

தானியேல் புத்தகம் - எண் முப்பத்திநான்கு

தானியேலின் மறைநீக்கம்: பூமியின் வரலாறும் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புகளும் வழியாக ஒரு தீர்க்கதரிசனப் பயணம்

Jeff Pippenger
2023-12-29

தானியேல் புத்தகத்தின் முதல் ஆறு அதிகாரங்கள் வெளிப்படுத்தல் பதின்மூன்றில் குறிப்பிடப்படும் பூமி மிருகத்தின் வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. ஐக்கிய அமெரிக்கா (பூமி மிருகம்), வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது இராஜ்யமாக 1798ஆம் ஆண்டில் தொடங்கியது; அப்பொழுது பாப்பரசாட்சி (வெளிப்படுத்தல் பதின்மூன்றின் கடல் மிருகம்) தீர்க்கதரிசனமான கொடிய காயத்தைப் பெற்றது, மேலும் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது இராஜ்யமாக தனது ஆட்சியை முடித்தது.

பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் வரலாறு என்பது தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புகள் நெருங்கிவருகின்றன என்பதற்கான எச்சரிப்பின் வரலாறாகும். பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் வரலாற்றின் ஆரம்பத்தில், தேவனுடைய விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு தொடங்கியது; பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் முடிவில், தேவனுடைய நிறைவேற்று நியாயத்தீர்ப்பு தொடங்குகிறது. ஆரம்பத்தில், தேவனுடைய விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு நெருங்கிவருகிறது என்ற எச்சரிப்பு, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் தூதனுடைய செய்தியால் சித்தரிக்கப்பட்டது; அது 1798 ஆம் ஆண்டில் "முடிவுக்காலம்" வந்தடைந்தது. முடிவில், தேவனுடைய நிறைவேற்று நியாயத்தீர்ப்பு நெருங்கிவருகிறது என்ற எச்சரிப்பு, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்களுடைய செய்திகளாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது; அவை 1989 ஆம் ஆண்டில் "முடிவுக்காலம்" வந்தடைந்தன.

ஒவ்வொரு "முடிவுக் காலத்திலும்" தானியேல் புத்தகத்தின் ஒரு பகுதி முத்திரை நீக்கப்படுகிறது. பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றில், 1798 ஆம் ஆண்டில், தானியேல் புத்தகத்தின் ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்கள் முத்திரை நீக்கப்பட்டன. அந்த அதிகாரங்கள் உலாய் ஆற்றின் தரிசனமாகக் குறிக்கப்படுகின்றன. பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் இறுதி வரலாற்றில், 1989 ஆம் ஆண்டில், தானியேல் புத்தகத்தின் பத்தாம், பதினொன்றாம், பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்கள் முத்திரை நீக்கப்பட்டன. அந்த அதிகாரங்கள் ஹித்தேக்கேல் ஆற்றின் தரிசனமாகக் குறிக்கப்படுகின்றன. தானியேல் புத்தகம் எப்பொழுதெல்லாம் முத்திரை நீக்கப்படுகிறதோ, அப்பொழுதெல்லாம் அந்நேரத்தில் உயிருடன் வாழும் தலைமுறையின் மேல் மூன்று-அடுக்கு சோதனைச் செயற்பாடு கொண்டு வரப்படுகிறது.

அவர்கூ றி னார்: தானியேலே, நீ உன் வழி க்கு ப் போ; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் மு டி வு காலம்வரையி ல் மூ டப்பட்டு ம் மு த்தி ரையி டப்பட்டு ம் இரு க்கு ம். அநேகர் சு த்தி கரிக்கப்படு வார்கள் வெண்மையாக்கப்படு வார்கள், சோதி க்கப்படு வார்கள்; ஆனால் து ன்மார்க்கர் து ன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; து ன்மார்க்கரில் எவரு ம் உணரமாட்டார்கள்; ஞானமு ள்ளவர்கள் மட்டு மே உணர்வார்கள். தானியேல் 12:9, 10.

“சத்தியம்” என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் எபிரேயச் சொல்லின் அமைப்பின் அடிப்படையிலேயே இந்த மூன்று-படிநிலைச் சோதனைச் செயல்முறை அமைந்துள்ளது; அந்தச் சொல், எபிரேய எழுத்துமாலையின் முதல், பதிமூன்றாவது, மற்றும் கடைசி எழுத்துக்களை ஒன்றிணைத்துத் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அந்த எபிரேயச் சொல் தேவனுடைய படைப்பாற்றலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதோடு அதனைத் தன்னகத்தும் கொண்டுள்ளது. தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் மூன்று-படிநிலைச் சோதனைச் செயல்முறை எவ்வாறு அந்தச் சொல்லின் மேல் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளதோ, அதுபோலவே எல்லா தீர்க்கதரிசனச் சத்தியமும் அந்தச் சொல்லின் மேல் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தச் சொல் தேவனுடைய படைப்பாற்றலை மட்டுமல்ல, சத்தியமாயிருக்கிற இயேசு கிறிஸ்துவையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மேலும், எபிரேய எழுத்துமாலையின் முதல் மற்றும் கடைசி எழுத்துக்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறவராகிய அவர் ஆதியும் அந்தமும் ஆவார்.

1798 ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தில் விசாரணைத் தீர்ப்பின் அணுகிவருதலின்பற்றிய எச்சரிக்கை வந்தபோது, பூமி மிருகத்தின் ஆரம்ப வரலாறு வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் தூதனால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் தூதரின் செய்தி, சத்தியமாகிய அந்த மூன்று படிகளையும் உடையதாக இருக்கிறது; அவையே 1798 ஆம் ஆண்டில் முதல் தூதன் வந்தபோது அந்தத் தலைமுறைக்கு எதிராக நின்ற மூன்று-படி சோதனைச் செயல்முறையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

பின்பு, பூமியின்மேல் வாசம்பண்ணுகிறவர்களுக்கும், சகல ஜாதிகளுக்கும், குலங்களுக்கும், பாஷைகளுக்கும், ஜனங்களுக்கும் அறிவிக்கத்தக்க நித்திய சிவிசேஷத்தை உடைய மற்றொரு தூதன் ஆகாயத்தின் நடுவே பறக்கிறதைக் கண்டேன். அவன் மகாசத்தமாய்: தேவனுக்குப் பயந்திருந்து, அவருக்கே மகிமை செலுத்துங்கள்; ஏனெனில் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வேளை வந்தது; மேலும் வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், நீரூற்றுகளையும் உண்டாக்கினவரையே தொழுதுகொள்ளுங்கள் என்று சொல்லினான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:6, 7.

பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ந்த மி ரு கத்தி ன் இறு தி வரலாறு , நிர்வாக அணு கி வரு தல் கு றி த்த எச்சரிக்கை மு டி வு க்காலமான 1989-இல்

வந்தபோது , வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்காம் அதி காரத்தி ன் மூ ன்று தூ தர்களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . வெளிப் பதி னான்கி ன் மூ ன்று தூ தர்கள், சத்தி யமான மூ ன்று படி பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர்; மேலு ம், 1989-இல் மூ ன்றாம் தூ வந்தபோது வாழ்ந்து கொண்டி ரு ந்த தலைமு றையை எதி ர்கொண்ட மூ ன்று -படி சோதனைச் செயல்மு றையையு ம் அந்த மூ ன்று தூ தர்கள் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர்.

பின்பு, பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்களுக்கும், சகல ஜாதிகளுக்கும், குலங்களுக்கும், மொழிகளுக்கும், மக்களுக்கும் அறிவிக்கும்படியாக நித்திய சுவிசேஷத்தை உடைய மற்றொரு தூதன் ஆகாயத்தின் நடுவே பறப்பதைக் கண்டேன். அவன் மிகுந்த சத்தத்தோடு: தேவனைப் பயந்து, அவருக்கே மகிமை செலுத்துங்கள்; ஏனெனில் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் நேரம் வந்திருக்கிறது; ஆகையால் வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், நீருற்றுகளையும் உண்டாக்கினவரைத் தொழுதுகொள்ளுங்கள் என்று சொன்னான். பின்னர் மற்றொரு தூதன் பின்தொடர்ந்து: மகா நகரமான பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; ஏனெனில் தன் விபசாரத்தின் கோபமுள்ள திராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதிகளும் குடிக்கும்படி அவள் செய்தாள் என்று சொன்னான். அவர்களைத் தொடர்ந்து மூன்றாம் தூதன் மிகுந்த சத்தத்தோடு: எவனாவது மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்கி, தன் நெற்றியிலாவது தன் கையிலாவது அதன் முத்திரையைப் பெற்றுக்கொண்டால், அவனும் தேவனுடைய கோபத்தின் திராட்சரசத்தைக் குடிப்பான்; அது அவருடைய சினத்தின் பாத்திரத்தில் கலவையில்லாமல் ஊற்றப்பட்டிருக்கிறது; மேலும் அவன் பரிசுத்த தூதர்களின் முன்னிலும், ஆட்டுக்குட்டியானவரின் முன்னிலும், அக்கினியாலும் கந்தகத்தினாலும் வாதிக்கப்படுவான். அவர்களுடைய வாதையின் புகை என்ஹென்றைக்கும் எழும்பும்; மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்குகிறவர்களும், அதன் நாமத்தின் முத்திரையைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிற யாவரும், இரவும் பகலும் இளைப்பாறுதல் அடையார். இங்கே பரிசுத்தவான்களின் பொறுமை இருக்கிறது; இங்கே தேவனுடைய கட்டளைகளையும் இயேசுவின் விசுவாசத்தையும் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:6-12.

தானியேல் பு த்தகம் மூ ன்று தேவதூ தர்களின் செய்தி களை அடி ப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டு ள்ளது . அந்த அமைப்பு "சத்தி யம்" என்பதற்கான எபி ரேயச் சொல்லி ன் மூ ன்று படி களாகவு ம், அதனு டன் ஒத்த மூ ன்று -படி ச் சோதனைச் செயல்மு றையாகவு ம் உள்ளது ஆனால் அந்தச் சோதனைச் செயல்மு றை வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ல் காணப்படு ம் பூ மி மி ரு கத்தி ன் (ஐக்கி அமெரிக்கா) வரலாற்று க் கோட்டி ன் மேலு ம், பூ மி மி ரு கத்தி ன் இரண்டு கொம்பு களின் (கு டி யாட்சி த்து வம்மற்று ம் பு ராட்டஸ்டன்டி சம்) வரலாற்று கோட்டி ன் மேலு ம் வி ரிகி றது . 1798-ஆம் ஆண்டி ல் ஆரம்பி த்து வி ரைவி

வரவிருக்கு ம் ஞாயிற்று க்கி ழமைச்சட்டம் வரையி லு ம்தொடரு ம் ஐ அமெரிக்காவி ன் வரலாறு , ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்ட் தி ரு ச்சபை இரு ப்பதற்கான அதே வரலாற்று க் காலப்பகு தி யாகு ம். ஆகையால், தானியேல் பு த்தகம் 1798-இல் தொடங்கி வி ரைவி ல் வரவிரு க்கு ம் ஞாயிற்று க்கி ழமைச்சட்டம் வரையி லு ம்தொடரு ம் அட்வென்டி ஸ்த்தி வரலாற்றைச் சி த்தரிக்கு ம் அமைப்பையு ம் உள்ளடக்கு கி றது . இவ்வாறு செய்யு ம்போது , தானியேல் பு த்தகம் வெளிப்படு த்தி னவி சேஷம் பு த்தகத்தி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ள அதே தீ ர்க்கதரிசன வரலாறு களை அடையாளப்படு த்து கி றது ; மேலு ம் இவ்வாறு செய்வதன் மூ லம், இரண்டாம் சாட்சி யி ன் செய்தி யை பரிபூ ரணப்படு த்து ம் மு தல் சாட்சி யையு ம் அது வழங்கு கி றது . இந்த இரு பு த்தகங்களின் பரிபூ ரணப்படு த்தல், பழைய ஏற்பாட்டு க்கு ம் பு தி ய ஏற்பாட்டு க்கு ம் இடையி லான உறவி ல் காணப்பட்ட அதே தீ ர்க்கதரிசன நிகழ்வி ன் மூ லம் நிறைவேற்றப்படு கி றது .

