

எட்டாவது ஏழிலிருந்து ஒன்று — எண் மூன்று

தானியேல் இரண்டு

Jeff Pippenger

2023-09-17

இந்தக் கட்டுரையில் நாம் தீர்மானிக்க முயலுகிற கேள்வி, தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசன இராஜ்யங்களின் முதல் குறிப்பிடுதல், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசன இராஜ்யங்களின் கடைசி குறிப்பிடுதலுடன் எவ்வாறு ஒத்துப்போகிறது என்பதாகும். நெபுகாத்நேச்சாரின் சிலையில் உண்மையில் எது அடையாளம் காணப்படுகிறது என்பதையும், அந்தச் சிலையின் கால்களைப் பாறை மோதி அடிக்கும் காலப்புள்ளியை அவர்களுடைய வரலாறு பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது என்ற முன்னோடிகளின் நிலைப்பாட்டையும் குறித்து சில கேள்விகளை எழுப்ப விரும்புகிறேன்.

“இரும்பு களிமண் கலந்திருந்த அந்தச் சிலையின் பாதங்களால் தேவனுடைய பரிசுத்தமான வேலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது” என்று, நாம் வந்தடைந்த நிலையை சகோதரி வைட் சுட்டிக்காட்டுகிறார்; இதனை அவர் மேலும் “திருச்சபை ஆட்சிக் கலையும் அரசியல் ஆட்சிக் கலையும் கலந்த நிலை” என்று விவரிக்கிறார்.

“கடவு ளு டைய பரிசு த்த வேலை, இரு ம்பு களிமண்ணோடு கலக்கப்பட்டிரு ந்த சி லையி ன் பாதங்களால் கு றி க்கப்படு ம் காலத்தி ற்கு ள் நாம் வந்தி ரு க்கி றோம். கடவு ளு க்கு ச் சொந்தமான ஒரு ஜனங்கள், தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட ஒரு ஜனங்கள், அவர்களு டைய பகு த்தறி வு பரிசு த்தப்படு த்தப்பட வேண்டி யவர்கள் உள்ளனர்; அவர்கள் அடி த்தளத்தி ன் மேல் மரம், வைக்கோல், து ரு ம்பு ஆகி யவற்றை இடு வதன் மூ லம் அசு த்தப்படக்கூ டாது . கடவு ளு டைய கட்டளைகளு வி சு வாசமாக இரு ப்பதெல்லா ஆத்து மாவு ம், எங்கள் வி சு வாசத்தி ன் தனித்து வமான அடையாளம் ஏழாம் நாள் சப்தம் என்பதை காணு ம். அரசாங்கம் கடவு ள் கட்டளையி ட்டபடி சப்தத்தை மதி த்தி ரு ந்தால், அது கடவு ளு டைய பலத்தி ல் நிலைத்து , பரிசு த்தவான்களு க்கு ஒரு மு றை ஒப்பு வி க்கப்பட்ட வி சு வாசத்தை ஆதரித்து நின்றி ரு க்கு ம். ஆனால் அரசி யல்வாதி கள் போலி யான சப்தத்தை ஆதரிப்பார்கள்; மேலு ம், தங்கள் மதவி சு வாசத்தை, பாப்பரசத் தன்மையி ன் இப்பி ள்ளையி ன் அனு சரிப்போடு கலப்பார்கள்; இதனை கர்த்தர் பரிசு த்தப்படு த்தி ஆசீ ர்வதி த்து , மனிதன் பரிசு த்தமாகக் காக்கு ம்படி தனியே பி ரித்து வைத்த சப்தத்தி ற்கு ம் மேலாக வைத்து உயர்த்து வார்கள்; அது அவரு க்கு ம் அவரு டைய ஜனங்களு க்கு ம் இடையே ஆயி ரம் தலைமு றைகளு க்கு ஒரு அடையாளமாக இரு க்கி றது . தி ரு ச்சபைக்

கைவி னையு ம் அரசி யல் கைவி னையு ம் கலந்தி ரு ப்பது இரு ம்பு ம் களிமண்ணு ம் மூ லம்கு றி க்கப்படு கி றது . இந்த ஐக்கி யம் சபைகளின் சகல வல்லமையையு ம் பலவீ னப்படு த்து கி றது . சபைக்கு அரசி ன் அதி காரத்தை அளிக்கு ம் இந்தச் செயல்தீ ய வி ளைவு களை உண்டாக்கு ம். மனிதர் கடவு ளு டைய நீடி ய பொறு மையி ன் எல்லையை ஏறக்கு றைய கடந்து வி ட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் வலி மையை அரசி யலி ல் மு தலீ டு செய்து , பாப்பரசத் தன்மையோடு ஒன்றி ணைந்தி ரு க்கி றார்கள். ஆனால், தம்மு டைய நியாயப்பி ரமாணத்தை செல்லாததாக்கி னவர்களை கடவு ள் தண்டி க்கு ம் காலம் வரு ம்; அவர்களு டைய தீ ய செயல் அவர்கள்மேலே தி ரு ம்பி வி ழு ம்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 4, 1168.

தேவனுடைய பரிசுத்த கிரியை திருச்சபை ஆட்சி முறையும் அரசியல் ஆட்சி முறையும் கலந்துபோகும் நிலையினை நாம் வந்தடைந்துள்ள காலம், முன்னேற்றமடைந்து செல்லும் ஒரு காலப்பகுதியின் விளக்கமாகும். அந்தக் கலந்துபோக்கு “திருச்சபைகளின் சகல வல்லமையையும் பலவீனப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது” என்றும், அது “தீய விளைவுகளை உண்டாக்கும்” என்றும், மேலும் “அவருடைய நியாயப்பிரமாணத்தை செயலற்றதாக்கியவர்களை தேவன் தண்டிப்பார் என்ற காலம் வரும்” என்றும் அவள் கூறுகிறாள்.

