

எலியா - பதினான்காவது எண்

தீர்க்கதரிசன ஒப்புமை: எலியாவின் ஆவியில்
மில்லரைட்டுகளிலிருந்து ஃபியூச்சர் ஃபார் அமெரிக்கா வரை

Jeff Pippenger
2023-10-21

1798 ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தில், தானியேல் 8 மற்றும் 9 அதிகாரங்களில் உள்ள உலாய் ஆற்றைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனச் செய்தி முத்திரை நீக்கப்பட்டது; தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு சமீபமாயிருக்கிறது என்று அறிவிக்க, எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் வில்லியம் மில்லர் எழுப்பப்பட்டார்.

“வில்லியம் மில்லருக்கும் அவருடைய உடனுழைப்பாளர்களுக்கும் அமெரிக்காவில் எச்சரிக்கையைப் பிரசங்கிக்கக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த நாடு மகத்தான வருகை இயக்கத்தின் மையமாக ஆனது. முதல் தூதனின் செய்தியின் தீர்க்கதரிசனம் மிக நேரடியான நிறைவேற்றத்தை அடைந்தது இங்கிருந்தே. மில்லரும் அவருடைய உடனிருந்தவர்களும் எழுதிய நூல்கள் தொலைதூர தேசங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. உலகமெங்கும் சுவிசேஷப் பணியாளர்கள் எங்கு சென்றடைந்திருந்தார்களோ அங்கெல்லாம், கிறிஸ்து விரைவில் திரும்பிவருகிறார் என்ற மகிழ்ச்சியான செய்தி அனுப்பப்பட்டது. ‘தேவனைப் பயந்து, அவருக்கே மகிமை கொடுங்கள்; ஏனெனில் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வேளை வந்துவிட்டது’ என்ற நித்திய சுவிசேஷத்தின் செய்தி தொலைதூரமாய் அகலவாயப் பரவியது.” The Great Controversy, 368.

முடிவுகாலமான 1989-இல், தானியேல் 10 முதல் 12 அதிகாரங்களில் உள்ள ஹித்தெகேல் நதியின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தி முத்திரைநீக்கப்பட்டது; மேலும், தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் சமீபத்துவத்தை அறிவிக்க, எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் Future for America எழுப்பப்பட்டது.

மில்லரைட்டுகள் நியாயத்தீர்ப்பின் துவக்கத்தை அறிவித்தார்கள்; ஆனால் Future for America நியாயத்தீர்ப்பின் முடிவை அறிவிக்கிறது. மில்லரைட்டுகளின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பு புறமதத்தின் இரு பாழாக்கும் வல்லமைகளாக இருந்து, அதன் பின்பு பாப்பாட்சியாக இருந்தது. Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பு புறமதத்தின் மூன்று பாழாக்கும் வல்லமைகளாக இருந்து, அதன் பின்பு பாப்பாட்சியும், அதற்குப் பின்பு விசுவாசதுரோகமான புராட்டஸ்டண்டிசமும் வருகின்றன.

மி ல்லரைட்டு கள் பி லதெல்பி யர்களாகத் தொடங்கி , லவோதி க்கேயர்களாக மாற்றமடைந்தார்கள். ஃப்யூ ச்சர் ஃபார் அமெரிக்கா லவோதி க்கேயர்களாகத் தொடங்கி , பி லதெல்பி யர்களாக மாற்றமடைகி றது . மி ல்லரைட்டு களு க்கு ப் பி லதெல்பி யாவி லி ரு

லவோதி க்கேயாவி ற்கான மாற்றம், எலி யாவி ன் மரணத்து டனு ம், மோசேயி ன் சத்தி யத்தைப் பற்றி ய அவரது செய்தி யு டனு ம் தொடர்பு டையதாக இரு ந்தது . ஃப்யூ ச்சர் ஃபார் அமெரிக்காவி ன் மாற்றம், வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றி ல் உள்ள எலி யாவு ம் மோசேயு ஆகி யோரின் மரணத்து டனு ம் உயி ர்த்தெழு தலு டனு ம் தொடர்பு டையதாகு ம்.

1844 ஆம் ஆண்டில் நியாயத்தீர்ப்பின் தொடக்கத்தில், மில்லரைட்டுகள் கர்மேல் மலையில் எலியா செய்த கிரியையை நிறைவேற்றியிருந்தனர். நியாயத்தீர்ப்பின் முடிவில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நேரத்தில், Future for America எனும் இயக்கம் கர்மேல் மலையில் எலியா செய்த கிரியையை நிறைவேற்றியிருக்கும். மில்லரைட்டு வரலாற்றில், ஏசாயா அதிகாரம் ஏழு, வசனம் எட்டு இல் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அறுபத்து ஐந்து ஆண்டு தீர்க்கதரிசனத்தின் மூன்று வழிக்குறிகள், இரண்டு ஜாதிகள் ஒன்றாக இணைந்து ஒரே ஜாதியாகி வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதின்மூன்றின் பூமி மிருகத்தின் புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பை நிறுவியபோது மீண்டும் நிகழ்ந்தன. Future for America எனும் வரலாற்றில், அதே அறுபத்து ஐந்து ஆண்டுகளின் மூன்று வழிக்குறிகள், இரண்டு ஜாதிகள் ஒன்றிணைந்து திராகனாய் பேசுகிற குடியரசுக் கொம்பை உருவாக்கும் போது மீண்டும் நிகழ்கின்றன.

