

தானியேல் புத்தகம் - எண் அறுபது

தானியேலின் ஜெபமும் எட்டாம் இராஜ்யத்தின் இரகசியமும்:
கடைசி நாட்களின் ஒரு வெளிப்பாடு

Jeff Pippenger
2024-01-24

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் மற்றும் பதினெட்டாம் அதிகாரங்களில், ஒரு தூதன் பாப்பரசாட்சியின் நியாயத்தீர்ப்பின் தரிசனத்தை யோவானுக்குக் கொண்டு வருகிறது. அவளுடைய இறுதியான நியாயத்தீர்ப்பின் விரிவான விளக்கத்தில், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன.

இதுவே ஞானமுள்ள புத்தி ஆகும். அந்த ஏழு தலைகள், பெண் உட்கார்ந்திருக்கும் ஏழு மலைகள். மேலும், அவை ஏழு ராஜாக்களும் ஆகும்: அவர்களில் ஐவர் விழுந்துபோயினர்; ஒருவர் இருக்கிறார்; மற்றவர் இன்னும் வரவில்லை; அவர் வரும்போது, சிறிது காலம் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இருந்தும் இப்போது இல்லாதிருந்தும் அந்த மிருகமே எட்டாவது; அது அந்த ஏழினின்றும் உண்டானது; அது அழிவுக்குள் செல்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:9-11.

யோவான் ஆவிக்குரிய முறையில் 1798 ஆம் ஆண்டிற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டார்; அங்கே, பாப்பரசத் ஸ்திரீயைச் சுமந்த மிருகத்தின் ஏழு தலைகள் ஏழு ராஜாக்கள் என்று அவருக்குப் போதிக்கப்பட்டது. வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு ராஜா என்பது ஒரு ராஜ்யமாகும்; அதேபோல் ஒரு ராஜ்யம் என்பது ஒரு தலைவும் ஆகும். 1798 ஆம் ஆண்டில், ஐந்து ராஜ்யங்கள் விழுந்துபோயிருந்தன; ஒன்று அப்போது ஆட்சி செய்துகொண்டிருந்தது. ஏழாவது ராஜ்யம் இன்னும் வருங்காலத்தில் இருந்தது; அது பத்து ராஜாக்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது. பின்னர், எட்டாவது ராஜ்யம் ஏழிலிருந்து உண்டான பாப்பரச மிருகமே என்று யோவானுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது. பாப்பரசாட்சி ஐந்தாவது ராஜ்யமாக இருந்தது; அது சாவுக்கேதுவான காயத்தைப் பெற்றிருந்தது. ஆகையால், அதன் சாவுக்கேதுவான காயம் குணமாகும் போது, அது ஏழிலிருந்து உண்டான எட்டாவது தலையாக ஆகிறது.

தானியேல் அதி காரம் இரண்டி ல் மு தல் நான்கு ராஜ்யங்கள் பாபி லோன், மேதோ-பாரசீ கம், கி ரேக்கம் மற்று ம் ரோம் ஆகு ம். அந்த நான்கு சொற்பொரு ள் ராஜ்யங்கள் நான்கு ஆவி க்கு ரிய ராஜ்யங்களையு ம் பிரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன; மேலு ம், அவை சேர்ந்து வெளிப்படு வி சேஷம் பதி னேழி ல் கூ றப்படு ம் எட்டு ராஜாக்கள், அல்லது தலைகளை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன; ஏனெனில் இயேசு எப்போது ம் ஒரு காரியத்தி ன் ஆரம்பத்தி ன் மூ லம் அதன் மு டி வை வி ளக்கு கி றார். தானியேல் அதி காரம் இரண்டு என்பது வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன்

ராஜ்யங்களுக்கு நித்தமுதற்குறிப்பிடுதல்ஆகும;வெளிப்படுத்தின விசேஷம்பதினேழு என்பது அதற்கானகடைசிகுறிப்பிடுதல்ஆகு ஆகையால்அவைஒத்திருக்கவேண்டும,ஏனெனில் தேவன் ஒரு போது ம் மாறுவதில்லை.

1798-இல் வீழ்ந்திருந்த ஐந்தாவது ராஜ்யம், ஆவிக்குரிய பாபிலோனாகிய பாப்பரசாட்சியே. 1798-இல் அதிகாரத்தில் இருந்த ஆறாவது ராஜ்யம், மேதியரும் பாரசீகரும் ஆகியோரின் இருகொம்புடைய ராஜ்யத்தால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்த இருகொம்புடைய ராஜ்யமாகும். 1798-இல் இன்னும் வராதிருந்த பத்து ராஜாக்களை உள்ளடக்கிய ஏழாவது ராஜ்யம், அலெக்ஸாண்டர் மகானின் ஒரே உலக ஆட்சியாகிய கிரேக்கத்தால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்த ஒரே உலக அரசாங்கமே. ஏழில் ஒருவனாக இருந்த எட்டாவது தலை, கொடிய காயம் பெற்றிருந்த ஐந்தாவது ராஜ்யமே; ஆனால் அந்தக் கொடிய காயம் குணமடைந்தபோது அது மறுபடியும் உயிர்பெற்றது.

மகா வேசியின் நியாயத்தீர்ப்பு ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின் "மணிநேரத்தில்" நிகழ்கிறது; அதாவது, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடன் தொடங்கி, மனிதருக்கான கிருபைக்காலம் முடிவுறும் வரையில் வரலாற்றின் வழியாகத் தொடரும் ஒரு காலப்பகுதி ஆகும். தானியேலில் "இந்த ராஜாக்களின் நாட்கள்" என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ள அந்த "மணிநேரத்தில்," தேவன் தமது ராஜ்யத்தை நிறுவுவார். அந்த "மணிநேரத்தில்" பின்மழை ஊற்றிக்கொடுக்கப்படுகிறது.