“தேவனுடைய குமாரனாகிய இயேசுவின் வாழ்க்கை, மரணம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றின் வரலாறு, பழைய ஏற்பாட்டில் அடங்கியுள்ள சாட்சியமின்றி முழுமையாக நிரூபிக்கப்பட முடியாது. கிறிஸ்து புதிய ஏற்பாட்டில் வெளிப்படுத்தப்படுவதுபோலவே, பழைய ஏற்பாட்டிலும் தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறார். ஒன்றானது வரவிருக்கும் இரட்சகரைப் பற்றிச் சாட்சி கூறுகிறது; மற்றொன்று, தீர்க்கதரிசிகள் முன்னறிவித்தபடி வந்திருக்கும் இரட்சகரைப் பற்றிச் சாட்சி கூறுகிறது. மீட்பின் திட்டத்தை உணர்ந்து மதிப்பிடுவதற்காக, பழைய ஏற்பாட்டின் வேதவசனங்கள் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தீர்க்கதரிசனமிக்க கடந்த காலத்திலிருந்து ஒளிரும் மகிமையான ஒளியே கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கையையும் புதிய ஏற்பாட்டின் போதனைகளையும் தெளிவுடனும் அழகுடனும் வெளிப்படுத்துகிறது. இயேசுவின் அற்புதங்கள் அவருடைய தெய்வீகத்திற்கான சான்றாக உள்ளன; ஆனால் அவர் உலகத்தின் மீட்பர் என்பதற்கான மிக வல்லமையான சான்றுகள், பழைய ஏற்பாட்டின் தீர்க்கதரிசனங்களை புதிய ஏற்பாட்டின் வரலாற்றுடன் ஒப்பிடும்போது காணப்படுகின்றன. இயேசு யூதரிடத்தில், ‘வேதவசனங்களை ஆராயுங்கள்; அவைகளில் உங்களுக்கு நித்தியஜீவன் உண்டென்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்; என்னைக்குறித்து சாட்சி கொடுக்கிறவைகளும் அவைகளே’ என்று கூறினார். அக்காலத்தில் பழைய ஏற்பாட்டின் வேதவசனங்களைத் தவிர வேறு எந்த வேதவசனங்களும் இல்லாதிருந்ததால், இரட்சகரின் இந்தக் கட்டளை தெளிவானதாகும்.” Spirit of Prophecy, volume 3, 211.

“இயேசு வி ன் ஜீ வன், மரணம், உயி ர்த்தெழு தல் ஆகி யவற்றி ன் வரலாறு மனிதகு லத்தி ற்காக கி றி ஸ்து செய்த கி ரியையைச் சு ரு க்கமாகக் காட்டு கி றது ; மேலு ம் அது அந்த மூ ன்று படி களு க்கு ச் சாட்சி யம் நிற்கி றது ; அந்த மூ ன்று படி களே “சத்தி யம்” ஆகு ம். எபி ரேயச் சொல்லா “சத்தி யம்,” மு தல் மற்றும் ம்கடைசி , ஆரம்பமு ம் மு டி வு ம், அல்பாவு ம்

ஓமேகாவு ம் ஆகி ய இயேசு வைக் கு றி க்கி றது ; மேலு ம் அந்தச் சொல் தா, அதே கரு த்தை வெளிப்படு த்து ம் மு தல் மற்றும் ம்கடைசி எழு த்து களைச் கொண்டி ரு க்கி றது ; ஏனெனில் அல்பாவு ம் ஓமேகாவு மாகி ய இயேசு , ஒரு காரியத்தி ன் ஆரம்பத்து டன், அதன் மு டி வையு ம் எடு த்து க்காட்டு கி று கி றி ஸ்து வி ன் ஜீ வன், மரணம், உயி ர்த்தெழு தல் ஆகி யவை சத்தி யம் ஏனெனில் மற்றவற்று டன் கூ ட, அவை மூ ன்று படி களால் எடு த்து க்காட்டப்படு கி ன்றன; மேலு ம் மு தல் மற்றும் ம்கடைசி படி கள் இரண்டு ம் "ஜீ வன்" ஆகு ம்; ஏனெனில் "ஜீ வன்" மற்றும் ம் "உயி ர்த்தெழு தல்" இரண்டு ம் "ஜீ வன்" ஆகு ம். எபி ரேயச் சொல்லி ன் நடு வி லு ள்ள எழு த்து அகரவரிசையி ன் பதி ன்மூ ன்றாவது எழு த்தாகு ம்; மேலு ம் பதி ன்மூ ள்ள என்பது கி ளர்ச்சி யி ன் ஒரு அடையாளமாகு ம்; சாத்தானின் கி ளர்ச்சி யு அவனு டைய கி ளர்ச்சி யி ல் அவனோடு சேர்ந்த ஆதாமி ன் பு த்தி ரர்களு கி ளர்ச்சி யு ம் காரணமாகவே கி றி ஸ்து வி ன் மரணம் நிகழ்ந்தது .

வெளிப்படுத்துதின் விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் உள்ள இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டைப் பற்றிய புரிதல், மனிதருடைய கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு அப்போதுதான் முத்திரை நீக்கப்பட்டு வெளிப்படுகிறது; அந்த நேரத்தில் முத்திரை நீக்கப்படும் சத்தியத்தின் முதன்மையான அம்சங்களில் ஒன்று, கிறிஸ்து "சத்தியம்" ஆவார் என்பதும், தம்முடைய வார்த்தையில் நிலைத்திருக்கும்படி அவர் ஏற்படுத்திய சத்தியங்களின் மேல், அவர் தம்முடைய கையொப்பத்தை ஆல்பாவும் ஓமேகாவுமாக இடுபவர் என்பதும் ஆகும். சகோதரி வைட், "தேவனுடைய குமாரனாகிய இயேசுவின் வாழ்க்கை, மரணம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றின் வரலாறு, பழைய ஏற்பாட்டில் அடங்கியுள்ள சான்றில்லாமல் முழுமையாக நிரூபிக்கப்பட முடியாது. புதிய ஏற்பாட்டில் எவ்வளவு தெளிவாக கிறிஸ்து வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறாரோ, அதே அளவுக்கு பழைய ஏற்பாட்டிலும் அவர் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்" என்று எழுதியபோது, காணக்கூடியவர்களுக்காக, வெளிப்படுத்துதின் விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று தூதர்களின் செய்தி (அவை "வாழ்க்கை, மரணம், உயிர்த்தெழுதல்" என்னும் அதே மூன்று படிகளின் மேல் கட்டமைக்கப்பட்டவைகளும் ஆகின்றன), தானியேல் புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ள சான்றில்லாமல் "முழுமையாக நிரூபிக்கப்பட முடியாது" என்பதை அவர் உறுதிப்படுத்துகிறார்.

தானியேல் பு த்தகம் வரவி ரு க்கி ற ஒரு பாபி லோனைச் சாட்சி யமாகக் கூ று கி றது ; வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பு த்தகம், தானியேல் பு த்தகம் மு ன்கூ றி ய மு றையி லேயே "வந்து நிறைவேறி ய" ஒரு பாபி லோனைச் சாட்சி யமாகக் கூ று கி றது என்பதையு ம் அவள் அடையாளப்படு த்து கி மேலு ம், வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பு த்தகத்தை "மதி த்து ணரு வதற்கு தானியேல் பு த்தகம் "மு ழு மையாகப் பு ரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டு ம்"; ஏனெனில் தானியேல் பு த்தகத்தி லி ரு ந்து வரு ம் "மகி மைப்படு த்தப்பட்ட ஒளியே", வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பு த்தகத்தி ன் "கி றி ஸ்து வி ன் ஜீ வனையு ம் போதனைகளையு ம்" "தெளிவு டனு ம் அழகு டனு ம்"

வெளிக்கொணரு கி றது .

