

# தானியேலின் புத்தகம் - எண் ஐம்பத்தி ஐந்து

தீர்க்கதரிசன நெய்தலின் திரைநீக்கம்: தானியேலுக்குக்  
காபிரியேலின் வெளிப்பாடு

Jeff Pippenger  
2024-01-19

எரேமியா தீர்க்கதரிசனத்தில் கூறப்பட்ட எழுபது ஆண்டுகால  
சிறைப்பிடிப்பையும், மோசேயின் சத்தியத்தையும் சாபத்தையும்  
தானியேல் புரிந்துகொண்ட பின்பு, கபிரியேல் அவனிடத்திற்கு வந்தான்.

அவருடைய ஆட்சியின் முதல் ஆண்டிலே, கர்த்தருடைய வார்த்தை  
தீர்க்கதரிசியான எரேமியாவினிடத்துக்கு வந்து, எருசலேமின்  
பாழ்ச்சிகள் எழுபது ஆண்டுகளில் நிறைவேறும் என்று சொல்லப்பட்ட  
ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கையை நான் தானியேல் புத்தகங்களினால்  
உணர்ந்தேன்.... ஆம், இஸ்ரவேல் அனைத்தும் உமது  
நியாயப்பிரமாணத்தை மீறி, உமது சத்தத்துக்குக் கீழ்ப்படியாதபடிக்கு  
விலகிச் சென்றது; ஆகையால் உம்முக்கு விரோதமாக நாம்  
பாவஞ்செய்ததினால், தேவனுடைய தாசனாகிய மோசேயின்  
நியாயப்பிரமாணத்தில் எழுதப்பட்ட சாபமும் சத்தியப்பிரமாணமும்  
எங்கள்மேல் ஊற்றப்பட்டன. அவர் எங்களுக்கு விரோதமாகவும்,  
எங்களை நியாயந்தீர்த்த எங்கள் நியாயாதிபதிகளுக்கு  
விரோதமாகவும் சொல்லிய தமது வார்த்தைகளை, எங்கள்மேல் ஒரு  
மகா தீங்கைக் கொண்டு வந்து உறுதிப்படுத்தினார்; ஏனெனில்  
வானமெல்லாம் கீழே எருசலேமின் மேல் செய்யப்பட்டதுபோல செய்தது  
இல்லை. மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தில் எழுதப்பட்டபடியே,  
இந்தத் தீங்கெல்லாம் எங்கள்மேல் வந்திருக்கிறது; ஆனாலும் நாங்கள்  
எங்கள் அக்கிரமங்களிலிருந்து திரும்பி, உமது சத்தியத்தை  
உணரும்படிக்கு எங்கள் தேவனாகிய கர்த்தரின் சந்நிதியில்  
விண்ணப்பம் செய்யவில்லை. ஆகையால் கர்த்தர் அந்தத் தீங்கை  
நோக்கிக்காத்திருந்து, அதை எங்கள்மேல் வரப்பண்ணினார்; ஏனெனில்  
எங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர் தாம் செய்கிற எல்லா கிரியைகளிலும்  
நீதியுள்ளவர்; நாம் அவருடைய சத்தத்துக்குக் கீழ்ப்படியவில்லை.  
தானியேல் 9:2, 11-14.

தானியேல் பயன்படு த்தி ய, "சத்தி யப்பி ரமாணம்" என்று  
மொழி பெயர்க்கப்பட்ட அந்தச் சொல், லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு  
அதி காரத்தி ல் மோசே பயன்படு த்தி ய, "ஏழு மடங்கு " என்று  
மொழி பெயர்க்கப்பட்ட அதே சொலாகு ம். ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ல்,  
எரேமி யாவி ன் எழு பது ஆண்டு களான காலப்பகு தி யு ம் இரண்டாயி ரு  
மு ன்று நூ று ஆண்டு களான காலப்பகு தி யு ம் ஒரு வரு க்கொரு வரு  
சம்பந்தப்பட்டு ள்ளன என்பதைத் தானியேல் அறி ய மு யன்று க்

கொண்டிருந்தான் என்று சகோதரி ஓயி ட் எமக்கு அறிவிக்கிறார். எட்டாம் அதி காரத்தில், இரண்டாயிரத்து மூன்று நூறு நாட்களின் தரிசனத்தை தானியேல் புரிந்து கொள்ளும்படி செய்யும்படி காபிரியேலுக்குக் கட்டளையிட்டுப்பட்டிருந்தது; ஒன்பதாம் அதி காரத்தில் அவர் மீண்டும்தான் வரும்போது, தமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அந்தப் பணியை நிறைவு செய்து, ஏழாம், எட்டாம், மேலும் ஒன்பதாம் அதி காரங்களின் பொருளாக இருந்த இரண்டு தரிசனங்களையும் மனத்தில்தனித்தனியாகப் பிரித்தறியும்படி தானியேலுக்கு அறிவுறுத்துகிறார். அந்த இரண்டு தரிசனங்களே 1798-99-ம் ஆண்டு ரைநீக்கப்பட்ட "அறிவின்பெருக்கத்தின்" பொருளாக உள்ளன.

