

தானியேலின் புத்தகம் - எண் ஐம்பத்தேழு

வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன இரகசியங்களை வெளிப்படுத்தல்: இறுதிக்கால தீர்க்கதரிசனங்கள் வழியாக ஒரு பயணம்

Jeff Pippenger

2024-01-21

உலகத்தின் முடிவைப் பற்றி எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் பேசுகின்றனர்; எல்லா தீர்க்கதரிசனங்களும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் வந்து ஒன்று சேர்ந்து அங்கேயே நிறைவடைகின்றன. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில், தானியேல் புத்தகத்தில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட அதே கோட்பாட்டுத் தொடரே மீண்டும் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது; ஏனெனில் அவை ஒரே புத்தகமே. இந்தத் தீர்க்கதரிசனக் கோட்பாடுகள் அனைத்தும் முந்தைய கட்டுரைகளில் உறுதியாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில், கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முந்திய தருணத்தில் முத்திரையிடப்பட்டிருந்த ஒரு தீர்க்கதரிசனம் முத்திரை நீக்கப்பட்டதாக நமக்குத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இக்கட்டுரைகள், இப்போது முத்திரை நீக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தின் செய்தியுடன் தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசன அம்சங்களை முன்வைத்து வருகின்றன. இந்தச் செய்தி ஒரே ஒரு தனிப்பட்ட தீர்க்கதரிசனச் சத்தியமல்ல; முத்திரை நீக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அந்தச் செய்தியின் ஒவ்வொரு அம்சமும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டின் வரம்பிற்குள் அடங்குகின்றது.

“காலம் சமீபமாக உள்ளது” எனப்படும் நேரத்தில், அதாவது கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்னரே, இந்தச் செய்தி முத்திரை நீக்கப்படுகிறது. தீர்க்கதரிசன ஆவியின் எழுத்துகளிலுள்ள விளக்கத்துடன் இணைந்து, தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் ஆகிய புத்தகங்கள், ஒரு தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் முத்திரை நீக்கத்துடன் தொடர்புடைய செயல்முறையைப் பற்றிக் மிகவும் குறிப்பாக எடுத்துரைக்கின்றன. இந்த முத்திரை நீக்கத்தைச் செயல்படுத்துபவர் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமே; அவர் அதைப் புரியும் போது, செய்தியை முன்வைப்பதற்காக ஒரு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட முறையைப் பயன்படுத்துகிறார். ஏழு முத்திரைகளால் முத்திரையிடப்பட்டுள்ளபடி வேதாகமத்தைத் தம்முடைய கையில் வைத்திருப்பவராகக் காட்டப்படும் பிதாவிடமிருந்து அவர் அந்தச் செய்தியைப் பெறுகிறார். தாவீதின் வேர் என்றும் அறுக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி என்றும் இருப்பவரான யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், பிதாவிடமிருந்து அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்துக் கொண்டு முத்திரைகளை நீக்குகிறார்.

பி ன்னர்இயேசு அந்தச் செய்தி யை காபி ரியேலு க்கு க் கொடு க்கி றார்; காபி ரியேல், பி றது தர்களோடு ம்சேர்ந்து , அந்தச் செய்தி யை ஒரு தீ ர்க்கதரிசி க்கு த்தெரிவி க்கி றார்; அவர் அந்தச் செய்தி யை எழு தி ச் சபைகளு க்கு அனு ப்பு கி றார். தீ ர்க்கதரிசனச் செய்தி யை மு த்தி ரை ர வேண்டி ய காலம் நெரு ங்கி யபோது , அந்தத் தீ ர்க்கதரிசனச் செய்தி யி ன் தி றப்பானது மூ ன்று படி களைக் கொண்ட ஒரு சோதனைச் செயல்மு றையை உரு வாக்கு கி றது ; அது , தீ ர்க்கதரிசி யி ன் எழு த்தி கு றி க்கோள் வாசகர்களாகி ய சபைகளு க்கு ள் இரு ப்போரைக் சோதி க்கி றது ; மேலு ம், அந்தச் சபை உறு ப்பி னர்களின் தனிப்பட்ட பி ரதி செயலி ன் அடி ப்படையி ல், அவர்கள் இரண்டு வகு ப்பு களில் ஒன்றி லி ரு க்கி றார்களா என்பதைத் தீ ர்மானிக்கி ன்றனர். மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட அந்தச் செய்தி யி னால் உண்டாகு ம் அறி வி ன் அதி கரிப்பை ஏற்று க்கொள்பவர்கள் "ஞானிகள்" என்று அடையாளப்படு த்தப்படு கி றார்கள்; அதை ஏற்று க்கொள்ளாதவர்கள் தானியேலால் "து ன்மார்க்கர்" என்று ம், மத்தேயு வால் "மூ டர்" என்று ம் அடையாளப்படு த்தப்படு கி றார்கள்.

இறுதியான தீர்க்கதரிசன இரகசியம் முத்திரைநீக்கப்படுவதுடன் தொடர்புடைய இவ்வெல்லா காரணிகளும் வெளிப்படுத்தல் பதினேழாம் அதிகாரம் ஒன்பதாம் வசனத்தில் எடுத்துரைக்கப்பட்டு வலியுறுத்தப்படுகின்றன; ஏனெனில் அது, இரு வகையான ஆராதகர்களையும் சோதிக்கும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டின் ஒரு கூறைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அந்த வசனத்தின் எச்சரிக்கைச் சின்னத்திற்குப் பின்வரும் செய்தியைப் புரிந்துகொள்வோர் "ஞானிகள்" என்பதைக் குறிப்பதன் மூலம் அது இதனைச் செய்கிறது.

இதுவே ஞானமுள்ள மனம் ஆகும். அந்த ஏழு தலைகள், ஸ்திரி உட்கார்ந்திருக்கும் ஏழு மலைகளாகும். மேலும், அவை ஏழு ராஜாக்களாகும்: ஐவர் விழுந்துபோயினர், ஒருவர் இருக்கிறார், மற்றவர் இன்னும் வரவில்லை; அவர் வரும்போது, கொஞ்சக்காலமே நிலைத்திருக்க வேண்டும். இருந்தும் இப்போது இல்லாத மிருகம், அவனே எட்டாவதாக இருக்கிறான்; அவன் அந்த ஏழினினும் தோன்றினவன், அழிவுக்குள் செல்கிறான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:9-11.

