

# தானியேல் புத்தகம் - தொண்ணூற்று மூன்று

ரோமின் தீர்க்கதரிசன மும்மையை வெளிப்படுத்துதல்:  
பண்டைய புறமதத்திலிருந்து நவீன வஞ்சகம் வரை

Jeff Pippenger  
2024-02-26

தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துவது ரோமமே எனத் தானியேலின் புத்தகம் அடையாளப்படுத்துகிறது; வில்லியம் மில்லர் இந்த உண்மையை அடையாளம் கண்டபோது, மில்லரைட் வரலாற்றில் இருந்த புரொட்டஸ்டண்டுகள் அந்தப் புரிதலை எதிர்த்தனர். கடைசி நாட்களிலும் தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துவது இன்னும் ரோமமே; இன்று லவோதிக்வேய ஆத்வென்டிசம், “உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்” அந்தியோகுஸ் எபிபானஸ் என்பதாகிய வீழ்ந்துபோன புரொட்டஸ்டண்ட் கருத்தை இப்போது தாங்கிக்கொள்கிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில் புறக்கணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் எதிர்த்த அதே சத்தியமே, இப்போது புறக்கணிக்கப்படுகிற கடைசி நாட்களின் உடன்படிக்கையின் ஜனங்களாலும் எதிர்க்கப்படுகிறது. சாலொமோன் இதை நன்றாகச் சொன்னான்:

இருந்ததே இனியும் இருக்கும்; செய்யப்பட்டதே இனியும் செய்யப்படும்; சூரியனுக்குக் கீழே புதிதான எதுவும் இல்லை. “இதோ, இது புதியது” என்று சொல்லத்தக்கதாக ஏதாவது உண்டோ? அது நமக்கு முன்பிருந்த பூர்வகாலத்திலேயே ஏற்கெனவே இருந்திருக்கிறது. பிரசங்கி 1:9, 10.

தீர்க்கதரிசனரீதியாக ரோமின் மூன்று வெளிப்பாடுகள் உள்ளன; முதல் இரண்டு வெளிப்பாடுகள் மூன்றாவதின் பண்புகளை அடையாளப்படுத்துகின்றன, ஏனெனில் சத்தியம் இருவரின் சாட்சியின்மேல் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது.

ஆனால் அவன் உன் சொல்லைக் கேளாதிருந்தால், இரு அல்லது மூன்று சாட்சிகளின் வாயினால் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் நிலைநிறுத்தப்படும்படிக்கு, உன்னுடன் இன்னும் ஒருவரையாவது இருவரையாவது கூட்டிக்கொண்டு போ. மத்தேயு 18:16.

புறமத ரோமின் மதம் புறமதமேயாக இருந்தது; மேலும், புறமதம் உண்மையான மதத்தின் ஒரு கள்ளப்போலியாகும். ஆயினும், கள்ளநாணயம் பொதுவாகப் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்ற பொருளில் அது கள்ளப்போலி என்று சொல்லப்படுவதில்லை; ஏனெனில், புறமதம் உண்மையான மதத்தைப் போல எவ்விதத்திலும் தோன்றுவதில்லை. ஆனால், தீர்க்கதரிசனரீதியாக அதற்கு கள்ளப்போலியின் பண்புகள் உள்ளன. ரோம் நகரம் ஒரு சலேமின் ஒரு கள்ளப்போலியாகும்; மேலும்,

அதற்கு ஒரு ஆலயம் (பாந்தி யோன்) இருந்தது ; அது ஒரு சலேமி லி ரு ந் ஆலயத்தி ன் ஒரு கள்ளப்போலி யாக இருந்தது . புறமதத்தி ன் சமயச் சடங்கு கள் பரிசு த்தமற்றவையு ம்பி சாசு த்தனமானவையு ம் ஆகு ம்; இருந்தபோதி லு ம், அவை சாத்தானின் கள்ளப்போலி சமயச் சடங்கு களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. புறமத ரோமி ன் மதத்தி ன் தலைவர் "Pontifex Maximus" என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது . "Pontifex Maximus" என்பது மு தலி ல் பண்டைய ரோமி ல் அரசி ன் மதத்தி ன் பி ரதான ஆசாரியனைச் சு ட்டி க்காட்டி யது ; அதன் தோற்றம் ஆரம்பகால ரோமக் கு டி யரசு வரை செல்லு கி றது . காலப்போக்கி ல், அது அரசி யல் மற்றும் சமய அதி காரத்து டன் தொடர்பு படு த்தப்பட்டது ; இறு தி யி ல், இன்று ரோமன் கத்தோலி க்கதி ரு ச்சபையி ல் போப்பாப் பயன்படு த்தப்படும் பட்டமாக வளர்ச்சி யடைந்தது .