எரேமியாவின் எழுபது ஆண்டுகளும் மோசேயின் "சாபமும்" இரண்டும், மோசேயின் "சத்தியப்பிரமாணம்" மூலம் குறிக்கப்படும் "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கான சின்னங்களாகும்; ஆனால் காபிரியேல் இரண்டாயிரத்து முன்னூறு ஆண்டுகளைக் கொண்ட காலப்பகுதியின் பிரிவினையை முன்வைக்க இருக்கிறார். மிதித்தழிக்கப்படுதல் பற்றிய தரிசனம் ("chazon") மற்றும் தோற்றம் பற்றிய தரிசனம் ("mareh") ஆகியவற்றின் தொடர்பு சரியாகப் பிரிக்கப்பட்டாலே அது முறையாகப் பிரிக்கப்பட முடியும். யூதர்களுக்காக நானூற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகளைக் கொண்ட ஒரு சோதனைக் காலம் அளிக்கப்பட்டது என்பதை அடையாளப்படுத்துவதன் மூலம் காபிரியேல் தொடங்கினார். அந்தக் காலப்பகுதி, எழுபது ஆண்டுகளைக் கொண்ட சிறைப்பிடிப்பை உண்டாக்கிய கலகத்தின் நானூற்று தொண்ணூறு ஆண்டு காலப்பகுதியே ஆகும்.

இருபத்திநான்காம் வசனத்தில் உள்ள "தீர்மானிக்கப்பட்டது" என்ற சொல், கி.மு. 457-இல் மூன்றாம் ஆணை வெளிவந்த காலத்திலிருந்து கி.பி. 34-இல் ஸ்தேவான் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட்ட காலம் வரை உள்ள காலப்பகுதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆனால் இருபத்தாறு மற்றும் இருபத்தேழாம் வசனங்களில் உள்ள "தீர்மானிக்கப்பட்டது" என்ற சொல், அக்கிரம வெறுமையாக்கும் சக்திகளான புறமதத்தையும் பாப்பாட்சியையும் அடையாளப்படுத்துகிறது.

அறுபத்திரண்டு வாரங்களுக்குப் பின்பு மெசியா வெட்டப்பட்டொழிவார்; ஆனால் தமக்காக அல்ல. வரப்போகிற அதிபதியின் ஜனங்கள் நகரத்தையும் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் அழித்துவிடுவார்கள்; அதன் முடிவு பெருவெள்ளம்போல இருக்கும்; யுத்தத்தின் முடிவுவரை பாழாக்குதல்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவர் ஒரு வாரகாலம் அநேகரோடே உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்துவார்; அந்த வாரத்தின் நடுவில் அவர் பலியையும் காணிக்கையையும் நிறுத்துவார்; அருவருப்புகளின் மிகுதியினால் அவர் அதை பாழாக்குவார்; நிர்ணயிக்கப்பட்ட முடிவுவரை, தீர்மானிக்கப்பட்டது பாழாக்கப்பட்டதின்மேல் ஊற்றப்படும். தானியேல் 9:26, 27.

"மேசி யா" "வெட்டப்படு வார்" என்பதற்கு ப் "பி றகு , " "வரவி ரு க்கு ம் அரசனு டைய ஜனங்கள் நகரத்தையு ம் பரிசு த்த ஸ்தலத்தையு ம் அழி த்து வி டு வர்" என்று கபி ரியேல்தானியேலு க்கு அறி வி க்கி றா மு தல் 70 வரை து ல்லி யமாக மூ ன்றரை ஆண்டு கள் நீடி த்த மு ற்று கைய பு றஜாதி ரோமா அந்த "நகரத்தையு ம் பரிசு த்த ஸ்தலத்தையு ம்" அழி த்தது . "யு த்தத்தி ன்மு டி வு " "ஒரு பெரு வெள்ளத்தோடு " இரு க்கு ம் என்று ம் யு த்தம் "பாழாக்கு தல்களால்" அமையு ம் என்று ம் கபி ரியேல் அடையாளப்படு த்து கி றார். ஒரு சலேமு ம் பரிசு த்த ஸ்தலமு ம் எதி ராக நிறைவேற்றப்பட்ட அந்த யு த்தம், பு றஜாதி த்தனத்தாலு ம் பாப்பு த்து வத்தாலு ம் நிகழ்த்தப்பட்ட மி தி த்தழி த்தலாக இரு ந்தது . ஆரம்பத்தி ல் ஒரு சலேமை அழி க்கு ம் பு றஜாதி வல்லமை பாபி லோன் ஆகு ம்; ஆனால் மேசி யா சி லு வையி ல் அறையப்பட்ட பி றகு அதை அழி பு றஜாதி வல்லமை பு றஜாதி ரோமா ஆகு ம். ஆனால் பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கு ம் சேனையி ன்மேலு ம் நிகழ்த்தப்பட்ட யு த்தம் பாழாக்கு ம் இரு வல்லமைகளினால் நிறைவேற்றப்பட்டது ; வேதாகமங்களில் காணப்படு ம் அந்த இரு பாழாக்கு ம் வல்லமைகளில் இரண்டாவது பாப்பு த்து வமே ஆகு ம்.

