

தானியேல் புத்தகம் - எண் அறுபத்து ஐந்து

தீர்க்கதரிசன வெளிப்படுத்தல்: 2020 ஜூலை 18 ஆம்
தேதியிலான ஏமாற்றத்தையும் கடைசி நாட்களில் நள்ளிரவுக்
கூக்குரலின் வெளிப்படுகின்ற செய்தியையும் புரிந்துகொள்வது

Jeff Pippenger
2024-01-29

2020 ஜூலை 18 அன்று, தேவனுடைய கடைசி நாட்களின் சீர்திருத்த இயக்கத்திற்கான முதல் ஏமாற்றம் வந்தடைந்தது. அது பின்னான மழையின் வரலாறாகிய, மேலும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின் வரலாறாகிய மூன்றாம் ஐயோவின் வரலாற்றில் ஒரு வழிக்குறியைச் சுட்டிக்காட்டியது. அந்த வரலாறு பரிசுத்த வரலாற்றின் ஒவ்வொரு சீர்திருத்த இயக்கத்தினாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது; மேலும் அது குறிப்பாக மில்லரைட் இயக்கத்தின் வரலாற்றினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டு, பத்து கன்னியர் என்ற உவமையினால் விளக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசியும் அடையாளங்காட்டிய தீர்க்கதரிசன வரலாற்றை அது பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

ஜூலை 18, 2020, இயக்கத்தின் முதல் ஏமாற்றத்தைக் குறிக்கிறது; ஆகையால் அது பத்து கன்னியர் உவமையிலும் ஆபக்கக்கிலும் தாமதக் காலத்தின் வருகையை அடையாளப்படுத்துகிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில், அவர்களுடைய தவறான அறிவிப்பிற்குக் காரணமான அதே சான்றுகளே உண்மையான தேதியை அடையாளம் காண்பதாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டன. அப்பொழுது பத்து கன்னியர் உவமையின் தாமதக் காலம் நிகழ்காலச் சத்தியமாகக் காணப்பட்டது; அந்தத் தாமதக் காலமே ஆபக்கக்கு இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள அதே தாமதக் காலமாகும். பத்து கன்னியர் உவமை எழுத்துக்கு எழுத்து மீண்டும் நிகழ்கிறது; அந்த நிஜம், ஏமாற்றத்தில் பங்குகொண்டவர்களே ஞானமுள்ள அல்லது மூடமான கன்னியராக இருப்பதற்கான தகுதியுடையவர்கள் என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது.

லவோதிக் கேய அட்வென்டிசத்தின் மகா திரள், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று மூன்றாம் ஐயோவின் வருகையால் சோதிக்கப்பட்டது; மேலும் 2020 ஜூலை 18 பற்றிய தோல்வியடைந்த முன்னறிவிப்பு கடந்துபோனபோது, மில்லரிய வரலாற்றில் புரொட்டஸ்டண்டுகள் இருந்ததுபோலவே, லவோதிக் கேய அட்வென்டிசம் நோக்கமின்றி மீண்டும் ரோமைக் நோக்கி ஒதுக்கப்பட்டு அலைந்து செல்லவிடப்பட்டது.

மில்லரைட்டு கள் தாமதக் காலத்தை பத்து கன்னியர் உவமையின் நிறைவேற்றமாக அடையாளம் கண்டதோடு மட்டுமல்லாமல், ஆபக்கக்கில், தரிசனம் தாமதித்தபோது லும் அதற்காகக்

காத்தி ரு க்கு ம்படி அளிக்கப்பட்ட கட்டளை அதே தீ ர்க்கதரிசன வழி க்கு றி யே எனவு ம் அவர்கள் கண்டார்கள். பி ன்னர், தவறாக மு ன்வைக்கப்பட்டு ம்மு தல் ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கி யது மான அந்தத் தரிசனமே மு டி வி ல் "பேசு ம்" தரிசனம் என்று ஆபக்கூ க்கு உறு தி ப்படு த்து கி றார்.

ஏனெனில் இந்தத் தரிசனம் இன்னும் நிர்ணயிக்கப்பட்ட காலத்திற்குரியது; ஆனாலும் முடிவில் அது பேசும், பொய்யுரைக்காது; அது தாமதிப்பதாகத் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திரு; ஏனெனில் அது நிச்சயமாக வரும், தாமதிக்காது. ஆபக்கூக் 2:3.

முதல் ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கிய செய்தியே, நெருங்கிய எதிர்காலத்தில் நிறைவேறப்போகிறதென்று அறியப்பட வேண்டிய செய்தியாகவும் இருந்தது; ஆயினும், அது இன்னும் முதல் தவறான அறிவிப்பில் பயன்படுத்தப்பட்ட முந்தைய தீர்க்கதரிசன வாதங்களின் அடிப்படையிலேயே அமைந்திருந்த ஒரு செய்தியாக இருந்தது.

மில்லரைட் வரலாற்றில், முன்னைய உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் முதலில் சோதிக்கப்பட்டார்கள்; அதன் பின்னர் புதிய உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் சோதிக்கப்பட்டார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்து அதிகாரத்தின் முதல் தூதனும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்கு அதிகாரத்தின் முதல் தூதனும் (ஏனெனில் அவர்கள் ஒரே தூதன்) ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று இறங்கியபோது, புராட்டஸ்டண்டுகளுக்கான சோதனை ஆரம்பமானது. அவர்களுடைய சோதனை, முதல் ஏமாற்றத்துடனும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்கு அதிகாரத்தின் இரண்டாம் தூதனின் வருகையுடனும் முடிவுற்றது.

மில்லரைட் வரலாற்றில், மில்லரைட்களுக்கான சோதனை முதல் ஏமாற்றத்தின் போது இரண்டாம் தூதன் வந்ததோடு தொடங்கி, சகோதரி வைட் இரண்டாம் தூதனுடன் சேரும் தேவதூதர்களின் பெருங்கூட்டமாகச் சித்தரிக்கும் நடுராத்திரி முழக்கத்தின் வருகையோடு நிறைவுற்றது. பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையின் கீழ், நடுராத்திரி முழக்கத்தின் செய்தியை அறிந்து ஏற்றுக்கொண்ட மில்லரைட்கள், தங்களைச் சுற்றியெல்லாம் விழுந்துகொண்டிருந்த அந்தச் செய்தியை அறியாத மில்லரைட்களிடமிருந்து அப்போது பிரிக்கப்பட்டார்கள். 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 அன்று, மூன்றாம் தூதன் வந்து, தாமதித்திருந்த தரிசனம் அப்போது பேசிற்று.

ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரம்பேரு க்கு மு த்தி ரையி டப்பட்ட வரலாற்றி ல், மு ன்னைய உடன்படி க்கையி ன் மக்கள் மு தலி ல் சோதி க்கப்பட்டனர்; பி ன்னர் பு தி ய உடன்படி க்கையி ன் மக்கள் சோதி க்கப்பட்டனர். லவோதி கேய அத்வென்டி சத்தி ற்கு , வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி லு ள்ள தூ தனின் மு தல் சத்தமு ம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்காம் அதி காரத்தி லு ள்ள மூ ன்றா

தூ தனு ம் (ஏனெனில் அவர்கள் ஒரே தூ தனே), 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று இறங்கி யபோது , அந்தச் சோதனை ஆரம்பமானது . அவர்களு டைய சோதனை 2020 ஜூ லை 18 ஆம் தேதி யி லான ஏமாற்றத்து டன் நிறைவு ற்றது .

மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்தில், நூற்று நாற்பத்திநான்காயிரம் பேருக்கான சோதனை முதல் ஏமாற்றத்தின் வருகையுடன் ஆரம்பித்து, நடுநிசி கூக்குரலின் செய்தி வருகையுடன் நிறைவடையும். பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையின் கீழ், இப்போது நடுநிசி கூக்குரலின் செய்தியை உணர்ந்து ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்கள், இப்போது தங்களைச் சுற்றியெல்லாம் பொழியப்பெற்று வரும் பல்முகமான செய்தியை உணராத மூடர்களிடமிருந்தும் துன்மார்க்கர்களிடமிருந்தும் அப்பொழுது பிரித்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்.

விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நேரத்தில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டின் தூதனுடைய இரண்டாம் "சத்தம்" பேசுகிறது; அது "தாமதித்த" அந்தத் தரிசனமும் பேசுவதையே குறிக்கிறது. மேலும், அது உரத்தக் கூக்குரலுக்கு "விரிவடைந்து" பெருகும் மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

நள்ளிரவு முழக்கம், முந்தைய தூதனுடன் சேரும் அநேக தூதர்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. நள்ளிரவு முழக்கத்தின் செய்தியில், மொத்தச் செய்திக்கு பங்களிக்கும் பல கூறுகள் உள்ளன; மேலும் தூதர்கள் செய்திகள் என்பதற்கான அடையாளங்களாக இருக்கின்றனர். மில்லரைட் வரலாற்றில், உண்மையான நள்ளிரவு முழக்கத்தின் செய்தியை முன்வைத்து ஒன்றிணைத்து எடுத்துச் சென்றவராக முன்னோடி சாமுவேல் எஸ். ஸ்னோ அடையாளம் காணப்பட்டார். அந்த வரலாற்றில், நள்ளிரவு முழக்கத்தின் செய்தி குறித்த ஸ்னோவின் புரிதல் ஒரு காலப்பகுதிக்குள் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்றது என்பது நன்கு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அந்த வரலாறு எழு த்து க்கு எழு த்தாகவே மறு படி யு ம் நிகழ்கி றது ; இறு தி யான நடு நிசி கூ க்கு ரலி ன் செய்தி 2023 ஆம் ஆண்டு ஜூ லை இறு தி யி லி ரு ந்து பொது வாக வளர்ச்சி யடைந்து வரு கி றது . அது இஸ்லாமி ன் செய்தி மட்டு மல்ல; அது ஒரே இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயி ரு பேரின் மு த்தி ரையி டு தலி ன் செய்தி யையு ம் உட்கொள்கி றது . பூ மி மி ரு கத்தி ன் இரண்டு கொம்பு களு ம் "மரணமு ம் உயி ர்த்தெழு தலு அனு பவத்தை கடந்து செல்கி ன்றன என்பது பற்றி ய வெளிப்பாட்டையு ம் அது உட்கொள்கி றது ; அவை மி ரு கத்தி ன் உரு வத்து க்கு இணையாக இரு ப்பதனால், அதே வரலாற்றி லே "எட்டாவது அது ஏழி லி ரு ந்து உண்டானது " என்ற தீ ர்க்கதரிசனப் பு தி ரையு ம் அது நிறைவேற்று கி றது "மறைந்தி ரு க்கி ற வரலாறு " எனப்படு ம் ஏழு இடி களோடு தொடர்பு வை வெளிப்பாடு களையு ம் அது உட்கொள்கி றது ; மேலு ம் லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ன் "ஏழு காலங்கள்" என்பது மி ல்லரின் வரலாற்றி ன் சகல சத்தி யங்களையு ம் ஒன்றி ணைத்து நெய்யு ம் நூ ல்தண்

என வெளிப்படு த்தப்படு வதன் மூ லம், "நிராகரிக்கப்பட்ட கல் மூ லைக்கு த் தலைக்கல்லாயி ற்று " என்ற தீ ர்க்கதரிசனப் பு தி ரையு ம் அது நிறைவேற்று கி றது ; இதனோடு 1989 ஆம் ஆண்டி ல் மு டி வு காலத்தி ல் மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட சத்தி யங்களு ம் இணைக்கப்படு கி ன்றன. சங்கீ தக்காரன் இதைப் இப்படி ச் சொல்கி றான்:

கட்டிடக்காரர்கள் நிராகரித்த கல் மூலையின் தலைக்கல்லாயிற்று. இது கர்த்தரால் உண்டானது; இது எங்கள் கண்களுக்கு அதிசயமாக இருக்கிறது. கர்த்தர் உண்டாக்கின நாள் இதுவே; இதில் நாம் களிகூர்ந்து சந்தோஷப்படுவோம். சங்கீதம் 118:22-24.

