

எலியா - எண் இரண்டு

தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகள்

Jeff Pippenger

2023-09-27

முந்தைய கட்டுரையில், எலியாவை ஒரு குறியீடாக நாம் அடையாளம் கண்டோம். வில்லியம் மில்லரின் விதிகளின்படி, "குறியீடுகள்" ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அர்த்தங்களைக் கொள்ளக்கூடும். ஆகையால், ஒரு குறியீடாகிய எலியா, எலியா மற்றும் மோசே என்னும் இருமடங்கான குறியீட்டின் ஒரு பகுதியையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தக்கூடும். எலியா மற்றும் மோசே என்னும் இந்த இருமடங்கான குறியீடு வெளிப்படுத்தல் ஆகமத்தின் முழுப் புத்தகத்திலும் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது; மேலும், அந்த இருமடங்கான குறியீடு எதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பதில் நிச்சயமில்லாமல் இருப்பது, கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாகவே முத்திரை நீக்கப்படும் வெளிப்படுத்தல் ஆகமத்தின் செய்தியைப் பற்றியும் நிச்சயமில்லாமல் இருப்பதற்குச் சமம். இந்தக் காரணத்தினால், இப்போது எலியா என்னும் குறியீட்டோடு தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ள சில குறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளை நாம் விசேஷமாக எடுத்துரைப்போம்.

அந்த தீர்க்கதரிசன அடையாளங்களை நிலைநிறுத்துவதற்காக நமக்குச் மூன்று முதன்மைச் சாட்சிகள் உள்ளனர். ஈர்ப்புத் தூண்டுதல், எலியா தீர்க்கதரிசி, ஸ்நானக்காரனாகிய யோவான், மற்றும் வில்லியம் மில்லர் ஆகியோரை ஒன்றுக்கொன்று மாற்றிப் பயன்படுத்தத்தக்க அடையாளங்களாகக் குறிப்பதாகும்.

"வி ல்லி யம் மி ல்லர் அறி வி த்த சத்தி யத்தைத் தழு வி க்கொள்ள ஆயி ரக்கணக்கானோர் வழி நடத்தப்பட்டனர்; மேலு ம், அந்தச் செய்தி யை அறி வி க்க எலி யாவி ன் ஆவி யி லு ம் வல்லமையி லு ம் தேவனு டைய ஊழி யக்காரர்கள் எழு ப்பப்பட்டனர். இயேசு வி ற்கான மு ன்னோடி யான யோவானைப் போல, இந்தக் கவி மையான செய்தி யைப் பி ரசங்கி த்தவர்கள், கோடாரியை மரத்தி ன் வேரில் வைக்கவு ம், மனந்தி ரு ம்பு தலு க்கேற்ற கனிகளைப் பி றப்பி க்கு ம்படி மனிதர்களை அழைக்கவு ம் தங்களைத் தவி ர்க்கமு டி யாத கட்டாயத்தி ல் இரு ப்பதாக உணர்ந்தனர். அவர்களு டைய சாட்சி யம், சபைகளை எழு ப்பி வல்லமையாய் உலு க்கவு ம், அவற்றி ன் உண்மையான கு ணநிலையை வெளிப்படு த்தவு ம் ஏற்றதாக இரு ந்தது . வரப்போகி ற கோபாக்கி னையி லி ரு ந்து தப்பிச் செல்லு ம்படி யான அந்தக் கவி மையான எச்சரிக்கை ஒலி க்கப்பெற்றபோது , சபைகளோடு இணைந்தி ரு ந்த அநேகர் அந்தச் சு கப்படு த்து ம் செய்தி யை ஏற்று க்கொண்டனர்; அவர்கள் தங்கள் பி ன்வாங்கு தல்களை உணர்ந்தனர்; மனந்தி ரு ம்பு தலி ன் கசப்பான கண்ணீரோடு ம், ஆத்து மாவி ன் ஆழ்ந்த வேதனையோடு ம், தேவனு டைய சந்நிதி யி ல்

தங்களைத் தாழ்த்தி னார்கள். தேவனு டைய ஆவி அவர்கள்மேல் தங்கி யி ரு ந்தபோது , அவர்களு ம், 'தேவனைப் பயப்படு ங்கள்; அவரு க்கே மகி மையைக் கொடு ங்கள்; ஏனெனில் அவரு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் நேரம் வந்து வி ட்டது ' என்ற கூ க்கு ரலை ஒலி க்கச் செய்வதி ல் உதவி ன ஆரம்ப எழு த்து கள், 233.

எலியா, யோவான் ஸ்நானகர், மற்றும் மில்லர் ஆகியோருக்குத் தங்களுடைய பணியை வழிநடத்தியும் வரையறுத்தும் ஒரு குறிப்பிட்ட ஆவி அளிக்கப்பட்டிருந்தது. அவர்களுடைய சாட்சியம், சபைகளைக் கிளர்ச்சியுற்ச் செய்து, வல்லமையாகத் தாக்கி, அந்தச் சபைகளின் "உண்மையான குணநிலையை" "வெளிப்படுத்துவதற்கு ஏற்ப திட்டமிடப்பட்டதாக" இருந்தது. அது ஆகாபின் காலமாக இருந்தாலும்கூட, யோவான் ஸ்நானகரின் காலமாக இருந்தாலும்கூட, அல்லது வில்லியம் மில்லரின் காலமாக இருந்தாலும்கூட, அவர்கள் உரையாடியிருந்த சபைகள் அனைத்தும், "மரத்தின் வேர் அருகே கோடாரி வைக்கப்படுதல்" போன்ற அளவுக்கு நேரடியான செய்தி தேவைப்படும் அளவிற்கு, மிக ஆழ்ந்தும் இருண்டதுமான லவோதிக் கேயக் குருடுத்தன்மையை உடையவைகளாக இருந்தன. அந்தச் செய்தியில், கிருபைக்காலத்தின் முடிவைப் பற்றிய அறிவிப்பும் அடங்கியிருந்தது; யோவான் ஸ்நானகரின் செய்தியில் அது வரப்போகிற "கோபம்" குறித்த எச்சரிக்கையாக இருந்தது. "தேவனைப் பயந்து, அவருக்கே மகிமை கொடுங்கள்; ஏனெனில் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வேளை வந்துள்ளது" என்று அறிவித்த மில்லரின் செய்தியும், வரப்போகிற கோபம் குறித்த ஒரு எச்சரிக்கையாகவே இருந்தது.

"யோவானின் சத்தம் எக்காளம்போல் உயர்த்தப்பட்டது. அவனுடைய பொறுப்பு, 'என் ஜனங்களுக்கு அவர்கள் மீறுதலையும், யாக்கோபின் வீட்டாருக்கு அவர்கள் பாவங்களையும் அறிவி' (ஏசாயா 58:1) என்பதாக இருந்தது. அவன் எந்த மனிதப் புலமையையும் பெற்றிருக்கவில்லை. தேவனும் இயற்கையும் அவனுடைய போதகர்களாயிருந்தனர். ஆனால், பழைய தீர்க்கதரிசிகளைப்போல் தன் சத்தம் கேட்கும்படி தைரியமுடையவனாக இருந்து, சீரழிந்த ஜாதியை மனந்திரும்புதலுக்குக் கூப்பிட்டு, கிறிஸ்துவுக்கு முன்பாக வழியை ஆயத்தப்படுத்த ஒருவன் தேவையாக இருந்தான்." Selected Messages, book 2, 148.

எலியா தமது தலைமுறை அந்த நாளிலேயே தாங்கள் தேவனுக்குச் சேவை செய்வார்களோ பாகாலுக்குச் சேவை செய்வார்களோ என்று தேர்ந்தெடுக்கும்படி கட்டளையிட்டார்; ஆனால் அந்த தலைமுறை ஒரு வார்த்தையும் பதிலளிக்கவில்லை; அது பாகாலைத் தேர்ந்தெடுத்ததற்குச் சமமாகும்.