"பெருகி வரும் தண்டனைக்கோல்" என்று பிரதிநிதிப்படுத்தப்படும் அதிகாரம் பாப்பாட்சியே ஆகும்; அதுவே தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தில் "பெருகி வந்து கடந்து செல்லும்" அதிகாரமாகும். பாபிலோனினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எருசலேமின் மிதித்தழித்தல், மேலும் உபாகமத்தில் மோசே பிரதிநிதிப்படுத்தியபடி இருள் நிறைந்த வார்த்தைகளைப் பேசின இரும்பு ஜாதியால் தொடரப்பட்டபின், அதற்கு அடுத்ததாகப் பாப்பாட்சி வந்தது. மிதித்தழித்தலின் முடிவுவரை "பாழாக்குதல்கள்" "நியமிக்கப்பட்டிருந்தன." இருபத்தேழாம் வசனத்தில், கிறிஸ்து அநேகரோடு ஒரு வாரத்திற்குப் உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்துகிறார். அந்த வாரத்தின் நடுவில், கிறிஸ்து பரலோகத்திலுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தில் தம்முடைய மகா யாஜக ஊழியத்தை ஆரம்பித்தபோது, பூமியிலிருந்த பலியிடும் முறை நிறுத்தப்படும். யூதர்களுக்காக வெட்டிக்கொடுக்கப்பட்டிருந்த சோதனைக்காலத்தில் அவர்கள் கீழ்ப்படியாமையினால், பரிசுத்தஸ்தலமும் நகரமும் மறுபடியும் பாழாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது.

அந்த வசனம் இவ்வாறு கூ று கி றது : "அரு வரு ப்பு களின் பெரு க்கி னா அவன் அதை பாழாக்கு வான்; மு டி வு வரையு ம் அப்படி யே இரு க்கு ம்; நிர்ணயி க்கப்பட்டது அந்தப் பாழானதி ன்மேல் ஊற்றப்படு ம்." யூ தர்கள் தங்களு க்கு அளிக்கப்பட்ட சோதனைக் காலத்தி ன்கி ண்ணத்தை இறு தி யி ல்வி ளிம்பு வரை நிரப்பி யபோது , நகரமு ம் பரிசு த்த ஸ்தலமு யு த்தத்தி ன்மு டி வு வரை பாழடைந்தி ரு க்க வேண்டி யி ரு ந்தது . கி மி தி க்கப்படு தல் "மு டி வு க்கு " வந்தபோது , பாப்பரசாட்சி க்கு ஒரு கையம் ஏற்படு ம் என்று "நிர்ணயி க்கப்பட்டி ரு ந்தது ." அப்பொழு து , மூ கட்டளைகளின் கீ ழ் யூ தர்கள் நேர்மையான பாபி லோனிலி ரு ந்து வெளியே வந்தபோது மு ன்மாதிரி யாகக் காட்டப்பட்டது போல, நகரமு ம் பரிசு த்த

ஸ்தலமு ம் மீ ளப் பு து ப்பி க்கப்பட்டு மறு கட்டப்பட வேண்டி யி ரு ந்தது

அந்தப் போரின் நிறைவு வரையிலும், எருசலேம் பாப்பரசரின் அதிகாரத்தினால் மிதிக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகளுக்குள் அமைந்துள்ள தனித்தனி காலப்பகுதிகளை உருவாக்கும் தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள், பரிசுத்தஸ்தலமும் சேனையும் மீள்நிலைப்படுத்தப்படுதல் குறித்த தரிசனத்தோடு தொடர்புபடுத்தி எழுபது ஆண்டுகளின் மிதிக்கப்படுதல் குறித்த தரிசனத்தின் உறவு எவ்வாறு உள்ளது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளும்போதுமே சரியாக அறியப்பட முடியும். மோசேயின் சாபத்தின் சிதறடிப்பு குறித்த தரிசனத்தை நிராகரிப்பது, ஒன்று சேர்த்தல் குறித்த தரிசனத்தையே நிராகரிப்பதாகும். எழுபது ஆண்டுகளின் தரிசனம் சிதறடிப்பின் தரிசனம் ஆகும். இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகளின் தரிசனம் ஒன்று சேர்த்தலின் தரிசனம் ஆகும். எழுபது ஆண்டுகளின் தரிசனம் சிதறடிப்பின் "chazon" தரிசனம்; இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகளின் தரிசனம் ஒன்று சேர்த்தலின் "mareh" தரிசனம் ஆகும்.

ஆகையால் தேவன் இணைத்ததை மனுஷன் பிரிக்காதிருக்கட்டும்.  
மாற்கு 10:9.

இரண்டு தரிசனங்களும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ளன; ஆகையால் ஒன்றை நிராகரிப்பது அவையிரண்டையும் நிராகரிப்பதற்குச் சமம். இந்த உண்மை, அட்வென்டிசம் இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுத் தீர்க்கதரிசனத்தைத் தாங்கள் நிலைநிறுத்துகிறோம் என்று கூறினாலும், 1863-இல் அவர்கள் "ஏழு காலங்கள்" என்பதைக் நிராகரித்ததுபோலவே, அட்வென்டிசத்தின் மையத் தூணையே அவர்கள் நிராகரித்திருக்கிறார்கள் என்பதைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது. யூதர் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை காக்கிறோம் என்று வெளிப்படையாகச் சொல்லவில்லைவா? பண்டைய இஸ்ரவேல் மேசியாவைப் எதிர்நோக்குகிறோம் என்று அறிக்கை செய்யவில்லைவா? தேவனுடைய வார்த்தையை நிலைநிறுத்தாத வெளிப்படை அறிக்கை அர்த்தமற்றது.

முடிவில் மில்லரைட்டுகள் 1844 அக்டோபர் 22-ஆம் தேதியை இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு நாட்கள் காலப்பகுதியின் முடிவாக அடையாளங்கண்டார்கள்; ஆனால் அவர்களுடைய புரிதல் வரையறுக்கப்பட்டதாக இருந்தது. அந்த மகா ஏமாற்றத்திற்குப் பிறகே, பரலோக பரிசுத்தஸ்தலம் பற்றியும், அந்தத் தேதியில் கிறிஸ்து மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் தோன்றியதையும் குறித்து வெளிச்சம் வந்தது. அந்தத் தேதிக்குப் பிறகே அவர்கள் மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியையும் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தையும் கண்டார்கள்.