"பிற்கால மழை பரிசுத்தமானவர்கள்மேல் வரப்போகிறது—அப்பொழுது அனைவரும் அதனை முன்புபோலப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

"நான்கு தூதர்கள் தங்கள் பிடியை விடும் போது, கிறிஸ்து தம்முடைய ராஜ்யத்தை நிறுவுவார். தம்மால் இயன்ற அனைத்தையும் செய்து வருகிறவர்களல்லாமல் வேறு யாரும் பிந்தைய மழையைப் பெறமாட்டார்கள்." Spalding and Magan, 3.

பிந்திய மழையின் ஊற்றுதல் முன்னேறிக்கொண்டிருப்பதாகும்; ஏனெனில் அது நியாயத்தீர்ப்புக்கு ஒப்பானது, மேலும் நியாயத்தீர்ப்பும் முன்னேறிக்கொண்டிருப்பதாகும். மில்லரைட்டுகள் தாங்கள் தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் சிலையின் கால்களின் நாட்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று புரிந்துகொண்டார்கள். ரோம் இறுதியான பூமிய ராஜ்யம் என்று அவர்கள் நம்பினர்; அதில் அவர்கள் சரியாக இருந்தார்கள்; ஆனால் அவர்களின் புரிதல் வரையறுக்கப்பட்டதாக இருந்தது.

"இந்த இராஜாக்களின் நாட்கள்" என்பது ரோமின் இராச்சிய வரலாற்றில் நிகழ்கிறது; ஆனால் அது புறமத ரோமின் வரலாறோ அல்லது பாப்பரசர்

ரோமி ன் வரலாறோ அல்ல; அது நவீ ன ரோமி ன் வரலாறாகு ம். மி ல்லரைட்டு கள் பு றமத ரோமையு ம் பாப்பரசர் ரோமையு ம் ஒரே இராச்சி யமாகப் பயன்படு த்தி னர்; அவ்வாறு செய்வதி ல், அவர்கள் தங்கள் பு ரிதலை நிலைநிறு த்து வதற்காக யூ தாவி ன் கடைசி ராஜாவான (செதேக்கி யா) கு றி த்து எசேக்கி யேல் பு த்தகத்தி ல் உள்ள ஒரு பகு தி பயன்படு த்தி னர்.

இஸ்ரவேலின் அசுத்தமான துஷ்ட பிரபுவே, உன் நாள் வந்துவிட்டது; அக்கிரமம் முடிவுறும் வேளையில், கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: தலைக்கவசத்தை அகற்றிவிடு, கிரீடத்தை எடுத்துவிடு; இது இனி முன்புபோல இருக்காது; தாழ்ந்தவனை உயர்த்து, உயர்ந்தவனைத் தாழ்த்து. நான் அதை கவிழ்த்துவிடுவேன், கவிழ்த்துவிடுவேன், கவிழ்த்துவிடுவேன்; உரிமையுள்ளவன் வரும் வரையில் அது இனி இருப்பதில்லை; அதை அவனுக்குக் கொடுப்பேன். எசேக்கியேல் 21:25-27.

செதேகியாவிலிருந்து, ஆட்சி செய்வதற்கான "உரிமை அவருக்கே" உடைய கிறிஸ்துவினிடத்திற்கு வழிநடத்தும் வகையில் "கவிழ்க்கப்படும்" மூன்று ராஜ்யங்கள் இருக்கும். பாபிலோன், மேதோ-பாரசீகம், கிரேக்கம் ஆகிய அனைத்தும் ரோமராஜ்யம் வரையிலும் கவிழ்க்கப்படும்; அந்த நான்காவது ராஜ்யத்தின் வரலாற்றுக் காலத்தில், கிறிஸ்து வந்து ஒரு ராஜ்யத்தை நிறுவுவார். அவர் அதையே செய்தார்.

"ஜாதியை விரைவாக அழிவிற்கு இட்டுச் சென்றவர்களில் முதன்மையானவன் அவர்களுடைய ராஜாவாகிய சேதேக்கியா. தீர்க்கதரிசிகளின் மூலம் அளிக்கப்பட்ட கர்த்தருடைய ஆலோசனைகளை முற்றிலும் கைவிட்டு, நேபுகாத்நேச்சாருக்குத் தாம் கடன்பட்டிருந்த நன்றிக்கடனை மறந்து, இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தரின் நாமத்தில் எடுத்திருந்த தன் விசுவாசப் பிரமாணத்தை மீறி, யூதாவின் ராஜா தீர்க்கதரிசிகளுக்கும், தன் உபகாரிக்கும், தன் தேவனுக்கும் விரோதமாகக் கிளர்ச்சி செய்தான். தன் சொந்த ஞானத்தின் வீண்பெருமையில், இஸ்ரவேலின் செழிப்பிற்குப் பண்டைய பகைவரிடத்தில் உதவி நாடி, "அவர்கள் அவனுக்குக் குதிரைகளையும் அநேக ஜனங்களையும் கொடுக்கும்படியாக அவன் தன் தூதர்களை எகிப்திற்குச் அனுப்பினான்."