திருச்சபைகளின் அதிகாரத்தை பலவீனப்படுத்துகின்ற திருச்சபையும் அரசும் கலந்தமை என்பது, திருச்சபைச் சூழ்ச்சியும் அரசியல் சூழ்ச்சியும் இணைந்து, பாவமனுஷன் வெளிப்படுவதற்கு முன் நிகழும் விசுவாசவீழ்ச்சியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய பெர்காமு திருச்சபையின் ஒரு வர்ணனையாகும். கிறிஸ்தவத்திற்கும் விக்கிரகாராதனைக்கும் இடையிலான சமரசத்தைச் சின்னமாகக் காட்டும் பெர்காமும் பேரரசரும், தானியேல் இரண்டு ஆம் அதிகாரத்தின் நான்காவது இராச்சியத்திலே தோன்றுகின்றனர். அந்தச் சமரசம் தானியேல் இரண்டு ஆம் அதிகாரத்தில் “களிமண்” என்ற சொல்லின் பயன்பாட்டினால் சித்தரிக்கப்படுகிறது.

ராஜாவே, நீர் கண்டீர்; இதோ, ஒரு பெரிய சிலை. மிகுந்த ஒளிவீச்சுடைய இந்தப் பெரிய சிலை உம்முன் நின்றது; அதன் தோற்றம் பயங்கரமாயிருந்தது. அந்தச் சிலையின் தலை சுத்தப்பொன்னினால் ஆனது; அதன் மார்பும் அதன் புயங்களும் வெள்ளியினால்; அதன் வயிறும் அதன் தொடைகளும் வெண்கலத்தினால்; அதன் கால்கள் இரும்பினால்; அதன் பாதங்கள் ஒரு பகுதி இரும்பும் ஒரு பகுதி களிமண்ணும் ஆகியிருந்தன. கரங்களினால் வெட்டப்படாமல் ஒரு கல் வெட்டப்பட்டதையும், அது இரும்பும் களிமண்ணும் ஆகியிருந்த அந்தச் சிலையின் பாதங்களை அடித்து அவற்றை நொறுக்கிப்போட்டதையும் நீர் கண்டீர். தானியேல் 2:31-34.

தானியேலின் விளக்கம் தொடரும் போது, அது இனி “களிமண்” அல்ல; அது அசுத்தமடைந்ததோ அல்லது “சேற்றுக் களிமண்” ஆனதோ ஆகிறது.

நீர் கால்களையு ம் வி ரல்களையு ம் கு யவனின் களிமண் ஒரு பாகமாகவு ம் இரு ம்பு ஒரு பாகமாகவு ம் கண்டதி னால், அந்த ராஜ்யம் பி ளவு பட்டதாக இரு க்கு ம்; ஆயி னு ம், நீர் சளிச் சேர்க்கையு ள்ள களிமண்ணோடே இரு ம்பு கலந்ததைக் கண்டபடி யால், அதி ல் இரு ம்பி ன் வல்லமையி லி ரு ந்து சி லது இரு க்கு ம். தானியேல் 2:41.

குயவனுடைய களிமண்ணாக இருந்த தூய களிமண், சேற்றுக் களிமண்ணாக மாறுகிறது. தேவன் தெய்வீக குயவன்; அவருடைய பணி ஒருபோதும் சேற்றானதல்ல.

ஆயினும் இப்போது, ஆண்டவரே, நீர் எங்கள் பிதாவாயிருக்கிறீர்; நாங்கள் களிமண்ணாயிருக்கிறோம், நீர் எங்கள் குயவனாயிருக்கிறீர்; நாங்கள் எல்லாரும் உம்முடைய கையின் கிரியையாயிருக்கிறோம். ஏசாயா 64:8.

புறஜாதியரான ரோமின் வரலாற்றில், சுமிர்ணா திருச்சபை தூய களிமண்ணாக இருந்தது. தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் நான்காவது ராஜ்யமான பெர்கமுவின் வரலாற்றில், அந்தக் களிமண் சேற்றுக் கலந்த களிமண்ணாக மாறுகிறது. முதலில் அந்தப் பகுதியில் எளிமையாக "களிமண்" என்று குறிப்பிடப்படுவது, பின்னர் "குயவரின் களிமண்" என்று சொல்லப்படுவது, விளக்கம் தொடர்ந்து செல்லும்போது "சேற்றுக் கலந்த களிமண்" ஆக மாறுகிறது. தியாகீராவுக்கும், அதாவது போப்பரசர் ரோமுக்கும் வழியை ஆயத்தப்படுத்தும்படியாக, அந்த மாற்றம் நிறைவேற்றப்பட்ட இடம் பெர்கமுவே ஆகும். "களிமண்" இலிருந்து "சேற்றுக் கலந்த களிமண்" ஆக ஏற்பட்ட மாற்றமே தியாகீராவிற்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்தும் அந்த விசுவாசவிலகுதலாகும்; இதையே பவுல் இரண்டாம் தெசலோனிக்கேயரில் "முதலில் வரும் விசுவாசவிலகுதல்" என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்.

மில்லரைட் இயக்கத்தினரால் ரோம் என்னும் நான்காம் இராச்சியத்தைத் தாண்டி மேலும் எதையும் காண முடியவில்லை; மேலும் உருவச்சிலையின் பாதங்களை அடிக்கும் கல் கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையைக் குறிக்கிறதினால், அடுத்த தீர்க்கதரிசன நிகழ்வாக கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையே இருக்கும் என்று அவர்கள் எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் கிறிஸ்து 1798-இல் ஒரு இராச்சியத்தை நிறுவினாரா? அவர் 1844 அக்டோபர் 22-ஆம் தேதி பரம பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் ஒரு இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக வந்தார்; ஆனால் அது அந்நேரத்தில் நிறுவப்பட்டதா?

