

தானியேல் புத்தகம் - தொண்ணூற்று ஐந்து

இரண்டாம் தூதனின் செய்தியின் தீர்க்கதரிசன
முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துதல்

Jeff Pippenger
2024-02-28

முதல் மற்றும் மூன்றாம் தூதரின் இயக்கத்தின் வரலாற்றில், அந்தச் செய்தியை இரண்டாம் தூதரின் செய்தியால் சுருக்கமாகச் சொல்லலாம்.

அதன் பின்னர் இன்னொரு தூதன் தொடர்ந்து வந்து, "பாபிலோன் விழுந்துவிட்டது, விழுந்துவிட்டது; அந்த மகா நகரம் விழுந்துவிட்டது; ஏனெனில் தன் விபச்சாரத்தின் கோபமுள்ள மதுவை அவள் சகல ஜாதிகளும் குடிக்கச் செய்தாள்" என்று சொல்லினான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:8.

இரண்டாம் தூதன், காண விரும்புகிறவர்களுக்காக, தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாட்டை அடையாளப்படுத்துகிறான். இரண்டாம் தூதன் ஒரு தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை அறிவிக்கிறான்; அந்தச் செய்தி என்னவெனில், பாபிலோன் இருமுறை விழுந்துவிட்டது என்பதே. அது பாபிலோனை "அந்த மகா நகரம்" என்று அடையாளப்படுத்துகிறது; பதினேழாம் மற்றும் பதினெட்டாம் அதிகாரங்களில் அது நவீன பாபிலோன் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. நவீன பாபிலோன் இருமுறை விழுந்துவிட்டது; அவள் தன் விபச்சாரத்தின் கோபமதுவை எல்லா ஜாதிகளும் "குடிக்கும்படி" செய்ததினால் அவளுடைய வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. அவளுடைய விபச்சாரம் பூமியின் ராஜாக்களோடு நிறைவேற்றப்பட்டது. அந்த உறவு, அவள் விபச்சாரம் செய்த ராஜாக்களின் வல்லமையைத் தன் "கோபத்தை" நிறைவேற்றப் பயன்படுத்த அனுமதித்தது; அந்தக் கோபமே, தேவனுடைய உண்மையுள்ள ஜனங்கள்மேல் அவள் கொண்டு வரும் துன்புறுத்தலாகும்.

திராட்சரசம் என்பது ஒரு போதனையாகும்; அவள் சகல ஜாதிகளையும் குடிக்கும்படி நடத்தும் அந்தப் போதனை, சூரியனை வணங்குவது சமாதானத்தை உண்டாக்கும் என்று கூறும் பொய்ப் போதனையாகும். சகல ஜாதிகளும் அவளுடைய அதிகாரத்தின் "முத்திரையை" ஏற்றுக்கொள்கின்றன; அது ஞாயிறு ஆராதனையால் குறிக்கப்படுகிற சூரிய வணக்கமே ஆகும். அந்த "முத்திரையை" சகல ஜாதிகளும் ஏற்றுக்கொள்வது, ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வல்லமையினால் உண்டாக்கப்படுகிறது; எனினும் அது, இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஐயோவினால் பூமி என்னும் கிரகத்தின் மேல் கொண்டுவரப்படும் தீவிரமடைந்து வரும் யுத்தங்களின் காலத்தில் நிகழ்கிறது. ஜாதிகள் அவளுடைய கோபத்தின் "திராட்சரசத்தை," "சமாதானமும் பாதுகாப்பும்" என்ற வாக்குத்தத்தத்தின் அடிப்படையில் ஏற்றுக்கொள்கின்றன.

“நியூயார்க் ஒரு அலைவேகப் பெருக்கினால் அடித்துச் செல்லப்படும் என்று நான் அறிவித்ததாக இப்போது சொல்லப்படுகிறதா? இதை நான் ஒருபோதும் சொல்லவில்லை. அங்கே மாடிமேல் மாடியாக எழும்பிக்கொண்டிருந்த அந்த மாபெரும் கட்டிடங்களை நான் நோக்கிக்கொண்டிருக்கையில், ‘கர்த்தர் பூமியை மிகுந்த அதிர்ச்சியோடு குலுக்க எழும்பும்போது எத்தகைய பயங்கரக் காட்சிகள் நிகழும்! அப்பொழுது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1–3 இன் வார்த்தைகள் நிறைவேறும்’ என்று நான் கூறியுள்ளேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரம் முழுவதும் பூமியின்மேல் வரப்போகிறதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையாகும். ஆனால் நியூயார்க்கின்மேல் குறிப்பாக என்ன வரப்போகிறது என்பதைப் பற்றிய தனிப்பட்ட வெளிச்சம் எனக்கில்லை; ஆனால் அங்கேயுள்ள அந்த மாபெரும் கட்டிடங்கள் ஒருநாள் தேவனுடைய வல்லமையின் திருப்புதலும் கவிழ்த்தலும் மூலம் தள்ளிவிடப்படும் என்பதை நான் அறிவேன். எனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வெளிச்சத்தின்படி, உலகில் அழிவு இருக்கிறது என்பதை நான் அறிவேன். கர்த்தரிடமிருந்து ஒரு வார்த்தை, அவருடைய மகத்தான வல்லமையின் ஒரு தொடுதல்—அப்பொழுது இந்தப் பிரமாண்டமான கட்டமைப்புகள் விழுந்துபோகும். நாம் கற்பனைக்கூட செய்ய முடியாத அளவிலான பயங்கரத்தைக் கொண்ட காட்சிகள் நிகழும்.” Review and Herald, July 5, 1906.

இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தி 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று மீண்டும் உரைக்கப்பட்டது; அந்நாளில் தேவனுடைய கரத்தின் ஒரு தொடுதலினால் நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் தரைமட்டமாக்கப்பட்டன.

“தீர்க்கதரிசி கூறுகிறார்: ‘பின்பு, மிகுந்த அதிகாரமுடைய வேறொரு தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கிவருவதை நான் கண்டேன்; பூமி அவனுடைய மகிமையினால் ஒளியுற்றது. அவன் வல்லமையுள்ள சத்தத்தோடு மிகுந்த சத்தமாகக் கூவி: மகா பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அது பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமாகிவிட்டது’ (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1, 2). இது இரண்டாம் தூதனால் வழங்கப்பட்ட அதே செய்தியே. பாபிலோன் விழுந்தது, ‘ஏனெனில் அவள் தன் விபசாரத்தின் கோபமுள்ள மதுவை எல்லா ஜாதிகளும் குடிக்கும்படி செய்தாள்’ (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:8). அந்த மது என்ன?—அவளுடைய பொய்யான கோட்பாடுகளே. அவள் நான்காம் கற்பனையின் ஓய்வுநாளுக்குப் பதிலாக உலகத்துக்கு ஒரு பொய்யான ஓய்வுநாளாகக் கொடுத்திருக்கிறாள்; மேலும், ஏதேன் தோட்டத்தில் சாத்தான் ஏவாளுக்குச் முதலில் சொன்ன பொய்யை—ஆத்துமாவின் இயல்பான அழிவிலாமையை—மீண்டும் கூறியிருக்கிறாள். இதற்கு ஒத்த பல தவறுகளையும் அவள் தூரத் தூரமாகப் பரப்பியிருக்கிறாள்; ‘மனுஷருடைய கற்பனைகளைக் உபதேசங்களாகப் போதித்து’ (மத்தேயு 15:9).”

“இயேசு தம்முடைய பொதுச் சேவையை ஆரம்பித்தபோது, ஆலயத்தை அதன் பரிசுத்தத்தை மீறிய அவமதிப்பான அசுத்தப்படுத்துதலிலிருந்து

சு த்தி கரித்தார். அவரு டைய ஊழி யத்தி ன்கடைசி செயல்களில் ஒன்றாக ஆலயத்தி ன் இரண்டாவது சு த்தி கரிப்பு ம் இடம்பெற்றது . அது போல, உலகத்தி ற்கு எச்சரிக்கை கொடு க்கு ம் இறு தி வேலையி லு ம் சபைகளு க்கு ச் செய்யப்படு ம் இரண்டு தனித்து வமான அழைப்பு கள் உள்ளன. இரண்டாம் தூ தனு டைய செய்தி இது வாகு ம்: 'பாபி லோன் வி ழு ந்தது , வி ழு ந்தது , அந்த மகத்தான பட்டணம்; ஏனெனில் அவள் தன் வேசி த்தனத்தி ன் கோபமாகி யதி ராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதி களு ம் கு டி க்கு ம்படி செய்தாள்' (வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 14:8). மூ ன்றாம் தூ தனு டைய செய்தி யி ன் உரத்த மு ழக்கத்தி லு ம், வானத்தி லி ரு ந் சத்தம் இவ்வாறு சொல்லு வது கேட்கப்படு கி றது : 'என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளு டைய பாவங்களில் பங்கு கொள்ளாதபடி க்கு ம், நீங்கள் அவளு டைய வாதைகளில் அடையாதபடி க்கு ம், அவளைவி ட்டு வெளியே வாரு ங்கள். ஏனெனில் அவளு டைய பாவங்கள் வானபரியந்தம் எட்டி யி ரு க்கி ன்றன; தேவன் அவளு டைய அக்கி ரமங்களை நினைவு கூ ர்ந்தி ரு க்கி றார்' (வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 18:4, 5)." Selecte Messages, book 2, 118.

