

தானியேல் நூல் - தொண்ணூற்று ஒன்று

தீர்க்கதரிசன நதியை வெளிப்படுத்தல்: தானியேலின் தரிசனங்களின் இயக்கங்களுக்கிடையிலான தொடர்புகளின் வழியாக ஒரு பயணம்

Jeff Pippenger
2024-02-24

முதல் தூதனின் இயக்கத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவு, தானியேல் புத்தகத்தில் உள்ள உலாய் நதித் தரிசனத்தால் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. அந்தத் தரிசனம் தானியேலின் ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும் மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவு, ஹித்தேக்கேல் நதித் தரிசனத்தால் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது; அது பத்தாம், பதினொன்றாம், பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இந்த இரு இயக்கங்களுக்குமிடையேயான தொடர்புகள் ஏராளமானவை. 1863-ஆம் ஆண்டின் கலகத்திலிருந்து 1989-இல் முடிவுகாலம் வரையிலான நூற்று இருபத்தாறு ஆண்டுகள், இந்த இரு இயக்கங்களையும் ஒன்றோடொன்று இணைக்கின்றன.

முடிவுக்காலத்தின் இரு காலங்களும், ஒவ்வொரு இயக்கத்திலும், லேவியராகமம் இருபத்தாறு குறிப்பிடும் "ஏழு காலங்களால்" குறிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்நியமதமும் பின்னர் பாப்பரசுத் துறையும், 1798 ஆம் ஆண்டில் வந்த முடிவுக்காலம் வரையில் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சேனையையும் மிதித்தன. 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகத்திலிருந்து 1989 வரை, எசேக்கியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் நான்கு அருவருப்புகளால் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, ஒரு ஆவிக்குரிய மிதித்தல் நிகழ்ந்திருந்தது.

முதல் கோபக்காலத்தின் முடிவிலிருந்து 1844 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த கடைசி கோபக்காலத்தின் முடிவுவரையான நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள்—அந்த காலத்தில் கிறிஸ்து ஒரு ஆவிக்குரிய ஆலயத்தை எழுப்பி, 1844 அக்டோபர் 22 அன்று அதனுள் திடீரென வந்தார்—இவை, 1989 ஆம் ஆண்டிலுள்ள முடிவுகாலத்திலிருந்து விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலத்துக்கு ஒப்பாக இருக்கின்றன; அப்பொழுது கிறிஸ்து மீண்டும் ஒரு ஆவிக்குரிய ஆலயத்தை எழுப்பி வருகிறார்; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் மகா பூகம்பத்தின் நேரத்தில் அவர் அதனிடத்தில் திடீரென வருவார்.

1844 ஆம் ஆண்டில் மூன்றாம் தூதன் வந்தபோது, உடன்படிக்கையின் தூதன் லேவியின்புத்திரரைச்சுத்திகரிக்கத்திடீரென வெளிப்பட்டார். ஆனால் 1863 ஆம் ஆண்டிற்குள், அந்த விசுவாசமற்ற லேவியர்

எலி யாவி னால் அளிக்கப்பட்ட மோசேயி ன் செய்தி யை நிராகரித்து , வனாந்தரத்தி ல் அலைந்து தி ரிவதற்கு த்தி ரு ம்பி னர். அந்தச் சோதனைச் செயல்மு றையி ல், "கட்டி டக்காரர்" இறு தி யி ல் "ஏழு காலங்களின்" "மூ லைக்கல்லை" நிராகரித்து , பி ன்னர் பி லடெல்பி யா இயக்கத்தி லி ரு ன லவோதி க்கேயா சபைக்கு த்தாவு வார்கள். கடைசி நாட்களில், உடன்படி க்கையி ன்து தன் தமது ஆலயத்தி ற்கு த்தி ட ரென வரு ம்போ வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் வேளையி ல் தமக்கு ள்ள மற்ற ஆடு களை அழைக்க அவர் வி சு வாசமு ள்ள லேவி யரைப் பயன்படு த்து வார். கடைசி நாட்களின் வி சு வாசமு ள்ளவர்கள் லவோதி க்கேயா "சபை"யி லி ரு ந்து பி லடெல்பி யா "இயக்கம்" வரையி ல் மாற்றமடைந்தி ரு ப்பார்கள்.

கிங் ஜேம்ஸ் வேதாகமம் வெளியிடப்பட்ட இருநூற்று இருபது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, முதல் தூதனின் இயக்கம் தன் முறையாக்கப்பட்ட செய்தியை வெளியிட்டது; மேலும் சுதந்திர அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்ட இருநூற்று இருபது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, மூன்றாம் தூதனின் இயக்கம் தன் முறையாக்கப்பட்ட செய்தியை வெளியிட்டது. இவ்விரு இயக்கங்களின் முறையாக்கப்பட்ட செய்தியும், ஒரு தூதன் இறங்கிவருதலால் குறிக்கப்பட்ட இஸ்லாமைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றத்தால் வல்லமையூட்டப்பட்டது. அந்தத் தூதனின் வருகை, ஆபக்கூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் "விவாதத்தின்" ஆரம்பத்தை அடையாளப்படுத்தியது; மேலும் ஆபக்கூக்கின் பலகைகள் வெளியிடப்படுவதற்குக் காரணமாயிற்று.

