

# தானியேல் புத்தகம் - தொண்ணூற்று ஏழு

எலியாவின் மும்மடங்கு பயன்பாடு: நவீன பாபிலோனின் மோதலின் தீர்க்கதரிசன இயக்கவியல் வெளிப்படுத்தப்படுதல்

Jeff Pippenger  
2024-02-29

எலியாவின் மும்மடங்கான பயன்பாடு, கடைசி நாட்களின் எலியாவிற்குரிய வெளிப்புற அம்சங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. எலியா ஒரே மனிதனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்; அதே சமயம், மக்களின் ஒரு இயக்கத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். தூதனாகிய எலியாவுடன் இணையும் மக்களின் அந்த இயக்கம், லவோதிகேயா மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் நிலையும் அனுபவத்திலிருந்தும் வெளியே கொண்டுவரப்படுகிறது.

எலியா சகல ஜனங்களினிடத்திலும் வந்து: நீங்கள் இரு கருத்துகளுக்கிடையில் எவ்வளவு காலம் தள்ளாடிக்கொண்டிருப்பீர்கள்? கர்த்தர் தேவனாயிருந்தால் அவரைப் பின்பற்றுங்கள்; பாகால் தேவனாயிருந்தால் அவனைப் பின்பற்றுங்கள் என்றான். ஜனங்கள் அவனுக்குப் பதிலாக ஒரு வார்த்தையும் சொல்லவில்லை. அப்பொழுது எலியா ஜனங்களிடம்: நான், நான் ஒருவனே கர்த்தருடைய தீர்க்கதரிசியாக மீதமிருக்கிறேன்; ஆனால் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் நானூற்று ஐம்பது பேர் என்றான். 1 இராஜாக்கள் 18:21, 22.

முதல் தூதனின் இயக்கத்திலோ மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்திலோ இருந்ததாக இருந்தாலும், அந்தக் காலப்பகுதியின் தூதருடன் இணைந்தவர்கள், சார்தீஸ் சபையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் வரலாற்றிலிருந்தோ அல்லது லவோதிகேயா சபையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் வரலாற்றிலிருந்தோ வெளியே கொண்டுவரப்பட்டார்கள். இவ்விரு சபைகளும், மக்கள் எவ்வளவு காலம் இரு மனப்பான்மைகளுக்கிடையில் தள்ளாடிக்கொண்டிருப்பார்கள் என்ற எலியாவின் கேள்வியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. அவர்கள் தள்ளாடும் அந்த இரு மனப்பான்மைகளும், ஆபக்கூக்கின் "விவாதம்" மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. ஆபக்கூக்கு இரண்டாம் அதிகாரத்தின் "விவாதம்" என்பது, சரியான முறையியலுக்கும் தவறான முறையியலுக்கும் இடையிலான ஒரு விவாதமாகும். விவாதத்தின் நேரம் வரும்போது இருக்கும் மக்கள்—அது மில்லரைட் வரலாற்றிலோ, அல்லது கடைசி நாட்களின் வரலாற்றிலோ இருப்பவர்களாக இருந்தாலும்கூட—வேலியின்மேல் இருந்து இறங்க வேண்டுமோ வேண்டாமோ என்பதில் நிச்சயமற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள்; அப்படியே இறங்க வேண்டுமெனில், வேலியின் எந்தப் பக்கத்திற்குத் தாழ் வேண்டும் என்பதிலும் அவர்கள் நிச்சயமற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஆகையால், அவர்கள் ஒரு வார்த்தையும் பதிலளிக்கவில்லை.

முதலாம் தூதரின் வரலாறிலும் மூன்றாம் தூதரின் வரலாறிலும், விவாதத்தின் ஒரு பக்கத்தை—விழுந்துபோன புரொட்டஸ்டண்ட் மதத்தின் தெய்வவியல் முறைமையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறதோ, அல்லது Future for America ஏற்றுக்கொண்ட விதிகளையும் உட்படுத்தி, மில்லரின் தீர்க்கதரிசன விளக்க விதிகளின் முறைமையோ—இவைகளில் எது பின்மையின் உண்மையான செய்தி என்பதை வெளிப்படுத்தும் ஒரு சோதனையை ஆண்டவர் நியமித்தார். அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தோடு ஆரம்பிக்கவிருக்கும் கர்மேல் மலையின் சோதனை, எலியாவின்போதும் 1844 ஆம் ஆண்டின் மில்லரைட் வரலாறிலும் அவர் செய்ததுபோல, தம்முடைய பிரதிநிதித் தூதர் யார் என்பதை தேவன் அடையாளம் காட்ட வேண்டுமெனக் கோருகிறது. எலியாவின்போதும், கவனித்திருந்தும் ஒரு நிலைப்பாட்டை எடுக்க மனமில்லாதவர்களிடத்திலும் இருந்ததுபோல, அந்த முறைமை பொதுவான முன்னறிவிப்புகளின் நிறைவேற்றங்களினால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது; மேலும் உறுதிப்படுத்தப்படும்.