"ஞானமு ள்ள மனம்" என்பது "ஞானிகளின்" மனமே ஆகு ம். "ஞானிகள்" அறி வி ன் பெரு க்கத்தைப் பு ரிந்து கொள்கி றார்கள்; மேலு ம், ஞானிகளால் பு ரிந்து கொள்ளப்பட்டு து ன்மார்க்கரால் நிராகரிக்கப்படு ம் ஒரு சத்தி யத்தை அடையாளப்படு த்து ம் தீ ர்க்கதரிசனக் கு றி யீ ட்டி ற்கு ப்பி உடனடி யாகச் சு ட்டி க்காட்டப்படு ம் அந்த அறி வி ன் பெரு க்கம், தொடர்ந்து வரு ம் வசனங்களில் வி ளக்கப்பட்டு ள்ள வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ராஜ்யங்களு டன் தொடர்பு டைய சத்தி யமே ஆகு ம். அந்த வசனங்கள் வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ராஜ்யங்களின் இறு தி எடு த்து க்காட்டை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன; மேலு ம், கடைசி நாட்களில்

வெளிப்படு த்தப்படு வது என்னவெனில், அந்த எட்டு ராஜ்யங்களு ம் தானியேல் இரண்டாம் அதி காரத்தி ல் உள்ள வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ராஜ்யங்களின் மு தல் எடு த்து க்காட்டி லு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளன என்பதே ஆகு ம்.

சத்தியத்தின் வெளிப்பாடு, மில்லரின் முத்துக்களில் ஒன்றாக அமைந்திருந்த வேதாகம தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்கள் குறித்த வரையறுக்கப்பட்ட பார்வையை நிலைநிறுத்துகிறது; ஆனால் அது பத்து மடங்கு அதிக ஒளிவீசினது, ஏனெனில் வரலாற்றின் தங்களுக்குக் கிடைத்த வரையறுக்கப்பட்ட நிலையிலிருந்து மில்லரைட்டுகள் உணர்ந்ததைவிட அதில் மிகவும் அதிகமான சத்தியம் உள்ளது; மேலும் அது "பத்து" என்ற எண்ணால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறபடியும், "இதுவே ஞானமுள்ள மனம்" என்ற அறிமுக எச்சரிக்கையின் எச்சரிக்கைத் தீபக்கோபுரத்தால் சித்தரிக்கப்படுகிறபடியும், ஒரு சோதனையைக் குறிக்கிறது; தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இதன் பொருள்: கிருபைக்காலம் முடிவடையும் முன்பாகவே முத்திரையிழக்கப்படும் செய்தி அனுப்பப்படும் சபைகளை பின்வரும் சத்தியம் சோதிக்கும் என்பதாகும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தில், போப்பரசரின் இருள் நிறைந்த ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகளான வனாந்தரத்திற்குள் யோவான் கொண்டுபோகப்பட்டான். அந்தக் காலத்தின் முற்றுப்புள்ளியான 1798 ஆம் ஆண்டிலேயே அவன் நிறுத்தப்பட்டான்; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்திலும் அவன் நிறுத்தப்பட்ட அதே வரலாறே இதுவாகும்.

நான் சமுத்திரத்தின் மணற்பரப்பின்மேல் நின்றேன்; அப்பொழுது சமுத்திரத்திலிருந்து ஒரு மிருகம் மேலே எழும்புவதைக் கண்டேன்; அதற்கு ஏழு தலைகளும் பத்து கொம்புகளும் இருந்தன; அதன் கொம்புகளின்மேல் பத்து கிரீடங்களும், அதன் தலைகளின்மேல் தேவதூஷணமான நாமமும் இருந்தது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:1.

"கடலின் மணல்" என்பது 1798-ஐக் குறிக்கிறது; ஏனெனில் அது யோவானுக்குப் பாப்பரசாட்சியை (கடலின் மிருகம்) கடந்தகால நிலையில் காண்பிக்கப்பட்ட வரலாற்றுப் பார்வைநிலையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் (பூமியின் மிருகம்) எழும்பிவருவதையும், இறுதியில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது வல்லரசாகப் பேசுவதையும் குறிக்கிறது. பின்னர் பூமியின் மிருகம் உலகத்தையே "மிருகத்தின் உருவத்தை" ஏற்றுக்கொள்ள வற்புறுத்தும்; அது பேசி, முழு உலகத்தின் மேல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைக் அமல்படுத்தும்.

"தன் வல்லமையைக் களவாடப்பட்டிருந்த பாப்பரசாட்சி, துன்புறுத்தலைநிறுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தி ல் இருந்த காலத்தி ல், தி ராகனின் சத்தத்தை எதி ரொலி க்கச் செய்து , அதே கொடு ரமானது ம் தேவதூ ஷணமானது மான செயலைத் தொடர்ந்து மு ன்னெடு க்க ஒரு

புதி ய வல்லமையை யோவான் எழு ம்பி வரு வதைக் கண்டான். தேவனு டைய சபைக்கு ம் அவரு டைய நியாயப்பி ரமாணத்தி ற்கு ம் எதி ராகப் போரிடவி ரு க்கு ம் கடைசி வல்லமையான இது , ஆட்டு க்கு ட்டி யை ஒத்த கொம்பு களையு டைய ஒரு மி ரு கமாகக் கு றி க்கப்படு கி றது . இதற்கு மு ன் வந்த மி ரு கங்கள் கடலி லி ரு எழு ந்தன; ஆனால் இது பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ந்தது ; அது கு றி க் ஜனஜாதி யான—அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள்—அமைதி யான மு றையி ல் எழு ந்ததைக் இது பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது .” Signs of the Times, February 8, 1910.