Future for America என்பதின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிலுள்ள அந்த மூன்று அடையாளக் குறிகளில் முதலாவது 1989 ஆம் ஆண்டிலிருந்த முடிவின் காலமாகும். இரண்டாவது 2001 செப்டம்பர் 11 ஆகும்; மூன்றாவது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாக இருக்கும். மில்லரைட் வரலாற்றில், ஏசாயா ஏழில் அடையாளம் காணப்பட்ட அடையாளக் குறிகளின் வரிசை, ஏசாயாவின் வரலாற்றிலுள்ள அடையாளக் குறிகளின் வரிசைக்கு மாறானதாக இருந்தது. Future for America என்பதின் வரலாற்றில், அந்த வரிசை அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளைக் குறித்த முதல் மேற்கோளுடன் ஒத்துப்போகிறது; எனினும் முடிவில் இனி காலத்தின் எந்தத் தன்மையும் இல்லை. 1844 அக்டோபர் 22 முதல், தீர்க்கதரிசனக் காலத்தின் எந்தப் பயன்பாடும் சாத்தானின் மயக்கமே ஆகும்.

ஏசாயா ஏழாம் அதி காரத்தி ல் அமைக்கப்பட்டி ரு ப்பது போல மூ ன்று வழி க்கு றி களின் வரிசையைத் தக்கவைத்தி ரு க்க வேண்டி ய தீ ர்க்கதரிசனரீதி யான நியாயம், மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் காணப்படு ம் அவற்றி ன் தலைகீ ழான வரிசைக்கு மாறாக, ஒரு பகு தி "மு தல் கு றி ப் என்ற வி தி யி ன் மேல் ஆதாரப்படு கி ன்றது . அறு பத்தைந்து ஆண்டு க வரிசை மு தலி ல் ஏசாயா ஏழி ல் கு றி ப்பி டப்படு கி றது ; அறு பத்தைந் ஆண்டு களாகி ய கால அம்சம் இனி இல்லையாயி னு ம், அந்த ஆண்டு களால் பி ரதி நிதி க்கப்படு கி ன்ற தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ன் இறு தி யான நிறைவேற்றம் மு டி வு கால இயக்கத்தி ல் நிகழு ம் போது , அ மூ ன்று வழி க்கு றி களு ம் இன்னு ம் அடையாளம் காணப்படு கி ன்றன

அவை ஏசாயாவி ன் வரலாற்றி லு ள்ள அதே வரிசையையே தக்கவைத்தி ரு க்கி ன்றன.

வழிக்குறிகளின் முதல் வரிசையைத் தக்கவைத்துக்கொள்ள வேண்டிய இரண்டாவது நியாயம், அறுபத்தைந்து ஆண்டுகள் நிறைவேற்றப்பட்ட மில்லரைட் வரலாற்றின் தொடர்பும், மில்லரைட் இயக்கம் மற்றும் Future for America இயக்கம் இடையே உள்ள தொடர்ச்சியும் ஆகும். மில்லரைட் வரலாறு ஆரம்பமாக இருந்தது; Future for America முடிவாகும்.

மில்லரைட்டுகளின் இயக்கம் 1863 ஆம் ஆண்டில் முடிவடைந்தது; அப்பொழுது சட்டபூர்வமாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட செவந்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட் சபை ஆரம்பமானது. அந்த நேரத்தில், உலாய் நதியின் தரிசனம் முத்திரை நீக்கப்பட்ட 1798 ஆம் ஆண்டில், முடிவுக்காலத்தில் வந்திருந்த எலியா தூதன் மௌனமாக்கப்பட்டு முத்திரையிடப்பட்டான். 1989 ஆம் ஆண்டில், முடிவுக்காலத்தில், ஹித்தேகேல் நதியின் தரிசனம் முத்திரை நீக்கப்பட்டபோது, எலியா தூதன் திரும்பி வந்தான்.