2001 செப்டம்பர் 11 மற்றும் அமெரிக்க ஒன்றியத்தில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் ஆகியவற்றிற்கிடையில், வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் மூன்று வசனங்கள் நிறைவேறுகின்றன; ஏனெனில், பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வரும்படியான அழைப்பு ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சமயத்திலேயே ஆரம்பமாகிறது.

"வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:6-12-இல் உள்ள மும்மடங்கு எச்சரிக்கையை நிராகரித்ததன் விளைவாக, திருச்சபை இரண்டாம் தூதன் முன்னறிவித்த நிலையினை முற்றிலும் அடைந்து விடும் காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அப்பொழுது இன்னும் பாபிலோனில் உள்ள தேவனுடைய மக்கள், அவளுடைய ஐக்கியத்திலிருந்து பிரிந்துவரும்படி அழைக்கப்படுவார்கள். இந்தச் செய்தி உலகத்திற்கு ஒருபோதும் வழங்கப்படும் கடைசி செய்தியாகும்; அது தன் கிரியையை நிறைவேற்றும். 'சத்தியத்தை விசுவாசியாமல், அநீதியில் பிரியம்பட்டிருந்த'வர்கள் (2 தெசலோனிக்கேயர் 2:12), வல்ல மயக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டு பொய்யை விசுவாசிக்கும்படி விட்டுவிடப்படும்போது, அதை ஏற்றுக்கொள்ள மனம் திறந்திருக்கிற எல்லோர்மேலும் சத்தியத்தின் ஒளி பிரகாசிக்கும்; பாபிலோனில் இன்னும் மீந்திருக்கிற கர்த்தருடைய பிள்ளைகள் யாவரும், 'என் ஜனங்களே, அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்' (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4) என்ற அழைப்புக்குச் செவிகொடுப்பார்கள்." The Great Controversy, 389, 390.

வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் போது , (உடன்படி க்கையி ன் மக்கள் வல்ல மயக்கத்தை ஏற்று க்கொள்வார்கள். 2001 செப்டம்பர் 11 மு தல், ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் போது அந்த வல்ல மயக்கம் ஊற்றப்படு ம்வரை, இரண்டாம் தூ தனு டைய செய்தி மீ ண்டு ம்

அறி வி க்கப்படு கி றது ; அந்த நிராகரிப்பு என்பது "வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்காம் அதி காரம், ஆறாம் வசனம் மு தல் பன்னிரண்டாம் வசனம் வரையி லான மு ம்மடங்கு எச்சரிப்பை" நிராகரிப்பதைக் கு றி க்கி றது . இந்த அர்த்தத்தி ல், மூ ன்று தூ தர்களு ம் இரண்டாம் தூ செய்தி யால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றார்கள். இரண்டாம் தூ தனு டைய செய்தி : "பாபி லோன் வி ழு ந்தது , வி ழு ந்தது "; மேலு இரண்டாம் தூ தனு டைய செய்தி மு தல் செய்தி க்கு ம் மூ ன்றாம் செய்தி நடு வி ல் வைக்கப்பட்டு ள்ளது .

வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் முதல் சத்தம் அறிவிக்கும் அறிவிப்பு, இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியின் மறுபடியான உரைப்பாகும்; ஆனால் அது வெளிப்படுத்தல் பதினான்கில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மூன்று தூதர்களின் செய்திகளையெல்லாம் நிராகரிப்பதைக் குறிக்கிறது. இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தி, அந்த மூன்று செய்திகளையெல்லாம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மேலும் அதில் அல்பாவும் ஓமேகாவும் ஆகிய அடையாளம் உள்ளது; ஏனெனில் அது முதல் தூதனுடைய இயக்கத்தின் வரலாற்றில் அறிவிக்கப்பட்டது, பின்னர் மூன்றாம் தூதனுடைய இயக்கத்திலும் மீண்டும் அறிவிக்கப்படும். அந்தச் செய்தி பாபிலோன் இருமுறை வீழ்ந்துவிட்டதென அடையாளப்படுத்துகிறது; இந்தத் தீர்க்கதரிசனப் பொருளில் அது "தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டை" அடையாளப்படுத்துகிறது.

