

தானியேல் புத்தகம் - எண் தொண்ணூற்று இரண்டு

தீர்க்கதரிசனத்தின் வெளிப்பாடு: தானியேலின் கடைசி ஆறு
வசனங்களின் மும்மடங்கான பயன்பாடும் மூன்றாம்
தூதனுடைய முன்னேறும் ஒளியும்

Jeff Pippenger

2024-02-25

மில்லரைட் இயக்கத்தில், அறிவின் அதிகரிப்பு முத்திரை நீக்கப்பட்டது;
அது முதன்மையாக, ஆனால் அதற்கே மட்டுப்படாமல், அமெரிக்க ஐக்கிய
நாடுகளில் உள்ள தம்மைத் தாங்களே புராட்டஸ்டண்டர்கள் என்று
கூறிக்கொண்டவர்களைச் சோதித்தது. பாப்பரசரின் மேலாதிக்கத்தின்
இருளிலிருந்து வெளிவந்த சபையான சார்திஸ், பரலோகப்
பரிசுத்தஸ்தலம் வானத்தில் திறக்கப்படும்போது வெளிப்படவிருந்த
சுவிசேஷத்தின் இன்னும் முழுமையான புரிதலுக்குக் கொண்டு
செல்லப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்தில்,
அறிவின் அதிகரிப்பு 2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று முத்திரை
நீக்கப்பட்டது; அது உலகமெங்கும் உள்ள லவோதிக்கேயா
அட்வென்டிசத்தைச் சோதித்தது. இந்தக் காரணத்தினால், அறிவின்
அதிகரிப்பிற்கான மூலமாகிய தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின்
கடைசி ஆறு வசனங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள சத்தியம்,
லவோதிக்கேயா அட்வென்டிசத்தால் எதிர்க்கப்பட்டது.

“உண்மையான அஸ்தி வாரத்தி ன் மேல் (1 கொரிந்தி யர் 3:10, 11)

கட்டி க்கொண்டி ரு ந்தசி ல வி சு வாசமு ள்ளகட்டி டக்காரர்கள்,
பொய்யான போதனையி ன் கு ப்பைகள் வேலையைத் தடு த்ததி னால்
கு ழப்பமடைந்து இடையூ ரு பட்டார்கள். நேகேமி யாவி ன் நாட்களில்
எரு சலேமி ன் சு வரின் மேல் கட்டி யவர்களைப்போல, சி லர், ‘சு மை
சு மக்கி றவர்களின் பலம் கு ன்றி ப்போயி ற்று ;கு ப்பைமி கவு ம்
அதி கமாயு ள்ளது ; ஆகையால் நாம் கட்ட மு டி யவி ல்லை’ என்று
சொல்லத் தயாராயி ரு ந்தார்கள். நேகேமி யா 4:10. தங்களு டைய
மு ன்னேற்றத்தைத் தடு க்கச் சாத்தான் தீ ட்டி க்கண்டு பி டி க்கக்கூ டி ய
து ன்பு ரு த்தல், வஞ்சகம், அக்கி ரமம், மற்று ம் வேறெல்லா தடைகளு க்கு ம்
எதி ராக இடைவி டாத போராட்டத்தி னால் களைப்படைந்தி ரு ந்தசி லர்,
மு ன்னதாக வி சு வாசமு ள்ளகட்டி டக்காரர்களாயி ரு ந்தபோதி லு ம்,
மனத்தளர்ச்சி யடைந்தார்கள்; அமைதி யு ம் தங்கள் சொத்து களு க்கு ம்
ஜீ வன்களு க்கு ம் பாது காப்பு ம் வேண்டு மென்ற காரணத்தி னால்,
அவர்கள் உண்மையான அஸ்தி வாரத்தி லி ரு ந்து வி லகி ச் சென்றார்கள்.
ஆனால், தங்கள் சத்து ரு க்களின் எதி ர்ப்பி னால் அச்சமடையாதி ரு ந்த
மற்றவர்கள், ‘நீங்கள் அவர்களைப் பார்த்து பயப்படாதி ரு ங்கள்;
பெரியவரு ம் பயங்கரரு மான கர்த்தரை நினைவு கூ ரு ங்கள்’ (வசனம் 14)

என்று அஞ்சாமலே அறிவித்தார்கள்; மேலும் தங்கள் தங்கள் இடுப்பில் பட்டயத்தை கட்டிக்கொண்டபடியே ஒவ்வொருவரும் வேலையைத் தொடர்ந்து செய்தார்கள். எபேசியர் 6:17.”

