

தானியேலின் புத்தகம் - எழுபத்தொன்றாம் எண்

தீர்க்கதரிசனத் துகில்: எசேக்கியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தின்
நான்கு அருவருப்புகளையும் அவற்றின் நவீன கால
முக்கியத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்துதல்

Jeff Pippenger

2024-02-04

எசேக்கியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தின் நான்கு அருவருப்புகளும் நவீன
இஸ்ரவேலின் நான்கு தலைமுறைகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன;
மேலும் நவீன இஸ்ரவேலின் ஆரம்பம் பண்டைய இஸ்ரவேலின்
ஆரம்பத்தால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது. அந்த இரு ஆரம்ப
வரலாறுகளும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில்
நவீன இஸ்ரவேலின் முடிவைச் சாட்சியமாக அறிவிக்கின்றன.
இஸ்ரவேலின் அந்த இரு ஆரம்பங்களும்—பண்டைய நேரடி இஸ்ரவேலும்,
நவீன ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேலும்—யூதாவிலிருந்து பிரிந்தபோது
இஸ்ரவேலின் வடக்கு இராச்சியத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றினால்
சாட்சியப்படுத்தப்படுகின்றன.

பண்டைய இஸ்ரவேல் பொற்கன்றைக் நிறுவியபோது, தேவன் அவர்களை
ஒரு இராஜ்யமாக ஆக்குவார் என்று அடையாளப்படுத்திய ஒரு
தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றமாக அவர்கள் எகிப்திலிருந்து
இப்போதுதான் வெளியே வந்திருந்தனர். இஸ்ரவேலின் வடக்கு
இராஜ்யத்தின் முதல் ராஜாவாகிய யெரொபெயாமின் வரலாறு
அவ்வாறான அதே பண்புகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. யெரொபெயாம்
சாலொமோனின் கோபத்திலிருந்து தப்பி எகிப்துக்குப் பறந்திருந்தான்.
தீர்க்கதரிசியாகிய அகியா மூலம், பன்னிரண்டு கோத்திரங்களில்
பத்தின்மேல் அவன் ராஜாவாக்கப்படுவான் என்ற ஒரு தீர்க்கதரிசன
வாக்குத்தத்தம் அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த தீர்க்கதரிசனம்
நிறைவேறுவதற்கு முன், சாலொமோனுக்கும் தன்னுக்கும் இடையில் தூரம்
உண்டாகும்படி, சாலொமோன் இறக்கும் வரையில், யெரொபெயாம்
எகிப்துக்குப் பறந்து தங்கியிருப்பான்.

அந்தக் காலத்தி ல் எரோபெயாம் ஒரு சலேமி லி ரு ந்து வெளியே
சென்றபோது , சீ லோனியனான தீ ர்க்கதரிசி அகி யா அவனை வழி யி லே
கண்டான்; அவன் பு தி ய ஒரு உடையை அணிந்தி ரு ந்தான்; அவர்கள்
இரு வரு ம் வயலி ல் தனியாக இரு ந்தார்கள். அப்போது அகி யா அவன்
அணிந்தி ரு ந்த அந்தப் பு தி ய உடையைப் பி டி த்து , அதை பன்னிரண்டு
து ண்டு களாகக் கி ழி த்தான். பி ன்னர் எரோபெயாமி டம் அவன், "நீ பத்து
து ண்டு களை எடு த்து க்கொள்; ஏனெனில் இஸ்ரவேலி ன் தேவனாகி ய
கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: இதோ, நான் ராஜ்யத்தை

சாலொமோனின் கையி லி ரு ந்து கி ழி த்து , பத்து கோத்தி ரங்களை உனக்கு க் கொடு ப்பேன். (ஆனாலு ம் என் ணுழி யக்காரனாகி ய தாவீ தி னிமி த்தமு ம், இஸ்ரவேலி ன் எல்லாக் கோத்தி ரங்களிலி ரு ந்து நான் தேர்ந்தெடு த்த நகரமாகி ய ஒரு சலேமி னிமி த்தமு ம், அவனு க்கு கோத்தி ரம் இரு க்கு ம்.) அவர்கள் என்னைக் கைவி ட்டு , சீ தோனியரின் தேவி யாகி ய அஷ்தோரேத்தை, மோவாபி யரின் தெய்வமாகி ய கேமோஷை, அம்மோன் பு த்தி ரரின் தெய்வமாகி ய மி ல்கோமை வணங்கி , அவன் தகப்பனாகி ய தாவீ து நடந்தது போல என் வழி களில் நடக்காமல், என் பார்வைக்கு நேர்மையானதைச் செய்யாமல், என் கட்டளைகளையு ம் என் நியாயத்தீ ர்ப்பு களையு ம் கைக்கொள்ளாமல் இரு ந்ததி னாலே இப்படி ச் செய்வேன். இரு ப்பி னு ம் ராஜ்யமெங்கு ம் அவன் கையி லி ரு ந்து நான் எடு த்து க்கொள்ளேன்; என் கட்டளைகளையு ம் என் கட்டளைகளையு ம் கைக்கொண்டதி னால், நான் தேர்ந்தெடு த்த என் ணுழி யக்காரனாகி ய தாவீ தி னிமி த்தம், அவன் உயி ரோடி ரு க்கு ம் நாட்களெல்லாம் அவனை அதி பதி யாக இரு ப்பி க்கி றேன். ஆனால் அவன் கு மாரனின் கையி லி ரு ந்து ராஜ்யத் எடு த்து க்கொண்டு , அதை உனக்கு க் கொடு ப்பேன், அதாவது பத்து கோத்தி ரங்களை. அவன் கு மாரனு க்கோ ஒரு கோத்தி ரத்தைக் கொடு ப்பேன்; என் ணுழி யக்காரனாகி ய தாவீ து க்கு , நான் என் நாமத்தை அங்கே வைக்கத் தேர்ந்தெடு த்த நகரமாகி ய ஒரு சலேமி ல், எப்போது ம் என் சந்நிதி யி ல் ஒரு வி ளக்கு இரு க்கு ம்படி யாக.”