அவருடைய வார்த்தைகள், வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள "இயேசுவின் அதிசயங்கள்" என்பது "அவருடைய தெய்வீகத்திற்கான ஒரு சான்று; ஆனால் அவர் உலகத்தின் மீட்பர் என்பதற்கான மிக வலியுமான சான்றுகள்," தானியேல் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசனங்கள் வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் "வரலாற்றுடன் ஒப்பிடப்படும்போது" காணப்படுகின்றன என்பதையும் சுட்டிக்காட்டுவதாகப் புரிந்துகொள்ளப்படலாம். மேலும், "இயேசு யூதரிடம், 'வேதவாக்கியங்களை ஆராயுங்கள்; அவைகளில் உங்களுக்கு நித்தியஜீவன் உண்டு என்று நினைக்கிறீர்கள்; அவைகளே என்னைக்குறித்து சாட்சியமளிக்கின்றன' என்று கூறியபோது," இன்று ஆன்மீக யூதருக்காக, தானியேல் புத்தகமே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டுக்கு சாட்சியமளிப்பதாகவும், சோதனைக்காலம் முடிவடைவதற்குச் சற்றுமுன் முத்திரை நீக்கப்படும் அந்த வெளிப்பாட்டில்தான் நித்தியஜீவன் காணப்படுகிறது என்பதையும் உணர முடிகிறது.

வெளிப்படுத்தின விசுவாசப் புத்தகத்தில் பரிபூரணமாக நிறைவேற்றப்படும் தீர்க்கதரிசன சத்தியங்களை தானியேல் புத்தகம் முன்வைக்கிறது. அது "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரெய மொழிச் சொல்லால் குறிக்கப்படும் மூன்று படிகளின் மேல் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது; ஆகையால், இவ்வாச்தவங்கள் முத்திரை நீக்கப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்படும் தலைமுறைக்கே அந்தப் புத்தகம் தானே ஒரு சோதனையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. ஆல்பாவும் ஓமேகாவுமான இயேசு தாமே வெளிப்படுத்தின விசுவாசப் புத்தகத்தின் முதலாவது சொற்களிலும் முதலாவது அதிகாரத்திலும் நேரடியாக வலியுறுத்தப்படுகிறார். இந்தக் கட்டுரைகள், தானியேல் முதல் அதிகாரமும் வெளிப்படுத்தின விசுவாசம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் தூதனுடைய செய்தியுடன் அதே தீர்க்கதரிசன கட்டமைப்பையும் பண்புகளையும் கொண்டுள்ளது என்பதையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

மு தலாம் தூ தனின் செய்தி யு ம்தானியேல் மு தல் அதி காரமு ம், இரண்டு சேர்ந்து ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு ம் என்பதற்கான அடையாளமாகி ய மூ ன்று -அடு க்கு சோதனைச் செயல்மு றையை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. அந்த அதி காரம், சொற்பொரு ளான பாபி லோன் சொற்பொரு ளான யூ தாவை வென்றதி னால் தொடங்கு கி றது மேலு ம் அந்தப் பு த்தகம், தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் கடைசி ஆறு வசனங்களில் எடு த்து க்காட்டப்பட்டு ள்ள பாபி லோனு க்கு யூ தாவு க்கு ம் இடையி லான இறு தி யு த்தத்து க்கு க் கொண்டு செல்கி அந்த வசனங்களில், மி காயேல் எழு ந்து நிற்கு ம் வேளையி லு ம் மனிதரு க்கான கி ரு பைக்காலம் மு டி வு று ம் சமயத்தி லு ம், ஆவி க்கு பாபி லோன் ஆவி க்கு ரிய யூ தாவி னால் வெல்லப்படு கி றது . அந்த

வசனங்கள், பாபி லோனு க்கு ம்யூ தாவு க்கு ம் இடையி லான யு த்தத்தி ன்
தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ன் மு டி வை எடு த்து க்காட்டு கி ன்றன. அந்த
வசனங்களில், கொடி ய காயத்தி ன் கு ணமடைதல் வி ளக்கப்படு கி ன்றது .

மரணக்காயத்தின் குணமடைதலை விவரிக்கும் வசனங்கள் தானியேல்
பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்திலிருந்து
தொடங்குகின்றன; அந்த வசனம் "முடிவுக்காலத்தில்" என்ற
வார்த்தைகளால் ஆரம்பிக்கிறது. அந்த வசனத்தில் உள்ள "முடிவுக்காலம்"
என்பது 1798 ஆம் ஆண்டைக் குறிக்கிறது; அப்பொழுது பாப்பரசாட்சி தன்
மரணக்காயத்தைப் பெற்றது. அதன் பின்னர், மரணக்காயம் எவ்வாறு
குணமடைகிறது என்பதைக் குறித்து அந்த வசனங்கள் விவரிக்கின்றன;
அதாவது, பாப்பரசாட்சி முதலில் தன் சத்துருவாகிய தெற்கின் ராஜாவை
(சோவியத் ஒன்றியம்), அடுத்ததாக தன் கூட்டாளியாகிய மகிமையான
தேசத்தை (அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்), மூன்றாவதாக தன் பலியாகிய
எகிப்தை (ஐக்கிய நாடுகள் சபை) வெல்லுகிறது. நாற்பத்திஐந்தாம்
வசனத்தில், பாப்பரசாட்சி (வடக்கின் ராஜா) தமக்குத் துணைநிற்க யாரும்
இல்லாமல் தன் முடிவை அடைகிறது. இந்த வசனங்களில்
பாப்பரசாட்சியின் மரணக்காயம் குணமடையும் வரலாறு, 1798 ஆம்
ஆண்டில் பாப்பரசாட்சியின் வீழ்ச்சியுடன் தொடங்கி, பாப்பரசாட்சியின்
இறுதியான எழுச்சியும் வீழ்ச்சியுமாக முடிவடைகிறது. இந்த பகுதியின்
தொடக்கத்திற்கும் நிறைவிற்கும் இடையில் உள்ள வசனங்கள்,
நடுவிலுள்ள கலகத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

"சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரெயச் சொல், எபிரெய எழுத்துமாலையின்
முதல் எழுத்து, பதின்மூன்றாவது எழுத்து, மற்றும் கடைசி எழுத்து
ஆகியவை ஒன்றிணைக்கப்பட்டதினால் உருவாக்கப்பட்டது. பதின்மூன்று
என்பது கிளர்ச்சியைச் சின்னமாகக் காட்டும் ஒரு எண்; மேலும் அது முதல்
மற்றும் கடைசியினிடையேயுள்ள வரலாற்றையும் குறிக்கிறது. தானியேல்
புத்தகத்தின் இறுதி தீர்க்கதரிசனப் பகுதியில், அந்தப் புத்தகத்தின் ஆரம்ப
வசனங்களிலேயே பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட அதே போராட்டமே
மீண்டும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அந்த வசனங்கள் முதலாம்
அதிகாரத்தை அறிமுகப்படுத்துகின்றன; அங்கே நாம் சத்தியமாகிய
மூன்று-படிச் சோதனைச் செயல்முறையைக் காண்கிறோம். பின்னர்
இறுதி பகுதியில், அதே மூன்று படிகளையும் காண்கிறோம்; அது
பாப்பரசாட்சியின் முதல் வீழ்ச்சியால் தொடங்கி, பாப்பரசாட்சியின்
கடைசி வீழ்ச்சியோடு முடிவடைகிறது; அதன் நடுவில், கடைசி நாட்களின்
கிளர்ச்சி உட்பொதிந்துள்ளது.

