

தானியேல் புத்தகம் - எண் தொண்ணூற்று ஆறு

தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாடு: கடைசி
நாட்களுக்கான தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பைத் திறத்தல்

Jeff Pippenger
2024-02-29

வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் கட்டமைப்பு, முதலில் புறமதம், அதன் பின் பாப்பரசாட்சியம் என்ற இரு பாழாக்கும் அதிகாரங்களாகும்; மேலும் Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் கட்டமைப்பு, முதலில் புறமதம், அதன் பின் பாப்பரசாட்சியம், அதன் பின் விசுவாசதுரோகப் புராட்டஸ்தாந்தம் என்ற மூன்று பாழாக்கும் அதிகாரங்களாகும்; ஆனால் முடிவில் அவையெல்லாம் ஒரே காலத்தில் நிகழ்பவைகளாகும். மில்லரின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலுக்கான ஒரு முதன்மையான தீர்க்கதரிசனத் திறவுகோல், தானியேல் புத்தகத்தில் "the daily" என்பது புறமதத்தின் ஒரு குறியீடாகும் என்பதேயாகும்; ஏனெனில் அதுவே அவரது தீர்க்கதரிசனப் புரிதலின் கட்டமைப்பாக மாறிய இரண்டு பாழாக்கும் அதிகாரங்களுக்கிடையிலான தொடர்பை நிறுவினது. Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலுக்கான ஒரு முதன்மையான தீர்க்கதரிசனத் திறவுகோலும், தானியேல் புத்தகத்தில் "the daily" என்பது புறமதத்தின் ஒரு குறியீடாகும் என்பதேயாகும்; ஏனெனில் புறமதத்தின் வரலாற்று நிறைவேற்றமே தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பதாம் மற்றும் நாற்பத்தொன்றாம் வசனங்களில் உள்ள நிகழ்வுகளின் வரிசையை நிறுவினது; அதுவே Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலின் கட்டமைப்பாக மாறியது.

எப்போதும் புதிய ஒளியுடன் நிகழ்வதுபோல, 1989ஆம் ஆண்டு சோவியத் ஒன்றியம் சரிந்தபோது முத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் முன்னேற்றம் பல்வேறு குரல்களால் எதிர்த்துப் போராடப்பட்டது. அந்தச் சத்தியத்துக்கு எதிராக எழுப்பப்பட்ட எதிர்ப்பு தவறாமல் அந்தச் சத்தியத்தைப் பற்றிய இன்னும் தெளிவான புரிதலை உருவாக்கியது. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களில் காணப்படும் சத்தியத்திற்கு எதிராக எழுந்த அந்த ஆரம்பகால விவாதங்களில், 1989இல் தானியேல் புத்தகம் முத்திரை நீக்கப்பட்டபோது நிகழ்ந்த அறிவு பெருக்கத்தை ஆதரிப்பதற்கான அத்தியாவசியச் சான்றுகளாக வேதாகமத்தில் அமைந்துள்ள பல தீர்க்கதரிசன விதிகள் அறியப்பட்டன. தற்போது அவற்றில் ஒன்றை நாம் ஆராய்ந்து வருகிறோம்; அதனை "தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு" என்று அழைக்கிறோம்.

ஒரு நிலையி ல் ஒரே வரியாக இரு ந்தாலு ம், மற்றொரு நிலையி ல் வேறு பட்டவையாக இரு க்கு ம் இரண்டு மு ம்மடங்கான பயன்பாடு களை

நோக்கி ப்பார்த்ததி லி ரு ந்தேநாம்தொடங்கி னோம். ரோமி ன்மு தல் இரண்டு வெளிப்பாடு கள் (பு றமதமற்று ம்போப்பி ய) மூ ன்றாவது வெளிப்பாடான நவீ ன ரோமையை நிறு வு கி ன்றன. பாபி லோனின்மு தல் இரண்டு வெளிப்பாடு கள் (பாபேல்மற்று ம்பாபி லோன்) மூ ன்றாவது வெளிப்பாடான நவீ ன பாபி லோனை நிறு வி ன. நவீ ன ரோம் என்பது வெளிப்படு த்தி னவி சேஷம்பதி னேழி ல்நவீ ன பாபி லோன் ஏறி யி ரு மற்று ம் ஆட்சி செய்கி றமி ரு கமாகு ம். ஒரு கௌபாய் தனது கு தி ரையி டமி ரு ந்து எவ்வளவு வேறு பட்டவனோ, அவ்வளவு வேறு பட்டவையாக அவை இரு க்கி ன்றன; ஆனால் அவை ஒன்றோடொன்று ஆவி க்கு ரிய வி பச்சாரத்தையு ம் செய்கி ன்றன; ஆகையால் அந்த நிலையி லே அவை ஒன்றே. இதற்கு ஒத்த உறவை உடைய தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் இன்னு ம் இரண்டு மு ம்மடங்கான பயன்பாடு கள் உள்ளன.

எலியாவின் முதல் இரண்டு வெளிப்பாடுகள் (எலியா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகர்), கடைசி நாட்களின் மூன்றாவது எலியாவை நிலைநிறுத்துகின்றன. அதனுடன், உடன்படிக்கையின் தூதருக்குப் பாதையை ஆயத்தப்படுத்தும் முதல் இரண்டு தூதர்கள் (யோவான் ஸ்நானகர் மற்றும் வில்லியம் மில்லர்), கடைசி நாட்களில் உடன்படிக்கையின் தூதருக்குப் பாதையை ஆயத்தப்படுத்தும் தூதரை நிலைநிறுத்துகின்றனர். தீர்க்கதரிசனத்தின் இவ்விரண்டு மும்மடங்கு பயன்பாட்டு வரிசைகளில் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய மூன்று முக்கிய அம்சங்கள் உள்ளன.