“நான் உன்னை எடுத்துக்கொள்வேன்; உன் ஆத்துமா விரும்புகிற எல்லாவற்றின்படியும் நீ ஆட்சி செய்து, இஸ்ரவேலின் மேல் ராஜாவாயிருப்பாய். மேலும், நான் உனக்குக் கட்டளையிடுகிற எல்லாவற்றையும் நீ செவிகொடுத்து, என் வழிகளில் நடந்து, என் தாசனாகிய தாவீது செய்ததுபோல, என் கட்டளைகளையும் என் கற்பனைகளையும் கைக்கொண்டு, என் பார்வையில் நியாயமானதைச் செய்தால், நான் உன்னோடிருப்பேன்; தாவீதுக்காக நான் கட்டினதுபோல, உனக்குத் திடமான ஒரு வீட்டைக் கட்டுவேன்; இஸ்ரவேலையும் உனக்குக் கொடுப்பேன். இதற்காக நான் தாவீதின் சந்ததியைத் துன்புறுத்துவேன்; ஆயினும் என்றும் அல்ல.” ஆகையால் சாலொமோன் யெரொபெயாமைக் கொல்லத் தேடினான். அப்போது யெரொபெயாம் எழுந்து, எகிப்தின் ராஜாவாகிய சீஷாக்கினிடத்துக்கு எகிப்துக்குத் தப்பிச் சென்று, சாலொமோன் மரிக்கும் வரை எகிப்திலேயே இருந்தான். சாலொமோனின் மற்ற செயல்களும், அவன் செய்த எல்லாவற்றும், அவன் ஞானமும், அவை சாலொமோனின் செயல்களின் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதல்லவா? சாலொமோன் ஒருசலேமில் சகல இஸ்ரவேலின்மேலும் ஆட்சி செய்த காலம் நாற்பது ஆண்டுகள். பின்னர் சாலொமோன் தன் பிதாக்களோடே நித்திரையடைந்து, தன் தந்தையாகிய தாவீதின் நகரத்தில் அடக்கம் செய்யப்பட்டான்; அவன் மகனாகிய ரெகொபெயாம் அவன் ஸ்தானத்தில் ராஜாவானான். 1 இராஜாக்கள் 11:28–43.

சாலொமோன் ராஜாவி ன் மரணத்தி ன்போது , இராச்சி யம் பி ரிக்கப்பட வேண்டி யி று ந்தது ; எரோபோவாம் வடக்கி லு ள்ள பத்து கோத்தி ரங்களி ன் மீ து ராஜாவாக இரு க்கவு ம், சாலொமோனின் மகனான ரெகொபோவாம் ஒரு சலேமி ல் ராஜாவாக இரு க்கவு ம் வேண்டி யி று ந்தது . கோத்தி ரங்கள் பி ரிவு நிகழ்வதற்கு மு ன், எரோபோவாம் எகி ப்தி லி று ந்து வெளியே வ வேண்டி யி று ந்தது .

ரெகொபெயாம் சேகேமுக்குப் போனான்; ஏனெனில் இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் அவனை ராஜாவாக்கும்படிக்கு சேகேமுக்கு வந்திருந்தார்கள். நேபாத்தின் குமாரனாகிய யெரொபெயாம் அதைக் குறித்து கேள்விப்பட்டபோது, அவன் இன்னும் எகிப்திலேயே இருந்தான்; ஏனெனில் அவன் ராஜாவாகிய சாலொமோனின் சந்நிதியைவிட்டு ஓடிப்போயிருந்தான், யெரொபெயாம் எகிப்தில் குடியிருந்தான். அப்போது அவர்கள் அவனை அனுப்பி வரவழைத்தார்கள். யெரொபெயாமும் இஸ்ரவேலின் முழுச் சபையும் வந்து, ரெகொபெயாமோடு பேசி: உமது தகப்பன் எங்கள் நுகத்தை கடினமாக்கினார்; ஆகையால் இப்போது உமது தகப்பன் எங்கள்மேல் வைத்த கடினமான வேலையையும் பாரமான நுகத்தையும் இலகுவாக்கும்; அப்பொழுது நாங்கள் உமக்குச் சேவையாற்றுவோம் என்றார்கள். அவன் அவர்களிடத்தில்: இன்னும் மூன்று நாள் போயிருந்து, பின்னர் மறுபடியும் என்னிடத்தில் வாருங்கள் என்றான். அப்பொழுது மக்கள் புறப்பட்டுப்போனார்கள். 1 இராஜாக்கள் 12:1-5.

மூன்று நாட்களின்போது ரெகொபெயாம் எவ்வாறு மூடத்தனமாக நடந்துகொண்டான் என்பதற்கான வரலாறு, முதியவர்களின் ஆலோசனையை அவன் மூடத்தனமாக நிராகரித்ததிலேயே குற்றத்தைச் சுமத்துகிறது; ஆனால் கோத்திரங்களின் பிரிவு முன்கூட்டியே தீர்க்கதரிசனமாகச் சொல்லப்பட்டிருந்ததால், அது ஒரு வழியிலோ மற்றொரு வழியிலோ நிகழ்ந்தே தீரும். இங்கே எதிர்காலக் கட்டுரைக்காகக் கவனிக்கத்தக்கது என்னவெனில், அந்தப் பிரிவின் செயல்முறை குறிப்பாக மூன்று நாட்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. மில்லரைட் வரலாற்றின்போது அந்த இரண்டு ராஜ்யங்களும் மறுபடியும் ஒரே ராஜ்யமாகின்றன; மேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்கள் வருகைதரும் காலப்பகுதியான மில்லரைட் வரலாற்றின்போது, வடக்கு மற்றும் தெற்கு கோத்திரங்கள் ஒரே ராஜ்யமாகும் போது, மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள அந்த மூன்று தூதர்கள் ரெகொபெயாமின் தீர்மானத்தின் மூன்று நாட்களால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்தனர். 1798 முதல் 1844 வரையிலான, அந்த மூன்று தூதர்கள் வந்தடைந்த அந்த நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளும், யோவான் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் கிறிஸ்து, அழிக்கப்பட்ட ஆலயத்தைத் தாம் எழுப்புவதற்கு அவசியமானவை என்று கூறிய மூன்று குறியீட்டுச் நாட்களே ஆகும்; ஆனால் ஆய்வின் அந்தப் பகுதி எதிர்காலக் கட்டுரைக்குரியது.

மூன்று நாட்களின் முடிவில் ரெகொபெயாம் தன் மூட்டத்தனமான அறிவிப்பை வழங்கியபோது, ராஜ்யங்கள் பிரிக்கப்பட்டன.

