

எலியா - எண் எட்டு

எரிகோ

Jeff Pippenger

2023-10-09

பண்டைய சொல்லாட்சிப் பொருளான இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்திலும், அதேபோல நவீன ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்திலும்—செங்கடல் கடத்தலின்போதும், பின்னர் மாபெரும்

ஏமாற்றத்தின்போதும்—படிப்படியாக முன்னேறும் சோதனைகளின் ஒரு தொடர்ச்சி ஆரம்பமானது; அது இறுதியில் கடைசி சோதனைக்குச் சென்றடைந்தது. எண்ணாகமப் புத்தகத்திலும் மில்லரைட் வரலாற்றிலும் அந்த இறுதி சோதனையில் ஏற்பட்ட தோல்வி, வனாந்தர அலைச்சலின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது.

“நாற்பது ஆண்டுகளாக, அவிசுவாசமும் முறுமுறுப்பும் கலகமும் பண்டைய இஸ்ரவேலை கானான் தேசத்திலிருந்து விலக்கின. அதே பாவங்களே நவீன இஸ்ரவேலின் பரலோக கானானுக்குள் பிரவேசிப்பதைத் தாமதப்படுத்தியுள்ளன. இரு நிலைகளிலும் தேவனுடைய வாக்குத்தத்தங்களில் குற்றம் ஏதுமில்லை. கர்த்தருடைய ஜனமாக தம்மை அறிவிப்போரிடையே காணப்படும் அவிசுவாசமும், உலகப்பற்றும், அர்ப்பணிப்பின்மையும், சச்சரவுகளுமே, பாவமும் துக்கமும் நிறைந்த இந்த உலகத்தில் இத்தனை ஆண்டுகளாக நம்மைத் தங்கவைத்திருக்கின்றன.”

“இஸ்ரவேல் புத்திரர் செய்ததுபோல, கீழ்ப்படியாமையின் காரணமாக நாம் இன்னும் பல ஆண்டுகள் இவ்வுலகில் இங்கே தங்கியிருக்க வேண்டியிருக்கும்; ஆனால் கிறிஸ்துவின் நிமித்தம், தாங்களே தவறாக நடந்து கொண்டதின் விளைவுக்காக தேவனை குற்றஞ்சாட்டுவதன் மூலம், அவருடைய ஜனங்கள் பாவத்தின் மேல் பாவத்தைச் சேர்க்கக் கூடாது.” Evangelism, 696.

பண்டைய இஸ்ரவேலின் வரலாற்றின் முடிவில்—ஆரம்பத்தில் இருந்ததுபோலவே—ஒரு படிப்படியான சோதனைச் செயல்முறை இருந்தது; அது பண்டைய சொற்பொருள் வாய்ந்த இஸ்ரவேல் பாபிலோனில் சிறைப்பிடிக்கப்படுவதால் முடிவுற்றது. நவீன ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேலின் முடிவிலும், அவர்களும் அதுபோன்ற ஒரு படிப்படியான சோதனைச் செயல்முறையை எதிர்கொள்ளுவர். அந்தச் செயல்முறை, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது லவோதிகேயா அட்வென்டிஸ்ட்கள் கவிழ்க்கப்படும்போது முடிவடைகிறது. பண்டைய இஸ்ரவேலுக்கு இருந்ததுபோலவே, நவீன இஸ்ரவேலும் ஆவிக்குரிய பாபிலோனால் சிறைப்பிடிக்கப்படும்.

1798ஆம் ஆண்டில் தீர்க்கதரிசனரீதியாகத் தொடங்கி, 1863ஆம் ஆண்டில் அதி காரப்பூர்வமாக முடிவடைந்த மில்லரைட் இயக்கம், 1989ஆம் ஆண்டில் தொடங்கி, மனிதகிருபைக்காலம் முடிவுறுதலும்கிறிஸ்துவிவருகையும்தேரும்வரைநீளும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயிரம் பேரின் இயக்கத்திற்கான முன்னடையாளமாக உள்ளது. மில்லரைட் இயக்கத்தின் முடிவிற்கு மூன்றாம்தா தனின் வல்லமையான இயக்கம் வருவதற்கு மிடையில்தட்டப்பூர்வமாகப்பதிவு செய்யப்பட்ட லவோதிக்கேயா ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட்சபையின் வரலாறு அமைந்துள்ளது.

“சீனாய் மற்றும் கானானின் எல்லைகளிலிருந்த காதேஸ் ஆகியவற்றுக்கிடையில் வெறும் பதினொன்று நாட்கள் பயணத் தூரமே இருந்தது; மேகம் இறுதியாக முன்னேறிச் செல்லும் அறிகுறியை அளித்தபோது, இஸ்ரவேலின் சேனைகள் விரைவில் அந்த நற்சிறப்பான தேசத்திற்குள் பிரவேசிப்போம் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் தங்கள் பயணத்தை மீண்டும் தொடங்கின. யெகோவா அவர்களை எகிப்திலிருந்து கொண்டுவருவதில் அதிசயங்களைச் செய்திருந்தார்; ஆகையால் இப்போது அவரைத் தங்கள் பரம அதிகாரியாக ஏற்றுக்கொள்ள முறையாக உடன்படிக்கை செய்து, உன்னதமானவரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்த அவர்கள், எத்தகைய ஆசீர்வாதங்களை எதிர்பார்க்காமல் இருக்க முடியும்?” பிதாக்களும் தீர்க்கதரிசிகளும், 376.

அவர்களின் குறுகிய பயணம், அவர்களின் அவிசுவாசத்தினாலும் கீழ்ப்படியாமையினாலும், நாற்பது ஆண்டுகளாகி முடிந்தது. அடிமைத்தனத்திலிருந்து அவர்கள் பெற்ற வல்லமையுள்ள விடுதலிப்பின் அடிப்படையில் அமைந்திருந்த விசுவாசத்தை அவர்கள் வெளிப்படுத்தியிருந்தால், அவர்கள் விரைவில் யோர்தான் நதியைத் தாண்டி வாக்குத்தத்த தேசத்திற்குள் நுழைந்திருப்பார்கள். அதன்பின் அவர்கள் எதிர்கொண்ட முதல் தடையாக, பின்னாளில் யோசுவா மேற்கொண்ட அதே தடையே இருந்திருக்கும். நாற்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின், சொற்பொருளான இஸ்ரவேல் வனாந்தரத்தை விட்டு வாக்குத்தத்த தேசத்திற்குள் நுழைந்தது; எரிகோ அவர்கள் எடுத்த முதல் படியாக இருந்தது; அது விசுவாசிக்கிற ஒவ்வொருவருக்கும் இரட்சிப்பிற்காகிய தேவனுடைய வல்லமையின் அடையாளமாக நிற்கிறது. எரிகோ, 1863ஆம் ஆண்டில் மில்லரைட் இயக்கம் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்த பணியின் அடையாளமுமாகும்; ஆனால் அவர்கள் மீண்டும் வனாந்தரத்திற்குள் பின்வாங்கினர். எலியாவின் அடையாளவியல் எரிகோவின் அடையாளவியலுடன் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது; மேலும், எரிகோவுடனான எலியாவின் வரலாற்றுச் சம்பந்தத்தைப் பரிசீலிப்பது பயனுள்ளதாகும்.

ஓம்ரி செய்த மற்ற செயல்களும், அவன் வெளிப்படுத்திய பராக்கிரமமும், இஸ்ரவேல் ராஜாக்களின் நாளாகமப்புத்தகத்தில்

எழு தப்படவி ல்லையோ? ஓம்ரி தன் பி தாக்களோடே நித்தி ரையடைந்து , சாமரியாவி ல் அடக்கம் செய்யப்பட்டான்; அவன் ஸ்தானத்தி ல் அவன் மகனாகி ய ஆகாப் ராஜாவானான். யூ தாவி ன் ராஜாவாகி ய ஆசாவி ன் மு ப்பத்தெட்டாம் ஆண்டி ல், ஓம்ரியி ன் மகனாகி ய ஆகாப் இஸ்ரவேலு க்கு ராஜாவாக ஆரம்பி த்தான்; ஓம்ரியி ன் மகனாகி ய ஆகாப் சாமரியாவி ல் இஸ்ரவேலி ன்மேல் இரு பத்தி ரண்டு ஆண்டு ஆட்சி செய்தான். ஓம்ரியி ன் மகனாகி ய ஆகாப், தனக்கு மு ன் இரு ந்த யாவரிலு ம் அதி கமாக கர்த்தரு டைய பார்வையி ல் பொல்லாப்பானதைச் செய்தான். நேபாத்தி ன் மகனாகி ய யெரொபெயாமி ன் பாவங்களில் நடப்பது அவனு க்கு ச்சி றி ய காரியமாயி ரு ந்தது போல, சீ தோனியரின் ராஜாவாகி ய எத்பாலி ன் கு மாரத்தி யாகி ய யெசபெலை மனைவி யாக எடு த்து க்கொண்டு , போய் பாகாலைச் சேவி த்து , அவனை வணங்கி னான். தாம் சாமரியாவி ல் கட்டி யி ரு ந்த பாகாலி ன் ஆலயத்தி ல், பாகாலு க்கு ப்பலி பீ டம் ஒன்றை எழு ப்பி னான். ஆகாப் ஒரு வி க்கி ரகத் தோப்பையு ம் உண்டாக்கி னான்; ஆகாப், தனக்கு மு ன் இரு ந்த இஸ்ரவேலி ன் எல்லா ராஜாக்களையு ம் வி ட, இஸ்ரவேலி ன் தேவனாகி ய கர்த்தரை அதி கமாய் கோபப்படு த்தி னான். அவன் நாட்களில், பெத்தேலி யனாகி ய ஈயேல் எரிகோவைக் கட்டி னான்; கர்த்தர் நூ னின் மகனாகி ய யோசு வாவி ன் மூ லம் சொல்லி யி ரு ந்த வார்த்தையி ன்படி , அதன் அஸ்தி வாரத்தைத் தன் மு தற்பேறான அபீ ராமி ன் இழப்பி ல் போட்டான்; அதன் வாசல்களைத் தன் இளைய மகனாகி ய செகூ பி ன் இழப்பி ல் நிறு வி னான். கி லேயாத்தி ன்கு டி யி ரு ப்பி னரிலொரு வனாகி ய தி ஸ்பி யனாகி ய எலி யா ஆகாபி டம்: "இஸ்ரவேலி ன் தேவனாகி ய கர்த்தர், யாரு டைய சந்நிதி யி ல் நான் நிற்கி றேனோ அவர் ஜீ வனு ள்ளவர்; என் வார்த்தையி ன்படி யல்லாமல் இந்த ஆண்டு களில் பனியு மி ல்லை மழையு மி ல்லை" என்றான். 1 இராஜாக்கள் 16:27-17:1.