பதினேழாம் அதிகாரத்தில் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இராஜ்யங்களின் இறுதியான வெளிப்பாட்டைப் பெறுவதற்காக யோவான் வரலாற்றின் அதே நோக்குநிலைக்குக் கொண்டு செல்லப்படுகிறார். அந்த நோக்குநிலையில் நின்றபோது, அந்த இராஜ்யங்கள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. முதலில், மிருகம் சபையையும் அரசையும் கட்டுப்படுத்துகிறது என்று அவனுக்குத் தெரிவிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் அவள் ஏழு தலைகளின்மேல் மட்டும் அல்ல, ஏழு மலைகளின்மேலும் உட்கார்ந்திருக்கிறாள். அந்த மகா வேசியின் அமர்ந்திருத்தல், அவளே மிருகத்தின் மேல் சவாரி செய்கிறவள் என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது; மிருகத்தின் மேல் சவாரி செய்கிறவளே மிருகத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறவள்.

நீ கண்ட அந்த ஸ்திரீ, பூமியின் ராஜாக்கள்மேல் ஆட்சி செய்கிற அந்த மகாநகரமே ஆகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:18.

“ஆள்கிறது” என்ற சொல், பற்றிக் கொண்டு மேலாதிக்கம் செலுத்துவதைவும், ஆட்சி செய்வதையும் குறிக்கிறது. குதிரையோட்டி, கடிவாளங்களைப் பற்றிக் கொண்டு மிருகத்தின் மீது ஆட்சி செய்கிறான். போப்பாண்டவர் ஆட்சி, ஏழு தலைகளின்மேலும், மேலும் ஏழு மலைகளின்மேலும் ஆட்சி செய்கிறது. தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில், நேபுகாத்நேச்சரிடம், அவர் பொன்னான “தலை” என்று தானியேல் அறிவிக்கிறான். ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தில், “தலை” என்பது ஒரு ராஜாவையும், ஒரு தலைநகரத்தையும், அல்லது ஒரு ராஜ்யத்தையும் குறிக்கிறது.

ஏனெனில் சிரியாவின் தலை தமஸ்கு; தமஸ்குவின் தலை ரெசீன்; அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குள் எபிராயீம் ஜனமாக இல்லாதபடிக்கு சிதறடிக்கப்படும். எபிராயீமின் தலை சமாரியா; சமாரியாவின் தலை ரெமலியாவின் மகன். நீங்கள் விசுவாசிக்காவிட்டால், நிச்சயமாக நிலைபெறமாட்டீர்கள். ஏசாயா 7:7, 8.

மி ரு கத்தி ன் மேல் சவாரி செய்கி ற ஸ்தி ரீயாகி ய பாப்பாட்சி யே பூ மி ய சகல இராஜாக்களின்மேலு ம் ஆட்சி செய்கி றது . அந்த இராஜாக்கள் “பத்து இராஜாக்கள்” என்று பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றனர்; அவர்கள் கடைசி நாட்களின் வலு சர்ப்ப அதி காரமாக உள்ளனர். அவர்கள் தீ ரு

வேசி யானவள் வி பசாரம் செய்கி ற இராஜாக்களே. அந்த "பத்து இராஜாக்கள்" பாப்பாட்சி யி ன் அதி காரத்தை ஏற்று க்கொள்ளு ம்படி கட்டாயப்படு த்தப்பட்டு ள்ளனர்; ஆயி னு ம் அந்த பத்து இராஜாக்களில் பி ரதானமான இராஜா ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடாகு ம். ஆகையால், ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு இஸ்ரவேலி ன் வடக்கத்தி ய பத்து கோத்தி ர இராஜ்யங்களின் இராஜாவாகி ய ஆகாபாலு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . "ஏழு " என்ற எண் "மு ழு மை" கு றி க்கி றது ; மேலு ம், பாப்பாட்சி பூ மி யி ன் இராஜாக்களின் மேல் ஆட்சி செய்கி றவளாக சி த்தரிக்கப்படு ம்போது , அவள் அந்த பத்து இராஜாக்களின் மேலு ம் ஆட்சி செய்கி றாள்; மேலு ம் அவள் அந்த ஏழு தலைகளின் மேல் அமர்ந்தி ரு க்கி றாள்.

இங்கே ஞானமுள்ள மனம் இருக்கிறது; ஏனெனில் கடைசி நாட்களின் ஞானிகள் "வரி மீது வரி" என்ற முறையைப் பயன்படுத்துகிறார்கள், மேலும் வேசி ஆட்சி செய்யும் அரசாட்சிக் கலைக்குரிய சின்னங்களிலுள்ள ஒவ்வொன்றும் அதே சத்தியத்தையே அடையாளப்படுத்துகின்றன என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள். அவள் ஏழு மலைகளின் மேலும் ஆட்சி செய்கிறாள்; மேலும், மில்லரைட்டுகள் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு "மலை" என்பது ஒரு ராஜ்யத்தின் சின்னம் என்று அடையாளப்படுத்தினர்; ஆனால், சின்னங்களுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அர்த்தங்கள் உள்ளன என்பதையும் அவர்கள் அடையாளப்படுத்தினர்.

மலைகளும் ஒரு சபையின் அடையாளமாக உள்ளன. வேதாகமத்தில் "மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலை" என்பது தேவனுடைய சபையை குறிக்கிறது.

யூதாவையும் எருசலேமையும் குறித்து ஆமோஸின் குமாரனாகிய எசாயா கண்ட வார்த்தை. கடைசி நாட்களில் கர்த்தருடைய ஆலயத்தின் மலை, மலைகளின் சிகரத்தில் நிலைநிறுத்தப்பட்டதாக இருக்கும்; அது குன்றுகளினும் உயர்த்தப்படும்; சகல ஜாதிகளும் அதினிடத்துக்கு பாய்ந்து வருவார்கள். அநேக ஜனங்கள் போய், "வாருங்கள், நாம் கர்த்தருடைய மலைக்குச், யாக்கோபின் தேவனுடைய ஆலயத்துக்குச் செல்வோம்; அவர் தமது வழிகளை எங்களுக்கு போதிப்பார், நாம் அவருடைய பாதைகளில் நடப்போம்" என்று சொல்லுவார்கள்; ஏனெனில் சியோனிலிருந்து நியாயப்பிரமாணம் புறப்பட்டுவரும், எருசலேமிலிருந்து கர்த்தருடைய வார்த்தையும் வரும். எசாயா 2:1-3.