“தானியேலின் தீர்க்கதரிசனங்களும் யோவானின் தீர்க்கதரிசனங்களும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். அவை ஒன்றை ஒன்று விளக்குகின்றன. ஒவ்வொருவரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய சத்தியங்களை அவை உலகத்திற்குக் கொடுக்கின்றன. இத்தீர்க்கதரிசனங்கள் உலகில் சாட்சியாக இருக்க வேண்டியவையாகும். இக்கடைசி நாட்களில் அவற்றின் நிறைவேற்றத்தின் மூலம், அவை தாமே தங்களை விளக்கிக் கொள்வன.” Kress Collection, 105.

எலியாவின் பலியை அக்கினி இறங்கி வந்து விழுங்கியபோது, அமைதியாகக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தவர்களுக்கெதிராக அல்ல, அவர்களுக்கே, எலியா தம்முடைய பிரதிநிதி என்பதை தேவன் உறுதிப்படுத்திக் காட்டினார்; ஆனால் அந்நேரத்திற்குள் ஆகாபுக்கும், யெசபெலுக்கும், அவளுடைய பொய்த் தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் அது மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது. இதே நிகழ்வு மில்லரைட் வரலாற்றில் 1844 அக்டோபர் 22-க்கு முன்னதாகவும் நடந்தது; மேலும் 1844 அக்டோபர் 22-ஆல் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்படும், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் முன்னதாக அது மீண்டும் நிகழும். துரதிருஷ்டவசமாக, அந்த நிகழ்வு வரும்வரை தீர்மானிக்கக் காத்திருப்பவர்கள், கேள்வியின் தவறான பக்கத்தில் ஏற்கனவே தாமாகவே தீர்மானித்து விட்டவர்களாக இருப்பார்கள். எலியா தூதரின் தேர்வு, அவர் ஆகாபையும், யெசபெலையும், அவளுடைய பொய்த் தீர்க்கதரிசிகளையும் எதிர்கொள்வதற்கு முன்னரே நடைபெற வேண்டும். எலியாவின் பலியை அக்கினி விழுங்குவதன்மூலம் அந்த உறுதிப்படுத்தல் நிறைவேறிய பின்பு, எலியா பொய்த் தீர்க்கதரிசிகளை வதம்பண்ணினார்.

பொய்த்தீ ரக்கதரிசி என்பது வேதாகமத்தீ ரக்கதரிசனத்தி ன் ஆறாவது இராஜ்யமாகு ம்; வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்ட நேரத்தி ல் அது தன் ஆட்சி யை ஆறாவது இராஜ்யமாக மு டி வு க்கு க் கொண்டு செல்லு கி றது ; அங்கேயே எலி யா பொய்த்தீ ரக்கதரிசி களை வதைத்தான். அதன்பி ன்பு மழையி ன் மு மு மையான பொழி வு ஆரம்பமானது . மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல், தூ தனு ம் அவனது செய்தி யு ம் அந்தச் சூ ழலி ல் தங்கள் பங்கை மதது ரோகப் பு ராட்டஸ்தாந்தமாக நிறைவேற்றத் தொடங்கி யவர்களு டன் மு ரண்பட்ட நிலையி ல் அடையாளங்காணப்பட்டன; அது எலி யாவி ன் சாட்சி யி ன் பொய்த் தீ ரக்கதரிசி யு ம், உலகத்தை ஆர்மகெதோனு க்கு வழி நடத்து ம் மூ ன்று வல்லமைகளில் ஒன்று மாகு ம். 1844 ஆம் ஆண்டி ன் அக்டோபர் 22க்கு ப் பி றகு , பு தி யதாக அடையாளங்காணப்பட்ட உண்மையான தீ ரக்கதரிசன இயக்கம் பூ மி யி ல் அவரு டைய கி ரியையை நிறைவு செய்யு ம் என்று தேவன் நிர்ணயி த்தார்; ஆனால் அந்த இயக்கம் லவோதி க்கேயாவாக மாறி ப்போனது ; அதற்கு ப்பி ன்னர் வி ரைவி லேயே, அது சட்டரீதி யாக அங்கீ கரிக்கப்பட்ட ஒரு சபையாகி வி ட்டதால், ஒரு "இயக்கம்" ஆக இரு ப்பதைக் கைவி ட்டது .

முதலாம் எலியாவைப் பற்றிய இவ்வம்சங்களை நம் மனதில் வைத்துக்கொண்டு, கடைசி நாட்களின் மூன்றாம் எலியா யார் என்பதை அடையாளம் காணவும் நிலைநிறுத்தவும், இப்போது இரண்டாம் எலியாவின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை நாம் ஆராயப்போகிறோம். பழைய ஏற்பாட்டின் கடைசி தீர்க்கதரிசனத்தை நிறைவேற்றினவன் யோவான் ஸ்நானகர் என இயேசு அடையாளப்படுத்தினார்.