“சத்தியத்தின்மேல் வெறுப்பும் எதிர்ப்பும் கொண்ட அதே ஆவி, எல்லாக் காலங்களிலும் தேவனுடைய சத்துருக்களைத் தூண்டியுள்ளது; அவருடைய ஊழியக்காரர்களிடத்திலும் அதே விழிப்புணர்வும் விசுவாசமும் வேண்டப்பட்டுள்ளன. முதல் சீஷர்களுக்குக் கிறிஸ்து கூறிய வார்த்தைகள், காலத்தின் முடிவுவரை அவரைப் பின்பற்றுகிறவர்களுக்குப் பொருந்துகின்றன: ‘நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறதை எல்லாருக்கும் சொல்லுகிறேன்: விழித்திருங்கள்.’ மாற்கு 13:37.” The Great Controversy, 56.

தானியேலின் கடைசி ஆறு வசனங்களின் செய்தியின் வெளிப்பாடு, லவோதிக்கேய ஆத்வென்டிசத்தின் சுயஆதரவு ஊழியங்களின் சூழலில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது; பின்னர் காலம் முன்னேறியபோது, லவோதிக்கேய ஆத்வென்டிசத்தின் பிரசித்திபெற்ற இறையியலாளர்களால் (கற்றறிந்தவர்களால்) அது எதிர்கொள்ளப்பட்டது. அந்தச் செய்தியை மதிப்பிழக்கச் செய்யும் முயற்சியில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆயுதங்கள், ஆய்வுக்கும் தாக்குதலுக்கும் உட்பட்டிருந்த அந்த வசனங்களுக்கு மாறாத வகையில் மேலும் பெரும் ஒளியையும் தெளிவையும் உண்டாக்கின. இறுதியில், அந்தத் தாக்குதல்கள் முன்பாக அறியப்படாதிருந்த தீர்க்கதரிசனப் புரிதல்களுக்கு வழிவகுத்தன; பின்னர் அவை நிறுவப்பட்டு, மூன்றாம் தூதனின் முன்னேறும் ஒளியின் ஒரு பகுதியாக இருப்பதும் கண்டறியப்பட்டது.

மில்லரியர்கள் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் நான்கு ராஜ்யங்களையே மட்டுமே அறிந்திருந்தார்கள்; ஆனால் 1844க்குப் பிறகு விரைவிலேயே, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட பூமியிலிருந்து எழும் மிருகம் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட்டது; மேலும் அந்தப் புரிதல், பாப்பாட்சி என்பது ரோம ராஜ்யத்தின் ஒரு பகுதி மட்டுமல்ல, அது உண்மையில் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது ராஜ்யமே என்பதையும் தெளிவுபடுத்தியது.

“ஒரு பெரிய சிவப்பு நாகம், சிறுத்தை ஒத்த மிருகம், மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியை ஒத்த கொம்பு களையுடைய மிருகம் ஆகிய சின்னங்களின் கீழ், தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மிதித்தழித்து, அவருடைய ஜனங்களைத் துன்புறுத்துவதில் விஈரமுடையிருந்த பூமியிலுள்ள அரசாட்சிகள் யோவானுக்குக் காண்பிக்கப்பட்டன. இந்தப் போர்காலத்தின் முடிவுவரை தொடர்கிறது பரிசுத்தஸ்திரீயாலும் அவருடைய பிள்ளைகளாலும் சின்னமாகக் காட்டப்பட்ட தேவனுடைய ஜனங்கள், மிகச்சிறிய சிறுபான்மையினராகவே சித்தரிக்கப்பட்டனர். கடைசி நாட்களில் ஒரு மீதியோர் மட்டுமே இன்னும் இருந்தனர். அவர்களைப்பற்றி யோவான், ‘தேவனுடைய கற்பனைகளைக் கைக்கொண்டு, இயேசு கிறிஸ்துவின்

சாட்சி யை உடையவர்கள்' என்று கூறுகிறார்.”

“புறமதத்தின் மூலம், பின்னர் போப்புத்துறையின் மூலம், தேவனுடைய விசுவாசமுள்ள சாட்சிகளைப் பூமியிலிருந்து அழித்தொழிக்கச் சாத்தான் பல நூற்றாண்டுகளாகத் தனது வல்லமையைச் செயல்படுத்தினான். புறமதத்தாரும் போப்புத்துறையினரும் அதே வலுசர்ப்பத்தின் ஆவியால் இயக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் வேறுபட்டது இதிலேயே; அதாவது, தேவனுக்குச் சேவை செய்கிறதென ஒரு தோற்றம் அளித்த போப்புத்துறை இன்னும் ஆபத்தானதும் கொடூரமானதுமான சத்துருவாயிருந்தது. ரோமக் கத்தோலிக்க மதஅமைப்பின் வாயிலாக, சாத்தான் உலகத்தைச் சிறைப்பிடித்தான். தேவனுடையது என்று கூறிக்கொண்ட சபை இந்த மாயையின் அணிகளில் இழுத்துச் செல்லப்பட்டது; ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக தேவனுடைய ஜனங்கள் வலுசர்ப்பத்தின் கொந்தளிப்பின்கீழ் பாடுபட்டார்கள். மேலும், தன் வல்லமையைக் களவாடப்பட்ட போப்புத்துறை துன்புறுத்தலை நிறுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் ஆக்கப்பட்டபோது, வலுசர்ப்பத்தின் குரலை எதிரொலிக்கவும் அதே கொடூரமான மற்றும் தேவதூஷணமான செயலை முன்னெடுக்கவும் எழும்பி வரும் ஒரு புதிய வல்லமையை யோவான் கண்டான். தேவனுடைய சபைக்கும் அவருடைய நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் எதிராகப் போர் செய்யவிருக்கும் கடைசி வல்லமை ஆகிய இது, ஆட்டுக்குட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடைய ஒரு மிருகத்தால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது.”