அடையாளக் கற்களின் அசல் வரிசையை நிலைநிறுத்துவதற்கான மூன்றாவது நியாயம், பூமிமிருகத்தையும் அதன் இரண்டு கொம்புகளையும் உரையாடும் தீர்க்கதரிசன வரியில் காணப்படுகிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில், புராட்டஸ்டண்டுத்துவத்தின் கொம்பை உருவாக்க இரண்டு தேசங்கள் இணைக்கப்பட்டன. Future for America எனும் வரலாற்றில், மதவெறுப்புக்கு விழுந்த புராட்டஸ்டண்டுத்துவமும் மதவெறுப்புக்கு விழுந்த குடியரசுவாதமும் ஆகிய இரண்டு கொம்புகள், மிருகத்தின் "சாயலாகவும்," அதேவேளையில் மிருகத்திற்கான "சாயலாகவும்" இருக்கும் ஒரே தேசத்தை உருவாக்க ஒன்றிணைக்கப்படும். இறுதி வரலாற்றில் ஒன்றிணைந்து திருச்சபையும் அரசும் ஆகிய ஒரே கொம்பை உருவாக்கும் அந்த இரண்டு தேசங்கள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் அந்த நிறைவேற்றத்தை அடைகின்றன.

மிருகத்தின் உருவம் முழுமையாக வளர்ச்சியடைந்தபோது, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கான அதன் திறனாலே அதன் இறுதிநிலை உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. அந்த உருவத்தின் வளர்ச்சி என்பது காலமெங்கும் நடைபெறும் ஒரு செயல்முறை; ஆனால் மிருகத்தின் முத்திரை என்பது காலத்தின் ஒரு குறிப்பிட்ட தருணமாகும். அந்த உருவம் வளர்ச்சியடையும் காலம், 1798 முதல் 1844 வரை ஆலயம் கட்டப்பட்ட நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. மிருகத்தின் உருவம் வளர்ச்சியடையும் அந்தக் காலப்பகுதியில், குடியரசுக் கொம்பு ஒரு மத-அரசியல் ஆலயத்தை எழுப்புகிறது.

மி ரு கத்தி ன் உரு வத்தி ன் வளர்ச்சி தீ ர்க்கதரிசனரீதி யாக 2001 செப்டம்பர் அன்று தொடங்கி யது . அந்த நெரு க்கடி , Patriot Act எனப்படு ம் சட்டத்தி ன் வரு கையைச் ச ட்டி க்காட்டி யது ; அது அரசி யலமைப்பு ச் சட்டத்தி ல், ஆங்கி லச் சட்டத்தி ன் அடி ப்படைக் கோட்பாட்டி லி ரு ந்து ரோமச் சட்டத்தி

அடி ப்படைக் கோட்பாட்டி ற்கான மாற்றத்தைச் ச ட்டி க்காட்டி யது .
ஆங்கி லச் சட்டம், ஒரு வர் கு ற்றம் நிரூ பி க்கப்படு ம் வரை நிரபராதி என்ற
கோட்பாட்டி ன் மீ து அடி ப்படையாக உள்ளது ; ரோமச் சட்டம், ஒரு வர்
நிரபராதி என நிரூ பி க்கப்படு ம் வரை கு ற்றவாளி என்ற கோட்பாட்டி ன் மீ
அடி ப்படையாக உள்ளது .

2001 செப்டம்பர் 11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும்
எழுப்பப்படும் அரசியல் ஆலயம், மிருகத்தின் உருவம்
உருவாக்கப்படுவதினாலும் சித்தரிக்கப்படுகிறது. தீர்க்கதரிசன காலம்
இனி பொருந்தாது; ஆகையால், புரொட்டஸ்டண்டிசத்தின் கொம்பு
ஆவிக்குரிய ஆலயத்தை எழுப்பிய நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள்,
குடியரசுவாதத்தின் கொம்பு தன் சமய-அரசியல் ஆலயத்தை எழுப்பும் ஒரு
காலப்பகுதியைச் சித்தரிக்கிறது; அது ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்புள்ளியை
அல்ல.

ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதியாகக் காட்டப்பட்ட அறுபத்தைந்து
ஆண்டுகளின் மூன்று வழிக்குறிகளின் அதே வரிசையைப்
பயன்படுத்துவதற்கான மூன்று முதன்மை நீதிப்பாடுகள் இவையாவன:
முதலாவது, முதல் குறிப்பிடலின் விதி; கி.மு. 742, கி.மு. 723, மற்றும் கி.மு. 677;
ஆகையால் பத்தொன்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின் நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள்.
மில்லரைட் வரலாற்றில் அது இதற்கு மாறாக இருந்தது; 1798, 1844, மற்றும்
1863; ஆகையால் நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளுக்குப் பின் பத்தொன்பது
ஆண்டுகள்.