இதோ, கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாள் வருவதற்கு முன்பு நான் உங்களிடத்தில் எலியா தீர்க்கதரிசியை அனுப்புவேன். நான் வந்து பூமியைச் சாபத்தால் அடிக்காதபடிக்கு, அவன் பிதாக்களின் இருதயத்தைப் பிள்ளைகளிடத்துக்கும், பிள்ளைகளின் இருதயத்தை அவர்களுடைய பிதாக்களிடத்துக்கும் திருப்புவான். மல்கியா 4:5, 6.

இயேசு, வரவிருந்த எலியா யோவான் என்பதைக் குறிப்பிட்டிருந்தபோதிலும், வரவிருந்த எலியாவைப் பற்றிய முன்னறிவிப்பின் அனைத்து அம்சங்களையும் யோவான் முழுமையாக நிறைவேற்றவில்லை; ஏனெனில் மூன்றாவது மற்றும் இறுதியான எலியா, ஆண்டவருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாளுக்கு முன்பாக வருகிறான்; அது கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையுடன் முடிவாகும் ஏழு கடைசி வாதைகளின் காலமாகும். இருந்தபோதிலும், யோவான் இரண்டாவது எலியாவாயிருந்தான்; மேலும் அவனுடைய சாட்சி, முதல் எலியாவின் சாட்சியுடன் இணைந்து, மூன்றாவது மற்றும் இறுதியான எலியாவை அடையாளப்படுத்தி நிறுவுகிறது.

எலி யா நவீ ன பாபி லோனின் தி ரிமு கப் பி ரதி நிதி களாகி ய பாம்பு , ப பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி ஆகி யவற்றை எதி ர்கொண்டது போலவே, யோவானு ம் ஒரு ரோம ஆட்சி யாளர் (ஏரோது ), ஒரு அசு த்தமான ஸ்தி ரீ (ஏரோதி யா), அவளு டைய மகள் (சலோமே) ஆகி யோரைக் எதி ர்கொண்டான். கர்மேல் மலை 1844 அக்டோபர் 22-ஆம் தேதி யை மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டி யது ; அது தன் மு றைப்படி அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களில் ஞாயி று சட்டத்தை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . ஞாயி று சட்ட நெரு க்கடி யி ன் தி ரிமு க ஒன்றி யம் உரு வாக்கப்படு கி றது .

“தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மீறி பாப்புத்துவ அமைப்பை அமல்படுத்தும் ஆணையினால், எங்கள் தேசம் நீதியிலிருந்து தன்னை முற்றிலும் பிரித்துக்கொள்ளும். புரோட்டஸ்டன்டுமதம் அந்தப் பிளவைத் தாண்டி ரோம அதிகாரத்தின் கையைப் பற்றும்போது, அது அந்தப் பாதாள ஆழியை மீறி ஆவியுலகவாதத்துடன் கைகோர்க்கும்போது, இந்த மும்மடங்கு ஐக்கியத்தின் தாக்கத்தின் கீழ் எங்கள் நாடு தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு கொள்கையையும்—ஒரு புரோட்டஸ்டன்டு மற்றும் குடியரசுத் தன்மை வாய்ந்த அரசாங்கமாகிய தன் இயல்பின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளையெல்லாம்—நிராகரித்து, பாப்புத்துவத்தின் பொய்களும் மயக்கங்களும் பரவுவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும்போது, அப்பொழுது சாத்தானின் அதிசயமான செயல்பாட்டிற்கான காலம் வந்துவிட்டது என்றும் முடிவு சமீபமாக உள்ளது என்றும் நாம் அறிந்துகொள்ளலாம்.” Testimonies, volume 5, 451.

ஏரோதின் வரலாற்றில், புறமத ரோமத்தின் பிரதிநிதியாகிய அவன், புறமத ரோமத்தின் “பத்து ராஜாக்களின்” பிரதிநிதியாகவும் இருப்பதை நாம் காண்கிறோம்; ஆகையால், ஒரு மணி நேரத்திற்காகத் தங்கள் ராஜ்யத்தை வேசியிடம் ஒப்புக்கொடுக்கும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தின் பத்து ராஜாக்களை அவன் குறியீடாகக் காட்டுகிறான். ஏரோது ஆகாபால் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்பட்டிருந்தான். இருவரும் நியாயப்பிரமாணத்திற்குப் புறம்பான திருமணங்களில் இருந்தனர். இஸ்ரவேலுக்குச் சேர்ந்த ஆகாப், இஸ்ரவேலிய பெண்ணல்லாத ஒருத்தியை விவாகம் செய்யத் தடைசெய்யப்பட்டிருந்தான்; ஏரோதும் தன் சகோதரனுடைய மனைவியை மணந்துகொண்டான். பூமியின் ராஜாக்களோடு தீரும் பாபிலோனும் கொண்ட வேசியாட்டம், ஆகாபும் ஏரோதும் முறையற்றவிதமாக யெசுபெலும் ஏரோத்தியாளும் உடன் கொண்டிருந்த உறவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