“ஆனால் தீர்க்கதரிசனக் கலத்தின் கடுமையான வரையீடு இந்த அமைதியான காட்சியில் ஒரு மாற்றத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. ஆட்டுக்குட்டியைப் போன்ற கொம்புகளையுடைய மிருகம், வலுசர்ப்பத்தின் சத்தத்தோடு பேசுகிறது; மேலும், ‘அவனுக்கு முன்பாக முதல் மிருகத்தின் சகல அதிகாரத்தையும் செயற்படுத்துகிறது.’ பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்களிடம் அவர்கள் அந்த மிருகத்திற்கொரு உருவத்தை உண்டாக்கவேண்டும் என்று அவன் சொல்லுவான் என்று தீர்க்கதரிசனம் அறிவிக்கிறது; மேலும், “சிறியோரும் பெரியோரும், ஐசுவரியவான்களும் தரித்திரரும், சுதந்திரர்களும் அடிமைகளும், தங்கள் வலது கையில் அல்லது தங்கள் நெற்றிகளில் ஒரு முத்திரையைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி அவன் எல்லாரையும் உண்டாக்குகிறான்; மேலும், அந்த முத்திரையையாவது, அல்லது அந்த மிருகத்தின் பெயரையாவது, அல்லது அதன் பெயரின் எண்ணையாவது உடையவனைத் தவிர வேறொருவனும் வாங்கவோ விற்கவோ முடியாதபடியாக்குகிறான்.” இவ்வாறே புராட்டஸ்டண்டிசம் பாப்பரசாட்சியின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றுகிறது.” Signs of the Times, November 1, 1899.

தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன்கடைசி ஆறு வசனங்கள் தி றக்கப்பட்டபோது , அந்த ஆறு வசனங்களில் வரையறு க்கப்பட்டு ள்ள மு ழு நிகழ்வு க்கோவையு ம், சகோதரி வைட் இப்பொழு தே “பு றமதம்,” “பாப்பு த்து வம்,” மற்று ம் “பு ரொட்டஸ்டண்டி து வம்” என்று

அடையாளப்படு த்தி யமூ ன்று அதி காரங்களின் பரஸ்பர தொடர்பு களையே உரைத்து க்கொண்டி ரு க்கி றது என்பது அறி யப்பட்ட வசனம் நாற்பத்தொன்றி ல் உள்ள "மகி மையான தேசம்" என்பது பு ரொட்டஸ்டண்ட் வத்தையோ அல்லது ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்ட் சபையையோ கு றி க்கு ம் அடையாளம் என்று சத்து ரு வாதி ட்டான்; ஆனால் "மகி மையான தேசம்" என்பது ஐக்கி ய அமெரிக்காவே ஆகு ம், மேலு ம் வசனம் நாற்பத்தொன்றி ல் வடக்கி ன் ராஜா (பாப்பு த்து வம்) வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் போது ஐக்கி ய அமெரிக்காவை வெல்லு கி றான். "மகி மையான தேசம்" என்பதைக் ஐக்கி ய அமெரிக்காவைத் தவி ர வேறு எதனு டனு ம் அடையாளப்படு த்து ம் அந்த சாத்தானியப் பி ழை, 1989-இல் சோவி யத் ஒன்றி யம் சி தைந்ததற்கு ப்பி ன்பு தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் கடைசி ஆறு வசனங்களில் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட காலப்பகு தி யி ல் அடு த்த தீ ர்க்கதரிசு நிகழ்வு வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டமே என்பது ஆண்களு ம் பெண்களு ம் அறி யாமல் தடு க்கு ம்படி யாகவே வடி வமைக்கப்பட்டு ள்ளது .

ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்துகளுக்குப் பொருந்தும்வகையில், இதன் பொருள் என்னவெனில், நாற்பத்தொன்றாம் வசனம் தேவனுடைய சபைக்கான கிருபைக்கால முடிவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும் லவோதிகேய அட்வென்டிஸம் கேட்க விரும்பாத கடைசி செய்தி என்னவெனில், அவர்களின் கிருபைக்காலம் முடிவை அணுகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதே! கி.மு. 31 ஆம் ஆண்டில் ஆக்டியம் போரில் புறமத ரோம் உலகத்தின் கட்டுப்பாட்டைப் பெற்றபோது, தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டபடி முதலில் மூன்று புவியியல் வல்லமைகளை வெல்ல வேண்டியிருந்தது என்பதை அறியப்படும் நிலைக்கு ஆண்டவர் வாதத்தை வழிநடத்தினார்.