ஆவிக்குரிய அதிகாரத்தால் வலிமைப்படுத்தப்பட்ட செய்தி, அபக்கூக்கின் பலகைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது; அது ஒரு ஏமாற்றத்துக்குக் கொண்டு சென்றது; அந்த ஏமாற்றம் ஒரு தாமதிக்கும் காலத்தை உண்டாக்கியது; அது நடுநிசிக் கூக்குரலின் செய்திக்குக் கொண்டு சென்றது; இறுதியில் அது நடுநிசிக் கூக்குரலின் செய்தி நிறைவேறுவதால் முடிவுற்றது. இந்த இரு இயக்கங்களுக்கிடையே இருப்பதான இணை ஒற்றுமைகள், காணத் தேர்ந்தெடுப்போருக்குப் பரிபூரணமான சாட்சியாக இருந்து, மில்லரைட் வரலாற்றின் எல்லா கூறுகளும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தின் வரலாற்றுடன் தொடர்புடையவையும் அதில் மறுபடியும் நிகழ்பவையுமாக உள்ளன என்பதை நிரூபிக்கின்றன. பின்மழையின் காலப்பகுதி மில்லரைட் இயக்கத்தில் முன்மாதிரியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது; அது Future for America இயக்கத்தில் நிறைவேறுகிறது. கேட்க மனமுள்ளவர்களுக்குச் சுவிசேஷத் தூண்டுதல் மீண்டும் மீண்டும் அறிவிப்பதாவது, பின்மழையை அறிந்துகொள்கிறவர்களே அதைப் பெறுவார்கள்.

பி ன்ன மழையி ன் காலப்பகு தி , இயக்கம், மற்று ம் செய்தி ஆகி ய அனைத்து ம் மி ல்லரைட்களின் வரலாற்றி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளன; மேலு ம் "அடையாளங்காணு தல்

என்ற சொல், முன்பே பார்த்த ஒன்றை மீண்டும்காண்பதைக்குறிக்கிறது. பின்னமழையின் காலப்பகுதி, இயக்கம், மற்றும் மெய்யித்யைப்பார்க்கும் ஒரே வழி, அது மில்லரைட் வரலாற்றில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது என்பதை அடையாளங்காணுதலே ஆகும். அது பிறபரிசுத்தமான சீர்திருத்த இயக்கங்களிலும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. மில்லரைட் இயக்கம் ஒரு ஆரம்ப இயக்கமாக இருந்தது; அது ஒரு இறுதி இயக்கத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; ஆகையால், முந்தைய சீர்திருத்த இயக்கங்களை விட அதற்கு மிக அதிகமான நேரடியான மேற்கோள்கள் உள்ளன. மேலும், அது அல்பாவும்கேமகாவுமானவரின் முத்திரையையும் தாங்கியுள்ளது; ஏனெனில் அவர் எப்போதும் ஒரு காரியத்தின் முடிவை அந்தக் காரியத்தின் ஆரம்பத்தின் மூலம் எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

மில்லரைட் இயக்கத்தில் அஸ்திவாரங்கள் நிலைநாட்டப்பட்டன; அதன் மத்தியத் தூண் தானியேல் அதிகாரம் எட்டு, பதின்மூன்றும் பதினான்கும் வசனங்களாகும். சகோதரி வைட் பதினான்காம் வசனத்தை மத்தியத் தூணும் அஸ்திவாரமும் என்று அடையாளப்படுத்துகிறார் என்பதை நான் அறிவேன்; ஆனால் உண்மையில், பதினான்காம் வசனம் பதின்மூன்றாம் வசனத்தின் கேள்விக்கான பதிலாகும். பதினை உண்டாக்கும் கேள்வியைப் புரிந்துகொள்ளாமல் ஒரு பதில் வெறுமையாகவே இருக்கும்.

பதின்மூன்றாம் வசனம் மிதித்தழித்தலின் தரிசனத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது; அது பாழாக்கும் இரண்டு வல்லமைகளால் நிறைவேற்றப்படுகிறது. பதினான்காம் வசனம் மிதித்தழிக்கப்பட்டிருந்த பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சேனையையும் கிறிஸ்து மீள்புனரமைக்கும் தரிசனமாகும். சூழ்நிலை, இலக்கணம், மற்றும் அதிசயமான எண்ணுபவராகிய பல்மோனி ஆகியவற்றினால், இந்த இரண்டு தரிசனங்களும் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

தானியேல் எட்டாம் அதி காரம், பதினமூன்று ம்பதினான்கு ம் ஆகிய வசனங்களாகிய அடிப்படைச் சத்தியங்களை அடையாளம் காணவதற்கு வில்லியம் மில்லர் பயன்படுத்தப்பட்டார். அவர்கண்டுபிடித்த முதல் மணிக்கல், பதினமூன்றாம் வசனத்தில்கூறப்பட்ட மிதித்தழித்தலைக்குறிக்கும் "ஏழு காலங்கள்" ஆகும்; மேலும், தமது தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பின் முழுவதையும் அவர் எழுப்பி க்கட்டிய அமைப்புக்கட்டு பதினமூன்றாம் வசனத்தில்கித்தரிக்கப்பட்ட "பாழாக்கும் இரண்டு வல்லமைகள்" என்ற கருப்பொருளாகும். மில்லர் சரியாக அடையாளம் கண்டது என்னவெனில், பதினமூன்றாம் வசனத்தில்குறும் "நித்யமான" அருவருப்பானது புறமதவாதம் என்று ம், பாழாக்கும் வல்லமையின் மீறு போப்பாண்டவாதம் என்று ம் ஆகும். இந்த அர்த்தத்தில்குறும் மில்லரின் கட்டமைப்பின் மெய்யான "அஸ்திவாரம்," மேலும் அந்த அஸ்திவாரத்தினது ம்மையத்தூணிதது ம் "அஸ்திவாரம்," எட்டாம் அதி காரத்தில்குறும் "நித்யமான" என்பது புறமதவாதத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்ற புரிதலாகும். மில்லரைட் வரலாற்றிலிருந்தோன்றிய அறிவின்பெருக்கத்தின் அஸ்திவாரம், தானியேல் எட்டாம்