விகாராராதனைச் சார்ந்த புறமத ரோமாவின் பிரதான ஆசாரியரின் பட்டம் Pontifex Maximus ஆகும்; அதே பட்டமே பாப்பரசர் சார்ந்த ரோமாவின் பிரதான ஆசாரியருக்கும் இருந்தது; மேலும் அது "மிக உயர்ந்த பரமத் தலைமை ஆசாரியர்" என்று பொருள்படும் ஒரு லத்தீன் சொல் ஆகும். அவர் ரோமப் அரசின் மதத்தின் பிரதான ஆசாரியராக இருந்து, குறிப்பாக யூப்பிட்டர் என்னும் தெய்வத்தின் வழிபாட்டை மேற்பார்வையிட்டார். Pontifex Maximus குறிப்பிடத்தக்க மத அதிகாரமும் பொறுப்புகளும் உடையவராயிருந்தார்; அவற்றில் பல்வேறு சமயச் சடங்குகளை மேற்பார்வையிடுதலும் ரோம மதக் காலண்டர் முறையாகச் செயல்படுவதை உறுதிசெய்தலும் அடங்கும். Pontifex Maximus, ரோம மதத்தின் சடங்குகளை விளக்கி நிலைநிறுத்தும் பொறுப்புள்ள ஆசாரியர் குழுவான College of Pontiffs (Collegium Pontificum) என்பதின் தலைவராயிருந்தார்.

புறஜாதிய ரோம் மற்றும் பாப்பரசராட்சி ரோம் ஆகிய இரண்டின் தலைமை ஆசாரியன் Pontifex Maximus ஆக இருந்தான்; ஆகையால் நவீன ரோமின் தலைவனின் பட்டமும் இயல்பாகவே Pontifex Maximus ஆக இருக்கும். புறஜாதிய ரோமின் மதம் புறமதமேயாக இருந்தது; பாப்பரசராட்சி ரோமின் மதமும் புறமதமேயாக இருந்தது, இன்னும் அப்படியே இருக்கிறது; ஆனால் அது கிறிஸ்தவத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் வெளிப்பாட்டினால் மூடப்பட்டிருந்தது; கடைசிநாட்களின் நவீன ரோமின் மதமும், கிறிஸ்தவத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் வெளிப்பாட்டினால் மூடப்பட்ட புறமதமேயாக இருக்கும்.

அயோக்கிய ரோமாவும் பாப்பரசர் ரோமாவும் தாங்கள் பரமாதிகாரமாக ஆட்சி செய்ய வேண்டிய ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியைக் கொண்டிருந்தன. தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் இருபத்துநான்கு ஆகியவற்றில் காணப்படும் காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றமாக, அயோக்கிய ரோமா முந்நூற்று அறுபது ஆண்டுகள் பரமாதிகாரமாக ஆட்சி செய்ய வேண்டியிருந்தது.

அவன் சமாதானமாக மாகாணத்தி ன் மி கச் செழி ப்பான  
 இடங்களு க்கு ள்ள ம் பு கு ந்து செல்வான்; அவனு டைய பி தாக்களு ம்  
 செய்யாததையு ம், அவன் பி தாக்களின் பி தாக்களு ம் செய்யாததையு ம்  
 அவன் செய்வான்; கொள்ளையையு ம், இரையையு ம், செல்வங்களையு ம்  
 அவர்களிடத்தி ல் சி தறப்பண்ணு வான்; ஆம், ஒரு காலம்வரைக்கு ம்  
 அவன் தன் கு ழ்ச்சி களை அரண்மனைகளு க்கு வி ரோதமாகத்  
 தி ட்டமி டு வான். தானியேல் 11:24.