இரண்டாயிரத்து மூன்று நூறு ஆண்டு களோடு தொடர்புடைய தீர்மானம் ஒளியை அதி கரிக்கவே கர்த்தர் எண்ணியிருந்தார்; 1856 ஆம் ஆண்டில்,

மேலும் ஒளிக்கான வாசலை அவர் திறந்தார்; அதன்பின் வந்த ஏழு ஆண்டுகளுக்குள் அட்வென்டிசம் அந்த வாசலை மூடியது. 2001 செப்டம்பர் 11க்குப்பிறகே, தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராயும் மாணவர்களை ஹைரம் எட்சன் எழுதிய கட்டுரைகளிடத்திற்கு கர்த்தர் மீண்டும்திரும்பி நடத்தி அப்போது "ஏழு காலங்கள்" எனும் ஒளிமறுபடியும் அதி கரிக்கத் தொடங்கியது.

இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகள் குறித்த தீர்க்கதரிசனத்திற்கும் இரண்டாயிரத்து ஐந்துநூற்று இருபது ஆண்டுகள் குறித்த தீர்க்கதரிசனத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பைக் காண மறுத்ததினால், அட்வென்டிசம் அக்டோபர் 22, 1844-ஐ குறுகியதும் முழுமையற்றதுமான விதத்தில் புரிந்துகொள்ள வந்தது.

ஒருமுறை எஸ். எஸ். ஸ்னோ சிலுவைப்பாட்டிற்கான தேதியை உறுதிப்படுத்தியபின், 1844 அக்டோபர் 22 என்ற தேதி நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

ஆகையால் அறிந்து உணர்ந்துகொள்: எருசலேமை மீட்டெடுத்து கட்டும்படி கட்டளை புறப்பட்டது முதல் அபிஷேகம்பண்ணப்பட்ட அதிபதியாகிய மேசியா வரையில் ஏழு வாரங்களும் அறுபத்திரண்டு வாரங்களும் இருக்கும்; வீதியும் மதிலும் மறுபடியும் கட்டப்படும், ஆனாலும் அது இக்கட்டான காலங்களில் நிகழும். அறுபத்திரண்டு வாரங்களுக்குப் பின்பு மேசியா வெட்டுண்டுபோவார்; ஆனால் தமக்காக அல்ல. பின்னர் வரப்போகிற அதிபதியின் ஜனங்கள் நகரத்தையும் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் அழித்துப்போடுவார்கள்; அதன் முடிவு பெருவெள்ளம்போல இருக்கும்; யுத்தத்தின் முடிவுவரைக்கும் பாழ்ப்பாடுகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளன. அவர் ஒரு வாரகாலம் அநேகரோடே உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்துவார்; அந்த வாரத்தின் நடுவில் பலியையும் காணிக்கையையும் ஒழியப்பண்ணுவார்; அருவருப்புகளின் பரவலினால் அதை பாழாக்குவார்; நிர்ணயிக்கப்பட்ட முடிவுவரைக்கும் அப்படியே இருக்கும்; நிர்ணயிக்கப்பட்டது அந்தப் பாழானதின்மேல் ஊற்றப்படும். தானியேல் 9:25-27.

மில்லரைட்டுகள் சிலுவையில் அறையப்பட்டதற்கான சரியான தேதியை அறிந்துகொண்டார்கள்; பின்னர் இரண்டாயிரத்து மூன்னூறு ஆண்டுகளின் காலப்பகுதியின் முடிவும் அடையாளம் காணப்பட்டது. யூதர்கள் தங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சோதனைக்காலத்தின் பாத்திரத்தை உச்சிவரை நிரப்பியதினால், "அருவருப்புகளின் பெருகுதல்" மூலம் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, கிறிஸ்து "உடன்படிக்கையை" உறுதிப்படுத்திய அந்த "வாரத்தின் நடுப்பகுதியில்" நிகழ்ந்த "மேசியாவின் அகற்றப்படுதல்" என்பதும் அடையாளம் காணப்பட்டது. நள்ளிரவின் முழக்கச் செய்தியை அறிந்துகொள்வதில் அத்தியாவசியமான வரலாற்றுக் குறிக்கல்லாக சிலுவை அமைந்தது.

தேவனுடைய வல்லமையின் இத்தகைய வல்லமையான வெளிப்பாட்டை உருவாக்கிய அந்த வசனங்களில் இருந்த வெளிச்சத்தின்போது மீண்டும், இரு