அந்த இரண்டு கேள்விகளில் முதலாவது கேள்விக்கான பதில் என்னவெனில், கிறிஸ்து 1798-ஆம் ஆண்டில் தமது நித்திய ராஜ்யத்தை நிறுவவில்லை. இரண்டாவது கேள்வியான, 1844 அக்டோபர் 22 அன்று கிறிஸ்து தமது நித்திய ராஜ்யத்தை நிறுவினாரா இல்லையா என்பதற்கான பதிலும் இல்லை.

அந்நியமத ரோம் காலத்தி ல் ஒரு இராஜ்யம் நிறு வப்பட்டதா? இதனை நான் கேட்கி றேன்; ஏனெனில் மு ன்னோடி கள் நான்காவது இராஜ்யத்தை அந்நியமத ரோமு ம் பாப்பரசராட்சி ரோமு ம் ஆகி ய இரண்டாகவே பு ரிந்து கொண்டனர்; இதன் மூ லம்கி றி ஸ்து நித்தி யமான ஒரு இராஜ்யத்தை நிறு வு ம் வேளையாக நான்காவது இராஜ்யத்தி ன் மு டி வை 1798 என்று அடையாளப்படு த்தி னர். ஆனால் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் என்னு ம் பு த்தகம், அந்நியமத ரோமு க்கு ப்பி ன்பு வரு ம் நான்கு இராஜ்யங்களை அடையாளப்படு த்து கி றது .

தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் வரும் இரும்பினாலான நான்காம் ராஜ்யம், களிமண் சேறான களிமண்ணாக மாறுவதால் கான்ஸ்டண்டினின் சமரசம் குறிக்கப்படுகின்ற புறஜாதி ரோமத்தையே மட்டுமே பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறதெனில், அந்த வரலாற்றில் கிறிஸ்து ஒரு ராஜ்யத்தை நிறுவினாரா? பதில் ஆம். தியாகஸ்தம்பத்தில், தியாத்திரா அல்ல, பெர்கமு எனும் வரலாற்றிலே, கிறிஸ்து தமது "கிருபையின்" ராஜ்யத்தை நிறுவினார். தியாகஸ்தம்பத்தில் ஒரு நித்தியமான ராஜ்யம் நிறுவப்பட்டது; அந்த ராஜ்யத்தின் சிங்காசனம், பின்னான மழைக்காலத்தில் நிறுவப்படுகிற ஒரு சிங்காசனத்தை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. அந்த பின்னான மழைக்காலச் சிங்காசனம், அவருடைய "மகிமையின்" ராஜ்யத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

சீ ஷர்களால் கர்த்தரின் நாமத்தி ல் அறி வி க்கப்பட்ட செய்தி ஒவ்வொரு அம்சத்தி லு ம் மு ற்றி லு ம் சரியானதாக இரு ந்தது ; அது சு ட்டி க்காட் நிகழ்வு கள் அப்போதே நடைபெற்று கொண்டி ரு ந்தன. "காலம் நிறைவேறி ற்று , தேவனு டைய ராஜ்யம் சமீ பி த்தி ரு க்கி றது " என்பதே அவர்களு டைய செய்தி யாக இரு ந்தது . "அந்தக் காலம்" — அதாவது தானியேல் 9-இல் கூ றப்பட்ட, "அபி ஷேகம் செய்யப்பட்டவர்" எனப்படு ம் மேசி யா வரையி லு ம் நீளவி ரு ந்த அறு பத்தொன்பது வாரங்கள் — மு டி வடைந்தபோது , யோர்தானில் யோவானால் ஞானஸ்நானம் பெற்ற பி ன்பு கி றி ஸ்து ஆவி யி னால் அபி ஷேகம் பெற்றி ரு ந்தார். மேலு அவர்கள் சமீ பி த்தி ரு க்கி றது என்று அறி வி த்த "தேவனு டைய ராஜ் கி றி ஸ்து வி ன் மரணத்தால் நிறு வப்பட்டது . இந்த ராஜ்யம், அவர்கள் நம்பு ம்படி போதி க்கப்பட்டி ரு ந்தபடி , பூ மி க்கு ரிய பேரரசாக இல்லாது இரு ந்தது . மேலு ம், "மி க உயர்ந்தவரு டைய பரிசு த்தவான்களின் ஜனங்களு க்கு , வானத்தி ன் கீ மு ள்ள சகல ராஜ்யங்களின் மேலான ராஜ்யமு ம் அதி காரமு ம் மகி மையு ம் கொடு க்கப்படு ம்" போது நிறு வப்படவி ரு க்கு ம் அந்த எதி ர்கால, அழி வி ல்லாத ராஜ்யமு ம் இதல் "அனைத்து ஆட்சி களு ம் அவரு க்கு ச் சேவை செய்து அவரு க்கு க் கீ ழ்ப்படி யு ம்" அந்த நித்தி ய ராஜ்யமு மல்ல. தானியேல் 7:27. வேதாகமத்தி ல் "தேவனு டைய ராஜ்யம்" என்ற சொற்றொடர், கி ரு பையி ன் ராஜ்யத்தையு ம் மகி மையி ன் ராஜ்யத்தையு ம் கு றி க்கப் பயன்படு த்தப்படு கி றது . கி ரு பையி ன் ராஜ்யம் எபி ரெயரு க்கெழு நிரு பத்தி ல் பவு லால் எடு த்து க்காட்டப்படு கி றது . "எங்கள் பலவீ னங்களின் உணர்ச்சி யால் தொடப்படு கி ற" இரக்கமு ள்ள

நடு வு நிலையாளர்கி றி ஸ்து வைக்கு றி ப்பி ட்ட பி ன், அப்போஸ்தலன் இவ்வாறு கூ று கி றான்: "ஆகையால், நாம் இரக்கத்தைப் பெற்று , உதவி செய்யு ம்கி ரு பையை அடையு ம்படி க்கு , கி ரு பாசனத்தி னிட, தைரியமாய்ச் சேரக்கடவோம்." எபி ரெயர் 4:15, 16. கி ரு பாசனம் கி ரு பையி ன் ராஜ்யத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; ஏனெனில் சி ங்காசன இரு ப்பது ஒரு ராஜ்யம் இரு ப்பதைக்கு றி க்கி றது . கி றி ஸ்து தமது உவமைகளில், மனிதர்களின் இரு தயங்களின்மேல் தெய்வீ க கி ரு பை செய்கி ற கி ரியையைச் சு ட்டி க்காட்ட "பரலோக ராஜ்யம்" என்ற சொல்லைப் பயன்படு த்து கி றார்.