"அவன் செழி ப்படைவானோ?" என்று ஆண்டவர், இவ்வி தமாக ஒவ்வொரு பு னிதமான நம்பி க்கையையு ம் இழி வாகத் து ரோகம் செய்தவனைப் பற்றி வி சாரித்தார்; 'இத்தகைய காரியங்களைச் செய்கி றவன் தப்பி ப்போவானோ? அல்லது உடன்படி க்கையை மீ றி வி டு வி க்கப்படு வானோ? நான் ஜீ வி த்து இரு க்கி றபடி யால், ஆண்டவராகி ய கர்த்தர் சொல்லு கி றார், நிச்சயமாக அவனை ராஜாவாக்கி ன ராஜா வசி க்கு ம் இடத்தி லே, அவன் இகழ்ந்த அவனு டைய சத்தி யத்தி ன் இடத்தி லே, அவன் மீ றி ன அவனு டைய உடன்படி க்கையி இடத்தி லே, அவனு டனே பாபி லோனின் நடு வி ல் அவன் சாவான்.

பார்வோனு ம் தனது வல்லமையு ள்ள படையாலு ம் பெரு ம் கூ ட்டத்தாலு யு த்தத்தி ல் அவனு க்காக ஒன்று ம் செய்யமாட்டான்: ... அவன் உடன்படி க்கையை மீ றி சத்தி யத்தை இகழ்ந்ததி னால், இதோ, அவன் தன் கையை அளித்தி ரு ந்து ம், இவைகளையெல்லாம் செய்தி ரு க்கி ற்படி யால், அவன் தப்பி ப்போகவி ல்லை.' எசேக்கி யேல் 17:15-18."

"அபவித்ரமான துஷ்ட பிரபுவுக்கு' இறுதி நியாயத்தீர்ப்பின் நாள் வந்தது. 'தலைஅலங்காரத்தை அகற்றி விடு,' என்று கர்த்தர் கட்டளையிட்டார், 'கிரீடத்தையும் கழற்றி விடு.' கிறிஸ்துவே தாமே தமது ராஜ்யத்தை நிறுவும் வரையில், யூதாவுக்கு மீண்டும் ஒரு ராஜாவை உடையிருக்க அனுமதிக்கப்படவில்லை. தாவீதின் வம்சத்தின் சிங்காசனத்தைப் பற்றிய தெய்வீக ஆணை இதுவாயிருந்தது: 'அதை நான் கவிழ்த்துவிடுவேன், கவிழ்த்துவிடுவேன், கவிழ்த்துவிடுவேன்'; 'அவருக்குரிய உரிமையுடையவர் வரும்வரை அது இனி இருக்காது; அதை அவருக்கே நான் கொடுப்பேன்.' எசேக்கியேல் 21:25-27." தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 450, 451.

மில்லர் சரியாக இருந்தார்; ஆனால் அவருடைய புரிதல் வரையறுக்கப்பட்டதாக இருந்தது; ஏனெனில் அவர் மனிதர்களிடையே நடந்துசென்றபோது கிறிஸ்து நிறுவிய ராஜ்யம் இறுதியான பூமியரசாக இருக்கவில்லை. அஞ்ஞான ரோமின் ராஜ்யத்திற்குப் பிறகும் இன்னும் நான்கு அரசர்கள் இருக்க வேண்டியிருந்தது. ஆயினும், கிறிஸ்து சிலுவையில் "கிருபையின்" ராஜ்யத்தை நிறுவினார்; ஆனால் அந்த ராஜ்யம் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழின் பத்து அரசர்களின் நாட்களில் நிறுவப்படவில்லை; மேலும் அது பிற்கால மழையின் காலத்திலும் நிறுவப்படவில்லை. கடைசி நாட்களில் கிறிஸ்து நிறுவும் ராஜ்யம், அவருடைய "மகிமையின்" ராஜ்யமாகும். இந்த இரு ராஜ்யங்களையும் குறித்து சகோதரி வைட் நேரடியாகப் பேசுகிறார்.

நான்காம் ராஜ்யத்தின் வரலாற்றின்போது கிறிஸ்து ஒரு ராஜ்யத்தை நிறுவினார் என்று மில்லரைட்டுகள் புரிந்துகொண்டார்கள்; அதில் அவர்கள் சரியாக இருந்தார்கள், ஆனால் அவர்களின் புரிதல் வரம்புபடுத்தப்பட்டதாக இருந்தது. நான்காம் ராஜ்யத்தின் வரலாற்றில், கிறிஸ்து "கிருபையின்" ராஜ்யத்தை நிறுவினார்; எட்டாம் ராஜ்யத்தின் வரலாற்றில், அவர் தமது "மகிமையின்" ராஜ்யத்தை நிறுவினார். அவர் "கிருபையின்" ராஜ்யத்தை நிறுவிய அந்த வரலாற்றில், பரிசுத்த ஆவியானவர் பெந்தெகொஸ்தே நாளில் ஊற்றப்பட்டார். பெந்தெகொஸ்தே, அவர் தமது "மகிமையின்" ராஜ்யத்தை நிறுவும் வரலாற்றிலுள்ள பிற்கால மழையின் ஊற்றுதலுக்கான முன்னடையாளமாக உள்ளது.

பெந்தெகொஸ்தி ன் செய்தி கி றி ஸ்து வி ன் சொற்பொரு ளான உயி ர்த்தெழு தலி ன் செய்தி யாக இரு ந்தது . பி ற்கால மழையி ன் செய்தி

குறைந்தபட்சம் ஓரளவு, மிருகத்தில்திறைவேறும்தீர்க்கதரிசனப் புதிர்நால்பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும்குறியீட்டான உயிர்த்தெழுதலின்செய்தியாகும்; அதாவது, ஏழினுள்ளிட்டாவதாகி ஒன்று, மேலும்புமியிலிருந்து எழுமியிருகத்தின்இரண்டு ஆகும். நான்காவது மற்றும் எட்டாவது ராஜ்யங்களில்தான்கிறிஸ்து தமது ராஜ்யத்தைநிறுவுகிறார்.