அவற்றில் ஒன்றிலிருந்து ஒரு சிறிய கொம்பு வெளிப்பட்டது; அது தெற்குத் திசைக்குமாகவும், கிழக்குத் திசைக்குமாகவும், இனிய தேசத்தின்பாலும் மிகவும் பெரிதாயிற்று. தானியேல் 8:9.

"தெற்கு", "கிழக்கு" மற்றும் "அழகிய தேசம்" என்பவை, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காவது ராஜ்யமாக புறஜாதி ரோம் பூமியின் சிம்மாசனத்தில் உயர்ந்தபோது அது தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்த மூன்று புவியியல் பகுதிகளைக் குறித்தன என்பது நிறுவப்பட்ட உண்மையாக இருந்தது. இந்த உண்மையோடு தொடர்பாக, தானியேல் ஏழாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது ராஜ்யமாக பாப்பக ரோம் பூமியின் சிம்மாசனத்தில் உயர்ந்தபோது, அதுவும் மூன்று புவியியல் வல்லமைகளை வெல்ல வேண்டியிருந்தது.

அந்தக் கொம்பு களை நான் கவனித்து க்கொண்டி ரு க்கையி ல், இதோ, அவைகளின் நடு வி ல் வேறொரு சி றி ய கொம்பு எழு ந்தது ; அதன்

முன்பாக மு தற்கொம்பு களில் மூன்று வேறோடே பிடுங்கப்பட்டன; இதோ, அந்தக் கொம்பி ல் மனு ஷனு டைய கண்களைப்போன்ற கண்களு ம், பெரு மையாகப் பேசும் ஒரு வாயு ம் இருந்தன. தானியேல் 7:8.

நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தின் "மகிமையான தேசம்" குறித்துப் நடைபெற்ற விவாதத்தில், தீர்க்கதரிசனத்தில் ரோமாவிர்குத் மூன்று வெளிப்பாடுகள் உள்ளன என்று கர்த்தர் அடையாளப்படுத்தினார். புறமத ரோமா; அதனைத் தொடர்ந்து வந்த போப்பரசர் ரோமா; பின்னர் நாம் "நவீன ரோமா" என்று அழைத்த கடைசி நாட்களின் ரோமா. தீர்க்கதரிசனத்தின் இரு உறுதியானதும் நிலைநிறுத்தப்பட்டதுமான சத்தியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு—முதலாவது, தேவன் ஒருபோதும் மாறாதவர் என்பதும், இரண்டாவது, இரு சாட்சிகளின் சாட்சியின்மேல் சத்தியம் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது என்பதும்—தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் கடைசி ஆறு வசனங்களில் வடக்கின் ராஜாவுக்கெதிரான மூன்று தடைகளும் நவீன புவியியல் வல்லரசுகளைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியது அவசியம் என்று நாம் தயக்கமின்றி முடிவுசெய்தோம்.

இயேசு கிறிஸ்து நேற்றும், இன்றும், என்றும் மாறாதவராயிருக்கிறார். எபிரெயர் 13:8.

உங்கள் நியாயப்பிரமாணத்திலும், இரண்டு மனுஷருடைய சாட்சி உண்மையானது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. யோவான் 8:17.

இந்த அங்கீகாரம் நாம் ஏற்கனவே முடிவுசெய்திருந்ததை உறுதிப்படுத்தியது; ஏனெனில் "மகிமையான தேசம்" என்பது ஒரு புவியியல் வல்லரசாக (ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகள்) இருப்பதாக நாம் அடையாளம் கண்டிருந்தோம்; அது ஒரு சபையை, அதாவது ஒரு ஆவிக்குரிய வல்லமையை, குறிக்கிறது என்ற மூர்க்கமான எண்ணத்தை நிராகரித்தோம். தேவனுடைய வார்த்தையில் தற்செயல்கள் எதுவும் இல்லை என்ற—எப்போதும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு வந்த—நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே நாம் இந்த நிலைப்பாட்டை உருவாக்கினோம். பல சாட்சிகளின் அடிப்படையில், கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய சபை ஒரு மலை என்பதும் தெளிவாக இருக்கிறது.

இறுதிநாட்களில் கர்த்தருடைய ஆலயமாயிருக்கும் மலை மலைகளின் சிகரத்தில் நிலைநிறுத்தப்படும்; அது குன்றுகளினும் மேலாக உயர்த்தப்படும்; சகல ஜாதிகளும் அதினிடத்திற்குப் பெருக்கென வந்து சேரும். அநேக மக்கள் புறப்பட்டு வந்து, "வாருங்கள், நாம் கர்த்தருடைய மலையினிடத்திற்கும், யாக்கோபின் தேவனுடைய ஆலயத்திற்கும் ஏறிச் செல்லுவோம்; அவர் தமது வழிகளை எங்களுக்குப் போதிப்பார்; நாம் அவருடைய பாதைகளில் நடப்போம்; ஏனெனில் சீயோனிலிருந்து நியாயப்பிரமாணம் புறப்படும், எருசலேமிலிருந்து கர்த்தருடைய வார்த்தை வெளிப்படும்" என்று சொல்லுவார்கள். ஏசாயா 2:2, 3.