இருபத்துநான்காம் வசனத்தின் பொருள் அஞ்ஞான ரோம் ஆகும்;  
 ஏனெனில் அவர்கள் பதினாறாம் வசனத்தில் பொருளாயினர், மேலும்  
 முப்பத்தொன்றாம் வசனம் வரை அதே பொருளாகத் தொடருகின்றனர்.  
 வரவிருக்கும் கட்டுரைகளில் இந்த வசனங்களை நாம் குறிப்பாக  
 ஆராய்வோம்; ஆனால் இங்கு நாம் வெறுமனே சுட்டிக்காட்டுவது  
 என்னவெனில், ரோம் தமது "அரண்மனைகளிலிருந்து" தங்கள்  
 "தந்திரங்களை" "ஒரு காலத்திற்கு" முன்னறிவித்ததினால்  
 குறிக்கப்படுகிறபடி, அஞ்ஞான ரோம் மூன்றுநூற்று அறுபது ஆண்டுகள்  
 பரம ஆட்சியுடன் ஆள்வதாக தீர்க்கதரிசனம் அடையாளப்படுத்தியது.  
 "against" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சொல் உண்மையில் "இருந்து" என்று  
 பொருள்படும்; ஆகையால் அந்த வசனம், "அரண்மனைகள்" — அதாவது  
 ரோம் நகரம் — "இருந்து" ரோம் உலகை வழிநடத்தும் என்றும், அது ஒரு  
 "காலம்" வரை, அதாவது மூன்றுநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் வரை, அவ்வாறு  
 செய்வதாகக் கூறுகிறது.

கி.மு. 31-ஆம் ஆண்டு ஆக்டியம் போரில் புறமத ரோம் பரம  
 அதிகாரத்துடன் ஆட்சி செய்யத் தொடங்கியது; கி.பி. 330-ஆம் ஆண்டு  
 வரை அது அத்தகைய உச்ச அதிகாரத்தோடு தொடர்ந்தது. அந்நாண்டில்  
 கான்ஸ்டன்டைன், பேரரசின் தலைநகரை ரோம் நகரத்தின்  
 கோட்டைக்கோப்பான மையத்திலிருந்து கான்ஸ்டான்டினோப்பிள்  
 நகரத்திற்குக் மாற்றினார். அதன் பின் அந்தப் பேரரசு தன் கெடுபிடியான  
 வீழ்ச்சியை ஆரம்பித்தது. ரோம் நகரமே புறமத ரோமுக்கான  
 தீர்க்கதரிசனப்பூர்வமான "அரண்" ஆக இருந்தது; அது அந்த  
 நகரத்திலிருந்து ஆட்சி செய்தவரையில் அது ஜெயிக்க  
 முடியாததாயிருந்தது. கான்ஸ்டன்டைன் அதிகார மாற்றம் செய்ததற்குப்  
 பின் நிகழ்ந்த போர்களில், ரோம் நகரம் ஜென்செரிக் மற்றும்  
 படையெடுத்து வந்த காட்டுமிராண்டி கோத்திரங்களின் தாக்குதலுக்கான  
 இலக்காகியது; இவர்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் எட்டாம்  
 அதிகாரத்தின் முதல் நான்கு எக்காளங்களால்  
 சுட்டிக்காட்டப்படுகிறார்கள்.

இந்தக் காரணத்தி னாலே தானியேல் அதி காரம் பதி னொன்று , வசனம்  
 மு ப்பத்தொன்றி ல், பாப்பரசாட்சி க்காக எழு ந்த "பு யங்கள்" (அஞ்ஞான  
 ரோம்), மு தலி ல் "வலி மையி ன் பரிசு த்த ஸ்தலத்தை" தீ ட்டு ப்படு த்தி ன  
 ரோம் நகரமே அஞ்ஞான ரோமி ற்கு ம் பாப்பரச ரோமி ற்கு ம்  
 தீ ர்க்கதரிசனத்தி லு ள்ள "வலி மையி ன் பரிசு த்த ஸ்தலம்" ஆகு ம்; ஏனெனில்

கி .பி . 330 ஆம் ஆண்டி ல் அஞ்ஞான அதி காரம்  
கொன்ஸ்தாந்தி நோப்பி ளு க்கு க் மாற்றப்பட்டபோது , எழு ச்சி யடைந்து  
கொண்டி ரு ந்த பாப்பரச ரோமு க்கே ரோம் நகரம் வி டப்பட்டி ரு ந்தது . இந்த  
காரணத்தி னாலே வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் அதி காரம் பதி ன்மூ ன்று  
வசனம் இரண்டு , தி ராகோன் (அஞ்ஞான ரோம்), பாப்பரச ரோமு க்கு த் தன்  
"ஆசனத்தை" கொடு த்தது என்று கூ று கி றது . ஒரு "ஆசனம்" என்பது  
அதி காரம் ஆட்சி செய்வதற்கான இடமாக ம்; மேலு ம்கி .பி . 538 மு தல் 1798  
வரை, அஞ்ஞான ரோம் "ஒரு காலம்" உச்சமாக ஆட்சி செய்தது போல,  
பாப்பரச ரோமு ம் உச்சமாக ஆட்சி செய்தது .