வில்லியம் மில்லர் கண்டுபிடித்த முதல் "ரத்தினம்" ஆக இருந்த "கல்" (மேலும் ரத்தினங்கள் கற்களே) என்பது "கர்த்தர் உண்டாக்கின நாள்" ஆகும். முந்தைய கட்டுரைகளில், லேவியராகமம் இருபத்தைந்தாம் அதிகாரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளபடி, ஓய்வுநாள் கட்டளையின் அமைப்பும் அதன் சொற்களும், ஏழு என்ற பரிசுத்தச் சுழற்சியின் அமைப்புடன் ஒரேபோல இருப்பது காட்டப்பட்டுள்ளது. ஏழாம் நாளில் ஓய்வெடுப்பது, ஏழாம் ஆண்டில் தேசம் ஓய்வெடுப்பதற்கான முன்னடையாளமாக இருந்தது; இந்த இரண்டு கட்டளைகளும் இவ்விதமாகக் கருதப்படும்போது, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு நாள் ஒரு ஆண்டைக் குறிக்கிறது என்பதற்குச் சாட்சியமளிக்கின்றன.

லேவியராகமம் இருபத்தாறு ஆம் அதிகாரத்தில் கூறப்பட்ட தேவனுடைய "ஏழு காலங்கள்" என்னும் கோபத்தைப்பற்றிக் மில்லர் அறிவித்த புரிதல் "ஒரு நாள்" என்று சித்தரிக்கப்படுகிறதையும் அவர்கள் காட்டுகின்றனர்; ஏனெனில் கர்த்தர் வானத்தையும் பூமியையும் ஆறு நாட்களில் படைத்து, ஏழாம் நாளில் இளைப்பாறினதுபோலவே, ஏழு ஆண்டுகளின் பரிசுத்தச் சுழற்சியையும் அவர் நிறுவினார்.

திராட்சைத்தோட்டத்தின் உவமையை இயேசு முடித்தபோது, அவர் பரிசேயரிடத்தில் ஒரு கேள்வியை எழுப்பினார்.

ஆகையால், தி ராட்சைத்தோட்டத்தி ன் ஆண்டவர் வரு ம்போது , அந்தக் கு த்தகைக்காரர்களு க்கு அவர் என்ன செய்வார்? அவர்கள் அவரு க்கு ச் சொல்லு கி றார்கள்: அந்தத் து ஷ்டமான மனிதர்களை அவர் கொடு ரமாய் அழி த்து , தக்க காலங்களில் அதி ன் கனிகளை அவரு க்கு க் கொடு க்கு ம் வேறு கு த்தகைக்காரர்களு க்கு த்தமது தி ராட்சைத்தோட்டத்தை ஒப்பு வி ப்பார். இயேசு அவர்களு க்கு ச் சொன்னார்: "கட்டி டக்காரர் தள்ளிவி ட்ட கல், அது வே மூ லைக்கு த் தலைக்கல்லாயி ற்று ; இது கர்த்தரால் உண்டானது , நம்மு டைய கண்களு க்கு ஆச்சரியமாயி ரு க்கி றது " என்று நீங்கள் வேதாகமங்களில் ஒரு போது ம் வாசி க்கவி ல்லைவா? ஆகையால் நான் உங்களு க்கு ச் சொல்லு கி றேன்: தேவனு டைய ராஜ்யம் உங்களிடமி ரு ந்து எடு த்து க்கொள்ளப்பட்டு , அதற்கு ரிய கனிகளை வி ளைவி க்கு ம் ஜனத்து க்கு க் கொடு க்கப்படு ம் இந்தக் கல்லி ன்மேல் வி மு கி ற எவனு ம் நொறு ங்கி ப்போவான்; ஆனால்

இது எவன்மேல் விழுமோ, அவனைப் பொடியாக அரைத்துப் போடும். பிறதான ஆசாரியரும் பரிசேயரும் அவர் சொல்லிய உவமைகளைக் கேட்டபோது, அவர் தங்களைப்பற்றி யே பேசினார் என்று உணர்ந்தார்கள். மத்தேயு 21:40-45.

திராட்சைத்தோட்டத்தின் உவமை என்பது, முன்பு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டு, இராஜ்யம் புதிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களுக்கு அளிக்கப்படுவது பற்றிய உவமை ஆகும். இயேசுவின் படிநிராகரிக்கப்பட்ட "கல்" என்பது, அது எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது என்பதன் அடிப்படையில், இரட்சிப்பையும் அளிக்கக்கூடியதும் அழிவையும் உண்டாக்கக்கூடியதுமான "கல்" ஆகும். இயேசு பயன்படுத்திய சூழலில் அந்த "கல்" ஒரு வேதாகமச் சத்தியமாக இருக்க வேண்டும்; ஏனெனில் நீதியான கனியை விளைவிக்கத்தக்க திறன் அதற்கு உண்டு, மேலும் கிறிஸ்துவின் நீதியானது ஆண்களிலும் பெண்களிலும் உற்பத்தியாகுவது அவர்கள் அவருடைய சத்தியவார்த்தையை ஏற்றுக்கொள்ளும்போதுதான்.

உம்முடைய சத்தியத்தினால் அவர்களைப் பரிசுத்தமாக்கும்;
உம்முடைய வார்த்தையே சத்தியம். யோவான் 17:17.

"கல்" என்பது ஏற்கப்படவோ நிராகரிக்கப்படவோ செய்யப்படும் ஒரு உபதேசமாகும்; இயேசு வார்த்தையாயிருக்கிறார்; மேலும், அப்போஸ்தலர் செயல்கள் புத்தகத்தில், பேதுரு அந்த "கல்" கிறிஸ்துவே என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்.

நீங்களெல்லாரும், இஸ்ரவேல் ஜனங்களெல்லாரும் அறிந்துகொள்ளுங்கள்: நீங்கள் சிலுவையில் அறையப்பட்டவரும், தேவன் மரித்தோரிலிருந்து எழுப்பினவருமான நாசரேயன் இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தினாலே, இம்மனுஷன் உங்கள் முன்பாகச் சுகமடைந்தவனாய் நிற்கிறான். கட்டுகிறவர்களாகிய நீங்கள் அற்பமென எண்ணித் தள்ளின கல், மூலையின் தலைக்கல்லாயிற்று. வேறொருவரிலும் இரட்சிப்பு இல்லை; ஏனெனில் நாம் இரட்சிக்கப்பட வேண்டும்படிக்கு, வானத்தின் கீழ் மனுஷருக்குள்ளே கொடுக்கப்பட்ட வேறொரு நாமம் இல்லை. அப்போஸ்தலர் 4:10-12.