ஆகையால், ராஜா தங்களுக்குச் செவிகொடுக்கவில்லை என்று சகல இஸ்ரவேலரும் கண்டபோது, ஜனங்கள் ராஜாவுக்குப் பிரதியுத்தரமாக, "தாவீதினிடத்தில் எங்களுக்கு என்ன பங்கு உண்டு? யெஸ்ஸேயின் குமாரனிடத்தில் எங்களுக்கு சுதந்தரம் இல்லை; இஸ்ரவேலே, உன் கூடாரங்களுக்குப் போ. இப்போது, தாவீதினே, உன் சொந்த வீட்டைக் கவனித்துக்கொள்" என்று சொன்னார்கள். அப்பொழுது இஸ்ரவேலர் தங்கள் கூடாரங்களுக்கு நீங்கிச் சென்றார்கள். ஆனால் யூதாவின் பட்டணங்களில் வசித்த இஸ்ரவேல் புத்திரர்மேல் ரெகொபெயாம் ராஜாவாயிருந்தான். பின்னர் ரெகொபெயாம் ராஜா கப்பங்காவல்மேல் அதிகாரியாயிருந்த அதோராமை அனுப்பினான்; அப்பொழுது சகல இஸ்ரவேலரும் அவனை கல்லெறிந்து கொன்றார்கள். ஆகையால் ரெகொபெயாம் ராஜா எருசலேமுக்கு ஓடிப்போகும்படி தன் ரதத்தில் ஏறிக்கொள்ள விரைந்தான். இப்படியே இஸ்ரவேல் தாவீதின் வீட்டாருக்கு விரோதமாக இந்நாள்வரையும் கலகம்பண்ணி வந்தது. யெரொபெயாம் திரும்பிவந்தான் என்று சகல இஸ்ரவேலரும் கேட்டபோது, அவர்கள் அவனை வரவழைத்து சபையில் நிறுத்தி, இஸ்ரவேல் அனைத்தின்மேலும் அவனை ராஜாவாக்கினார்கள்; யூதா கோத்திரம் மட்டும் அன்றி தாவீதின் வீட்டாரைப் பின்பற்றினவர் ஒருவரும் இல்லை. 1 இராஜாக்கள் 12:16-20.

எகிப்திலிருந்து வெளியே வந்த காலத்திலேயே, யெரொபெயாமுக்கு ஒரு ராஜ்யம் அளிக்கப்படும் என்று கூறப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறியிருந்தது. தேவன் தம்முடைய நாமத்தை நிலைநிறுத்தத் தேர்ந்தெடுத்த நகரமான எருசலேம் நகரில் தேவனுடைய பரிசுத்தஸ்தலம் இருந்ததற்குப் பொறாமை கொண்ட யெரொபெயாம், எருசலேமிலேயே மட்டுமே நிறைவேற்றப்படும்படி நியமிக்கப்பட்டிருந்த பரிசுத்தஸ்தலத்தையும், ஆசாரியத்துவத்தையும், ஆராதனைச் சேவையையும் போலியாக உருவாக்க முனைந்தான். வடக்கு பத்து கோத்திரங்களில் போலியான ஆராதனை முறையை நிறுவிய யெரொபெயாமின் செயல், ஆரோனின் கலகத்திற்கும் பொற்கன்றுக் குட்டிக்கும் நேரடியான ஒப்புமையாக இருந்து, இவ்வாறு அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் மட்டுமல்ல, 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகத்திற்கும் இன்னொரு சாட்சியத்தை வழங்குகிறது.

அப்பொழுது எரோபவாம் தன் இரு தயத்தி ல், "இப்போது ராஜ்யம் தாவீ தி ன் வீ ட்டாரிடத்தி ற்கு த்தி ரு ம்பு ம்; இந்த ஜனங்கள் எரு சலேமி லு ள்ள கர்த்தரு டைய ஆலயத்தி ற்கு ச் சென்று பலி யி டு ம்படி யானால், இந்த ஜனங்களின் இரு தயம் மீ ண்டு ம் அவர்களு டைய ஆண்டவனாகி ய யூ தாவி ன் ராஜா ரெகொபவாமி னிடத்தி ற்கு த்தி ரு ம்பு ம்; அவர்கள் என்னைக் கொன்று , யூ தாவி ன் ராஜா ரெகொபவாமி னிடத்தி ற்கே மீ ண்டு ம் போய்ச்

சேர்வார்கள்” என்று சொன்னான். ஆகையால் ராஜா ஆலோசனை செய்து , இரண்டு பொற்கன்று களை உண்டாக்கி , அவர்களிடத்தில்தான், “நீங்கள் ஒரு சலேம க்கு ஏறிச் செல்வது மிகுந்த சிரமம்; இஸ்ரவேலே, எகிப்து தேசத்திலிருந்து உன்னை ஏறப்பண்ணின உன் தேவர்கள் இதோ” என்றான். அவன் ஒன்றைப் பேத்தேலில்தான் வைத்தான்; மற்றொன்றை தானில் நிறுவினான். இந்தக் காரியம் பாவமாகியது ; ஏனெனில் ஜனங்கள் அந்த ஒன்றின்புன்பாக வணங்கும்படிக்கு தான்வரை சென்றார்கள். அவன் மேடைக் கோவிலொன்றை அமைத்து , லேவியின்புத்திரரிலல்லாத தாழ்ந்த ஜனங்களில் சிலரை ஆசாரியர்களாக நியமித்தான். மேலும் எரோபவாம், யூதாவிடில் உள்ள பண்டிகையை ஒத்தவாறு , எட்டாம் மாதத்தின்பதினைந்தாம் நாளில் ஒரு பண்டிகையை நியமித்து , பலிபீடத்தின் மேல் பலியிட்டான். அவன் செய்த கன்றுகளுக்குப் பலியிட்டு , பேத்தேலிலேயே இவ்வாறு செய்ததாம் அமைத்த மேடைகளின் ஆசாரியர்களைப் பேத்தேலில்தான் நிறுத்தினான். தன் மனதில்தானே யோசித்து நிர்ணயித்த மாதமாகிய எட்டாம் மாதத்தின்பதினைந்தாம் நாளில், பேத்தேலில்தாம் செய்திருந்த பலிபீடத்தின் மேல் ஏறி பலியிட்டு , இஸ்ரவேல்புத்திரருக்குப் பண்டிகையொன்றை நியமித்தான்; பலிபீடத்தின் மேல் ஏறி தூபம் கொளுத்தினான். 1 இராஜாக்கள் 12:26-33.

யெரொபெயாமின் கிளர்ச்சி, ஆரோனின் கிளர்ச்சி, 1863 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பின் கிளர்ச்சி, மேலும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் குடியரசுக் கொம்பின் கிளர்ச்சி ஆகியவற்றின் மீது பொருத்திப் பார்க்கத்தக்க சத்தியத்தின் இன்னொரு வரிசையை வழங்குகிறது; அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் அது தீர்க்கதரிசனச் சாட்சியை விரிவுபடுத்துகிறது. ஆரோனின் பொற்கன்றுக் கிளர்ச்சியில், ஆசாரியத்துவத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் விதமாக நியமிக்கப்பட்டிருந்த முறையை கர்த்தர் மாற்றினார்.