தானியேல் பதி னோராம் அதி காரத்தி ன் அந்த இறு தி யான ஆறு
வசனங்களு க்கு ள், சத்தி யத்தி ற்கான இரண்டாவது சாட்சி உள்ளது ;
ஏனெனில் பாப்பு த்து வம்மு றி யடி க்க வேண்டி யமு தல் பூ கோள வல்லமை
(தெற்கி ன் ராஜா), இறு தி யாக வரு ம் மூ ன்று பூ கோள வல்லமைகளில்
ஒன்றான (எகி ப்து) போலவே, தி ராகோனின் வல்லமையி ன் ஒரு

சி ன்னமாகு ம்.கொடி யகாயம்ஆறு வதற்கு த் தேவையான அந்த மூ ன்று -அடு க்கு வெற்றி கொள்ளு தல்,நாத்தி கத்தி ன்தி ராகோன் வல்லமையைச் சு ட்டி க்காட்டு ம்சி ன்னமான தெற்கி ன் ராஜாவு டன் தொடங்கு கி றது ;மேலு ம்மூ ன்று வல்லமைகளில் கடைசி யாகி ய,எகி பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்வல்லமை,தி ராகோனோடு தொடர்பு நாத்தி கத்தி ற்கான மு தன்மையான வேதாகமச் சி ன்னமாகு ம். உண்மையி ல்,அந்த பகு தி யி ல்நாற்பதாம் வசனத்தி ல் "தெற்கு " என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்டு ள்ள சொல் "நெகெப்" ஆகு ம்;அது சி லசமயங்களில் எகி ப்து என்று மொழி பெயர்க்கப்படு கி றது .அந்தமூ ன்று தடைகளு சத்தி யத்தி ன்மு த்தி ரையைக் கொண்டு ள்ளன;ஏனெனில் மு தல் தடைதா கடைசி தடையாகு ம்.நடு வி லு ள்ள வல்லமை மகி மையான தேசம் (அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள்)ஆகு ம்.ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ற்கெதி ரானகி ளர்ச்சி கொண்டு வரப்படு வது அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களிலேயே ஆகு ம்;அது ஆரம்பமானபோது அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் சி ன்னம் பதி ன்மு ன்று கு டி யேற்றக் காலனிகளாக இரு ந்தது

ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் ஆகியவரின் முத்திரை தானியேல் புத்தகமெங்கும் ஊடுருவிக் காணப்படுகிறது; மேலும் அது வெளிப்படுத்தின புத்தகத்துடன் ஒன்றுசேர்க்கப்படும் போது, இயேசு கிறிஸ்துவின் தெய்வீகத்துவத்தை நிலைநிறுத்தும் சாட்சியை அளிக்கிறது. தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தையும், புத்தகம் திறக்கப்படும் தலைமுறையில் நிகழும் மூன்று-அடுக்கு சோதனைச் செயல்முறையையும் பொருத்தவரை, தானியேல் புத்தகத்தின் கட்டமைப்பைப் பற்றிய வெளிப்பாட்டை நிராகரிப்பது, துன்மார்க்கரென்று அடையாளப்படுத்தப்பட்டவர்களுள் ஒருவராக இருப்பதாகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினாலாம் அதிகாரத்தின் அடிப்படையில், தானியேல் புத்தகத்தின் கட்டமைப்பைப் பற்றிய வெளிப்பாட்டை நிராகரிப்பது, மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்குகிறவர்களென்று அடையாளப்படுத்தப்பட்டவர்களுள் ஒருவராக இருப்பதாகும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷப் புத்தகம், கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன்பாகவே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதல் முத்திரை நீக்கப்படுகிறது என்று சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும், இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதல் என்பது தானியேல் புத்தகத்தின் அமைப்பின் முத்திரை நீக்கப்படுதலையும் உள்ளடக்குகிறது.

"அரசாட்சி யி ன் பொறு ப்பு களாலு ம்,உலகளாவி ய ஆதி க்கமு ள்ள ராஜ்யங்களின் இரகசி யங்களாலு ம் மனு ஷர்களால் கௌரவி க்கப்பட்ட தானியேல், தேவனால் அவரு டைய தூ தராகக் கௌரவி க்கப்பட்டு , வரு ங்கால யு கங்களின் மறைவு களு க்கான அநேக வெளிப்பாடு களையு ம் பெற்றான். அவன் பெயரைக் கொண்டு ள்ள பு த்தகத்தி ன் 7 மு தல் 12 ஆம் அதி காரங்களிலே அவனால் பதி வு செய்யப்பட்டு ள்ள அவனு டைய அதி சயமான தீ ர்க்கதரிசனங்கள், தீ ர்க்கதரிசி யாயி ரு ந்த அவனு க்கே மு ழு மையாகப் பு ரியவி ல்லை;

ஆயி னு ம், அவன் வாழ்நாள் உழைப்பு கள் மு டி வு று வதற்கு மு ன்பாக
'நாட்களின் மு டி வி ல்—இந்த உலகத்தி ன் வரலாற்றி ன் நிறைவு
காலப்பகு தி யி ல்—மீ ண்டு ம் தன் பங்கி லு ம் தன் நிலைப்பாட்டி லு ம் ந
அனு மதி க்கப்படு வான் என்ற ஆசீ ர்வதி க்கப்பட்ட உறு தி மொழி
அவனு க்கு க் கொடு க்கப்பட்டது . தெய்வீ க நோக்கத்தைப் பற்றி தேவன்
வெளிப்படு த்தி ய அனைத்தையு ம் பு ரிந்து கொள்ளு தல் அவனு க்கு க்
கொடு க்கப்படவி ல்லை. 'வார்த்தைகளை அடைத்து வைத்து ,
பு த்தகத்து க்கு மு த்தி ரையி டு ' என்று , அவனு டைய தீ ர்க்கதரிசன
எழு த்து க்களைப்பற்றி அவனு க்கு க் கட்டளையி டப்பட்டது ; அவை
'மு டி வு க் காலம் வரைக்கு ம்' மு த்தி ரையி டப்பட்டி ரு க்க
வேண்டி யவையாக இரு ந்தன. 'தானியேலே, நீ உன் வழி க்கு ப் போ'
என்று , யெகோவாவி ன் அந்த உண்மையு ள்ள தூ தரு க்கு த் தேவதூ தன்
மறு மு றையு ம் கட்டளையி ட்டான்; 'ஏனெனில், அந்த வார்த்தைகள்
மு டி வு க் காலம் வரைக்கு ம் அடைக்கப்பட்டு ம் மு த்தி ரையி டப்பட்டு
இரு க்கி ன்றன.... ஆகையால், நீ மு டி வு வரைக்கு ம் உன் வழி க்கு ப் போ;
இளைப்பாறி , நாட்களின் மு டி வி ல் உன் பங்கி ல் நிற்பாய்.' தானியேல்
12:4, 9, 13."