ஆகாபு டன் கர்மேல் மலையி ல் ஏற்பட்ட மோதல், ஏரோதேசி ன் பி றந்தநாள் கொண்டாட்டமாக பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டது . ஞாயி ற்று க்கி ழு சட்டத்தி ன் காலத்தி ல், அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாவது ராஜ்யமாக இரு ப்பதை நிறு த்தி வி டு கி ற பத்து ராஜாக்கள் ஏழாவது ராஜ்யமாக ஆகி றார்கள். ஏழாவது ராஜ்யமாகி ய அவர்களின் பி றந்தநாளில், மது போதைய வி ரு ந்தி ல் ஏரோதேஸ் தனது

ராஜ்யத்தி ன் பாதி வரை ஏரோதி யாவி ன் மகளான சலோமேக்கு கொடு க்க ஒப்பு க்கொள்கி றான். பத்து ராஜாக்கள் தங்களு டைய ராஜ்யத்தை மி ரு கத்து க்கு க்கொடு க்க ஒப்பு க்கொள்கி றார்கள்; அவர்கள் பொய்தீ ர்க்கதரிசி யி னால் (அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள்) வஞ்சி க்கப்பட்டு ஆவி க்கு ரிய அர்த்தத்தி ல் "மது போதையி லி ரு க்கி றார்கள்" என்பதனால் அப்படி ச் செய்கி றார்கள்.

கர்மேல் மலையில் பொய்தீர்க்கதரிசிகள் ஏமாற்றுவதற்கான முயற்சியாக முழு நாளும் ஆடினர்; ஹேரோதேயாவின் மகளாகிய சலோமே, ஏரோதின் பிறந்தநாள் விருந்தில் மதுவில் மயங்கிய ராஜாவை ஏமாற்றுவதற்காக நடனம் ஆடினாள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், ஹேரோதேயாவின் மகள் யோவான் ஸ்நானகனை கொல்லும் அதிகாரத்தை ஆகாபின் அதிகாரமாக உறுதிப்படுத்திக் கொண்டாள். அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வேளையில், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், சபை ஆட்சியிலும் அரைபாகமும் அரசியல் ஆட்சியிலும் அரைபாகமும் கொண்ட ஒரு ராஜ்யமாக அமைந்த மிருகத்தின் உலகளாவிய பிரதிமையை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு முழு உலகத்தையும் ஏமாற்றும். மூவகை ஐக்கியத்தின் பொய்தீர்க்கதரிசியாகிய அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் உலகத்தை ஏமாற்றியது, யேசுபெலின் தீர்க்கதரிசிகளின் நடனத்தாலும் யேசுபெலின் மகளாகிய சலோமேயின் நடனத்தாலும் முன்குறிக்கப்பட்டது; ஏனெனில் யேசுபெல் என்பது கத்தோலிக்க மதமாகும், விசுவாசதுரோகமான பிராட்டஸ்டண்ட் மதம் அவளுடைய மகள்கள் ஆகும் (சலோமே போன்று).

இரண்டாம் எலியாவின் தலை வெட்டப்பட்டு, எரோத்தியாள் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் பாபராட்சிக்காக ஒரு கூண்டில் வைக்கப்படுவது மூலம் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறபடி, மரணத்தை உட்படுத்தும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிறு சட்டத்திலேயே துன்புறுத்தல் ஆரம்பமாகிறது. அந்த நிலையிலே பாபராட்சியின் மரணகரமான காயம் முழுமையாக குணமாகிறது; அவள் இனி மறக்கப்பட்டவளல்ல; மேலும், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தவர்களின் கொடி உயர்த்தப்படுகிறபோது, பிந்தைய மழை அளவில்லாமல் பொழியப்படுகிறது. அந்த நிலையிலே மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் தாக்குகிறது; அநேக ஜலங்களின்மேல் உட்கார்ந்திருக்கும் மகா வேசியின் மேல் வருகிற முன்னேறிச் செல்லும் நியாயத்தீர்ப்பு ஆரம்பமாகிறது. அவளுடைய நியாயத்தீர்ப்பு இரட்டிப்பாக்கப்படுகிறது.

அப்பொழுது நான் பரலோகத்தி லி ரு ந்து வேறொரு சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அது : என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளு டைய பாவங்களில் பங்கு கொள்ளாதபடி க்கு ம், அவளு க்கு உண்டாகு ம் வாதைகளில் நீங்கள் அடையாதபடி க்கு ம், அவளைவி ட்டு வெளியே வாரு ங்கள் என்று சொல்லி யது . ஏனெனில் அவளு டைய பாவங்கள் பரலோகமட்டு ம் எட்டி யு ள்ளன; தேவன் அவளு டைய அக்கி ரமங்களை நினைவு கூ ர்ந்தி ரு க்கி றார். அவள் உங்களு க்கு ச் செய்தது போல

அவளு க்கு ச் செய்யு ங்கள்; அவளு டைய கி ரியைகளின்படி அவளு க்கு இரட்டி ப்பாக இரட்டி த்து அளியு ங்கள்; அவள் நிரப்பி ய பாத்தி ரத்தி ல் அவளு க்கே இரட்டி ப்பாக நிரப்பு ங்கள். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 18:4-6.