கலகத்திற்கு முன்பாக, எந்தக் கோத்திரத்தின் முதற்பேற்றானவனும் ஆசாரியத்துவத்தில் பங்குபெற வேண்டியவனாக இருந்தான். ஆனால் ஆரோனின் பொற்கன்றுக் கலகத்தில், மோசேயோடு நின்றது லேவி கோத்திரம் மட்டுமே. இந்தக் காரணத்தினால், ஆசாரியத்துவத்திற்கான மனிதர்களை வழங்குவதற்கு நியமிக்கப்பட்டிருந்த முறையை தேவன் மாற்றினார்; அப்போதிலிருந்து லேவி குலம் மட்டுமே ஆசாரியத்துவத்தை அமைப்பதாக இருந்தது.

மக்கள் நிர்வாணமாகி விட்டார்கள் என்று மோசே கண்டபோது ; (ஏனெனில், ஆரோன் அவர்கள் எதிரிகளிடத்தில்தான் அவர்களுக்கு அவமானமாகும்படி அவர்களை நிர்வாணமாக்கியிருந்தான்:) அப்போது மோசே பாலயத்தின் வாசலில்தான் நின்று : கர்த்தருடைய பக்கம் யார் இருக்கிறான்? அவன் என்னிடத்தில்தான் வரட்டுமென்றான். லேவியின்புத்திரர் அனைவரும் அவனிடத்தில்கூடி வந்தார்கள். அப்பொழுது அவன் அவர்களிடம்: இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர்

உரைக்கி றதாவது , நீங்கள் ஒவ்வொரு வரு ம் தங்கள் பட்டயத்தைத் தங்கள் இடு ப்பி ல் கட்டி க்கொண்டு , பாலயமெங்கு ம் வாசல் வாசலாக உள்வந்து பு றப்பட்டு ச் சென்று , ஒவ்வொரு வரு ம் தன் சகோதரனையு ம், ஒவ்வொரு வரு ம் தன் தோழனையு ம், ஒவ்வொரு வரு ம் தன் அயலானையு ம் கொல்லு ங்கள் என்றான். லேவி யி ன் பு த்தி ரர் மோசேயி ன் வார்த்தையி ன்படி செய்தார்கள்; அந்நாளில் ஜனங்களில் சு மார் மூ வாயி ரம் பேர் வி ழு ந்தார்கள். யாத்தி ராகமம் 32:25-28.

லேவியின் கோத்திரத்திலிருந்து தேவன் ஒரு புதிய ஆசாரியத்துவத்தை எழுப்பியபோது, ஆரோனின் கிளர்ச்சியில் தேவன் நிகழ்த்திய கிரியையை யெரொபெயாம் போலியாகப் பின்பற்றினான்; ஏனெனில் யெரொபெயாம் "லேவியின் புத்திரராயிராத ஜனங்களிலே இழிந்தவர்களை ஆசாரியராக்கினான்." வடக்கிலிருந்த பத்து கோத்திரங்களின் ராஜ்யத்தின் தொடக்கத்தில் ஏற்பட்ட கிளர்ச்சி, ஆரோனின் கிளர்ச்சிக்கும் ஆடிப்பாய்ந்த மூடர்களுக்கும் இணையாகும். ஒரு ராஜ்யம் நிறுவப்படும் என்று வாக்குறுதியளித்திருந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றமாக, எகிப்திலிருந்து வெளியே வந்தபின் அந்தக் கிளர்ச்சி நிகழ்ந்தது. இரு சந்தர்ப்பங்களிலும், ஆசாரியரைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முந்தைய முறையிலிருந்து மாறுபட்ட ஒரு புதிய ஆசாரியத்துவம் நிறுவப்பட்டது.

ஆரோனின் பொற்கன்றுக் கிளர்ச்சி மீண்டும் நிகழ்ந்தது; ஆனால் யெரொபெயாம் அதை இரட்டிப்பாக்கினான்; ஏனெனில் அவன் இரண்டு பொற்கன்றுகளைச் செய்து அவற்றை இரண்டு பட்டணங்களில் வைத்தான். தான் என்ற நகரம் அரசியற் தந்திரத்தைக் குறிக்கிறது; ஏனெனில் "தான்" என்பதன் அர்த்தம் "நியாயந்தீர்க்குதல்"; மேலும் பெத்தேல் என்ற நகரம் சபையற் தந்திரத்தைக் குறிக்கிறது; ஏனெனில் "பெத்தேல்" என்பதன் அர்த்தம் "தேவனுடைய வீடு." அந்தப் பொற்கன்றுகள் ஆரோனின் கன்றுக்கே இருந்த அதே அடையாளப் பொருளை உடையவையாக இருந்தன; ஆனால் அந்த இரண்டு பட்டணங்கள் சுட்டிக்காட்டும் சபை மற்றும் அரசின் ஐக்கியம் என்ற கூடுதல் சாட்சியத்துடன் இருந்தன. ஒரு கன்று அஞ்ஞானிகளின் பலியிடுதல்களில் உயர்ந்த வடிவமாக இருந்தது; ஆகையால் அது கிறிஸ்துவின் கள்ளப்பலியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. பொன் பாபிலோனின் அடையாளமாகும்; கன்று ஒரு மிருகத்தின் உருவமாக இருந்தது. ஆரோன் பொய்யான ஆராதனை நாளை நியமித்ததுபோல, யெரொபெயாமும் ஒரு பண்டிகையை நியமித்து, அந்தப் பண்டிகைக்கான நாள் குறி எருசலேமிலிருந்த மெய்யான ஆராதனையின் காலத்தோடு ஒத்துப்போகாதபடி உறுதிப்படுத்தினான்.

வி ரைவி ல் வரப்போகு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் எல்லா கூ று களு ம், எரோபெயாமி ன் கலகச் சாட்சி யத்தி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளன: பொய்யான பலி (கன்று), பொய் கி றி ஸ்து (பலி பீ டம்), மி ரு கத்தி ன் உரு வம் (சபையு ம் அரசு ம் இவை கூ ட்டணி), பொய்யான ஆராதனை நாள் (ஞாயி ற்று க்கி ழமை), மேலு ம்

கள்ளப் ஆசாரியத்து வம்.