"ஆகையால் மகிமையின் சிங்காசனம் மகிமையின் ராஜ்யத்தைக் குறிக்கிறது; இந்த ராஜ்யமே இரட்சகருடைய வார்த்தைகளில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: 'மனுஷகுமாரன் தமது மகிமையோடும், அவரோடுகூட சகல பரிசுத்த தூதர்களோடும் வரும்போது, அவர் தமது மகிமையின் சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருப்பார்; அவருக்கு முன்பாக சகல ஜாதிகளும் கூட்டிச் சேர்க்கப்படுவார்கள்.' மத்தேயு 25:31, 32. இந்த ராஜ்யம் இன்னும் வருங்காலத்துக்குரியது. இது கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை வரையில் நிறுவப்படுவதில்லை."

"கிருபையின் ராஜ்யம் மனிதனின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு உடனடியாக நிறுவப்பட்டது; குற்றமுள்ள மனிதக் குலத்தின் மீட்சிக்காக ஒரு திட்டம் வகுக்கப்பட்டபோது அது நிறுவப்பட்டது. அப்போது அது தேவனுடைய நோக்கத்திலும் வாக்குத்தத்தத்திலும் இருந்தது; விசுவாசத்தின் மூலம் மனிதர்கள் அதின் குடிமக்களாக ஆக முடிந்தது. ஆயினும், அது உண்மையில் நிறுவப்பட்டது கிறிஸ்துவின் மரணம் நேர்ந்தபோதுதான். தமது பூமியிலான பணியை ஆரம்பித்த பின்னரும், மனிதர்களின் பிடிவாதத்தாலும் நன்றியின்மையாலும் களைப்படைந்த இரட்சகர், கல்வாரியின் பலியிலிருந்து பின்வாங்கியிருக்கக் கூடும். கெத்சேமனையில் துக்கத்தின் பாத்திரம் அவருடைய கையில் நடுங்கியது. அந்நேரத்தில்கூட அவர் தமது நெற்றியிலிருந்த இரத்தவியர்வையைத் துடைத்துவிட்டு, குற்றமுள்ள மனிதக் குலத்தைத் தங்கள் அக்கிரமத்தில் அழிந்துபோக விட்டிருக்கக் கூடும். அவர் அப்படிச் செய்திருந்தால், வீழ்ச்சியுற்ற மனிதர்களுக்குப் மீட்பு எதுவும் இருக்க முடியாது. ஆனால் இரட்சகர் தமது ஜீவனை ஒப்புக்கொடுத்து, தமது இறுதியான சுவாசத்தோடு, 'முடிந்தது' என்று உரக்கக் கூவியபோது, அப்பொழுது மீட்சித் திட்டத்தின் நிறைவேற்றம் உறுதிசெய்யப்பட்டது. ஏதேன் தோட்டத்தில் பாவமுள்ள அந்த இருவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட இரட்சிப்பின் வாக்குத்தத்தம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. முன்னதாக தேவனுடைய வாக்குத்தத்தத்தினால் இருந்த கிருபையின் ராஜ்யம், அப்பொழுதே நிறுவப்பட்டது." The Great Controversy, 347.

கி றி ஸ்து நித்தி யமான ஒரு ராஜ்யத்தை தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி லு ள்ள பு றமத ரோமத்தி ன் காலத்தி லேயே நிறு வி னார்; போப்பரசர் ரோமத்தி ன் மு டி வி ல் அல்ல. மேலு ம், இஸ்லாமி ன் நான்கு காற்று கள் வி டு வி க்க

பிற்சாலை மழையின் வரலாற்றையும் உள்ளடக்கிய தமது இரண்டாம் வருகையின்போது, அவர்தமது மகிமையின் ராஜ்யத்தையும் நிறுவுகிறது.

“பின்வரும் மழை தூய்மையானவர்களின் மேல் வந்து கொண்டிருக்கிறது—அப்பொழுது அனைவரும் முன்புபோல அதைப் பெறுவார்கள்.

“அந்த நான்கு தூதர்கள் விடுவிக்கும் போது, கிறிஸ்து தமது ராஜ்யத்தை நிறுவுவார். தம்மால் இயன்றதெல்லாம் செய்து கொண்டிருக்கிறவர்களைத்தவிர யாரும் பிந்தைய மழையைப் பெறமாட்டார்கள். கிறிஸ்து எங்களுக்கு உதவுவார். தேவனுடைய கிருபையினாலும், இயேசுவின் இரத்தத்தின்மூலமாகவும், அனைவரும் ஜெயங்கொள்கிறவர்களாயிருக்க முடியும். முழு பரலோகமும் இந்தப் பணியில் அக்கறை கொண்டுள்ளது. தூதர்களும் அக்கறை கொண்டுள்ளனர்.” Spalding and Magan, 3.

நான்கு காற்றுகள் விடுவிக்கப்படும்போது, கிறிஸ்து தமது இராஜ்யத்தை நிறுவுகிறார். பிந்தைய மழையும் நான்கு காற்றுகள் விடுவிக்கப்படுதலும் இரண்டும் முற்போக்காக நடைபெறும் நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; அவற்றில் எதுவும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலப் புள்ளியைச் சுட்டிக்காட்டுவதில்லை. நான்கு காற்றுகள் இஸ்லாமை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

“அழிவையும் மரணத்தையும் தன் பாதையில் சுமந்து, முழு பூமியின் மேற்பரப்பெங்கும் பாய்ந்து செல்ல தன்னை விடுவித்துக்கொள்ள முயலும் கோபமுற்ற குதிரையாகச் சித்தரிக்கப்படும் நான்கு காற்றுகளைத் தூதர்கள் அடக்கிப்பிடித்திருக்கிறார்கள்.