முதலாவது அம்சம் என்னவெனில், தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாட்டின் இரு வரிசைகளுக்கும் உரிய உண்மையான வரலாற்றுப் பிரதிநிதிகள் அடிப்படையில் ஒரே வரலாற்று நபர்களே ஆகிறார்கள்; ஆனால் அந்த இரு பிரதிநிதித்துவங்களிலும் அவர்களின் நோக்கம் தெளிவாக வேறுபட்டது. இரண்டாவது அம்சம், நெருக்கமாக தொடர்புடைய இந்த இரு மும்மடங்கான தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடுகளுக்கிடையிலான வேறுபாடு என்ன என்பதை உணர்ந்து கொள்வதே ஆகும். அந்த வேறுபாடு என்னவெனில், எலியா கடைசி நாட்களில் நடைபெறும் ஒரு வெளிப்புறப் பணியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; உடன்படிக்கையின் தூதருக்குப் பாதையை ஆயத்தப்படுத்தும் தூதன், கடைசி நாட்களில் நடைபெறும் ஒரு உள்புறப் பணியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்.

கவனத்தி ல் கொள்ள வேண்டி ய மூ ன்றாவது அம்சம் என்னவெனில், ஆல்பாவு ம் ஒமேகாவு மான இயேசு , மூ ன்றாவது எலி யாவையு ம், வழி னை ஆயத்தப்படு த்து ம் மூ ன்றாவது தூ தனையு ம், மு தல்மற்று ம்கடைசி தூ தரு டனு ம், உடன்படி க்கையி ன் தூ தரு க்காக வழி யை ஆயத்தப்படு மு தல்மற்று ம்கடைசி தூ தரு டனு ம் அடையாளப்படு த்து கி றார். மு தூ தனின் எலி யா தூ தரு ம் மூ ன்றாவது தூ தனின் எலி யா தூ தரு ம் எலி யாவி ன் மூ ன்றாவது நிறைவேறு தலை உரு வாக்கு கி ன்றனர்; மேலு

வழி யை ஆயத்தப்படு த்து ம் தூ தன், மு தல் மற்று ம் மூ ன்றாவது தூ த இயக்கங்களின் தூ தனாகச் சி த்தரிக்கப்படு கி றார்.

இறுதி நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கும் நவீன ரோமின் மும்மடங்கு கூட்டணிக்கும் இடையில் நடைபெறும் மோதலுக்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டை கர்மேல் மலையிலான மோதலில் தீர்க்கதரிசி எலியா வழங்குகிறார்.

கர்மேல் மலை இஸ்ரவேலின் வடபகுதியில், மத்தியதரைக் கடற்கரைக்கு அருகில் அமைந்துள்ளது. அது பொதுவாக வடமேற்கிலிருந்து தென்கிழக்குத் திசை நோக்கி நீளந்து, சுமார் 39 மைல் (63 கிலோமீட்டர்) பரவலாக விரிந்துள்ள ஒரு முக்கியமான மலைத்தொடரை உருவாக்குகிறது. மெகித்தோ பள்ளத்தாக்கு, யெஸ்ரேயேல் பள்ளத்தாக்கு என்றும் அழைக்கப்படுவது, கர்மேல் மலையின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. கர்மேல் மலையும் மெகித்தோ பள்ளத்தாக்கும் இடைவெளி கணக்கில் ஒன்றுக்கொன்று ஒப்பீட்டளவில் அருகாமையில் உள்ளன. நேர்கோட்டுத் தூரமாக (காகம் பறக்கும் தூரமாக) அவற்றுக்கிடையிலான தூரம் சுமார் 20 முதல் 25 மைல் (32 முதல் 40 கிலோமீட்டர்) ஆகும். கர்மேல் மலையின் மேற்கில் மத்தியதரைக் கடல் அமைந்துள்ளது; மெகித்தோ பள்ளத்தாக்கும் யெஸ்ரேயேல் பள்ளத்தாக்கும் ஆகியவற்றின் கிழக்கில் திபேரியாஸ் ஏரி அல்லது கின்னெரேத் ஏரி என்றும் அழைக்கப்படும் கலிலேயா கடல் அமைந்துள்ளது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் ஆர்மகெதோன் என்னும் போர் மெகித்தோவின் பள்ளத்தாக்கைக் குறிப்பதாகும்; மேலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் தன் செய்தியை நேரடியான பொருளில் அடையாளப்படுத்துகிறது என்று தீர்க்கதரிசன மாணவர்கள் நம்புவதைத் தெய்வீக உந்துதல் விரும்பாததால், ஆர்மகெதோனை (மெகித்தோவை) ஆர்மகெதோன் என்று அடையாளப்படுத்தியபோது, "மலை" என்று பொருள்படும் "ஹார்" என்னும் சொல்லைப் பயன்படுத்தியது; இதன்மூலம் அந்தப் போர், வலுசர்ப்பமும் மிருகமும் பொய்தீர்க்கதரிசியும் உலகத்தை வழிநடத்திச் செல்லும் இறுதி யுத்தத்தின் ஒரு ஆவிக்குரிய பிரதிநிதித்துவம் என்பதைத் தெளிவுபடுத்தியது.

மெகித்தோவை ஆர்மகெத்தோனாக அடையாளப்படுத்துவதன் மூலம், அது சொற்பொருள் படி எடுத்துக் கொள்ளப்படும் புவியியல் இடமாகப் புரிந்துகொள்ளப்படக் கூடாதென்று யோவான் உறுதிப்படுத்தினார்; ஏனெனில் மெகித்தோ ஒரு பள்ளத்தாக்காகும், அதற்கு மலைகள் இல்லை. அதற்கு மிக அருகில் ஏலியா ஆகாபுடனும் யெசபெலின் தீர்க்கதரிசிகளுடனும் மோதிய கர்மேல் மலை உள்ளது; ஆகையால் மெகித்தோவும் கர்மேல் மலையும் இரண்டும் ஆர்மகெத்தோனின் இறுதிப் போருக்கான உருவகங்களாகும்.