“மகி மையு ள்ள தேசம்” என்பது ஒரு சபை என்று ம், அதி லு ம் பெரு ம்பாலு அது ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்ட் சபையே என்று ம் மு ன்வைத்தவர்கள் அப்படிச் செய்ததற்கு க் காரணம், தானியேல் அந்த தேசத்தை “மகி மையு ள்ள” என்று கு றி ப்பி டு வதாலேயாகு ம்; மேலு ம் அவர்களு மேற்பரப்பான தர்க்கம் இவ்வாறு மு டி வு கண்டது : நாற்பத்தைந்தாம் வசனத்தி ல் வரு ம் “மகி மையு ள்ள பரிசு த்த மலை” என்பது நிச்சயமாகவே தேவனு டைய கடைசி க்கால சபை எனில், “மகி மையு ள்ள தேசமு ம்” அதேபோல் சபையாகவே இரு க்க வேண்டு ம். ஏனெனில், அவ்வி ரண்டி லு ம் “மகி மையு ள்ள” என்ற பெயரடை இடம்பெற்றி ரு க்கி றது .

தேவனுடைய வார்த்தையில் எந்தப் பிழைகளும் இல்லை; தானியேல் “மகிமையான” என்ற சொல்லுடன் தொடர்புபடுத்தி “நாடு” எனப் பயன்படுத்தும்போது, அதற்கு நான்கு வசனங்கள் பின்னர் “மகிமையான” என்ற சொல்லுடன் தொடர்புபடுத்தி “பரிசுத்த மலை” எனப் பயன்படுத்துகிறபோது, ஒரு நாடும் ஒரு மலையும் ஆகியவற்றுக்கிடையில் நோக்கமுள்ள வேறுபாட்டை தானியேல் சுட்டிக்காட்டினார். சொற்பொருள் அடிப்படையில் மகிமையான நாடு யூதாவாகும்; மேலும், தேவனுடைய ஆலயம் எருசலேம் நகரத்தில்தான் நிறுவப்பட்டது. எருசலேம், அல்லது ஆலயம், தேவனுடைய சபையாகப் புரிந்துகொள்ளப்படலாம்; ஆனால் எருசலேம் அமைந்துள்ள பரப்பு யூதா நாடாகும். மூன்றாம் தூதனுடைய முன்னேறும் ஒளியில் அறிவு அதிகரித்தபோது அநேக சத்தியங்கள் நிலைநிறுத்தப்பட்டன; ஆனால் இங்கு நாம் செய்யுவது, ரோமாவின் மூன்று வெளிப்பாடுகளை அடையாளப்படுத்துதல் தீர்க்கதரிசனத்தின் பின்னணியை வெறுமனே அமைத்துக் காட்டுவதாகும்.

அன்யஜாதி யு ம்பாபராட்சி யு மான ரோம், நவீ ன ரோமி ன் தீ ர்க்கதரிசனக் கு ணாதி சயங்களை நிலைநிறு த்தி ய இரண்டு சாட்சி களை வழங்கி ன் என்பதை நாம் உணர்ந்தபோது , நான் “தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் மு ம்மடங்கு பயன்பாடு ” என்று அழைத்த ஒரு வி ளக்கக் கோட்பாட்டை நாம் அறி ந்து கொண்டோம். கு றி ப்பி ட்ட சி ல தீ ர்க்கதரிசனங்களின் மு ம்மடங் மறு மொழி என்ற ஒத்த கரு த்து களைப் பயன்படு த்தி ய மற்றவர்களு ம் இரு ந்தனர்; ஆயி னு ம், நாம் அறி ந்து ஏற்று க் கொண்ட வரையறையே இன்னு ம் நாம் பயன்படு த்தி வரு ம் வரையறையாகு ம். “Future for America” மி கவு ம் அடி க்கடி பயன்படு த்தி வரு ம் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் மு ம்மடங் பயன்பாடு என்ற தீ ர்க்கதரிசன வி தி , தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் கடைசி ஆறு வசனங்களைச் சார்ந்த வி வாதத்தி ன் போதே உணரப்பட்டது என்பதைப் பு ரிந்து கொள்வது மு க்கி யமானது ; ஆனால் அதே அளவு க்கு மு க்கி யமானது என்னவெனில், அந்த வி வாதம், தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் மு ம்மடங்கு பயன்பாடு ரோமைச் சார்ந்தது என்ற மு தல் அறி தலு க்கே வழி நடத்தி யது . மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் இடம்பெற் வாதங்களிலொன்று , அந்தி யோகு ஸ் எபி பானஸ் தானியேலி ன் ஜனங்களின் “கொள்ளைக்காரர்” ஆனாரோ, அல்லது மி ல்லரைட்கள் பு ரிந்து கொண்டபடி ரோமே “கொள்ளைக்காரர்” ஆனதோ என்பதாகு ம். இது