பழைய இஸ்ரவேலின் தொடக்கம், ஒரு ராஜ்யமாக வடக்கு பத்து கோத்திரங்களின் தொடக்கம், மேலும் அட்வெண்டிசத்தின் தொடக்கம்—இவையெல்லாம் ஒரே தீர்க்கதரிசனக் கூறுகளை உடையவையாகும்; அவை ஒன்றிணைந்து, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் தீர்க்கதரிசனக் கூறுகளை அடையாளப்படுத்துகின்றன. பழைய இஸ்ரவேல் எகிப்தின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து வெளியே வந்தது; சாலொமோனின் துன்புறுத்தலிலிருந்து தப்பிக்க ஓடிச்சென்றிருந்த எகிப்திலிருந்து யெரொபெயாம் வெளியே வந்தான்; மில்லரைட் அட்வெண்டிசம் இப்போதுதான் பாப்பரசாட்சியின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து வெளியே வந்திருந்தது.

லேவியின் ஆசாரியத்துவம் ஆரோனின் கலகத்தின் வேளையில் நிறுவப்பட்டது; மிகத் தாழ்ந்த மனிதர்களிலிருந்து அமைக்கப்பட்ட போலி ஆசாரியத்துவம் யெரொபெயாமின் சாட்சியில் ஏற்படுத்தப்பட்டது; மேலும் கர்த்தர் மில்லரைட் அட்வெண்டிசத்துடன் உடன்படிக்கையில் நுழைந்தபோது, பேதுருவின் சொல்லின்படி, மில்லரைட்டுகள் "தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட சந்ததி, அரச ஆசாரியத்துவம், பரிசுத்த ஜாதி, தேவனுக்கே உரிய ஜனங்கள்; இருளிலிருந்து தம்முடைய அதிசயமான ஒளிக்குள் உங்களை அழைத்தவரின் புகழ்களை அறிவிக்கும்படிக்கு" இருந்தார்கள். மில்லரைட்டுகள் அழைக்கப்பட்ட அந்த ஒளி, ஹபக்கூக்கின் இரண்டு பலகைகளின் மேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட மில்லரின் ரத்தினங்களின் ஒளியாகும்; அது ஆரோனின் கலகத்தின் வரலாற்றில் பத்து கற்பனைகளின் இரண்டு பலகைகளினால் முன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டது. அவர்கள் வெளிக்கொணரப்பட்ட இருள், எகிப்திய அடிமைத்தனத்தின் இருளால் முன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்ட பாப்பரசர் ஆட்சியின் இருண்ட யுகங்களாகும்.

கிறிஸ்து புறமதத்தாலும் போப்பாட்சியாலும் மிதிக்கப்பெற்றிருந்த ஆலயத்தை எழுப்பியபோது, 1798 முதல் 1844 வரை நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளில் அதைச் செய்தார். அவர் ஆலயத்தை நிறுவிய பின்பு, உடன்படிக்கையின் தூதராகிய அவர் திடீரென்று தமது ஆலயத்துக்கு 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வந்தார்; ஏனெனில் மிதிக்கப்பெற்று அழிக்கப்பட்டிருந்த ஆலயத்தை அவர் எழுப்பியிருந்தார், மேலும் லேவி கோத்திரத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட ஆசாரியத்துவத்தையும் அவர் சுத்திகரித்தார்.

ஆனால் அவர் வரு கி ற நாளைச் சகி த்தி ரு ப்பவன் யார்? அவர் வெளிப்படு ம்போது நிலைத்து நிற்கி றவன் யார்? ஏனெனில் அவர் உரு க்கு கி றவனின் அக்கி னியைப் போன்றவரு ம், வெளு ப்பு கி றவர்களின் சோப்பைப் போன்றவரு ம் இரு க்கி றார். அவர் வெள்ளியை உரு க்கி ஸ்ச த்தி கரிக்கி றவனைப்போல் உட்கார்ந்து ,

லேவியின் குமாரரைச் சுத்தி கரித்து, அவர்களைப் பொன்னையும்க்
வெள்ளியையும்க் போலப் புடமிட்டு, அவர்கள் கர்த்தருக்குச்
நீதியோடுள்ள காணிக்கையைச் செலுத்து ம்படிச் செய்வார்.
அப்பொழுது யூதாவினது ம்க் ஒரு சலேமினது ம்க் காணிக்கை, பண்டைய
நாட்களில் இருந்தது போலவும்க், முன்னைய ஆண்டு களில்
இருந்தது போலவும்க், கர்த்தருக்குப் பிரியமானதாக இருக்கும்க். மல்கிய
3:2-4.

1844 அக்டோபர் 22 அன்று கிறிஸ்து திடீரென தம்முடைய ஆலயத்துக்கு
வந்து, லேவிய ஆசாரியத்துவத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டிருந்த
ஒரு ஜனத்தாரோடு உடன்படிக்கைக்குள் நுழைந்தார்; ஆயினும் 1863 ஆம்
ஆண்டிற்குள் அவர்கள் ஆரோனின் கலகத்தை மறுபடியும் செய்திருந்தனர்;
மேலும் மில்லரைட் ஆசாரியத்துவம், எரொபெயாம் நிறுவிய
தாழ்ந்தவர்களிலிருந்த ஆசாரியத்துவத்தாலும், ஆரோனின் நடனமாடிய
மூடர்களாலும் குறிக்கப்படுகின்ற லவோதிகேய ஆசாரியத்துவமாக
மாறியது. இருப்பினும், எரொபெயாமின் கலகத்தின் சாட்சி, 1863 ஆம்
ஆண்டின் கலகத்தைப் பற்றிய இன்னும் விரிவான சாட்சியை
உடையதாகும். எரொபெயாம் தனது பொய்யான ஆராதனை
முறைமையைத் தொடங்கியபோது, அவன் கலகத்தைத்
திட்டிக்கூறுவதற்காக ஒரு சலேமிலிருந்து ஒரு தீர்க்கதரிசி
அனுப்பப்பட்டான்; அதுபோல, மில்லரைட் அட்வெண்டிசம் பத்து
கட்டளைகளின் சப்தத்தைக் ஓய்வுநாளாக ஏற்றுக்கொள்ளும்படி
நடத்தப்பட்டது.