அந்நியமத ரோமும் பாப்பரசர் ரோமும் இரண்டும் பரமாதிகாரத்துடன்  
ஆட்சி செய்யும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியை தீர்க்கதரிசனம்  
அடையாளப்படுத்துகிறது; மேலும் அவை அப்படிச் செய்தபோது, அது  
அவைகளின் அதிகார ஆசனமாகிய ரோம் நகரத்திலிருந்தே இருக்கும்.  
அந்நியமத ரோமின் வெல்லமுடியாத நிலை, அவர்கள் ரோம் நகரத்தை  
விட்டுச் சென்றபோது முடிவுற்றது; இதுவே இருபத்துநான்காம் வசனத்தில்  
ஒரு "காலம்" என்று குறிக்கப்பட்டுள்ள முந்நூற்று அறுபது ஆண்டுகளின்  
முடிவைக் குறிப்பிட்டது. அதுபோல, பாப்பரசர் ஆட்சியின் ஆயிரத்து  
இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் 1798-இல் முடிவுற்றபோது, நெப்போலியன்  
போப்பை ரோம் நகரத்திலிருந்து அகற்றச்செய்தான்; அவன்  
நாடுகடத்தப்பட்ட நிலையில் இறந்தான்.

புறஜாதி ரோமும் போப்பரச ரோமும், கடைசி நாட்களில் நவீன ரோம் ஒரு  
குறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதிக்குள் உன்னத ஆட்சியை நடத்தும்  
என்பதை நிறுவுகின்றன. "இனி காலம் இல்லை"; ஆனாலும், கடைசி  
நாட்களில் போப்பரசின் துன்புறுத்தல் நடைபெறும் காலம் ஒரு குறிப்பிட்ட  
காலப்பகுதியாகும்; அது ஐக்கிய அமெரிக்காவில் விரைவில் அமலுக்கு  
வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தினால் ஆரம்பித்து,  
மனிதருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கிருபைக்காலம் முடிவடையும் வரையில்  
நீடிக்கிறது; அப்போது மிகாயேல் எழுந்து நின்று, "அநியாயக்காரன்  
இன்னும் அநியாயஞ்செய்யட்டும்; அசுத்தனாயிருக்கிறவன் இன்னும்  
அசுத்தனாயிருக்கட்டும்; நீதிமானாயிருக்கிறவன் இன்னும்  
நீதிசெய்யட்டும்; பரிசுத்தனாயிருக்கிறவன் இன்னும்  
பரிசுத்தமாயிருக்கட்டும்" என்று அறிவிக்கிறார்.

ரோமா நகரிலு ள்ள கொலோசி யத்தி ல் அதன் இரத்தமு ட்டி ய  
வரலாற்றி ன்போது பு றமத ரோமாகி றி ஸ்தவர்களைத் து ன்பு று த்தி யது  
மேலு ம், பாப்பரசர் ஆட்சி யி ன் இரு ண்ட யு கங்களில் பத்து கோடி  
வீ ரமர்த்தி யர் பாப்பரசத் தலைமையால் கொல்லப்பட்டதாக கி றி ஸ்தவ  
வரலாற்றாசி ரியர்கள் கணித்து ள்ளனர்; ஆனால் அந்தக் கூ ற்றை பாப்பரசத்  
தலைமையே மறு த்து , அந்த எண்ணிக்கையை சு மார் ஐந்து கோடி யாக  
நிர்ணயி க்கி றது . பு றமத ரோமாவு ம் பாப்பரச ரோமாவு ம் இரண்டு ம்  
தேவனு டைய வி சு வாசமு ள்ளவர்களைத் து ன்பு று த்தி ன்; அது போலவே

நவீன ரோமாவு ம்கடைசி நாட்களில் தேவனு டைய வி சு வாசமு ள்ள ஜனங்களைத் து ன்பு று த்து ம்.