இரண்டாவது நியாயப்படுத்துதல் என்பது எலியாவின் பங்கு மற்றும்
செய்கையின் செய்தியின் தொடர்ச்சியேயாகும். தானியேல் புத்தகம்
முத்திரை நீக்கப்பட்ட 1798 ஆம் ஆண்டில் (தானியேல் 8:14) எலியா
முடிவுகாலத்தில் வந்தான்; பின்னர் 1840 முதல் 1844 வரை கர்மேல்
மலையில் நிகழ்ந்த போட்டியின்போது வந்தான்; அதன் பின்பு 1863 ஆம்
ஆண்டில் மரபும் பாரம்பரியமும் சார்ந்த தெய்வவியலுடன் அவன்
மறுபடியும் முத்திரையிடப்பட்டான். தானியேல் புத்தகம் முத்திரை
நீக்கப்பட்டபோது, 1989 ஆம் ஆண்டில் எலியா மறுபடியும் முடிவுகாலத்தில்
வந்தான். அவன் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக 2001 செப்டம்பர் 11 வரை
பயணித்தான்; அங்கே கர்மேல் மலையின் போட்டி ஆரம்பமாகிறது,
விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில்
முடிவடைவதற்காக. எலியாவின் பங்கு மற்றும் செய்கையின் தொடர்ச்சி,
ஏசாயா ஏழில் அடையாளம் காணப்பட்ட வழிக்குறிகளின் வரிசையை
ஆதரிக்கிறது.

பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ம் மி ரு கத்தி ன் இரண்டு கொம்பு களின் சூ
இரண்டு கொம்பு களு ம் இரண்டு அதி காரங்களிலி ரு ந்து ஒன்றாக
மாற்றமடைவதைச் ச ட்டி க்காட்டு கி ருது ; அவற்றி ல் ஒன்று வேதாகமத்
தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாவது இராஜ்யத்தி ன் தொடக்கத்தி ல், மற்றொன்று
அதன் மு டி வி ல் நிகழ்கி ருது . தொடக்கத்தி லோ மு டி வி லோ உள்ள அந்

இரண்டு கோல்களு ம் ஒன்று சேர்க்கப்பட்டு ஒரே ஜாதி யாக இணைக்கப்படு ம்போது , அவை தொடக்கத்தி ல் ஒரு ஆவி க்கு ரிய ஆலயத்தைக் கட்டு வதாகவோ, அல்லது மு டி வி ல் ஒரு மார்க்க-அரசி யல் ஆவி க்கு ரிய ஆலயத்தைக் கட்டு வதாகவோ சி த்தரிக்கப்படு கி ன்றன. அந்தக் கள்ள ஆலயம், தேவனு டைய ஆலயத்தி ல் அமர்ந்து தன்னைத் தேவனென்று அறி வி க்கு ம் போப்பர் சார்ந்த ஆலயத்தி ன் சாயலாகு ம்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நேரத்தில் அமெரிக்கா வலுசர்ப்பம்போலப் பேசும் போது, அது அந்தச் சாயலையே நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கும்; ஏனெனில், திருச்சபையும் அரசும் ஒரே கோலாக இணைக்கப்பட்ட ஒரு கள்ளாலயத்தை அது கட்டியிருக்கும், மேலும் அந்த உறவில் திருச்சபையே கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும்.

ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தில், தீர்க்கதரிசியாகிய ஏசாயா தன் மகனை அழைத்துக்கொண்டு, மேல்குளத்தின் நீர்வழிக்காலின் அருகிலும், வண்ணாரின் வயலின் பக்கத்திலும், ஆகாஸ் ராஜாவுக்கு செய்தியை அறிவிக்கச் சென்றான்.

அப்பொழுது கர்த்தர் ஏசாயாவை நோக்கி: நீயும் உன் மகனாகிய ஷெயார்யாஷுபும், வண்ணாரின் வயலுக்குச் செல்லும் பெருவழியிலுள்ள மேல்குளத்தின் கால்வாயின் முடிவிடத்தில் ஆகாஸைச் சந்திக்க இப்போது புறப்பட்டுச் செல் என்றார். ஏசாயா 7:3.

“ஷெயார்யாஷுபு” என்ற சொல் “ஒரு மீதிக்கூட்டம் திரும்பிவரும்” என்று பொருள்படும். மில்லரைட்களின் ஆரம்ப இயக்கத்தின் மீதிக்கூட்டம் 1989 ஆம் ஆண்டில் Future for America இயக்கத்தில் திரும்பிவந்தது. தந்தை மற்றும் மகன் என்ற அவர்களுடைய உறவின் மூலம், ஏசாயாவும் அவன் மகனும் ஒரு தொடக்கத்தையும் ஒரு முடிவையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். அவர்கள், பிதாக்களின் இருதயங்களைப் பிள்ளைகளிடத்திற்கும், பிள்ளைகளின் இருதயங்களைப் பிதாக்களிடத்திற்கும் திருப்ப வேண்டியிருந்த எலியாவின் ஆவியை வெளிப்படுத்துகின்றனர். ஏசாயா, துன்மார்க்க ராஜாவாகிய ஆகாசுக்கு ஒரு எலியா செய்தியை அறிவித்துக்கொண்டிருந்தான். பிற துன்மார்க்கச் செயல்களுடன் சேர்த்து, ஆகாஸ் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் ஆராதனைச் சேவைகளை மூடிவிட்டு, அதன் இடத்தில் அசீரிய ஆலயத்தின் ஒரு பிரதியை எழுப்பியதற்காக அறியப்படுகிறான்.