கர்த்தரின் நாமத்தில் சீஷர்களால் அறிவிக்கப்பட்ட அந்த அறிவிப்பு ஒவ்வொரு அம்சத்திலும் முற்றிலும் சரியானதாயிருந்தது; அது சுட்டிக்காட்டிய நிகழ்வுகளும் அந்நேரமே நடைபெற்று கொண்டிருந்தன. “காலம் நிறைவேறியது, தேவனுடைய ராஜ்யம் சமீபித்திருக்கிறது” என்பதே அவர்களுடைய செய்தியாயிருந்தது. “அந்த காலம்”—மேசியாவினிடத்திற்கும், அதாவது “அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவரிடத்திற்கும்” நீளவிருந்த தானியேல் 9-ஆம் அதிகாரத்தின் அறுபத்தொன்பது வாரங்கள்—முடிவடைந்தபோது, யோர்தானில் யோவான் வழங்கிய ஞானஸ்நானத்திற்குப் பின் கிறிஸ்து ஆவியின் அபிஷேகத்தைப் பெற்றிருந்தார். மேலும், அவர்கள் சமீபித்திருக்கிறது என்று அறிவித்த “தேவனுடைய ராஜ்யம்” கிறிஸ்துவின் மரணத்தினால் நிறுவப்பட்டது. இந்த ராஜ்யம், அவர்கள் நம்பும்படியாக போதிக்கப்பட்டிருந்ததுபோல், பூமியிலான ஒரு பேரரசல்ல. “முழு வானத்தின் கீழுள்ள ராஜ்யமும் அதிகாரமும் ராஜ்யத்தின் மகத்துவமும் உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்களின் ஜனங்களுக்கு கொடுக்கப்படும்” போது நிறுவப்படவிருக்கும் அந்த வருங்கால, அழிவற்ற ராஜ்யமும் அதுவல்ல; “எல்லா அதிகாரங்களும் அவருக்குச் சேவை செய்து அவருக்குக் கீழ்ப்படிவதாயிருக்கும்” அந்த நித்திய ராஜ்யமும் அதுவல்ல. தானியேல் 7:27. வேதாகமத்தில் பயன்படும் விதத்தில், “தேவனுடைய ராஜ்யம்” என்ற சொற்றொடர் கிருபையின் ராஜ்யத்தையும் மகிமையின் ராஜ்யத்தையும் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. எபிரெயருக்கான எழுத்தில் பவுல் கிருபையின் ராஜ்யத்தை முன்வைக்கிறார். “நம்முடைய பலவீனங்களின் உணர்ச்சியினால் மனங்கவரப்படுகிற” இரக்கமுள்ள பரிந்துரையாளரான கிறிஸ்துவைச் சுட்டிக்காட்டிய பின், அப்போஸ்தலன் இவ்வாறு கூறுகிறார்: “ஆகையால் நாம் இரக்கத்தைப் பெறவும், தேவையான சமயத்தில் உதவிசெய்யும் கிருபையைக் காணவும், கிருபாசனத்தினிடத்தில் தைரியமாய்ச் சேரக்கடவோம்.” எபிரெயர் 4:15, 16. கிருபாசனம் கிருபையின் ராஜ்யத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; ஏனெனில் ஒரு சிங்காசனத்தின் இருப்பு ஒரு ராஜ்யத்தின் இருப்பை உணர்த்துகிறது. தம்முடைய அநேக உவமைகளில், மனிதர்களின் இருதயங்களின் மீது செயல்படும் தெய்வீக கிருபையின் கிரியையைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்கு கிறிஸ்து “பரலோக ராஜ்யம்” என்ற சொற்றொடரைப் பயன்படுத்துகிறார்.

“ஆகையால் மகிமையின் சிங்காசனம் மகிமையின் ராஜ்யத்தைக் குறிக்கிறது; இந்த ராஜ்யம் இரட்சகரின் வார்த்தைகளில் இவ்வாறு

குறிப்பிடப்படுகிறது: 'மனுஷகுமாரன்தமது மகிமையிலே, தமது சொந்தமான பரிசுத்த தூதர்களெல்லாருமாவரோடு கூடவரும்போது, அப்பொழுது அவர்தமது மகிமையின் சிங்காசனத்தின் மேல் அமருவார்; அவருக்கு முன்பாக சகல ஜாதிகளுமும் ஒன்று கூட்டப்படுவார்கள்.' மத்தேயு 25:31, 32. இந்த ராஜ்யம் இன்னும் எதிர்காலத்திலுள்ளது. இது கிறிஸ்துவின இரண்டாம் வருகைவரையுடைய நிறுவப்படாது."