"இந்த நேரத்தைவி ட உண்மையு ள்ள எச்சரிக்கைகளு ம் கண்டனங்களு ம், நெரு க்கமான நேர்மையான நடத்தையு ம் அதி கமாகத்

தேவையான காலம் ஒரு போது ம் இரு ந்ததி ல்லை. தன் காலம் கு று கி யது என்பதை அறி ந்த சாத்தான், மி கு ந்த வல்லமையு டன் கீ ழி றங்கி யி ரு க்கி றான். மனதைக் கவரு ம் கற்பனைக் கதைகளால் அவன் உலகத்தை நிரப்பி க் கொண்டி ரு க்கி றான்; தேவனு டைய மக்கள் தமக்கு ச் செவி மடு க்க இனிமையானவற்றையே பேசப்பட வி ரு ம்பு கி றார்கள். பாவமு ம் அக்கி ரமமு ம் அரு வரு க்கப்படு வதி று ழைந்து வரு ம் இரு ளைத்தடு த்து ப்பி ன்செலு த்து வதற்கு தேவனு மக்கள் இன்னு ம் உறு தி யான, மனநிலையான மு யற்சி களை மேற்கொள்ள வேண்டு ம் என்று எனக்கு க் காண்பி க்கப்பட்டது . தேவனு டைய ஆவி யி ன் நெரு க்கமான செயல் இப்போது மு ன்பெல்லாவற்றி லு ம் அதி கமாகத் தேவைப்படு கி றது . மந்தபு த்தி உலு க்கி அகற்றப்பட வேண்டு ம். நாம் அதற்கு எதி ர்த்து நிற்காவி ட்டால் நம்மு டைய அழி வு க்கு காரணமாகு ம் சோர்வி லி ரு ந்து வி ழி த்து வேண்டு ம். மனங்களின்மேல் சாத்தான் வல்லமையு ள்ள, கட்டு ப்படு த்து ம் செல்வாக்கை உடையவன். போதகரு ம் மக்களு ம் இரு ளின் அதி காரங்களின் பக்கத்தி ல் காணப்படு கி ற அபாயத்தி ல் உள்ளனர். இப்போது நடு நிலையான நிலைப்பாடு என்று ஒன்று இல்லை. நாம் எல்லோரு ம் தெளிவாகச் சரியானதற்காக இரு க்கி றோமோ, இல்லையெனில் தெளிவாகத் தவறி ன் பக்கம் இரு க்கி றோமோ ஆகு ம். கி றி ஸ்து கூ றி னார்: 'என்னோடி ரு க்காதவன் எனக்கு வி ரோதி யா என்னோடு சேர்த்து ச் சேகரிக்காதவன் சி தறடி க்கி றான்.'" Testimonies, volume 3, 327.

யோவான் தனது வரலாற்றிலிருந்த "சீரழிந்த ஜாதியை" "விரியன் பாம்புகளின் சந்ததி" என்று அழைத்தான். மில்லரைட்டுகள் இறுதியில் தங்கள் வரலாற்றிலிருந்த அந்தச் சீரழிந்த ஜாதியை பாபிலோனின் குமாரத்திகளாக அடையாளங்கண்டனர். எலியா, யோவான், அல்லது மில்லர்—இந்த மூவரிலும் எவரும் இறையியலாளர்கள் அல்லர். அவர்கள் அனைவரும் சாதாரண வாழ்க்கை நிலைகளிலிருந்தே அழைக்கப்பட்டவர்கள்.

"இயேசுவில் உள்ளபடியான சத்தியம், அவர் மேகமென மெல்லிய முகிலால் சூழப்பட்டிருந்தபோது அவரால் அறிவிக்கப்பட்டதுபோலவே, இந்நாளிலும் மெய்ப்பொருளும் சத்தியமுமாக இருக்கிறது; மேலும், அது கடந்த காலத்தில் மனங்களைப் புதுப்பித்ததுபோலவே, அதை ஏற்றுக்கொள்பவரின் மனத்தையும் நிச்சயமாகப் புதுப்பிக்கும். கிறிஸ்து அறிவித்துள்ளார்: 'அவர்கள் மோசேயையும் தீர்க்கதரிசிகளையும் கேளாதிருக்கிறபட்சத்தில், மரித்தோரிலிருந்து ஒருவன் உயிர்த்தெழுந்தாலும் நம்பமாட்டார்கள்.' (Luke 16:31)."

"ஒரு ஜனமாகி ய நாம், பரிசு த்த ஆவி யி ன் மேற்பார்வை செலு த்து ம் வழி நடத்தலி ன் கீ ழ், சு வி சேஷம் அதன் பரிசு த்தத் தூ ய்மையி ல் பரவு வதற்காக கர்த்தரின் வழி யை ஆயத்தப்படு த்த வேண்டு ம். ஜீ வநீரின் ஓடை தன் போக்கி ல் ஆழமடைந்து அகலமடைய வேண்டு ம். அரு கி லு மு ம் தூ ரத்தி லு மு ள்ள எல்லா களங்களிலு ம், மனதை பெரி

ஆக்கி ரமி த்து வரு ம் உழவு த்தொழி லி லி ரு ந்து ம், இன்னு ம் பொ, வாணிபத் தொழி ல் அழைப்பு களிலி ரு ந்து ம் மனிதர்கள் அழைக்கப்படு வார்கள்; அனு பவமு ள்ள மனிதர்களு டன் தொடர்பி ல் கல்வி பெறு வார்கள்—சத்தி யத்தை அறி ந்த மனிதர்கள். தேவனு டைய அதி சயமி கு செயல்பாடு களினால், இடையூ று களின் மலைகள் அகற்றப்பட்டு சமு த்தி ரத்தி ல் எறி யப்படு ம். இயேசு வி ல் இரு க்கி ற சத்தி யத்தி ன் வல்லமையை அனு பவி த்தவர்களாக நாம் உழைப்போமாக.”

“இக்காலப்பகுதியில், நிலைமையின்மேல் தேவன் ஆண்டவராக இருக்கிறார் என்பதை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்வுகளின் ஓர் தொடர்ச்சி இருக்க வேண்டியுள்ளது. சத்தியம் தெளிவான, எவ்விதத் தவறான புரிதலுக்கும் இடமளிக்காத மொழியில் அறிவிக்கப்படும். சத்தியத்தைப் பிரசங்கிப்பவர்கள், ஒழுங்காக அமைந்த வாழ்க்கையினாலும் தெய்வபக்தியுள்ள நடப்பினாலும் சத்தியத்தை விளக்கிக் காட்ட முயற்சிப்பார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு செய்கையில், சத்தியத்தை வலியுறுத்திப் பேசுவதிலும், தேவன் அதற்கு அளித்துள்ள நிச்சயமான பொருத்தத்தை அளிப்பதிலும் வல்லமையுடையவர்களாக ஆவார்கள்.”

“சத்தியத்தை அறிந்தும் போதித்தும் வந்த மனிதர்கள் மனித அறிவுக்குத் திரும்பி, வஞ்சிக்கப்பட்ட மனங்களுக்கு தங்களுடைய கற்பனைக் கதைகளின் உணவை அளிக்கும் போது, ஒருகாலத்தில் சுவிசேஷப் பணியில் உழைப்பாளிகளாக இருந்தும், உணவகங்கள், உணவுப் பொருள் கடைகள், மற்றும் பிற வாணிபத் துறைகளின் நிர்வாகத்திற்குள் இழுக்கப்பட்டவர்களோ, வரிசையில் வந்து, தங்கள் வேதாகமங்களை விடாமுயற்சியுடன் ஆராய்ந்து, தேவனுடைய வார்த்தையை கையில் ஏந்திக்கொண்டு, பரலோகத் தூதர்களுடன் ஒத்துழைப்பில், வேதாகமச் சத்தியமாகிய ஆவிக்குரிய ஆகாரத்தைப் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டிய நேரம் மிகுந்துவிட்டது. இந்தப் பணி இப்போது தெய்வீக நியமனமுடைய உழைப்பாளிகளை உரக்க அழைக்கிறது. அப்பொழுது சர்வவல்லமை சிரமங்களின் மலைகளிடம், ‘நீ அகற்றப்பட்டு சமுத்திரத்திற்குள் எறியப்படுவாயாக’ என்று சொல்லும்.” Paulson Collection, 73, 74.

எலி யா, யோவான், மற்றும் ம் மி ல்லர் ஆகி யோர் “அதி கச் சாதாரணமான” “தொழி ல்களிலி ரு ந்து ” அழைக்கப்பட்ட மனிதர்களாக இரு ந்தார்கள்; ஆகையால் அவர்கள் அதனைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர். ஏனெனில், மு ன்னர் சத்தி யத்தைப் போதி த்த “மனிதர்” இறு தி யி ல் “மனிதப் பு ரிதலி ன் பக்கம் வி லகி ஸ் சென்று , வஞ்சி க்கப்பட்ட மனங்களு க்கு தங்களு டைய சொந்தக் கற்பனைக் கதைகளின் பண்டத்தை அளிக்கி ன்றனர்.” அழைக்கப்படு ம் சாதாரண மனிதர்கள், வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் “நிச்சயமான பொரு த்தத்தை,” “தேவன் அதைக் கொடு த்தபடி யே,” வழங்கு வார்கள். அந்தப் பகு தி யி ல் சகோதரி வைட் “மலைகள்” என்பதை இரு மு றை “கடி னங்களின் மலைகள்” என்று

அடையாளப்படு த்தி னார். இந்த மனிதர்களின் வேலையி ல் “ஒவ்வொரு மலையையு ம்” தாழ்த்து வது அடங்கி யது . தாழ்மையான சூ ழ்நிலைகளின் உழவாரிலி ரு ந்து அழைக்கப்பட்ட அந்தச் சாதாரண மனிதர்களால் நிறைவேற்றப்படு ம் பணி, அக்காலத்தி ன் தெய்வவி யலாளர்களால் வழங்கப்படு ம் மனிதக் கற்பனைக் கதைகளின் பண்டங்களு க்கு மாறாக, சரியான வேதாகம மு றையி யலை அடையாளப்படு த்து ம் பணியைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது .

“மக்களை அவர்களின் அக்கறையின்மையிலிருந்து எழுப்புவதற்காக கடைசி நாட்களில் எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் புறப்படுகிறவர்களின் பணி, யோவான் ஸ்நானகனின் பணியுடன் அநேக அம்சங்களில் ஒன்றே ஆகும். இக்காலத்தில் செய்யப்பட வேண்டிய பணிக்கான முன்னுருவாக அவனுடைய பணி விளங்குகிறது. கிறிஸ்து நீதியினால் உலகத்தை நியாயந்தீர்க்க இரண்டாம் முறை வர இருக்கிறார். உலகத்திற்கு வழங்கப்பட வேண்டிய கடைசி எச்சரிக்கைச் செய்தியை ஏந்துகின்ற தேவனுடைய தூதர்கள், யோவான் அவருடைய முதல் வருகைக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்தினதுபோல, கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்த வேண்டும். இந்த ஆயத்தப்படுத்தும் பணியில், ‘எல்லாப் பள்ளத்தாக்கும் உயர்த்தப்படும்; எல்லா மலையும் குன்றும் தாழ்த்தப்படும்; கோணலானவை செம்மையாக்கப்படும்; கரடுமுரடான இடங்கள் சமமாக்கப்படும்’; ஏனெனில் சரித்திரம் மீண்டும் நிகழப்போகிறது; மேலும் மறுபடியும் ‘கர்த்தருடைய மகிமை வெளிப்படும்; கர்த்தருடைய வாய் இதைச் சொன்னபடியினால், மாம்சமுள்ள யாவரும் அதை ஏகமாய் காண்பார்கள்.” Southern Watchman, March 21, 1905.

ஏசாயா அடையாளம் காட்டிய மூன்று சீர்திருத்தக்காரர்களின் இலட்சணங்கள் என்னவென்றால், ஒவ்வொரு பள்ளத்தாக்கும் உயர்த்தப்படும்; ஒவ்வொரு மலையும் தாழ்த்தப்படும்; வளைந்தது நேராக்கப்படும்; கரடுமுரடான இடங்கள் சமமாக்கப்படும் என்பதே. பள்ளத்தாக்குகளை உயர்த்தி, மலைகளைத் தாழ்த்தி, வளைந்தவற்றை நேராக்கி, கரடுமுரடான இடங்களைச் சமமாக்குவதன்மூலம் ஆயத்தப்படுத்தப்படும் கர்த்தருடைய வழி, பழைய பாதைகளே ஆகும்.

வனாந்தரத்தில் கூப்பிடுகிறவனின் சத்தம் இதுவே: கர்த்தருக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்துங்கள்; நமது தேவனுக்காக பாலைவனத்தில் ஒரு பெருவழியைச் செம்மைப்படுத்துங்கள். ஒவ்வொரு பள்ளத்தாக்கும் உயர்த்தப்படும்; ஒவ்வொரு மலையும் குன்றும் தாழ்த்தப்படும்; வளைந்தவை நேராக்கப்படும்; கரடுமுரடான இடங்கள் சமவெளியாக்கப்படும். அப்பொழுது கர்த்தருடைய மகிமை வெளிப்படுத்தப்படும்; சகல மாம்சமுள்ளவர்களும் அதை ஒருமித்து காண்பார்கள்; ஏனெனில் கர்த்தருடைய வாய் இதைச் சொல்லியுள்ளது. ஏசாயா 40:3-5.

வாதாடிக்கொண்டிருந்த யூதர்கள் வரவிருக்கிற எலியாவாக நீயா என்று யோவான் ஸ்நானகரனைக் கேட்டபோது, அவர் தாம் அல்ல என்று பதிலளித்தார்; ஆனால் பின்னர் தம்மை ஏசாயாவிடமிருள்ள அந்தப்பகுதியிலிருந்து அழைத்து வரவேண்டுமென அடையாளப்படுத்திக்கொண்டார்.

யோவானைப் பற்றிய சாட்சியம் இதுவே: யூதர் எருசலேமிலிருந்து ஆசாரியரையும் லேவியரையும் அவனிடத்தில், "நீர் யார்?" என்று கேட்க அனுப்பியபோது, அவன் மறுக்காமல் ஒப்புக்கொண்டான்; "நான் கிறிஸ்து அல்ல" என்று ஒப்புக்கொண்டான். அவர்கள் அவனை நோக்கி, "அப்படியானால் என்ன? நீர் எலியா தானா?" என்று கேட்டார்கள். அவன், "நான் அல்ல" என்றான். "அந்தத் தீர்க்கதரிசியா?" என்று கேட்டார்கள். அவன், "இல்லை" என்று பதிலளித்தான். அப்போது அவர்கள் அவனை நோக்கி, "அப்படியானால் நீர் யார்? எங்களை அனுப்பினவர்களுக்குப் பதில் சொல்லும்படிக்கு, உம்மைப் பற்றித் நீர் என்ன சொல்லுகிறீர்?" என்றார்கள். அவன் கூறினான்: "கர்த்தருக்கான வழியைச் செவ்வைப்படுத்துங்கள் என்று ஏசாயா தீர்க்கதரிசி சொல்லியபடியே, நான் வனாந்தரத்தில் கூப்பிடுகிற ஒருவனின் சத்தமாயிருக்கிறேன்." யோவான் 1:19-23.

"கர்த்தருடைய வழி"யை ஆயத்தப்படுத்துதல் என்பது, மனிதர் நடக்க வேண்டிய "வழி" பற்றிய வேதாகமப் புரிதலை ஆயத்தப்படுத்துவதற்காக மில்லர் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்தும்படி தூதர்கள் அவருக்கு வழிநடத்திய முறையியலைக் குறிக்கிறது. ஒவ்வொரு "மலையும்" தாழ்த்தப்பட வேண்டியதாக இருந்தது; ஏனெனில் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் மலைகள், முதற்பார்வையில் புரிந்துகொள்ள மிகவும் கடினமாகத் தோன்றும் சத்தியங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் நாற்பத்தைந்து ஆம் வசனத்தில் வடக்கின் ராஜா கைப்பற்ற முயற்சிக்கும் மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலைக்கான புரிதல், எருசலேமிலுள்ள நிஜமான மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலையை முதலில் அடையாளங்காணுவதன் மூலம் பெறப்படுகிறது; அதுவே தீர்க்கதரிசன ரீதியாக ஆவிக்குரிய மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலையை வரையறுக்கிறது. அர்மகெதோன் என்று அடையாளப்படுத்தப்படும் மலையை விளக்குவதற்கு, அதற்கு மெகிதோவின் மலை என்று அர்த்தமுள்ளதனால், ஒருவர் நிஜமான மெகிதோவிடமே செல்ல வேண்டும். ஒரு காரியத்தின் ஆரம்பம் அதன் முடிவை விளக்கிக்காட்டுகிறது என்ற கொள்கை பயன்படுத்தப்படும்போது, கடினமானவையாகக் குறிக்கப்படுகிற தீர்க்கதரிசனச் சிரமங்கள் அகற்றப்படுகின்றன.

ஏசாயாவினால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ம், யோவானால் குறிப்பிட்டுக் கூறப்பட்டு ம், மில்லரினால் முன்வைக்கப்பட்டு ம் உள்ள முறைவியல் ஒவ்வொரு பள்ளத்தாக்கையும் உயர்த்துகிறது. அது ஏசாயா இருபத்திரண்டாம் அதி காரத்தில் உள்ள "தரிசனத்தி ன் பள்ளத்தாக்கு" ஆக இருந்தாலும்கூட, எசேக்கியேலில் உள்ள "உலர்ந்த எலும்புகளின் பள்ளத்தாக்கு" ஆக இருந்தாலும்கூட, அல்லது யோவேல் புத்தகத்தில் உள்ள

“யெகோசாபாத்தி ன் பள்ளத்தாக்கு ” ஆக இரு ந்தாலு ம்கூ ட, மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் அதி சயமான எண்ணிப்பவராகி ய பல்மோனியாகவு ம், எங்கள் வரலாற்றி ல் அதி சயமான மொழி யி யலாளராகி ய ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு மாகவு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டகி றி ஸ்து வி ன் கு ணாதி சயத்தைச் சரியாகப் பு ரிந்து கொள்வதி ன் மேல் அடி ப்படையாகக் கொண்ட அந்த மு றைவி யலே, தேவனு டைய வார்த்தையி ன் “பள்ளத்தாக்கு களில்” பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ள தீ ர்க்கதரிசன சத்தி யங்களை உயர்த்து கி றது .