"இவ்வுலக வரலாற்றின் முடிவுக்காலத்தை நாம் நெருங்கி வருகிறபோது,
தானியேல் பதிவு செய்துள்ள தீர்க்கதரிசனங்கள் நம்முடைய சிறப்பு
கவனத்தை வேண்டுகின்றன; ஏனெனில் அவை நாம் வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கும் காலத்தையே சார்ந்தவை. அவற்றோடு புதிய
ஏற்பாட்டு வேதப்பிரமாணங்களின் கடைசி புத்தகத்தின்
போதனைகளும் இணைக்கப்பட வேண்டும். தானியேலினதும்
வெளிப்படுத்தின யோவானினதும் எழுத்துக்களில் உள்ள
தீர்க்கதரிசனப் பகுதிகள் புரிந்துகொள்ள முடியாதவை என்று பலரை
நம்பச் செய்வதற்கு சாத்தான் வழிநடத்தியிருக்கிறான். ஆனால் இந்தத்
தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராய்ந்து படிப்பதோடு சிறப்பு ஆசீர்வாதம்
கூடிவரும் என்ற வாக்குறுதி தெளிவானது. 'ஞானமுள்ளோர்
புரிந்துகொள்வார்கள்' (வசனம் 10) என்பது இறுதிநாட்களில்
முத்திரையிழக்கப்பட வேண்டிய தானியேலின் தரிசனங்களைப் பற்றிச்
சொல்லப்பட்டது; மேலும், பல நூற்றாண்டுகளெங்கும் தேவனுடைய
ஜனங்களுக்கு வழிகாட்டுதலுக்காக கிறிஸ்து தம்முடைய தாசனாகிய
யோவானுக்கு அளித்த வெளிப்படுத்துதலைப்பற்றி, வாக்குறுதி
இதுவாகும்: 'இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளை வாசிப்பவனும்,
அவைகளைக் கேட்போரும், அதில் எழுதப்பட்டிருக்கிறவற்றைக்
கைக்கொள்ளுகிறோரும் பாக்கியவான்கள்.' வெளிப்படுத்தல் 1:3."
இறைவாக்கினரும் அரசர்களும், 547.

தன் காலத்தையு ம் யு கத்தையு ம் மு ன்னிட்டு எதி ர்காலக் காலத்தி ல்
உரைத்தபோது , சகோதரி வைட் இவ்வாறு கூ றி னார்: "இந்த உலகி ன்
வரலாற்றி ன் மு டி வை நாம் அணு க அணு க, " "ஞானிகள்
பு ரிந்து கொள்வார்கள்," என்று ம், "தானியேல் பதி வு செய்த
தீ ர்க்கதரிசனங்கள் நமக்கு ச் சி றப்பு கவனத்தைக் கோரு கி ன்றன;

ஏனெனில் அவை நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தையேச் சார்ந்தவையாக உள்ளன” என்று ம். “வரவிருக்கும் யுகங்களின் மறைவு களைக்குறித்த அநேக வெளிப்பாடுகள்—அவருடைய நாமத்தைத் தாங்கும் புத்தகத்தின் ஏழாம் அதி காரம் முதல் பன்னிரண்டாம் அதி காரம் வரையில்தான் அவரால் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள அவருடைய அதிசயமான தீர்க்கதரிசனங்கள்”—“கடைசி நாட்களில் முத்திரை நீக்கப்பட வேண்டியவையாக உள்ளன.”

தானியேலின் புத்தகம் முத்திரை திறக்கப்படும்போது, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தம்முடைய ஜனங்களுக்கு தானியேலின் புத்தகத்தை அளிக்கும் காலத்தில் உயிரோடிருக்கும் தலைமுறையைச் சோதிக்கும் மூன்று-நிலைச் சுத்திகரிப்பு செயல்முறையை அது உண்டாக்குகிறது. வெளிப்படுத்தல் பத்து அதிகாரத்தில், இறங்கி வந்த தூதன் “இயேசு கிறிஸ்துவைவிடக் குறையாத ஒரு நபர்” என்று சகோதரி வைட் எங்களுக்கு அறிவிக்கிறார். வெளிப்படுத்தல் பத்து அதிகாரத்தில், அந்தத் தூதன் தமது கையில் திறக்கப்பட்ட ஒரு சிறு புத்தகத்தைக் கொண்டிருந்தார்; அதை எடுத்துத் தின்னும்படி யோவானுக்கு கட்டளையிடப்பட்டது. இயேசு கிறிஸ்துவைவிடக் குறையாத ஒரு நபரான யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் அந்தப் புத்தகம் முத்திரை திறக்கப்பட்டது; ஆகையால் யோவான் தின்னும்படி கட்டளையிடப்பட்ட புத்தகம் தானியேலின் சிறு புத்தகமே ஆகும்.

“யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாயிருந்தவரே அந்தப் புத்தகத்தின் முத்திரைகளைத் திறந்து, இக்கடைசி நாட்களில் நிகழ வேண்டியவற்றின் வெளிப்பாட்டை யோவானுக்கு அளித்தார்.

“முடிவுகாலம் வரையில் முத்திரையிடப்பட்டிருந்த தனது சாட்சியை அளிக்கத் தன் பங்கில் தானியேல் நின்றான்; அந்த நேரத்தில் முதல் தூதனுடைய செய்தி நம்முடைய உலகத்துக்குப் பிரகடனப்படுத்தப்பட வேண்டியிருந்தது. இந்த இறுதி நாட்களில் இவ்விஷயங்கள் அளவற்ற முக்கியத்துவமுடையவையாக இருக்கின்றன; ஆனால் ‘அநேகர் சுத்திகரிக்கப்பட்டு, வெண்மையாக்கப்பட்டு, சோதிக்கப்படுவார்கள்,’ என்றாலும், ‘துஷ்டர்கள் துஷ்டத்தையே செய்வார்கள்; துஷ்டர்களில் ஒருவரும் புரிந்துகொள்ளமாட்டான்.’ இது எவ்வளவு உண்மையானது! பாவம் என்பது தேவனுடைய பிரமாணத்தைக் மீறுதலே; மேலும் தேவனுடைய பிரமாணத்தைப் பற்றிய ஒளியை ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளின் பிரகடனத்தைப் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள். தானியேல் புத்தகம் யோவானுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வெளிப்பாட்டில் முத்திரை நீக்கப்படுகிறது; அது இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் கடைசிக் காட்சிகளுக்குத் தங்களை முன்னோக்கி அழைத்துச் செல்கிறது.”