கார்மேல் மலையில் ஆகாபும் ஈசபெலும் கொண்டிருந்த தேவர்களோடு எலியா மேற்கொண்ட மோதல், இஸ்ரவேலின் வடக்கு இராச்சியத்தின் ஏழாவது ராஜாவானவன் "தனக்கு முன்னிருந்த இஸ்ரவேலின் சகல ராஜாக்களையும் விட இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தரை அதிகமாய் கோபப்படுத்தினான்" என்று சொல்லப்படும் அவனுடைய விசுவாசதுரோகத்திற்கான பதிலாயிருந்தது. அந்த இடத்தில் வரும் 'கோபப்படுத்து' என்ற சொல், எண்ணாகமம் பதினான்கில் காணப்படும் பத்தாவது சோதனையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட "தூண்டுதலின் நாள்" குறித்த ஒரு சுட்டிக்காட்டாகும். ஆகாப் தேவனைத் தூண்டினது, எண்ணாகமம் பதினான்கில் பத்து வேவுகாரர் கொடுத்த துஷ்டமான செய்தியினால் உண்டாக்கப்பட்ட பத்து சோதனைகளில் கடைசியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. ஆகையால், அது மில்லரைட் இயக்கத்திற்கான கடைசி சோதனையையும், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரத்திற்கான கடைசி சோதனையையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

ஆகையால் பரிசு த்த ஆவி கூறுகிறது போல, "இன்று நீங்கள் அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்பீர்களானால், வனாந்தரத்தில்தான் சோதனையுண்டான நாளில் தூண்டுதலின் சமயத்தில்தான் நடந்தது போல உங்கள் இரு தயங்களை கடினப்படுத்தாதிருங்கள்." எபிரெயர் 3:7, 8.

ஆகாபால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசனமான "கோபமூட்டுதலின் நாளில்," தேவனுடைய ஜனங்கள் தாங்கள் பங்குகொண்டிருந்த பாவங்களிலிருந்து மனந்திரும்பும்படி, அது அவசியமாயிருந்தால், தேவன் இஸ்ரவேலின் மேல் நியாயத்தீர்ப்புகளை வரச்செய்ய வேண்டும் என்று தீர்க்கதரிசி எலியா ஜெபித்தான்.

இஸ்ரவேல் மக்கள் மெதுவாகத் தேவனுக்கான தங்கள் பயபக்தியையும் வணக்கத்தையும் இழந்துபோயினர்; யோசுவாவின் மூலம் வந்த அவருடைய வார்த்தைக்கு அவர்களிடத்தில் எந்தப் பளுவும் இனி இல்லாதபடி ஆனது. "அவனுடைய [ஆகாபின்] நாட்களில் பெத்தேலியனான ஹியேல் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டினான்; கர்த்தர் நூனின் குமாரனாகிய யோசுவாவின் மூலம் சொல்லிய வார்த்தையின்படியே, அவன் அதன் அஸ்திவாரத்தைத் தன் முதற்பேறான அபிராமின் இழப்பில் இட்டான்; அதன் வாசல்களைத் தன் இளைய குமாரனான செகூபின் இழப்பில் நிறுத்தினான்."

"இஸ்ரவேல் விசுவாசத் துரோகத்தில் விழுந்துகொண்டிருந்தபோதிலும், எலியா தேவனுக்குச் செம்மையானவன் உண்மையானவன் தீர்க்கதரிசியாக நிலைத்திருந்தான். அவிசுவாசமும் நம்பிக்கையின்மையும் இஸ்ரவேல் புத்திரரை தேவனிடமிருந்து விரைவாகப் பிரித்துக்கொண்டிருந்ததை அவன் கண்டபோது, அவன் விசுவாசமுள்ள ஆவி மிகவும் வேதனைக்குள்ளானது; மேலும், தேவன் தமது ஜனங்களை இரட்சிக்கும்படி அவன் ஜெபித்தான். தமது பாவஞ்செய்கிற ஜனங்களை கர்த்தர் முற்றிலும் தள்ளிவிடாதிருக்க வேண்டும் என்றும், அவசியமெனில் தீர்ப்புகளினாலேயே அவர்களை மனந்திரும்புதலுக்குத் தூண்ட வேண்டும் என்றும், அவர்கள் பாவத்தில் இன்னும் அதிகமான அளவுக்கு செல்ல அனுமதிக்காமல், இவ்வாறு தம்மைத் தூண்டி, ஒரு ஜாதியாக அவர்களை அழிக்கும்படியாக ஆகிவிடாதபடி காக்க வேண்டும் என்றும் அவன் தாழ்மையுடன் விண்ணப்பித்தான்."

இஸ்ரவேலின் பாவங்களினால் வரும்தமது நியாயத்தீர்ப்புகளின் கண்டனங்களை அறிவிக்கும்படி, கர்த்தருடைய செய்தி எலியாவுக்கு ஆகாபிடம் செல்ல வந்தது. எலியா ஆகாபின் அரண்மனையை அடையும்தவிரையில்திரும்புகலும் பயணம் செய்தான். அவன் உள்ளே செல்ல அனுமதி எதையும்தாடவில்லை; முறையாக அறிமுகப்படுத்தப்படுவதற்காகவும்தகாத்திருக்கவில்லை. ஆகாபுக்குப் பேரெதிர் பாராதவிதமாக, தீர்க்கதரிசிகள் வழக்கமாக அணியும் முரட்டுத் துணிகளில் உடையணிந்து, எலியா சமாரியாவின் அதிர்ச்சியுற்ற அரசனின் முன்னின்றான். அழைப்பின்றி திடீரென

வந்ததற்காக அவன் எந்த மன்னிப்பையும் கோரவில்லை; ஆனால் தன்கைகளை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி, வானத்தையும் பூமியையும் உண்டாக்கி என ஜீவனுள்ள தேவனின் நாமத்திலும், இஸ்ரவேலின்மேல் வரவிருந்த நியாயத்தீர்ப்புகளை அவன் மிகக் கம்பீரமாக அறிவித்தான். “என் வார்த்தையின்படியல்லாமல் இந்த ஆண்டு களில் பனியும் மழையும் இருக்காது.”

“இஸ்ரவேலின் பாவங்களினிமித்தம் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புகளை அறிவித்த இந்த அதிர்ச்சியுட்டும் கண்டனம், அந்த மதவிலகிய ராஜாவின் மேல் இடியென விழுந்தது. அவன் ஆச்சரியத்தினாலும் பயத்தினாலும் செயலிழந்தவனாய் தோன்றினான்; மேலும், தனது செய்தியின் விளைவைப் பார்க்கக் காத்திருக்காமல், தன் அதிர்ச்சியிலிருந்து மீளவும் முன்பே, எலியா வந்த அதே திடீர்மையுடன் மறைந்துபோனான். தேவனிடமிருந்து வரும் துயரத்தின் வார்த்தையை அறிவிப்பதே அவனுடைய பணி; அதைச் சொல்லியவுடனே அவன் உடனடியாக விலகினான். அவனுடைய வார்த்தை வானத்தின் பொக்கிஷங்களை அடைத்துவிட்டது; அவற்றை மறுபடியும் திறக்கக் கூடிய ஒரே திறவுகோல் அவனுடைய வார்த்தையே ஆகும்.” Testimonies, volume 3, 273.

யோசுவா அவர்கள் அந்நியஜாதிகளுடன் தொடர்பு கொள்ளக்கூடாது என்றும், எரிகோவை ஒருபோதும் மீண்டும் கட்டக்கூடாது என்றும் அவர்களுக்கு கடுமையாகக் கட்டளையிட்டிருந்ததை இஸ்ரவேல் மறந்துவிட்டது. எரிகோவின் போராட்டம் தேவனுடைய வல்லமையின் மகத்தான வெளிப்பாடாகவும், தம்முடைய ஜனங்களை வாக்குத்தத்த நாட்டுக்குள் நடத்திச் செல்லும் தேவனுடைய வாக்குறுதியின் ஒரு அடையாளமாகவும் இருந்தபோதிலும், எரிகோவுடன் தொடர்புடைய ஒரு பாவமும், ஒரு சாபமும், ஒரு விடுதலையும் இருந்தன. ‘பாவம்’ என்பது எரிகோவின் செல்வத்தையும் செல்வாக்கையும் பேராசையுடன் விரும்பிய ஆகானுடைய பாவமாகும்; ‘சாபம்’ என்பது எரிகோவை மீண்டும் கட்டும் எவனாயினும் அவன் மேல் இருப்பதாகும்; வேசி ராகாப் ‘விடுதலைக்கு’ பிரதிநிதியாக இருந்தாள். ஆகான் அழகிய பாபிலோனிய ஆடையை விரும்பினான். ஆதாமும் ஏவாளும் அத்தி இலைகளினால் செய்யப்பட்ட ஆடையால் தங்கள் பாவத்தை மறைக்க முயன்றதுபோல், தானும் தன் பாவத்தை மறைக்க முடியும் என்று அவன் நினைத்தான். எரிகோ பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய செழிப்பை ஆகான் விரும்பினான்; மேலும் பாபிலோனுடன் தொடர்புடையவனாக இருக்கவும் அவன் விரும்பினான்.