"குற்றமுள்ள மனிதக் குலத்தின் மீட்சிக்காக ஒரு திட்டம் வகுக்கப்பட்டபோது, மனிதன் விழுந்த உடனேயே கிருபையின் ராஜ்யம் நிறுவப்பட்டது. அப்பொழுது அது தேவனுடைய நோக்கத்திலும் வாக்குறுதியிலும் இருந்தது; விசுவாசத்தின் மூலம் மனிதர்கள் அதன் குடிமக்களாக ஆக முடிந்தது. இருப்பினும், கிறிஸ்துவின் மரணம் நிகழும் வரை அது உண்மையில் நிறுவப்படவில்லை. தமது பூமியிலான பணியில் இறங்கிய பின்னரும், மனிதர்களின் பிடிவாதமும் நன்றியின்மையும் காரணமாகக் களைத்துப்போன இரட்சகர், கல்வாரியின் பலியிலிருந்து பின்வாங்கியிருக்கக்கூடும். கெத்சேமனையில் துக்கத்தின் பாத்திரம் அவருடைய கரத்தில் நடுங்கியது. அப்போதுகூட அவர் தமது நெற்றியிலிருந்து இரத்தவியர்வையைத் துடைத்துவிட்டு, குற்றமுள்ள மனிதக் குலத்தை அவர்களுடைய அக்கிரமத்தில் அழிந்து போகும்படி விட்டுவிட்டிருக்கக்கூடும். அவர் அப்படிச் செய்திருந்தால், விழுந்துபோன மனிதருக்கு எந்த மீட்பும் இருக்க முடியாது. ஆனால் இரட்சகர் தம் ஜீவனை ஒப்புக்கொடுத்து, தம் கடைசி சுவாசத்தோடு, 'முடிந்தது' என்று உரக்கக் கூவியபோது, அப்பொழுதே மீட்புத் திட்டத்தின் நிறைவேற்றம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. ஏதேன் தோட்டத்தில் பாவத்தில் விழுந்த அந்த இருவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட இரட்சிப்பின் வாக்குறுதி உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இதற்கு முன்பு தேவனுடைய வாக்குறுதியினால் இருந்த கிருபையின் ராஜ்யம், அப்பொழுதே நிறுவப்பட்டது."

"இவ்வாறு, கிறிஸ்துவின் மரணம்—சிஷ்யர்கள் தங்களுடைய நம்பிக்கையின் இறுதியான அழிவாகக் கருதிய அதே நிகழ்வு—அதையே என்றென்றைக்கும் உறுதியாக்கியது. அது அவர்களுக்கு கொடிய ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கியிருந்த போதிலும், அவர்களின் விசுவாசம் சரியானதே என்பதற்கான சான்றின் உச்சநிலையாக இருந்தது. அவர்களை இரங்கலாலும் நம்பிக்கையிழப்பாலும் நிரப்பிய அந்த நிகழ்வே, ஆதாமின் ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் நம்பிக்கையின் வாசலைத் திறந்தது; மேலும் எல்லாக் காலங்களிலும் தேவனுக்கு உண்மையாயிருந்த அனைவரின் எதிர்கால ஜீவனம் நித்திய ஆனந்தமும் அதிலேயே மையமடைந்திருந்தன."

"எல்லையற்ற இரக்கத்தின் நோக்கங்கள், சீஷர்களின் ஏமாற்றத்தின் வழியாகவே இருந்தாலும், தமது நிறைவேற்றத்தை அடைந்து கொண்டிருந்தன. 'மனிதன் ஒரு வனுமும் ஒரு போதும்பேசாதபடி' பேசிய

அவரு டைய போதனையி ன் தெய்வீ ககி ரு பையு ம் வல்லமையு ம் அவர்களு டைய இரு தயங்களை வென்றி ரு ந்தபோதி லு ம், இயேசு வி ன்மேலி ரு ந்த அவர்களு டைய அன்பி ன் சு த்தமான பொன்னு டன் உலகப் பெரு மையு ம் சு யநலமான பேராசைகளு ம் என்னு ம் தாழ்ந்த கலவைத்தாது கலந்தி ரு ந்தது . அவர்களு டைய கு ரு ஏற்கனவே கெத்சேமனையி ன் நிழலு க்கு ள் பி ரவேசி த்து க் கொண்டி ரு ந்த அந்தக் கம்ப் ரமான வேளையி ல்கூ ட, பஸ்கா அறையி லே, 'தங்களில் எவன் பெரியவனென்று எண்ணப்படவேண்டு ம் என்று அவர்களு க்கு ள்ளே வாக்கு வாதம் உண்டாயி ற்று .' லூ க்கா 22:24. அவர்களு டைய பார்வைசி ங்காசனம், கி ரீடம், மகி மை ஆகி யவற்றி னால் நிரம்பி யி ரு ந்தது ; ஆனால் அவர்களு க்கு நேரே மு ன்பாகத் தோட்டத்தி ன் அவமானமு ம் வேதனையு ம், நியாயத்தீ ர்ப்பு மன்றமு ம், கல்வாரிசி லு வையு ம் கி டந்தன. அவர்களைத் தங்கள் காலத்தி ன் பொய்யான போதனையி ல் இவ்வளவு பி டி வாதமாகப் பற்றி க்கொளச் செய்தது ம், தமது இராஜ்யத்தி ன் உண்மையான இயல்பை வெளிப்படு த்தி யு ம் தமது வேதனையையு ம் மரணத்தையு ம் மு ன்கூ ட்டி யேசு ட்டி க்காட்டி யு ம் இரு ந்த இரட்சகரின வார்த்தைகளை கவனமி ன்றி க் கடந்து செல்லச் செய்தது ம், அவர்களு டைய இரு தயத்தி ன் பெரு மையு ம் உலகமகி மைக்கான தாகமு மேயாகு ம். இவ்வழு க்கள் அவர்களு டைய தி ரு த்தத்தி ற்காக அனு மதி க்கப்பட்ட, கடு மையானதாயி ரு ந்து ம் அவசி யமானதாயி ரு ஒரு சோதனைக்கு வழி வகு த்தன. சீ ஷர்கள் தங்களு டைய செய்தி யி ன் அர்த்தத்தைத் தவறாகப் பு ரிந்து கொண்டி ரு ந்தாலு ம், தங்களு டைய எதி ர்பார்ப்பு கள் நிறைவேறு ம் வி தத்தை உணரத் தவறி யி ரு ந்தாலு ம், தேவன் தமக்கு க் கொடு த்தி ரு ந்த எச்சரிப்பை அவர்கள் அறி வி த்தி ரு ந்தார்கள்; கர்த்தர் அவர்களு டைய வி சு வாசத்தி ற்கு பவ அளித்து , அவர்களு டைய கீ ழ்ப்படி தலைக் கௌரவி ப்பார். உயி ர்த்தெழு ந்த தங்களு டைய ஆண்டவரின் மகி மையான சு வி சேஷத்தை எல்லா ஜாதி களு க்கு ம் அறி வி க்கு ம் பணியோ அவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்படவி ரு ந்தது . அவர்களு க்கு மி கக் கசப்பாகத் தோன்றி ய அந்த அனு பவம், இந்தப் பணிக்காக அவர்களை ஆயத்தப்படு த்து வதற்கே அனு மதி க்கப்பட்டி ரு ந்தது .” The Great Controversy 347, 348.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் நூலில், “ஞானமுள்ள மனம்” “ஒரு மனுஷனுடைய எண்ணிக்கையை” எண்ணி, “அந்த மனுஷன்” ஏழிலிருந்து தோன்றிய எட்டாவது இராஜ்யமுமாக இருக்கிறான் என்பதை அறிகிறது. “பாவத்தின் மனுஷன்” என்பது பூமியின் ராஜாக்களையும் வாணிகர்களையும் ஆளும் எட்டாவது இராஜ்யத்தின் தலைவன்; துன்புறுத்தலின் நிந்தையைத் தவிர்ப்பதற்காக ஏழு சபைகளும் இவர்களோடு கூடி இணையுகின்றன; மேலும் அவன் அநேக ஜலங்களின்மேல் அமர்ந்திருக்கிறான்.