“நித்திய உலகின் விளிம்பிலேயே நாம் நித்திரை கொள்ளவோ? நாம் மந்தமாயும் குளிர்ந்தவர்களாயும் உயிரற்றவர்களாயும் இருக்கவோ? ஆஹோ, எங்கள் சபைகளில் தேவனுடைய ஆவியும் சுவாசமும் அவருடைய மக்களுக்குள் ஊதப்பட்டிருக்க வேண்டும்; அப்பொழுது அவர்கள் தங்கள் கால்களில் நின்று உயிரோடிருப்பார்கள். வழி இடுக்கமானதென்றும் வாசல் நெருக்கமானதென்றும் நாம் காண வேண்டும். ஆனால் நாம் அந்த நெருக்கமான வாசல் வழியாகச் செல்லும்போது, அதன் விசாலம் எல்லையற்றதாக இருக்கிறது.” Manuscript Releases, volume 20, 217.

தேவனுடைய ஆவி தேவனுடைய ஜனங்கள்மேல் ஊதப்படுகிறது. காலப்பகுதியில், தன் பாதையில் மரணத்தையும் அழிவையும் சுமந்தபடி கட்டுப்பாட்டை முறித்து பாயமுனைகிற இஸ்லாமின் கோபமிக்கு திரையைத் தூதர்கள் அடக்கிப்பிடித்திருக்கிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் கால்களின்மேல் நின்று உயிர்பெறுகிறார்கள். ஆவி அவர்கள்மேல் ஊதப்படுவதற்கு முன்பு, தேவனுடைய ஜனங்கள் மரித்தவர்களாக இருக்கிறார்கள்; ஏனெனில் ஆவியின் சுவாசமே அவர்களை எழுந்து நின்று உயிர்பெறுமாறு செய்யிறது. இருமபு ம் சேறான களிமண்ணும் கலந்த

உரு வத்தி ன் கால்கள் சபையு ம் அரசு ம் இணைந்தி ரு ப்பதைக் கு றி க்கி காலத்தி ற்கே நாம் இப்போது வந்து வி ட்டோம் என்று சகோதரி வைட் கூ று ம்போது , பி ன்மழையி ன் பொழி வு இன்னு ம் எதி ர்காலத்தி லே இரு ந்தது .

“பிந்தைய மழை தேவனுடைய ஜனங்களின் மேல் பொழியப்பட வேண்டியுள்ளது. வல்லமையுள்ள ஒரு தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வர வேண்டியுள்ளது; அவனுடைய மகிமையினால் முழு பூமியும் ஒளியூட்டப்பட வேண்டும்.” Review and Herald, April 21, 1891.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் இரண்டு குரல்கள் உள்ளன.

“இயேசு தமது பொதுப் பணியை ஆரம்பித்தபோது, அவர் ஆலயத்தை அதன்மேல் செய்யப்பட்ட பரிசுத்தமற்ற அசுத்தப்படுத்துதலிலிருந்து சுத்திகரித்தார். அவருடைய பணியின் இறுதியான செயல்களில் ஒன்றாக ஆலயத்தின் இரண்டாம் சுத்திகரிப்பும் இருந்தது. அதுபோலவே, உலகிற்கு எச்சரிக்கை அளிக்கும் இறுதிப் பணியிலும், சபைகளுக்குப் இரண்டு தனித்துவமான அழைப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன.” Selected Messages, book 2, 118.

முதல் சத்தம் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு ஒரு விழிப்பூட்டும் அழைப்பாகும்; இரண்டாவது சத்தம் இன்னும் பாபிலோனிலேயே இருக்கும் தேவனுடைய மற்ற பிள்ளைகளுக்கான விழிப்பூட்டும் அழைப்பாகும்.

“அக்கிரமத்திலும், வஞ்சகத்திலும், மயக்கத்திலும், மரண நிழலின் நடுவிலும்கூட படுத்திருக்கிற ஒரு உலகம் இருக்கிறது,—தூங்கிக்கொண்டே, தூங்கிக்கொண்டே இருக்கிறது. அவர்களை விழிப்பூட்டும்படி யார் ஆத்தம வேதனையை உணருகிறார்கள்? எந்தச் சத்தம் அவர்களை எட்டக்கூடும்? ‘இதோ, மணவாளன் வருகிறான்; அவரைச் சந்திக்க நீங்கள் வெளியே புறப்படுங்கள்’ என்று சைகை கொடுக்கப்படும் அந்த எதிர்காலத்திற்கே என் மனம் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. ஆனால் சிலர் தங்கள் விளக்குகளை நிரப்புவதற்கான எண்ணையைப் பெறுவதில் தாமதித்திருப்பார்கள்; அப்பொழுது மிகத் தாமதமாகவே, எண்ணையினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் குணநலம் மாற்றிக் கொடுக்கப்படத்தக்கதல்ல என்பதை அவர்கள் கண்டறிவார்கள்.” Bible Echo, May 4, 1896.

அந்த உரைப் பகுதியில் இரண்டு கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன. அவர்களை விழிப்புணர்ச் செய்வதற்காக ஆத்தம வேதனையை உணர்கிறவர்கள் யார்? எந்தக் குரல் அவர்களை அடைய முடியும்?

உலகத்தை வி ழி ப்பூ ட்டு ம் அந்த “கு ரல்” என்பது , தேவனு டைய மற்ற ஆடு களைக் பாபி லோனிலி ரு ந்து வெளியே அழைக்கு ம் வெளிப்படு த்தல் பதி னெட்டி ன் இரண்டாவது கு ரலாகு ம். தேவனு டைய ஜனங்களு ம்

உலகமு ம் இரண்டு ம், நள்ளிரவி ன் கூ க்கு ரலி னால் வி ழி ப்பூ ட்டப்பட வேண்டு ம்; அது பி ன்னான மழைக்கான இன்னொரு சி ன்னம் மட்டு மே.