அதி காரத்தி ல் வரு ம் "நித்யமான" என்பது பு றமதவாதமே
என்பதாயி ரு ந்தது ; மேலு ம், "நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் நேரம் வந்தது " என்ற
மு ழக்கத்தை அறி வி த்தவர்களு க்கே "நித்யமான" பற்றி ய சரியான பு ரிதல்
இரு ந்தது என்று தெய்வீ கத் தூ ண்டு தல் கவனமாகச் சு ட்டி க்காட்டி யது

1989 ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தில் "அறிவின் அதிகரிப்பு" என்று
பிரதிநிதிப்படுத்தப்பட்ட ஒளியின் அஸ்திவாரமும் "அன்றாடம்" ஆகும். இது
வெறுமனே இன்னொரு தெய்வீக இணைநிலையே ஆகும். தானியேல்
பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களில்
பிரதிநிதிப்படுத்தப்பட்டுள்ள அறிவின் அதிகரிப்பை அறிந்து கொள்ள,
எலன் வைட்டின் எழுத்துக்களின் ஒரு பயன்பாடு தேவைப்படுகிறது.
தம்முடைய எழுத்துகளில், தானியேல் பதினொன்றின் முப்பத்தொன்றாம்
வசனத்தின் வரலாறு தானியேல் பதினொன்றின் இறுதி வசனங்களில்
மீண்டும் நிகழும் என்று அவர் அடையாளப்படுத்துகிறார். அந்தத்
தூண்டப்பட்ட குறிப்பு இல்லையெனில், முப்பத்தொன்றாம் வசனத்தின்
இணையான வரலாற்றை நாற்பதாம் மற்றும் நாற்பத்தொன்றாம்
வசனங்களுடன் புரிந்துகொள்வது மிகவும் கடினமான பணியாக இருக்கும்.

தானியேல் புத்தகத்தில் உள்ள "நித்தியம்" என்பது புறமதத்தைக்
குறிக்கிறது; அது மில்லரியர்களுக்கான அஸ்திவாரத்தின்
அஸ்திவாரமாகவும், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின்
இயக்கத்திற்கான செய்தியின் அஸ்திவாரமாகவும் உள்ளது. மேலும், அது
லவோதிக்கேயா அட்வென்டிசத்தின் மூன்றாம் தலைமுறைக்குள்
அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒரு "பொய்"யினால் நோக்கமுடன் பிழையாக
மாற்றப்பட்ட சத்தியமும் ஆகும்; அந்தத் தலைமுறை எசேக்கியேல் எட்டாம்
அதிகாரத்தில் உள்ள "தம்முஸுக்காக அழுகிற பெண்கள்" என்ற
மூன்றாவது அருவருப்பினாலும், பெர்கமோஸ் என்ற மூன்றாவது சபை
சுட்டிக்காட்டும் சமரசத்தினாலும் முன்மாதிரியாகக் காணப்பட்டது.

பிற்கால மழையின் காலத்தில் "நித்தியமானது" ஒரு விவகாரமாகச்
செயல்படுவதற்கு வழிகாட்டும் தெய்வீகத் திசைமுறை முற்றிலும்
வியப்பூட்டுவதாகவும், மனிதர் கற்பித்தமைக்கான எந்தச்
சாத்தியத்திற்கும் அப்பாற்பட்டதாகவும் உள்ளது. லவோதிக்கேய
ஆத்வென்டிசத்தின் நான்காம் தலைமுறை சூரியனை
வணங்குகிறவர்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றது; இவ்வாறு அவர்கள்
மிருகத்தின் முத்திரையை ஏற்றுக்கொள்வதைக் குறிக்கின்றனர். சகோதரி
வைட், அந்த முத்திரையைப் பெறுதல் என்பது மிருகத்தின்
மனநிலையோடு ஒரே மனதிற்கு வருதலாகும் என்று
அடையாளப்படுத்துகிறார்; மேலும், எதிர்க்கிறிஸ்துவின் பொருளைப்
பற்றிக் குழப்பமடைவோர் இறுதியில் பாவத்தின் மனிதனின் பக்கத்தில்
நிற்பார்கள் என்றும் கூறுகிறார். இவை அனைத்தும் எசேக்கியேல் எட்டாம்
அதிகாரத்தில் எருசலேமிலிருந்த மூப்பரால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன.

தம்மை வெறுக்கிறவர்களை தேவன் மூன்றாம் மற்றும் ம் நான்காம் தலைமுறையினரிலேத்தீர்ப்பார்; அந்தத்தீர்ப்பு நிறைவேற்றப்படும்தலைமுறையிலேயே மற்றோர் தரப்பினர் தேவனுடைய அங்கீகாரமுத்திரையைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். தானியேல் புத்தகத்தி் "நித்தியமானது" என்று குறிக்கப்படுவது புறமத ரோமே என்பதைக் கண்டறியவில்லியம் மில்லருக்கு தேவையான ஒளியை வழங்கிய வேதப்பகுதியே, எசேக்கியேல் 8ஆம் அதி காரத்தி் மூப்பர்கள் வணங்குகின்ற பாவமனுஷனை மிக நேரடியாக அடையாளப்படுத்துகிற அந்த அதி காரம் இரண்டாம் பாழாக்கும்தல்லமையின்போப்பை அடையாளப்படுத்துவதோடு, முதல் பாழாக்கும்தல்லமையின்புறமதத்தையும்தடையாளப்படுத்துகிறது. மேலும், அந்த வேதப்பகுதி பொருளாக இருக்கும்தத்தியம் என்னவெனில், 2 தெசலோனிகேயரில் 538ஆம் ஆண்டு வரை போப்பாட்சியை சிங்காசனமேறவிடாமல்தடுத்து நிறுத்தும்தல்லமையாக விளங்கும்துறமத ரோமையின்பங்கு ஆகும்த்.