ஆகாஸ் ராஜ்யம் செய்யத் தொடங்கி னபோது இரு பது வயதானவன்; அவன் ஒரு சலேமி ல் பதி னாறு ஆண்டு கள் ராஜ்யம் செய்தான்; தன் பி தாவாகி யதாவீ தைப்போல கர்த்தராகி யதன் தேவனு டைய பார்வையி ல் நேர்மையானதைச் செய்யவி ல்லை. ஆனால் அவன் இஸ்ரவேல் ராஜாக்களின் வழி யி ல் நடந்தான்; ஆம், கர்த்தர் இஸ்ரவேல் பு த்தி ருந் கு மு ன்னிந் ந்து அகற்றி யபி றஜாதி யாரின் அரு வரு ப்பு களின்படி , தன் கு மாரனையு ம் நெரு ப்பி னூ டாகக் கடத்தி னான். மேலு ம் அவன் மேடைகளின்மேலு ம், மலைகளின்மேலு ம்,

பசு மையான ஒவ்வொரு மரத்தி ன்கீ ழு மாகப்பலி யி ட்டு தூ பம்
எரித்தான். அப்பொழு து சீ ரியாவி ன் ராஜாவாகி ய ரெசீ னு ம்,
இஸ்ரவேலி ன் ராஜாவாகி ய ரெமலி யாவி ன் கு மாரன் பேகாவு ம்,
எரு சலேமு க்கு யு த்தம் செய்ய வந்து , ஆகாசை மு ற்று கையி ட்டார்கள்.
ஆனாலு ம் அவனை ஜெயி க்க மு டி யவி ல்லை. அக்காலத்தி ல் சீ ரியாவி
ராஜாவாகி ய ரெசீ ன் ஏலாத்தைச் சீ ரியாவு க்கு த்தி ரு ம்பப் பெற்று ,
யூ தரை ஏலாத்தி லி ரு ந்து து ரத்தி வி ட்டான்; சீ ரியர் ஏலாத்து க்கு
இந்நாள்வரை அங்கே கு டி யி ரு ந்தார்கள். ஆகையால் ஆகாஸ்
அசீ ரியாவி ன் ராஜாவாகி ய தி கி லாத்தி லேசேரிடம்தூ தரை அனு ப்பி
நான் உம்மு டைய அடி யாரு ம் உம்மு டைய மகனு ம் ஆகி றேன்; எனக்கு
வி ரோதமாக எழு ம்பு கி றசீ ரியாவி ன் ராஜாவி ன் கையி லி ரு ந்து
இஸ்ரவேலி ன் ராஜாவி ன் கையி லி ரு ந்து ம் வந்து என்னை இரட்சி யு
என்று சொல்லச் செய்தான். ஆகாஸ் கர்த்தரு டைய ஆலயத்தி லு ம்
ராஜாவி ன் அரமனையி ன் பொக்கி ஷங்களிலு ம் காணப்பட்ட
வெள்ளியையு ம் பொன்னையு ம் எடு த்து , அசீ ரியாவி ன் ராஜாவு க்கு
காணிக்கையாக அனு ப்பி னான். அசீ ரியாவி ன் ராஜா அவனு க்குச்
செவி கொடு த்தான்; ஏனெனில் அசீ ரியாவி ன் ராஜா தமஸ்கு வி ன்மேல்
ஏறிச் சென்று அதைப் பி டி த்து , அதி ன் ஜனங்களை கீ ர் என்னு ம்
இடத்து க்குச் சி றையாக்கி க் கொண்டு போய், ரெசீ னை
வதம்பண்ணினான். அப்பொழு து ஆகாஸ் ராஜா அசீ ரியாவி ன்
ராஜாவாகி ய தி கி லாத்தி லேசேரைச் சந்தி க்கத் தமஸ்கு வு க்கு ப் போய்,
தமஸ்கு வி லி ரு ந்த ஒரு பலி பீ டத்தைக் கண்டான்; அப்பொழு து ஆகாஸ்
ராஜா அந்தப் பலி பீ டத்தி ன் வடி வத்தையு ம் அதி ன் மாதி ரியையு ம்,
அதி ன் சகல வேலைப்பாட்டி ன்படி யு ம், ஆசாரியனாகி ய உரியாவு க்கு
அனு ப்பி னான். ஆகையால் ஆசாரியனாகி ய உரியா, ஆகாஸ் ராஜா
தமஸ்கு வி லி ரு ந்து அனு ப்பி ய எல்லாவற்றி ன்படி யு ம் ஒரு பலி
கட்டி னான்; ஆகாஸ் ராஜா தமஸ்கு வி லி ரு ந்து வரு மு ன்னே
ஆசாரியனாகி ய உரியா அதைச் செய்து மு டி த்தான். ராஜா
தமஸ்கு வி லி ரு ந்து வந்தபோது , ராஜா அந்தப் பலி பீ டத்தைக் கண்டு ,
ராஜா பலி பீ டத்தி னிடத்தி ல் அணு கி , அதி ன்மேல் பலி யி ட்டான். அவ்
தன் சர்வாங்க தகனபலி யையு ம், தன் போஜனபலி யையு ம்
தகனம்பண்ணி, தன் பானபலி யையு ம் ஊற்றி , தன் சமாதானபலி களின்
இரத்தத்தைப் பலி பீ டத்தி ன்மேல் தெளித்தான். மேலு ம் கர்த்தரு க்கு
மு ன்பாக இரு ந்த வெண்கல பலி பீ டத்தை, ஆலயத்தி ன்
மு ன்பகு தி யி லி ரு ந்து , அந்தப் பலி பீ டத்து க்கு ம் கர்த்தரு டைய
ஆலயத்து க்கு ம் நடு வி லி ரு ந்த இடத்தி லி ரு ந்து அகற்றி , அந்தப்
பலி பீ டத்தி ன் வடபக்கத்தி ல் வைத்தான். பி ன்னு ம் ஆகாஸ் ராஜா
ஆசாரியனாகி ய உரியாவு க்கு க் கட்டளையி ட்டு : இந்தப் பெரிய
பலி பீ டத்தி ன்மேல் காலை சர்வாங்க தகனபலி யையு ம், மாலை
போஜனபலி யையு ம், ராஜாவி ன் சர்வாங்க தகனபலி யையு ம்,
அவனு டைய போஜனபலி யையு ம், தேசத்து ஜனமெல்லாரு டைய
சர்வாங்க தகனபலி யையு ம், அவர்களு டைய போஜனபலி களையு ம்,
அவர்களு டைய பானபலி களையு ம் தகனம்பண்ணவேண்டு ம்; சர்வாங்க
தகனபலி யி ன் இரத்தமெல்லாவற்றையு ம், மற்ற பலி களின்