“நாம் கடைசி நாட்களின் ஆபத்துகளின் நடுவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நம்முடைய சகோதரர்கள் நினைவில் கொள்வார்களா? வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தை தானியேலுடன்

தொடர்பு படு த்தி ப்படி யு ங்கள். இவ்வி ஷயங்களைப் போதி யு ங்கள்.”
Testimonies to Ministers, 115.

இப்போது முத்திரை அவிழ்க்கப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டுக்
கொண்டிருக்கும் தானியேல் புத்தகத்தின் கட்டமைப்பைப் பற்றிய
வெளிப்பாட்டை நிராகரிப்பது, துஷ்டர்களாக
அடையாளப்படுத்தப்படுகிறவர்களில் ஒருவராக இருப்பதற்குச் சமமாகும்.
தானியேலின் முதல் ஆறு அதிகாரங்கள், அட்வென்டிசத்தின் தீர்க்கதரிசன
வரலாற்றையும், பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தையும், ஏசாயா
இருபத்திமூன்றாம் அதிகாரத்தின் எழுபது அடையாள ஆண்டுகளையும்,
புராட்டஸ்டண்டிசமும் குடியரசுவாதமும் ஆகிய இரு கொம்புகளையும்,
முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகளின் தீர்க்கதரிசன
வரலாற்றையும், மூன்று தூதர்களின் செய்திகளின் வரலாற்றையும்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பை நிறுவுகின்றன.
தானியேலின் கடைசி ஆறு அதிகாரங்கள், முன்னர் குறிப்பிடப்பட்ட
இவ்வனைத்துப் வரலாறுகளின் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் முத்திரை
அவிழ்க்கப்படும் தீர்க்கதரிசனச் செய்திகளை
அடையாளப்படுத்துகின்றன.

தானியேல் புத்தகத்தின் முதல் அதிகாரம், பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின்
வரலாற்றின் தொடக்கத்தில், முதல் தூதனின் இயக்கத்தின் வரலாறாகும்.
முதல் அதிகாரம் முதல் மூன்றாம் அதிகாரம் வரை, பூமியிலிருந்து எழும்
மிருகத்தின் வரலாற்றின் முடிவில், மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்தின்
வரலாறாகும். நான்காம் அதிகாரம், தொடக்கமாக, முதல் அதிகாரத்தோடு
ஒப்பிணைக்கப்பட வேண்டும்; ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் அதிகாரங்கள்,
முடிவாக, முதல் அதிகாரம் முதல் மூன்றாம் அதிகாரம்
வரையிலானவற்றோடு ஒப்பிணைக்கப்பட வேண்டும். ஏழாம், எட்டாம்,
ஒன்பதாம் அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள அறிவின்
அதிகரிப்பு, தொடக்க வரலாறாக முதல் அதிகாரத்தோடு
ஒப்பிணைக்கப்பட வேண்டும். பத்தாம், பதினொன்றாம், பன்னிரண்டாம்
அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள அறிவின் அதிகரிப்பு,
முடிவு வரலாறாக முதல் அதிகாரம் முதல் மூன்றாம் அதிகாரம்
வரையிலானவற்றோடு ஒப்பிணைக்கப்பட வேண்டும்.

வரி மேல் வரியாக, இந்தப் பயன்பாடு பூமி மிருகத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றை
முதல், நான்காம், ஏழாம், எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களாக
அடையாளப்படுத்துகிறது. இதே பயன்பாடு, பூமி மிருகத்தின் இறுதி
வரலாற்றை முதல் முதல் மூன்றாம் அதிகாரங்கள் வரை, ஐந்தாம், ஆறாம்
மற்றும் பத்தாம் முதல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்கள் வரை எனவும்
அடையாளப்படுத்துகிறது. ஆகையால், தானியேல் புத்தகம் பூமி
மிருகத்தின் ஆரம்பமும் முடிவுமாக இரண்டாகவும் முன்வைக்கப்படுகிறது.

அப்படி யானால், பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ம் மி ரு கத்தி ன் ஆரம்பத்தை
மு தலாம் அதி காரமாக அடையாளங்காணலாம்; ஏனெனில் நான்காம்

அதி காரம், மு தலாம் அதி காரத்தி ன் மேல் (வரி மேல் வரி) அமைந்து செல்கி றது . ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதி காரங்களு ம் மு தலாம் அதி காரத்தி ன் மேல் அமைந்து செல்கி ன்றன. ஆகையால், பூ மி யி லி ரு எழு ம் மி ரு கத்தி ன் வரலாற்றி ன் தொடக்கம் தானியேல் மு தலாம் அதி காரத்தி னால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .

அதேபோல, பூமிப் மிருகத்தின் முடிவும் அப்படியே ஆகும். பூமிப் மிருகத்தின் வரலாற்றின் முடிவு முதல் மூன்று அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும் ஐந்து, ஆறு, பத்து, பதினொன்று, பன்னிரண்டு ஆகிய அதிகாரங்கள் முதல் மூன்று அதிகாரங்களின் மேல் மேலடுக்காக (வரி மேல் வரி) அமைந்து அவற்றை மறுபடியும் எடுத்துரைக்கின்றன; ஆகையால், பூமிப் மிருகத்தின் வரலாற்றின் முடிவு தானியேலின் முதல் மூன்று அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