பின்னர், முதல் பேதுருவில், அவர் "கல்" என்ற குறியீட்டின் அர்த்தத்தை இன்னும் மேலும் விரிவாக்குகிறார்; இருப்பினும், அதை அதே சூழலில் வைத்திருக்கிறார்—அதாவது, முந்தைய உடன்படிக்கை ஜனத்தின் கடந்து போதலும், புதியதாய் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனத்தின் தேர்வும்; அவர்கள் குறித்து அவர் சொல்வதாவது: "முன்காலத்தில் ஜனமாயிருக்காத நீங்கள், இப்போது தேவனுடைய ஜனமாயிருக்கிறீர்கள்; இரக்கம் பெறாதவர்களாயிருந்த நீங்கள், இப்போது இரக்கம் பெற்றிருக்கிறீர்கள்."

மனிதரால் தள்ளப்பட்டதாயி ரு ந்து ம், தேவனால் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட வி லையு யர்ந்த ஜீ வக்கல்லாகி ய அவரிடத்தி ல் நீங்கள் வரு கி ற்படி யால்

நீங்களு ம் ஜீ வக்கற்களாய் ஆவி க்கு ரிய வீ ட்டாகக் கட்டப்பட்டு , இயேசு கி றி ஸ்து வி னாலே தேவனு க்கு ப்பி ரியமான ஆவி க்கு ரிய பலி கை செலு த்து வதற்கான பரிசு த்த ஆசாரியக்கூ ட்டமாக இரு க்கி றீ ர்கள். ஆகையால் வேதத்தி லு ம் இவ்வாறு அடங்கி யு ள்ளது : இதோ, நான் சீ யோனில் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட வி லையு யர்ந்த பி ரதான மூ லைக்கல்லை வைக்கி றேன்; அவர்மேல் வி சு வாசி க்கி றவன் வெட்கப்படமாட்டான். ஆகவே வி சு வாசி க்கி ற உங்களு க்கு ப் அவர் வி லையு யர்ந்தவர்; ஆனால் கீ ழ்ப்படி யாதவர்களு க்கோ, கட்டி டக்காரர் தள்ளின கல் அது வே மூ லையி ன் தலைக்கல்லாயி ற்று ; மேலு ம், இடறு தற்கான கல்லு ம் இடர்ச்சி க்கான கன்மலையு ம் ஆனார்; அவர்கள் வசனத்தி ல் இடறு கி றார்கள், கீ ழ்ப்படி யாமையி னாலே; அதற்கே அவர்கள் நியமி க்கப்பட்டவர்களாயி று ந்தார்கள். 1 பேது ரு 2:4-8.

முன்னாள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களைப் பற்றி பேதுரு இவ்வாறு கூறுகிறார்: "கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கோ, கட்டிடக்காரர் நிராகரித்த கல், அதுவே மூலைக்குத் தலைக்கல்லானது; இடறுதற்கான கல்லும், அபராதப்படுத்துதற்கான பாறையும் ஆனது; வார்த்தையில் இடறுகிறவர்களாகிய அவர்களுக்கு, அவர்கள் கீழ்ப்படியாதவர்களாயிருக்கிறார்கள்; இதற்காகவே அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்கள்."

அஸ்திவாரத்தைச் சார்ந்த ஒவ்வொரு புனித உருவகப்படுத்தலாலும் இயேசு பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்.

ஏற்கனவே இடப்பட்டிருக்கிற அடித்தளத்தைத் தவிர வேறொரு அடித்தளத்தையும் யாராலும் இட முடியாது; அந்த அடித்தளம் இயேசு கிறிஸ்துவே. 1 கொரிந்தியர் 3:11.

மில்லரைட்டுகள் கட்டிய அஸ்திவாரம் யுகங்களின் கன்மலையாகிய (கல்) இருந்தது.

"எச்சரிக்கை வந்துள்ளது: 1842, 1843, மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுகளில் செய்தி வந்ததுமுதல் நாம் கட்டியெழுப்பி வந்திருக்கிற விசுவாசத்தின் அஸ்திவாரத்தை கலங்கச்செய்யும் எதுவும் உள்ளே நுழைய அனுமதிக்கப்படக் கூடாது. நான் இந்தச் செய்தியில் இருந்தேன்; அந்நாள்முதல் இன்றுவரை, தேவன் நமக்கு அளித்த ஒளிக்குத் உண்மையாய், உலகத்தின் முன் நின்றிருக்கிறேன். நாம் நாளுக்கு நாள் கர்த்தரை உன்னதமான ஜெபத்தோடு தேடி, ஒளியை நாடிக்கொண்டிருக்கையில் எங்கள் கால்கள் வைக்கப்பட்ட அந்த மேடையிலிருந்து அவற்றை அகற்ற முனைவதில்லை. தேவன் எனக்குக் கொடுத்த ஒளியை நான் கைவிட முடியும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? அது யுகங்களின் கன்மலையைப்போலிருக்க வேண்டியது. அது எனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட நாள்முதல் என்னை வழிநடத்தி வந்திருக்கிறது." Review and Herald, April 14, 1903.

யு கங்களின் கன்மலையாகி ய மி ல்லரைட் அஸ்தி வாரத்தி ன் ஒரு பகு தி ல் அமைந்த மி ல்லர் கண்டு பி டி த்த மு தல் மாணிக்கம், லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு ஆம் அதி காரத்தி ல் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" என்பதே; மேலு ம் அந்த "ஏழு காலங்கள்" என்பதே, மி ல்லரைட் அஸ்தி வாரத்தை இப்பொழு து தான்கட்டி யி ரு ந்த அந்த மி ல்லரைட் மு ன்னோடி களால் ஒது க்கி வைக்கப்பட்ட மு தல் அடி ப்படைச் சத்தி யமாக இரு ந்தது . அந்த அடி ப்படைக் கல்லை நிராகரிக்க வேண்டி யவர்கள் கட்டி டக்காரர்களே ஆவர். கி றி ஸ்து வி ன் மு ன்மாதிரியாகி ய அந்த "கல்," கர்த்தர் உண்டாக்கி நாளு மாகு ம்; ஏனெனில் அவர் ஏழாம் நாளை ஓய்வு நாளாகவு ம், ஏழாம் ஆண்டை தேசம் ஓய்வெடு க்கு ம் ஆண்டாகவு ம் ஏற்படு த்தி னார். 1863 ஆம் ஆண்டி ல், அந்த அஸ்தி வாரக் கல் நிராகரிக்கப்பட்டது ; ஆனாலு ம் அது கீ ழ்ப்படி யாதவர்களு க்கு "மூ லைக்கு த்தலைக்கல்" ஆகவு ம் "இடறற்கல்லாகவு ம்" ஆக்கப்பட வேண்டி யு ள்ளது .

மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் குறித்த செய்தியே, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் சீர்திருத்த இயக்கத்திற்கான கருப்பொருளாகும்; மேலும், வெளிப்படுத்துதல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்கியபோது, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று நியூயார்க் நகரத்தின் மாபெரும் கட்டிடங்கள் இடிக்கப்பட்ட சமயத்தில், சோதனைச் செயல்முறை தொடங்கியது. 2001 செப்டம்பர் 11 என்பது "கிழக்குக் காற்றின் நாள்" வந்தடைந்ததைக் குறிக்கும் தீர்க்கதரிசன அடையாளம் என்று அட்வென்டிசம் குறித்து மௌனமாக இருந்தது. 2020 ஜூலை 18 அன்று, வெளிப்படுத்துதல் பதினோராம் அதிகாரத்தின் இரண்டு சாட்சிகள் அந்த மகாநகரத்தின் வீதிகளில் கொல்லப்பட்டபோது, அவர்கள் பின்தங்கவிடப்பட்டனர். அட்வென்டிசத்தின் சோதனை முடிந்துவிட்டது; இஸ்லாம் குறித்த செய்தியை அறிந்துகொண்டதாக அறிக்கை செய்திருந்தவர்களுக்கான சோதனை நடைபெற்று கொண்டிருந்தது.

2023 ஆம் ஆண்டின் ஜூலை மாத இறுதி வரை தெருக்களில் இறந்தபடி கிடந்த அந்த உலர்ந்த எலும்புகள், பின்னர் எசேக்கியேலின் முதல் செய்தியினால் எழுப்பப்பட்டன. எசேக்கியேலின் இரண்டாம் செய்தி, மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாமின் நான்கு காற்றுகளின் செய்தியாகும்; அது தாமதித்த தரிசனமாகிய நடுநிசி கூக்குரலின் செய்தி படிப்படியாக முத்திரை நீக்கப்படுவதைக் குறிக்கிறது, மேலும் அது இந்த இயக்கத்தின் முழுக் காலப்பகுதியின் கருப்பொருளாகும். அதன் பின்னர் பல்வேறு சத்தியங்கள் முத்திரை நீக்கப்பட்டன; ஏனெனில் நடுநிசி கூக்குரலின் செய்தி பல்முகத் தன்மையுடைய ஒரு செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இறந்த உலர்ந்த எலும்புகளை முதலில் எதிர்கொண்ட சத்தியம், லவோதிகேய அத்வென்டிசம் நிராகரித்த முதல் சத்தியமாயிருந்தது; மேலும் அது லவோதிகேயாவிலிருந்து பிலடெல்பியாவுக்கு நிகழும் மாற்றத்தைக் குறிக்கும் சத்தியமாகும்.

சத்தி யமேழு த்தி ரையி டு ம் செய்தி யாகு ம்; ஆகையால் அது அறி வு த்தி றனிலு ம் ஆவி க்கு ரிய நிலையி லு ம் உறு தி யாக நிலைபெ வேண்டு ம். இரண்டு சாட்சி கள் தெரு வி ல் மரித்தி ரு ந்த காலப்பகு தி "ஏ காலங்களின்" சி தறலு க்கான ஒரு அடையாளம் என்பதை அறி வது மட்டு ம் போதாது ; அந்தச் சத்தி யத்தை அனு பவபூ ர்வமாக ஏற்று க்கொள்ளு தலு ம் அவசி யமாகு ம்.

1798-ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மில்லரின் நகைகள், கடைசி நாட்களின் கன்னியருக்குப் பரிசோதனையாக ஆகின்றன. சத்தியத்தில் "ஆவிக்குரிய" நிலைப்பாட்டைப் பெறும் அனுபவம் மில்லரின் முதல் நகையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும், சத்தியத்தில் "அறிவுசார்" நிலைப்பாட்டைப் பெறுதல் மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் செய்தியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. "ஏழு காலங்கள்" என்பதனால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மனந்திரும்புதலுக்கும் அறிக்கையிடுதலுக்கும் அழைப்பு, மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்தில் கிறிஸ்துவுடன் இணைந்து நிறைவேற்றப்படும் ஒரு கிரியையை அடையாளப்படுத்துகிறது; அது "மரே" தரிசனத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

மூன்றாவது ஐயோவின் இஸ்லாமைப் பற்றிய "அறிவுசார்" புரிதல் "கசோன்" தரிசனத்தினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; முத்திரையிடப்படவிருப்போருக்குப் இவ்விரண்டும் அவசியமாகின்றன. 1863 ஆம் ஆண்டில், லவோதிக் கேயா அட்வென்டிசம் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டத் தேர்ந்தெடுத்து, எருசலேமைப் புனரமைக்கும் தன் பணியை விட்டுவிட்டது. லவோதிக் கேயாவின் குருட்டுத்தன்மையினாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதுபோல, எரிகோ செல்வ வளத்தின் ஒரு குறியீடாகும்.

"தேசத்தி லி ரு ந்த மி கவு ம் வலி மையான கோட்டைகளில் ஒன்றாகி ய, பெரியதாயு ம் செல்வமி க்கதாயு ம் இரு ந்த எரிகோ நகரம், அவர்கள் மு ன்பாகவே, ஆனாலு ம்கி ல்காலி லி ரு ந்த அவர்களு டைய பாளயத்தி லி ரு ந்து சி றி து தூ ரத்தி ல் அமைந்தி ரு ந்தது . உஷ்ணமண்டலத்தி ன் செழு மையான பலவகைப் பயி ர்களால் நிரம்பி ய கனிவளமி க்க சமவெளியி ன் எல்லையி ல், ஆடம்பரத்தி ற்கு ம் தீ ச்செயலு க்கு ம் இரு ப்பி டமாக இரு ந்த அதன் அரண்மனைகளு ம் கோவி ல்களு ம் உடன், இந்த அகந்தையு ள்ள நகரம் தன் வலு வான மதி ல்களின் பி ன்னால் இரு ந்து இஸ்ரவேலி ன் தேவனு க்கே சவால் வி டு த்தது . எரிகோ, வி க்கி ரகாராதனையி ன் பி ரதான மையங்களில் ஒன்றாயி ரு ந்தது ; கு றி ப்பாக சந்தி ர தேவதையான அஷ்தாரோத்தி ற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டி ரு ந்தது . கானானியரின் மதத்தி ல் மி கவு ம் இழி வானது ம் மி கவு ம் சீ ரழி வு க்கு ள்ளாக்கு வது மான அனைத்து ம ஒன்று கூ டி யி ரு ந்தது . பெத்-பேயோரில் தங்கள் பாவத்தி ன் பயங்கரமான வி ளைவு கள் இன்னு ம் அவர்களின் மனங்களில் பசு மையாக இரு ந்த