நேராகப்படுத்தப்பட வேண்டிய வளைந்தவைகளும் சமப்படுத்தப்பட வேண்டிய கரடுமுரடான இடங்களும், தங்கள் நஞ்சூட்டப்பட்ட கற்பனைக் கதைகளின் பானைகளைத் தாங்கி நிலைநிறுத்துவதற்காக லவோதிகேய ஆசாரியத்துவம் பயன்படுத்தும் பழக்கவழக்கங்களையும் மரபுகளையும் திருத்திச் சீர்செய்யும் செயலையே குறிக்கின்றன. எலியாவின் பணி, தெய்வவியலாளர்களும் ஆசாரியர்களும் பரப்பும் கற்பனைக் கதைகளுக்கு எதிராக, சரியான வேதாகம முறையியலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதாகத் தெளிவாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. அந்தப் பணி “சாதாரண மனிதர்களால்” நிறைவேற்றப்படுகிறது; கல்வியறிவு பெற்ற ஆசாரியர்களாலும் தெய்வவியலாளர்களாலும் அல்ல. இந்த மூன்று சாட்சிகளின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளுக்குள், வரவிருக்கும் எலியா ஒருவன் மனிதனாகவே இருப்பான் என்ற எளிய உண்மையும் அடங்கியுள்ளது.

அந்தக் கவனிப்பு முக்கியமற்றதாகத் தோன்றலாம்; ஆனால் அட்வென்டிசத்தின் இறையியலாளர்கள் தங்களுடைய கட்டுக்கதைகளை நிலைநிறுத்த முயலும்போது, எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் வரப்போகும் ஒருவனைப்பற்றி எதிர்காலக் காலத்தில் சகோதரி வைட் பேசும் ஒரு பகுதியை எடுத்துக் கொண்டு, அதற்கு தங்களுடைய விளக்கக் கட்டுக்கதையையும் சேர்த்து, சகோதரி வைட் தம்மைப்பற்றியே பேசியதாக வலியுறுத்துகின்றனர்.

“தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேற வேண்டியது அவசியம். கர்த்தர் கூறுகிறார்: ‘இதோ, கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதும் ஆன நாள் வருவதற்கு முன்பாக நான் தீர்க்கதரிசியாகிய எலியாவை உங்களிடத்தில் அனுப்புவேன்.’ ஒருவர் எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் வர வேண்டியுள்ளது, [இணைப்பைப் பார்க்கவும்.] அவர் வெளிப்படும் போது, மனிதர் இவ்வாறு சொல்லக்கூடும்: ‘நீங்கள் அளவுக்கு மீறிய தீவிரமுள்ளவர்; நீங்கள் வேதவசனங்களைச் சரியான முறையில் விளக்குவதில்லை. உங்கள் செய்தியை எவ்வாறு போதிக்க வேண்டும் என்பதை நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்.’”

“தேவனு டைய செயலு ம் மனிதனு டைய செயலு ம் எது என்பதை வேறு படு த்தி க் காண இயலாதவர்கள் அநேகர் உள்ளனர். தேவன் எனக்கு க் கொடு க்கி றபடி யே நான் சத்தி யத்தைச் சொல்கி றேன்;

இப்பொழுது தே நான் சொல்லு கி றேன்: நீங்கள் கு ற்றம் கண்டு பி டி த்து க்கொண்டே இரு ந்து , மு ரண்பாட்டி ன் ஆவி யைப் பேணிக்கொண்டி ரு ந்தால், நீங்கள் ஒரு போது ம் சத்தி யத்தை அறி யமாட்டீ ர்கள். இயேசு தம்மு டைய சீ ஷர்களிடம், 'உங்களு க்கு ச் சொல்ல எனக்கு ப் பல வி ஷயங்கள் இன்னு ம் உண்டு ; ஆனால் இப்பொழுது அவைகளை நீங்கள் சகி த்து க்கொள்ள மு டி யாது ' என்று கூ றி னார். அவர்கள் பரிசு த்தமானது ம் நித்தி யமானது மான காரியங்களை மதி த்து ணரக்கூ டி ய நிலையி ல் இல்லை; ஆனால் இயேசு ஆறு தலாளரை அனு ப்பு வேன் என்று வாக்கு த்தத்தம் செய்தார்; அவர் அவர்களு க்கு எல்லாவற்றையு ம் போதி த்து , தாம் அவர்களு க்கு ச் சொல்லி யி ரு ந்த அனைத்தையு ம் அவர்களு டைய நினைவி ற்கு கொண்டு வரு வார்."

"சகோதரரே, நாம் மனிதன்மேல் நமது சார்பை வைக்கக்கூடாது. 'மனிதனை நம்புவதை நிறுத்துங்கள்; அவன் சுவாசம் அவன் நாசியிலே இருக்கிறது; அவன் எதற்காகக் கணக்கிடப்படுவான்?' உதவியற்ற உங்கள் ஆத்துமாக்களை நீங்கள் இயேசுவின்மேல் தொங்கவிட வேண்டும். மலையில் ஒரு ஊற்று இருக்கும்போது பள்ளத்தாக்கின் ஊற்றிலிருந்து நாம் குடிப்பது நமக்குச் சம்மதமானதல்ல. கீழான ஓடைகளை விட்டுவிடுவோம்; உயர்ந்த ஊற்றுகளிடத்துக்கு வருவோம். நீங்கள் புரிந்துகொள்ளாத, நீங்கள் ஒத்துக்கொள்ளாத சத்தியத்தின் ஏதாவது ஒரு அம்சம் இருந்தால், ஆராயுங்கள்; வேதவசனத்தை வேதவசனத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்; தேவனுடைய வார்த்தையின் சுரங்கத்துக்குள் சத்தியத்தின் குழியை ஆழமாகத் தாழ்த்துங்கள். உங்களையும் உங்கள் கருத்துக்களையும் தேவனுடைய பலிபீடத்தின் மேல் வைத்து, முன்கூட்டியே கொண்ட எண்ணங்களை அகற்றி, எல்லாச் சத்தியத்திற்குள்ளும் பரலோகத்தின் ஆவி வழிநடத்த அனுமதியுங்கள்." Testimonies to Ministers, 475, 476.

"எலி யாவி ன் ஆவி யி லு ம் வல்லமையி லு ம் ஒரு வன் வரவேண்டு ம்": தி ரு மதி வைட்டி ன் வாழ்க்கையு ம் பணியையு ம் தொடர்ந்து ஒரு தீ ர்க்கதரிசனச் செய்தி யு டன் தோன்று வான் என்று கரு தப்பட்டசி ல தனிநபர்களு க்கு இந்த வார்த்தைகள் தவறாகப் பயன்படு த்தப்பட்டு ள்ளன. 'Let Heaven Guide' என்று தலைப்பி டப்பட்ட இந்தக் கட்டு ரையை அமைக்கு ம் மூ ன்று பத்தி களு ம், 1890 ஜனவரி 29 ஆம் தேதி காலை மி ச்சி கன் மாநிலத்தி ன் Battle Creek-இல் Ellen White வழங்கி ய ஒரு உரையி ன் மி கச்சி றி ய பகு தி யே ஆகு ம். இது 1890 பி ப்ரவரி 18 ஆம் தேதி யி ட்ட the Review and Herald-இல் வெளியி டப்பட்டபோது , 'How to Meet a Controverted Point of Doctrine' என்ற தலைப்பைத் தாங்கி யது . இந்தக் கட்டு ரையி லி ரு ந்து எடு க்கப்பட்டு , இத்தொகு ப்பி ன் சி ல பக்கங்களை நிரப்பு வதற்காக பெரு மளவி ல் பயன்படு த்தப்பட்ட பி ற பகு தி கள், பக்கங்கள் 23, 104, 111, 119, 158, 278, மற்று ம் 386-இல் காணப்படு கி ன்றன. இந்தக் கட்டு ரை மு ழு மையாகவே Selected Messages 1:406-416-இல் மறு பதி ப்பி டப்பட்டு ள்ளது ; அதி ல் 'Let Heaven Guide' என்ற தலைப்பு டைய மேற்கோளை அமைக்கு ம் பகு தி

பக்கங்கள் 412 மற்றும் 413-இல் தோன்றுகிறது. இந்தக்கட்டுரை முழுமையாக வாசிக்கப்படும்தோது, மின்னியாபொலிஸ் மாநாட்டின் ஒரு ஆண்டைக் கொஞ்சம் மட்டுமேத் தொடர்ந்து, Battle Creek-இல் இருந்த ஒரு குழுவிடம் Ellen White இவ்வாறு கூறிய இந்த அறிக்கையில், அதன் சொந்த ஊழியத்தையே குறித்து பேசிக்கொண்டிருந்தது தெளிவாகிறது. சிலர் அவளிடையே பணியை விமர்சனமாகக் காணத் தொடங்கியிருந்தனர். இத்தொகுப்பின் பக்கம் 475-இல் தோன்றும்தகுதியிற்கு முந்திய பத்தியில், Ellen White இவ்வாறு கூறுகிறது என்பதை கவனிக்கவும்:

“ஒவ்வொரு வேற்றுமையும் கரைந்துபோகும் நிலைக்குள் நாம் வரவேண்டும். எனக்கு ஒளி உண்டு என்று நான் நினைத்தால், அதை முன்வைப்பதில் என் கடமையை நான் செய்வேன். ஆண்டவர் மக்களுக்குக் கொடுக்கும்படி எனக்குக் கொடுக்கும் செய்தியைப் பற்றிக் குறித்து நான் மற்றவர்களுடன் ஆலோசித்திருந்தால், தேவன் அதை அனுப்பியவர்களிடம் அந்த ஒளி சென்று சேராதபடி வாசல் மூடப்பட்டிருக்கக் கூடும். இயேசு எருசலேமுக்குள் சவாரி செய்து வந்தபோது, ‘சீஷர்களின் திரளான கூட்டமெங்கும் தாங்கள் கண்ட எல்லா வல்ல செயல்களினிமித்தம் மகிழ்ச்சியுடன் உரத்த சத்தமாக தேவனைத் துதிக்கத் தொடங்கி: கர்த்தருடைய நாமத்தில் வருகிற ராஜா பாக்கியவான்; பரலோகத்தில் சமாதானமும் உன்னதத்தில் மகிமையும் உண்டாவதாக என்றார்கள். அப்போது கூட்டத்தினரிலிருந்த சில பரிசேயர் அவரிடத்தில்: போதகரே, உம்முடைய சீஷர்களைக் கடிந்துகொள்ளும் என்றார்கள். அதற்கு அவர் அவர்களுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், இவர்கள் மவுனமாயிருந்தால், கற்களே உடனே கூப்பிடும்’ என்றார்” (லூக்கா 19:37-40).

“தேவனுடைய வார்த்தையில் முன்கூறப்பட்டிருந்த செய்தியின் அறிவிப்பை யூதர்கள் தடுத்து நிறுத்த முயன்றார்கள்.”

“பின்னர் அவள் தன்னுடைய சொந்த அனுபவத்தை மீண்டும் குறிப்பிடுகிறாள்:

“தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேற வேண்டும். கர்த்தர் கூறுகிறார்: “இதோ, கர்த்தருடைய பெரியதுமான பயங்கரமான நாளின் வருகைக்கு முன்பாக நான் உங்களிடத்தில் எலியா தீர்க்கதரிசியை அனுப்புவேன்” (மல்கியா 4:5). எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் யாரோ ஒருவர் வர வேண்டும்; அவர் தோன்றும் போது, மக்கள், “நீங்கள் மிகுந்த தீவிரமுள்ளவராக இருக்கிறீர்கள்; வேதவசனங்களைச் சரியான முறையில் நீங்கள் விளக்குவதில்லை” என்று சொல்லக்கூடும்.”—Selected Messages, volume 1, 412.

“அவள் தன் சொந்த அனுபவத்தையே குறிப்பிட்டிருந்தாள் என்பதும், அதனைத் தொடரும் பகுதியில் அவள் அறிவிப்பதனால் மேலும் தெளிவாகிறது.”

“தேவன் அதை எனக்குக் கொடுக்கிறபடியே நான் சத்தியத்தை அறிவிப்பேன்....” ஊழியக்காரர்களுக்கான சாட்சிகளின் இணைப்பு.

எல்லன் வைட் தம்முடைய காலத்திய மததத்துவ அறிஞர்களின் மற்றும் தலைவர்களின் கட்டுக்கதைகளுக்கு எதிராக உரையாட வேண்டியிருந்தது என்பதே, எதிர்காலத்தில் எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் வரவிருந்த “மனிதன்” தாமே என்று தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டார் என்பதற்கான எந்தச் சான்றாகவும் அமைவதில்லை. அவர் பயன்படுத்திய வேதாகமப் பயன்பாட்டு முறையைத் தாக்கிய, அட்வென்டிசத்தினுள் இருந்த எல்லன் வைட்டின் அநேக எதிரிகளிடமிருந்து ஏதேனும் சான்று எங்கே உள்ளது? “நீ வேதவசனங்களை முறையான விதத்தில் விளக்கவில்லை” என்று அவரிடம் எப்போது கூறப்பட்டது? உலகத்தின் முடிவில் எலியாவின் ஆவியாலும் வல்லமையாலும் வல்லமையூட்டப்படும் ஒரு மக்களுடைய இயக்கம் எழும் என்பதை அவர் தெளிவாக அடையாளப்படுத்துகிறார்; மேலும், எலியாவின் வல்லமையின் எதிர்கால வெளிப்பாட்டைப் பற்றி அவர் தீர்க்கதரிசித்த காலத்திலேயே, மூன்றாம் தூதனுடைய உரத்த முழக்கத்தின் அந்த இயக்கம் நடைபெற்று கொண்டிருந்தது என்று அவர் எண்ணினார் எனக் கூறுவதற்கு எந்தச் சட்டப்பூர்வமான வழியும் இல்லை. லவோதிக்கேய அட்வென்டிஸ்ட் மததத்துவ அறிஞர்கள், கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாளுக்கு முன்பாக அனுப்பப்படவிருந்த எலியா தீர்க்கதரிசியின் நிறைவேற்றமாக, சகோதரி வைட் “தம்முடைய சொந்த அனுபவத்தையே” “குறிப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார்” என்று தங்கள் மந்தை நம்பும்படி செய்ய விரும்புகிறார்கள்.

இதோ, கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாள் வருவதற்கு முன்பாக நான் தீர்க்கதரிசியான எலியாவை உங்களிடத்தில் அனுப்புவேன். மல்கியா 4:5.

எலி யா ஒரு அடையாளமாகக் கொண்ட தீ ர்க்கதரிசனப் பண்பு களில் ஒன்று என்னவெனில், பழக்கவழக்கங்களு ம் மரபு களு ம் பற்றி ய கற்பனைக் கதைகளைப் பரப்பு கி ற ஆசாரியத்து வத்தி ன் பொய்க்கதைகளு க்கு எதி ராக நிற்கு ம் ஒரு வேதாகம மு றையி யலை அவர் மு ன்வைக்கி றார் என்பதே. அவர் வழி யை ஆயத்தப்படு த்து ம்கி ரியை (“இது வே வழி ; அதி ல் நடவு ங்கள்”) கெடு க்கப்பட்ட ஆசாரியத்து வத்தி ன் போதனைகளு க்கு எதி ராக நிற்கு ம் அந்த வேதாகம மு றையி யலி னாலேயே நிறைவேற்றப்படு கி றது . மேலு ம், எலி யா, யோவான் ஸ்நானகர், மி ல்லர் என்ற மூ ன்று சாட்சி களின்படி யு ம், அந்நாளில் இன்னு ம் எதி ர்காலத்தி ன் நிகழவி ரு ந்த எலி யாவி ன் தோற்றத்தைப் பற்றி ய சகோதரி வைட்டி ன் சாட்சி யத்து டனு ம் ஒத்து ப்போய், அவர் ஒரு ஆணாகவே இரு ப்பார்; பெண்ணாக அல்ல. பால்மோனியி னது ம் அல்பாவி னது ம் ஓமேகாவி னது ம் மு றையி யல் சரியாகப் பு ரிந்து கொள்ளப்படு ம்போது , அது வெறு மனே வேதவசனங்களை வி ளக்கு வதற்கான வேதாகம வி தி களின் தொகு ப்பாக மட்டு ம் அல்ல, கி றி ஸ்து வி ன்கு ணாதி சயத்தி ன் பி ரதி யாகவு ம்—

அவரு டைய மகி மையாகவு ம்—அறி யப்படு கி றது .

கர்த்தருடைய மகிமை வெளிப்படும்; மாம்சமுள்ள யாவரும் அதைக் கூடக் காண்பார்கள்; ஏனெனில் கர்த்தருடைய வாய் இதைச் சொல்லியிருக்கிறது. ஏசாயா 40:5.

அவருடைய வார்த்தையைப் புரிந்துகொள்வதில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய முறையியலால் கிறிஸ்துவின் சுய குணாதிசயமே பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; ஏனெனில் அவரே வார்த்தை.