தரிசனங்களுக்கி டையி லான உறவைப் பு ரிந்து கொள்ள வேண்டு ம் என்ற தானியேலி ன் வி ரு ப்பத்தால் சு ட்டி க்காட்டப்பட்ட அந்த வசனங்களின் பு ரிதலை மி ல்லரைட்டு கள் ஒரு போது ம் எட்டவி ல்லை. கி றி ஸ்து உடன்படி க்கையை உறு தி ப்படு த்தி ய அந்த வாரம் இரண்டு காலப்பகு தி களாகப் பி ரிக்கப்பட்டது ; பி ன்னாளில் சகோதரி வைட், அவை கி றி ஸ்து வி ன் மூ ன்றரை ஆண்டு களான தனிப்பட்ட ஊழி யத்தையு ம், அதனைத் தொடர்ந்து சீ ஷர்களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட அவரு டைய ஊழி யத்தையு ம்கு றி க்கி ன்றன என்று அடையாளப்படு த்தி னார். சி லு வையி ன் வரலாற்று ச்சி ன்னம் 1844 அக்டோபர் 22-ஆம் தேதி யை நிர்ணயி ப்பதற்கான நங்கூ ரமாக அமைந்தது என்பதை அவர்கள் கண்டார்கள்; ஆனால் அதே சமயம் அது மூ ன்றரை ஆண்டு கள் கொண்ட ஒரே மாதிரியான இரண்டு காலப்பகு தி களின் மையத்தையு ம்கு றி க்கி றது என்று ம், ஆகையால் தேவன் மோசேயி ன் மூ லம் "அவரு டைய உடன்படி க்கையி ன் சச்சரவு " என்று அழைத்த "ஏழு காலங்களை" அது வே பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது என்று ம் அவர் காணவி ல்லை.

அப்பொழுது நானும் உங்களுக்கு விரோதமாக நடந்து, உங்கள் பாவங்களினிமித்தம் உங்களை இன்னும் ஏழு மடங்கு தண்டிப்பேன். என் உடன்படிக்கையின் வழக்கிற்குப் பழிவாங்கும் பட்டயத்தை நான் உங்கள் மேல் கொண்டு வருவேன்; நீங்கள் உங்கள் நகரங்களுக்குள் கூடிவரும்போது, நான் உங்கள் நடுவில் கொள்ளைநோயை அனுப்புவேன்; நீங்கள் சத்துருவின் கைக்குள் ஒப்புக்கொடுக்கப்படுவீர்கள். லேவியராகமம் 26:24, 25.

கிறிஸ்து அநேகருடனான உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தபோது, அது கட்டளைக்கீழ்ப்படியாத யூதர்களுடன் அவர் விவாதம் கொண்டிருந்த உடன்படிக்கையே ஆகும். அவரது "உடன்படிக்கையின் விவாதம்" கி.மு. 723-இல், அசீரியர் வடக்கு ராஜ்யத்தை சிறைபிடித்துச் சென்றபோது தொடங்கியது; பின்னர் ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது தீர்க்கதரிசன நாட்கள் முழுவதும், புறமதம் சொற்பொருளான இஸ்ரவேலை மிதித்தது. அந்த மிதித்தல் தொடர்ந்து, மேலும் ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது தீர்க்கதரிசன நாட்கள், பாப்பரச ஆட்சிமுறை ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேலை மிதித்ததனால் பின்பற்றப்பட்டது.

கிறிஸ்து உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திய தீர்க்கதரிசன வாரம், இரண்டாயிரத்து முன்னூறு ஆண்டுகளின் தரிசனத்தை நிறைவேற்றியதோடு, இரண்டாயிரத்து ஐந்நூற்று இருபது ஆண்டுகளின் தரிசனத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. மில்லரைட்டுகள், இரண்டாயிரத்து முன்னூறு ஆண்டுகளின் தீர்க்கதரிசனத்தில் போதிய அளவு உணர்ந்து, "நள்ளிரவு கூக்குரல்" செய்தியைச் சரியாக அறிவித்தார்கள்; ஆனால் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் காபிரியேலின் விளக்கம் எடுத்துரைக்க வேண்டியிருந்த ஒளியின் ஒரு பகுதியை அவர்கள் நிராகரிக்கத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள்.

“விஷயம்” மற்றும் “தரிசனம்” என்று குறிக்கப்பட்டிருந்த அந்த இரு தரிசனங்களையும் சரியாகப் பிரித்தறிந்து (மனதில் தனித்தனியாகப் பிரித்து) கொள்ளும்படி காபிரியேல் தானியேலுக்கு போதித்திருந்தான்; அந்த அறிவுரையின் நிறைவேறுதலாக, “ஏழு காலங்களின்” ஒரு சின்னமாகிய எழுபது வாரங்களுக்கும், இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகளுக்கும் உள்ள தொடர்பைப் புரிந்துகொள்ளத் தானியேல் முயன்றபோது, அதுவே அவனுடைய பிரதான சுமையாக இருந்தது என்று சகோதரி வைட் நமக்குத் தெரிவிக்கிறார்.

“ஏழு காலங்கள்” என்பதைக் அட்வென்டிசம் நிராகரித்தது, அவர்களை அத்தகைய நிலையில் நிறுத்தியது; அதனால், இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகளிலிருந்து வெட்டப்பட்ட முதல் நானூற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகளுடைய காலப்பகுதி, மோசே “அவருடைய உடன்படிக்கையின் சண்டை” என்று அடையாளப்படுத்தும் உடன்படிக்கையின் கலகத்தைக் குறிக்கிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

வாரத்தின் நடுப்பகுதியில் நிகழ்ந்த சிலுவையில் அறையப்படுதல் வெறுமனே தேதியை மட்டும் சுட்டிக்காட்டியதல்ல; அது உடன்படிக்கையின் இரத்தத்தினால் இஸ்ரவேலின் கீழ்ப்படியாமைக்கு எதிராக கிறிஸ்துவுக்கிருந்த வழக்கின் மையப்புள்ளியையே அடையாளப்படுத்தியது என்பதை அறிந்துகொள்ளுவதிலிருந்தும் அவர்கள் தடுக்கப்பட்டிருந்தார்கள். சிலுவையில் அநேகருக்காகச் சிந்தப்பட்ட அந்த இரத்தம், அவருடைய உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்தியதோடு, லேவியராகமம் இருபத்தைந்து மற்றும் இருபத்தாறு ஆகிய அதிகாரங்களில் முன்வைக்கப்பட்ட உடன்படிக்கையையும் உறுதிப்படுத்தியது என்ற உண்மைக்குப் அவர்கள் குருடர்களாயிருந்தார்கள்.