மூன்றாம் தூதனின் செய்தியை உலகத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் பணியின் அடையாளமாக எரிகோ மூன்னைக்கப்படுகிறது; ஆனால் உலகத்தை நேசித்து அதின்மேல் நம்பிக்கை வைக்கும் பாவத்தைப் பற்றிய ஒரு எச்சரிக்கையையும் அது கொண்டுள்ளது. எரிகோவின் அடையாளம் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியெழுப்பு வதற்கெதி ரான ஒரு சாபத்தையும் உள்ளடக்குகிறது; மேலும், மூன்றாம் தூதனின் உரத்த கூக்குரல்

அறி வி க்கப்படு ம்போது அங்கி ரு ந்து வெளியே வரு கி ற,இன்னு ம் பாபி லோனில் உள்ளவர்களை ராகாப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றாள்.

"எலியாவின் விசுவாசமுள்ள ஆத்துமா துயரமுற்றது. அவனுடைய நீதிகோபம் எழுந்தது; தேவனுடைய மகிமைக்காக அவன் பொறாமை கொண்டிருந்தான். இஸ்ரவேல் பயங்கரமான விசுவாசவிலகுதியில் மூழ்கியிருப்பதை அவன் கண்டான். தேவன் அவர்களுக்காகச் செய்திருந்த மகத்தான காரியங்களை அவன் நினைவுகூர்ந்தபோது, துயரமும் அதிசயமும் அவனை முழுவதும் ஆட்கொண்டன. ஆனால் இவையெல்லாம் ஜனங்களில் பெரும்பான்மையினரால் மறக்கப்பட்டிருந்தது. அவன் கர்த்தருடைய சந்நிதியில் வந்து, தன் ஆத்துமா வேதனையால் முறிந்த நிலையில், தேவையானால் நியாயத்தீர்ப்புகளினாலேயேனும் தம் ஜனங்களை இரட்சிக்கும்படி விண்ணப்பித்தான். தம் நன்றியில்லாத ஜனங்களிடமிருந்து பனியையும் மழையையும், வானத்தின் பொக்கிஷங்களையும் தடுத்து வைக்கும்படி தேவனை அவன் மன்றாடினான்; அப்பொழுது விசுவாசவிலகிய இஸ்ரவேல் தங்கள் தேவர்களையும், தங்கள் பொன், மரம், கல் ஆகியவற்றால் செய்யப்பட்ட விக்किரகங்களையும், சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் ஆகியவற்றையும் நோக்கி, பூமிக்கு நீருற்றி அதைப் பலப்படுத்தி, அதிலிருந்து மிகுதியாய் விளைச்சல் உண்டாக்குமாறு வீணாகவே எதிர்பார்க்கும். கர்த்தர் எலியாவிடம், அவனுடைய ஜெபத்தைத் தாம் கேட்டிருப்பதாகவும், தம் ஜனங்கள் மனந்திரும்பி தம்மிடத்துக்கு திரும்பும் வரையிலும் பனியையும் மழையையும் தடுத்து வைப்பதாகவும் தெரிவித்தார்."

"சுற்றியிருந்த விக்किரகாராதக ஜாதிகளோடு தமது ஜனங்கள் கலந்துபோகாதபடிக்கு தேவன் அவர்களை விசேஷமாகக் காத்திருந்தார்; ஏனெனில், மக்கள் மனங்களில் தேவன் நீக்கப்பட்டு விடுமாறு, உணர்வுகளைத் திருப்பிவிடுவதற்காக மிகுந்த செலவிலும் கவர்ச்சியூட்டும் முறையிலும் அமைக்கப்பட்டிருந்த தோப்புகளும் சன்னிதிகளும், ஆலயங்களும் பலிபீடங்களும் அவர்களுடைய இருதயங்களை மயக்கிவிடக் கூடும்."

"எரிகோ நகரம் மி கையாய்ந்த வி க்கி ரகாராதனைக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டி ரு ந்தது . அதன் கு டி யி னர் மி கவு ம் ஐசு வரியசாலி ஆனால் தேவன் அவர்களு க்கு அளித்தி ரு ந்த எல்லாச் செல்வங்களையு ம் அவர்கள் தங்கள் தேவர்களின் வரமாகவே கரு தி னர். அவர்களிடம் பொன்னு ம் வெள்ளியு ம் மி கு தி யாக இரு ந்தது ; ஆனாலு ம், பெரு வெள்ளத்தி ற்கு மு ன் இரு ந்த மக்களைப்போலவே, அவர்கள் சீ ர்கெட்டவர்களாகவு ம் தேவநிந்தனை செய்பவர்களாகவு ம் இரு ந்து , தங்கள் து ன்மார்க்கச் செயல்களால் பரலோகத்தி ன் தேவனை அவமதி த்து ம் சி னமு ட்டி யு ம் வந்தனர். தேவனு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பு க ள் எரிகோவி ன்மேல் எழு ப்பப்பட்டன. அது ஒரு பலமான கோட்டையாக இரு ந்தது . ஆனால் கர்த்தரின் சேனையி ன் தலைவரே தாமே பரலோகத்தி லி ரு ந்து இறங்கி வந்து , அந்த நகரத்தி ன் மீ து நடத்தப்பட

தாக்கு தலி ல் பரலோகச் சேனைகளை வழி நடத்தி னார். தேவதூ தர்கள் அந்த மாபெரு ம் மதி ல்களைப் பற்றி க்கொண்டு அவற்றைத் தரையி றக்கி னர். எரிகோ நகரம் சாபத்தி ற்கு ட்பட்டதாக இரு க்கவேண்டு ம் என்று ம், ராகாபையு ம் அவள் வீ ட்டாரையு ம் தவி ர மற்றையோர் அனைவரு ம் அழி யவேண்டு ம் என்று ம் தேவன் கூ றி யி ரு ந்தார். கர்த்தரு டையதூ தர்களு க்கு ப்ராகாப் காட்டி ய அனு க்ரஹத்தி ன் காரணமாக அவர்கள் இரட்சி க்கப்பட வேண்டி யவர்கள். ஜனங்களு க்கு க் கர்த்தரின் வார்த்தை இது வாயி ரு ந்தது : 'And ye, in anywise keep yourselves from the accursed thing, lest ye make yourselves accursed, when ye take of the accursed thing, and make the camp of Israel a curse, and trouble it.' 'And Joshua adjured them at that time, saying, Cursed be the man before the Lord, that riseth up and buildeth this city Jericho: he shall lay the foundation thereof in his first-born, and in his youngest son shall he set up the gates of it.'"

"எரிகோவைச் சார்ந்து தேவன் மிகுந்தக் கடுமையான கவனத்தோடு இருந்தார்; அங்கேயுள்ள குடியிருப்பவர்கள் வணங்கியிருந்த பொருட்களால் ஜனங்கள் மயங்கிப் போகவும், அவர்களுடைய இருதயங்கள் தேவனிடமிருந்து விலகிச் செல்லவும் கூடாதென்று அவர் கருதினார். தம் ஜனங்களை அவர் மிகவும் தெளிவான கட்டளைகளினால் காத்தார்; ஆயினும், யோசவாவின் வாய்மூலம் தேவன் அளித்த அந்தக் கனத்த கட்டளையையும் பொருட்படுத்தாமல், ஆகான் மீறிச் செல்லத் துணிந்தான். அவனுடைய பேராசை, தேவன் தன் சாபத்தை அவைகள்மேல் வைத்திருந்ததால் அவன் தொடவே கூடாதென்று தடைசெய்திருந்த பொக்கிஷங்களில் சிலவற்றை எடுக்க அவனை நடத்தினது. இந்த மனிதனின் பாவத்தினாலே, தேவனுடைய இஸ்ரவேல் தங்கள் சத்துருக்களின் முன்பாகத் தண்ணீரைப் போல பலவீனமாயினர்."

"யோசவாவும் இஸ்ரவேலின் மூப்பர்களும் மிகுந்த வேதனையில் இருந்தார்கள். கர்த்தர் தம்முடைய ஜனங்கள்மேல் கோபமாயிருந்ததால், அவர்கள் தேவனுடையப் பெட்டியின் முன்பாக மிகுந்த தாழ்மையோடு தரையில் விழுந்து கிடந்தார்கள். அவர்கள் தேவனுடைய சந்நிதியில் ஜெபித்து அழுதார்கள். அப்பொழுது கர்த்தர் யோசவாவிடம் உரைத்தார்: 'எழுந்திரு; நீ ஏன் இவ்வாறு முகங்குப்புற விழுந்து கிடக்கிறாய்? இஸ்ரவேல் பாவஞ்செய்திருக்கிறது; நான் அவர்களுக்குக் கட்டளையிட்ட என் உடன்படிக்கையையும் அவர்கள் மீறினார்கள்; சபிக்கப்பட்ட பொருளிலிருந்து எடுத்துத் வைத்தார்கள்; திருடியும் வைத்தார்கள்; ஏமாற்றியும் நடந்தார்கள்; அதைத் தங்களுடைய உடைமைகளுக்குள்ளும் வைத்தார்கள். ஆகையால் இஸ்ரவேல் புத்திரர் தங்கள் சத்துருக்களுக்கு முன்பாக நிற்க முடியவில்லை; அவர்கள் சபிக்கப்பட்டவர்களாயிருந்ததினால் தங்கள் சத்துருக்களுக்கு முன்பாக முதுகுக்காட்டி ஓடினர்; உங்களுக்குள் இருக்கும் சபிக்கப்பட்டதை நீங்கள் அழித்தொழிக்காதபட்சத்தில் இனி நான் உங்களோடிருக்கமாட்டேன்.'"