இரத்தமெல்லாவற்றையு ம் அதி ன்மேல் தெளிக்கவேண்டு ம்; ஆனால் வெண்கல பலி பீ டம் நான் வி சாரிப்பதற்காயி ரு க்கு ம் என்றான். ஆகையால் ஆசாரியனாகி ய உரியா, ஆகாஸ் ராஜா கட்டளையி ட்ட எல்லாவற்றி ன்படி யு ம் செய்தான். பி ன்னு ம் ஆகாஸ் ராஜா அஸ்தி வாரங்களின் ஓரப்பலகைகளை வெட்டி யகற்றி , அவைகளின்மேலி ரு ந்த தொட்டி களை நீக்கி , அதி ன் கீ ழி ரு ந்த வெண்கல எரு து களின்மேலி ரு ந்து கடலை இறக்கி , அதை கற்களினால் செய்யப்பட்ட மேடையி ன்மேல் வைத்தான். மேலு ம் அவர்கள் ஆலயத்தி ல் கட்டி யி ரு ந்த சப்தநாளு க்கான மறைவி டத்தையு ம், வெளியி லி ரு ந்த ராஜாவி ன் பி ரவேசவாயி லையு ம், அசீ ரியாவி ன் ராஜாவி னிமி த்தம் கர்த்தரு டைய ஆலயத்தி லி ரு ந்து மாற்றி னான். 2 இராஜாக்கள் 16:2-18.

அசீரியாவின் ராஜா, வடக்கின் ராஜாவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்; அது பாப்பரசாட்சியின் ஒரு குறியீடாகும். துன்மார்க்க ராஜாவாகிய ஆகாஸ், உண்மையான மகிமையான தேசமாகிய யூதாவின் நேரடியான தலைவராயிருந்தான். "ஒரு மீதிப்பங்கு திரும்பிவரும்" என்ற செய்தியுடன், ஏசாயாவும் அவன் குமாரனும் அவனை வெளப்பவரின் வயலருகிலுள்ள மேற்புறக் குளத்தின் கால்வாயில் சந்தித்தபோது, அந்தத் துன்மார்க்க ராஜா வடக்கும் தெற்கும் இடையிலான உள்நாட்டு யுத்தத்தின் நெருக்கடியில் இருந்தான். அந்த நெருக்கடியில், தீர்க்கதரிசியாகிய ஏசாயா மூலமாக தேவன் அளித்த செய்தியை அவன் நிராகரித்து, பாதுகாப்பிற்காக வடக்கின் உண்மையான ராஜாவை நாடினான்.

ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தின் சூழல், உள்நாட்டுப் போரின் காலத்தில் தேவனை நோக்கி அணுகுவதற்குப் பதிலாக பாப்பரசாட்சியுடன் கூட்டுச் சேர்வதற்காக அணுகும் ஆவிக்குரிய மகிமையான தேசத்தின் ஒருத் தலைவரை சித்தரிக்கிறது. ஆகாஸ் தேவனுக்கு விரோதமாகக் கலகம்பண்ணியது, அவன் வடதிசையின் ராஜாவைச் சந்தித்ததினாலும், வடதிசையின் ராஜாவின் தேவனுடைய ஆலயத்தின் மாதிரியை உருவாக்கினதினாலும், அந்த ஆலயத்தின் மாதிரியை எருசலேமிலிருந்த பிரதான ஆசாரியனிடத்திற்கு அனுப்பினதினாலும் பிரதிநிதிக்கப்படுகிறது; பின்னர் அவன், தேவனுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் புனிதப் பரப்பில் அந்தக் கள்ள ஆலயத்தின் நகலை எழுப்பினான். துஷ்ட ராஜாவாகிய ஆகாஸ் அரசைக் குறிக்கிறான்; பிரதான ஆசாரியனின் ஒத்துழைப்பு சபையும் அரசும் இணையும் கலவையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

அந்த நேரடி யான கலகம், பாப்பரசாட்சி யி ன் (வடக்கி ன் ராஜா) ஆராதனைச் சேவையை நகலெடு த்து , தேவனு டைய பரிசு த்தஸ்தலத்தி ன் உண்மையான ஆராதனையை நிறு த்தி வி டு ம் ஆவி க்கு ரிய மகி மையான தேசத்தி ன் தலைவரின் கலகத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . ஆகாஸி ன் கலகம், மகி மையான தேசத்தி ல் ஒரு போலி யான ஆலயத்தை நிறு வி , அது வடக்கி ன் ராஜாவி ன் ஆலயத்தி ன் பி ரதி யாக இரு க்கு ம் அமெரிக்க ஐக்கி

நாடுகளின் தலைமையைக் குறிக்கிறது .

ஏசாயா ஏழின் தீர்க்கதரிசனச் சூழல், பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் முதல் அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளையும், மேலும் நேரடியாகச் சொல்வதானால், அந்தப் பூமி மிருகத்தின் இறுதிக்காலத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. ஏசாயா ஏழின் தீர்க்கதரிசனச் சூழலிலிருந்து சேகரிக்கப்பட வேண்டிய வெளிச்சம் மிகவும் அதிகமாக உள்ளது; ஆனாலும் இந்நிலையில், ஒரு பொருளின் முடிவை அதன் ஆரம்பத்தின் மூலம் கிறிஸ்து விளக்குகிறார் என்ற கொள்கையையே நாம் இங்கு வெறுமனே பயன்படுத்துகிறோம். ஏசாயா ஏழின் வரலாற்றுச் சூழலின் விளைவுகளைக் குறித்து ஆழமாக ஆராய்வதற்காக இவ்விணைப்பைப் பயன்படுத்துவது அல்ல. மாறாக, மதவெறுத்த குடியரசுவாதத்தின் கொம்பு, மதவெறுத்த புராட்டஸ்தாந்தத்தின் கொம்புடன் இணையும் போது, அது ஒரு கள்ள ஆலயத்தை எழுப்புவதற்கான பிரதிநிதித்துவமாக இருப்பதை நாம் சுட்டிக்காட்டுகிறோம்.

வடக்கின் ராஜாவின் ஆலயத்தை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு அமைக்கப்படும் போலியான ஆலயத்தின் நிறுவல், மிருகத்தின் உருவம் உருவாக்கப்படும் காலவரலாற்றைக் குறிக்கிறது; இதுவே தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு மகத்தான சோதனையாக இருந்து, அதன் மூலம் அவர்களின் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும்.

“மிருகத்தின் சொரூபம் கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பே உருவாக்கப்படும் என்பதை கர்த்தர் எனக்குத் தெளிவாகக் காண்பித்திருக்கிறார்; ஏனெனில் அது தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு மகத்தான சோதனையாக இருக்கும்; அதினாலே அவர்களுடைய நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும்.

“இது, தேவனுடைய ஜனங்கள் முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன்பு அவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சோதனை ஆகும். அவருடைய நியாயப்பிரமாணத்தைக் கடைப்பிடித்து, போலியான ஓய்வுநாளை ஏற்க மறுத்ததன்மூலம் தேவனுக்கு தங்களுடைய விசுவாசநிலைத்தன்மையை நிரூபித்த அனைவரும் கர்த்தராகிய தேவனாகிய யெகோவாவின் கொடியின் கீழ் நிற்பார்கள்; மேலும் அவர்கள் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுவார்கள். பரலோகத் தோற்றமுடைய சத்தியத்தை விட்டுக்கொடுத்து ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வுநாளை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்கள், மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுவார்கள்” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 976.