அவளுடைய நியாயத்தீர்ப்பு இரட்டிப்பாகும்; ஏனெனில் கி.பி. 538 முதல் 1798 வரையிலான இருண்ட யுகங்களில் அவள் நிகழ்த்திய கொலைகளுக்காக அவள் இன்னும் நியாயந்தீர்க்கப்படவில்லை. ஐந்தாம் முத்திரையில், பாப்பரசாட்சியினால் கொல்லப்பட்டவர்கள் பலிபீடத்தின் கீழ் குறியீடாக வர்ணிக்கப்பட்டு, ரோமின் வேசியை தேவன் எப்போது நியாயந்தீர்ப்பார் என்று கேட்கிறார்கள்; அவர்களோ, தாங்கள் கொல்லப்பட்டதுபோலவே கொல்லப்படவிருக்கும் இரண்டாம் தொகுதி சாட்சிகள் பூர்த்தியாகும்வரை தங்கள் கல்லறைகளில் இளைப்பாறுமாறு சொல்லப்படுகிறார்கள். அவளுடைய நியாயத்தீர்ப்பு வரும்போது அது இரட்டிப்பாகும்; ஏனெனில் அவள் தேவனுடைய விசுவாசமுள்ள ஜனங்களை இருமுறை கொன்றிருப்பாள்.

அவர் ஐந்தாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, தேவனுடைய வார்த்தைக்காகவும் தாங்கள் பற்றிக்கொண்டிருந்த சாட்சிக்காகவும் கொல்லப்பட்டவர்களின் ஆத்துமாக்களை நான் பலிபீடத்தின் கீழ் கண்டேன். அவர்கள் உரத்த சத்தத்தோடு கூப்பிட்டு: பரிசுத்தரும் சத்தியமுள்ளவருமான ஆண்டவரே, பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்கள்மேல் எங்கள் இரத்தத்திற்காக நீர் எத்தனை காலம் நீதித்தீர்ப்பு செய்யாமலும் பழிவாங்காமலும் இருப்பீர்? என்று சொன்னார்கள். அவர்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் வெள்ளை அங்கிகள் கொடுக்கப்பட்டன; மேலும், அவர்களைப்போலவே கொல்லப்படவிருந்த அவர்களுடைய உடன்கேவகரும் சகோதரரும் நிறைவுபெறும் வரையில், இன்னும் சிறிதுகாலம் இளைப்பாறும்படி அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:9-11.

சகோதரி வைட், ஐந்தாம் முத்திரையின் இரத்தசாட்சிகளுக்குரிய அந்தப் பகுதியை, தேவனுடைய பிற மந்தை பாபிலோனிலிருந்து அழைக்கப்படும் ஞாயிறு சட்டத்தினிடத்தில் அமைக்கிறார்; அது, ஏழினின்று உண்டான எட்டாவது ராஜ்யத்துக்குத் தங்களுடைய ஏழாவது ராஜ்யத்தை அளிக்க பத்து ராஜாக்கள் உடன்படும் ஹேரோத்தின் பிறந்தநாள் விருந்தாகும்.

“ஐந்தாவது மு த்தி ரை தி றக்கப்பட்டபோது , யோவான் வெளிப்படு த்தி னவர தரிசனத்தி ல் பலி பீ டத்தி ன் கீ ழ் தேவனு டைய வார்த்தைக்காகவு ம் இயேசு கி றி ஸ்து வி ன் சாட்சி க்காகவு ம் கொல்லப்பட்டி ரு ந்த கூ ட்டத்தாரைக் கண்டார். இதற்கு ப் பி ன்னர், வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி ல் வி வரிக்கப்பட்ட காட்சி கள் நிகழ்ந்தன; அப்போது வி சு வாசமு ள்ளவர்களு ம் சத்தி யமு ள்ளவர்களு மானோர் பாபி லோனிலி ரு ந்து வெளியே அழைக்கப்படு கி றார்கள். [வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 18:1-5, மேற்கோள்.]” Manuscript Releases,

தொகுதி 20, 14.

பாபிலோனிலிருந்து அழைக்கப்பட்டு வெளியே வருகிறவர்கள், ஏரோதியா இரண்டாம் எலியாவுக்கு செய்ததுபோல, பாப்பாட்சியினால் கொல்லப்படுகிற இரண்டாவது தியாகிகளின் குழுவாக இருக்கிறார்கள். சகோதரி வைட், ஐந்தாம் முத்திரையையும் இறுதியான முத்திரை திறக்கப்படும் தருணத்திலே அமைத்துக் காட்டுகிறார்.

