் மூடத்தனமுள்ள ராஜா அலட்சியமாகத்
தாண்டிச் சென்றான்.”

“இன்றைய கவனக்குறைவான, பொறுப்பற்ற இளமைக்குரிய ஆபத்து
இதுவே. பெல்ஷாட்சாரின் விஷயத்தில் செய்ததுபோல தேவனுடைய
கை பாவியை விழிப்புறச் செய்யும்; ஆனால் அநேகருக்குப்
மனந்திரும்புவதற்கு அது மிகுந்த தாமதமாகிவிடும்.

“பாபி லோனின் ஆளு நரு க்கு ச் செல்வமு ம் கௌரவமு ம் இரு ந்தது ;
தன்னு டைய அகந்தையான சு யஇன்பத்தி ல், அவர் வானத்தி னது ம்
பூ மி யி னது ம் தேவனு க்கு வி ரோதமாகத் தன்னை
உயர்த்தி க்கொண்டி ரு ந்தார். ‘நீ இதை ஏன் செய்கி றாய்?’ என்று
யாராவது கேட்கத் து ணிவார்கள் என்று நினையாமல், அவர் தன்
சொந்த பலத்தி லேயே நம்பி க்கை வைத்தி ரு ந்தார். ஆனால் மர்மமான

கை அவரது அரண்மனையி ன் சு வரில் எழு த்து களை எழு தி யபோது ,
பெல்சாச்சார் மி ரண்டு அமைதி யடைந்தான். ஒரு கணத்தி ல் அவன் தன்
வல்லமையனைத்தையு ம் மு ற்றி லு ம் இழந்து , ஒரு சி று வனைப்போல்
தாழ்த்தப்பட்டான். பெல்சாச்சாரைவி ட வல்லமையு ள்ள ஒரு வரின்
கரு ணைக்கு ள்ளாகவே தாம் இரு ப்பதை அவன் உணர்ந்தான். அவன்
பரிசு த்தமானவற்றைக் கேலி யாக்கி க் கொண்டி ரு ந்தான். இப்போது
அவன் மனச்சாட்சி வி ழி த்தெழு ந்தது . தேவனு டைய சி த்தத்தை
அறி ந்து ம் அதன்படி செய்து ம் இரு க்கி ற சி றப்பு ரிமை தனக்கி ரு ந்த
என்பதை அவன் உணர்ந்தான். அவன் தாத்தாவி ன் வரலாறு ,
சு வரிலி ரு ந்த எழு த்தைப் போலவே தெளிவாக அவன் மு ன் நின்றது .”
Bible Echo, April 25, 1898.