“தம்முடைய கட்டளைகளைக் காக்கிற ஜனமென்று உரிமையுடன் அறிவிப்பவர்களிடத்தில் உள்ள பாவத்தைத் தாம் எவ்வாறு கருதுகிறார் என்பதை இங்கு தேவன் எடுத்துக்காட்டுகிறார் என்று எனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. பண்டைய இஸ்ரவேலைப்போலவே, தம்முடைய வல்லமையின் அதிசயமான வெளிப்பாடுகளைச் சாட்சியமாகக் காணும் சிறப்பான மரியாதையை அவர் விசேஷமாக அருளியிருந்தும், அப்படிப்பட்டவர்களே அவருடைய வெளிப்படையான அறிவுறுத்தல்களைப் பொருட்படுத்தாமல் இருக்கத் துணிந்தால், அவர்கள் அவருடைய கோபத்திற்குரியவர்களாவார்கள். கீழ்ப்படியாமையும் பாவமும் அவருக்கு மிகுந்த அருவருப்பானவை என்றும், அவை அலட்சியமாகக் கருதப்படக்கூடாதவை என்றும் அவர் தம்முடைய ஜனங்களுக்கு கற்பிப்பார்.” Testimonies, volume 3, 263, 264.

எரிகோவின் வரலாறு, துன்மார்க்கமும் செழிப்பும் நிறைந்த நகரத்தின் தோற்றப் பலத்தையும் மகிமையையும் நம்பக்கூடாது என்ற எச்சரிக்கையை உள்ளடக்குகிறது. வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு “நகரம்” என்பது ஒரு இராஜ்யமாகும்; மேலும் ஆகான் பாபிலோனிய ஆடையொன்றை எடுத்தான். தீர்க்கதரிசன அடிப்படையில் ஒரு ஆடை என்பது குணநலனைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகையால் “கடைசி நாட்களில்,” ஆகான் பாபிலோனிய ஆடையை மறைத்தது, ஆவிக்குரிய பாபிலோனின் குணநலனை உடையதாக இருக்க வேண்டுமென்ற மறைந்திருக்கும் ஆசையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. ஆவிக்குரிய பாபிலோனின் குணநலன், அல்லது உருவமே, சபையையும் அரசையும் ஒன்றிணைக்கும் போது ஐக்கிய அமெரிக்கா பேராசைப்படுகின்றது.

மில்லரைட் இயக்கத்தின் இளைஞர்கள் உள்நாட்டுப் போரில் ஆட்சேர்ப்புக்குட்படுத்தப்படக்கூடிய சாத்தியத்தை எதிர்கொண்டபோது, மேலும் ஒழுங்கமைப்பின் அவசியத்தை உணர்ந்து, அந்த இயக்கத்தின் தலைவர்கள் தாங்கள் ஒருபோதும் ஒன்றிப்போகக்கூடாத செல்வமிக்க தேசத்துடன் சட்டரீதியான தொடர்பில் இணைந்தார்கள். அந்த செல்வமிக்க நாட்டின் அரசியலமைப்பே கூட, ஒரு சபை அரசுடன் இணைக்கப்படுவது ஒருபோதும் அவசியமல்லுமாறு வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது. மில்லரைட் காலகட்டத்தில் இருந்தும் இன்றளவும் நிலைத்திருக்கிற சமயப்பிரிவுகள் இருந்தன; அவற்றில் சில பிரிவுகள் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் அரசாங்கத்துடன் அந்தச் சட்டரீதியான உறவுக்குள் ஒருபோதும் நுழைந்ததில்லை; மேலும் அந்த உறவை ஏற்படுத்தாமலிருக்க அவர்கள் செய்த தேர்வு, தத்தம் சபைகளை ஒழுங்கமைப்பதில் அவர்களுக்கு எந்த விதத்திலும் ஒருபோதும் தடையாக அமையவில்லை.

யோசு வா எரிகோப் போரில் போராடி யதற்கு நீண்ட காலத்தி ற்கு ப் பி ன்னர், ஆகாபி ன் நாட்களில், ஆகானின் வி சு வாசவி லகலையு ம் எரிகோவி ன் அழி வையு ம்கு றி த்து அளிக்கப்பட்ட எச்சரிப்பு கள் அனைத்து ம் தேவனிடமி ரு ந்து வி சு வாசவி லகி ய அவரு டைய ஜனங்களால் மறக்கப்பட்டு வி ட்டன. தேவன் தமது ஜனங்களை மனந்தி ரு ம்பு தலு க்கு க

கொண்டு வர வேண்டு மெனில், அவசி யமானால் அவரு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பு கள் செயல்படு த்தப்படு ம்படி எலி யா தேவனை நோக்கி ஜெபி த்தான். மல்கி யா பழைய ஏற்பாட்டி ன் இறு தி வார்த்தைகளைப் பதி வு செய்யு ம் போது , கர்த்தர் உலகத்தைச் சாபத்தால் அடி ப்பார் என்ற சூ ழலி ல் வாக்கு று தி அமைக்கப்படு கி றது . எரிகோவு டன் தொடர்பு டைய சாபம், எரிகோவை மறு படி யு ம்கட்டு கி ற எந்த மனிதன்மேலு ம் இரு ந்தது . ஆகாணைப்போல, எரிகோவு டன் தொடர்பு டைய செல்வத்தி லு ம் வளமையி லு ம் நம்பி க்கை வைக்க வி ரு ம்பு கி ற யாவர்மேலு ம் அந்தச் ச இரு ந்தது . ஆகானின் "பாவம்" என்பது பாபி லோனிய உடையை அணிய வேண்டு ம் என்ற மறைந்த, பரிசு த்தமாக்கப்படாத உள்ளார்ந்த ஆசையை கு றி க்கி றது . அந்த 'சாபம்' என்பது அந்த உள்ளார்ந்த ஆசைகளைச் செயலாக்கு ம்கி ரியைக்காக இரு ந்தது .

மில்லரின் செய்தி அவருடைய காலத்திற்குரிய எலியா செய்தியாக இருந்தது; உள்நாட்டுப் போர் எலியா செய்தியுடன் கூடிவரும் நியாயத்தீர்ப்புகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. உள்நாட்டுப் போரின் நடுவில், 1863 ஆம் ஆண்டில், மில்லரைட் அட்வென்டிசம் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியது; இதற்கு சாட்சியமாக, அதைச் செய்த எந்த மனுஷனின் மீதும் யோசுவா உரைத்த சாபத்தின் விவரங்கள் நிற்கின்றன.

அந்தக் காலத்தில் யோசுவா அவர்களிடத்தில் சபதம்பண்ணி,
 "கர்த்தருடைய சந்நிதியில் எரிகோ என்னும் இந்த நகரத்தை எழுந்து
 மறுபடியும் கட்டுகிறவன் சாபிக்கப்பட்டவன்; அவன் தனது
 முதற்பேறானவனில் அதற்கான அஸ்திவாரத்தை இடுவான்; தனது
 இளைய குமாரனில் அதின் வாசல்களை நிறுத்துவான்" என்றான்.
 யோசுவா 6:26.

யோசுவாவின் கட்டளையில் வரும் "ஆணையிட்டான்" என்ற சொல் சத்தியப்பிரமாணத்தையும் சாபத்தையும் இரண்டையும் குறிக்கிறது. யோசுவாவின் கட்டளையை மீறினால் சபிக்கப்பட்டவர்; அந்தச் சத்தியப்பிரமாணத்தை காத்துக்கொண்டால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர். "ஆணையிட்டான்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அந்தச் சொல், லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழு மடங்கு" என்றும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. தானியேல் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் வெளிப்படுத்துகிறபடி, மோசேயின் சத்தியப்பிரமாணமும் சாபமும் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டுவதோடு தொடர்புபட்டுள்ளது.

ஆம், உமது சத்தத்தைக் கீழ்ப்படியாதபடிக்கு விலகிப்போய்க் கொண்டு, இஸ்ரவேலர் அனைவரும் உமது நியாயப்பிரமாணத்தை மீறியிருக்கிறார்கள்; ஆகையால், தேவனுடைய ஊழியக்காரனாகிய மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தில் எழுதப்பட்ட சாபமும் சத்தியப்பிரமாணமும் எங்கள்மேல் ஊற்றப்பட்டிருக்கிறது; ஏனெனில் நாம் அவருக்கு விரோதமாக பாவஞ்செய்திருக்கிறோம். தானியேல் 9:11.

சகோதரி வைட்கூ றி னார்: "எரிகோவைப் பற்றி க்கடவு ள்மி கவு ம்கு றி ப் இரு ந்தார்; அங்கி ரு ந்தகு டி யி னர் ஆராதி த்தி ரு ந்தபொரு ள்களால் மயங்கி வி ட்டு , அவர்களு டைய இரு தயங்கள் கடவு ளிடமி ரு ந்து தி ரு ப்பப்படாதபடி க்கு அவர் அப்படி ச் செய்தார்." எரிகோவி ன் அழி வை நிறைவேற்று வதி ல்கடவு ள்மி கவு ம்கு றி ப்பாக இரு ந்தார்; ஆகையால், ஆகானால்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட எச்சரிக்கையைப் பதி வு செய்வதி லு ம் அவர்மி கவு ம்கு றி ப்பாக இரு ந்தார். எரிகோவை மறு படி கட்டி யெழு ப்பு வது டன் தொடர்பு டைய சாபத்தைப் பதி வு செய்வதி லு ம் அவர் கவனமாக இரு ந்தார்; மேலு ம், அதன் மதி ல்களை இடி க்கக் கொண்டு வர பயன்படு த்தப்பட்ட தெய்வீ கத் தந்தி ரங்களை வரையறு ப்பதி லு ம் கவனமாக இரு ந்தார்.

கர்த்தரின் சேனையின் தலைவராகிய இயேசுவே, எரிகோவின் மதில்களை இடிக்கத் தேவதூதர்களை வழிநடத்தினார் என்பது நிச்சயமாயிருக்கிறது; தேவனுடைய வார்த்தையில் எதுவும் தற்செயலாக நிகழ்வதில்லை; ஆனால் இந்த நிகழ்வில், "எரிகோவைப் பற்றி தேவன் மிகவும் குறிப்பானவராயிருந்தார்" என்று தீர்க்கதரிசினி நமக்குச் சொல்லுகிறார். ஏழு நாட்கள் உடன்படிக்கையின் பெட்டி நகரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டுசெல்லப்பட்டது; தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு நாள் என்பது ஒரு ஆண்டாகும். அந்தக் கோட்பாடு வனாந்தர அலைச்சலின் நாற்பது ஆண்டுகளின் தொடக்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டது; அந்த நாற்பது ஆண்டுகளின் முடிவில் அவர்கள் எரிகோவை ஏழு நாட்கள் சுற்றிவந்தார்கள்.