அவன் என்னிடத்திலுள், "அந்த வேசி உட்கார்ந்திருக்கிறதாய நீ கண்ட ஜலங்கள் ஜனங்களும்திரளான மக்களும்திரளான ஜாதிகளும்திரளான பாஷைகளுமாயிருக்கின்றன" என்று சொன்னான். வெளிப்படுத்துவிட சேஷம் 17:15.

"பாவத்தின் மனிதன்" அரசியல், நாணயம், மதம், மற்றும் குடியியல் உலகின் மேல் ஆட்சி செய்கிறான்; மேலும், மிருகத்தின் மேலும், அதன் சிலையின் மேலும், அதன் முத்திரையின் மேலும், அதன் நாமத்தின் எண்ணின் மேலும் ஜெயத்தைப் பெற்றவர்களைத் தவிர, எல்லா மனிதர்மேலும் அவன் ஆட்சி செய்கிறான்.

நெருப்புடன் கலந்த கண்ணாடிக் கடலைப்போன்ற ஒன்றையும் நான் கண்டேன்; மிருகத்தின்மேலும், அதன் சிலையின் மேலும், அதன் முத்திரையின் மேலும், அதன் நாமத்தின் எண்ணின் மேலும் ஜெயங்கொண்டவர்களும், தேவனுடைய வீணைகளை ஏந்திக்கொண்டு, அந்தக் கண்ணாடிக் கடலின் மேல் நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள், "தேவனுடைய தாசனாகிய மோசேயின் பாடலும், ஆட்டுக்குட்டியானவரின் பாடலும்" பாடி, "சர்வவல்லமையுள்ள ஆண்டவராகிய தேவனே, உம்முடைய கிரியைகள் மகத்துவமும் அதிசயமுமானவை; பரிசுத்தவான்களின் ராஜாவே, உம்முடைய வழிகள் நீதியும் சத்தியமுமானவை" என்று சொல்லுகிறார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 15:2, 3.

"அறிவு பெருகுதல்" என்பதைக் புரிந்துகொள்ளும் "ஞானிகள்", இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல் முத்திரை நீக்கப்படும் போது, "புரிதல்" உடையவர்களாக இருந்து, "மிருகத்தின் இலக்கத்தை எண்ணுகிறார்கள்; ஏனெனில் அது ஒரு மனுஷனின் இலக்கம்; அவன் இலக்கம் அறுநூற்று அறுபத்து ஆறு" எனக் காண்கிறவர்களே ஆவர். அந்த "புரிதல்", இயேசு ஒரு தீர்க்கதரிசனத்தின் முத்திரையை நீக்கும் போது எப்போதும் நிகழும் மூன்று-அடுக்கு சோதனைச் செயல்முறையின் ஒரு பகுதியைக் குறிக்கிறது. இதனாலே அவர்கள் "அவனுடைய நாமத்தின் இலக்கத்தின் மேல்" "ஜெயம்பெற்றிருக்கிறார்கள்" என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

வெற்றி யைப் பெறுதல் என்பது ஒரு சோதனையைத் தாண்டு தல் ஆகும்; மேலும் "ஞானமுள்ளவர்களும்திரளான மிருகத்தின் மேலும், அதன் சிலையின் மேலும், அதன் முத்திரையின் மேலும், அதன் நாமத்தின் எண்ணின் மேலும் ஜெயங்கொண்டவர்களும், தேவனுடைய வீணைகளை ஏந்திக்கொண்டு, அந்தக் கண்ணாடிக் கடலின் மேல் நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள், "தேவனுடைய தாசனாகிய மோசேயின் பாடலும், ஆட்டுக்குட்டியானவரின் பாடலும்" பாடி, "சர்வவல்லமையுள்ள ஆண்டவராகிய தேவனே, உம்முடைய கிரியைகள் மகத்துவமும் அதிசயமுமானவை; பரிசுத்தவான்களின் ராஜாவே, உம்முடைய வழிகள் நீதியும் சத்தியமுமானவை" என்று சொல்லுகிறார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 15:2, 3.