அட்வெண்டிசம் மூன்றாம் தூதனின் ஒளியையும் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும்
ஏற்றுக்கொண்டபோது, 1798-இல் முடிவுகாலம் ஆரம்பமான சமயத்தில்
தொடங்கிய முத்திரைவிலக்கத்தின் வளர்ந்துகொண்டிருந்த ஒளியை
நிராகரித்திருந்த அந்தப் புராட்டஸ்டண்டுகளுக்குத் அவர்கள் ஒரு
கடிந்துரையாக நின்றனர். பண்டைய இஸ்ரவேல் எகிப்திய
அடிமைத்தனத்தில் இருந்தபோது சபத்தை மறந்துபோனதுபோல, 1798
வந்தடையும் நேரத்திற்குள் வனாந்தரத்திலிருந்த சபையும் சபத்தை
மறந்துபோயிருந்தது. மில்லரைட்டுகள் கொண்டு வந்த நியாயத்தீர்ப்புக்
காலத்தின் செய்தியின் வளர்ந்த ஒளி இறுதியில் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்கும்
தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் வழிநடத்தியது.

அந்த ஒளி 1844 ஆம் ஆண்டின் அக்டோபர் 22 அன்று வந்தது; அது,
கத்தோலிக்கத்தின் பொய்க் கோட்பாடுகளிலிருந்து முற்றிலும் வெளியே
வரும்படி அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கு, பொய்யான ஆராதனையின்மேல்
உச்சரிக்கப்பட்ட ஒரு கடிந்துகொள்ளுதலைக் குறித்தது. சூரிய
ஆராதனையே, அவளுடைய மடிக்குள் மீண்டும் திரும்பிய
சபைகளின்மேல் கத்தோலிக்கத்தின் அதிகாரத்தின் அடையாளமாகும்.
அந்தக் கடிந்துகொள்ளுதல், யெரொபெயாம் தன் பொய்யான ஆராதனை
முறையைத் தொடங்கிய நிகழ்வில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

எரொபெயாம் எட்டாம் மாதத்தி ல், அந்த மாதத்தி ன் பதி னைந்தாம்
நாளில், யூ தாவி ல் இரு க்கி ற பண்டி கையைப் போல ஒரு பண்டி கையை
ஏற்படு த்தி , பலி பீ டத்தி ன் மேல் பலி செலு த்தி னான். அவன் செய்த
கன்று க்கு ட்டி களு க்கு ப்பலி யி டு ம்படி பெத்தேலி ல் இவ்வாறே செ
தானே ஏற்படு த்தி ய மேடைகளின் ஆசாரியர்களை பெத்தேலி ல்
நியமி த்தான். இவ்வி தமாகத் தன் இரு தயத்தி ல் தானே யோசி த்து
ஏற்படு த்தி ய மாதமாகி ய எட்டாம் மாதத்தி ன் பதி னைந்தாம் நாளில்,
பெத்தேலி ல் தானே செய்த பலி பீ டத்தி ன் மேல் ஏறி , இஸ்ரவேல்
பு த்தி ரு க்கு ப்பண்டி கையை ஏற்படு த்தி , பலி பீ டத்தி ன் மேல் பலி
செலு த்தி , தூ பம் பு கையி ட்டான். இதோ, கர்த்தரு டைய வார்த்தையி ன்படி
யூ தாவி லி ரு ந்து பெத்தேலு க்கு ஒரு தேவமனு ஷன் வந்தான்;
எரொபெயாம் தூ பம் பு கையி ட்பலி பீ டத்தி ன் அரு கி ல் நின்றி ரு ந்த
அப்போது அவன் கர்த்தரு டைய வார்த்தையி ன்படி பலி பீ டத்து க்கு
வி ரோதமாகக் கூ வி : பலி பீ டமே, பலி பீ டமே, கர்த்தர் இவ்வாறு
சொல்லு கி றார்: இதோ, தாவீ தி ன் வம்சத்தி லே யோசி யா என்னு ம்
பெயரு ள்ள ஒரு கு மாரன் பி றப்பான்; உன் மேல் தூ பம் பு கையி டு கி ற
மேடைகளின் ஆசாரியர்களை அவன் உன் மேல் பலி யி டு வான்;
மனு ஷரின் எலு ம்பு களு ம் உன் மேல் சு டப்படு ம் என்றான். அன்றே அவன்
ஒரு அடையாளத்தையு ம் கொடு த்து : கர்த்தர் அறி வி த்த அடையாளம்
இது வே; இதோ, இந்தப் பலி பீ டம் பி ளந்து போவு ம், அதி ன் மேல் இரு க்கி
சாம்பல் சி ந்தி க்கி டக்கு ம் என்றான். பெத்தேலி ல் இரு ந்த பலி பீ டத்து
வி ரோதமாகக் கூ வி ய தேவமனு ஷனின் சொல்லைக் கேட்டு ,
ராஜாவாகி ய எரொபெயாம் பலி பீ டத்தி லி ரு ந்து தன் கையை நீட்டி :
அவனைப் பி டி யு ங்கள் என்றான்.

அவன்மேல் அவன் நீட்டி ய கை வறண்டு போயி ற்று ; அதை மீ ண்டு ம்
தன்னிடத்து க்கு இழு த்து க்கொள்ள அவனால் மு டி யவி ல்லை.
தேவனு டைய மனு ஷன் கர்த்தரு டைய வார்த்தையி னாலே கொடு த்த
அடையாளத்தி ன்படி , பலி பீ டமு ம் பி ளந்தது ; சாம்பலு ம்
பலி பீ டத்தி லி ரு ந்து சி ந்தி ப்போயி ற்று . அப்பொழு து ராஜா தே
வனு ஷனை நோக்கி : "இப்போது உன் தேவனாகி ய கர்த்தரு டைய
மு கத்தை வேண்டி க்கொண்டு , என் கை மீ ண்டு ம் எனக்கு ச்
சீ ர்பெறு ம்படி எனக்காக ஜெபம்பண்ணு ம்" என்றான். தேவனு டைய
மனு ஷன் கர்த்தரை வேண்டி க்கொண்டான்; ராஜாவி ன் கை மீ ண்டு ம்
அவனு க்கு ச் சீ ர்பெற்று , மு ன்பி ரு ந்தபடி யே ஆனது . பி ன்னர் ராஜா
தேவனு டைய மனு ஷனை நோக்கி : "என்னு டன் வீ ட்டி ற்கு வந்து
உன்னைப் பு த்து ணர்ச்சி யடையச் செய்; நான் உனக்கு ப்பலன்
கொடு ப்பேன்" என்றான். அதற்கு தேவனு டைய மனு ஷன் ராஜாவை
நோக்கி : "நீ உன் வீ ட்டி ல் பாதி யை எனக்கு க் கொடு த்தாலு ம், நான்
உன்னு டன் உள்ளே வரமாட்டேன்; இந்த இடத்தி ல் அப்பமு ம்
பு சி க்கமாட்டேன், தண்ணீரு ம் கு டி க்கமாட்டேன். ஏனெனில்
கர்த்தரு டைய வார்த்தையி னாலே எனக்கு க் கட்டளையி டப்பட்டதாவது :
'அப்பம் பு சி க்கவேண்டாம்; தண்ணீர் கு டி க்கவேண்டாம்; நீ வந்த அதே
வழி யாகத் தி ரு ம்பி ப்போகவு ம் வேண்டாம்' என்பதே" என்றான்.