“அவர் ஐந்தாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, தேவனுடைய வார்த்தைக்காகவும் அவர்கள் பற்றிக்கொண்டிருந்த சாட்சிக்காகவும் கொல்லப்பட்டவர்களின் ஆத்துமாக்களை பலிபீடத்தின் கீழ் நான்கண்டேன்; அவர்கள் உரத்த சத்தத்தோடு கூப்பிட்டு: பரிசுத்தமும் சத்தியமுமான ஆண்டவரே, பூமியில் வாசமாயிருக்கிறவர்கள்மேல் எங்கள் இரத்தத்துக்குத் தீர்ப்பளித்து பழிவாங்காமல் இன்னும் எவ்வளவு காலம் இருப்பீர்? என்று சொன்னார்கள். அப்போது அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வெண்வஸ்திரங்கள் கொடுக்கப்பட்டன [அவர்கள் தூயரும் பரிசுத்தரும் என்று அறிவிக்கப்பட்டனர்]; மேலும், அவர்களைப் போலவே கொல்லப்பட இருக்கிற அவர்களுடைய உடன்சேவகரும் அவர்களுடைய சகோதரரும் நிறைவுபெறும் வரையில், அவர்கள் இன்னும் சிறிது காலம் இளைப்பாறவேண்டும் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டது’ [வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:9-11]. இங்கே யோவானுக்குக் காண்பிக்கப்பட்ட சாட்சிகள் நிஜத்தில் அப்பொழுது இருந்தவையல்ல; அவை எதிர்காலத்தில் ஒரு காலப்பகுதியில் நிகழப்போகிறவையாக இருந்தன.

“வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 8:1-4 மேற்கோள்.” Manuscript Releases, தொகுதி 20, 197.

இருள் காலங்களில் பாப்பரசாட்சியால் கொலைசெய்யப்பட்டவர்களின் ஜெபங்கள் “ஏழாம் முத்திரை” திறக்கப்படும் வேளையில் “நினைவுகூரப்படுகின்றன”; இதுவே “ஏழாம் முத்திரை” விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சமயத்தில் திறக்கப்படுகிறது என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது; ஏனெனில் அங்கேயே தேவன் அவருடைய அக்கிரமங்களை நினைவுகூருகிறார்.

அப்பொழுது நான் வானத்திலிருந்து வேறொரு சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அது : என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவருடைய பாவங்களில் பங்கு பெறாமலும், அவருக்குரிய வாதைகளில் எதையும் அடையாமலும் இருக்குமா? , அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள் என்று சொல்லியது . ஏனெனில் அவருடைய பாவங்கள் வானமட்டுமே எட்டியிருக்கின்றன; தேவன் அவருடைய அக்கிரமங்களை நினைவுகூர்ந்திருக்கிறார். அவள் உங்களுக்கு பலன் கொடுத்தபடி அவருக்கு பலன் கொடுங்கள்; அவருடைய கிரியைகளின்படி அவருக்கு இரட்டிப்பாக இரட்டிப்பு கொடுங்கள்; அவள் நிரப்பிய பாத்திரத்திலே அவருக்கே இரட்டிப்பாக நிரப்பிங்கள். வெளிப்படுத்தின

வி சேஷம் 18:4-6.

முதல் எலியா, கடைசி நாட்களில் உலகத்தை ஆர்மகெதோனுக்கு இட்டுச் செல்லும் மும்மடங்கு ஐக்கியத்துடனும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தினருடனும் நடைபெறும் மோதலுக்குச் சாட்சியமாக நிற்கிறார். இரண்டாம் எலியா (யோவான் ஸ்நானன்), முதல் எலியாவின் சாட்சியை மறுபடியும் கூறி அதை விரிவுபடுத்துகிறார்; இருவரும் ஒன்றுகூடி (வரியின்மேல் வரி), மூன்றாம் மற்றும் இறுதியான எலியாவின் தீர்க்கதரிசன பண்புகளை அடையாளங்கண்டு நிலைநிறுத்துகின்றனர். மூன்றாம் எலியா, ஒரு ஆரம்ப எலியாவினால் (மில்லர்)வும் ஒரு முடிவுக் கால எலியாவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்; ஏனெனில் முதல் தூதனுடைய இயக்கம் மூன்றாம் தூதனுடைய இயக்கத்தில் மீண்டும் நிகழ்கிறது.

“வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14 ஆம் அதிகாரத்தின் செய்திகளுக்குத் தீர்க்கதரிசன வரிசையில் தேவன் அவற்றிற்குரிய இடத்தை அளித்திருக்கிறார்; இந்தப் பூமியின் வரலாறு முடிவுறும் வரையில் அவற்றின் பணி நிறுத்தப்படக்கூடாது. முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதரின் செய்திகள் இன்னும் இக்காலத்திற்கான சத்தியமாகவே உள்ளன; பின்னர் தொடருகின்ற இதனுடன் இணையாக அவை நடைபெற வேண்டும்.” The 1888 Materials, 803, 804.

மூன்றாவது எலியாவுக்கு அல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆகியவற்றின் முத்திரை உண்டு; ஏனெனில் அது ஒரு ஆரம்பத்தையும் முடிவையும் கொண்ட எலியாவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. முதலாவது எலியாவும் கடைசி எலியாவும் இருவரும் ஒரு இயக்கத்தை—வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் தூதனுடையதையோ அல்லது மூன்றாம் தூதனுடையதையோ—பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர்.