"கர்த்தருடைய வீடு" என்பது அவருடைய சபையாகும்; அது ஒரு "மலையும்" ஆகும். மகா வேசியானவள் ஏழு மலைகளின் மேல் அமர்ந்திருக்கிறாள்; அதன்மூலம், அவள் எல்லா ராஜாக்களின் மேலும் ஆட்சி செய்வதுபோல, எல்லா சபைகளின் மேலும் ஆட்சி செய்கிறாள் என்பது வெளிப்படுகிறது. உலகமெங்கிலும் உள்ள எல்லா சபைகளின் மேலும் எல்லா அரசுகளின் மேலும் அவளுக்கு கட்டுப்பாடு உண்டு.

யூ தாவையு ம் ஒரு சலேமையு ம்கு றி த்து தமக்கு க்கி டைத்ததாக ஏசாய
 சு ட்டி க்காட்டு ம் அந்த தரிசனம், நாம் இப்பொழு து மேற்கோளிட்டது போல,
 தொடர்ந்து செல்கி றது ; அது நான்காம் அதி காரத்தி லு ம் இன்னு ம் அதே
 பகு தி யே ஆகு ம். மேலு ம், ஏசாயாவி ன் கூ ற்று ப்படி , மக்கள், "வாரு ங்க
 கர்த்தரின் மலையி ன் மேலு ம், யாக்கோபி ன் தேவனு டைய ஆலயத்து க்கு ம்
 ஏறி ப்போகலாம்" என்று சொல்லு ம் அதே "நாளிலேயே" அது
 நடைபெறு கி றது . அந்த அதே காலக்கட்டத்தி ல் "ஏழு பெண்கள்"
 அடையாளப்படு த்தப்படு கி றார்கள்.

அந்த நாளில் ஏழு பெண்கள் ஒரே மனிதனைப் பற்றிக்கொண்டு:
 நாங்களே எங்கள் அப்பத்தை உண்ணுவோம், நாங்களே எங்கள்
 உடைகளை அணிவோம்; எங்களுடைய நிந்தையை நீக்கும்படி, உமது
 நாமத்தால் மட்டும் எங்களை அழைக்கப்படும்படி செய்யும் என்று
 சொல்லுவார்கள். அந்த நாளில் கர்த்தருடைய கிளை அழகும்
 மகிமையும் உடையதாக இருக்கும்; இஸ்ரவேலில் தப்பித்தவர்களுக்கு
 பூமியின் கனியும் சிறப்பும் சௌந்தரியமும் உடையதாக இருக்கும்.
 அப்பொழுது சீயோனில் மீதியாக வைக்கப்பட்டவனும், எருசலேமில்
 நிலைத்திருப்பவனும், எருசலேமில் உயிரோடிருக்கிறவர்களுள்
 எழுதப்பட்டுள்ள ஒவ்வொருவரும், பரிசுத்தர் என்று
 அழைக்கப்படுவார்கள். கர்த்தர் சீயோன் குமாரத்திகளின் அசுத்தத்தை
 நியாயத்தின் ஆவியினாலும் எரிக்கும் ஆவியினாலும் கழுவி,
 எருசலேமின் இரத்தப்பழியை அதன் நடுவிலிருந்து சுத்திகரித்தபின்
 அப்படியாகும். மேலும் கர்த்தர் சீயோன் மலையின் ஒவ்வொரு
 வாசஸ்தலத்தின் மேலும், அவளுடைய சபைகளின் மேலும், பகலில்
 மேகத்தையும் புகையையும், இரவில் ஜ்வலிக்கும் அக்னியின்
 பிரகாசத்தையும் உண்டாக்குவார்; ஏனெனில் சகல மகிமையின் மேலும்
 ஒரு பாதுகாப்பு இருக்கும். வெயிலிலிருந்து பகலில் நிழலுக்காகவும்,
 புயலிலிருந்தும் மழையிலிருந்தும் அடைக்கலத்திற்கும்
 மறைவிடத்திற்கும் ஒரு கூடாரம் இருக்கும். ஏசாயா 4:1-6.

ஏசாயாவி ன் தரிசனத்தி ன் பொரு ளாகி ய அந்த "நாள்" என்பது
 வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் மகா
 நிலநடு க்கத்தி ன் "மணி" ஆகு ம். 2020 ஜூ லை 18-ஆம் தேதி யி லான
 ஏமாற்றத்தி லி ரு ந்து "தி ரு ம்பு ங்கள்" என்ற எச்சரிப்பை ஏற்று க்கொண்டு
 லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ன் நிபந்தனைகளை
 நிறைவேற்றி ய ஞானிகள், எசேக்கி யேலி ன் மு தல்தீ ர்க்கதரிசனத்தி னால்
 ஒன்று கூ ட்டப்பட்டு , இஸ்லாமி ன் நான்கு காற்று களைப் பற்றி ய
 எசேக்கி யேலி ன் இரண்டாம் செய்தி யை ஏற்று க்கொள்ளு ம் போது
 மு த்தி ரையி டப்படு கி றார்கள். பி ன்னர் அவர்கள் ஒரு கொடி யாக
 வி ண்ணகத்தி ற்கு உயர்த்தப்படு கி றார்கள்; அப்பொழு து பாபி லோனிலு
 தேவனு டைய மற்ற பி ள்ளைகள், வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம்
 ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டமாகி ய அந்த நிலநடு க்கத்தி ல் ஆரம்பமாகு ம்
 பாபி லோனிலி ரு ந்து வெளியே வரு வதற்கான அழைப்பு க்கு பி ரதி செய்
 தொடங்கு கி றார்கள். தேவனு டைய மற்ற மந்தை பாபி லோனிலி ரு ந்து

வெளியே வரு ம்படி யான செய்தி யைக் கேட்டு , “வாரு ங்கள், நாம் கர்த்தரு டைய பர்வதத்தி ற்கு ம், யாக்கோபி ன் தேவனு டைய ஆலயத்தி ற்கு ஏறி ப்போவோம்” என்று அறி வி க்கி றார்கள்.