மில்லரின் அடிக்கல் சத்தியமாக இருந்த "அன்றாடம்", பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சேனையையும் மிதித்தழிக்கும் இரண்டு பாழாக்கும் தல்லமைகளின் அடிப்படையில் ஒரு தீர்க்கதரிசன வடிவமைப்பை உருவாக்க அவருக்கு வாய்ப்பளித்தது; அதுவே, பவுலால் நிராகரிக்கப்படும் சத்தியமாக அடையாளம் காணப்பட்ட சத்தியமும், கடைசி நாட்களில் அந்தச் சத்தியத்தையே நேசிக்காதவர்கள்மேல் தல்லமயக்கத்தை வரவழைக்கும் சத்தியமும் ஆகும். இணைவரலாறுகளுடன் ஒத்திசைவாக, அதே சத்தியமே—அதாவது, அந்த அடிக்கல் சத்தியமே—கடைசி நாட்களில் நிகழும் இறுதியான மும்மடங்கு ஐக்கியத்தைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசன வடிவமைப்பை உருவாக்குவதற்கு Future for America-க்கு வாய்ப்பளித்தது.

அதுமட்டுமல்ல, அந்த அடிப்படைச் சத்தியம்—இரு இணை வரலாறுகளுக்கும் அடிப்படையாகிய அந்தச் சத்தியமே—"பொய்" யாக மாற்றப்பட்டு, இனி ஒருபோதும் தங்கள் சத்தத்தை உயர்த்தி தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு அவர்களுடைய மீறுதல்களை அறிவிக்காத மனிதர்களால் அறிவிக்கப்படும் பொய்யான பிற்கால மழையின் "சமாதானமும் பாதுகாப்பும்" எனும் செய்திக்கான கட்டமைப்பில், அடித்தளப் பிழையாகவும் பவுல் குறிப்பிடும் தல்லமான மயக்கமாகவும் ஆகிறது. "தினசரி" என்பது முதல் தூதனும் மூன்றாம் தூதனும் ஆகியோரின் இயக்கத்திற்குமான அடித்தளத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; லவோதிகேயாவின் கலகக்காரர்கள் அதின் அர்த்தத்தை முற்றிலும் தலைகீழாக மாற்றி, சாத்தானியச் சின்னத்தை கிறிஸ்துவின் சின்னமாக அடையாளப்படுத்தியபோது, அந்தப் பொய்யான சின்னமே பொய்யான பிற்கால மழையின் கள்ளச் செய்திக்கான அடித்தளமாகியது.

நீங்கள் தாமே தங்கி நின்று அதி சயியங்கள்; குரலெழுப்பி அலறுங்கள் அவர்கள் திராட்சரசத்தினால் அல்ல, மதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்;

அவர்கள் பலமது வி னால் அல்ல, தள்ளாடு கி றார்கள். ஏனெனில் கர்த்தர் உங்கள் மேல் ஆழ்ந்த நித்தி ரையி ன் ஆவி யை ஊற்றி யி ரு க்கி றார்; அவர் உங்கள் கண்களையு ம் டி யி ரு க்கி றார்; தீ ர்க்கதரிசி களாகி ய உங்கள் கண்களையு ம், தரிசனக்காரராகி ய உங்கள் தலைவர்களையு ம் அவர் மூ டி யி ரு க்கி றார். எல்லா தரிசனமு ம் உங்களு க்கு மு த்தி ரையி டு த்தகத்தி ன் வார்த்தைகளைப்போல ஆகி யி ரு க்கி றது ; அதை எழு த்தறி வு உடைய ஒரு வனிடத்தி ல் கொடு த்து : "இதை வாசி யு ங்கள் தயவு செய்து " என்று சொல்லு ம்போது , அவன்: "எனக்கு மு டி யாது ; இ மு த்தி ரையி டப்பட்டி ரு க்கி றது " என்று சொல்லு கி றான். அந்தப் பு எழு த்தறி வி ல்லாத ஒரு வனிடத்தி லு ம் கொடு த்து : "இதை வாசி யு ங்கள் தயவு செய்து " என்று சொல்லு ம்போது , அவன்: "எனக்கு எழு த்தறி வு இல்லை" என்று சொல்லு கி றான். ஆகையால் கர்த்தர் சொல்லு கி றார்: இந்த ஜனங்கள் தங்கள் வாயி னால் என்னிடத்தி ல் நெரு ங்கி , தங்கள் உதடு களினால் என்னைக் கௌரவி த்தாலு ம், தங்கள் இரு தயத்தை என்னைவி ட்டு தூ ர்ப்படு த்தி யி ரு க்கி றார்கள்; என்னிடத்தி லு ள்ள அவர்களு டைய பயம் மனு ஷரின் கட்டளையி னால் போதி க்கப்பட்டதாயி ரு க்கி றது . ஆகையால், இதோ, நான் இந்த ஜனங்களிடத்தி ல் ஒரு அதி சயமான காரியத்தைச் செய்வேன், ஆம், ஒரு அதி சயமான காரியத்தையு ம் அற்பு தத்தையு ம் செய்வேன்; அவர்களு டைய ஞானிகளின் ஞானம் அழி ந்து போம், அவர்களு டைய வி வேகி களின் வி வேகம் மறைந்து போம். தங்கள் ஆலோசனையை கர்த்தரிடமி ரு ந்து மறைக்க ஆழ்மாய் மு யல்கி றவர்களு க்கு ஐயோ! அவர்களு டைய கி ரியைகள் இரு ளில் இரு க்கி ன்றன; அவர்கள்: "எங்களை யார் காண்கி றார்? எங்களை யார் அறி கி றார்?" என்று சொல்லு கி றார்கள். நிச்சயமாக, நீங்கள் எல்லாவற்றையு ம் தலைகீ ழாக்கு கி றதென்பது கு யவனின் களிமண்ணைப்போல எண்ணப்பட வேண்டு மோ? தன்னை உண்டாக்கி னவனைப்பற்றி உண்டாக்கப்பட்ட பொரு ள்: "அவன் என்னை உண்டாக்கவி ல்லை" என்று சொல்லு மோ? அல்லது உரு வாக்கப்பட்ட பொரு ள், தன்னை உரு வாக்கி னவனைப்பற்றி : "அவனு க்கு அறி வி ல்லை" என்று சொல்லு மோ? ஏசாயா 29:9-16.