நீங்கள் தேசத்தை வேவு பார்த்த நாட்களின் எண்ணிக்கையின்படி, அதாவது நாற்பது நாட்களுக்கு, ஒவ்வொரு நாளுக்கும்கூ ஒரு ஆண்டாகக் கணக்கிட்டு, நீங்கள் உங்கள் அக்கிரமங்களை நாற்பது ஆண்டுகள் சுமப்பீர்கள்; அப்பொழுது என் வாக்குறுதியை நான் திரும்பப்பெற்றதின் விளைவை நீங்கள் அறிந்துகொள்வீர்கள். எண்ணாகமம் 14:34.

ஏழு நாட்கள் பேழை நகரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டுசெல்லப்பட்டது; ஏழாம் நாளில் அது நகரத்தை "ஏழு முறை" சுற்றிக் கொண்டுசெல்லப்பட்டது. இதன் மூலம், எரிகோ மோசேயின் சத்தியத்தின் "ஏழு முறைகளுடன்" தொடர்புடையது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் இரண்டு தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. தேவனுடைய உடன்படிக்கைக்குரிய ஜனங்கள் ஆசாரியர்கள்; மேலும் ஏழு ஆசாரியர்கள் ஏழு எக்காளங்களை ஊதினர்.

நீங்களும் ஜீவமுள்ள கற்களாகியிருந்து, ஆவிக்குரிய வீடாகவும், பரிசுத்த ஆசாரியக்கூட்டமாகவும் கட்டப்படுகிறீர்கள்; இயேசு கிறிஸ்துவினாலே தேவனுக்குப் பிரியமான ஆவிக்குரிய பலிகளைச் செலுத்தும்படிக்கு. 1 பேதுரு 2:5.

எக்காளம் என்பது , அது காணப்படு ம்கூ ழலைப் பொறு த்து , எச்சரிக்கைச் செய்தி யையோ, நியாயத்தீ ர்ப்பையோ, அல்லது பரிசு த்தச் சபைக்கான

அழைப்பையோ குறிக்கிறது. கடைசி நாட்களில், மில்லரைட்டுகள் தங்க வரலாற்றில் எக்காளம் ஊது எனது போலவே, காவலாளிகளால் ஒரு எக்காளம் ஊதப்பட வேண்டுமாம். ஆசாரியர்கள், சியோனின் மதில்களின் மேல் நின்று எக்காளம் ஊதுகிற காவலாளிகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள்; அவர்கள் வரவிருக்கும் நியாயத்தீர்ப்பைப் பற்றி தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு எச்சரிக்கை கொடுக்கிறவர்களாகவும், அதே ஜனங்களையே பரிசுத்தச் சபைக்குள் அழைக்கிறவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள்.

சீயோனில் எக்காளத்தை ஊதுங்கள்; என் பரிசுத்த மலையில் எச்சரிக்கைச் சத்தம் எழுப்புவீங்கள்; தேசத்தில் குடியிருப்பவர்கள் அனைவரும் நடுங்கட்டும்; ஏனெனில் கர்த்தரின் நாள் வருகிறது; அது சமீபத்தில் இருக்கிறது... சீயோனில் எக்காளத்தை ஊதுங்கள்; நோன்பை பரிசுத்தப்படுத்துங்கள்; பரிசுத்தச் சபைக்கூட்டத்தைக் கூட்டுங்கள். ஜனங்களைச் சேருங்கள்; சபையைப் பரிசுத்தப்படுத்துங்கள்; மூப்பர்களைக் கூட்டுங்கள்; பிள்ளைகளையும் மார்பகத்தில் பாலுண்கிறவர்களையும் சேருங்கள்; மணமகன் தன் அறையிலிருந்து புறப்பட்டும், மணமகள் தன் உள்மனையிலிருந்து வெளியே வரட்டும். கர்த்தரின் ஊழியக்காரரான ஆசாரியர்கள் மண்டபத்துக்கும் பலிபீடத்திற்கும் இடையில் அமுகட்டும்; அவர்கள், "கர்த்தாவே, உமது ஜனங்களை இரக்கமாய்க் காப்பாற்றும்; ஜாதிகள் அவர்கள்மேல் ஆட்சி செய்யும்படி, உமது சுதந்தரத்தை நிந்தைக்குக் கொடுக்காதேயும்; ஜனங்களுக்குள்ளே, 'அவர்களுடைய தேவன் எங்கே?' என்று அவர்கள் சொல்லுமாறெனென்று?" என்று சொல்லட்டும். யோவேல் 2:1, 15-17.

எக்காளம் செய்தி எலியா செய்தியே ஆகும். யோசுவா ஆறாம் அதிகாரத்தில் "ஏழு" என்ற சொல்லின் பலவகைப் பயன்பாடுகள் அனைத்தும், லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழு முறை" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சொல்லே அல்லது அதனுடன் தொடர்புடைய ஒரு பெறுமொழியே ஆகும். ஆயினும் லவோதிகேயா சமயவியலாளர்கள் வழங்கிய கட்டுக்கதைகளின் கலவை, லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழு முறை" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சொல் வெறும் வல்லமையின் பூரணத்தையோ, அல்லது முழுமையையோ, அல்லது "ஏழு முறை" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சொல்லுக்கு மில்லர் ஒரு எண்ணியல் மதிப்பைப் பொருத்தியதில் அவர் சரியானவரென்பதை மறுக்கும் அவர்களின் மறுப்பின் வேறு ஏதோ ஒரு மூடமான மாற்றுவடிவத்தையோ மட்டுமே குறிக்கிறது என்று வாதிடுகிறது. ஆசாரியர்கள் ஜனங்களை நகரத்தைச் சுற்றி ஏழு முறை நடத்தினர்; எரிகோவை வெறுமனே பூரணமாகவோ முழுமையாகவோ சுற்றிச் செல்லவில்லை. "ஏழு முறை" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சொல் ஒரு எண்ணியல் மதிப்பைக் குறிக்கிறது!

எரிகோவில் ஜனங்கள் ஆர்ப்பரித்தபோது, அது தானியேல் இரண்டாம் அதி காரத்தில் "கைகளில்லாமல் மலையிலிருந்து வெட்டி யெடுக்கப்பட்ட அந்த ஒரு நூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தினரின் மகத்தான சத்தத்தை

சுட்டி க்காட்டி யது ; அவர்கள் அந்தச் சிலையை அடித்து நொறுக்குகிறார்.

அந்த அரசர்களின் நாட்களில் பரலோகத்தின் தேவன் ஒருகு ராஜ்யத்தை எழுப்புவார்; அது எப்போதும் அழியாது; அந்த ராஜ்யம் வேறு ஜனங்களுக்குக் கைவிடப்படாது; அது இந்த எல்லா ராஜ்யங்களையும் நொறுக்கி அழித்துவிடும்; ஆனால் அது என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருக்கும். கைகள் இன்றியே அந்தக் கல் மலையிலிருந்து வெட்டப்பட்டதையும், அது இரும்பையும், வெண்கலத்தையும், களிமண்ணையும், வெள்ளியையும், பொன்னையும் நொறுக்கினதையும் நீ கண்டதினால், மகத்தான தேவன் இனிமேல் நிகழப்போகிறதைக் ராஜாவுக்கு அறிவித்திருக்கிறார்; இந்தக் கனவு நிச்சயமானது, அதின் விளக்கம் உறுதியானது. தானியேல் 2:44, 45.

எரிகோவில் காணப்பட்ட விலையுயர்ந்த உலோகங்களை பொன், வெள்ளி, வெண்கலம், இரும்பு என்று பட்டியலிடுவதில் தேவன் கவனமாக இருந்தார். தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில், களிமண் ராகாபால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட தேவனுடைய ஜனங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. எரிகோ, ஒரு நூற்று நாற்பத்து நான்காயிரம் பேரின் மகத்தான முழக்கத்தின் காலத்தில், பூமியிலுள்ள சகல ராஜ்யங்களின் முடிவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

ஆனால் வெள்ளியும், பொன்னும், வெண்கலமும் இரும்பும் ஆகிய எல்லாப் பாத்திரங்களும் கர்த்தருக்குப் பிரதிஷ்டிக்கப்பட்டவைகளாகும்; அவை கர்த்தருடைய பொக்கிஷசாலைக்குள் வரவேண்டும். யோசுவா 6:19.

எரிகோ, வாக்குத்தத்த தேசத்தை வென்று கைப்பற்றும் பணியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அது மூன்றாம் தூதனின் வல்லமையுள்ள இயக்கத்தின் பணியை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. அந்தப் பணியில் ஒரு எச்சரிக்கையும், ஒரு சாபமும், ஆசாரியத்துவத்துக்கு வெளியே இருப்பவர்களைக் காப்பாற்றுவதும் அடங்கியுள்ளன; இதனை வேசி இராகாபால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

யோசுவாவின் தீர்க்கதரிசனமான "சாபம்" பின்னாளில் ஆகாப் மற்றும் எலியா வாழ்ந்த நாட்களில் நிறைவேறியது. எரிகோவை மறுபடியும் கட்டுவதற்கெதிராக உச்சரிக்கப்பட்ட அந்தச் சாபத்தில், அதைச் செய்கிற மனிதன் எரிகோவின் வாசல்களை நிறுவும் வேளையில் தனது இளைய மகனை இழப்பான் என்றும், அதன் அஸ்திவாரங்களை இடும் வேளையில் தனது முதற்பிறந்த மகனை இழப்பான் என்றும் குறிப்பான தீர்க்கதரிசனம் அடங்கியிருந்தது. எலியாவின் காலத்தில், பேத்தேலியனாகிய ஹியேல் அந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தை நிறைவேற்றினான்; அவன் வாசல்களை நிறுவியபோது தனது இளைய மகன் மரித்தான், அஸ்திவாரங்களை இட்டபோது தனது முதற்பிறந்த மகன் மரித்தான். எலியாவின் செய்தியுடன் தொடர்புடைய அந்த "சாபம்," எரிகோவை மறுபடியும் கட்டும் செயலினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது.