நான்காம் ராஜ்யத்தின் நாட்களில் கிறிஸ்து நித்தியமான ராஜ்யத்தை நிறுவுவார் என்று அடையாளம் கண்டதில் மில்லரைட்டுகள் சரியாக இருந்தார்களா? ஆம்.

தம்முடைய "கிருபை" ராஜ்யத்தை அவர் சிலுவையில் நிறுவினார்; அது வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் ராஜ்யத்தின் வரலாற்றுக் காலத்திலேயே நிகழ்ந்தது. அந்த ராஜ்யம் புறமத ரோமாவாகும். தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில், தியாத்திரா சபைக்குமுன் நிகழும் விசுவாசவிலகுதல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளதா? ஆம்; ஏனெனில் தேவனுடைய மக்களைச் சுட்டிக்காட்டும் களிமண், களிமண்ணாக இருந்து சேற்றுக் கலந்த களிமண்ணாக மாறியது. ஆகவே, அந்தப் பிரதிமையில் தியாத்திரா எங்கே இருக்கிறது? அல்லது அது அந்தப் பிரதிமையிலேயே இருக்கிறதா? அது அந்தப் பிரதிமையில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; இதற்கான உண்மையை, தானியேல் நான்காம் அதிகாரத்தில் நேபுகாத்நேச்சார் தனது அகந்தையான பெருமையின் உச்சிக்குச் செல்லும் போது வெளிச்சமிட்டுக் காட்டுகிறார்.

ராஜா உரையாடி, "என் வல்லமையின் மகத்துவத்தினால் ராஜ்யத்தின் அரண்மனைக்காகவும் என் மகிமையின் கௌரவத்திற்காகவும் நான் கட்டிய இந்த மகா பாபிலோன் இதுவல்லவா?" என்றான். தானியேல் 4:30.

நெபு காத்தேச்சார் வெளிக்காட்டி ன் மி ரு கம்போல வாழ்ந்த இரண்டாயி ரத்து ஐந்நூ ற்று இரு பது நாட்களு க்கு ரிய நியாயத்தீ ர்ப்பி மு ன்பாகவே, "மகத்தான பாபி லோன் என்று அழைக்கப்படு ம் இந்த இராச்சி யத்தை நான் கட்டி னேனோ இல்லையோ?" என்று கேட்டு , தன் பெரு மையை வெளிப்படு த்தி னான். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னேழி ல் காணப்படு ம் வேசி யி ன் நெற்றி யி ன்மேல், "இரகசி யம், மகத்தான பாபி லோன், வேசி களு க்கு ம்பூ மி யி ன் அரு வரு ப்பு களு தாய்" என்று எழு தப்பட்டி ரு க்கி றது . சகோதரி வைட் அவளை அழைப்பது போல, ரோமச் சபையே மகத்தான பாபி லோன் ஆகு ம். அந்தச் சி லையி லு ள்ள பொன்னான தலை, சொற்பொரு ளான பாபி லோனைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; அதேவேளை அது , கொல்லு ம் காயம் பெற்ற அதி கா என்ற தனித்து வமான பண்பைக் கொண்டு ள்ள, வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஐந்தாம் இராச்சி யமான ஆவி க்கு ரிய பாபி லோனையு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . ஏசாயா இரு பத்து மூ ன்றி ல், தீ ரு எனபி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட பாப்ப அதி காரம், ஒரு ராஜாவி ன் நாட்களைப்போல எழு பது ஆண்டு கள் மறக்கப்பட்டி ரு க்கு ம். நெபு காத்தேச்சாரால்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்ப சொற்பொரு ளான பாபி லோனு ம், நெபு காத்தேச்சார் இரண்டாயி ரத்து ஐந்நூ ற்று இரு பது நாட்களு க்கு தன் இராச்சி யத்தி லி ரு ந்து அகற்றப்பட்டபோது கு ணமாக்கப்பட்ட ஒரு கொல்லு ம் காயத்தைப்

பெற்றது . மகத்தான சொற்பொரு ளான பாபி லோன், மகத்தான ஆவி க்கு ரிய பாபி லோனு க்கு ப்மு ன்னடையாளமாக இரு ந்தது ; இரண்டி னது ம் இராச்சி யங்கள் தற்காலி கமாக அகற்றப்பட்டு , அதன்பி ன் மீ ண்டு ம் நிலைநிறு த்தப்பட்டன. வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னேழி வேசி யி ன் கையி ல் வெள்ளிப் பாத்தி ரமோ, வெண்கலப் பாத்தி ரமோ, இரு ம்பு ப் பாத்தி ரமோ இல்லை; அவளிடம் பொற்கி ண்ணமே இரு ந்தது .

அந்த ஸ்திரீ இரத்தின ஊதா மற்றும் செம்மஞ்சள் நிறங்களால் ஆடையணிந்தவளாய், பொன்னினாலும் விலையுயர்ந்த கற்களினாலும் முத்துக்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் இருந்தாள்; தன் வேசித்தனத்தின் அருவருப்புகளும் அசுத்தங்களும் நிறைந்த ஒரு பொற்கிண்ணத்தைத் தன் கையில் ஏந்தியிருந்தாள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:4.