“அநேகர் சிறையில் அடைக்கப்படுவார்கள்; அநேகர் தங்கள் உயிரைக் காக்க நகரங்களிலிருந்தும் பட்டணங்களிலிருந்தும் ஓடிப்போவார்கள்; மேலும், சத்தியத்தைப் பாதுகாத்து நிற்பதினால் கிறிஸ்துவின் பொருட்டு அநேகர் சாட்சிமரணமடைவார்கள்.” Selected Messages, book 3, 397.

புறமத ரோம் உலகத்தின் கட்டுப்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டபோது மூன்று புவியியல் தடைகளை வென்றது. பாப்பரச ரோம் உலகத்தின் கட்டுப்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டபோது மூன்று புவியியல் தடைகளை வென்றது. நவீன ரோம் 1989-ஆம் ஆண்டில் தெற்கின் ராஜாவை (நாத்திக சோவியத் ஒன்றியம்) ஜெயித்தது; அடுத்து விரைவில் வரப்போகும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது மகிமையான தேசத்தை (அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்) கவிழ்த்துவிடும். பின்னர் அது எகிப்தை (முழு உலகத்தையும்) ஜெயிக்கும்.

“முழு சமுதாயமும் இரண்டு பெரிய வகுப்புகளாகப் பிரிந்து நிற்கிறது: கீழ்ப்படிபவர்கள் மற்றும் கீழ்ப்படியாதவர்கள். இவற்றில் எந்த வகுப்பில் நாம் காணப்படுவோம்?”

“தேவனுடைய கட்டளைகளை கைக்கொள்ளுகிறவர்கள், அப்பமாத்திரத்தினால் அல்ல, தேவனுடைய வாயினின்று புறப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலே வாழ்கிறவர்கள், ஜீவனுள்ள தேவனுடைய சபையை அமைக்கிறார்கள். எதிர்க்கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றத் தேர்ந்தெடுக்கிறவர்கள் அந்த மகா விசுவாசத் துரோகியின் குடிமக்களாகிறார்கள். சாத்தானின் கொடியின் கீழ் அணிவகுத்து நின்று, அவர்கள் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மீறுகிறார்கள்; மற்றவர்களையும் அதைப் மீறும்படி நடத்துகிறார்கள். மனிதர்கள் தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் நியாயப்பிரமாணங்களை மிதித்தழிப்பதன் மூலம் பூமிக்குரிய அரசுகளுக்குத் தங்கள் விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்தும்படியாக, ஜாதிகளின் சட்டங்களை அப்படிப்பட்ட விதமாக வடிவமைக்க அவர்கள் முயலுகிறார்கள்.”

“மிகுந்த முக்கியத்துவமுள்ள காரியங்களை மக்கள் தெளிவானவும் தெளிவுற்றதுமான பார்வையுடன் காணாதபடிக்கு, சாத்தான் முக்கியமற்ற கேள்விகளினால் மனங்களைத் திசைதிருப்பிக் கொண்டிருக்கிறான். உலகத்தை வலையில் சிக்கவைக்கும்படி சத்துரு திட்டமிட்டுக் கொண்டிருக்கிறான்.

“எனப்படு கி றகி றி ஸ்தவ உலகமே மகத்தானது ம் தீ ர்மானகரமானது மான நிகழ்வு களின் அரங்காக இரு க்க வேண்டு ம். அதி காரத்தி ல் உள்ள மனிதர்கள், பாப்பு த்து வத்தி ன் எடு த்து க்காட்டி ன்படி , மனச்சாட்சி யை கட்டு ப்படு த்து ம் சட்டங்களை இயற்று வார்கள். பாபி லோன் தன் வி பச்சாரத்தி ன் கோபத்தி ன் தி ராட்சரசத்தை சகல ஜாதி களு ம்கு டி க்கு ம்படி செய்வாள். ஒவ்வொரு

ஜாதி யு ம் இதி ல் உட்படு த்தப்படு ம்." Manuscript Releases, volume 1, 296.