இதோ, கர்த்தரு டைய மகத்தானு ம் பயங்கரமானு ம் ஆன நாள் வரு வதற்கு மு ன்பாக நான் எலி யாதீ ர்க்கதரிசி யை உங்களிடத்தி ல் அனு ப்பு வேன். நான் வந்து பூ மி யைச் சாபத்தி னால் அடி யாதபடி க்கு , அவன் பி தாக்களின் இரு தயத்தைப் பி ள்ளைகளிடத்தி ற்கு ம், பி ள்ளைகளின் இரு தயத்தை அவர்களு டைய பி தாக்களிடத்தி ற்கு ம் தி ரு ப்பு வான். மல்கி யா 4:5, 6.

மில்லரின் எலியா செய்தியோடு தொடர்புடைய மில்லரைட் வரலாற்றின் சாபம் யோசவாவினால் முன்னறிவிக்கப்பட்டதாயிருந்து, எலியாவினதும் ஆகாபினதும் காலத்தில் நிறைவேறியது.

அவனுடைய நாட்களில் பேத்தேலியனாகிய ஹியேல் எரிகோவை மீண்டும் கட்டினான்; கர்த்தர் நூனின் குமாரனாகிய யோசவாவின் மூலம் உரைத்த வார்த்தையின்படி, அதின் அஸ்திவாரத்தைத் தன் முதற்பிறந்த குமாரனாகிய அபிராமின் இழப்பில் போட்டு, அதின் வாசல்களைத் தன் இளைய குமாரனாகிய சேகூபின் இழப்பில் நிறுவினான். 1 இராஜாக்கள் 16:34.

எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியெழுப்புவதற்கான சாபம், எரிகோவின் மதில்களை இடித்துக் கீழிறக்குவதில் தேவன் வெளிப்படுத்திய வல்லமையின் வெளிப்பாட்டிலிருந்து பிரித்துப் பார்க்க முடியாது. சகோதரி வைட் இவ்வாறு கூறினார்: "பண்டைய இஸ்ரவேலரைப்போல, தமது வல்லமையின் அதிசயமான வெளிப்பாடுகளை நேரில் காணும் சிறப்பிற்காக அவர் விசேஷமாகக் கௌரவித்தவர்களாயிருந்தும், அப்படியிருக்கிலும் அவருடைய வெளிப்படையான கட்டளைகளைப் புறக்கணிக்க முனைவோரெல்லாம், அவருடைய கோபத்திற்குரியவர்களாக இருப்பார்கள்." மில்லரைட்டுகள், நள்ளிரவு முழக்கத்தில் உச்சிக்குத் திகழ்ந்த தேவனுடைய வல்லமையின் வெளிப்பாட்டில் இப்போதுதான் பங்கேற்றிருந்தார்கள்; இருந்தபோதிலும், தானியேலும் மோசேயின் சாபமாக அடையாளப்படுத்தும் ஏழு காலங்களுக்குரிய மோசேயின் சத்தியத்தை அவர்கள் நிராகரித்தார்கள்.

தேவனு டைய வார்த்தையி ல் பெயர்களு கு ணநலனின் ஒரு சி ன்னமாக இரு க்கி ன்றன; எரிகோவைமறு படி யு ம் கட்டி ய மனிதனின் பெயரு ம், அவனு டையமு தற்பி றந்த மகனு ம் இளைய மகனு ம் உடைய பெயர்களு ம் மி கவு ம் அர்த்தமு ள்ளவையாக உள்ளன. ஹி யேல் என்பதற்கு வல்லமையு ள்ள ஜீ வனு ள்ள தேவன் என்று பொரு ள்; இதனால் ஹி யேல் ஜீ வனு ள்ள தேவனைப் பி ன்பற்றி யவன் என்பதைக் கு றி க்கி றது . அவன் பேத்தேலி யன் என்று அடையாளப்படு த்தப்படு வது , அவனைச் சபையு டன் இணைக்கி றது . அவனு டையமு தற்பி றந்த மகனான அபி ராம் என்பதற்கு உயரத்தி ன் தந்தை என்று பொரு ள்; அதாவது உயர்த்தப்பட்டது ம் மேன்மைப்படு த்தப்பட்டது மான நிலையை நோக்கி . அவனு டைய இளைய மகனான செகூ ப் என்பதற்கு உயர்ந்தவன் என்று ம், மேன்மைப்படு த்தவு ம் உயர்த்தவு ம் என்பது ம் பொரு ள். இம்மு ன்று பெயர்களு ம் தேவனு டைய

கு ணாதி சயத்தி ன்கூ று களைபி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன
அவை நிறைவேற்றி யதீ ர்க்கதரிசனத்தி ன்கு ழலி ல், எரிகோவைத்
தாழ்த்தி யசர்வவல்லமையு ள்ள தேவனு க்கு மேல் தன்னை
உயர்த்தி க்கொண்டு ம் மேன்மைப்படு த்தி க்கொண்டு ம் இரு ந்த ஒரு வனை
அவை சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றன. தீ ர்க்கதரிசனத்தி ல் "வாசல்" என்பது ஒரு
சபையைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது .

"தாழ்மையும் விசுவாசமும் உடைய ஆத்துமாவிற்குப் பூமியில் உள்ள
தேவனுடைய ஆலயம் பரலோகத்தின் வாசலாகும். ஸ்தோத்திர கீதமும்,
ஜெபமும், கிறிஸ்துவின் பிரதிநிதிகளால் பேசப்படும் வார்த்தைகளும்,
மேலிருக்கும் சபைக்காகவும், அசுத்தப்படுத்துகிற எதுவும் பிரவேசிக்க
முடியாத அந்த உயர்ந்த ஆராதனைக்காகவும் ஒரு ஜனத்தை
ஆயத்தப்படுத்தும்படி தேவனால் நியமிக்கப்பட்ட சாதனங்களாகும்."
Testimonies, volume 5, 491.

ஒரு சபையை நிறுவும் பணியின் தொடக்கம் 1860-ஆம் ஆண்டிலேயே
ஆரம்பமானது; இதனை எலன் வைட்டின் பேரனான ஆர்த்தர் வைட்
போன்ற அட்வென்டிஸ்ட் வரலாற்றாசிரியர்கள் சாட்சியமாகக்
கூறுகின்றனர்.

"திருச்சபையின் பணியை நிர்வகிப்பதில் ஒழுங்கின் அவசியத்தைப்
பற்றி எலன் வைட் ஓரளவு விரிவாக எழுதியும் வெளியிட்டும்
இருந்தபோதிலும் (காண்க Early Writings, 97-104), மேலும் ஜேம்ஸ் வைட்
உரைகளிலும் Review கட்டுரைகளிலும் இந்தத் தேவையை
விசுவாசிகளின் முன் தொடர்ந்து வைத்திருந்தபோதிலும், திருச்சபை
முன்னேறுவதில் மந்தமாக இருந்தது. பொதுவான சொற்களால்
முன்வைக்கப்பட்டிருந்தவை நன்றாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன; ஆனால்
இதை ஏதோ ஒரு கட்டுமானமிக்க வடிவமாக மாற்றுவதற்கான நிலை
வந்தபோது, எதிர்ப்பும் விரோதமும் எழுந்தன. பிப்ரவரியில் ஜேம்ஸ்
வைட் எழுதிய சுருக்கமான கட்டுரைகள் தன்னிறைவு
மனநிலையிலிருந்த பலரை உலுக்கியெழுப்பின; இப்போது
பெருமளவில் பல விஷயங்கள் கூறப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன."

"மிஷிகனில் வைட்டுடன் இணைந்து பணியாற்றிய J. N. Loughborough
முதலில் பதிலளித்தார். அவருடைய வார்த்தைகள் ஒப்புதலானவையாக
இருந்தன, ஆனால் தற்காப்பு மனப்பாங்குடனிருந்தன:"

"ஒரு வர்கூ று கி றார்: நீங்கள் சட்டப்படி சொத்தை
வைத்தி ரு க்கு ம்வகையி ல் ஒழு ங்கு படு த்தி க் கொண்டால், நீங்கள்
பாபி லோனின் ஒரு பகு தி யாகி வி டு வீ ர்கள். இல்லை; சட்டத்தி ன் மூ
நம்மு டைய சொத்தை பாது காக்கக்கூ டி ய நிலையி ல் நாம்
இரு ப்பதற்கு ம், நமது மதக் கரு த்து க்களைப் பாது காத்து
அமல்படு த்து வதற்காக சட்டத்தைப் பயன்படு த்து வதற்கு ம் இடையி ல்
கு றி ப்பி டத்தக்க வி த்தி யாசம் உண்டு என்பதை நான் உணர்கி றேன்.
சபையி ன் சொத்தைப் பாது காப்பது தவறெனில், தனிநபர்கள் சட்டப்படி

எந்தச் சொத்தையு ம் வைத்தி ரு ப்பது ஏன் தவறாக இரு க்கக்கூ டாது ?—Review and Herald, March 8, 1860.”