ஆகையால் அவன் வேறொரு வழி யாகப் போனான்; பெத்தேலு க்கு வந்த வழி யாகத் திரு ம்பி ப்போகவி ல்லை. 1 இராஜாக்கள் 12:32-13:10.

ஆரோனும் யெரொபெயாமும் அளித்த சாட்சிகளில் காணப்படும் பொன் கன்றுகளின் கிளர்ச்சியுடன் சேர்ந்து, யெரொபெயாம் ஏற்படுத்திய பொய்யான ஆராதனை முறையின் உண்மையான துவக்கவிழாவும் அவன் சாட்சியத்தில் அடங்கியுள்ளது. அந்தத் துவக்கவிழா, எருசலேமில் நடைபெற வேண்டியிருந்த ஆராதனைக்கும், யெரொபெயாமின் போலியான முறைக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 1798 முதல் 1844 வரையிலும், வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அதிசயமான தீர்க்கதரிசன ஒளிக்குள், கர்த்தர் தமது மக்களை பாப்பரச ஆட்சியின் இருளிலிருந்து வெளியே கொண்டு வந்தார். புராட்டஸ்டண்ட் சபைகள் அந்த ஒளியை நிராகரித்தன; அவ்வாறு செய்ததினால், 1844 ஆம் ஆண்டில் அவை கத்தோலிக்கத்தின் குமாரத்திகளாயின.

யெரொபொவாமின் ஆராதனை கத்தோலிக்க ஆராதனை முறைக்கான ஒரு முன்னுருவமாக இருந்தது; மேலும் அவன் வரலாற்றில் இஸ்ரவேலின் வடக்கு இராச்சியம், மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள புராட்டஸ்தாந்தர்கள் தங்கிக்கொள்ளத் தேர்ந்தெடுத்த கத்தோலிக்கத்தின் பொய்யான முறையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அந்த முறையின் சின்னம் சூரிய வழிபாடாகும்.

1844 அக்டோபர் 22 அன்று மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் நுழைந்த விசுவாசமுள்ள ஞானமுள்ள கன்னியர், அப்போதுதான் மீண்டும் கத்தோலிக்கத்தின் செல்வாக்கிற்குத் திரும்பி, ரோமின் மகள்களாயிருந்த புராட்டஸ்டண்டுகளுக்கான ஒரு கண்டனத்தைச் சுட்டிக்காட்டினர். யெரொபெயாம் நிறுவிய கள்ளாராதனை முறையின் தொடக்கத்தில், யூதாவிலிருந்து ஒரு தீர்க்கதரிசி வந்து யெரொபெயாமைக் கண்டித்தான்; இவ்வாறு, மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் நுழைந்து தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை உணர்ந்து கொள்ள வழிநடத்தப்பட்ட விசுவாசமுள்ள கன்னியரை முன்மாதிரியாகக் காட்டினான். 1863 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சியை ஆராயும் போது, அந்தத் தீர்க்கதரிசியின் வரலாறும் யெரொபெயாமுக்கான அவன் கண்டனமும் மிகவும் விளக்கமளிப்பவையாகும்; எனினும், ஒரு தொடக்கத்துடன் சேர்ந்து ஒரு முடிவும் வைக்கப்படும் வரை அந்த வரலாறு காத்திருக்க வேண்டும்.

பழைய இஸ்ரவேலின் தொடக்கங்கள், எரோபொவாமின் ராஜ்யம், மற்றும் ம் நவீன இஸ்ரவேல் இவையெல்லாம் ஒன்றோடு ஒன்று ஒத்திருக்கும்; மேலும் அவை சேர்ந்து, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத் போது, வெளிப்படுத்தல் பதிமூன்றில் கூறப்பட்டபூமியின் மிருகமுடிவிற்கான மூன்று சாட்சிகளை அளிக்கின்றன. 1844 அக்டோபர் 22 அன்று மில்லரைட் அட்வென்டிசத்தின் விசுவாசிகள், பூமியின் மி உண்மையான புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பாக ஆனார்கள்; மேலும் அவர்கள்

அப்படி யானது , 1798 ஆம் ஆண்டி ல் மு டி வு க்காலத்தி ல் ஆரம்பமான வரலாற்றி லேயே ஆகு ம். 1798 என்பது வேதாகம தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாம் ராஜ்யமாகி ய ஐக்கி ய அமெரிக்கா தோன்றி ய தொடக்கமு ம், ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ல் அட்வென்டி சத்தி ன் உண்மையான பு ராட்டஸ்டண்ட் கொம்பு நிறு வப்பட்டது மான ஆரம்பமாகு ம். அந்த ஆரம்ப வரலாற்றி லேயே ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ன் மு டி வு வரலாறு பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது ; ஏனெனில் இயேசு எப்போது ம் காரியத்தி ன் மு டி வை, அந்த காரியத்தி ன் ஆரம்பத்தி னால் வி ளக்கு கி ற

பண்டைய, நவீன, மற்றும் யெரொபெயாமின் இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்தில் உள்ள மூன்று சாட்சிகளும் பூமியின் மிருகத்தின் முடிவை விளக்குகின்றன; ஆனால், யூதாவிலிருந்து வந்து யெரொபெயாமை கண்டித்த தீர்க்கதரிசியின் சாட்சியை முன்வைப்பதற்கு முன், முன்னதாக நிறுவப்பட வேண்டிய மற்றொரு முடிவும் உள்ளது. சேர்க்கப்பட வேண்டிய அந்த முடிவுக் கால வரலாறு, தீர்க்கதரிசி எசேக்கியேல் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் இஸ்ரவேலின் வடக்கு மற்றும் தெற்கு ராஜ்யங்களின் முடிவாகும்.