பண்டைய இஸ்ரவேல் ஜனங்கள், “கர்த்தர் சொன்னதெல்லாம் நாங்கள் செய்வோம்” என்ற தங்களுடைய அறிவிப்பையே உடன்படிக்கையாக வரையறுத்துக் கொண்டு, தாங்கள்மேல் ஒரு உடன்படிக்கையை ஏற்றுக்கொண்டார்கள்; ஆனால் கிறிஸ்து அளித்துக் கொண்டிருந்த அந்த உடன்படிக்கை, அவருடைய நியாயப்பிரமாணம் இருதயத்தில் எழுதப்பட வேண்டும் என்பதை அவர்கள் முற்றிலும் அறியாதவர்களாயிருந்தார்கள். உடன்படிக்கையின் நிபந்தனைகளைப் பற்றிய அவர்களுடைய பரிசேயர் சார்ந்த வரையறை, உண்மையான உடன்படிக்கையை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதையும் ஏற்றுக்கொள்வதையும் தடுத்தது.

நவீன இஸ்ரவேல், வாரத்தின் நடுப்பகுதியில் சிலுவையின் இரத்தத்தை, தாங்கள் மேசியாவை நிராகரித்து தங்களுக்கு அரசனாக சீசரையே அன்றி வேறொருவரும் இல்லை என்று அறிவித்தபோது பண்டைய இஸ்ரவேலின் மீது வந்திருந்த அதே குருட்டுத்தன்மையை நவீன இஸ்ரவேலுக்கும் உண்டாக்கும் வகையிலான சொற்களால் வரையறுத்துள்ளது.

காபி ரியேல் தானியேலு க்கு க்கோடி ட்டு க்காட்டி ய வரலாறு உடன்படி க்கையி ன் உறு தி ப்படு த்து தலைமட்டு மல்ல, அந்த உடன்படி க்கையை நிராகரிப்போர்மேல் வரவழைக்கப்படு ம் சி தறடி க்கப்படு தலையு ம் உள்ளடக்கு கி றது என்பதற்கு நவீ ன இஸ்ரேலு கு ரு டாயு ள்ளது ; ஏனெனில் வரவி ரு ந்த பி ரபு வாகி ய அந்நியஜாதி ரே நகரத்தையு ம் பரிசு த்தஸ்தலத்தையு ம் அழி த்து வி டு ம் என்று ம், பரிசு த்தஸ்தலத்தையு ம் சேனையையு ம் மி தி த்து ப்போட்ட யு த்தத்தி ன் மு டி வு வரை "பாழாக்கு தல்கள்" என்று பன்மையி ல் நிர்ணயி க்கப்பட்டி ரு ந்தன என்று ம் அந்த வசனங்கள் அடையாளப்படு த்து கி ன்றன.

அநேகர் நிமித்தமாக உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்துவதற்காக கிறிஸ்து தமது இரத்தத்தைச் சிந்திய வரலாற்றில், புறமத ரோமம் பாப்பரச ரோமம் ஆகிய பாழாக்கும் இரு வல்லமைகளும் தெளிவாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. சிலுவையில் சிந்தப்பட்ட அந்த இரத்தமே கிறிஸ்து பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் கொண்டு வருவது; மேலும் அது இருபத்துமூன்று நூறு ஆண்டுகளைக் கொண்ட "mareh" தரிசனத்தால் சித்தரிக்கப்படும் அவருடைய கிரியையின் ஒரு அடையாளமாகும். அந்த வரலாறு, பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சேனையையும் மிதித்தழிக்கும் பாழாக்கும் அந்த இரு வல்லமைகளால் சித்தரிக்கப்படும் இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது ஆண்டுகளைக் கொண்ட "chazon" தரிசனத்தின் வரலாற்றுடன் பின்னிப்பிணைந்துள்ளது.

மில்லரின் கனவில் நகைகளாகக் காண்பிக்கப்பட்டிருந்த சத்தியங்கள் சூரியனைப்போல் பிரகாசமாக ஒளிர்ந்தன; ஆனால் அவை முழுமையானவை அல்ல. கடைசி நாட்களில், நடுராத்திரி முழக்கம் அச்சரத்துக்குச் அச்சரம் மறுபடியும் ஒலிக்கும்போது, அவ்வதே நகைகள் "அழுக்கு துடைப்பான் மனிதன்" என்பவரால் புதிய, இன்னும் பெரிய பேழைக்குள் இடப்படுவார்கள்; அப்பொழுது அவை ஆரம்பத்தில் இருந்ததைவிட பத்து மடங்கு அதிக பிரகாசத்துடன் ஒளிர்வார்கள். அவையே இறுதியான நடுராத்திரி முழக்கச் செய்தியின் சோதனையாக ஆகின்றன. அந்த நகைகள், ஹபக்கூக்கால் தீர்க்கதரிசனமாகச் சொல்லப்பட்ட இரு சாட்சிகளினால், குறிப்பாகப் பலகைகளாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டன. 1843 மற்றும் 1850 ஆம் ஆண்டுகளின் முன்னோடி விளக்கப்படங்களிலுள்ள அந்த இரு பலகைகளும் "வரி மேல் வரி" என ஒன்றின்மேல் ஒன்று வைக்கப்படும்போது, மில்லரின் நகைகள் தெளிவாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன; அவ்வாறு செய்யப்படுவதன் மூலம், அந்த நகைகள் இறுதியான நடுராத்திரி முழக்கத்தின் செய்தியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