ஜேம்ஸ் வைட், பதிப்பகப் பணிகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டிய அவசியம் என்ற விஷயத்தைச் சபையின் முன் வைத்து, ரிவியூவில் தமது அறிக்கையை, “எங்களுடைய ஆலோசனைகளுக்கு யாரேனும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தால், நாம் ஒரு ஜனமாகச் செயல்படக்கூடிய ஒரு திட்டத்தை அவர்கள் தயவுசெய்து எழுதி அனுப்புவார்களா?”—Ibid., February 23, 1860” என்ற வார்த்தைகளால் முடித்திருந்தார். இதற்கு பதிலளிக்க வெளிப்பணியில் முதலில் உழைத்த ஊழியர், ரிவியூவின் உறுதியான கடிதத் தொகுப்பாசிரியரான R. F. Cottrell ஆவார். அவரது உடனடியான எதிர்வினை தெளிவாகவே எதிர்மறையானதாக இருந்தது:

“சபையின் சொத்துகளைச் சட்டப்பூர்வமாகப் பாதுகாத்துக்கொள்ளும் அவரது முன்மொழிவைப் பற்றிக் சகோதரர்கள் கருத்து தெரிவிக்கும்படி சகோதரர் வைட் கேட்டுள்ளார். இந்தச் சுட்டுரையில் அவர் துல்லியமாக எந்த நடவடிக்கையை நோக்கமாய்க் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை நான் சரியாக அறியேன்; ஆனால் சட்டத்தின்படி ஒரு மத அமைப்பாக இணைக்கப்பட்ட உடலாக ஆகுவது என்பதே அதெனப் புரிந்துகொள்கிறேன். எனக்கென்றால், ‘நமக்கென ஒரு பெயரைப் பெறுவதற்கு’ முயல்வது தவறாக இருக்கும் என்று நினைக்கிறேன்; ஏனெனில் அதுவே பாபிலோனின் அடித்தளத்தில் இருக்கிறது. தேவன் அதனை அங்கீகரிப்பார் என்று நான் நினைக்கவில்லை.—Ibid., March 22, 1860.” ஆர்தர் வைட், எலன் ஜி. வைட், தொகுதி 1, 420, 421.

ஜேம்ஸ் வைட் 1860 ஆம் ஆண்டில் ஒரு சபையாக மாறுவதற்கான தனது முயற்சியைத் தொடங்கினார்; மேலும், ஒரு சபை “வாயில்” எனக் குறிக்கப்படுகிறது. 1860 ஆம் ஆண்டைப் பற்றி எலன் வைட் இவ்வாறு கூறுகிறார்.

“1860ஆம் ஆண்டில் மரணம் எங்கள் இல்லத்தின் வாசலைத் தாண்டி வந்து, எங்கள் குடும்ப மரத்தின் இளைய கிளையை முறித்தது. 1860 செப்டம்பர் 20 அன்று பிறந்த சிறு ஹெர்பர்ட், அதே ஆண்டின் டிசம்பர் 14 அன்று மரணமடைந்தான்.” Testimonies, volume 1, 103.

1863 ஆம் ஆண்டி ல், வைட்ஸ் தம்பதி யரு ம் தங்களு டையமு தற்பி றந்த மகனையு ம் இழந்தனர். வி ளையாடி உடல் மி கு ந்து சூ டானபி ன், அவர் து ணிப் பட்டி யல்கள் தயாரிக்கப்பட்ட அறைக்கு ள் சென்று , அந்தப் பட்டி யல்களைத் தயாரிக்கு ம் பணியி ல் பயன்படு த்தப்பட்டி ரு ந்த சி ல ஈரமான து ணிகளின் மேல் படு த்து உறங்கி னார். 1843 மற்றும் 1850 ஆண்டு களின் பட்டி யல்கள் மி ல்லரைட் இயக்கத்தி ன் அஸ்தி வாரங்களை வெளிப்படு த்து கி ன்றன. 1863 இல் தயாரிக்கப்பட்ட பட்டி யல், ஹபக்கூ க்கி ன் இரு பலகைகளில் மு ன்பேசி த்தரிக்கப்பட்டபடி லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ன் “ஏழு காலங்களை”

நிராகரிப்பதை குறிக்கிறது. அது ஒரு போலியான அஸ்திவாரச் செய்தி முன்வைக்கிறது.

"[1863] ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 27, வெள்ளிக்கிழமை பெற்றோர் டாப்ஷாமை அடைந்தபோது, அவர்களுக்காக டிப்போவில் காத்திருந்த தங்களுடைய மூன்று மகன்களையும் அடேலியாவையும் அவர்கள் கண்டார்கள். ஹென்றியைத் தவிர மற்றவர்கள் அனைவரும் வெளிப்படையாக நல்ல உடல்நிலையில் இருந்தார்கள்; ஹென்றிக்கு சளி இருந்தது. ஆனால் அடுத்த செவ்வாய்க்கிழமை, டிசம்பர் 1 அன்று, ஹென்றி நிமோனியாவால் மிகவும் கடுமையாக நோயுற்றான். பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர், அவனுடைய இளைய சகோதரனான வில்லி, அந்த நிகழ்வை மீண்டும் இவ்வாறு விவரித்தான்:"

"அவர்களுடைய பெற்றோர் இல்லாதிருந்த காலத்தில், ஹென்றியும் எட்சனும், சகோதரர் ஹெளலண்டின் மேற்பார்வையின் கீழ், விற்பனைக்குத் தயாராக இருக்கும்படி அட்டவணைகளைத் துணியில் ஒட்டி அமைக்கும் பணியில் மிகுந்த உழைப்புடன் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஹெளலண்ட் இல்லத்திலிருந்து சுமார் ஒரு பிளாக்கு தூரத்தில் இருந்த வாடகைக் கடைக் கட்டிடத்தில் அவர்கள் வேலை செய்தனர். இறுதியில், போஸ்டனிலிருந்து அட்டவணைகள் அனுப்பிவரப்படுவதற்காக அவர்கள் காத்திருந்தபோது, சில நாட்கள் ஓய்வுக் காலம் அவர்களுக்கு கிடைத்தது.... நதிக்கரையோரமாக நீண்ட தூரம் நடந்துவிட்டு திரும்பியபோது, அவன் [ஹென்றி] யோசனையின்றி, காகித அட்டவணைகளுக்கு ஆதாரமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட சில ஈரமான துணிகளின் மேல் படுத்து உறங்கிவிட்டான். திறந்திருந்த ஜன்னல் வழியாக குளிர்ந்த காற்று வீசியது. இந்த அவிவேகம் கடுமையான சளியாக முடிந்தது." ஆர்தர் வைட், எலன் ஜி. வைட், தொகுதி 2, 70.

1863 ஆம் ஆண்டில், இரண்டு ஹபக்கூக் பலகைகளின்மேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட அடிப்படையான சத்தியங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டதாலும், ஒரு சபை அமைக்கப்பட்டதாலும், மில்லரைட் இயக்கம் முடிவுக்கு வந்தது. பெத்தேலியனான ஹியேலால் முன்னடையாளப்படுத்தப்பட்ட பிரதான தலைவன், 1860 ஆம் ஆண்டிலேயே வாசல்களை எழுப்பும் பணியைத் தொடங்கி, அதைப் செய்ததற்காகத் தனது இளைய குமாரனை இழந்திருந்தான். 1863 ஆம் ஆண்டில், கள்ளத் தீர்க்கதரிசனப் படங்கள் ஹியேலின் மூத்த குமாரன் ஒரு தூக்கம் கொண்ட இடமாக மாறின. அவன் குளிர் பிடித்து, அதே ஆண்டில் இறந்தான். அவன் மரணம், அப்போது தயாரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அந்தப் படங்களின்மேல் தூங்கியதோடு நேரடியாக இணைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் 1863 ஆம் ஆண்டில் தயாரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அந்தப் படம், எலியா—மில்லரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டவர்—எழுப்பியிருந்த அஸ்திவாரத்தின் கள்ளப் பிரதியாக இருந்தது.

எரிகோவை மறுபடியும் கட்டுவதற்கு எதிராக யோசனா வலங்கிய கட்டளை "ஆணையிட்டு சத்தியப்பி ரமாணம் செய்தான்" என்ற சொல்லால்

வெளிப்படு த்தப்பட்டது .அது ஒரு சத்தி யப்பி ரமாணத்தையு ம் ஒரு சாபத்தையு ம்கு றி க்கி றது ;மேலு ம்லேவி யராகமம்இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ல்"ஏழு மடங்கு " என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்ட அதே சொல்லாகு ம்.அது எலி யா செய்தி யு டன்இணைந்தி ரு க்கு ம் சாபமாகு அந்தச் சாபம் 1860 மற்றும் ம் 1863 ஆண்டு களில்,சட்டபூ ர்வமான ஒரு சபை அமைக்கப்பட்டதி னாலு ம்மி ல்லரின் இடறற்கல்லை நிராகரித்ததி னாலு ம், மி ல்லரிய அட்வென்டி சம் எரிகோவைமறு படி யு ம்கட்டி யபோது நிறைவேற்றப்பட்டது .ஹி யேல் ஒரு பேத்தேலி யன்; ஆகையால், எரிகோவைமறு படி யு ம்கட்டி யஹி யேலி ன் செயலை, ஒரு சபையை நிர்மாணிக்கு ம் செயலாகத் தீ ர்க்கதரிசன ரீதி யாக வலி யு று த்து கி றது

யோசுவாவின் "சாபம்" எரிகோப் போரின் வரலாற்றுடன் தொடர்புபடுத்தியே அறிவிக்கப்பட்டது; அந்தப் போரின் வரலாற்றை "ஏழு முறை" என்று மீண்டும் மீண்டும் சுட்டிக்காட்டாமல் சொல்ல இயலாது.

1863ஆம் ஆண்டில், எலியா மூலம் முன்வைக்கப்பட்டும் வில்லியம் மில்லர் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டும் இருந்த மோசேயின் செய்தி அல்லது "சத்தியப்பிரமாணம்" ஒரு "சாபத்தை" உண்டாக்கியது. மோசேயின் செய்தியும் எலியாவின் கிரியையும் இரண்டும் நிராகரிக்கப்பட்டன. எலியா 1989ஆம் ஆண்டில் திரும்பி வந்தார்; ஆனால் 2001 செப்டம்பர் 11க்குப் பிறகு வரை அவர் மோசேயுடன் மீண்டும் இணைக்கப்படவில்லை. அந்தத் தகவல் இன்னும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியுள்ளது; ஆனாலும் அது முற்றிலும் உறுதியானது.