பொன் சொற்பொருளான பாபிலோனைச் சுட்டிக்காட்டியது; அது மேலும் ஆவிக்குரிய பாபிலோனையும் குறிக்கிறது. அது வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் ராஜ்யமாகும்; ஆறாம் ராஜ்யம் சிங்காசனத்தை ஏற்றபோது, கி.பி. 1798-இல் அது மரணகரமான காயத்தைப் பெற்றது. உருவச்சிலையிலுள்ள சொற்பொருளான பாபிலோனைத் தொடர்ந்து, மேதியரும் பாரசீகரும் எனும் இரு அதிகாரங்களைக் கொண்ட ஒரு வெள்ளி ராஜ்யம் வந்தது; தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள பாரசீகக் கொம்பு பின்பு எழும்பி உயர்ந்ததாயிருந்தது. மேதியனான தரியு முதல் கொம்பாக இருந்தான்; அவனுடைய தளபதியான கோரேஷ் ஒரு பாரசீகராக இருந்து, மேதிய ராஜாவாகிய தரியுவுக்குப் பின்னர் இறுதியில் ஆட்சிக்கு வரவிருந்தான்.

தேவனு டைய ஜனங்களைச் சி றைப்பி டி ப்பி லி ரு ந்து வி டு வி க்கு செயல்மு றையை ஆரம்பி க்கவி ரு ந்தகி றி ஸ்து வி ன்மு ன்னு ரு வ இரு ந்தான். மேதி ய-பாரசீ க பேரரசு , வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாம் ராஜ்யத்தை, அதாவது ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களை, பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களு க்கு கொம்பு கள் உண்டு ; அவை கு டி யரசு க் கொள்கையையு ம் பு ரொட்டஸ்டண்ட் தத்தையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. தாரிய ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களின் கு டி யரசு க் கொள்கை எனு ம் கொம்பை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; சீ ரு ஸ், பு ரொட்டஸ்டண்ட் தம் எனு கொம்பை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான். சீ ரு ஸ் ஒரு சலேமையு ம் ஆலயத்தையு ம் மறு படி யு ம் கட்டு வதற்காக தேவனு டைய ஜனங்களை வி டு வி க்கு ம் செயல்மு றையை ஆரம்பி த்தது போல, ஆன்மீ க பாபி லோ சி றைப்பி டி ப்பி லி ரு ந்து சி றைக்கைதி களை வி டு வி த்து , மி ல் அஸ்தி வாரமி ட்ட ஆன்மீ க ஆலயத்தை எழு ப்பு வதற்காக உயர்த்தப்பட்ட தேசமாக ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு கள் இரு ந்தன. பாபி லோனிலி ரு ந்த நேரடி யான சி றைப்பி டி ப்பு எழு பது ஆண்டு களாக இரு ந்தது ; அது , இரு நூ ற்று அறு பது ஆண்டு கள் நீடி த்த ஆன்மீ க பாபி லோனின் சி றைப்பி டி ப்பி ற்கான மு ன்னு ரு வாக இரு ந்தது . நேபு காத்தேச்சாரி

சி லையி ல் வெள்ளியாலான தோள்கள் ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களாகு ம்.

பித்தளையான மூன்றாம் இராச்சியம் உலகமெங்கும் பரவிய ஒரு இராச்சியத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிற கிரேக்கமே ஆகும். அந்த இராச்சியம் ஐக்கிய நாடுகள் சங்கமாகும்; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தில், 1798 ஆம் ஆண்டில் இன்னும் வராதிருந்த இராச்சியம் அதுவே. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தின் பத்து ராஜாக்கள், ஏழினின்று உண்டான எட்டாம் இராச்சியமான பாப்பாட்சிக்குத் தங்களுடைய இராச்சியத்தை ஒப்புக்கொடுக்க சம்மதிக்கிறார்கள். அவர்கள் இந்த ஒப்பந்தத்தைச் செய்வதற்குக் காரணம், அவர்கள் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளால் அதற்கு நிர்ப்பந்திக்கப்படுவதாலும், மேலும் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின்போது முழுமையாக ஊற்றப்படத் தொடங்கும் பிந்திய மழையின் காலத்தில் விடுவிக்கப்படும் இஸ்லாமின் "நான்கு காற்றுகளால்" உலகம் அழிவுக்குள்ளாகிக் கொண்டிருப்பதாலும் ஆகும்.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வேளையில், தேவன் தம் ஜனங்களை ஒரு கொடிக்குறியாக உயர்த்தி, தேவனுடைய பிற பிள்ளைகளை பாபிலோனிலிருந்து வெளியே அழைக்கிறபோது, தம்முடைய "மகிமையின்" இராச்சியத்தை நிறுவுகிறார். இவ்வாறு, புரொட்டஸ்டாந்தத்தின் கொம்பு கடைசியாக எழும்பி, மேதியர்-பாரசீகத்தின் இரண்டு கொம்புகளுடன் ஒத்திசைவாக, முதலிலிருந்ததைவிட உயர்ந்ததாகிறது. ஐக்கிய நாடுகள் சபை உலகத்தின் கட்டுப்பாட்டை பாப்பரசாட்சிக்குக் கையளிக்க ஒப்புக்கொண்டவுடன், இஸ்லாமின் நான்கு காற்றுகள் விடுவிக்கப்படுகின்றன; அப்பொழுது, முறிக்கப்பட்டு நான்கு கொம்புகளை உண்டாக்கிய கிரேக்கத்தின் முதல் கொம்பின் மரணத்திற்குப் பின்தொடர்ந்த போரினால் உலகளாவிய இராச்சியம் எதிர்கொள்ளப்படுகிறது.