அனைத்து தீர்க்கதரிசிகளும் கடைசி நாட்களைப் பற்றி பேசினர்; மேலும் "தினந்தோறும்" என்பதின் பொருளை முற்றிலும் தலைகீழாக்கும்படி வெளிப்படையாகப் பொய் பேசுவது, மன்னிக்கப்படாத பாவத்தின் வரையறையை மிகவும் நெருக்கமாக ஒத்திருப்பதாகும். ஒரு மனிதனை என்றென்றும் இழந்தவனாகத் தீர்மானிப்பது, மனிதர்கள் மற்ற மனிதர்களைப்பற்றி செய்யக்கூடிய திறனுக்கும், நெறியதிகாரத்திற்கும் அப்பாற்பட்டது; ஆனால் இங்கே அடையாளப்படுத்தப்படுவது அது அல்ல.

ஏசாயாவி ல் எல்லாவற்றையு ம் தலைகீ ழாக மாற்று கி றவர்கள், அதாவது ஏசாயா வேறெங்கு ம் இரு ளை ஒளி என்று ம் ஒளியை இரு ள் என்று ம் அழைப்பதாக அடையாளப்படு த்து கி றதற்கான இன்னொரு வெளிப்பாடே அது , எரு சலேமை ஆளு ம் பண்டைய மனிதர்களாக

அடையாளப்படு த்தப்படு கி ன்றனர்; அவர்களு டைய இறு தி யான
நியாயத்தீ ர்ப்பு பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றபோது .

தீமையை நன்மை என்றும், நன்மையைத் தீமை என்றும்
சொல்லுகிறவர்களுக்கு ஐயோ! இருளை ஒளியாகவும், ஒளியை
இருளாகவும் வைக்கிறவர்களுக்கு ஐயோ! கசப்பை இனிப்பாகவும்,
இனிப்பைக் கசப்பாகவும் வைக்கிறவர்களுக்கு ஐயோ! தங்கள்
சொந்தக் கண்களில் ஞானிகளாயும், தங்கள் சொந்தப் பார்வையில்
புத்திசாலிகளாயும் இருப்பவர்களுக்கு ஐயோ! திராட்சரசம் குடிப்பதில்
வல்லவர்களாகவும், மதுபானத்தை கலப்பதில் பலமுள்ள
மனிதர்களாகவும் இருப்பவர்களுக்கு ஐயோ! பரிசுக்காகத் துஷ்டரை
நீதிமானென்று நிரூபித்து, நீதிமானிடமிருந்து அவனுடைய நீதியைப்
பறித்துக்கொள்கிறவர்களுக்கு ஐயோ! ஆகையால் நெருப்பு தழலை
விழுங்குவதுபோலும், ஜ்வாலை பதரைச் சுட்டெரிக்கிறதுபோலும்,
அவர்களின் வேர் அழுகல்போல ஆகும்; அவர்களின் மலர் தூளாய்ப்
பறந்துபோகும்; ஏனெனில் அவர்கள் சேனைகளின் கர்த்தருடைய
நியாயப்பிரமாணத்தைத் தள்ளிவிட்டு, இஸ்ரவேலின் பரிசுத்தவருடைய
வார்த்தையை அசட்டை செய்தார்கள். ஆகையால் கர்த்தருடைய
கோபம் அவர் ஜனங்களுக்கு விரோதமாக எரிந்தது; அவர் தமது கையை
அவர்களுக்கு விரோதமாக நீட்டி அவர்களை அடித்தார்; மலைகள்
நடுங்கின; அவர்களின் சடலங்கள் வீதிகளின் நடுவில் கிழிந்தபடி
கிடந்தன. இவ்வளவினாலும் அவருடைய கோபம் தணியவில்லை;
அவருடைய கை இன்னும் நீட்டப்பட்டிருக்கிறது. அவர் தூரத்தில் உள்ள
ஜாதிகளுக்காக ஒரு கொடியை உயர்த்துவார்; பூமியின்
கடையெழுந்தியிலிருந்து அவர்களைச் சிட்டுென்று அழைப்பார்; இதோ,
அவர்கள் விரைவாக, மிகுந்த சீக்கிரத்தோடு வருவார்கள். ஏசாயா
5:20-26.