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் வரும் "மகிமையுள்ள தேசம்" என்பது ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளுக்கான ஒரு சின்னமாகும் என்ற சத்தியத்தை பாதுகாக்கும் பொருட்டு, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், இறுதிநாட்களின் தீர்க்கதரிசன மாணவர்களுக்கு தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டின் கொள்கையைத் திறந்து காட்டினார். அந்த இறுதியான ஆறு வசனங்களிலிருந்து வரும் வெளிச்சம், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் முப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் முன்வைக்கப்பட்டபடி தானியேல் புத்தகத்தில் "அன்றாடம்" என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்ட வரலாற்றைப் அந்த அதிகாரத்தின் இறுதியான ஆறு வசனங்களுக்கு பயன்படுத்துவதன் மூலம் நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது. மில்லரின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பின் திறவுகோலாக மாறிய அதே அடித்தளச் சத்தியம் ("அன்றாடம்"), இறுதிநாட்களின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பையும் உருவாக்கியது. மில்லரின் கட்டமைப்பு, தேவனுடைய ஜனங்களைத் துன்புறுத்திய புறமதமும் பாப்பரசாட்சியும் ஆகிய இரு பாழாக்கும் வல்லமைகளின் மேல் அமைந்திருந்தது; இறுதிநாட்களின் கட்டமைப்பு, இறுதிநாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்களைத் துன்புறுத்தும் மூன்று பாழாக்கும் வல்லமைகளின் மேல் அமைந்துள்ளது.

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட அறிவின் பெருக்கம்—அது 1989-இல் வந்த அறிவின் பெருக்கத்தையும், ஹித்தேக்கேல் நதியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதையும் குறிக்கிறது—சத்தியத்தின் சத்துருக்களால் எதிர்க்கப்பட்டது. அந்த எதிர்ப்பு, தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு என்ற கோட்பாட்டைப் பற்றிய ஒரு புரிதலுக்குக் கொண்டு வந்தது; அது முதலில் ரோமாவின மும்மடங்கு பயன்பாடாகவே அறியப்பட்டது; இதுவே தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தும் பொருளாகும்.

தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் ஜனங்கள் அழிவடைகிறார்கள்; ஆனாலும் நியாயப்பிரமாணத்தை காக்கிறவன் பாக்கியவான். நீதிமொழிகள் 29:18.

ரோமி ன் மூ ன்று வெளிப்பாடு களின் மு ம்மடங்கு பயன்பாடு , பு றமத ரோமு ம் பாப்பரசராட்சி ரோமு ம் சார்ந்த மதம் பு றமதமே என்பதையு ம், அவர்களு டைய மதம் Pontifex Maximus என்ற பட்டம் உடைய ஒரு வனால் ஆளப்படு கி றது என்பதையு ம் அடையாளப்படு த்து கி றது . ரோமி ன் அ இரு வெளிப்பாடு களு ம், அவர்கள் ஒரு கு றி ப்பி ட்ட காலப்பகு தி க்கு ஆதி க்கத்து டன் ஆட்சி செய்வதற்கு மு ன்பாக மூ ன்று பு வி யி யல் வல்லரசு கள் அகற்றப்படு கி ன்றன என்பதையு ம், அவர்கள் தங்களு டைய பலத்தி ன் பரிசு த்தஸ்தலமான ஏழு மலை நகரமான ரோமி லி ரு ந்து ஆட்சி செய்வார்கள் என்பதையு ம் அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. அவர்கள் இரு வரு ம் தேவனு டைய வி சு வாசமு ள்ள ஜனங்களைத் து ன்பு று த்தி

என்ற உண்மைக்குச் சாட்சியாக இருந்தனர். ஆகையால், இந்த இரண்டு சாட்சிகளின் அடிப்படையில், நவீன ரோமின் மதம்புறமதமாக இருக்குமென்பதையும், அவள் Pontifex Maximus என்ற பட்டம் உடைய ரோமின் போப்பினால் வழி நடத்தப்படுவாள் என்பதையும் நாம் அறிகிறோம்.

மகா வேசி கட்டுப்பாட்டைப் பெற்றுக் கொண்டு பரமாதிகாரத்துடன் ஆட்சி செய்யுமுன், நவீன ரோம் மூன்று தடைகளை வெல்ல வேண்டியிருக்கும்; அவற்றில் முதல் தடை கடந்த வரலாறாகியுள்ளது—1989 ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியம் வீழ்ச்சியடைந்ததின் மூலம்; அதுவே ஐரோப்பாவில் ரோமின் அதிகாரத்தை எதிர்த்த ரோமின் இறைமறுப்புக் கொண்ட பகைவராக இருந்தது. அடுத்த தடை, மிக விரைவில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது கவிழ்க்கப்படும்; அதன் பின் ஐக்கிய நாடுகள் சபை தன்னுடைய அதிகாரத்தை ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு நவீன ரோமுக்குக் கொடுக்கும். அது முழுமையாக அரியணையில் அமர்த்தப்பட்டவுடன், கடைசி நாட்களின் துன்புறுத்தல் நிகழும்.