முதல் அதிகாரம் ஆரம்பத்தைக் குறிக்கிறது; பின்னர் ஒன்று முதல் மூன்று அதிகாரங்கள் முடிவைக் குறிக்கின்றன. ஒன்று, பின்னர் மூன்று என்ற இந்த அமைப்பு, தானியேல் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன அமைப்பு வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்களின் தீர்க்கதரிசன அமைப்பிற்கு ஒத்ததாக இருக்கிறது என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. அங்கேயும், தானியேலில் இருப்பதுபோலவே, முதல் தூதன் தனித்துவமான ஒரு வரலாற்றைக் குறிக்கிறான்; எனினும் அவன் மூன்று தூதர்களின் வரலாற்றில் மூன்றில் ஒரு பங்கையும் குறிக்கிறான். அதேவேளையில், இந்த உணர்தல் மூன்றும் ஒன்றும் சேர்ந்த அமைப்பை அடையாளப்படுத்தி வலியுறுத்துவதுபோல, அது "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரேயச் சொல்லின் அமைப்பும் ஆகும்; அந்தச் சொல் கிறிஸ்துவையும் தேவனுடைய சிருஷ்டிக்கும் வல்லமையையும் மட்டுமன்றி, மூன்று படிகளைக் கொண்ட சோதனை மற்றும் சுத்திகரிப்பு நிகழ்முறையையும் குறிக்கிறது; அது தானியேல் முதல் அதிகாரத்திலும், பின்னர் மறுபடியும் தானியேல் ஒன்று முதல் மூன்று அதிகாரங்களிலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சத்தியமாயிருக்கிற இயேசு முதலும் கடைசியுமானவரும் ஆவார்; அந்த நிலையில், முதலாம் தூதனின் இயக்கத்தின் வரலாறு மூன்று தூதர்களின் வரலாற்றில் எழுத்துக்கெழுத்தாக மறுபடியும் நிகழ்கிறது. ஆகையால், ஆரம்பம் எப்போதும் முடிவை விளக்குகின்றதென்பதனால், தானியேல் முதல் அதிகாரத்தின் மேல் தானியேலின் முதல் மூன்று அதிகாரங்களை தீர்க்கதரிசன ரீதியாக அமைத்துப் பார்க்குவது ஏற்றதாகும். அப்பொழுது தானியேல் புத்தகம் தூதனுடைய கையில் உள்ள "சிறு புத்தகம்" ஆகிறது; ஏனெனில் தானியேலின் "சிறு புத்தகம்" தானியேல் முதல் அதிகாரத்திலே முழுமையாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட முடியும்.

அடுத்த கட்டுரையில் தானியேல் புத்தகத்தைப் பற்றிய எங்கள் ஆய்வைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்வோம்.

அரசனுடைய கட்டளையின் விதிகளை நிறைவேற்றத் தயாராக இருந்த அதிகாரிகள் தேடி வந்தவர்களிலே தானியேலும் அவன் நண்பர்களும் இருந்தார்கள். அந்தக் கட்டளையின்படி அவர்களும் மரிக்க வேண்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டபோது, "ஆலோசனையுடனும் ஞானத்துடனும்" தானியேல், "அரசனிடமிருந்து இந்தக் கட்டளை இவ்வளவு அவசரமாக இருப்பதேன்?" என்று அரசனுடைய காவலர் தலைவனான அரியோகிடம் விசாரித்தான். அரசனுக்குக் கிடைத்த அந்த அதிசயமான கனவு காரணமாக ஏற்பட்ட அவனுடைய குழப்பத்தையும், இதுவரை மிகுந்த நம்பிக்கை வைத்திருந்தவர்களிடமிருந்து உதவி பெறத் தவறியதையும் அரியோகு அவனுக்குச் சொல்லினான். இதைக் கேட்ட தானியேல், தன் ஜீவனைத் தன் கையில் ஏந்திக்கொண்டு, அரசனுடைய சந்நிதியில் நுழைந்து, அந்தக் கனவையும் அதின் அர்த்தத்தையும் தனக்குத் தம்முடைய தேவன் வெளிப்படுத்தும்படியாக விண்ணப்பிக்க நேரம் அளிக்குமாறு வேண்டினான்.

"இந்த வேண்டுகோளுக்கு ராஜா இணங்கினார். 'அப்பொழுது தானியேல் தன் வீட்டிற்குச் சென்று, அந்த விஷயத்தைத் தனது தோழர்களாகிய அன்னியா, மிசாயேல், அசரியா ஆகியோருக்குத் தெரிவித்தான்.' அவர்கள் ஒருமனதாக ஒளி மற்றும் அறிவின் மூலாதாரத்திடமிருந்து ஞானத்தை வேண்டினர். தேவன் அவர்களை அவர்கள் இருந்த இடத்திலேயே நிறுத்தியிருக்கிறார், அவர்கள் அவருடைய வேலையைச் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள், மேலும் கடமையின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்ற உணர்வில் அவர்களுடைய விசுவாசம் பலமாக இருந்தது. குழப்பமும் அபாயமும் நிறைந்த காலங்களில் அவர்கள் எப்போதும் வழிநடத்தலும் பாதுகாப்பும் வேண்டி அவரிடமே திரும்பியிருந்தார்கள்; அவர் எப்போதும் சமயோசிதமான உதவியாகத் தம்மை நிரூபித்திருந்தார். இப்போது, இருதய நெகிழ்ச்சியுடன் அவர்கள் பூமியின் நியாயாதிபதிக்குத் தங்களை மறுபடியும் ஒப்புக்கொடுத்து, தங்கள் இந்த விசேஷத் தேவையின் நேரத்தில் தமக்குப் விடுதலை அருளுமாறு மன்றாடினர். அவர்கள் வீணாக மன்றாடவில்லை. அவர்கள் கனம்பண்ணிய தேவன் இப்போது அவர்களைக் கனம்பண்ணினார். கர்த்தருடைய ஆவி அவர்கள்மேல் தங்கியது; தானியேலுக்கோ, 'இராத்திரித் தரிசனத்தில்,' ராஜாவின் கனவும் அதன் அர்த்தமும் வெளிப்படுத்தப்பட்டது."

"தானியேலின் மு தல் செயல், தமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வெளிப்பாட்டிற்காக தேவனுக்கு நன்றி செலுத்துவதாக இருந்தது. 'தேவனுடைய நாமம் என்றென்றைக்கும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டதாக இருப்பதாக,' என்று அவர் உரக்கச் சொன்னார்; 'ஏனெனில் ஞானமும் வல்லமையும் அவருடையவையே; அவர் காலங்களையும் பருவங்களையும் மாற்றுகிறார்; அவர் ராஜாக்களை நீக்குகிறார், ராஜாக்களை எழுப்புகிறார்; ஞானிகளுக்கு ஞானத்தையும், அறிவு உடையவர்களுக்கு அறிவையும் அளிக்கிறார்; அவர் ஆழமானது ம் இரகசியமானது ம் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகிறார்; இருளில் இருப்பது என்னவென்று அவர் அறிந்திருக்கிறார், வெளிச்சம்

அவரிடத்தி ல் வாசமாயி ரு க்கி றது .என் பி தாக்களின் தேவனே, நீர்
எனக்கு ப்ஞானத்தையு ம் வல்லமையையு ம் அளித்து ,நாங்கள்
உம்மி டத்தி ல் வேண்டி க்கொண்டதை இப்போது எனக்கு த்
தெரியப்படு த்தி யதி னால்,நான் உமக்கு நன்றி செலு த்து கி றேன்,
உம்மைப் பு கழ்கி றேன்; ஏனெனில் ராஜாவி னு டைய காரியத்தை நீர்
இப்போது எங்களு க்கு த் தெரியப்படு த்தி னீர்.” Prophets and Kings, 493, 494.