முக்கியமானதற்குக் காரணம், தானியேலின் ஜனங்களின் “கொள்ளைக்காரர்” என்ற நிலையிலுள்ள ரோம்தான், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம், பதினான்காம் வசனத்தில் “தரிசனத்தை நிலைநிறுத்து” ஆளாக இருக்கும் என்பதே ஆகும்.

அந்த காலங்களில் தெற்கின் ராஜாவுக்கு விரோதமாக அநேகர் எழும்புவார்கள்; உன் ஜனங்களில் கொள்ளையாடுகிறவர்களும் தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தும்படி தங்களை உயர்த்திக்கொள்வார்கள்; ஆனாலும் அவர்கள் விழுந்துபோவார்கள். தானியேல் 11:14.

தீர்க்கதரிசனத்திற்கான மும்மடங்கு பயன்பாட்டை நாம் முதன்முதலில் புரிந்துகொண்டபோது, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ரோமின் மூன்று வெளிப்பாடுகள் உள்ளன என்ற உண்மையால் அது அறியப்பட்டது. மில்லரைட் வரலாற்றில் செய்ததுபோலவே, மூன்றாம் தூதனுடைய முன்னேறும் ஒளியின் தரிசனத்தை ரோம் நிறுவியது. மில்லரைட் வரலாற்றில், பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் படையினரையும் மிதித்துத் தாழ்த்திய அதிகாரங்கள் புறமதமும் பாப்பரசுத் துறையும் என்பதற்கான புரிதலே, மில்லர் தமது தீர்க்கதரிசனப் புரிதல்களிலுள்ள “அனைத்தையும்” கட்டியமைத்த சத்தியத்தின் கட்டமைப்பாக ஆனது. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்கள், Future for America தமது தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடுகள் அனைத்தையும் கட்டியமைத்துள்ள சத்தியத்தின் ஒரு கட்டமைப்பை நிறுவின. அந்தக் கட்டமைப்பு, உலகத்தை ஆர்மகெத்தோனுக்குக் கொண்டு செலுத்தும் திராகன், மிருகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மூன்று பாழாக்கும் அதிகாரங்களாகும்.

அந்தக் கட்டமைப்பு, புறஜாதி ரோமமும் அதனைத் தொடர்ந்து வந்த பாப்பரசர் ரோமமும் இணைந்து நவீன ரோமத்தை நிலைநிறுத்தும் இரண்டு சாட்சிகளாக விளங்குகின்றன என்ற அங்கீகாரத்தின் மேல் அமைந்துள்ளது; மேலும், நவீன ரோம் என்பது ஆவியுலகவாதத்தின் வல்லரசாகிய மகாசர்ப்பத்தின் (ஐக்கிய நாடுகள் சபை), கத்தோலிக்கத்தின் மிருகத்தின் (பாப்பரசாட்சி), மற்றும் விசுவாசதுரோகமடைந்த புராட்டஸ்டண்டுத்துவத்தின் பொய்த்தீர்க்கதரிசியின் (அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்) மும்மடங்கு ஐக்கியமே ஆகும். அந்தக் கட்டமைப்பையே நாம் தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு என்று அடையாளப்படுத்துகிறோம். தொடர்ந்து வரும் கட்டுரைகளில், ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தின் பல்வேறு மும்மடங்கு பயன்பாடுகளையும், மூன்று தூதர்களின் முன்னேறும் ஒளியின் கட்டமைப்பை அமைப்பவைகளையும் நாம் ஆராயப்போகிறோம்.

ரோம் எனும் ஆட்சியின் மூன்று வெளிப்பாடுகளின் மும்மடங்கு பொருத்தத்தை நாம் ஆராயப்போகிறோம்; அவை நவீன ரோமின் அரசியல் மற்றும் மத அமைப்பை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அந்த அமைப்பை சகோதரி வைத்திருக்கப்பெற்றிருக்கும் அரசுத்தந்தி ரமும்

என்று அழைத்தார். அந்த அமைப்பு , புறமத ரோமி ன் தீர்க்கதரிசனச்
சி றப்பி யல்பு களையு ம்பாப்பரசு ரோமி ன் தீர்க்கதரிசனச்
சி றப்பி யல்பு களையு ம் ஒன்றி ணைத்து , நவீன ரோமி ல் அவ்வி யல்பு க
அடையாளம் கண்டு நிலைநிறு த்து வதற்காக அறி யப்படு கி றது .