பாபேலும் பாபிலோனும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டபடி, பாபிலோன் முதல் இரண்டு முறைகள் விழுந்தது, நவீன பாபிலோனின் இறுதி வீழ்ச்சியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. பாபிலோனின் வீழ்ச்சி குறித்த இரட்டைப் பிரகடனம், மூன்று தூதர்களின் முதல் செய்தியாலும் கடைசி செய்தியாலும் எல்லையிடப்படுகிறது. மூன்று தூதர்களின் அமைப்பு ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் என்ற அடையாளத்தை உடையதாகும்; ஏனெனில் முதல் செய்தி "நித்திய சுவிசேஷம்" என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; வரையறையின்படி அதுவே நித்தியமான சுவிசேஷம், அல்லது எல்லாக் காலங்களுக்கும் ஒரே சுவிசேஷச் செய்தி என்று பொருள். மூன்றாம் தூதனின் செய்தி, மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெற்றுக்கொள்ளுவதற்கு எதிராக எச்சரிக்கும் சுவிசேஷச் செய்தியாகும்; ஆகையால் முதல் செய்தியும் மூன்றாம் செய்தியும், அதாவது முதல் மற்றும் கடைசி செய்திகளும், ஒரே செய்திகளாகும்; ஏனெனில் இரண்டும் சுவிசேஷமே.

எழு த்து களின் மு தலி லு ம் கடைசி யி லு ம் இரு ப்பவராகி ய ஆல்பாவ ஓமேகாவு ம், மூ ன்று செய்தி களின்மேல் "சத்தி யம்" என்னு ம் தமது கையொப்பத்தை வைத்தார்; ஏனெனில் "சத்தி யம்" என்று மொழி பெயர்க்கப்படு ம் எபி ரேயச் சொல், அற்பு தமான மொழி யறி ஞரால் எபி ரேய எழு த்து மாலையி ன் மு தல், பதி மூ ன்றாம், மற்று ம் கடைசி எழு த்து களை இணைத்து உரு வாக்கப்பட்டது . "பதி மூ ன்று " என்பது அடையாளமாகக் கி ளர்ச்சி யைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; மேலு ம் இரண்டாம்

செய்தி யி லேயே, அவளு டைய பொய்யான கோட்பாடு களாலு ம் வி பச்சாரத்தாலு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்பாபி லோனின் கி அடையாளம் காணப்படு கி றது . ஏற்கனவே கு றி ப்பி டப்பட்டபடி , இரண்டாம் செய்தி யி லு ம் ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு ம் தமது கையொப்பத்தை உட்படு த்தி யி று க்கி றார்; ஏனெனில் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் தொடக்கத்தை அறி வி க்க மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் அறி வி க்கப்பட்ட செய்தி யே, நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் மு டி வை அடையாளம் காண மூ ன்றாம்தூ தனின் இயக்கத்தி ல் மீ ண்டு ம் அறி வி க்கப்படு கி றது .

ஆதியாகமம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் பாபேலின் வீழ்ச்சி, பாபிலோனின் வீழ்ச்சியைப் பற்றிய முதல் குறிப்பாகும்; மேலும், நிம்ரோதின் துணிச்சலான கிளர்ச்சிக்கான சாட்சி முதல் தூதனுடைய செய்தியின் அடையாளமுத்திரையை உடையதாகும். முந்தைய கட்டுரைகளில் காட்டப்பட்டபடி, மூன்று தூதர்களின் மூன்று செய்திகளும் முதல் தூதனுடைய செய்திக்குள் அமைந்துள்ளன. முதல் தூதனுடைய செய்தியில், "தேவனைப் பயப்படுங்கள்" என்ற சொற்றொடர் முதல் செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; "அவருக்கே மகிமையைக் கொடுங்கள்" என்ற சொற்றொடர் இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மூன்றாம் செய்தியும் முதலாமதில் காணப்படுகிறது; ஏனெனில் அது, "அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வேளை வந்தது" என்று அறிவிக்கிறது.

நிம்ரோதின் வீழ்ச்சியில், அதாவது பாபிலோனின் முதல் வீழ்ச்சியில், மூன்று தூதர்களின் மூன்று படிகளும் அடையாளம் காணப்படுகின்றன. அது "செல்லங்கள்" என்ற வெளிப்பாட்டினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