இஸ்ரவேல் மக்கள், இந்தப் புறஜாதி நகரத்தை அரு வருப்பு டனு ம்
பயங்கரத்து டனு ம் மட்டு மே நோக்க முடிந்தது .” Patriarchs and Prophets, 487.

1863-ஆம் ஆண்டில் அவர்கள் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியபோது, கட்டிடக்காரர் நிராகரித்த “கல்” என்பது “ஏழு காலங்கள்” ஆகும்; அது கடைசி நாட்களில் “சத்தியம்” (மாணிக்கம்) ஆகி, “மூலமுனையின் தலைக்கல்லாக” ஆகிறது; ஏனெனில் அதுவே மில்லரைட் இயக்கத்தில் அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்பத்தையும், நூற்று நாற்பத்துநாலாயிரம் பேரின் இயக்கத்தில் அட்வென்டிசத்தின் முடிவையும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பொருத்தும் சத்தியமாகும். “ஏழு காலங்கள்” எனும் அந்த மாணிக்கம், “கர்த்தர் உண்டாக்கின நாள்” என்றும் ஆகும்; அது கிறிஸ்துவே ஆவார், ஏனெனில் அவர் வார்த்தை, மேலும் அவர் “சத்தியம்.” இஸ்லாம் என்ற பொருள், முந்தைய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களையும் புதிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களையும் இருவரையும் சுத்திகரிப்பதைக் கொண்டுவரும் கருப்பொருளாகும்; அந்த இருமடங்கான சுத்திகரிப்பு செப்டம்பர் 11, 2001 அன்று ஆரம்பமானது; அது “கிழக்குக் காற்றின் நாள்” ஆகும். அந்த நாளில், காவலாளிகள் திராட்சைத்தோட்டத்தின் உவமையை அறிவித்தபோது கிறிஸ்து பாடிய அதே பாடலையே பாட வேண்டியிருந்தது. நூற்று நாற்பத்துநாலாயிரம் பேர் மோசேயின் பாடலையும் (“ஏழு காலங்கள்”), ஆட்டுக்குட்டியின் பாடலையும் பாடுகிறார்கள்.

நெருப்போடு கலந்த கண்ணாடிக்கடல் போன்ற ஒன்றை நான் கண்டேன்; மிருகத்தின் மேலும், அதன் உருவத்தின் மேலும், அதன் முத்திரையின் மேலும், அதன் பெயரின் எண்ணின் மேலும் வெற்றி பெற்றவர்கள் தேவனுடைய வீணைகளை ஏந்திக்கொண்டு அந்தக் கண்ணாடிக்கடலின் மேல் நின்றிருந்தார்கள். அவர்கள், “உம்முடைய கிரியைகள் மகத்துவமுள்ளவையும் அதிசயமானவையும் ஆகும், சர்வவல்லமையுள்ள ஆண்டவராகிய தேவனே; பரிசுத்தவான்களின் ராஜாவே, உம்முடைய வழிகள் நீதியுள்ளவையும் உண்மையுள்ளவையும் ஆகும்” என்று சொல்லி, தேவனுடைய தாசனாகிய மோசேயின் பாடலையும், ஆட்டுக்குட்டியானவரின் பாடலையும் பாடுகிறார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 15:2, 3.

“ஆட்டுக்குட்டி” என்பது கொல்லப்பட்ட கிறிஸ்து வே; அவர் இரண்டாயிரம் ஐந்துற்று இருபது நாட்களின் நடுவில் கொல்லப்பட்டார்; இவ்வாறு அவர் தமது ஜீவனையும்கொடுத்ததையும் பலியாக அர்ப்பணித்ததையும் (அங்கே அவர் உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்தினார்), லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில்கொண்டிருந்த “அவருடைய உடன்படிக்கையிற்சார்வு” உடனுக்குடன் இணைத்துக்கொடுத்தார். மோசேயினதும்கொண்டிருந்த ஆட்டுக்குட்டியினதும்கொண்டிருந்த பாடலும், அவருடைய “தோற்றம்” குறித்த mareh-இன் பாடலும் ஆகும். அது தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டு தரிசனங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றது. அறிவுசார்மற்றும்கொண்டிருந்த பாடலாகும். அது நியாயத்தீர்ப்புக்குட்படுத்தப்பட்டுகொண்டிருந்தது.

செல்லப்படு கி ற ஒரு உடன்படி க்கைக் ஜனத்தி ன் பாடலாகவு ம், அதேவேளையி ல் பு தி யதாகத் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட ஒரு ஜனத்தைத் தேர்வு செய்கி ற செயல்மு றையி ன் பாடலாகவு ம் உள்ளது . அந்தத் தேர்வு செயல்மு றை, ஆகையால் அந்தப் பாடலு ம், 2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது .

யாக்கோபிலிருந்து வரும்வர்களை அவர் வேருன்றச் செய்வார்; இஸ்ரவேல் மலர்ந்து மொட்டிட்டு, உலகத்தின் முகமெங்கும் கனியால் நிரப்பும். அவனை அடித்தவர்களை அவர் அடித்ததுபோல, அவனையும் அவர் அடித்தாரோ? அவனால் கொல்லப்பட்டவர்களின் படுகொலைக்கேற்ப, அவனும் கொல்லப்பட்டானோ? அளவோடு, அது முளைத்து வெளிப்படும்போது, நீ அதனோடு விவாதிப்பாய்; கிழக்குக் காற்று வீசும் நாளில், அவர் தனது கடுங்காற்றை அடக்குகிறார். ஆகையால் இதினாலே யாக்கோபின் அக்கிரமம் நீக்கப்படும்; அவன் பாவத்தை அகற்றுவதற்கான முழு கனியும் இதுவே: அவன் பலிபீடத்தின் சகல கற்களையும் நொறுக்கப்பட்ட சுண்ணாம்புக் கற்களைப்போல ஆக்கும்போது, வனத்தோப்புகளும் விக்கிரகங்களும் நிலைநிற்காது. ஆயினும் அரண்கூழ்ந்த நகரம் பாழாகும்; வாசஸ்தலம் கைவிடப்பட்டு, வனாந்தரம்போல் விடப்படும்; அங்கே கன்றுக்குட்டி மேயும்; அங்கேயே அது படுத்துக்கொண்டு, அதின் கிளைகளைத் தின்றுவிடும். அதின் கொப்புகள் உலர்ந்தபோது, அவை முறித்தெறியப்படும்; பெண்கள் வந்து அவற்றை நெருப்பில் எரிப்பார்கள்; ஏனெனில் இது அறிவில்லாத ஜனமாக இருக்கிறது; ஆகையால் அவர்களை உண்டாக்கினவர் அவர்கள்மேல் இரக்கம் கொள்ளமாட்டார்; அவர்களை உருவாக்கினவர் அவர்களுக்கு கிருபை காண்பிக்கமாட்டார். அந்நாளில், கர்த்தர் ஆற்றின் கால்வாய்முதல் எகிப்தின் ஓடைய்வரை அடித்துத் தள்ளுவார்; இஸ்ரவேல் புத்திரரே, நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் தனித்தனியே சேர்க்கப்படுவீர்கள். அந்நாளில் மகத்தான எக்காளம் ஊதப்படும்; அசீரிய தேசத்தில் அழிந்துபோகத் தயாராயிருந்தவர்களும், எகிப்து தேசத்தில் துரத்தப்பட்டவர்களும் வந்து, எருசலேமிலுள்ள பரிசுத்த பர்வதத்தில் கர்த்தரை வணங்குவார்கள். ஏசாயா 27:6-13.

சரியாகப் பு ரிந்து கொள்ளப்பட்டால், இந்த வசனங்கள் 2001 செப்டம்பர் 11 மு தல் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி காலத்தை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. ஆறாம் வசனம், வேர் பி டி க்கு ம் செடி யி ன் ஆரம்பத்தை, பி ன்னர் அது மலர்ந்து மொட்டி ட்டு , இறு தி யி பூ மி யை கனியால் நிரப்பு வதைக் கு றி ப்பதன் மூ லம், மு ழு வரலாற்றை அடையாளப்படு த்து கி றது . பூ மி யை நிரப்பு ம் அந்தக் கனி, "மணி" எனப்படு ம் காலத்தி ல் அவ்வாறு செய்கி றது ; அது வே ஞாயி ற்று க்கி ழ சட்ட நெரு க்கடி ஆகு ம். அந்த நேரத்தி ல் கி றி ஸ்து தமது கனியைத் தமது களஞ்சி யத்தி ல் சேர்த்து க்கொண்டு இரு க்கு ம்போது , அவர் பாபி லோன்மேலு ம் நியாயத்தீ ர்ப்பை வரவழைக்கி றார். பூ மி கனியால் நிரம்பு ம் காலத்தி ல் நிகழு ம் அந்த நியாயத்தீ ர்ப்பு , ஏழாம் வசனத்தி ல்

வெளிப்படு த்தப்படு கி றது ;அங்கே இரண்டு கேள்வி கள்
கேட்கப்படு கி ன்றன:“அவனை அடி த்தவர்களை அவன் அடி த்தபடி யே,
அவனையு ம் அடி த்தி ரு க்கி றாரோ? அல்லது அவனால்
கொல்லப்பட்டவர்களின் கொலையி ன்படி , அவனு ம்
கொல்லப்பட்டி ரு க்கி றானோ?”

பின்னர் எட்டாம் வசனத்தில், பின்மழையின் தெளித்தல் “அளவோடு” என்ற
சொல்லால் குறிக்கப்படுகிறது. செடிகள் முளைத்தெழச் செய்வது மழையே
ஆகும்; ஆகையால் பின்மழையின் ஆரம்பம் குறிக்கப்படும்போது, அது
“முளைக்கத் தொடங்கும் போது அளவோடு” ஆரம்பிக்கிறது என்று
குறிக்கப்படுகிறது. பின்மழை ஆரம்பிக்கும் போது, அது “அளவோடு”
ஊற்றப்படுகிறது; ஏனெனில் அறுவடை உண்மையும் பொய்யும் கலந்த
ஊற்றாக இருந்தால், அது அளவில்லாமல் ஊற்றப்படாது.