இரு அட்டவணைகளிலு ம் உள்ள சத்தி யங்களின் பெரு ம்பகு தி , 1844-க்கு மு ன்னரே நிறைவேறி ய தீ ர்க்கதரிசனங்களை வி ளக்கு கி ன்றன; உதாரணமாக, தானியேல் ஏழு ம் எட்டு ம் அதி காரங்களிலு ள்ள



மிருகங்களின் அடையாளம் காண்பித்தல் போன்றவை. தானியேல் இரண்டாம் அதி காரத்தி ன் சி லை அங்கே பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது . தரிசனத்தை நிலைநிறு த்து வத ரோமாவா அல்லது அந்தி யோகு ஸ் எப்பி பாணேசாவா என்பதைக் குறி த்த வாதமு ம் அங்கே உள்ளது . மு தல் ஏமாற்றமு ம், ஆபக்கூ க்கு ம்பத்து கன்னியரு ம்கு றி க்கு ம்தாமதக் காலமு ம் அங்கே உள்ளது . மூ ன்றாம் தூ தனின் வரு கையு ம் அங்கே உள்ளது ; அது போலவே பரலோக பரிசு த்தஸ்தலமு ம் அங்கே உள்ளது . "அன்றாடம்" என்பது பு றமதத்தி ன் ஒரு கு றி யீ டாக அங்கே உள்ளது . மேலு ம், நிச்சயமாக, இஸ்லாமி ன் மூ ன்று ஐயோக்களு ம் அங்கே உள்ளன. இவை ஒன்றாகக் கொண்டு வரப்பட்டபோது , யூ தா கோத்தி ரத்தி ன் சி ங்கம் ஒரு தீ ர்க்கதரிசனச் சத்தி யத்தி ன் மு த்தி ரையைத் தி றக்கு ம் வேளையி ல் நிகழு ம் "அறி வி ன் பெரு க்கை" வி ளக்கு ம் ஓர் எடு த்து க்காட்டாக அந்த அட்டவணைகள் அமைகி ன்றன.

1798 ஆம் ஆண்டில் முடிவுக் காலத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன அறிவின் சின்னமாகிய உலாய் நதியின் தரிசனத்தைப் பற்றிய எங்கள் ஆராய்ச்சியை முடிவுறச் செய்யும் இந்த வேளையில், வில்லியம் மில்லரின் கனவில் தோன்றிய புதியதும் பெரிதுமான ஆபரணப் பெட்டியில் உள்ள ரத்தினங்களை அமைக்க அதிகரித்த அந்த அறிவோடு தொடர்புடையதாக, அவர்களுடைய வரலாற்றில் முழுமையடையாத நிலையிலிருந்த மில்லரைட் சத்தியங்களை நாம் மீண்டும் ஆராயப்போகிறோம். அவற்றில் சில, மில்லரைட்டுகள் வாழ்ந்துகொண்டிருந்த வரலாற்றுக் காலத்தின் காரணமாக முழுமையற்ற நிலையில் விடப்பட்டன; மற்ற சில, மூன்றாம் தூதனுடைய முன்னேறிக்கொண்டிருந்த ஒளியோடு இணைந்து செல்ல மறுத்தவர்களின் கீழ்ப்படியாமை யின் மூலம் முழுமையற்றவையாகவே விடப்பட்டன.

இந்த விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து ஆராய்வோம்.

"செய்தி யு டன் தேவன் அனு ப்பி யவர்கள் மனிதர்கள் மட்டு மே; ஆனால் அவர்கள் சு மந்து வரு ம் செய்தி யி ன் தன்மை என்ன? தேவன் உங்களு க்கு எது வி ரு ப்பமானதாக இரு க்கு ம் என்று உங்களோடு ஆலோசி க்கவி ல்லை என்பதற்காக, அந்த எச்சரிக்கைகளிலி ரு ந்து வி லகி ச் செல்லவோ, அவற்றை அலட்சி யப்படு த்தவோ நீங்கள் து ணிவீ ர்களா? தேவன் பேசு வார்களாகி ய மனிதர்களை அழைக்கி றார்; உரக்கக் கூ ப்பி ட்டு , அடக்கமி ன்றி அறி வி ப்பார்களாகி யவர்களை அழைக்கி றார். இந்தக் காலத்தி ற்கான தமது வேலையைச் செய்ய தேவன் தமது தூ தர்களை எழு ப்பி யி ரு க்கி றார். சி லர்கி றி ஸ்து நீதி யி ன் செய்தி யி லி ரு ந்து வி லகி , அந்த மனிதர்களையு ம் அவர்களு டைய கு றைகளையு ம் வி மர்சி க்கி றார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் சத்தி யத்தி ன் செய்தி யை வி ரு ம்பத்தக்க எல்லா இனிமையு டனு ம் செம்மையு டனு ம்கூ று வதி ல்லை. அவர்களிடம் மி கு தி யான வைராக்கி யம் இரு க்கி றது , அவர்கள் அளவு க்கு மீ றி