“யோவான் ஸ்நானகரின் பணி, மேலும் இறுதி க்காலங்களில் மக்களை அவர்களுடைய அலட்சிய நிலையிலிருந்து எழுப்புவதற்காக எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் புறப்பட்டுச் செல்லும் பணி, பல அம்சங்களில் ஒன்றே ஆகும். அவனுடைய பணி, இந்த யுகத்தில் செய்யப்பட வேண்டிய பணிக்கான ஒரு முன்மாதிரியாகும். கிறிஸ்து நீதி யோடு உலகத்தை நியாயந்தீர்க்க இரண்டாவது முறை வரவிருக்கிறார். உலகத்துக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டிய கடைசி எச்சரிக்கைச் செய்தி யை ஏந்திச் செல்லும் தேவனுடைய தூதர்கள், யோவான் அவருடைய முதல் வருகைக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்தியது போல, கிறிஸ்து வின் இரண்டாம் வருகைக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்த வேண்டும். இந்த ஆயத்தப்பணியில், ‘ஒவ்வொரு பள்ளத்தாக்கு ம் உயர்த்தப்படு ம், ஒவ்வொரு மலையு ம் தாழ்த்தப்படு ம்; வளைந்தவைகள் நேராக்கப்படு ம், கரடு முரடான இடங்கள் சமவெளியாக்கப்படு ம்;’ ஏனெனில் வரலாறு மறுபடியும் நிகழவிருக்கிறது; மேலும் இன்னும் மொரு முறை ‘கர்த்தருடைய மகிமை வெளிப்படுத்தப்படு ம்; எல்லா மாம்சமு ம் அதை ஏகமாய் காணும்;’

கர்த்தரு டைய வாயே இதைச் சொல்லி யி ரு க்கி றது .” Southern Watchman, March 21, 1905.

எலியாவின் மும்மடங்கு பயன்பாடு, எலியா மற்றும் எலியாவுடன் தொடர்புடைய இயக்கம் மற்றும் நவீன பாபிலோனின் மும்மடங்கு ஐக்கியம் ஆகியவற்றுக்கிடையேயான மோதலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இது உடன்படிக்கையின் தூதருக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்துகிற தூதரின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது; ஆனால் அந்த வரிசை, இயக்கத்தினதும் தூதரினதும் உள்நிலை இயக்கவியல்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இந்த இரு மும்மடங்கு பயன்பாடுகளிலும், மூன்றாவது மற்றும் இறுதியான நிறைவேற்றத்தில் உள்ள தூதரும் இயக்கமும், ஆரம்ப நிறைவேற்றத்தையும் முடிவான நிறைவேற்றத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிற ஆல்பா மற்றும் ஒமேகாவினால் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன.

மூன்றாவது மற்றும் இறுதியான எலியா, மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அது, வெளிப்படுத்தல் பதினொன்றில் குறிப்பிடப்பட்ட மகா பூகம்பத்தின் நேரம் வரும்போது, பாபிலோனிலிருந்து பெருந்திரளான ஜனங்களை வெளியே அழைக்க ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படவிருக்கிற, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்காயிரம் பேரின் இயக்கமாகும். அந்த நேரத்திற்கு முன்பாக, தூதரும் அந்த இயக்கமும், சமாதானமும் பாதுகாப்பும் எனும் போலியான பிந்தைய மழைச் செய்தியை முன்வைக்கும் கள்ள இயக்கத்துக்கு மாறுபாடாக அடையாளங்காணப்படுவார்கள்.

உண்மையானவும் பொய்யானவும் செய்தியும் செய்தியாளரும் ஆகியோருக்கிடையேயான வேறுபாடுகள், அந்தச் செய்தியின் நிறைவேற்றத்தினால் அறியப்படவேண்டும். இக்கட்டுரைகள் 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜூலை மாத இறுதியில் தொடங்கின; மேலும் அக்டோபர் 7 ஆம் தேதியிலான படுகொலைக்குப் பல காலம் முன்பே, மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாமை உண்மையான பின்மழைச் செய்தி அடையாளப்படுத்துகிறது என்றும், அந்தச் செய்தி 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தொடங்கியது என்றும் இக்கட்டுரைகள் சுட்டிக்காட்டின. தூண்டுதலின்படி அக்காலத்தில் ஆரம்பமான ஜாதிகளின் கோபமடைதல் பிரசவவேதனையில் இருக்கும் ஒரு ஸ்திரீயைப்போலிருந்தது என்றும், ஆகையால் பூமியின்மேல் வரவழைக்கப்பட்ட அந்தக் கோபமடைதலும் துன்பங்களும் கிருபையின் காலம் முடிவடையும் வரையில் தொடர்ந்து தீவிரமடைந்துகொண்டே போகும் என்றும் இக்கட்டுரைகள் அடையாளப்படுத்தின.

எங்களுடைய அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடருவோம்.