தானியேல் புத்தகமும், குறிப்பாக வெளிப்படுத்தல் அதிகாரம் எட்டும், நவீன ரோமாமைப் பற்றிய சரியான புரிதலுக்கு பங்களிக்கும் வகையில் ரோமாவின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை வழங்குகின்றன. அவற்றில் ஒன்றாக, கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டந்தீன் நிறைவேற்றியபடி, ரோமப் பேரரசு கிழக்கு மற்றும் மேற்கு என்று பிரிக்கப்பட்டது. புறமத ரோமையும் பாப்பரசு ரோமையும் ஒன்றாகக் கருதும் போது, அவையும் ரோமாவின் இருமடங்கு இயல்பைப் பற்றிப் பேசுகின்றன. மேற்கு மற்றும் கிழக்கு ரோமாமை உருவாக்கிய கான்ஸ்டந்தீனின் பிரிவு, புறமத ரோமாவிற்கும் பாப்பரசு ரோமாவிற்கும் இரண்டாவது சாட்சியாகும். கான்ஸ்டந்தீன் குடியாட்சி அதிகாரத்தை கிழக்கில் நிறுவி, திருச்சபை அதிகாரத்தை மேற்கில் விட்டுச் சென்றான். புறமத ரோமா அரசாட்சித் திறனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது; பாப்பரசு ரோமா திருச்சபை ஆட்சித் திறனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. தானியேல் இரண்டு அதிகாரத்தில் காணப்படும் இரும்பும் களிமண்ணும், அல்லது தானியேல் எட்டு அதிகாரத்தில் காணப்படும் ஆண்பால் கொம்பும் பெண்பால் கொம்பும், அல்லது தானியேல் ஏழு அதிகாரத்தின் பிடியாடும் மிருகங்களும், தானியேல் எட்டு அதிகாரத்தின் பரிசுத்தஸ்தல மிருகங்களும் சுட்டிக்காட்டுவது போல, கிழக்கு அரசாட்சித் திறனாக இருந்தது; மேற்கு திருச்சபை ஆட்சித் திறனாக இருந்தது.

நவீன ரோம் இயல்பிலும்கூட இரு வகைத் தன்மையுடையதாக இருக்கும்; அதாவது, சபையும் அரசும், இரும்பும் களிமண்ணும், சபைநயமும்கூட அரசநயமும்கூட ஆகியவற்றின் கலவையால் அமையும். ஆனால் நவீன ரோம் மூன்று வகைத் தன்மையுடையது மாகும். வெளிப்படுத்திவிடச் செய்யப்படாத அந்நிகரத்திலும், மேற்கத்திய ரோம் மற்றும் கிழக்கத்திய ரோம் இரண்டும் சொற்பொருளிலும் அடையாளப்பொருளிலும் மூன்றாகப் பிரிக்கப்பட்டன.

கி ழக்கத்தி யரோமி லி ரு ந்து ஆட்சி செய்த கான்ஸ்டன்டைன், தன் இராச்சி யத்தை உண்மையி லேயே தன் மூ ன்று மகன்களு க்கு பி ரித்து கொடு த்தான்; மேலு ம், மேற்கத்தி யரோம் கு ரியன், சந்தி ரன், நட்சத்தி ரங்கள் என்பவற்றால் அடையாளப்பொரு ளாகச் சு ட்டி க்காட்டப்பட்டது ; அவை ரோமப் பேரரசால் பயன்படு த்தப்பட்ட மூ வகை ஆட்சி மு றையை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி ன். ஆகையால், சபைநயமு ம் அரசநயமு ம் ஆகி ய இரு வகைத் தன்மையு டையதாக இரு ந்தபோதி லு ம், நவீ ன ரோம் வலு சர்ப்பம், மி ரு கம், பொய்த்தீ ர்க்கதரி என்பவற்றால் கு றி க்கப்படு ம் ஒரு மூ வகை ஐக்கி யத்தையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம்.