அந்த “மணிநேரத்தில்” பெரிய வேசியாள் தன் பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கி, பூமியின் ராஜாக்களோடு விபசாரம் செய்கிறாள். ஆட்டுக்குட்டியின் ஜீவப்புத்தகத்தில் பெயர் எழுதப்படாதவர்கள் அந்த வேசியாளைப் பின்பற்றுகிறார்கள்; அவர்களுடைய சபைகள் அவளுடைய அதிகாரத்தின் கீழ் வருகின்றன. அந்த சபைகள் ஏசாயாவினால் “ஏழு பெண்கள்” என்று பிரதிநிதிப்படுத்தப்படுகின்றன. அந்த “ஏழு பெண்கள்” என்பவையே, பாப்பரசராட்சி ஆட்சி செய்யப்போகும் “ஏழு மலைகள்” ஆகும்; ஏனெனில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், மிருகத்தின் ஒரு உருவத்தை எழுப்பும்படியாக முழு உலகத்தையும் வற்புறுத்தும்; அது பேசுவதோடு மட்டுமல்லாமல், அனைவரும் பாப்பரசராட்சியின் அதிகாரத்தின் முத்திரையை ஏற்றுக்கொள்ளும்படியாகவும் செய்யும்.

அந்த “ஏழு பெண்கள் ஒரே மனிதனைப் பற்றிக்கொள்வார்கள்”; அந்த “மனிதன்” என்பவன், பவுல் “பாவத்தின் மனிதன்” என்று அடையாளப்படுத்துகிற அதே “மனிதன்” ஆவான். அந்தச் சோதனைக் காலத்தில், “எருசலேமில் மீந்திருக்கிறவர்கள் பரிசுத்தர் என்று அழைக்கப்படுவார்கள்; அதாவது எருசலேமில் உயிரோடிருக்கிறவர்களின்படி எழுதப்பட்டிருக்கும் ஒவ்வொருவரும்” அப்படியே அழைக்கப்படுவார்கள். தேவனுடைய ஜனங்கள் என்பவர்கள், உலகத்தின் அஸ்திவாரமாயிருந்த காலத்திலிருந்தே அறுக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவரின் ஜீவபுஸ்தகத்தில் தங்கள் பெயர்கள் எழுதப்பட்டிருக்கும் அந்தக் காலப்பகுதியில் உள்ளவர்களே. “பாவத்தின் மனிதனை” பற்றிக்கொள்ளுகிற மற்ற வகுப்பினர், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தில் பாவத்தின் மனிதனை வணங்குகிறவர்களே.

உலகத்தின் அடித்தளம் இடப்பட்டதுமுதல் அறுக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியின் ஜீவப்புத்தகத்தில் பெயர்கள் எழுதப்படாத பூமியின்மேல் குடியிருப்போர் யாவரும் அவனை வணங்குவார்கள். யாருக்காவது செவி இருந்தால், அவன் கேட்கக்கூடவன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:8, 9.

ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்ட நெரு க்கடி யாயி ரு க்கு ம் மகா பூ கம்பத்தி “மணி” என்பது வி சாரணை நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் நிறைவாகு ம்; அந்த நியாயத்தீ ர்ப்பு , ஜீ வபு ஸ்தகத்தி ல் உங்கள் பெயர் பதி வு செய்யப்பட்டி ரு க்கி றதா இல்லையா என்பதி ன் அடி ப்படையி ல் அமைந்து ள்ளது . ஆகையால், அந்தக் காலத்தி ல் ஜீ வபு ஸ்தகத்து டனான தொடர்பி னால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் இரு வகு ப்பி னர், நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் இறு தி நிகழ்ச்சி களையே அடையாளப்படு த்து கி ன்ற “பாவமனு ஷனை” பற்றி க்கொள்ளு ம்வர்கள், தாங்கள் “தங்கள் சொந்த

அப்பத்தைத் தின்று, தங்கள் சொந்த ஆடைகளை உடுத்தி க்கொள்வோம்” என்று அறிவிக்கிறார்கள்; ஆனாலும், அவர்களுடைய முதன்மை விரு
“உம்முடைய நாமத்தினாலே அழைக்கப்படவேண்டும” என்பதே.

அவர்கள் தங்களுடைய சொந்த கோட்பாட்டு நம்பிக்கை அறிக்கையைத் தக்கவைத்துக்கொள்வார்கள் (தங்களுடைய சொந்த அப்பத்தை உண்ணுதல்), மேலும் தங்களுடைய சமயப்பிரிவு அறிக்கையையும் (தங்களுடைய சொந்த உடையை அணிதல்) தக்கவைத்துக்கொள்வார்கள்; ஆனால் “பாவமனுஷன்” என்பவனுடைய பெயரை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். “பாவமனுஷன்” என்பவனுடைய பெயர் “கத்தோலிக்க” ஆகும்; அதற்கு “உலகளாவிய” என்று அர்த்தம். “பாவமனுஷனை” பற்றிக்கொள்ளுகிறவர்கள், கத்தோலிக்க திருச்சபையான “உலகளாவிய சபையின்” ஒரு பகுதியாக ஆக விரும்புகிறார்கள். தங்களுடைய “நிந்தையை” “நீக்கிக்கொள்ள” அவர்கள் அந்த உறவை விரும்புகிறார்கள்.