எரு சலேம், கர்மேல் மலை, மற்றும் ம் மேகி த்தோ பள்ளத்தாக்கு
 ஆகி யவற்றைக் கொண்டு நீங்கள் ஒரு மு க்கோணத்தை வரைய
 வேண்டு மெனில், அந்த மு க்கோணத்தி ன் தென்கி ழக்கு மூ லையி ல்
 எரு சலேம் அமைந்தி ரு க்கு ம்; வடமேற்கி ல் கர்மேல் மலைவு ம் வடகி ழக்கி
 மேகி த்தோ பள்ளத்தாக்கு ம் அமைந்தி ரு க்கு ம். ஆர்மகெத்தோன் போரைக்
 கு றி யீ ட்டாக பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் அந்தப்பகு தி இரண்டு
 சமு த்தி ரங்களால் எல்லைக்கு ட்பட்டு ள்ளது ; மேலு ம் வடதி சையி ன் ராஜ
 (நவீ ன பாபி லோனின் வேசி) அந்த சமு த்தி ரங்களு க்கு ம் மகி மைமி க்
 பரிசு த்த மலையு க்கு ம் இடையி ல் தனது மு டி வை அடைகி றான்.
 அப்பொழு து மனிதரு க்கு க் கொடு க்கப்பட்ட சோதனைக்காலம்
 மு டி வு று கி றது .

ஆனால் கிழக்கிலிருந்தும் வடக்கிலிருந்தும் வரும் செய்திகளால் அவன்
 கலங்குவான்; ஆகையால் அவன் அநேகரை அழித்தும் முற்றிலும்
 ஒழித்தும் போடுவதற்குப் பெரும் கொந்தளிப்புடன் புறப்படுவான்.
 மேலும் அவன் தன் அரண்மனையின் கூடாரங்களை இரு
 சமுத்திரங்களுக்கிடையில் மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலையில்
 நாட்டுவான்; எனினும் அவன் தன் முடிவுக்குச் சென்று சேருவான்,
 அவனுக்கு உதவுகிறவன் ஒருவனும் இருக்கமாட்டான். அக்காலத்தில்
 உன் ஜனங்களின் பிள்ளைகளுக்காக நிற்கும் மகாபிரதானனாகிய
 மீகாயேல் எழுந்து நிற்பான்; மேலும் ஜாதி உண்டானதுமுதல்
 அக்காலமட்டும் ஒருபோதும் இல்லாத உபத்திரவகாலம் உண்டாகும்;
 அக்காலத்தில் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டவர்களாகக் காணப்படுகிற உன்
 ஜனங்களில் ஒவ்வொருவரும் விடுவிக்கப்படுவார்கள். தானியேல்
 11:44-12:1.

எலியாவின் மும்மடங்கு பயன்பாடு, உலகத்தை அர்மகெதோனுக்குக்
 கொண்டு செலுத்துகிற பாம்பு, மிருகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின்
 மும்மடங்கு ஐக்கியத்தின் தலைவனாகிய வடக்கின் ராஜாவுடன்
 தேவனுடைய மக்கள் மேற்கொள்ளும் வெளிப்புற மோதலைக் குறிக்கிறது.
 மும்மடங்கு ஐக்கியத்திற்கு முன்மாதிரியாக இருந்த எலியாவின் மூன்று
 விரோதிகள்: ஆகாப், அவன் வடக்கிலிருந்த பத்து கோத்திரங்களின்
 ராஜாவாயிருந்தான்; அவன் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம்
 அதிகாரத்தில் வரும் பத்து ராஜாக்களைச் சுட்டிக்காட்டினான்; அவர்கள்
 பாபிலோனின் வேசியுடன் விபசாரம் செய்கின்றனர்; மேலும் "ஒரு
 மணிநேரத்திற்கு" தங்கள் ராஜ்யத்தை அந்த வேசியுக்குக் கொடுக்க
 ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்; அந்த "ஒரு மணிநேரம்" என்பதே
 ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின் "அந்த நேரம்" ஆகும்.
 பாபிலோனின் வேசி யெசபெலால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டாள்;
 யெசபெலின் பாகால் தீர்க்கதரிசிகளும் தோப்பின் ஆசாரியரும்
 பொய்த்தீர்க்கதரிசியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள்.

ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்ட நெரு க்கடி , ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ல் வி ரை
 வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்து டன் ஆரம்பி த்து , மி கா

எழுந்திருக்கு ம்போது முடிவடைகிறது. அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை அமலுக்கு வரு ம்போது, வெளிப்படுத்தி விசேஷம்பதினெட்டாம் அதி காரத்தி ன் இரண்டாவது சத்தம், தேவனுடைய பிறமந்தையைப் பாபிலோனிலிருந்து வெளியே அழைக்கிறது. பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வருமாறு கொடுக்கப்படு ம் அழைப்பிலிருந்து கிருபைக் காலம் முடிவடையு ம் வரையிலான காலப்பகுதி, பாபிலோன் வேசியின் நியாயத்தீர்ப்பி ன் காலப்பகுதியாகும். அது மேலும் பரிசுத்த ஆவியால் அளவின்றி ஊற்றப்படுகிற காலப்பகுதியும் ஆகும். மறக்கப்பட்டவளாக இனி இல்லாத தீரின் வேசியோடு கூட இணைந்து ஆட்சி செய்ய பத்து ராஜாக்கள் ஒப்புக்கொள்ளு ம் அந்த "மணி"யும் அதுவே. அது, வெளிப்படுத்தி விசேஷம்பதினொன்றாம் அதி காரத்தில்கூறப்படு ம் மகத்தான "பூமியதிர்ச்சி"யின் "மணி"யும் ஆகும்; அந்த வேளையில்தான் நான் நிற்பது நான்காயிரம் பேர் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறார்கள்.

பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடு விபசாரம் செய்து இன்பவிலாசத்தில் வாழ்ந்தவர்களாய், அவள் எரிகிறதின் புகையைக் காணும் போது அவளினிமித்தம் புலம்பி, அவளுக்காக இரங்குவார்கள். அவள் வேதனையின் பயத்தினால் தொலைவில் நின்றுகொண்டு, "அய்யோ, அய்யோ, மகா நகரமான பாபிலோனே, வல்லமையுள்ள நகரமே! ஒரே மணிநேரத்திலே உன் நியாயத்தீர்ப்பு வந்துவிட்டதே" என்று சொல்வார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:9, 10.

யோவான், ஆவிக்குரியதொன்றைத் தவிர நேரடியானதொன்றை அல்ல என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும்படி மேகித்தோவை மேகித்தோவின் மலையாக ("har") அடையாளப்படுத்தினதுபோலவே, பாபிலோனின் வேசியும் தீரும் மீதான நியாயத்தீர்ப்பும் "மணி நேரத்தில்" நிகழ்வதாகவும், அதேபோல் "ஒரு நாளில்" நிகழ்வதாகவும் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

ஆகையால் அவளுடைய வாதைகள் ஒரே நாளிலே வரும்—மரணமும், துக்கமும், பட்டினியும்; அவள் அக்கினியினால் முற்றிலும் சுட்டெரிக்கப்படுவாள்; ஏனெனில் அவளை நியாயந்தீர்க்கிற கர்த்தராகிய தேவன் வல்லமையுள்ளவர். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:8.

1844 அக்டோபர் 22க்குப்பிறகு, தீர்க்கதரிசன காலம் இனி தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்டில் எடுத்துக்கொள்ளப்படக்கூடாது; ஆகையால், பாப்பரசர் அதி காரத்தி ன் நியாயத்தீர்ப்பு ஒரு "மணிநேரத்தில்தான்" நிகழ்வதாகவும், அதேபோல் ஒரு "நாளில்" நிகழ்வதாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறது. அவளுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் "மணிநேரம்" என்பது, ஐக்கிய அமெரிக்காவில்தான் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படுவதிலிருந்து கிருபைக்காலம் முடிவடையு ம் வரையிலான காலப்பகுதியாகும். கடைசி நாட்களின் எலியாவைப் பரிசீலிக்கு ம்போது இந்தக் காலப்பகுதியைச் சுட்டிக்காட்டுவது முக்கியமானது; ஏனெனில், எலியாவின் கர்மேல் மலைப்போர்கடைசி

நாட்களில் தேவனு டைய மக்களு க்கு ள்ளே நடைபெறு ம்
உள்சோதனையைத் தொடர்ந்து வரு கி றது ;மேலு ம்,சபைக்கு ம்
உலகத்தி ற்கு மான சோதனைக் காலம் இரண்டி லு ம் ஒரே தீ ர்க்கதரிசனத்
தொடக்கங்களு ம் மு டி வு களு ம் அடங்கி யு ள்ளன.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள இரண்டு
சத்தங்கள், இரண்டு சபைகளுக்கான இரண்டு தனித்த அழைப்புகளை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. முதல் சபை வெளிப்படுத்தின விசேஷம்
ஏழாம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு
ஆயிரம் பேர்; அழைக்கப்படும் இரண்டாவது சபை வெளிப்படுத்தின
விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தில் உள்ள மகா திரளாகும். ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேருக்கான அழைப்பு, பரிசுத்த ஆவியானவர்
அளவோடு ஊற்றப்படுகிற காலத்தில் வழங்கப்படுகிறது; மகா
திரளுக்கான அழைப்பு, பரிசுத்த ஆவியானவர் அளவற்றவாறு
ஊற்றப்படுகிறபோது வழங்கப்படுகிறது.

“தீர்க்கதரிசி இவ்வாறு கூறுகிறார்: ‘பின்பு, மிகுந்த அதிகாரமுள்ள
வேறொரு தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டேன்; பூமி
அவனுடைய மகிமையினால் பிரகாசமாயிற்று. அவன் பலத்த
சத்தத்தோடே வல்லமையாய்க் கூவி: பெரிய பாபிலோன் விழுந்தது,
விழுந்தது; அது பிசாசுகளின் வாஸஸ்தலமாக ஆகிவிட்டது’ (Revelation
18:1, 2). இது இரண்டாம் தூதனால் அறிவிக்கப்பட்ட அதே செய்தியாகும்.
பாபிலோன் விழுந்தது, ‘ஏனெனில் அவள் தன் விபசாரத்தின்
உக்கிரமான திராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதிகளும் குடிக்கும்படி
செய்தாள்’ (Revelation 14:8). அந்தத் திராட்சரசம் என்ன?—அவளுடைய
பொய்யான போதனைகளே. நான்காம் கற்பனையின் ஓய்வுநாளுக்குப்
பதிலாக ஒரு பொய்யான ஓய்வுநாளை அவள் உலகத்திற்குக்
கொடுத்திருக்கிறாள்; மேலும், ஏதேன் தோட்டத்தில் சாத்தான்
ஏவாளிடம் முதலில் சொன்ன பொய்யான கருத்தான—ஆத்துமாவின்
இயற்கையான அழிவின்மையையும்—அவள் மறுமுறை
கூறியிருக்கிறாள். இவ்வாறான பல தொடர்புடைய பிழைகளை அவள்
தூரத் தூரமாகப் பரப்பியிருக்கிறாள்; ‘மனுஷருடைய கற்பனைகளைக்
கோட்பாடுகளாக உபதேசித்து’ (Matthew 15:9).”