பூ மி யெல்லாம் ஒரே மொழி யு ம் ஒரே பேச்சு ம் உடையதாக இரு ந்தது . அவர்கள் கி ழக்கி லி று ந்து பயணித்து வந்தபோது , சி நேயார் தேசத்தி ஒரு சமவெளியைக் கண்டடைந்து அங்கே கு டி யி று ந்தார்கள். அப்பொழு து அவர்கள் ஒரு வரு க்கொரு வர், வாரு ங்கள், நாம் செங்கற்களை உண்டாக்கி அவற்றை நன்றாகச் சு டு வோம் என்றார்கள். கற்கு ப்பதி லாக அவர்களு க்கு செங்கற்களு ம், சாந்தி ற்கு ப்பதி லாக கீ லு ம் இரு ந்தது . பி ன்னர் அவர்கள், வாரு ங்கள், நாம் நமக்கென்று ஒரு நகரத்தையு ம், அதன் னு னிவானத்தை எட்டு ம் ஒரு கோபு ரத்தையு ம் கட்டு வோம்; பூ மி யெல்லாம் பரவி சி தறி ப்போகாதபடி க்கு நமக்கென்று ஒரு நாமத்தை உண்டாக்கு வோம் என்றார்கள். மனு பு த்தி ரர் கட்டி க்கொண்டி று ந்த அந்த நகரத்தையு ம் கோபு ரத்தையு ம் காண கர்த்தர் இறங்கி வந்தார். அப்பொழு து கர்த்தர், இதோ, ஜனங்கள் ஒன்றாக இரு க்கி றார்கள்; அவர்களு க்கெல்லாம் ஒரே மொழி இரு க்கி றது ; இது வே அவர்கள் செய்யத் தொடங்கி ய காரியம்; இப்போது அவர்கள் நினைத்துச் செய்ய மு னையு ம் எது வு ம் அவர்களிடமி று ந்து தடு க்கப்படாது . வாரு ங்கள், நாம் இறங்கிச் சென்று , அவர்கள் ஒரு வரு டைய பேச்சை ஒரு வர் அறி யாதபடி க்கு , அங்கே அவர்களு டைய

மொழி யைக் கலக்கி வி டு வோம் என்றார். அப்படி யே கர்த்தர் அவர்களை அங்கேயி று ந்து பூ மி யெங்கு ம்சி தறடி த்தார்; அவர்கள் நகரத்தைக் கட்டு வதை நிறு த்தி வி ட்டார்கள். ஆகையால் அதற்கு பாபேல் என்று பெயராயி ற்று ; ஏனெனில் அங்கே கர்த்தர் பூ மி யெங்கு மு ள்ளோரின் மொழி யைக் கலக்கி வி ட்டார்; அங்கேயி று ந்தே கர்த்தர் அவர்களைப் பூ மி யெங்கு ம்சி தறடி த்தார். ஆதி யாகமம் 11:1-9.

பாபேல் எனப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட பாபிலோனின் முதல் வீழ்ச்சி, "go to" என்ற சொற்றொடரால் மூன்று முறை வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. மூன்று தூதர்களும் முதலாவது தூதனிலேயே பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றனர். தானியேல் முதலாம் அதிகாரமும் முதலாவது தூதனுடைய செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மேலும், இக்கட்டுரைகளில் முன்பே அடையாளம் காணப்பட்டபடி, நித்திய சுவிசேஷத்தின் மூன்று-அடுக்கு சோதனைச் செயல்முறை முதல் படியிலேயே காணப்படுகிறது; அப்போது தானியேல் பாபிலோனிய உணவை உண்ண மறுத்து, அதற்கு பதிலாக தேவனுக்கு மகிமை செலுத்துவதைக் தேர்ந்தெடுத்தான். அவனுடைய முதல் சோதனை, 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று மில்லரைட் வரலாற்றில் ஒரு சிறிய புத்தகத்துடன் இறங்கின முதலாவது தூதனுடைய சோதனையாக இருந்தது; அந்தப் புத்தகத்தை யோவான் உண்ணும்படி கட்டளையிடப்பட்டிருந்தான்.

பின்னர் அவருக்கு பத்து நாட்கள் கொண்ட ஒரு காட்சிசார்ந்த சோதனை அளிக்கப்பட்டது; அது பாபிலோனிய உணவை உண்டவர்களுக்கும், தானியேலைப்போல் பருப்புவகைகளை உணவாகத் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை வெளிப்படுத்தியது. இரண்டாவது சோதனை, 1844 ஆம் ஆண்டில் இரண்டாம் தூதனின் வருகை செய்ததுபோலவே, இரண்டு வகுப்புகளை உருவாக்கியது. அந்த இரண்டாவது சோதனையைத் தொடர்ந்து, மூன்று ஆண்டுகளின் முடிவில் நிகழ்ந்த சோதனையில், நேபுகாத்நேச்சார் தன் நியாயத்தீர்ப்பை வெளிப்படுத்தினான்; இது 1844 அக்டோபர் 22 அன்று மூன்றாம் தூதனின் வருகையால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்படுகிறது.