“இகழ்ச்சி” என்பது கடைசி நாட்களில் எல்லா சபைகளின்மேலும் எல்லா ஜாதிகளின்மேலும் ஆட்சி செய்கிற மிருகத்தின் இரண்டு முக்கிய அம்சங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் வரும் “மகா பூகம்பத்தின் வேளையில்”, “மூன்றாம் ஐயோ சீக்கிரமாய் வருகிறது”. “மூன்றாம் ஐயோ” என்பது இஸ்லாம். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் வரும் “மகா பூகம்பத்தின் வேளையில்”, ஏழாம் எக்காளம் முழங்குகிறது. ஏழாம் எக்காளம் என்பது இஸ்லாம். “மகா பூகம்பத்தின் வேளையில்” இஸ்லாம் தாக்குகிறது; ஏனெனில் உலக வரலாறு முழுவதும் கட்டாய ஞாயிறு ஆராதனையின் மேல் தேவன் நியாயத்தீர்ப்பைச் செயல்படுத்த பயன்படுத்திய தீர்க்கதரிசன கருவிகளே எல்லா எக்காளங்களும் ஆகும்.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் “தேசிய அழிவு” விரைவில் வரப்போகும் ஞாயிறு சட்டத்தின் மூலம் ஏற்படுத்தப்படும்போது, “ஜாதிகள் கோபங்கொள்வார்கள்.” பைபிள் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஜாதிகளை கோபமடையச் செய்பது இஸ்லாமே ஆகும்; இது ஆதியாகமப் புத்தகத்தில் இஸ்லாமைப் பற்றிய முதல் குறிப்பால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

கர்த்தருடைய தூதன் அவளிடம்: இதோ, நீ கர்ப்பவதியாகி, ஒரு குமாரனைப் பெறுவாய்; அவனுக்கு இஸ்மவேல் என்று பெயரிடுவாய்; ஏனெனில் கர்த்தர் உன் துன்பத்தை கேட்டிருக்கிறார் என்றான். அவன் ஒரு காட்டுமனிதனாயிருப்பான்; அவனுடைய கை எல்லாருக்கும் விரோதமாகவும், எல்லாருடைய கை அவனுக்கு விரோதமாகவும் இருக்கும்; அவன் தன் சகோதரர் எல்லாரின் முன்னிலையிலும் வாசமாயிருப்பான். ஆதியாகமம் 16:11, 12.

இறுதிக்காலத்தின் “அவமதிப்பு” என்பது இஸ்லாம் மதமே ஆகும். உலகத்தின் சபைகளும்கூட ஜாதிகளும், கத்தோலிக்கச் சபையால் ஆளப்படுகிற ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் புதிய உலக ஒழுங்கின் அதிகாரத்தின் கீழ் வருவார்கள். கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டன்டைன்

பாப்பரசாட்சி க்கு அதன் ஆசனத்தை அளித்தது போல, போப் அந்த
 ஒரே-உலக அமைப்பி ன் மேல் அமர்த்தப்படு வார். இஸ்லாம்
 மனிதகு லத்தி ன் மேல் கொண்டு வரு ம் போரை சமாளிக்கு ம் தங்களு டைய
 தி றன், ஒரு ங்கி ணைந்த மு யற்சி யி னாலேயே மட்டு மே நிறைவேறக்கூ
 என்று ஜாதி கள் தீ ர்மானிப்பார்கள்; அதற்கு அவர்கள் ஏதோ ஒரு நெறி யி ய
 அதி காரத்து க்கு க்கீ ழ்ப்படி தல் அவசி யமாகு ம், அந்த அதி காரம் ரோமச்
 சபையே என்று அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் வலி யு று த்து ம். கி .பி . 533
 ஆண்டி ல் ஜஸ்டி னியன் கத்தோலி க்கச் சபைக்கு அதன் மகத்தான
 அதி காரத்தை அளித்தது போல, வரலாறு மீ ண்டு ம் நிகழ்கி றது . கி .பி . 4
 ஆம் ஆண்டி ல் க்ளோவி ஸ் கத்தோலி க்கச் சபைக்காகச் செய்தது போலவே,
 அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் தன் இராணு வ வல்லமையி ன் மூ லம்
 உலகத்தை கீ ழ்ப்படி யு ம்படி வற்பு று த்து ம். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷ
 பதி ன் மூ ன்றாம் அதி காரம், இரண்டாம் வசனத்தி ன் வரலாறு மீ ண்டு ம்
 நிகழு ம்.

நான் கண்ட மிருகம் சிறுத்தையைப் போன்றிருந்தது; அதன் கால்கள்
 கரடியின் கால்களைப்போலவும், அதன் வாய் சிங்கத்தின்
 வாயைப்போலவும் இருந்தது; மற்றும் வலுசர்ப்பம் அதற்கு தன்
 வல்லமையையும், தன் சிங்காசனத்தையும், மிகுந்த அதிகாரத்தையும்
 கொடுத்தது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:2.

ஒருமுறை அந்தச் சிலை நிறுவப்பட்டுவிட்டால், இஸ்லாமின்
 தாக்குதல்களால் சினங்கொண்டிருந்த பூமியின் ராஜாக்கள்,
 உலகமுழுவதுமுள்ள மிருகத்தின் சிலையை உருவாக்கப்
 பயன்படுத்தப்பட்ட இஸ்லாமுக்கு விரோதமான அந்தச் சகலதேச
 "நிந்தை"யே, "பாவமனுஷன்" (யெசபெல்) உண்மையில்
 கவலைக்கொண்டிருந்த "நிந்தை" அல்ல என்பதை உணர்வார்கள். மிகவும்
 தாமதமாகிவிட்ட நிலையில், யெசபெலுக்கு இஸ்லாமைப் பற்றி எவ்விதக்
 கவலையும் இல்லை; ஆனால் ஹேரோதியா யோவான் ஸ்நானகரனை
 கொன்றதுபோல, எலியாவைக் கொல்லவே அவளுடைய இருதயம்
 ஏங்குகிறது என்பதை உலகம் அறிந்து கொள்ளும்.

"ஞானமுள்ள மனம்" என்பது "ஞானிகளின் மனம்" ஆகும்; மேலும்
 "ஞானிகள்" என்பவர்கள், கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்குச் சற்றுமுன்
 யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதலை
 முத்திரை நீக்கும்போது உண்டாகும் "அறிவின் பெருக்கை"
 உணருகிறவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

அவன் என்னிடத்தி ல், "இந்தப் பு த்தகத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசன
 வார்த்தைகளை மு த்தி ரையி டாதே; காலம் சமீ பமாயி ரு க்கி றது .
 அநியாயமு ள்ளவன் இன்னு ம் அநியாயமு ள்ளவனாயி ரு க்கட்டு ம்;
 அசு த்தமு ள்ளவன் இன்னு ம் அசு த்தமு ள்ளவனாயி ரு க்கட்டு ம்;
 நீதி மானானவன் இன்னு ம் நீதி மானாயி ரு க்கட்டு ம்; பரிசு த்தமு ள்ளவன்
 இன்னு ம் பரிசு த்தமு ள்ளவனாயி ரு க்கட்டு ம்" என்று சொன்னான்.