“இயேசு தமது பொது ப்பணியை ஆரம்பி த்தபோது , ஆலயத்தை அதன்
பரிசு த்தத்தைக் களங்கப்படு த்தி ய அவமதி ப்பான அசு த்தத்தி லி ரு ந்து
சு த்தி கரித்தார். அவரு டைய ஊழி யத்தி ன் இறு தி செயல்களில் ஒன்றாக
ஆலயத்தி ன் இரண்டாவது சு த்தி கரிப்பு ம் இரு ந்தது . அது போலவே,
உலகத்தி ற்கு எச்சரிக்கை வழங்கு ம் இறு தி கி ரியையி ல், சபைகளு க்கு
இரண்டு தனித்து வமான அழைப்பு கள் வி டு க்கப்படு கி ன்றன.
இரண்டாம் தூ தனு டைய செய்தி : ‘அந்தப் பெரிய பட்டணமான
பாபி லோன் வி ழு ந்தது , வி ழு ந்தது ; ஏனெனில், அவள் தன் வி பசாரத்தி
கோபமான மது வை எல்லா ஜாதி களு க்கு ம்கு டி க்கக் கொடு த்தாள்’
(வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 14:8). மேலு ம், மூ ன்றாம் தூ தனு டைய

செய்தி யி ன் மகத்தான மு ழக்கத்தி ல், வானத்தி லி ரு ந்து ஒரு சத்தம் கேட்கப்படு கி றது : 'என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளு டைய பாவங்களில் பங்காளிகளாகாதபடி க்கு ம், அவளு க்கு வரு கி றவாதைகளில் நீங்கள் அடையாதபடி க்கு ம், அவளைவி ட்டு வெளியே வாரு ங்கள். ஏனெனில், அவளு டைய பாவங்கள் வானபரியந்தம் எட்டி ன்; தேவன் அவளு டைய அக்கி ரமங்களை நினைவு கூ ர்ந்தார்' (வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 18:4, 5)." Selected Messages, book 2, 118.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் நிறைவேற்றமாக, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று "கிழக்குக் காற்றாகிய" இஸ்லாமின் வருகையினால் நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் இடிக்கப்பட்டபோது, வல்லமையுள்ள தேவதூதன் இறங்கி வந்தான். பின்னர் அவன், "வல்ல சத்தத்தோடே உரக்கக் கூவி: மகா பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அது பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமானது" என்றான். அதன் பின்னர் நான்காம் வசனத்தில், வேறொரு சத்தம் "வானத்திலிருந்து கேட்கப்படுகிறது: 'என் ஜனங்களே, அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்' என்று." அந்த இரண்டு சத்தங்களும் "திருச்சபைகளுக்குச் செய்யப்பட்ட இரண்டு தனித்துவமான அழைப்புகள்" ஆகும். கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய இரண்டு தனித்துவமான திருச்சபைகள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரமும் மகா திரளான கூட்டமும் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன.

ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தாருக்கான சோதனைக் காலம், மூன்றாவது ஐயோவின் இஸ்லாமுடன் தொடங்குகிறது; அதை ஏசாயா "கிழக்குக் காற்றின் நாள்" என்று அடையாளப்படுத்துகிறார். அந்தச் சோதனைக் காலம், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடனும், மிருகத்தின் முத்திரை அமல்படுத்தப்படுதலுடனும் முடிவடைகிறது. அந்த மிருகம், வடதிசையின் ராஜாவாகக் காட்டிக்கொள்ளும் போலியானவன்; நவீன பாபிலோனின் தலைவன். பாபிலோன், தானியேல் ஏழாம் அதிகாரத்தில் வரும் சிங்கம்; மேலும், லவோதிகேய அத்வென்டிசத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் யூதாவிலிருந்து வந்த கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசி, "கழுதை"யாகிய இஸ்லாமுடன் (செப்டம்பர் 11, 2001) தொடங்கி, "சிங்கம்" (நவீன பாபிலோன்) உடன் முடிவடையும் காலப்பகுதியில் மரிக்கிறான்.

லயோதி கேய அத்வென்டி சத்தி ன் கீ ழ்ப்படி யாத தீ ர்க்கதரிசி யி ன் "கல்லறை" என்று சி த்தரிக்கப்பட்ட காலப்பகு தி யி ல், ஒரு நூ ற்று நாற்ப நாற்கு ஆயி ரம் பேரின் சபைக்கு க் கொடு க்கப்படு ம் தனித்து வமான அழைப்பி ன்போது , பி ந்தி யமழை அளவி டப்படு கி றது . அந்த காலப்பகு மு டி வு று ம்போது , ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு ம் "பெரிய பூ கம்பத்தி ன்" "மணிநேரத்தி ல்", வெளிப்படு த்தல் பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி ன் இரண்டாம் சத்தத்தி ன் காலப்பகு தி வந்து சேரு கி றது ; அப்போது மி ரு கத்தி ன் மு த்தி னை வடதி சை ராஜாவி ன் மு த்தி ரை, அமல்படு த்தப்படு கி றது . அதே சமயத்தி

மூன்றாம் ஐயோவி ன் இஸ்லாம், மதது ரோகமான உலகி ன்மேல் படிப்படியாக அதி கரித்து வரு ம் நியாயத்தீ ர்ப்பை கொண்டு வரப் பயன்படு த்தப்படு கி றது . "பெரு ம்தி ரள்" எனு ம் சபைக்கான அந்த இரண்டாம் தனித்து வமான அழைப்பி ன்போது , ஒரு நூ ற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயி ரம் பேரின் "கொடி "யால் அறி வி க்கப்படு ம் செய்தி , "வடதி ராஜாவி ன்" "மு த்தி ரை"யையு ம், "கி ழக்கி ன் பி ள்ளைகள்" என்று சி த்தரிக்கப்படு ம் மூ ன்றாம் ஐயோவி ன் இஸ்லாமி ன் பங்கையு ம் அடையாளப்படு த்து கி றது .