தேவரு டைய கொடி (ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரம்பேர்)
வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் வேளையி
கொடி யாக உயர்த்தப்படு கி றது ; அப்போது தான் "கர்த்தரு டைய கோபம்
தம்மு டைய ஜனங்கள்மேல் மூ ளு கி றது "; அவர் "தம்மு டைய கையை
அவர்களு க்கு வி ரோதமாக நீட்டி ", "அவர்களை அடி க்கி றார்"; மேலு ம்
"அவர்களு டைய சடலங்கள் தெரு க்களின் நடு வி ல் கி ழி க்கப்படு ம்." அந்த
தெரு க்களின் நடு என்பது எரு சலேமி ன் தெரு க்களாகு ம்; அங்கேயே
எசேக்கி யேல் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ல் வரு ம் அழி க்கு ம் தூ தர்கள்,
"பு றப்பட்டு ப் போய் அடி யு ங்கள்; உங்கள் கண் இரங்காதி ரு ப்பதாக; நீங்கள்
இரக்கம் காண்பி க்காதி ரு ப்பதாக; மு தி யவரையு ம் இளைஞரையு ம்,
கன்னியரையு ம், சி று பி ள்ளைகளையு ம், பெண்களையு ம் மு ற்றி லு ம்
கொன்று போடு ங்கள்; ஆனாலு ம் கு றி யி டப்பட்டி ரு க்கு ம் எவரிடத்தி
அணு காதி ரு ங்கள்; என் பரிசு த்தஸ்தலத்தி ல் தொடங்கு ங்கள்" என்று
கட்டளையி டப்படு கி றார்கள். "அப்பொழு து அவர்கள் ஆலயத்தி ன் மு ன்
இரு ந்த மூ ப்பரிடத்தி ல் தொடங்கி னார்கள்." சகோதரி ஓயி ட்கூ று வது
ஜனங்களின் காவலர்களாக இரு க்க வேண்டி யவர்களே எசேக்கி யேலி ன்

“மூப்பர்கள்”; அவர்கள் தான் இரு பத்தெட்டாம் மற்றும் இரு பத்தொன்பதாம் அதி காரங்களில் “எல்லாவற்றையு ம்தலைகீழாக்குகிற” ஏசாயாவி ன் “எப்பி ராயீ மி ன்கு டி காரர்கள்” ஆவர்.

ஐந்தாம் அதிகாரத்தில் அவர்கள், “திராட்சரசம் குடிக்க வல்லவர்களும், மதுபானத்தை கலக்க வலிமையுள்ள மனிதரும்; லஞ்சத்திற்காக துஷ்டரை நீதிமான்களாகத் தீர்ப்பவர்களும்” ஆவர். *Questions on Doctrine* என்னும் புத்தகம் வெளியிடப்பட்டபோது, அந்தப் பண்டைய மனிதர்கள் விசுவாசதுரோகப் புரொட்டஸ்டாண்டுத்துவத்தின் பாத்திரத்திலிருந்து அருந்தி, மனிதர்கள் பரிசுத்தப்பட முடியாது என்றும், கிறிஸ்து நமக்குப் பதிலாளி ஆவார், ஆனால் நமக்கு முன்மாதிரி அல்ல என்றும் கூறும் நீதி பிரகடனத்தின் பொய்யான சுவிசேஷத்தை முன்வைத்தனர். இவ்வாறு செய்ததன்மூலம், அந்தப் புத்தகம் துஷ்டரை நீதிமான்களாகத் தீர்த்தது; அதற்கான பலன், விசுவாசதுரோகப் புரொட்டஸ்டாண்டுத்துவத்தின் வீழ்ந்த சபைகளினிடையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதலாக இருந்தது. இந்தப் பகுதி அவர்கள்மேல் வரும் இறுதியான நியாயத்தீர்ப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது; அந்தத் தீர்ப்பிற்கான காரணம், அவர்கள் “இஸ்ரவேலின் பரிசுத்தருடைய வார்த்தையை அற்பமாக எண்ணினார்கள்” என்பதே. நியாயத்தீர்ப்பின் வேளை வந்ததெனும் கூக்குரலை வழங்கினவர்களால் முன்வைக்கப்பட்ட “அன்றாடம்” பற்றிய புரிதலை நிராகரித்ததன்மூலமும், விசுவாசதுரோகப் புரொட்டஸ்டாண்டுத்துவத்தின் பாத்திரத்திலிருந்து அருந்தியதன்மூலமும் அவர்கள் இதைச் செய்தார்கள்.

அந்தப் பகுதியில், இனிமையானதை அவர்கள் கசப்பாகவும், கசப்பானதை இனிமையாகவும் மாற்றுகிறார்கள். தூதன் இறங்கி வரும்போது அவருடைய கையில் இருக்கும் செய்தி இனிமையானது; ஆனால் அந்தச் செய்தியின் முடிவு கசப்பானது. தூதன் இறங்கும்போது தொடங்கும் உண்மையான பின்மழைச் செய்தி கசப்பானது என்று அவர்கள் வாதிடுகிறார்கள்; மேலும் அதன் முடிவில், இனிமையான ஒரு பொய்யான சமாதானமும் பாதுகாப்பும் என்ற செய்தியை அவர்கள் அடையாளப்படுத்துகிறார்கள்; ஏனெனில் எல்லாவற்றையும் தலைகீழாக்காமல் அவர்கள் இருக்க முடியாது.

இந்தப் பாவம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டி ரு க்கு ம் அந்தப் பகு தி , அவர்களு டையகூ ட்டு த்தன்மையு டைய பரிசோதனைக் காலத்தி ன் மு டி வி ல் அமைந்து ள்ளது . ஆகையால், பு றமதத்தி ன் சாத்தானிய செயல்பாட்டைகி றி ஸ்து வி ன் செயலாக அடையாளப்படு த்தி ய அவர்களு டையகி ரியைகள், பரிசு த்த ஆவி யி ன் செயல்பாட்டைச் சாத்தானின் செயலாக அடையாளப்படு த்து ம் மன்னிக்கப்படாத பாவத்தி ற்கான ஒரு தீ ர்க்கதரிசன ஒப்பு மையாக இரு ப்பதை உணரு வது தக்கதாகு ம். “பொய்யை” அட்வென்டி சத்தி ன் மூ ன்றாம் தலைமு றைக்கு ள் வைத்ததன் மூ லம், அவர்களு டைய பொய்யான பி ற்கால மழைச் செய்தி யி ன் அடி ப்படைத் தர்க்கம் வழங்கப்பட்டது ; இறு தி யி ல் அது

அவர்கள்மேல் வல்லமையான மயக்கத்தை ஏற்படுத்தி விடும். "தினசரி" என்பதின் சரியான அர்த்தத்தை மில்லர் அறிந்து கொண்ட அதே பகுதியில்தான் அவர்கள் கவிழ்க்கப்பட்டு கிறவர்களாக சித்தரிக்கப்பட்டு கிறார்கள்.