“வானிலுள்ள பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் இருக்கும் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணமே மகத்தான மூலஆதாரமாகும்; அதற்குத் தவறில்லாத பிரதியாக, கல் பலகைகளின்மேல் பொறிக்கப்பட்டும் மோசேயினால் பெந்ததூக்கில் பதிவு செய்யப்பட்டும் உள்ள கட்டளைகள் இருந்தன. இந்த முக்கியமான உண்மையைப் புரிந்துகொள்ள வந்தவர்கள், இவ்வாறு தெய்வீக நியாயப்பிரமாணத்தின் பரிசுத்தமான, மாறாத இயல்பை உணர்ந்து காணும்படியாக நடத்தப்பட்டனர். அவர்கள், இதற்கு முன் எப்போதும் இல்லாதபடி, இரட்சகரின் இந்த வார்த்தைகளின் வல்லமையை உணர்ந்தார்கள்: ‘வானமும் பூமியும் ஒழிந்துபோகும்ளவும், நியாயப்பிரமாணத்திலிருந்து ஒரு எழுத்தின் சிறுபகுதியாயினும், ஒரு புள்ளியாயினும் எந்தவிதத்திலும் ஒழிந்துபோகாது.’ மத்தேயு 5:18. தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணம், அவருடைய சித்தத்தின் வெளிப்பாடாகவும், அவருடைய சுபாவத்தின் பிரதியாகவும் இருப்பதால், அது ‘வானத்தில் உண்மையுள்ள சாட்சிபோல’ என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருக்கும். ஒரு கட்டளையும் ரத்து செய்யப்படவில்லை; ஒரு எழுத்தின் சிறுபகுதியாயினும், ஒரு புள்ளியாயினும் மாற்றப்படவில்லை. சங்கீதக்காரன் சொல்லுகிறான்: ‘கர்த்தாவே, உமது வார்த்தை என்றென்றைக்கும் வானங்களில் நிலைபெற்றிருக்கிறது.’ அவருடைய கட்டளைகளெல்லாம் நிச்சயமானவை. அவைகள் என்றென்றைக்கும், எப்பொழுதும் நிலைநிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.’ சங்கீதம் 119:89; 111:7, 8.” The Great Controversy, 434.

பத்து கட்டளைகள் கிறிஸ்துவின் குணநலனின் மாற்றமறியாத பிரதியாக இருப்பதுபோலவே, தீர்க்கதரிசன விளக்கத்தின் விதிகளும் அவருடைய குணநலனின் பிரதியாகவே உள்ளன.

“கி றி ஸ்தவம் எதனால் அமைந்து ள்ளது , சத்தி யம் என்ன, நாம் பெற்றி ரு க்கு ம் வி சு வாசம் என்ன, வேதாகமத்தி ன் வி தி கள் எவை—அதாவது , உயர்ந்த அதி காரத்தி டமி ரு ந்து நமக்கு க் கொடு க்கப்பட்ட வி தி கள் எவை என்பதனை நாம் நாமே அறி ந்தி ரு க்க வேண்டு ம். தங்கள் வி சு வாசத்தை அடி ப்படையாகக் கொள்ளக்கூ டி ய காரணமி ன்றி யு ம், வி ஷயத்தி ன் சத்தி யத்தி ற்கு ரிய போது மான சான்றி ன்றி யு ம் வி சு வாசி க்கி றவர்கள் அநேகர் உள்ளனர். தங்களு டை மு ன்கூ ட்டி யே உரு வாக்கப்பட்ட கரு த்து களோடு ஒத்து ப்போகு ம் ஒரு

எண்ணம் முன் வைக்கப்படுமானால், அதை ஏற்க அவர்கள் உடனே ஆயத்தமாயி ருப்பார்கள். அவர்கள் காரணத்தி லி ருந்து விளைவுக்கு தர்க்கம் செய்யவி ல்லை; அவர்களு டைய விசுவாசத்தி ற்கு உண்மையான அஸ்தி வாரம் இல்லை; சோதனையி ன்காலத்தி ல் தாங்கள் மணலி ன்மேல் கட்டி யி ருப்பதை அறிந்து கொள்வார்கள்.”

“தன் இரட்சி ப்பி ற்கு இது போது மானது என்று எண்ணி, வேதவாக்கி யங்களைப் பற்றி யதன்னு டைய தற்போதைய குறைபாடு எ ள்ள அறிவி ல்தி ருப்பதி யடைந்து ஓய்வெடுப்பவன், மரணகரமான ஒரு வஞ்சகத்தி ல் ஓய்வெடுக்கி றான். பிழையைப் பி ரித்தறிந்து, சத்தி யம் என்று முன் வைக்கப்பட்டு எ ள்ள எல்லா மரபு களையு ம் மூ டநம்பி க்கைகளையு ம்கண்டி த்து நிராகரிக்கு ம்படி யாக, வேதவாக்கி ய ஆதாரங்களால் மு மூ மையாக ஆயத்தப்படு த்தப்படாதவர்கள் அநேகர் உண்டு . கிறிஸ்து வி ன் விசேஷத்தி ன் எளிமையைச் சீ ர்கு லைக்கு ம்படி யாக, சாத்தான் தேவனு டைய ஆராதனையி லே தன் சி ந்தனைகளை உட்பு குத்தி யி ருக்கி றான். நிகழ்கால சத்தி யத்தை நம்பு கிறோம் என்ற கூறு கிறபெரு ம்பான்மையி னர், பரிசு த்தவான்களு க்கு ஒரு முறை ஒப்படைக்கப்பட்ட விசுவாசம் என்ன என்பதை அறி யாதவர்கள்—உங்களு க்கு எ ள்ளிருக்கிற கிறிஸ்து வேமகி மையி நம்பி க்கை. அவர்கள் பழைய அடையாளக்கற்களை காக்கி றோம் என்று நினைக்கி றார்கள்; ஆனால் அவர்கள் வெது வெது ப்பு ம் அலட்சி யமு ம் உடையவர்கள். அன்பு ம் விசுவாசமு ம் என்னு ம் உண்மையான ஆற்றலைத் தங்கள் அனு பவத்தி ற்கு எநெய்து உடையவர்களாக இருப்பது என்னவென்று அவர்கள் அறி யார்கள். அவர்கள் வேதாகமத்தை நெருக்கமாக ஆராய்கிற மாணவர்கள் அல்ல; சோம்பேறி களு ம்கவனக்கு றைவு டையவர்களு மாய் இருக்கிறார்கள். வேதவாக்கி யப்பகுதி களைப் பற்றி யகரு த்து வேறு பாடுகள் எழு ம்போது, குறிக்கோளு டனாக ஆய்ந்து அறி யாதவர்களு ம், தாங்க எதை நம்பு கிறார்கள் என்பதைப் பற்றி உறுதியற்றவர்களு மான இவர்கள், சத்தி யத்தி லி ருந்து விலகிச் செல்கிறார்கள். சத்தி யம் எது என்பதைத் தாங்கள் உண்மையி லேயே அறிந்தி ருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளு ம்படி யாக, தெய்வீக சத்தி யத்தை விடாமு யற்சியு ஆராய வேண்டி ய அவசியத்தை நாம் எல்லாரிடமு ம்வலியுறுத்த வேண்டு ம். சிலர்தமக்கு ப்பெரு ம் அறிவு உண்டு என்று உரிமைபேசி தங்களு டைய நிலைகுறித்து திருப்தி யடைகிறார்கள்; ஆனால் தேவனு க்காகவு ம், கிறிஸ்து மரித்த ஆத்து மாக்களு க்காகவு ம், அவர்கள் தேவனை ஒரு போது ம் அறிந்ததி ல்லையென்றால் இருந்தி ருக்கு ம் அளவுக்கு மேல் அவர்களு க்கு ப்பணியி ன்மீது ஊக்கமோ, தேவனின்மீ தீவி ரமான அன்போ இல்லை. தங்கள் சொந்த ஆத்து மாக்களு க்கு எ அதன் மஜ்ஜையையு ம்கொழுப்பையு ம் உட்பெறுவதற்காக அவர்கள் வேதாகமத்தை வாசிப்பதி ல்லை. அது தங்களோடு பேசுகிற தேவனு டைய சத்தம் என்று அவர்கள் உணருவதி ல்லை. ஆனால், இரட்சி ப்பி ன்வழியை நாம் புரிந்து கொள்ளவி ரும்பி னால், நீதியி

சூரியனுடைய கதிர்களை நாம் காணவில்லை, நாம் குறிக்கோளோடு வேதவாக்கியங்களை ஆராய வேண்டும்; ஏனெனில் வேதாகமத்தின் வாக்குத்தத்தங்களும்தீர்க்கதரிசனங்களும்தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்படாத மகத்தான சத்தியங்களாகிய மீட்சித் தெய்வீகத்திட்டத்தின்மீது மகிமையின் தெளிவான கதிர்களைப் பொழிக்கின்றன." The 1888 Materials, 403.

உண்மையான அர்த்தத்தில் ஒரு கிறிஸ்துவராக இருப்பது கிறிஸ்துவைப் போல இருப்பதையே குறிக்கிறது. "கிறிஸ்தவம் எதனால் அமைந்தது என்பதை நாம் நாமே அறிந்திருக்க வேண்டும்" என்று அந்தப் பகுதி சுட்டிக்காட்டுகிறது. நாம் "சத்தியம் என்ன" என்பதை "அறிந்திருக்க வேண்டும்" என்று அது கூறுகிறது. நாம் "நாம் பெற்றுள்ள விசுவாசம் என்ன" என்பதை "அறிந்திருக்க வேண்டும்." "வேதாகமத்தின் விதிகள் என்ன—மிக உயர்ந்த அதிகாரத்தினால் நமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட விதிகள் என்ன" என்பதையும் நாம் அறிந்திருக்க வேண்டும். கிறிஸ்துவைப் போன்றவர்களாக இருப்பதற்கு, மிக உயர்ந்த அதிகாரத்தினால் நமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வேதாகம விதிகள் என்ன என்பதைக் அறிந்திருக்க வேண்டும். அந்த விதிகள் இல்லாமல் நாம் கிறிஸ்துவைப் போன்றவர்களாக இருக்க முடியாது; ஏனெனில் மிக உயர்ந்த அதிகாரத்தினால் கொடுக்கப்பட்ட அந்த விதிகள் அவருடைய குணநலனின் பிரதிநிகலாக இருக்கின்றன.