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 22:10, 11.

“ஏழு தலைகள் என்பது அந்த ஸ்திரீ உட்கார்ந்திருக்கிற ஏழு மலைகளாகும்” என்பது, பாப்பாட்சி சபையின்மேலும் அரசின்மேலும் ஆட்சி செய்யும் என்ற சத்தியத்தை குறிக்கிறது. அடையாளங்களுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அர்த்தங்கள் உண்டு; அந்த அடையாளங்கள் எங்கு காணப்படுகின்றனவோ அந்த வசனப்பகுதியின் சூழலின்படியே அவை வரையறுக்கப்பட்டும் புரிந்துகொள்ளப்பட்டும் ஆக வேண்டும். அந்த வசனம் தலைகள் மலைகளே என்று அடையாளப்படுத்துகிறது; ஆகையால் தலைகள் (அரசியல் ஆட்சிக்கலை) மற்றும் மலைகள் (சபை ஆட்சிக்கலை) இவற்றுக்கிடையில் வேறுபாடு ஒன்றை அடையாளப்படுத்துவதற்கான நியாயம் என்ன என்ற வாதம் எழுகிறது. இந்த வேறுபாடு தானியேல் புத்தகத்தின் ஏழாம் மற்றும் எட்டாம் அதிகாரங்களில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. ஏழாம் அதிகாரத்தில், புறமத ரோமமும் பாப்பரச ரோமமும், தமக்கு முன்பிருந்த மிருகங்களிலிருந்து “வேறுபட்டவை” என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன.

ஏழாம் அதிகாரத்தை எட்டாம் அதிகாரத்தின் மேல் கொண்டுவரும் போது (வரி மேல் வரி), எட்டாம் அதிகாரத்தில் ரோமின் சிறிய கொம்பை காண்கிறோம்; அது ஆண், பெண், ஆண், பெண் என மாறிமாறி வெளிப்படுகிறது. இரண்டு அதிகாரங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரே சின்னம் (சிறிய கொம்பு). அந்த அதிகாரங்களில், ஒரு கொம்பு ஒரு ராஜ்யமாகும்; ஒரு ராஜ்யம் ஒரு தலையுமாகும். எட்டாம் அதிகாரத்தில், அந்தச் சிறிய கொம்பு இரண்டு ராஜ்யங்களை—வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் ராஜ்யங்களை—பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. சிறிய கொம்பு அடையாளரீதியாக இரண்டு ராஜ்யங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அது சுட்டிக்காட்டும் அந்த இரண்டு ராஜ்யங்களும் அரசாட்சித் தந்திரமும் திருச்சபை ஆட்சியும் ஒன்றுபட்டிருப்பதை அடையாளப்படுத்தும் ராஜ்யங்களாகும். ஏழு தலைகள், அவை ஏழு மலைகளுமாக இருக்கின்றன, இரண்டு ராஜ்யங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; அவற்றில் ஒரு ராஜ்யம் திருச்சபை ஆட்சி, மற்றொன்று அரசாட்சித் தந்திரம்.

தானியேல் இரண்டாம் அதி காரத்தி ல், இந்த தீ ர்க்கதரிசனச் சி ன்னவி யலு க்கு ப் பி றி தொரு சாட்சி யு ம் உள்ளது ; ஏனெனில் அங் மி ல்லரைட்டு கள் ரோமாவி ன் நான்காம் இராஜ்யமாகப் பு ரிந்து கொண்டி ரு ந்த அந்தக் கடைசி இராஜ்யம், இரு ம்பு ம் களிமண்ணு கொண்டு சி த்தரிக்கப்படு கி றது . இரு ம்பு ம் களிமண்ணு ம் ஒன்றி ணைக்கப்பட்டவையாகக் காணப்படு கி ன்றன; ஆயி னு ம், உண்மையி ல் இரு ம்பு களிமண்ணோடு கலவதி ல்லை. இரு ந்தபோதி லு ம் சகோதரி ஓயி ட் “இரு ம்பு ம் களிமண்ணு ம்” கு றி த்து கரு த்து ரைக்கு ம் அதை சபை ஆட்சி யு ம் அரசி யல் ஆட்சி யு ம் கு றி க்கு ம் ஒரு சி ன்னமா அடையாளப்படு த்து கி றார்; அது போலவே எட்டாம் அதி காரத்தி ன் சி றி ய

கொம்பு ம், மேலு ம் மலைகளாகவு ம் உள்ள வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னேழாம் அதி காரத்தி ன் தலைகளு ம் சி த்தரிக்கி ன்றன.