தீ வி ரத்து டன்இரு க்கி றார்கள்,மி கு தி யானஉறு தி யு டனு ம் பேசு கி றார்கள்;இதனால் களைப்பு ற்று ம்ஒடு க்கப்பட்டு ம்இரு க்கு ம்பவ ஆத்மாக்களு க்கு சு கமளிப்பதற்கு ம்ஜீ வனையு ம்ஆறு தலையு ம் கொண்டு வரு வதற்கு மானஅந்தச் செய்தி ,ஒரளவி ற்கு வி லக்கப்படு கி றது ;ஏனெனில் செல்வாக்கு ள்ள மனிதர்கள் தங்கள் இரு தயங்களைத் தாங்களே மூ டி ,தேவன் சொல்லி யதற்கெதி ராக தங்கள் சொந்த சி த்தங்களை எழு ப்பு ம்அளவு க்கேற்ப, வெளிச்சத்தி ற்கு ம்உயி ர்ப்பூ ட்டு ம்வல்லமைக்கு ம்ஏங்கி யு ம்ஜெபி த் வந்தவர்களிடமி ரு ந்து அந்த ஒளிக்கதி ரை அகற்ற மு யல்வார்கள். தமது ஊழி யக்காரர்களு க்கு வி ரோதமாகப் பேசப்பட்ட கடி னமான, அகந்தையான, ஏளனமி கு எல்லா சொற்களையு ம்கி றி ஸ்து தமக்கே எதி ராகப் பேசப்பட்டவைகளாகப் பதி வு செய்தி ரு க்கி றார்.

"மூ ன்றாம்து தனு டைய செய்தி பு ரிந்து கொள்ளப்படாது ;தன் மகி மையி னால்பூ மி யை ஒளியூ ட்டப்போகி ற அந்த ஒளி, அதன் வளர்ச்சி யடைந்து வரு ம்மகி மையி ல்நடக்க மறு ப்பவர்களால் பொய்யான ஒளி என்று அழைக்கப்படு ம். செய்யப்படக்கூ டி யி ரு ந்த வேலை, அவர்களு டைய அவி சு வாசத்தி னால், சத்தி யத்தை நிராகரிப்பவர்களால் செய்யப்படாமல் வி டப்படு ம். சத்தி யத்தி ன் ஒளியை எதி ர்க்கி ற உங்களிடம், தேவனு டைய ஜனங்களின் வழி யி லி ரு ந்து வி லகி நிற்கு ம்படி நாங்கள் மன்றாடு கி றோம். பரலோகத்தால் அனு ப்பப்பட்ட ஒளி அவர்கள்மேல் தெளிவானவு ம் நிலையானவு ம்கதி ர்களாய் பி ரகாசி க்கட்டு ம். இந்த ஒளி உங்களிடம் வந்தி ரு க்கி றதே, அதைப் நீங்கள் எவ்வாறு பயன்படு த்து கி றீ ர்களோ அதற்கு ப் பொறு ப்பாளிகளாக தேவன் உங்களை வைத்தி ரு க்கி றார். கேட்க வி ரு ம்பாதவர்கள் பொறு ப்பு க்கூ ற வேண்டி யவர்களாயி ரு ப்பார்கள்; ஏனெனில் சத்தி யம் அவர்களு டைய அடைவு க்கு ள் கொண்டு வரப்பட்டது , ஆனால் அவர்கள் தமக்கு க் கி டைத்த சந்தர்ப்பங்களையு ம்சி லாக்கி யங்களையு ம் இகழ்ந்தார்கள். தெய்வீ க அங்கீ காரங்களை ஏந்தி ய செய்தி கள் தேவனு டைய ஜனங்களிடம் அனு ப்பப்பட்டு ள்ளன; நன்மையு ம்சத்தி யமு ம் நிறைந்த கி றி ஸ்து வி ன் மகி மை, மேன்மை, நீதி மை ஆகி யவை மு ன்வைக்கப்பட்டு ள்ளன; பாகு பாடி னால் இரு தயங்கள் மூ டப்படாத அனைவரையு ம் ஈர்க்கு ம்படி யாக, இயேசு கி றி ஸ்து வி லு ள்ள தேவத்து வத்தி ன்பூ ரணமு ம் அழகு டனு ம் மனம்கவர்ச்சி யு டனு ம் எந் நடு வி ல் வெளிப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது . தேவன் எங்கள் நடு வி ல்கி ரியை செய்தி ரு க்கி றார் என்பதை நாங்கள் அறி ந்தி ரு க்கி றோம். ஆத்து மாக்கள் பாவத்தி லி ரு ந்து நீதி யி ன்பால்தி ரு ம்பு வதைக் கண்டி ரு க்கி றோம். மனந்தி ரு ம்பி யோரின் இரு தயங்களில் வி சு வாச பு து ப்பி க்கப்பட்டதைக் கண்டி ரு க்கி றோம். சு த்தி கரிக்கப்பட்ட கு ஷ்டரோக்கி யர்களைப் போல, தங்கள் வழி யி ல் சென்று போய், ஒரு வன் மட்டு மேதி ரு ம்பி வந்து தேவனை மகி மைப்படு த்தி னான் என்பது டே நாமு ம் இரு ப்போமா? அதற்கு ப் பதி லாக, அவரு டைய நற்கு ணத்தை அறி வி ப்போமாக; இரு தயத்தி னாலு ம், எழு த்தி னாலு ம், கு ரலி னா.

தேவனைத் துதிப்போமாக." Review and Herald, May 27, 1890.