வெள்ளத்தி ற்கு ப்பி ற்கு நோவா பலி பீ டங்களை அமைக்கு ம்படி கட்டளையி டப்பட்டார்; அவ்வாறு செய்யு ம்போது அவர் பயன்படு த்தி ய கற்களை வெட்டவோ செது க்கவோ கூ டாது ; அவரு டையபலி பீ டத்தி ற்கா சாந்தையு ம்பயன்படு த்தக்கூ டாது . கி ளர்ச்சி யாளர் நிம்ரோத், பூ மி யை மறு படி யு ம்மக்கள் நிரப்பி யவர்கள் பயன்படு த்து ம்படி நிர்ணயி க்கப்பட உடன்படி க்கை உறவி ன்பலி பீ டத்தைப் போலி யாக்கி , செங்கற்களையு ம் சாந்தையு ம்பயன்படு த்தி னான். நிம்ரோதி ன் சாட்சி யி ல்மு தல் "போவோமாக" என்பது , மு தல் செய்தி க்கு எதி ரான கி ளர்ச்சி யி ல் உரு வாக்கப்பட்ட ஒரு "மரண உடன்படி க்கையை" கு றி க்கி றது . இரண்டாவது "போவோமாக" என்பது ஒரு கோபு ரம் (ஒரு தி ரு ச்சபை) மற்று ம் ஒரு நகரம் (ஒரு அரசு) கட்டப்படு தலைக்கு றி க்கி றது . நிம்ரோ சாட்சி யி ல் இரண்டாவது "போவோமாக" என்பது தி ரு ச்சபையு ம் அரசு ம்

இணைந்ததைக் குறிக்கிறது; அது இரண்டாம் தூதனின் செய்தியின் விபசாரமாகும். மூன்றாவது "போவோமாக" என்பது மக்களைச்சித்தறடித் தொழியை குழப்பிய நீதித்தீர்ப்பைக்குறித்தது.

பாபிலோனின் முதல் வீழ்ச்சி முதல் தூதனுடைய செய்திக்கான முன்மாதிரியாகும்; மேலும், நவீன பாபிலோனின் வீழ்ச்சியின் கூறுகளை நிலைநிறுத்தும் இரண்டு வெளிப்பாடுகளிலுள்ள பாபிலோனின் இரண்டாவது வீழ்ச்சி இரண்டாம் தூதனுடைய செய்திக்கான முன்மாதிரியாகும். இது அப்படியிருக்கிறது; ஏனெனில் தானியேல் புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள பாபிலோனின் வீழ்ச்சி ஒரு தொடக்கத்தையும் ஒரு முடிவையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அதுபோலவே, அட்வென்டிசத்தின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் அறிவிக்கப்படும் இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியும் இருக்கிறது. பெல்சாத்தாரின் மேல்வந்த நியாயத்தீர்ப்பு, நேபுகாத்தேச்சாரின் மேல் கொண்டுவரப்பட்ட நியாயத்தீர்ப்பினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்தது என்று சகோதரி வைட் குறிப்பாக அடையாளப்படுத்தினார்.

"பாபிலோனின் கடைசி ஆளுநருக்குத், அதன் முதல் ஆளுநருக்குப் பிரதிநிதி அர்த்தத்தில் வந்ததுபோலவே, தெய்வீக காவலரின் தீர்ப்புச் செய்தி வந்தது: 'அரசனே, ... உமக்குச் சொல்லப்படுகிறது; ராஜ்யம் உம்மைவிட்டு நீங்கிப்போயிற்று.' தானியேல் 4:31." இறைவாக்கினரும் ராஜாக்களும், 533.

பாபிலோனின் இரண்டாம் வீழ்ச்சியும், இரண்டாம் தூதனின் செய்தி போலவே, ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் ஆகியவரின் கையொப்பத்தை உடையதாகும். அந்தக் கையொப்பம் பாபிலோனின் முதல் மற்றும் கடைசி ராஜாக்களின் வீழ்ச்சியால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்படுகிறது. நேபுகாத்தேச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பும் வீழ்ச்சியும் "ஏழு காலங்கள்" என்று பிரதிநிதிப்படுத்தப்படுகின்றன; இது லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு குறிப்பாகும். மேலும், நிம்ரோதின் நியாயத்தீர்ப்பிலும் வீழ்ச்சியிலும் காணப்படும் "சிதறடித்தல்" கூட லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு குறிப்பாகும். பெல்ஷாத்தாரின் நியாயத்தீர்ப்பும் வீழ்ச்சியும் இரண்டாயிரத்து ஐந்து என்று இருபது எனக் கூட்டுத்தொகை தரும் அக்கினி எழுத்துகளால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்படுகின்றன; இதுவும் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு குறிப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது.