எலியாவின் இன்னொரு பண்பு, உடன்படிக்கையின் தூதருக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்தும் பணியாகும். முன்னதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் கடந்து வைக்கப்படுகின்ற ஒரேவேளையில், புதிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் ஒருசேரத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்ற ஒரு வரலாற்றுக்காலத்தில் நிறைவேற்றப்படும் பணியை எலியா பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். அந்த வரலாறு, முன்னிருந்த அசுத்தமான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களுக்கு மாறாக, சுத்தமான காணிக்கையாகச் சித்தரிக்கப்படும் ஒரு ஜனத்தை உண்டாக்கும் சுத்திகரிப்பு செயல்முறையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

இதோ, நான் என் தூதனை அனுப்புகிறேன்; அவன் எனக்கு முன்பாக வழியை ஆயத்தப்படுத்தி வான். நீங்கள் தேடுகிற கர்த்தர் திடீரென்று தமது ஆலயத்திற்குள் வருவார்; நீங்கள் பிரியங்கொள்ளுகிற உடன்படிக்கையின் தூதனும்கூட வருவார்; இதோ, அவர் வருகிறார் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார். ஆனால் அவர் வருகிற நாளைத் தாங்கிக் கொள்ள வல்லவன் யார்? அவர் வெளிப்படுத்தும்போது நிலைத்து நிற்பவன் யார்? ஏனெனில் அவர் உருக்குகிறவனின் அக்கினியைப்போலவும், வெளுப்பு கிறவர்களின் சவர்க்காரத்தைப்போலவும் இருப்பார். அவர் வெள்ளியை உருக்குகிறவனாகவும் சுத்திகரிக்கிறவனாகவும் உட்கார்ந்து, லேவிபுத்திரரைச் சுத்திகரித்து, அவர்களைப் பொன்னையும் வெள்ளியையும் போலபுடமிட்டு, அவர்கள் கர்த்தருக்குச் நீதியோடே காணிக்கையைச்

செலு த்து ம்படி ச் செய்வார். அப்பொழு து யூ தாவி னது ம் ஒரு சலேமி காணிக்கை, பூ ர்வநாட்களில் இரு ந்தது போலு ம், மு ந்தி னவரு ஷங்களில் இரு ந்தது போலு ம், கர்த்தரு க்கு ப்பி ரியமாயி ரு க்கு ம். மல்கி யா 3:1-

கிறிஸ்து திடீரென வந்து தம்முடைய ஆலயத்தைச் சுத்திகரிப்பதற்கான வழியை யோவான் ஸ்நானகர் ஆயத்தப்படுத்தினார். கிறிஸ்துவின் ஊழியத்தின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் ஆலயம் சுத்திகரிக்கப்பட்டது மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தின் நிறைவேற்றமாக இருந்தது. லேவியின் குமாரரைப் பரிசுத்தப்படுத்துவதற்காக உடன்படிக்கையின் தூதருக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்திய தூதன் யோவான் ஆவான்.

"ஆலயத்தைச் சு த்தி கரித்த செயலி ல், இயேசு தம்மு டைய மெசி யாவாகி யபணி என்னு ம் அறி வி ப்பை வெளிப்படு த்தி , தமது கி ரியையி ல் நு ழைந்தார். தெய்வீ க சந்நிதி வாசம்பண்ணு வதற்காக எழு ப்பப்பட்ட அந்த ஆலயம், இஸ்ரவேலு க்கு ம் உலகி ற்கு ம் ஒரு பொரு ளு ரைத்த பாடமாக இரு க்கு ம்படி அமைக்கப்பட்டது . நித்தி ய காலங்களிலி ரு ந்தே, ஒளிமி கு பரிசு த்த செராபி லி ரு ந்து மனிதன் வரையி ல், படைக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு உயி ரு ம்சி ரு ஷ்டி கர்த்தா வாசம்பண்ணு ம் ஆலயமாக இரு க்க வேண்டு ம் என்பதே தேவனு டைய நோக்கமாக இரு ந்தது . பாவத்தி னால், மனு ஷகு லம் தேவனு க்கான ஆலயமாக இரு ப்பதை நிறு த்தி யது . தீ மையி னால் இரு ளடைந்து ம் களங்கப்படு த்தப்பட்டு ம், மனிதனு டைய இரு தயம் இனி தெய்வீ கனு டைய மகி மையை வெளிப்படு த்தவி ல்லை. ஆனாலு ம் தேவனு டைய கு மாரனின் அவதாரத்தி ன் மூ லம், பரலோகத்தி ன் நோக்கம் நிறைவேறு கி றது . தேவன் மனு ஷகு லத்தி ல் வாசம்பண்ணு கி றார்; இரட்சி க்கு ம்கி ரு பையி ன் மூ லம் மனிதனு டைய இரு தயம் மீ ண்டு ம் அவரு டைய ஆலயமாகி றது . ஒரு சலேமி லி ரு ந்த ஆலயம், ஒவ்வொரு ஆத்து மாவி ற்கு ம்தி றந்தி ரு க்கி ற உயர்ந்த வி தி இடையறாத சாட்சி யாக இரு க்கு ம்படி தேவன் தி ட்டமி ட்டார். ஆனால் யூ தர்கள், தாங்கள் மி கு ந்த பெரு மையு டன் நோக்கி ய அந்தக் கட்டி டத்தி ன் அர்த்தமி க்கு மு க்கி யத்து வத்தை உணரவி ல்லை. அவர்கள் தங்களைத் தெய்வீ க ஆவி க்கான பரிசு த்த ஆலயங்களாக ஒப்பு க்கொடு க்கவி ல்லை. ஒரு சலேமி லி ரு ந்த ஆலயத்தி ன் பி ராகாரங்கள், அப்பரிசு த்த வாணிபத்தி ன் ஆரவாரத்தால் நிரம்பி யி ரு ந்தது ; அது இன்பவேட்கைப் பேரார்வங்களு ம் அப்பரிசு த்த சி ந்தனைகளு ம் நிறைந்து களங்கப்படு த்தப்பட்ட இரு தய ஆலயத்தை மி கத்து ல்லி யமாக பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி யது . உலகத்தி ன் வாங்கு வோர்களுயு ம் வி ற்கு வோர்களுயு ம் ஆலயத்தி லி ரு ந்து சு த்தி கரித்தபோது , பாவத்தி ன் களங்கத்தி லி ரு ந்து —ஆத்து மாவைத் தீ ட்டாக்கு ம்பூ மி யாசைகள், சு யநலக் காமவெறி கள், தீ ய பழக்கங்கள் ஆகி யவற்றி லி ரு ந்து —இரு தயத்தைச் சு த்தி கரிக்கவே தம்மு டைய ப என்பதை இயேசு அறி வி த்தார். 'நீங்கள் தேடு கி ற கர்த்தர் தமது ஆலயத்து க்கு தி டீ ரென்று வரு வார்; நீங்கள் வி ரு ம்பு கி ற உடன்படி க்கையி ன் தூ தனு ம் வரு வார்; இதோ, அவர் வரு கி றார் என்று

சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லு கி றார். ஆனாலு ம், அவர் வரு கி ற நாளைச் சகி த்து நிற்கி றவன் யார்? அவர் வெளிப்படு கி றபோது நிலைத்தி ரு க்கி றவன் யார்? ஏனெனில், அவர் உரு க்கு கி றவனின் அக்கி னியைப்போலு ம், வெளு ப்பு கி றவனின் சவர்க்காரத்தைப்போலு ம் இரு ப்பார். அவர் வெள்ளியை உரு க்கி ஸ்சு த்தி கரிக்கி றவனைப்போல் உட்கார்ந்து , லேவி யி ன்பு த்தி ரரைச்சு த்தி கரித்து , அவர்களைப் பொன்னையு ம் வெள்ளியையு ம் போலப் பு டமி டு வார்.' மல்கி யா 3:1-3." யு கங்களின் வாஞ்சை, 161.

யோவான் ஸ்நானகர், கிறிஸ்து திடீரென வந்து தமது ஆலயத்தைச் சுத்திகரிக்கும்படியாக அவருக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்திய தூதனாயிருந்தார்; அதேபோல, 1844 அக்டோபர் 22 அன்று கிறிஸ்து திடீரென மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் வரும்படியாக ஆயத்தப் பணியை வில்லியம் மில்லர் நிறைவேற்றினார்.