"பரிசு த்தமாக்கப்படாத ஊழி யக்காரர் தங்களை தேவனு க்கு வி ரோதமாக அணிவகு த்து க் கொண்டு ரு க்கி றார்கள். அவர்கள் கி றி ஸ்து வையு ம்இவ்வு லகத்தி ன் தேவனையு ம் ஒரே மூ ச்சி ல் பு கழ்கி றார்கள். வெளிப்படையாக அவர்கள் கி றி ஸ்து வை ஏற்று க்கொள்கி றோம் என்று கூ றி னாலு ம், அவர்கள் பரப்பாஸைத் தழு வி க்கொள்கி றார்கள்; மேலு ம் தங்கள் செயல்களால், 'இம்மனு ஷன் வேண்டாம், பரப்பாஸ்தான் வேண்டு ம்' என்று சொல்லு கி றார்கள். இவ்வரிகளை வாசி க்கி ற அனைவரு ம் எச்சரிக்கையாயி ரு ப்பார்களாக. தான் என்ன செய்ய மு டி யு ம் என்பதைக் கு றி த்து சாத்தான் தன் பெரு மையைச் சொல்லி யி ரு க்கி றான். கி றி ஸ்து தமது சபையி லே இரு க்கு ம்படி யாக ஜெபி த்த அந்த ஒற்று மையைத் தான் கலைத்து வி டு வேன் என்று அவன் எண்ணு கி றான். அவன் சொல்லு கி றான்: 'நான் பு றப்பட்டு ச் சென்று , என்னால் ஏமாற்ற மு டி வோரைக் ஏமாற்றவு ம், கு றைகூ றவு ம், கண்டி க்கவு ம், பொய்யாக்கவு ம் ஒரு பொய்யான ஆவி யாக இரு ப்பேன்.' மி கு ந்த ஒளியு ம், மி கு ந்த சான்று ம் பெற்றி ரு ந்த ஒரு சபை, வஞ்சகத்தி னு ம் பொய்சாட்சி யி னு ம் மகனை ஏற்று க்கொண்டால், கர்த்தர் அனு ப்பி ய செய்தி யை அது பு றக்கணித்து , மி கு ந்த நியாயமற்ற கூ ற்று களையு ம் பொய்யான ஊகங்களையு ம், பொய்யான கோட்பாடு களையு ம் ஏற்று க்கொள்ளு ம். சாத்தான் அவர்களு டைய மூ டத்தனத்தைப் பார்த்து

நகைக்கி றான்; ஏனெனில் சத்தி யம் என்ன என்பதை அவன் அறி வான்.”

“பலர் தங்கள் கைகளில் பொய்த்தீர்க்கதரிசனத்தின் தீப்பந்தத்தை ஏந்திக்கொண்டு எங்கள் பிரசங்க மேடைகளில் நிற்பார்கள்; அது சாத்தானின் நரகத்தீப்பந்தத்திலிருந்து பற்றவைக்கப்பட்டது. சந்தேகமும் அவநம்பிக்கையும் பேணப்பட்டால், தாங்கள் மிக அதிகம் அறிவோம் என்று நினைக்கும் மக்களிடமிருந்து உண்மையுள்ள ஊழியக்காரர்கள் அகற்றப்படுவார்கள். ‘நீ அறிந்திருந்தாயானால்,’ என்று கிறிஸ்து சொன்னார், ‘குறைந்தபட்சம் இந்நாளிலாவது உன் சமாதானத்துக்குரியவற்றை அறிந்திருப்பாய்! ஆனால் இப்போது அவை உன் கண்களுக்கு மறைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.”

“இரு ப்பி னு ம், தேவனு டைய அஸ்தி வாரம் உறு தி யாக நிலைத்தி ரு க்கி றது . ஆண்டவர் தமக்கு ரியவர்களை அறி ந்தி ரு க்கி ற பரிசு த்தப்படு த்தப்பட்ட ஊழி யக்காரனின் வாயி ல் வஞ்சகம் இரு க்கக் கூ டாது . அவன் பகலொளிபோல் வெளிப்படையானவனாகவு ம், தீ மையி ன் ஒவ்வொரு களங்கத்தி லி ரு ந்து ம் வி டு பட்டவனாகவு ம் வேண்டு ம். பரிசு த்தப்படு த்தப்பட்ட ஊழி யமு ம்பதி ப்பு த்து றையு ம், இந்தச் சீ ர்கெட்ட தலைமு றையி ன் மேல் சத்தி யத்தி ன் ஒளியைப் பளிச்சென்று வீ சு வதி ல் ஒரு வல்லமையாக இரு க்கு ம். ஒளி, சகோதரரே, இன்னு ம் அதி க ஒளி நமக்கு வேண்டு ம். சீ யோனில் எக்காளம் ஊது ங்கள்; பரிசு த்த மலையி ல் எச்சரிக்கை மு ழக்கம் எழு ப்பு ங்கள். பரிசு த்தப்படு த்தப்பட்ட இரு தயங்களோடு கர்த்தரு டைய சேனையைத் தி ரட்டு ங்கள்; கர்த்தர் தமது ஜனங்களு க்கு ச் சொல்லு வது என்ன என்பதை அவர்கள் கேட்கட்டு ம்; ஏனெனில் கேட்க வி ரு ம்பு கி ற எல்லாரு க்கு ம் அவர் அதி கமான ஒளியை அரு ளியி ரு க்கி றார். அவர்கள் ஆயு தம் பூ ண்டவர்களாகவு ம் ஆயத்தப்படு த்தப்பட்டவர்களாகவு ம் இரு ந்து , போரு க்கேறி வரட்டு ம்—வல்லவர்களு க்கு வி ரோதமாக கர்த்தரு க்கு உதவு வதற்காக. தேவன் தாமே இஸ்ரவேலு க்காகச் செயல்படு வார். பொய்யு ரைக்கு ம் ஒவ்வொரு நாவு ம் மௌனமாக்கப்படு ம். உரு வாக்கப்பட்டு க்கொண்டி ரு க்கு ம் வஞ்சகத் தி ட்டங்களைத் தூ தர்களின் கரங்கள் கவி ழ்த்தெறி யு ம். சாத்தானின் அரண்கள் ஒரு போது ம் வெற்றி பெறமாட்டா. மூ ன்றாம்தூ தனு டைய செய்தி க்கு ஜயம் உடனிரு க்கு ம். கர்த்தரு டைய சேனையி ன் தலைவன் எரிகோவி ன் மதி ல்களை இடி த்தது போல, அவ்வாறே கர்த்தரு டைய கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளு ம் ஜனங்கள் ஜெயி ப்பார்கள்; எதி ர்க்கு ம் எல்லாச் சக்தி களு ம் தோற்கடி க்கப்படு ம். வானத்தால் அனு ப்பப்பட்ட செய்தி யோடு தங்களிடத்தி ல் வந்த தேவனு டைய ஊழி யக்காரரைப் பற்றி எந்த ஆத்து மாவு ம்மு றையி டாதி ரு ப்பதாக. ‘அவர்கள் மி கு ந்த உறு தி யு டன்பேசு கி றார்கள்; அவர்கள் மி கக் கடு மையாகப் பேசு கி றார்கள்’ என்று சொல்லி இனி அவர்களிடத்தி ல் கு றைகள் தேடாதி ர்கள். அவர்கள் பலமாகப் பேசக்கூ டு ம்; ஆனால் அது அவசி யமல்லவா? அவர்கள் தேவனு டைய சத்தத்தி ற்கோ அவரு டைய செய்தி க்கோ செவி கொடு க்காவி ட்டால், தேவன் கேட்போரின் செவி கள் தி கி லு று ம்படி செய்வார். தேவனு டைய வார்த்தைக்கு வி ரோதமாக

நிற்பவர்களை அவர் கண்டிப்பார்.”

“சாத்தான் நம்மை ஒரு ஜனமாகக் கண்டித்து, கடிந்து, நம்முடைய பிழைகளை விலக்கிவிடும்படி அறிவுறுத்துகின்ற எதுவும் நம்மிடையே வராதபடிக்கு இயன்ற எல்லா முறைகளையும் மேற்கொண்டிருக்கிறான். ஆனால் தேவனுடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியைச் சுமக்கும் ஒரு ஜனமுண்டு. சிலர் இனி அந்தப் பெட்டியைச் சுமக்காமல் நம்மிடமிருந்து வெளியேறிப்போவார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் சத்தியத்தைத் தடுக்கச் சுவர்களைக் கட்ட முடியாது; ஏனெனில் அது முடிவுவரை முன்னேறியும் உயர்ந்தும் செல்லும். கடந்த காலத்தில் தேவன் மனிதர்களை எழுப்பினார்; இன்றும் அவருக்குக் கீழ்ப்படியத் தயாராய், வாய்ப்புக்காகக் காத்திருக்கிற மனிதர்கள் அவரிடத்தில் இருக்கிறார்கள்—பதப்படுத்தப்படாத சுண்ணாம்புக் காரையால் பூசப்பட்ட சுவர்களைப்போல மட்டுமே உள்ள கட்டுப்பாடுகளைத் துளைத்து முன்னேறிச் செல்லும் மனிதர்கள். தேவன் தமது ஆவியை மனிதர்கள்மேல் வைக்கும் போது, அவர்கள் செயல்படுவார்கள். அவர்கள் கர்த்தருடைய வார்த்தையை அறிவிப்பார்கள்; எக்காளம்போலத் தங்கள் குரலை உயர்த்துவார்கள். சத்தியம் அவர்கள் கைகளில் குறைக்கப்படவோ தன் வல்லமையை இழக்கவோ செய்யாது. அவர்கள் ஜனங்களுக்கு அவர்களுடைய மீறுதல்களையும், யாக்கோபின் வீட்டாருக்குத் தங்கள் பாவங்களையும் அறிவிப்பார்கள்.” Testimonies to Ministers, 409–411.