ஒரு "தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாடு" மூன்றாம் மற்றும் இறுதியான நிறைவேற்றத்தின் பண்புகளை அடையாளங்காட்டி நிறுவுகிறது. முதல் இரண்டு சாட்சிகளால் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது. பாபிலோனின் மூன்று வீழ்ச்சிகளின் மூலம், பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை

அடையாளங்காட்டு ம் அதே செய்தி யே, தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் மு ம்மடங்கான பயன்பாடு அடி ப்படையாகக் கொண்டு ள்ள வி தி யையு ம் அடையாளங்காட்டு கி றது . பாபி லோனின் மு தல் இரண்டு வீ ழ்ச்சி கள், மூ ன்றாம் மற்றும் ம்இறு தி யான வீ ழ்ச்சி யி ன் தீ ர்க்கதரிசனப் பண்பு களை அடையாளங்காட்டு கி ன்றன.

மில்லரைட் வரலாறு Future for America-வின் வரலாற்றில் எழுத்தெழுத்தாக மீண்டும் நிகழ்கிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில், வில்லியம் மில்லர் பரிச்சயமடைந்து, முதல் தூதனின் செய்தியை முன்வைக்கத் தாம் பயன்படுத்திய சத்தியத்தின் கட்டமைப்பை நிறுவப் பயன்படுத்திய விதிகளின் ஒரு தொகுப்பு, அந்த வரலாற்றின் ஒரு வழிக்குறியாக இருந்தது. “தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு” என்பது, இந்த இறுதிநாட்களில் தொகுக்கப்பட்ட விதிகளில் ஒன்றாகும்; இதன் மூலம் மூன்றாம் தூதனின் செய்தி அடையாளம் காணப்படும் சத்தியத்தின் கட்டமைப்பு நிறுவப்படுகிறது.

ரோமின் மூன்று வெளிப்பாடுகளும், பாபிலோனின் வீழ்ச்சியின் மூன்று வெளிப்பாடுகளோடும் இணைந்தவையாக இருந்து, ஒன்றுக்கொன்று மிக நெருங்கிய தொடர்புடையவைகளாக இருக்கின்றன; ஆயினும் அவற்றில் வேறுபாடுகளும் உள்ளன. பூமியின் ராஜாக்களோடு விபசாரம் செய்கிற தீரு, அல்லது பாபிலோன் என்னும் வேசி, அவர்களோடு ஒரே மாம்சமாக இருக்கிறாள்; ஆனால் யெசுபெல் ராஜாவாகிய ஆகாபின் மீது ஆட்சி செய்ததுபோல், அவள் அந்த ராஜாக்களின்மேலும் ஆட்சி செய்கிறாள். நவீன ரோம், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழில் கூறப்பட்டிருக்கும் மிருகமாகும்; அதன்மேல் நவீன பாபிலோனின் வேசி சவாரி செய்து, அதன்மேல் ஆட்சி செய்கிறாள்.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

“பி ன்னர் என் கண்கள் மகி மையி லி ரு ந்து தி ரு ப்பப்பட்டு , பூ மி யி லி ரு க்கு ம்மீ தி யி னரிடத்தி ல் நான் நோக்கச் செய்யப்பட்டது தேவதூ தன் அவர்களிடம், ‘நீங்கள் கடைசி ஏழு வாதைகளைத் தவி ர்க்க வி ரு ம்பு கி றீ ர்களா? தேவனை நேசி த்து , அவரு டைய நிமி த்தம் பாடு தயாராயி ரு க்கி றவர்களு க்காக அவர் ஆயத்தப்படு த்தி யதெல்லாவற்றையு ம் அடைந்து மகி மைக்கு ள் சென்று அனு பவி க்கவி ரு ம்பு கி றீ ர்களா? அப்படி யானால், நீங்கள் ஜீ வி க்கு ம்படி க்கு சாக வேண்டு ம். ஆயத்தமாகு ங்கள், ஆயத்தமாகு ங்கள். ஆயத்தமாகு ங்கள். நீங்கள் இப்போது உடையி ரு க்கி றதைக் காட்டி லு ம் அதி கமான ஆயத்தம் உங்களு க்கு வேண்டு ம்; ஏனெனில் கர்த்தரு டைய நாள் வரு கி றது ; அது கோபத்து டனு ம்கடு ம் உக்கி ரத்து டனு ம் கொடி யதாயி ரு க்கு ம்; தேசத்தைப் பாழாக்கவு ம், அதி லி ரு ந்து பாவி களை அழி த்தொழி க்கவு ம் அது வரு ம். எல்லாவற்றையு ம் தேவனு க்காகத் தி யாகம்பண்ணு ங்கள். அனைத்தையு ம் அவரு டைய பலி பீ டத்தி ன் மேல் வையு ங்கள்—சு யம், சொத்து , எல்லாம்—ஜீ வபலி யா.