வெற்றி யைப் பெறுதல் என்பது ஒரு சோதனையைத் தாண்டு தல் ஆகும்; மேலும் "ஞானமுள்ளவர்களும்திரளான மிருகத்தின் மேலும், அதன் சிலையின் மேலும், அதன் முத்திரையின் மேலும், அதன் நாமத்தின் எண்ணின் மேலும் ஜெயங்கொண்டவர்களும், தேவனுடைய வீணைகளை ஏந்திக்கொண்டு, அந்தக் கண்ணாடிக் கடலின் மேல் நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள், "தேவனுடைய தாசனாகிய மோசேயின் பாடலும், ஆட்டுக்குட்டியானவரின் பாடலும்" பாடி, "சர்வவல்லமையுள்ள ஆண்டவராகிய தேவனே, உம்முடைய கிரியைகள் மகத்துவமும் அதிசயமுமானவை; பரிசுத்தவான்களின் ராஜாவே, உம்முடைய வழிகள் நீதியும் சத்தியமுமானவை" என்று சொல்லுகிறார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 15:2, 3.

நாட்களின் “ஞானமு ள்ளவர்களை” பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார்.

இறுதி நாட்களின் “ஞானிகள்” என்பவர்களை தானியேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அவர்களுக்கு தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் முத்திரையிழக்கப்பட்ட இரகசியம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்த இரகசியம் என்னவெனில், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களைப் பற்றிய கடைசி மற்றும் முதல் குறிப்பில், அந்தச் சிலையில் எட்டு ராஜ்யங்கள் உள்ளன என்பதே அந்த வெளிப்பாடு. அந்த வெளிப்பாடு தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தைப் பற்றிய மில்லரைட் புரிதலை நிலைநிறுத்துகிறது; ஆனால் அது அறியப்பட்ட பின்பு பத்துமடங்கு அதிகமாகப் பிரகாசிக்கிறது. அதன் அந்தப் பத்துமடங்கு பிரகாசம், “ஞானிகள்” வெற்றி பெறும் ஒரு சோதனையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஏனெனில் ஏழினுள் இருப்பதாயினும் எட்டாவது ராஜ்யம், வலுசர்ப்பம், மிருகம், கள்ளத்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மும்மடங்கான ஐக்கியமாகிய ஆறாவது ராஜ்யமுமாக இருக்கிறது. ஆகையால், வலுசர்ப்பமும், மிருகமும், கள்ளத்தீர்க்கதரிசியும் மூவரும் சேர்ந்து ஆறாவது ராஜ்யமே ஆகிறார்கள்; மேலும் ஒன்றுகூடி 666-ஐ பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர்.

தானியேல் அதிகாரம் இரண்டில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட வெளிப்பாட்டினால் நேபுகாத்நேச்சார் சோதிக்கப்பட்டான்; அந்தச் சோதனையில் அவன் தோல்வியுற்றான். தானியேல் அதிகாரம் இரண்டில், சிலையின் இரகசியத்தைச் சார்ந்த சோதனையில் வெற்றி பெறுகிற “ஞானிகளைக்” தானியேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். அதிகாரம் மூன்றில், அதே சோதனையில் தோல்வியுறுகிற துஷ்டர்களை நேபுகாத்நேச்சார் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். முதல் ராஜ்யத்தின் முதல் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார், கடைசி ராஜ்யத்தின் கடைசி ராஜாவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். ஆகையால், ஏழு சபைகளும் பற்றிக்கொள்ளும் தீர்க்கதரிசன மனிதனாகிய “பாவமனுஷனை” அவன் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். மனுஷன் ஆறாம் நாளில் படைக்கப்பட்டான்; ஆகையால் ஆறு என்னும் எண் மனிதகுலத்தின் எண் ஆகும். நேபுகாத்நேச்சாரின் எண் ஆறு. 666 என்னும் எண்ணின் சோதனையில் நேபுகாத்நேச்சார் தோல்வியுற்றான்; இதனால் அவன் கடைசி நாட்களின் துஷ்டர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினான். பாவமனுஷனின் அடையாளமாக, அவனுடைய எண் ஆறு.

இராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் அறுபது முழம் உயரமும் ஆறு முழம் அகலமும் உடைய ஒரு பொன்னான சிலையை உண்டாக்கி, அதை பாபிலோன் மாகாணத்திலுள்ள தூரா சமவெளியில் நிறுத்தினான். தானியேல் 3:1.

பொன்னாலான அந்த உரு வம் அறு பது மு ழம் உயரமு ம் ஆறு மு ழம் அகலமு ம் உடையதாக இரு ந்தது ; அது எண் ஆறு உடைய நேபு காத்நேச்சாரால் செய்யப்பட்டதாயி ரு ந்தது . அந்த உரு வம் இரண்டாம்

அதி காரத்தி லு ள்ள உரு வத்தி ன் வெளிச்சத்தி ற்கெதி ரான கலகமாக நிறு வப்பட்டது ; மேலு ம், நேபு காத்தேச்சாரின் எண் ஆறு என்பதைக் நீங்கள் உணரு ம்போது , அந்த உரு வத்தி ன் மு ம்மடங்கான வி ளக்கம் ஆறு , ஆறு ஆறு என்பதற்கு ச் சமமாகி றது .