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்துநான்காம் வசனத்தில் போப்பாட்சியின் அதிகாரத்தை உக்கிரப்படுத்தும் செய்தியும், போப்பாட்சியின் இறுதியான இரத்தப்பாய்ச்சலைத் தொடங்கும் செய்தியும், "கிழக்கிலிருந்து வரும் செய்திகளாக" (இஸ்லாம்) மற்றும் "வடக்கிலிருந்து வரும் செய்திகளாக" (மிருகத்தின் முத்திரை) சித்தரிக்கப்படுகின்றன. அந்தக் காலக்கட்டத்தில், முந்தைய காலக்கட்டத்தைப் போலவே, "கிழக்குக் காற்றின்" இஸ்லாம் அந்தக் காலக்கட்டத்தைத் தொடங்க அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் மீது நியாயத்தீர்ப்பை வரவழைக்கிறது; மேலும் அந்தக் காலக்கட்டம் வடக்கின் ராஜா, மேகித்தோ பள்ளத்தாக்கிலும் கர்மேல் மலையிலும், "சமுத்திரங்களுக்கும் மகிமையான பரிசுத்த மலைக்கும் நடுவே" தன் முடிவை அடையும் போது நிறைவுறுகிறது.

நவீன பாபிலோனுக்கான நியாயத்தீர்ப்புக் காலம், அவளுடைய மரணப்படுக்கையை (கல்லறை) சுட்டிக்காட்டுவதாக இருந்து, கிழக்கின் சின்னத்துடன் தொடங்கி வடக்கின் சின்னத்துடன் முடிவடைகிறது; அதுபோலவே கீழ்ப்படியாத லவோதிக் கேய தீர்க்கதரிசியின் மரணப்படுக்கையும் சபைகளுக்கான முதல் தனித்த அழைப்பில் முடிவடைந்தது. பெத்தேலின் பொய்த் தீர்க்கதரிசியும் யூதாவின் கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசியும் அடக்கம் செய்யப்படும் கல்லறை (மரணப்படுக்கை), ஒரு "கழுதை"க்கும் ஒரு "சிங்கம்"க்கும் நடுவில் சித்தரிக்கப்படுகிறது.

எலி யா, ஆகாப், யெசபேல், மற்று ம் யெசபேலி ன் தீ ர்க்கதரிசி கள் ஆகி யோரால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டமூ வகை எதி ரியி னால் எதி ர்கொள்ளப்பட்ட தேவனு டைய கடைசி நாட்களின் ஜனங்களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார். யெசபேல், து யாத் தீ ரா என்ற நான்கா சபையி ல் பாப்பரச அதி காரத்தி ன் சி ன்னமாக இரு க்கி றாள்; கர்மேலி ல் அவளு டைய தீ ர்க்கதரிசி கள் பாகாலி ன் தீ ர்க்கதரிசி களாலு ம் தோப்பி ல் ஆசாரியர்களாலு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டனர். பாகால் ஒரு ஆண் தெய்வத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றான்; தோப்பி ன் ஆசாரியர்கள் பெண் தெய்வமான அஷ்தரோத்தைச் சு ட்டி க்காட்டி னர்; ஆகையால் யெசபேலி ன் பொய்த் தீ ர்க்கதரிசி கள் ஆணு ம் பெண்ணு மாக அமைந்தி ரு ந்தனர்; இது வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பு த்தகத்தி ல் மி ரு கத்தி ன் சொரு பத்தால்

பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்தி ரு ச்சபையு ம் அரசு ம் இணைந்த சு
சேர்க்கையைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ரது .

ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளே முதலில் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளிலே
மிருகத்தின் உருவத்தை நிறுவுகிறது; அதன் பின்னர் உலகத்திலும்
அதையே நிறுவுகிறது; மேலும், மூவகை ஒன்றிப்பின் பொய்தீர்க்கதரிசியும்
ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளே ஆகும். பத்து கோத்திரங்களின் ராஜாவான
ஆகாப், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழில் கூறப்படும் பத்து
ராஜாக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்; அதாவது அவன்
வலுசர்ப்பத்தைக் குறிக்கிறான்; யெசுபெல் மிருகத்தைக் குறிக்கிறாள்.
எலியா, நவீன பாபிலோனின் மூவகை ஒன்றிப்போடு, கர்மேல் மலையில்
மோதலில் இருந்தான்; அங்கேயே பாபிலோனின் வேசி, தமக்குச்
துணையாயிருப்போர் ஒருவரும் இன்றி, தன் முடிவை அடைகிறாள்.
எலியாவின் மும்மடங்கு பயன்பாடு, தேவனுடைய கடைசி நாட்களின்
ஜனங்களுக்கெதிராக கொண்டு வரப்படும் வெளிப்புற மோதலைப்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மேலும், அந்த மூன்று வல்லமைகளோடு
நேரடியான மோதலில் நிற்கும் தீர்க்கதரிசியையும் எலியா
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்.

எலியாவின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய அம்சம் "மழை" ஆகும்; அது
மோதலின் வரலாற்றில் ஊற்றிப்பொழியப்படும் பின்மழையைச்
சுட்டிக்காட்டுகிறது. கர்மேல் மலையில் நிகழ்ந்த மோதலுக்கு முன்பாக,
எலியா தனது வார்த்தையின்படியல்லாமல் மழை பெய்யாது என்று
தெளிவாக அறிவித்திருந்தான். யெசுபெலின் நியாயத்தீர்ப்பின் "மணி"யை
முன்னிட்டு வரும் காலம், சபைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட முதல்
தனித்துவமான "சத்தம்" குறிக்கின்ற காலமாகும். அந்த "சத்தம்" 2001
செப்டம்பர் 11 அன்று வந்தது; அந்தக் காலத்தில் "மழை" வெறுமனே
"அளக்கப்பட்டது"; மேலும் அந்தக் காலத்தில், ஆபக்கூக்கின் விவாதத்துடன்
தொடர்புடைய இரு போட்டியிடும் பின்மழைச் செய்திகள் இருந்தன.
அவற்றில் ஒன்று, "சமாதானமும் பாதுகாப்பும்" என்ற செய்தியைச்
சுட்டிக்காட்டிய தம்மூசுக்காக அழகைபண்ணுதல் எனும் கள்ளச்
செய்தியாக இருந்தது; மற்றொன்று இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஐயோவின்
உண்மையான செய்தியாக இருந்தது.