மகி மைக்கு ள் பி ரவேசி க்க எல்லாழு ம் தேவைப்படு ம். தி ரு டன் அணு கவு ம்மு டி யாதது ம், து ரு கெடு க்கவு ம்மு டி யாதது மான பரலோகத்தி ல் உங்களு க்காகப் பொக்கி ஷத்தைச் சேர்த்து வையு ங்கள். பி ன்பு அவரு டைய மகி மையி ல் அவரு டனே பங்கு கொள்ள வி ரு ம்பி னால், இங்கே கி றி ஸ்து வி ன் பாடு களிலே நீங்கள் பங்கு கொள்ளு கி றவர்களாயி ரு க்க வேண்டு ம்' என்றான்."

"பரலோகம், நாம் அதைத் துன்பத்தின் வழியாகப் பெற்றுக்கொண்டால், போதுமான அளவு மலிவானதாகவே இருக்கும். நாம் முழுப் பாதையெங்கும் சுயத்தை மறுக்க வேண்டும்; நாள்தோறும் சுயத்திற்குச் சாக வேண்டும்; இயேசு மட்டும் வெளிப்பட்டும்; அவருடைய மகிமையை இடைவிடாது கண்முன் வைத்திருக்க வேண்டும். சமீபத்தில் சத்தியத்தைத் தழுவிக்கொண்டவர்கள் கிறிஸ்துவின் நிமித்தம் துன்பப்படுவது என்ன என்பதை அறிந்துகொள்ள வேண்டியிருக்கும் என்றும், அவர்கள் கூர்மையானதும் வெட்டிக்கிழிப்பதுபோன்றதுமான சோதனைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டியிருக்கும் என்றும் நான் கண்டேன்; இதனால் அவர்கள் சுத்திகரிக்கப்பட்டு, துன்பத்தின் வழியாக ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறவும், கஷ்டகாலத்தைக் கடந்து செல்லவும், ராஜாவை அவருடைய அழகில் காணவும், தேவனுடையதும் தூய, பரிசுத்தத் தூதர்களுடையதுமான சந்நிதியில் வாசம்பண்ணவும் தகுதிப்படுத்தப்படுவார்கள்."

"மகி மையைச் ச தந்தரிக்க நாம் எப்படி ப்பட்டவர்களாயி ரு க்க வேண்டு ம் என்பதை நான் கண்டபோது ம், மேலு ம் நமக்காக இவ்வளவு செழு மையான ச தந்தரத்தைப் பெற்று த்தர இயேசு எவ்வளவு து ன்பு ற்றி ரு ந்தார் என்பதையு ம் கண்டபோது ம், நாம் கி றி ஸ்து வி ன் பாடு களில் ஞானஸ்நானம் பெறு ம்படி யாக நான் ஜெபி த்தேன்; சோதனைகளின் மு ன் நாம் பி ன்வாங்காமல், இயேசு என்ன து ன்பம் அனு பவி த்தார் என்பதை அறி ந்தவர்களாயி ரு ந்து , அவரு டைய தரித்தி ரத்தி னாலு ம் பாடு களினாலு ம் நாம் ஐசு வரியமு ள்ளவர்களாக்கப்படு வதற்காக, அவற்றை பொறு மையு டனு ம் சந்தோஷத்து டனு ம் ச மப்போமாக என்று ஜெபி த்தேன். தூ தன்கூ றி னான்: 'சு யத்தைத் து றக்கு ங்கள்; நீங்கள் வி ரைவாக மு ன்னேற வேண்டு ம்.' எங்களில் சி லரு க்கு சத்தி யத்தை அடையவு ம் படி ப்படி யாக மு ன்னேறவு ம் காலம் இரு ந்தது ; நாம் எடு த்த ஒவ்வொரு அடி யு ம் அடு த்த அடி யை எடு க்கத் தக்க பலத்தை நமக்கு க் கொடு த்தது . ஆனால் இப்போது காலம் கி ட்டத்தட்ட மு டி வடைந்து வி ட்டது ; நாம் பல ஆண்டு களாகக் கற்று க்கொண்டதை அவர்கள் சி ல மாதங்களிலேயே கற்று க்கொள்ள வேண்டி யி ரு க்கு ம். அவர்கள் கற்றதை மறக்கவு ம், மீ ண்டு ம் பலவற்றைக் கற்று க்கொள்ளவு ம் வேண்டி யி ரு க்கு ம். மி ரு கத்தி னது ம் அதன் உரு வத்தி னது ம்மு த்தி ரையை அந்த உத்தரவு வெளிப்படு ம் போது ஏற்காதவர்களாயி ரு க்கவி ரு ம்பு கி றவர்கள், இப்போதே, 'இல்லை; மி ரு கத்தி ன் நிறு வப்பட்ட அதி காரத்தை நாம் மதி க்கமாட்டோம்' என்று சொல்லு ம் உறு தி யை உடையவர்களாயி ரு க்க வேண்டு ம்." Early Writings,

67.