நிம்ரோது, நெபுகாத்நேச்சர், பெல்ஷாச்சார் ஆகியோரால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் பாபிலோனின் மூன்று வெளிப்பாடுகளின்
மும்மடங்கு பயன்பாட்டை நாம் ஆராயப்போகிறோம்; அவை,
தேவனுடைய ஆலயத்தில் அமர்ந்து தானே தேவன் என்று அறிவிக்கும்
பாவமனிதனின் அகந்தையை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அவனை
ஏசாயா "பெருமிதமுள்ள அசீரியன்" என்று குறிப்பிட்டார். வேதாகமத்
தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பொருளாகிய பாப்பரசரின் அகந்தை, நவீன
பாபிலோனின் பண்புகளை அடையாளம் கண்டு நிலைநிறுத்தும்
நோக்கத்திற்காக, பாபேலின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளையும்
பாபிலோனின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளையும் ஒன்றிணைத்துக்
காட்டுவதன் மூலம் அறியப்படுகிறது.

இறுதி நாட்களில் "வனாந்தரத்தில் கூவுகிற சத்தம்" என்பதை
அடையாளப்படுத்துகிற எலியா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகர் மூலம்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட எலியாவின் மூன்று வெளிப்பாடுகளின்
மும்மடங்கு பயன்பாட்டை நாம் ஆராயப்போகிறோம். இறுதி நாட்களில்
வனாந்தரத்தில் கூவுகிற சத்தம், ஒரு குறிப்பிட்ட காவற்காரனை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அது ஒரு இயக்கமாகும், மேலும் ஒத்த
தொடக்கத்தையும் முடிவையும் உடைய ஒரு இயக்கத்தில் இரட்டைப்
சாட்சியை அடையாளப்படுத்துகிறது. முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்
இல்லாமல் மூன்றாம் தூதர் இருக்க முடியாது என்று நமக்கு
அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது; ஆகையால், ஒரு நிலைப்பாட்டில் முதல் தூதரின்
இயக்கத்தை மூன்றாம் தூதரின் இயக்கத்திலிருந்து பிரித்தறிவது
இயலாததாகும்; இந்த இரு இயக்கங்களும் எலியா மற்றும் யோவான்
ஸ்நானகர் மூலம் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட ஒரு காவற்காரனால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன.

"எழுத்தினாலும் சத்தத்தினாலும் நாம் அந்த அறிவிப்பை முழங்க
வேண்டும்; அவைகளின் வரிசையையும், நம்மை மூன்றாம் தூதனின்
செய்திக்குக் கொண்டு வரும் தீர்க்கதரிசனங்களின் பயன்பாட்டையும்
வெளிப்படுத்திக் காட்ட வேண்டும். முதல் மற்றும் இரண்டாம்
இல்லாமல் மூன்றாம் இருக்க முடியாது. இந்தச் செய்திகளை நாம்
வெளியீடுகளிலும் உரைகளிலும் உலகத்துக்குக் கொடுக்க வேண்டும்;
தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் தொடர்ச்சியில் கடந்துபோனவைகளையும்
இனி நிகழ்விருப்பவைகளையும் காட்டிக்கொண்டு." Selected Messages,
book 2, 105.

உடன்படி க்கையி ன் தூ தன் தமது ஆலயத்தி ற்கு த்தி ட ரென வரு வதற்
வழி யை ஆயத்தப்படு த்து ம் தூ தனின் மூ ன்று வெளிப்பாடு களின்

மு ம்மடங்கான பொரு த்தத்தைக்கு றி த்து நாம் ஆராய்வோம்; இவை யோவான் ஸ்நானகராலு ம் வி ல்லி யம்மி ல்லராலு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றன. இறு தி காவலாளர் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஒரு பொரு ளாக இரு க்கி றார்; அவர், யோவான் ஸ்நானகரு ம் வி ல்லி யம்மி ல்லரு ம் உடைய தீ ர்க்கதரிசனச் சி றப்பி யல்பு களை ஒன்றி ணைத்து , மல்கி யா மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ன் இறு தி நிறைவேற்றத்தை அடையாளம் காண்பதன் மூ லம் அறி யப்படு கி றார்.

இதோ, நான் என் தூதனை அனுப்புவேன்; அவன் எனக்கு முன்பாக வழியை ஆயத்தப்படுத்துவான்; நீங்கள் தேடுகிற கர்த்தர் திடீரென தமது ஆலயத்துக்கு வருவார்; நீங்கள் பிரியமாயிருக்கிற உடன்படிக்கையின் தூதனும் வருவார்; இதோ, அவர் வருகிறார் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார். மல்கியா 3:1.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களில் முதலாவது மற்றும் இரண்டாவது ஐயோக்களுக்குரிய இஸ்லாமின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட இஸ்லாமின் மூன்று வெளிப்பாடுகளின் மும்மடங்கான பொருத்தத்தை நாம் ஆராயப்போகிறோம்; அவை வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்தாம் மற்றும் பதினொன்றாம் அதிகாரங்களில் அடையாளம் காணப்பட்ட மூன்றாவது ஐயோக்களுக்குரிய இஸ்லாமின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