இப்போது நாம் விளக்கிக் கொண்டிருக்கிற விஷயம் என்னவெனில், 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகம் எசேக்கியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட முதல் அருவருப்பினால், அதாவது பொறாமையின் உருவத்தால், குறிக்கப்படுகிறது என்பதைக் மறந்துவிடக் கூடாது. எசேக்கியேலால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட வடக்கு மற்றும் தெற்கு ராஜ்யங்களின் முடிவைப் பற்றி நாம் ஆராய்ந்த பின், 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகம் ஆரோனும் யெரொபெயாமும் செய்த கலகத்தால் விளக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும், அது லவோதிகேயா அட்வென்டிசத்தின் நான்கு தலைமுறைகளில் முதலாவது தலைமுறையின் ஆரம்பத்தைக் குறிக்கிறது என்பதையும் நிலைநிறுத்துவதற்கு மிகுதியான ஆதாரங்களை நாம் பெறுவோம்.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

கர்த்தரு டைய வார்த்தை மறு படி யு ம் என்னிடத்தி ல் வந்து உரைத்தது : மேலு ம், மனு பு த்தி ரனே, நீ ஒரு கோலை எடு த்து க் கொண்டு அதி ன் யூ தாவு க்காகவு ம், அவனோடி ரு க்கி ற இஸ்ரவேல் பு த்தி ரு க்காகவு ம் என்று எழு து ; பி ன்னர் இன்னொரு கோலை எடு த்து க் கொண்டு அதி மேல்: யோசேப்பு க்காக, அதாவது எபி ராயீ மி ன் கோல், மேலு ம் அவனோடி ரு க்கி ற இஸ்ரவேல் கு டு ம்பத்தாரெல்லாரு க்காகவு ம் என்று எழு து . அவற்றை ஒன்றோடொன்று சேர்த்து ஒரு கோலாக்கு ; அவை உன் கையி ல் ஒன்றாயி ரு க்கு ம். உன் ஜனத்தி ன் பு த்தி ரர் உன்னோடு பேசி இவைகளினால் நீ அர்த்தப்படு த்து வது என்ன என்பதை எங்களு க்கு அறி வி க்கமாட்டாயா? என்று சொல்வார்களானால், அவர்களிடம் நீ சொல்லவேண்டி யது : கர்த்தராகி ய ஆண்டவர் உரைக்கி றதாவது , இதோ, எபி ராயீ மி ன் கையி ல் இரு க்கி ற யோசேப்பி ன் கோலையு ம்,

அவனோடி ரு க்கி ற இஸ்ரவேல் கோத்தி ரங்களையு ம் நான் எடு த்து க் கொண்டு , அவைகளையு தாவி ன் கோலோடே, அவனு டனே சேர்த்து வைத்து , அவைகளை ஒரு கோலாக்கு வேன்; அவை என் கையி ல் ஒன்றாயி ரு க்கு ம். நீ எழு தி ய கோல்கள் அவர்கள் கண்களு க்கு மு ன்ப் உன் கையி ல் இரு க்கக்கடவது . மேலு ம், அவர்களிடம் நீ சொல்லவேண்டி யது : கர்த்தராகி ய ஆண்டவர் உரைக்கி றதாவது , இதோ, பு றஜாதி களிடத்தி ல் அவர்கள் போயி ரு க்கி ற இடங்களிலி ரு ந்து நான் இஸ்ரவேல் பு த்தி ரரை எடு த்து க் கொண்டு , அவர்களை எல்லாத் தி சைகளிலி ரு ந்து ம் சேர்த்து , அவர்களு டைய சொந்த தேசத்தி ற்கு ள் கொண்டு வரு வேன்:

இஸ்ரவேலின் மலைகளின்மேல் இருக்கும் அந்த தேசத்தில் நான் அவர்களை ஒரே ஜாதியாக ஆக்குவேன்; ஒரே ராஜா அவர்கள் எல்லார்மேலும் ராஜாவாயிருப்பான்; இனி அவர்கள் இரு ஜாதிகளாயிருக்கமாட்டார்கள்; இனிமேலும் இரண்டு ராஜ்யங்களாய்ப் பிரிந்திருக்கமாட்டார்கள். அவர்கள் இனி தங்கள் விக்கிரகங்களினாலோ, தங்கள் அருவருப்பான காரியங்களினாலோ, தங்கள் சகல மீறுதல்களினாலோ தங்களைத் தீட்டுப்படுத்திக்கொள்ளமாட்டார்கள்; அவர்கள் பாவஞ்செய்த தங்கள் வாசஸ்தலங்களெல்லாவற்றிலிருந்தும் நான் அவர்களை இரட்சித்து, அவர்களைச் சுத்திகரிப்பேன்; அப்பொழுது அவர்கள் என் ஜனமாயிருப்பார்கள், நான் அவர்களின் தேவனாயிருப்பேன். என் தாசனாகிய தாவீது அவர்கள்மேல் ராஜாவாயிருப்பான்; அவர்கள் எல்லாருக்கும் ஒரே மேய்ப்பன் இருப்பான்; அவர்கள் என் நியாயங்களின்படி நடந்து, என் கட்டளைகளைக் கைக்கொண்டு அவைகளைச் செய்வார்கள். என் தாசனாகிய யாக்கோபுக்குக் கொடுத்த, உங்கள் பிதாக்கள் வாசம்பண்ணிய தேசத்தில் அவர்கள் குடியிருப்பார்கள்; அவர்கள், அவர்களுடைய பிள்ளைகள், அவர்களுடைய பிள்ளைகளின் பிள்ளைகள் என்றென்றைக்கும் அதிலே குடியிருப்பார்கள்; என் தாசனாகிய தாவீது என்றென்றைக்கும் அவர்களுக்குப் பிரபுவாயிருப்பான். மேலும் நான் அவர்களோடே சமாதான உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்துவேன்; அது அவர்களுக்கென்றென்றைக்கும் நிலைத்திருக்கும் உடன்படிக்கையாயிருக்கும்; நான் அவர்களை நிலைநிறுத்தி, அவர்களைப் பெருகப்பண்ணி, என் பரிசுத்தஸ்தலத்தை அவர்கள் நடுவில் என்றென்றைக்கும் நிறுவுவேன். என் வாசஸ்தலமும் அவர்களோடிருக்கும்; ஆம், நான் அவர்களின் தேவனாயிருப்பேன், அவர்கள் என் ஜனமாயிருப்பார்கள். என் பரிசுத்தஸ்தலம் அவர்கள் நடுவில் என்றென்றைக்கும் இருப்பதினால், நான் கர்த்தர் இஸ்ரவேலைப் பரிசுத்தமாக்குகிறவன் என்று பிறஜாதிகள் அறிந்துகொள்வார்கள். எசேக்கியேல் 37:15-28.