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

“என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும் ஒரு பேரரசையும் ஒரு வம்சாட்சியையும் நிறுவ வேண்டும் என்ற எண்ணம், தமது புயல்களின் முன் பூமியிலுள்ள ஜாதிகள் நிலைக்க முடியாமல் போயிருந்த அந்த வல்லமையுள்ள ஆட்சியாளனை மிக வலிமையாகக் கவர்ந்தது. எல்லையற்ற பேரரசையும் சுயமதிப்புக் கம்பீரமும் எழுப்பிய உற்சாகத்துடன், இதை எவ்வாறு நிறைவேற்றலாம் என்று அவர் தமது ஞானிகளுடன் ஆலோசனையில் நுழைந்தார். மாபெரும் சிலையைச் சார்ந்த கனவோடு இணைந்திருந்த அதிசயமான தேவபரிபாலனங்களை மறந்தும்; இஸ்ரவேலின் தேவன் தம்முடைய தாசனாகிய தானியேலின் மூலம் அந்தச் சிலையின் அர்த்தத்தை வெளிப்படையாக அறிவித்திருந்ததையும், அந்த விளக்கத்தோடு தொடர்பாக அரசாட்சியின் பிரதானர்கள் அவமானகரமான மரணத்திலிருந்து இரட்சிக்கப்பட்டிருந்ததையும் மறந்தும்; தங்களுடைய அதிகாரத்தையும் பரமாட்சியையும் நிலைநிறுத்த வேண்டும் என்ற ஆசையைத் தவிர மற்ற அனைத்தையும் மறந்தும், ராஜாவும் அவருடைய ராஜ்ய ஆலோசகர்களும், இயன்ற எல்லா வழிகளாலும் பாபிலோனை உயர்த்தி, அதனை எல்லாராலும் ஏகமனதாக விசுவாசநிஷ்டை செலுத்தப்படத் தகுதியான உயர்ந்த அரசாட்சியாக நிலைநிறுத்த முயல வேண்டும் என்று தீர்மானித்தனர்.”

பூமியின் ஜாதிகளுக்காகத் தமது நோக்கத்தை தேவன் ராஜாவுக்கும் ஜனங்களுக்கும் வெளிப்படுத்தியிருந்த அந்த அடையாளப்பூர்வமான பிரதிநிதித்துவம், இப்போது மனித வல்லமையின் மகிமைப்படுத்தலுக்குப் பயன்படுமாறு செய்யப்படவிருந்தது. தானியேலின் விளக்கம் நிராகரிக்கப்பட்டும் மறக்கப்பட்டும் போக வேண்டியிருந்தது; சத்தியம் தவறாகப் பொருள்கொள்ளப்பட்டும் தவறாகப் பயன்படுத்தப்பட்டும் போக வேண்டியிருந்தது. மனிதர்களின் மனங்களில் எதிர்காலத்தின் முக்கியமான நிகழ்வுகளை வெளிப்படுத்துவதற்காக பரலோகம் வடிவமைத்திருந்த அந்த அடையாளம், உலகம் பெற வேண்டும் என்று தேவன் விரும்பிய அறிவின் பரவலைத் தடுக்கப் பயன்படுத்தப்படவிருந்தது. இவ்வாறு பேரரசையுள்ள மனிதர்களின் கற்பனையான திட்டங்களின் மூலம், மனிதக்குலத்திற்கான தெய்வீக நோக்கத்தை முறியடிக்கச் சாத்தான் முயன்றுகொண்டிருந்தான். பிழையுடன் கலக்கப்படாத சத்தியம் இரட்சிக்க வல்ல மகத்தான சக்தி என்பதை மனிதகுலத்தின் சத்துரு அறிந்திருந்தான்; ஆனால் அது தன்மேன்மையை உயர்த்தவும் மனிதர்களின் திட்டங்களை முன்னேற்றவும் பயன்படுத்தப்படும்போது, அது தீமைக்கான ஒரு சக்தியாக மாறுகிறது.

“தன்னுடைய வளமான பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து, நேபுகாத்நேச்சார் ஒரு மிகப்பெரிய பொற்கொல்லைச் சிலையைச் செய்யும்படி ஏற்பாடு செய்தான்; அது, அது உருவாக்கப்பட்டிருந்த பொருளின் தன்மையில் இருந்த ஒரே வேறுபாட்டைத் தவிர, தரிசனத்தில் காணப்பட்டதற்குச் சாதாரண அம்சங்களில் ஒத்ததாக இருந்தது. தங்கள் அயோக்கியத் தெய்வங்களின் மகத்தான உருவப்படங்களுக்கு பழக்கப்பட்டிருந்த கல்தேயர், அறுபது முழம் உயரமும் ஆறு முழம் அகலமும் உடைய இந்த ஒளிவீசும் சிலையைப் போல இவ்வளவு வியப்பூட்டும், மேன்மைமிகு ஒன்றை முன்பாக ஒருபோதும் உருவாக்கியதில்லை. மேலும், விக்கிரகாராதனை எங்கும் பரவலாக நிலவியிருந்த ஒரு நாட்டில், பாபிலோனின் மகிமையையும் அதன் ஆடம்பரத்தையும் வல்லமையையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய தூரா சமவெளியிலிருந்த அந்த அழகியதும் விலையிட முடியாததுமான சிலை, ஆராதனையின் பொருளாக அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதில் ஆச்சரியம் எதுவுமில்லை. ஆகையால் அதற்கான ஏற்பாடும் செய்யப்பட்டு, பிரதிஷ்டை நாளில் அனைவரும் அந்தச் சிலைக்கு முன்பாக வணங்கி, பாபிலோனிய அதிகாரத்திற்கான தங்களுடைய உயர்ந்தபட்ச விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்று ஒரு கட்டளைப் பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டது.” தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 504, 505.