புறமத ரோமும் பாப்பரசர் ஆட்சியுடைய ரோமும் வெளிப்படுத்தும் தோற்றங்கள், இறுதியான நவீன ரோமின் சிக்கலான தீர்க்கதரிசன அமைப்பை அடையாளப்படுத்துகின்றன. விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் நிகழும் மும்மடங்கு ஒன்றிணைவே உலகத்தை ஆர்ம்கெத்தோனுக்குக் கொண்டு செல்கிறது. அது சபையும் அரசும் இணையும் கூட்டுத்தன்மையின் அடையாளமாகிய உலகமயமான "மிருகத்தின் உருவம்" ஆகும். அதின் தலைவன், தன் அதிகாரத்தின் இருக்கையாகிய ரோம் நகரத்திலிருந்து ஆளும் பொந்திபெக்ஸ் மாக்ஸிமஸ் ஆவான். பாவமனிதனின் குடியாட்சி அதிகாரம் ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் வழங்கப்படும்; மேலும், ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வற்புறுத்தும் வல்லமையினால், உலகம் எதிர்க்கிறிஸ்துவின் மும்மடங்கானதாய் இருந்தும் இருமுறைமை கொண்ட அமைப்பை ஏற்கும்படி கட்டாயப்படுத்தப்படும். ஆகையால், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதின்மூன்றாம் அதிகாரம், இரண்டாம் வசனத்தில், புறமத ரோம் (அதாவது வலுசர்ப்பம்) பாப்பரசாட்சிக்கு "தன் வல்லமையையும், தன் சிங்காசனத்தையும், மிகுந்த அதிகாரத்தையும்" கொடுத்ததுபோல, புறமத ரோமினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட ஐக்கிய அமெரிக்காவும் நவீன ரோமுக்காக அதே மூன்று செயல்களையும் நிறைவேற்றுகிறது. அதன் இருக்கை, ஏழுமலைகள் சூழ்ந்த ரோம் நகரிலுள்ள வத்திக்கான் நகரமாகும்; அதன் அதிகாரம், ஐக்கிய நாடுகள் சபையாகும்; அதன் வல்லமை, ஐக்கிய அமெரிக்காவாகும். இவை ஒன்றிணைந்து உலகத்தை, பாப்பரசாட்சி "தன் முடிவுக்கு வருவான்; அவனுக்கு உதவி செய்ய யாரும் இருக்கமாட்டார்கள்" என்ற நிலைக்கு வழிநடத்துகின்றன.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

ஆறாம் தூ தன் தன் கலசத்தை மகா நதி யான யூ பி ராத்து மேல் ஊற்றி னான்; கி ழக்கு த்தி சையி ன் ராஜாக்களு க்கு வழி ஆயத்தமாகு ம்படி அதன் நீர் வற்றி ப்போயி ற்று . அப்பொழு து , தவளைகளைப்போன்ற மூ ன்று அசு த்த ஆவி கள் வலு சர்ப்பத்தி ன் வாயி லி ரு ந்து ம், மி ரு கத்தி ன் வாயி லி ரு ந்து ம், கள்ளத்தீ ர்க்கதரி வாயி லி ரு ந்து ம் வெளியே வரு வதைக் கண்டேன். ஏனெனில் அவைகள்



அற்பு தங்களைச் செய்கி றபி சாசு களின் ஆவி கள்; சர்வவல்லமையு ள்ள தேவனு டைய மகத்தான நாளின் யு த்தத்தி ற்காக, பூ மி யி ன் ராஜாக்களையு ம் உலகமெங்கு மு ள்ளவர்களையு ம் ஒன்று கூ ட்டு வதற்கு அவைகள் பு றப்பட்டு ச் செல்கி ன்றன. இதோ, நான் கள்ளனைப்போல வரு கி றேன். வி ழி த்தி ரு ந்து , தன் வஸ்தி ரங்களைக் காத்து க்கொள்ளு கி றவன் பாக்கி யவான்; அவன் நிர்வாணமாக நடக்காதபடி க்கு ம், அவர்கள் அவனு டைய வெட்கத்தைக் காணாதபடி க்கு ம் அப்படி யே இரு க்கட்டு ம். எபி ரெய மொழி யி ல் அர்மகெதோன் என்று அழைக்கப்படு ம் இடத்தி ற்கு ள் அவர் அவர்களை ஒன்று கூ ட்டி னார். ஏழாம்தூ தன் தன் கலசத்தை ஆகாயத்தி ல் ஊற்றி னான்; அப்பொழு து , "மு டி ந்தது " என்று சொல்லு ம் ஒரு மகா ச பரலோக ஆலயத்தி லி ரு ந்து , சி ங்காசனத்தி லி ரு ந்து உண்டாயி ற்று வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 16:12-17.