யாரும் எவ்விதத்திலும் உங்களை ஏமாற்றாதிருக்கட்டும்; ஏனெனில் முதலில் விசுவாசவிலகுதல் உண்டாகாமல், பாவத்தின் மனிதன், அதாவது நாசத்தின் குமாரன், வெளிப்படாமல் அந்த நாள் வராது. அவன் தேவன் என்று சொல்லப்படுகிற எல்லாவற்றுக்கும், வணக்கத்திற்குரிய எல்லாவற்றுக்கும் விரோதமாயிருந்து, தன்னைத்தானே அவைகளினும் உயர்த்திக்கொள்கிறான்; அப்படியே அவன் தேவனுடைய ஆலயத்தில் தேவனாக உட்கார்ந்து, தானே தேவன் என்று தன்னை வெளிப்படுத்துகிறான். நான் இன்னும் உங்களிடத்தில் இருந்தபோது இவைகளை உங்களுக்குச் சொன்னதை நினைவுகூரவில்லையா? இப்பொழுது அவன் தன் காலத்தில் வெளிப்படும்படியாக எது தடுத்து நிறுத்துகிறதோ அதனை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். அக்கிரமத்தின் இரகசியம் ஏற்கனவே செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது; இப்பொழுது தடுத்து நிறுத்துகிறவன் வழியிலிருந்து அகற்றப்படும்வரை தடுத்து நிறுத்துவான். அப்பொழுது அந்த அக்கிரமக்காரன் வெளிப்படுவான்; அவனை கர்த்தர் தமது வாயின் ஆவியினால் அழித்து, தமது வருகையின் பிரகாசத்தினால் ஒழித்துப்போடுவார். அவனுடைய வருகை சாத்தானின் செயற்பாட்டின்படி சகல வல்லமையுடனும், அடையாளங்களுடனும், பொய்யான அதிசயங்களுடனும், அழிவுகிறவர்களுக்குள்ளே அநீதியின் எல்லா வஞ்சகத்துடனும் இருக்கும்; அவர்கள் இரட்சிக்கப்படும்படிக்கு சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளாததினாலே அப்படியாகும். ஆகையால் அவர்கள் பொய்யை விசுவாசிக்கும்படிக்கு தேவன் அவர்களுக்கு வலிமையான மயக்கத்தை அனுப்புவார்; சத்தியத்தை விசுவாசியாமல் அநீதியில் இன்புற்ற அனைவரும் தண்டனைக்குள்ளாகும்படியாக இது நிகழும். 2 தெசலோனிக்கேயர் 2:3-12.

தீர்க்கதரிசிகள், முந்தைய வேறு எந்தப் பரிசுத்த வரலாற்றைக் காட்டிலும் கடைசி நாட்களைப்பற்றி யே அதிகமாகப் பேசுகின்றனர்; இப்பகுதியிலுள்ள அதுவே உண்மையாகும். மில்லரின் அறிவுப்பெருக்கத்தின் அடித்தளமே 1989-இல் வந்த அறிவுப்பெருக்கத்தின் அடித்தளமாகவும் இருக்கிறது; ஏனெனில் "தினசரி"யுடன் தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் சரியான புரிதல், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் மற்றும் நாற்பத்தொன்றாம் வசனங்களின் வரலாற்றை விளக்குகிறது. இதன் பொருள் என்னவெனில், ஒரு தீர்க்கதரிசன மாணவன் புறமதத்தின் பங்கையும்கூட, அதன் போப்பாண்டவராட்சி ரோமாவுடனான தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பையும் புரிந்து கொள்ளாவிட்டால், முதலில் போப்பாண்டவராட்சியின் எழுச்சியைத் தடுத்து நிறுத்திய கிரியைப்பின்னர் அந்தப் போப்பாண்டவராட்சியைப் பூமியின் சிங்காசனத்தின்மேல் அமர்த்திய கிரியையும் புறமதமே நிறைவேற்றியது என்பதை அவன்

உணரமுடி யாது ;மேலு ம் அந்தக்கிரியை,மு தலி ல் போப்பாண்டவராட்சி யைத்தடு த்து நிறு த்தி ,பி ன்னர்மாறி அதைபூ மி சி ங்காசனத்தி ன்மேல் அமர்த்து கி ன்றவெளிப்படு த்தி னவி சேஷம் பதி ன்மூ ன்றாம்அதி காரத்தி ன்பூ மி மி ரு கத்தி ன்பங்கி ற்கு ஒரு மு ன்மாதி ரியாகஉள்ளது .வெளிப்படு த்தி னவி சேஷம்பதி ன்மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ன்பூ மி மி ரு கத்தி ன்பங்கு ,அமெரிக்காவு க்கான எதி ர்காலமாகக் காட்டப்பட்டு ள்ளது .

எங்கள் அடுத்த கட்டுரையில் ஹித்தெக்கேல் நதியின் ஒளி முத்திரை நீக்கப்படுவது குறித்த எங்கள் ஆராய்ச்சியைத் தொடருவோம்.