உருவம் இரும்பான பாதங்களையும் (அரசாட்சிக் கலை), சேற்றுக் களிமண்ணையும் (சபை ஆட்சிக் கலை), மற்றும் பத்து கால் விரல்களையும் (பத்து ராஜாக்கள்) அடையும் போது, கைகளால் வெட்டப்படாமல் மலையிலிருந்து வெட்டப்பட்ட கல் அந்த உருவத்தின் பாதங்களை அடிக்கிறது. மில்லரைட்டுகள், தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் தங்களுடைய நிலைப்பாட்டிலிருந்து எவ்வளவு துல்லியமாக இருக்க முடிந்ததோ அவ்வளவு துல்லியமாக, தானியேலின் உருவத்திற்குச் சரியாக இருந்தனர். ஆனால் ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் எப்போதும் முடிவை ஆரம்பத்தின் மூலம் விளக்குகின்றன; நேபுகாத்நேச்சாரின் உருவத்தில் உள்ள நான்கு ராஜ்யங்கள், உலகத்தின் முடிவில் தமக்கு ஒத்த ஆவிக்குரிய இணைப்புகளை முன்மாதிரியாகக் காட்டும் நான்கு சொற்பொருள் கொண்ட ராஜ்யங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

வரலாற்றி ன் இராஜ்யங்களு டன் தொடர்பி ல், ரோமா எட்டாவதாக எழு ம்பு கி றது ; அதேவேளையி ல் அது ஏழி ன் ஒன்றாகவு ம் இரு க்கி றது . தானியேல் 7-ல் ரோமா எட்டாவதாக எழு ம்பு கி றது ; அது ஏழி ன் ஒன்றாகவு ம் இரு க்கி றது . தானியேல் 8-ல் ரோமா எட்டாவதாக எழு ம்பு கி றது ; அது ஏழி ன் ஒன்றாகவு ம் இரு க்கி றது . வெளிப்படு த்தல் 17-ல் ரோமா எட்டாவதாக எழு ம்பு கி றது ; அது ஏழி ன் ஒன்றாகவு ம் இரு க்கி றது . வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் இராஜ்யங்களின் மு தல் கு றி ப்பை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் தானியேல் 2-ல், நவீ ன ஆவி க்கு ரிய ரோமா எட்டாவதாக எழு ம்பு கி றது ; அது ஏழி ன் ஒன்றாகவு ம் இரு க்கி றது . வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் இராஜ்யங்களின் மு தல் (Alpha) சி த்தி ரம் கடைசி (Omega) ஒன்றை அடையாளப்படு த்து கி றது .

“இரும்பு சேற்றுக் களிமண்ணோடு கலந்திருந்த சிலையின் கால்களால் தேவனுடைய பரிசுத்தப் பணி பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் காலத்திற்குள் நாம் வந்திருக்கிறோம். தேவனுக்குச் சொந்தமான ஒரு ஜனமும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு ஜனமும் உண்டு; அவர்களுடைய பகுத்தறிவு பரிசுத்தப்படுத்தப்பட வேண்டும்; அவர்கள் அஸ்திவாரத்தின் மேல் மரம், புல், வைக்கோல் இவற்றை இடுவதன்மூலம் அசுத்தராவதில்லை. தேவனுடைய கட்டளைகளுக்கு உண்மையாய் இருப்ப ஒவ்வொரு ஆத்துமாவும், நம்முடைய விசுவாசத்தின் தனித்துவமான அடையாளம் ஏழாம் நாள் சப்தமே என்பதை காணும். அரசாங்கம் தேவன் கட்டளையிட்டபடி சப்தத்தை மதித்திருந்தால், அது தேவனுடைய பலத்தில் நிலைத்து, பரிசுத்தவான்களுக்குக் ஒருமுறை ஒப்புவிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தைப் பாதுகாத்திருக்கும். ஆனால் அரசியல்வாதிகள் போலியான ஓய்வுநாளை ஆதரிப்பார்கள்; மேலும் பாப்பரசாட்சியின் இச் சந்ததியானதின் கடைப்பிடிப்போடு தங்களுடைய சமய விசுவாசத்தை கலப்பார்கள்; இதன்மூலம் கர்த்தர் பரிசுத்தப்படுத்தியும் ஆசீர்வதித்தும், மனிதன் பரிசுத்தமாகக் கைக்கொள்ளும்படி, தமக்கும் தமது ஜனத்துக்கும் இடையில் ஆயிரம் தலைமுறைகளுக்கு ஒரு அடையாளமாகப் பிரித்துவைத்த சப்தத்திற்கும் மேலாக அதைப் பதிப்பார்கள். திருச்சபைக் கைவினையும் அரசியல் கைவினையும் கலப்பது இரும்பும் களிமண்ணும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த ஐக்கியம் திருச்சபைகளின் சகல வல்லமையையும் பலவீனப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. திருச்சபைக்கு அரசின் அதிகாரத்தை அளிக்கும் இந்த செயல் தீய விளைவுகளை உண்டாக்கும். மனிதர் தேவனுடைய சகிப்புத்தன்மையின் எல்லையை ஏறக்குறையத் தாண்டிவிட்டனர். அவர்கள் தங்கள் வல்லமையை அரசியலில் முதலீடு செய்து, பாப்பரசாட்சியோடு இணைந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் தேவன் தம்முடைய நியாயப்பிரமாணத்தை நிராகரித்தவர்களைத் தண்டிக்கும் காலம் வரும்; அவர்களுடைய தீய செயல் அவர்கள்மேலே திரும்பிவரும்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 4, 1168.

ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு மானவர் தானியேலி ல் உள்ள இரண்டு
"பு தி ய"வற்றைப் பற்றி ய சரியான மு ன்னோடி பு ரிதலை உரு வாக்கி னார்.

அப்பொழுது சிங்காசனத்தின் மேல் வீற்றிருந்தவர்: இதோ, நான்
சகலத்தையும் புதிதாக்குகிறேன் என்றார். மேலும் அவர் என்னிடத்தில்:
எழுது; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் உண்மையும்
நம்பிக்கைக்குரியவையும் ஆகும் என்றார். பின்னும் அவர்
என்னிடத்தில்: இது நிறைவேறியது. நான் அல்பாவும் ஓமேகாவும்,
ஆதியும் அந்தமும் ஆக இருக்கிறேன். தாகமாயிருக்கிறவனுக்கு
ஜீவத்தண்ணீரின் ஊற்றிலிருந்து இலவசமாகக் கொடுப்பேன் என்றார்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21:5, 6.