உண்மையான "பிற்கால மழை" செய்தி, மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாமின்
பங்கின்மேல் அடிப்படையாக அமைந்திருந்தது. அந்தச் செய்தி ஒரே ஒரு
மூலத்திலிருந்து (அது Future for America ஆகும்) தோன்றியது; வரலாறு
உண்மையான செய்தியின் செல்லுபடியாக்தலை உறுதிப்படுத்தி,
இவ்வாறான காலத்தில் ஒரு "சமாதானமும் பாதுகாப்பும்" என்ற செய்தியின்
மூடத்தனத்தையும் உறுதிப்படுத்தும் வரையில், அந்த இரு செய்திகள்
மேலாதிக்கத்திற்காக போட்டியிட்டன.

"தானியேலு ம் யோவானு ம் அளித்த தீ ர்க்கதரிசனங்கள்
பு ரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டி யவைகளாகு ம். அவை ஒன்று க்கொன்று

வி ளக்கம் அளிக்கி ன்றன. ஒவ்வொரு வரு ம்பு ரிந்து கொள்ள வேண்டி ய சத்தி யங்களை அவை உலகத்தி ற்கு அளிக்கி ன்றன. இத்தீ ர்க்கதரிசனங்கள் உலகத்தி ல் சாட்சி யாக இரு க்க வேண்டி யவைகளாகு ம். இந்த இறு தி நாட்களில் அவற்றி ன் நிறைவேற்றத்தி ன் மூ லம், அவை தம்மைத்தாமே வி ளக்கு ம்.” Kress Collection, 105.

எலியாவின் மும்மடங்கான பயன்பாட்டில் எலியாவின் முதல் நிறைவேற்றம், இயேசு யோவான் ஸ்நானகரரை இரண்டாவது எலியா என அடையாளப்படுத்தியதினால் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. அந்த இரு சாட்சிகளும் சேர்ந்து மூன்றாவது எலியாவை நிறுவுகின்றன.

அவர்கள் புறப்பட்டுச் சென்றபின், இயேசு யோவானைப்பற்றி ஜனக்கூட்டங்களோடுச் சொல்லத் தொடங்கினார்: நீங்கள் வனாந்தரத்திற்கு எதைக் காணப் புறப்பட்டுச் சென்றீர்கள்? காற்றினால் அசைக்கப்படும் ஒரு நாணலையா? அப்படியெனில், நீங்கள் எதைக் காணப் புறப்பட்டுச் சென்றீர்கள்? மெல்லிய வஸ்திரம் உடுத்திய ஒரு மனுஷனையா? இதோ, மெல்லிய உடைகள் உடுத்துகிறவர்கள் ராஜாக்களின் அரமனைகளில் இருக்கிறார்கள். அப்படியெனில், நீங்கள் எதைக் காணப் புறப்பட்டுச் சென்றீர்கள்? ஒரு தீர்க்கதரிசியையா? ஆம், நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், தீர்க்கதரிசியிலும் உயர்ந்தவரை. ஏனெனில், 'இதோ, நான் என் தூதனை உமது முகத்துக்கு முன்பாக அனுப்புகிறேன்; அவன் உமக்குமுன்னே உமது வழியை ஆயத்தப்படுத்துவான்' என்று எழுதப்பட்டிருப்பவர் இவரே. மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், ஸ்திரீகளிடத்தில் பிறந்தவர்களில் யோவான் ஸ்நானகனைவிடப் பெரியவன் எழுந்ததில்லை; ஆகிலும் பரலோக ராஜ்யத்தில் மிகச் சிறியவனாயிருக்கிறவன் அவனைவிடப் பெரியவனாயிருக்கிறான். யோவான் ஸ்நானகனின் நாட்கள்முதல் இதுவரைக்கும் பரலோக ராஜ்யம் பலவந்தம் அனுபவிக்கிறது; பலவந்தக்காரர் அதை வலுக்கட்டாயமாகப் பிடித்துக்கொள்கிறார்கள். ஏனெனில், சகல தீர்க்கதரிசிகளும் நியாயப்பிரமாணமும் யோவான்வரைக்கும் தீர்க்கதரிசனம் கூறின. நீங்கள் இதை ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பினால், வரவேண்டிய எலியா இவரே. கேட்கக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன். மத்தேயு 11:7-15.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

“இன்று , எலி யா மற்று ம் யோவான் ஸ்நானகர் ஆகி யோரின் ஆவி யி லு ம் வல்லமையி லு ம், தேவனால் நியமி க்கப்பட்ட தூ தர்கள், கி ரு பைக்காலத்தி ன் இறு தி மணிநேரங்களு டனு ம் அரசாதி அரசனு ஆண்டாதி ஆண்டவரு மானகி றி ஸ்து இயேசு வி ன் வெளிப்பாட்டு டனு தொடர்பு டையதாய் வி ரைவி ல் நடைபெறவி ரு க்கு ம் மி கக் கவலையு ட்டு ம் நிகழ்வு களின்மேல், நியாயத்தீ ர்ப்பு க்கு ட்பட்டி ரு க்கு ம் உலகத்தி ன் கவனத்தைத் தி ரு ப்பு கி ன்றனர். சீ க்கி ரத்தி ல் ஒவ்வொரு வரு ம் தேகத்தி ல் செய்த கி ரியைகளின்படி

நியாயந்தீ ர்க்கப்பட வேண்டு ம். தேவனு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் நேரம் வந்து வி ட்டது ; ஆகையால், பூ மி யி லு ள்ள அவரு டைய சபையி ன் உறு ப்பி னர்கள்மேல், நித்தி ய அழி வி ன் வி ளிம்பி லேயே இரு ப்பவர்களு க்கு எச்சரிக்கை கொடு க்கு ம்மி கக்கவலையு ட்டு ம் பொறு ப்பு தங்கி யு ள்ளது . உலகமெங்கு மு ள்ள ஒவ்வொரு மனிதரு க்கு செவி கொடு க்கவி ரு ம்பு கி ற ஒவ்வொரு வரு க்கு ம், நடைபெற்று வரு மகா போராட்டத்தி ல் பணயமாக உள்ள கோட்பாடு கள்—மு ழு மனிதகு லத்தி ன் வி தி கள் தொங்கி யி ரு க்கு ம் அந்தக் கோட்பாடு கள்—தெளிவாக அறி வி க்கப்பட வேண்டு ம்.”