“மேற்பரப்பிற்குக் கீழுள்ளதைப் பார்ப்பவரும், எல்லா மனிதர்களின் இருதயங்களையும் வாசிப்பவரும், மிகுந்த ஒளியைப் பெற்றிருந்தவர்களைப் பற்றி இவ்வாறு கூறுகிறார்: ‘அவர்கள் தங்களுடைய ஒழுக்க மற்றும் ஆவிக்குரிய நிலையினால் துன்புறவும் அதிர்ச்சியுறவும் இல்லை.’ ஆம், அவர்கள் தங்களுக்கே உரிய வழிகளைத் தேர்ந்துகொண்டார்கள்; அவர்களுடைய ஆத்துமா தங்களுடைய அருவருப்பான காரியங்களில் இன்பங்கொண்டது. நானும் அவர்களுடைய மோசப்புகளைத் தேர்ந்துகொண்டு, அவர்கள் அஞ்சுகிறவற்றை அவர்கள்மேல் வரப்பண்ணுவேன்; ஏனெனில் நான் அழைத்தபோது எவரும் பதிலளிக்கவில்லை; நான் பேசியபோது அவர்கள் கேள்வில்லை; அவர்கள் என் கண்களுக்கு முன்பாகத் தீமையைச் செய்து, நான் இன்பப்படாததையே தேர்ந்துகொண்டார்கள்.’ ‘அவர்கள் இரட்சிக்கப்படும்படியாகச் சத்தியத்தின் அன்பைப் பெற்றுக்கொள்ளாததினால்,’ ‘அக்கிரமத்தில் இன்பங்கொண்டதினால்,’ ‘அவர்கள் பொய்யை விசுவாசிக்கும்படியாக தேவன் அவர்களுக்கு வல்ல மோசப்பை அனுப்புவார்.’ ஏசாயா 66:3, 4; 2 தெசலோனிக்கேயர் 2:11, 10, 12.”

“பரலோக ஆசிரியர் விசாரித்தார்: ‘நீங்கள் சரியான அஸ்திவாரத்தின் மேல் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும், தேவன் உங்கள் கிரியைகளை ஏற்றுக்கொள்கிறார் என்றும் தோற்றமளித்துக்கொள்ளும் ஏமாற்றத்தை விட மனதை வஞ்சிக்கக்கூடிய இன்னும் வலிமையான மயக்கம் எது? உண்மையில் நீங்கள் உலகியலான கொள்கைக்கேற்ப பல காரியங்களைச் செய்து, யெகோவாவுக்கு விரோதமாகப் பாவஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறீர்கள். ஓ, இது ஒரு பெரிய ஏமாற்றம், மனங்களை ஆட்கொள்ளும் ஒரு மயக்கும் மயக்கம்; ஒருகாலத்தில் சத்தியத்தை அறிந்திருந்தவர்கள், தேவபக்தியின் ஆவியையும் வல்லமையையும் விட அதன் வடிவத்தையே தவறாக எடுத்துக்கொள்ளும்போது; அவர்கள் தாங்கள் ஐசுவரியவான்களாகவும், செல்வத்தில் பெருகியவர்களாகவும், ஒன்றிலும் குறைவில்லாதவர்களாகவும் எண்ணிக்கொள்கிறார்கள், ஆனால் உண்மையில் அவர்கள் எல்லாவற்றிலும் குறைவுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள்.”

“தமது உடைகளை களங்கமற்றவையாகக் காத்துக் கொண்டு இருக்கிற தமது விசுவாசமுள்ள ஊழியக்காரர்களைப்பற்றிய தேவனுடைய மனப்பாங்கு மாறவில்லை. ஆனால் அநேகர், ‘சமாதானமும் பாதுகாப்பும்’ என்று அழைக்கிறார்கள்; அப்பொழுது திடீர் அழிவு அவர்கள்மேல் வருகிறதே. முழுமையான மனந்திரும்புதல் இல்லையானால், மனிதர் அறிக்கைச் செய்தலினால்தங்கள் இருதயங்களைத் தாழ்த்திக் கொள்ளாவிட்டால், இயேசு வில் இருக்கிற படியே சத்தியத்தை ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டால், அவர்கள் ஒரு போதும்பரலோகத்திற்குள் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள். நம்முடைய அணிகளுக்குள்ளுத்திகரிப்பு நடைபெறும்போது, நாம் இனி எந்தத் தேவையுமில்லாதவர்களாய், செல்வமுள்ளவர்களாய், பொருள்களில் பெருகி நவர்களாய் இருப்பதாகப் பெருமைபேசி, சுகமாய் இளைப்பாறிக் கொண்டிருக்கமாட்டோம்.”

“உண்மையோடு யார் இவ்வாறு சொல்ல முடியும்: ‘எங்கள் பொன் அக்கினியினால் பரிசோதிக்கப்பட்டது; எங்கள் வஸ்திரங்கள் உலகத்தினால் களங்கப்படாதவையாக உள்ளன’ என்று?” எங்கள் போதகர் எனப்படுகிற நீதியின் வஸ்திரங்களைச் சுட்டிக்காட்டுவதைக் கண்டேன். அவைகளை அவர்களைந்து எடுத்தபோது, அவற்றின் கீழிருந்த அசுத்தத்தை வெளிப்படுத்தினார். பின்னர் அவர் என்னிடத்தில் சொல்லினார்: “அவர்கள் தங்கள் அசுத்தத்தையும் குணநலனின் அழகலையும் எவ்வாறு போலித்தனமாக மூடி மறைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை நீ காணவில்லையா? ‘உண்மையுள்ள நகரம் எப்படிப் வேசியாயிற்று!’ என் பிதாவின் வீடு வியாபார வீடாக, தெய்வீக சந்நிதியும் மகிமையும் விலகிப்போயிருக்கும் இடமாக ஆக்கப்பட்டது! இதன் காரணமாகவே பலவீனம் உண்டாயிற்று, வல்லமையும் இல்லாமல் போயிற்று.” Testimonies, volume 8, 249, 250.