“உண்மையாக மனந்தி ரு ம்பி யவ்வொரு ஆத்து மாவு ம், பி ழையி ன்
இரு ளிலி ரு ந்து இயேசு கி றி ஸ்து வி ன்நீதி யி ன்அதி சயமான ஒரு
பி றரை அழைத்து வரு வதற்கு மி கு ந்த ஆவலு டன் இரு ப்பான்.
தேவனு டைய மகி மையால் மு ழு பூ மி யு ம் ஒளிரு ம் அந்தப் பரிசு த்த
ஆவி யி ன் மகா பொழி வு , தேவனு டன் கூ டவே உழைப்பவர்கள் என்பதன்
அர்த்தம் என்ன என்பதை அனு பவத்தி ன் மூ லம் அறி ந்து ள்ள ஒரு
வெளிச்சமடைந்த ஜனத்தை நாம் பெற்றி ரு க்கு ம் வரையி ல் வராது .
கி றி ஸ்து வி ன் சேவைக்கு மு ழு மையான, மு ழு இரு தயமு ள்ள ப
நமக்கு ள்ளபோது , தேவன் தமது ஆவி யை அளவி ல்லாமல்
ஊற்று வதன் மூ லம் அந்த உண்மையை அங்கீ கரிப்பார்; ஆனால்
சபையி ன் பெரு ம்பகு தி தேவனு டன் கூ டவே உழைப்பவர்களாக
இல்லாதவரையி ல் இது நிகழாது . சு யநலமு ம் சு யஇன்பாசையு ம்
இவ்வளவு வெளிப்படையாக காணப்படு ம் நிலையி ல் தேவன் தமது
ஆவி யை ஊற்ற மு டி யாது ; வார்த்தைகளால் வெளிப்படு த்தப்பட்டால்,
கயீ னின் அந்தப் பதி லைச் சொல்வதற்கு ச் சமமான ஒரு மனப்பான்மை
நிலவி க்கொண்டி ரு க்கு ம்போது ,—‘நான் என் சகோதரனு க்கு க்
காவலாளியா?’ இக்காலத்தி ற்கு ரிய சத்தி யமு ம், எல்லாப் பக்கங்களிலு ம்
அடர்ந்து வரு ம் அடையாளங்களு ம், எல்லாவற்றி னது ம் மு டி வு சமீ ப
உள்ளது என்று சாட்சி யமளிப்பவைகளு ம், சத்தி யத்தை
அறி ந்தி ரு க்கி றோம் என்று அறி வி ப்போரின் உறங்கி க்கி டக்கு ம்
ஆற்றலைத் தூ ண்டு வதற்கு போதாமற்போனால், அப்பொழு து
பி ரகாசி த்து வரு ம் ஒளிக்கு ச் சமமான இரு ள் இந்த ஆத்து மாக்களை
அடையு ம். இறு தி கணக்கு ச் செலு த்து ம் மகா நாளில், தங்களு டைய
அலட்சி யத்தி ற்காக தேவனிடத்தி ல் மு ன்வைக்க அவர்களு க்கு
ஓரளவு க்கு க்கூ ட ஏது வான காரணத்தி ன் தோற்றம்கூ ட இரு க்காது .
தேவனு டைய வார்த்தையி ன் பரிசு த்த சத்தி யத்தி ன் ஒளியி ல் அவர்கள்
வாழவி ல்லை, நடந்து கொள்ளவி ல்லை, உழைக்கவி ல்லை என்பதற்கு ம்,
அவ்வாறு தங்களு டைய நடத்தை, இரக்கம், மற்றும் ம் ஊக்கத்தி ன் மூ லம்
பாவத்தி ன் இரு ளால் மூ டப்பட்ட உலகி ற்கு சு வி சேஷத்தி ன்
வல்லமையு ம் யதார்த்தமு ம் எதி ர்த்து ரைக்க மு டி யாதவை என்பதை

வெளிப்படு த்தவி ல்லை என்பதற்கு ம் மு ன்வைக்க எந்தக் காரணமு ம் இரு க்காது .” Review and Herald, July 21, 1896.

சகோதரி வைட் இந்தப் பகுதிக்கே வெளிப்படுத்துதின் விசேஷத்தின் தூதன் இறங்கும் நேரம் எனக் குறிப்பிடுகிறார்; ஏனெனில், அவர், “தம்முடைய மகிமையினால் பூமியனைத்தையும் ஒளியூட்டுகிற தேவனுடைய ஆவியின் மகத்தான ஊற்றுப்பொழிவு” என்று கூறுகிறார். இந்தக் கட்டுரைகளில் நாம் அடிக்கடி மேற்கோள் காட்டியுள்ள மற்றொரு பகுதியில், “நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள்” “தரையிறக்கப்படும்போது,” “வெளிப்படுத்துதின் விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரம், ஒன்று முதல் மூன்று வசனங்கள் வரை நிறைவேறும்” என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்தச் சிந்தனைகளை நாம் தொடர்ந்து ஆராய்வோம்.

இப்போது என் பிரியருக்காக, அவருடைய திராட்சைத்தோட்டத்தைப்பற்றி என் அன்புக்குரியவரின் ஒரு பாடலைப் பாடுவேன். என் அன்புக்குரியவருக்கு மிகப் பலனுள்ள ஒரு மேட்டின் மேல் ஒரு திராட்சைத்தோட்டம் இருந்தது. அவர் அதை வேலியிட்டு, அதிலிருந்த கற்களை அகற்றி, மிகச் சிறந்த திராட்சைக்கொடியை அதில் நட்டு, அதன் நடுவில் ஒரு கோபுரத்தையும் கட்டி, அதிலே ஒரு திராட்சைச் சாறுப் பிழியும் இடத்தையும் அமைத்தார். அது திராட்சைப்பழம் காய்க்குமென்று அவர் எதிர்பார்த்தார்; ஆனால் அது காட்டு திராட்சைப்பழங்களுையே காய்த்தது. ஆகையால் இப்போது, எருசலேமின் குடியிருப்போரே, யூதாவின் மனிதரே, எனக்கும் என் திராட்சைத்தோட்டத்துக்கும் இடையில் நியாயந்தீர்த்துக்கொள்ளுங்கள் என்று நான் வேண்டுகிறேன். நான் என் திராட்சைத்தோட்டத்துக்குச் செய்யாமல் விட்ட இன்னும் என்ன செய்யப்படக் கூடியது? அது திராட்சைப்பழம் காய்க்குமென்று நான் எதிர்பார்த்தபோது, ஏன் அது காட்டு திராட்சைப்பழங்களுையே காய்த்தது? ஆகையால் இப்போது வாருங்கள்; என் திராட்சைத்தோட்டத்துக்கு நான் என்ன செய்வேன் என்பதை உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: அதன் வேலியை அகற்றிவிடுவேன்; அது மேய்ந்தழிக்கப்படும். அதன் சுவரை இடித்துவிடுவேன்; அது மிதிக்கப்பட்டுபோகும். அதை நான் பாழாக்கிவிடுவேன்; அது வெட்டிச் சீர்செய்யப்படுவதுமில்லை, உழுதெடுக்கப்படுவதுமில்லை; அதில் முட்களும் நெருஞ்சிகளும் முளைக்கும். அதன்மேல் மழை பொழியாதபடி மேகங்களுக்கும் நான் கட்டளையிடுவேன். ஏனெனில் சேனைகளின் கர்த்தருடைய திராட்சைத்தோட்டம் இஸ்ரவேல் வம்சமே; யூதாவின் மனிதர் அவருடைய இன்பமான நாற்றங்காலே. அவர் நியாயத்தை எதிர்பார்த்தார்; இதோ, அக்கிரமம்! நீதியை எதிர்பார்த்தார்; இதோ, ஓலக்குரல்! ஏசாயா 5:1-7.