“இரும்பு சேற்றுக் களிமண்ணோடு கலந்திருந்த அந்தச் சிலையின் பாதங்களால் தேவனுடைய பரிசுத்தமான பணி பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் காலத்திற்குள் நாம் வந்திருக்கிறோம். தேவனுக்குப் ஒரு ஜனமுண்டு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு ஜனமுண்டு; அவர்களுடைய விவேகம் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட வேண்டும்; அஸ்திவாரத்தின் மேல் மரம், புல், வைக்கோல் ஆகியவற்றை அடுக்குவதன்மூலம் அவர்கள் அசுத்தராவதில்லை. தேவனுடைய கட்டளைகளுக்கு விசுவாசமாய் இருப்பதோர் ஒவ்வொரு ஆத்துமாவும், எங்கள் விசுவாசத்தின் தனித்துவமான அடையாளம் ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாளே என்பதை காண்பான். அரசு தேவன் கட்டளையிட்டபடியே ஓய்வுநாளாகக் கௌரவித்தால், அது தேவனுடைய பலத்திலே நிலைத்து, பரிசுத்தவான்களுக்கு ஒருமுறை ஒப்புவிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தைப் பாதுகாப்பதில் நிலைநிற்கும். ஆனால் அரசியல்வாதிகள் போலியான ஓய்வுநாளை ஆதரிப்பார்கள்; மேலும், பாப்பரசுத் துறையின் இந்தப் புத்திரனுடைய ஆசரிப்போடு தங்கள் மத விசுவாசத்தைக் கலந்து, கர்த்தர் பரிசுத்தப்படுத்தியும் ஆசீர்வதித்தும், தமக்கும் தமது ஜனத்துக்கும் இடையில் ஆயிரம் தலைமுறைகளுக்கான அடையாளமாக, மனுஷன் பரிசுத்தமாகக் கைக்கொள்ளும்படி தனியே பிரித்துவைத்துள்ள ஓய்வுநாளுக்கு மேலாக அதைப் பதிப்பார்கள். சபைக்கொள்கையும் அரசியற்கொள்கையும் கலந்தமை இரும்பும் களிமண்ணும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த ஒன்றிணைவு சபைகளின் சகல வல்லமையையும் பலவீனப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறது. சபைக்கு அரசின் அதிகாரத்தை அணிவிப்பது தீய விளைவுகளைத் தரும். மனிதர் தேவனுடைய நீடிய பொறுமையின் எல்லையை ஏறக்குறையத் தாண்டிவிட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் பலத்தை அரசியலில் முதலீடு செய்து, பாப்பரசுத் துறையோடு ஒன்றிணைந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை வெறுமையாக்கியவர்களை தேவன் தண்டிக்கும் காலம் வரும்; அவர்கள் செய்த தீய கிரியையே அவர்கள்மேல் திரும்பிவரும்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 4, 1168, 1169.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

“நமக்காக கி றி ஸ்து செய்கி ற கி ரியையையு ம், நமக்கு வி ரோதமாக சாத்தான் மு னைப்பு டன் சாட்டு ம் கு ற்றச்சாட்டையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் இந்தக் காட்சி யி ல், யோசு வா மகா ஆசாரியனாக நிற்கி ன்றான்; மேலு ம், தேவனு டைய கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளு கி ற மக்களு க்காக வி ண்ணப்பி க்கி ன்றான். அதே சமயத்தி ல், சாத்தான் தேவனு டைய மக்களை மகா பாவி களாகக் காட்டி , தங்கள் வாழ்நாளெல்லாம் தானே அவர்களைத் தூ ண்டி அவர்கள் செய்ய வைத்த பாவங்களின் பட்டி யலை தேவனு க்கு

முன்பாகக் கொண்டு வந்து நிறுத்தி, அவர்களுடைய மீறுதல்களின் காரணமாக அவர்களை அழித்தொழிக்கத்தன்மைகளில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படவேண்டுமென்று வற்புறுத்துகிறான். தீமையினைக் கூட்டுச்சதிக்கு எதிராக அவர்களைச் சேவகத்து தர்கள் பாதுகாக்கக் கூடாது என்று மாவன்வலியுறுத்துகிறான். தேவனுடைய மக்களை உலகத்தோடு கட்டுக்கட்டாகக் கட்டி, தமக்கே முழுமையான கீழ்ப்படிதலைச் செலுத்துமாபடி செய்ய இயலாததால், அவன் கோபத்தால் நிரம்பியிருக்கிறான். ராஜாக்கள் மூட்சி யாளர்களுக்கும் ஆளுநர்களுக்கும் அந்திக்குறிஸ்துவின்குத்தி ரையைத் தங்கள்மேல் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்; மேலும், தேவனுடைய கற்பனைகளைக் கைக்கொண்டு, இயேசுவின்கு வசத்தைக் கொண்டிருப்போரான பரிசுத்தவான்களோடு யுத்தம்பண்ணச் செல்லும் வலு சர்ப்பமாக அவர்கள் சித்தரிக்கப்படுகின்றனர். தேவனுடைய மக்கள்மேல் அவர்கள் கொண்டுள்ள பகைமையில்கிறிஸ்துவுக்குப்பதிலாக பரப்பாவைத் தேர்ந்தெடுத்த குற்றத்திற்கு மாவர்கள் தங்களையே குற்றவாளிகளாக வெளிப்படுத்துகின்றனர்.”

“தேவனுக்குப் உலகத்தோடு ஒரு வழக்குண்டு. நியாயத்தீர்ப்பு அமர்ந்து, புத்தகங்கள் திறக்கப்படும் போது, அவர் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டிய ஒரு பயங்கரமான கணக்கு உண்டு; இப்போது மனிதர்கள் சாத்தானிய மயக்கங்களினாலும் வஞ்சகங்களினாலும் குருடாக்கப்பட்டும் மயக்கப்பட்டும் இல்லாவிட்டால், அது உலகத்தாரை அஞ்சவும் நடுங்கவும் செய்வதாக இருக்கும். தேவன் தமது ஒரேபேறான குமாரனுடைய மரணத்திற்காக உலகத்தைக் கணக்குக் கேட்பார்; உலகம், எல்லா நோக்கங்களிலும், அவரை மறுபடியும் சிலுவையில் அறைந்து, அவருடைய ஜனங்களைத் துன்புறுத்துவதன் மூலம் அவரை வெளிப்படையாக இகழ்ச்சிக்குள்ளாக்கியுள்ளது. உலகம், அவருடைய பரிசுத்தவான்களின் நபரில் கிறிஸ்துவை நிராகரித்துள்ளது; தீர்க்கதரிசிகள், அப்போஸ்தலர்கள், தூதர்கள் ஆகியோரின் செய்திகளை நிராகரிப்பதன் மூலம், அவருடைய செய்திகளையும் மறுத்துள்ளது. கிறிஸ்துவோடு உடன் ஊழியக்காரர்களாக இருந்தவர்களை அவர்கள் நிராகரித்துள்ளனர்; இதற்காக அவர்கள் கணக்கொப்புவிக்க வேண்டியிருக்கும்.” Testimonies to Ministers, 38, 39.