இவ்விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

“உங்களுக்காக யாரும் சிந்திக்கும் மூளையாக இருக்க அனுமதிக்காதீர்கள்; உங்களுக்குப் பதிலாக யாரும் உங்கள் சிந்தனையையும், உங்கள் ஆராய்ச்சியையும், உங்கள் ஜெபத்தையும் செய்ய அனுமதிக்காதீர்கள். இன்று நாம் இதயத்தில் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய அறிவுறுத்தல் இதுவே. உங்களில் பலர், தேவனுடைய ராஜ்யத்தினதும் இயேசு கிறிஸ்துவினதும் விலைமதிப்பற்ற பொக்கிஷம் நீங்கள் உங்கள் கையில் வைத்திருக்கும் வேதாகமத்தில் இருப்பதாக உறுதியாக நம்புகிறீர்கள். மிகுந்த பாடுபட்ட முயற்சியில்லாமல் எந்த பூமியிலுள்ள பொக்கிஷத்தையும் அடைய முடியாது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். அப்படியிருக்க, வேதாகமத்தை விடாமுயற்சியுடன் ஆராயாமல் தேவனுடைய வார்த்தையின் பொக்கிஷங்களை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும் என்று ஏன் எதிர்பார்க்க வேண்டும்?”

“வேதாகமத்தை வாசி ப்பது ஏற்றது ம் சரியானது மாகு ம்; ஆனால் அதி லேயே உங்கள் கடமை மு டி வடைவதி ல்லை; ஏனெனில் அதன் பக்கங்களை நீங்கள் உங்களு க்காகவே ஆராய்ந்து தேட வேண்டு ம். தேவனைப்பற்றி ய அறி வு மனப்பூ ர்வமான மு யற்சி இல்லாமல், சத்தி யத்தி ன் உபதேசங்களை மனிதரு ம் சாத்தானு ம் தி ரித்து க்

காட்டி யு ள்ளபதரை, சத்தி யத்தி ன்து யதானியத்தி லி ரு ந்து நீங்கள்
பி ரித்தறி யு ம்படி யாக ஞானத்தி ற்காக ஜெபமி ன்றி பெறப்படு வதல்ல.
சாத்தானு ம் அவனோடு கூ டி ய மனிதமு கவர்களின் கூ ட்டமு ம்,
சத்தி யத்தி ன்கோது மையோடு பி ழையி ன்பதரை கலக்க
மு யன்றி ரு க்கி ன்றனர். நாம் மறைக்கப்பட்ட பொக்கி ஷத்தை
வி டாமு யற்சி யு டன் தேடவு ம், மனிதக் கண்டு பி டி ப்பு களை தெய்வீ க
கட்டளைகளிலி ரு ந்து பி ரித்தறி யு ம்படி யாக வானத்தி லி ரு ந்து
ஞானத்தை நாடவு ம் வேண்டு ம். மீ ட்பி ன்தி ட்டத்து டன் தொடர்பு டைய
மகத்தானவு ம் வி லையு யர்ந்தவு மான சத்தி யங்களைத் தேடு ம்
தேடு பவரு க்கு பரிசு த்த ஆவி யானவர் உதவி செய்வார்.
வேதவாக்கி யங்களை மேலோட்டமாக வாசி ப்பது போது மானதல்ல
என்ற உண்மையை அனைவரின் மனங்களிலு ம் ஆழமாகப் பதி யச்
செய்ய வி ரு ம்பு கி றேன். நாம் ஆராய்ந்து தேட வேண்டு ம்; இதன் பொரு ள்
அந்தச் சொல்லி ல் உட்கார்ந்து ள்ள அனைத்தையு ம்
செயல்படு த்து தலாகு ம். பொன்னைப் பெற அதன் நரம்பு களை
கண்டு பி டி க்கசு ரங்கத் தொழி லாளி எவ்வாறு ஆவலு டன் பூ மி யை
ஆராய்கி றானோ, அது போலவே, சாத்தான் நீண்ட காலமாக
மனிதனிடமி ரு ந்து மறைக்க மு யன்ற அந்த மறைக்கப்பட்ட
பொக்கி ஷத்தி ற்காக நீங்கள் தேவனு டைய வார்த்தையை ஆராய்ந்து
தேட வேண்டு ம். கர்த்தர் சொல்லு கி றார்: 'ஒரு வன் அவரு டைய
சி த்தத்தி ன்படி செய்ய வி ரு ம்பி னால், அவன் இந்த உபதேசம்
தேவனிடத்தி லி ரு ந்ததோ, நான் எனக்கு த்தானே பேசு கி றேனோ
என்பதை அறி ந்து கொள்வான்.' யோவான் 7:17." Fundamentals of Christian
Education, 307.