“தேவனு டைய ஜனங்களு க்கு ,இப்போது கி ட்டத்தட்ட வி க்கி ரகாராதனைக்கே ஒப்படைக்கப்பட்டு ள்ள ஆயி ரக்கணக்கான

நகரங்களின் நெருங்கி வரும் அழிவைப் பற்றிய உணர்வு இருந்திருந்தால்! ஆனால் சத்தியத்தை அறிவித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டிய பலர்தங்கள் சகோதரரை குற்றம் சாட்டியும் கண்டித்தும் வருகின்றனர். தேவனுடைய மனமாற்றும்வல்லமை மனங்களின்மேல் வரும்போது, தீர்மானமான ஒரு மாற்றம் ஏற்படும். மனிதர்களுக்கு விமர்சித்து இடித்தழிக்கும் மனப்போக்கு இருக்காது. உலகத்தின் ஒளிபிரகாசிப்பதைத் தடுத்து நிறுத்தும் நிலையிலாவர்கள் நிற்கமாட்டார்கள். அவர்களுடைய விமர்சனமும், அவர்களுடைய குற்றச்சாட்டும்திற்ப்போகும்தத்துருவின்க்கிளப்போருக்கா அணிவகுத்து வருகின்றன. கடுமையான போராட்டங்கள் எங்கள் முன்னிலையிலிருக்கின்றன. என் சகோதரரே, சகோதரிகளே, ஒன்றிணைந்து நிற்குங்கள்; ஒன்றிணைந்து நிற்குங்கள். கிறிஸ்துவே இணைந்திருங்கள். 'கூட்டுச்சத்தி' என்று நீங்கள் சொல்லாதிருங்கள்;... அவர்கள் பயப்படுகிறதை நீங்கள் பயப்படாமலும், கலங்காமலும் இருங்கள். சேனைகளின் கர்த்தராகிய அவரையே பரிசுத்தமாக எண்ணுங்கள்; அவரே உங்கள் பயமாகவும், அவரே உங்கள் அஞ்சலாகவும் இருக்கட்டும். அப்பொழுது அவர் பரிசுத்தஸ்தலமாக இருப்பார்; ஆனால் இஸ்ரவேலின் இரண்டு வீட்டாருக்கும் இடறற்கல்லாகவும், தடுமாறுதற்கான கன்மலையாகவும், எருசலேமின்குடியிருப்போருக்குக்கண்ணியாகவும், கண்ணியாக்கும்வலையாகவும் இருப்பார். அவர்களில் அநேகர் இடறி, விழுந்து, நொறுங்கி, கண்ணியிலாகப்பட்டு, பிடிக்கப்படுவார்கள்."

"உலகம் ஒரு அரங்கம். அதன் குடியிருப்பவர்களாகிய நடிப்போர், இறுதியான மகத்தான நாடகத்தில் தங்களுக்குரிய பங்கை ஆற்றத் தயாராகி வருகின்றனர். தேவன் கண்மறைக்கப்பட்டிருக்கிறார். மனிதகுலத்தின் பெரும் திரளினரிடத்தில், தங்கள் சுயநல நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக மனிதர் கூட்டுச் சேருவதைத் தவிர, எந்த ஒற்றுமையும் இல்லை. தேவன் நோக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். தமது கலகக்காரப் பிரஜைகள் குறித்த அவருடைய நோக்கங்கள் நிறைவேற்றப்படும். தேவன் ஒரு காலப்பகுதிக்குப் குழப்பமும் ஒழுங்கின்மையும் ஆகிய கூறுகள் ஆதிக்கம் செலுத்த அனுமதித்துக்கொண்டிருந்தாலும், உலகம் மனிதர்களின் கைகளில் ஒப்படைக்கப்படவில்லை. கீழிருந்து எழும் ஒரு வல்லமை, இந்த நாடகத்தின் இறுதியான மகத்தான காட்சிகளை நிகழ்த்துவதற்காகச் செயல்பட்டு வருகிறது,—சாத்தான் கிறிஸ்துவாக வந்து, இரகசியச் சங்கங்களில் தங்களை ஒன்றிணைத்துக்கொண்டு இருப்போரிடத்தில் அநீதியின் எல்லா வஞ்சகத்துடனும் கிரியையாற்றுகிறான். கூட்டுச் சேர்க்கை மீதான ஆசைக்குச் சரணடைகிறவர்கள், சத்துருவின் திட்டங்களை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். காரணத்தை விளைவு பின்தொடரும்."

"மீறுதல்தன் உச்சவரம்பை கிட்டத்தட்ட எட்டியுள்ளது. குழப்பம் உலகத்தை நிரப்புகிறது; மேலும் ஒரு பெரிய பயங்கரம் விரைவில் மனிதர்கள்மேல் வரப்போகிறது. முடிவு மிகவும் சமீபத்தில் உள்ளது

சத்தி யத்தை அறி ந்தி ரு க்கு ம் நாம், உலகத்தி ன் மேல் பேரதி ர்ச்சி யாய்  
வி ரைவி ல் வெடி த்து வரப்போகி றதற்காக ஆயத்தப்படு த்தி க்  
கொண்டி ரு க்க வேண்டு ம்." Review and Herald, September 10, 1903.