“மனிதபுத்திரருக்கான இந்தச் சோதனைக் காலத்தின் இறுதி மணிநேரங்களில், ஒவ்வொரு ஆத்துமாவின் விதியும் மிக விரைவில் என்றென்றைக்கும் தீர்மானிக்கப்படவிருக்கிறபோது, பரலோகத்திற்கும் பூமிக்கும் ஆண்டவராகியவர், தமது சபை இதுவரை எப்போதும் இல்லாதபடி செயல்பட எழுந்திருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறார். விலையுயர்ந்த சத்தியத்தின் அறிவினால் கிறிஸ்துவுக்குள் சுதந்திரமாக்கப்பட்டவர்கள், பூமியின் மேற்பரப்பிலுள்ள மற்ற சகல ஜனங்களையும் விட மேலான அருள்பெற்றவர்களாக, கர்த்தராகிய இயேசுவினால் தம்முடைய தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள்; மேலும், தம்மை இருளிலிருந்து தமது அதிசயமான ஒளிக்குள் அழைத்தவருடைய ஸ்தோத்திரங்களை அவர்கள் வெளிப்படுத்துவார்கள் என்று அவர் அவர்கள்மேல் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார். இவ்வளவு தாராளமாக வழங்கப்பட்ட ஆசீர்வாதங்கள் மற்றவர்களுக்கும் பகிர்ந்தளிக்கப்பட வேண்டும். இரட்சிப்பின் நற்செய்தி ஒவ்வொரு ஜாதிக்கும், குலத்திற்கும், நாவுக்கும், ஜனத்திற்கும் செல்ல வேண்டும்.”

பண்டைய தீர்க்கதரிசிகளின் தரிசனங்களில், தமது இரண்டாம் வருகைக்கு முன்னதாக இருக்கும் இருள் மற்றும் அவிசுவாசத்தின் நாட்களில், மகிமையின் ஆண்டவர் தமது சபையின் மேல் விசேஷமான ஒளியை அருளுவதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டார். நீதியின் சூரியனாகிய அவர், “தமது செட்டைகளில் ஆரோக்கியத்தோடே” தமது சபையின் மேல் உதிப்பவராக இருக்க வேண்டியிருந்தது. மல்கியா 4:2. மேலும் ஒவ்வொரு உண்மையான சீஷரிடமிருந்தும், ஜீவனுக்கும், தைரியத்திற்கும், உதவிசெய்யுதலிற்கும், உண்மையான சுகமளித்தலிற்கும் உகந்த ஒரு செல்வாக்கு பரவிச் செல்ல வேண்டியிருந்தது.

“கிறிஸ்து வி ன் வரு கை இந்தப் பூ மி யி ன் வரலாற்றி லேயே மி கு ந் இரு ளான காலகட்டத்தி ல் நடைபெறு ம். நோவாவி ன் நாட்களு ம் லோத்தி ன் நாட்களு ம், மனு ஷகு மாரனின் வரு கைக்கு மு ன்பாக உலகி நிலைமை எப்படி யி ரு க்கு ம் என்பதைச் சி த்தி ரிக்கி ன்றன. இந்தக் காலத்தை மு ன்னிட்டு சு ட்டி க்காட்டு ம் வேதாகமம், சாத்தான் எல்லா வல்லமையு டனு ம் ‘அநீதி யி ன் எல்லா வஞ்சகத்தோடு ம்’ செயல்படு வான் என்று அறி வி க்கி றது . 2 தெசலோனிக்கேயர் 2:9, 10. அவனு டைய செயற்பாடு , வேகமாக அதி கரித்து வரு ம் இரு ளினாலு ம், இந்தக் கடைசி

நாட்களின் எண்ணிலடங்கா பிழைகளினாலு ம், மதபேதக்
கொள்கைகளினாலு ம், மயக்கங்களினாலு ம் தெளிவாக
வெளிப்படு த்தப்படு கி றது . சாத்தான் உலகத்தைச் சி றையடி த்து
நடத்து வதோடு மட்டு மல்லாமல், அவனு டைய வஞ்சனைகள் நம்மு டைய
ஆண்டவராகி ய இயேசு கி றி ஸ்து வைச் சார்ந்ததாகத் தம்மை
அறி வி க்கு ம் சபைகளிலு ம் பு ளிப்பைப் போல் பரவி வரு கி ன்றன. அந்த
பெரிய வி சுவாசவி லகல் நடு நிசி யி ன் இரு ளைப்போல ஆழ்ந்த இரு ளா
வளர்ச்சி அடையு ம். தேவனு டைய ஜனங்களு க்கு அது சோதனையி ன்
இரவாகவு ம், அழு கையி ன் இரவாகவு ம், சத்தி யத்தி னிமி த்தம்
உண்டாகு ம்து ன்பு று த்தலி ன் இரவாகவு ம் இரு க்கு ம். ஆனால் அந்த
இரு ண்ட இரவி லி ரு ந்து தேவனு டைய ஒளிபி ரகாசி க்கு ம்.”
இறைவாக்கி னரு ம் அரசரு ம், 716, 717.