"தானியேல் 8:14-இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டபடி, பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பிற்காக கிறிஸ்து நம்முடைய மகா ஆசாரியராக மகாபரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் வருதல்; தானியேல் 7:13-இல் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, மனுஷகுமாரன் வயதானவரிடத்தில் வருதல்; மேலும் மல்கியா முன்னறிவித்தபடி, ஆண்டவர் தமது ஆலயத்திற்கு வருதல்—இவையெல்லாம் ஒரே நிகழ்வின் வர்ணனைகளாகும்; மேலும் இது, மத்தேயு 25-இல் உள்ள பத்து கன்னியரின் உவமையில் கிறிஸ்து விவரித்தபடி, மணமகன் திருமணத்திற்கு வருதலினாலும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது." The Great Controversy, 426.

இப்போது எங்கள் தற்போதைய வரலாற்றில் நிறைவேறிக்கொண்டிருக்கும் மல்கியா சுட்டிக்காட்டிய சுத்திகரிப்பை யோவானும் மில்லரும் முன்மாதிரியாகக் காட்டினர்.

"தீ ர்க்கதரிசி கூ று கி றார்: 'பி ன்பு நான் வேறொரு தூ தன் வானத்தி லே இறங்கி வரு வதைக் கண்டேன்; அவனு க்கு மி கு ந்த அதி காரம் இரு ந்தது பூ மி அவன் மகி மையி னால் பி ரகாசமாயி ற்று . அவன் பலத்த சத்தத்தோடு உரக்கக் கூ வி : மகாபாபி லோன் வி ழு ந்தது , வி ழு ந்தது பி சாசு களின் வாசஸ்தலமாகவு ம் ஆனது ' (Revelation 18:1, 2). இது இரண்டாம் தூ தன் அறி வி த்த அதே செய்தி யே ஆகு ம். பாபி லோன் வி ழு ந்தது ; 'ஏனெனில் அவள் தன் வேசி த்தனத்தி ன் கோபமு ள்ள தி ராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதி களு க்கு ம் கு டி க்கக் கொடு த்தாள்' (Revelation 14:8). அந்தத் தி ராட்சரசம் என்ன?—அவளு டைய பொய்யான உபதேசங்களே. அவள் நான்காம் கட்டளையி ன் சபத்தி ற்கு ப்பதி லாக உலகத்தி ற்கு பொய்யான ஓய்வு நாளைக் கொடு த்தி ரு க்கி றாள்; மேலு ம் ஏதேன் தோட்டத்தி ல் சாத்தான் ஏவாளு க்கு ச்மு தலி ல் சொன்ன பொய்யான கரு த்தான—ஆத்து மாவி ன் இயற்கையான அமரத்து வம்—என்பதையு ம் மீ ண்டு ம் கூ றி யி ரு க்கி றாள். 'மனு ஷு கட்டளைகளை உபதேசங்களாகப் போதி த்து ' (Matthew 15:9), இது போன்ற பல தொடர்பு டைய வழி உபதேசங்களையு ம் அவள் தூ ரத் தூ ரமாகப்

பரப்பி யி ரு க்கி றாள்.”

“இயேசு தம்முடைய பொது ஊழியத்தை ஆரம்பித்தபோது, ஆலயத்தை அதன் பரிசுத்தத்தைக் களங்கப்படுத்திய அவமதிப்பான அசுத்தத்திலிருந்து சுத்திகரித்தார். அவருடைய ஊழியத்தின் இறுதியிலிருந்த செயல்களில் ஒன்றாக ஆலயத்தின் இரண்டாம் சுத்திகரிப்பும் இருந்தது. அதுபோல, உலகத்திற்கு எச்சரிக்கை அளிக்கும் இறுதி வேலையில், சபைகளுக்குச் இரண்டு தனித்துவமான அழைப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன. இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தி இதுவாகும்: ‘அவள் தன் வேசித்தனக்குரிய கோபராகிய திராட்சரசத்தைச் சகல ஜாதிகளுக்கும் குடிக்கப்பண்ணினபடியினால், மகா நகரமாகிய பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது’ (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:8). மேலும், மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியின் மகத்தான கூக்குரலில், பரலோகத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் இவ்வாறு சொல்லக் கேட்கப்படுகிறது: ‘என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களுக்கு உடன்பங்காளிகளாகாதபடியும், அவளுக்கு நேரும் வாதைகளில் உங்களுக்கும் பங்கு வராதபடியும், அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள். ஏனெனில் அவளுடைய பாவங்கள் வானமட்டும் எட்டியிருக்கின்றன; தேவன் அவளுடைய அக்கிரமங்களை நினைவுகூர்ந்தார்’ (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4, 5).” Selected Messages, book 2, 118.

கிறிஸ்துவின் ஊழியத்தில் நிகழ்ந்த ஆலயத்தின் இரு சுத்திகரிப்புகளும், மில்லரைட் வரலாற்றில் நிகழ்ந்த ஆலயத்தின் இரு சுத்திகரிப்புகளும், மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தின் நிறைவேற்றங்களாக இருந்தன; மேலும் அவை, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தேவனுடைய ஒரு தொடுதலால் நியூயோர்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் இடிக்கப்பட்டபோது ஆரம்பமான ஆலயத்தின் இரு சுத்திகரிப்புகளை முன்னறிவிக்கின்றன; அப்பொழுது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் வல்லமையுள்ள தூதன் இறங்கி, தன் மகிமையினால் பூமியை ஒளிரச் செய்தான். இதனுடன் சேர்த்து, கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாளுக்கு முன்பு வருவான் எனப்பட்ட எலியா தீர்க்கதரிசி எலன் ஜி. வைட் தான் என்று உரிமை கோரும் அட்வென்டிசத்தின் லவோதிக்வேய தெய்வவியலாளர்கள் வழங்கும் கட்டுக்கதைகளின் கலவையை இது பொய்யென்று நிரூபிக்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்கும் போது நிகழும் ஆலய சுத்திகரிப்பு, எலன் ஜி. வைட் அடக்கம் செய்யப்பட்டு எண்பத்தாறு ஆண்டுகள் கடந்த பின்பே ஆரம்பமானது.

யோவான் ஸ்நானகரனும் அவன் சீஷர்களும், மில்லரும் மில்லரைட்டுகளும், மேலும் Future for America-வும், உடன்படிக்கையின் தூதன் தமது ஆலயத்துக்கு திடீரென வந்து அதை அதன் பரிசுத்தத்தை இழிவுபடுத்தும் அவமதிப்பான அசுத்தப்படுத்தலிலிருந்து சுத்திகரிப்பதற்காக அவருக்கு வழியை ஆயத்தப்படுத்தும் தூதர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

எலி யா ஒரு அடையாளமாக ஒரு மனிதனைச் சுட்டி காட்டுகிறார். அவர் பொதுவான வாழ்க்கைப்பாதையிலிருந்து அழைக்கப்பட்ட ஒரு வணிகப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கிறிஸ்தார்; ஆசாரியத்தத்துவவியலாளியை அவர் அவரது ஊழியம், மிக உயர்ந்த அதி காரத்தால் வழங்கப்பட்ட விதிகளாக சரியான வேதாகம முறையியலை வெளிப்படுத்துகிறது. அவரது ஊழி தற்போதைய லவோதிக்கேய ஆசாரியத்துவத்தின்கட்டுக்கதைகள், பழக்கவழக்கங்கள், மரபுகள் ஆகியவற்றின் முறையியலுக்கு நேர்முக எதிர்ப்பாக நிற்கிறது. புறக்கணிக்கப்படும்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனத்தினஞ்சியவர்களிலிருந்து ஒரு புதிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனத்தை எழுப்பும் சுத்திகரிப்பு செயல்முறைக்காக அவர் வழியை ஆயத்தப்படுத்துகிறார். அந்தச் சுத்திகரிப்பு செயல்முறை திடீரென நிகழ்வதன் சூழலுக்குள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

எலியா மேலும், தேவன் தனிப்பட்ட முறையில் நிறுவி, தேவனுடைய ஒரேயொரு பிரத்தியேக ஊழியமாகத் தெளிவாக அடையாளப்படுத்தும் ஒரு ஊழியத்தையும் ஒரு பணியையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

அடுத்த கட்டுரையில் மில்லரைட்டுகளின் வரலாற்றில் இதை நாம் நிரூபிப்போம்.

மாலை பலி செலுத்தும் வேளையில், எலியா தீர்க்கதரிசி அண்மித்து வந்து இவ்வாறு சொன்னான்: "ஆபிரகாமின், ஈசாக்கின், இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தாவே, நீரே இஸ்ரவேலில் தேவன் என்றும், நான் உமது ஊழியக்காரன் என்றும், நான் இவ்வையாவற்றையும் உமது வார்த்தையின்படியே செய்தேன் என்றும், இன்று அறியப்படுக." 1 இராஜாக்கள் 18:36.