லவோதிக்கேயரான “தேவனுடைய ஜனங்கள்” ஆகிய ஏழாம் நாள் அட்வெந்திஸ்தர்களுக்கு, சோதனைக்காலம் முடிவடையும் முன்னிகழ் ஒரு “மகத்தான சோதனை” உள்ளது. அது அவர்கள் “முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன்” கடந்து செல்ல வேண்டிய “அந்தச்

சோதனை" ஆகு ம். தேவனு டைய மு த்தி ரையு ம் சோதனைக் கால மு டி வ ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் போது நிகழ்கி ன்றன. மி ரு கத்தி ன் உ அமைக்கப்படு தல், ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்து க்கு த்தள்ளிச் சென்று அதி லே உச்சி க்கு ச் செல்வதான ஒரு காலப்பகு தி யி ல் நடைபெறு கி ற. மி ரு கத்தி ன் உரு வமு ம் அதன் அமைப்பு ம் நித்தி ய வி தி யை நிர்ணயி ஒரு சத்தி யமாகு ம். அந்த உரு வத்தி ன் அமைப்பு , இரண்டு கு ச்சி களை ஒன்று சேர்த்து ஒரு தேசமாக்கு வதற்கான உதாரணமாக வி ளக்கப்பட்டு ள்ளது . அந்த இரண்டு கு ச்சி களின் இணைப்பு , அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் வரலாற்றி ன் தொடக்கத்தி ல் ஒரு மு றை நிகழ்கி றது பி ன்னர் அதன் மு டி வி லு ம் மறு படி யு ம் நிகழ்கி றது . தொடக்கத்தி கு ச்சி கள் ஒன்று சேர்க்கப்பட்டு பு ராட்டஸ்டன்ட் கொம்பு நிறு வப்பட்டது ; மு டி வி ல் இரண்டு கு ச்சி கள் ஒன்று சேர்க்கப்பட்டு கு டி யரசு க் கொ நிறு வப்படு கி றது .

1798 முதல் 1844 வரையிலான ஆரம்ப வரலாற்றில், புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் ஆலயம் நிறுவப்பட்டது. பத்தொன்பது ஆண்டுகள் கழித்து, குடியரசுக் கொம்பின் முதல் குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதி, ஆட்டுக்குட்டியைப்போல் பேசினார்; அப்படிச் செய்வதன் மூலம் அடிமைகளை விடுதலை செய்யும் செயல்முறையைத் தொடங்கினார், ஆனால் அதற்காகத் தன் உயிரையே இழந்தார். தேவனுடைய ஆட்டுக்குட்டி, மனிதகுலத்தைப் பாவத்தின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்காக சிலுவையில் மரித்தார்; ஆனால் அதற்காகத் தம் உயிரையே கொடுக்க நேர்ந்தது. சிலுவையே விடுதலை அறிவிப்பு ஆகும். குடியரசுக் கொம்பு அடிமைகளை விடுவித்து வந்த வரலாற்றில், புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பு அடிமைத்தனத்தின் தீர்க்கதரிசனத்தை நிராகரித்தது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வரலாற்றில், குடியரசுக் கொம்பு ஆவிக்குரிய அடிமைத்தனத்தை மறுபடியும் நிறுவிக் கொண்டிருக்கும்போது, புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பு சிறைக்கைதிகளை விடுதலை செய்யும் செய்தியை அறிவித்துக் கொண்டிருக்கும்.

பூமியின் மிருகத்தின் குடியரசுக் கொம்பின் கடைசி ஜனாதிபதி ஒரு வல்லூரைப் போலப் பேசுவார்; அவர் அப்படிச் செய்யும் போது, உண்மையான புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பு ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படும். இதுவே சொற்பொருளான மற்றும் ஆவிக்குரிய மேதிய-பாரசீக பேரரசின் இரண்டு கொம்புகளில் முன்மாதிரியாகக் காண்பிக்கப்படுகிறது. சொற்பொருளான மேதிய-பாரசீக பேரரசு வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இரண்டாவது ராஜ்யமாக இருந்தது; மேலும் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யம் ஆவிக்குரிய மேதிய-பாரசீக பேரரசாகும். தானியேல் புத்தகத்தில், மேதிய-பாரசீகத்தின் ஆட்டுக்கடாவுக்கு இரண்டு கொம்புகள் இருந்தன; அதுபோலவே ஐக்கிய அமெரிக்காவிற்கும் இரண்டு கொம்புகள் உள்ளன; ஆனால் இரண்டாவது கொம்பு கடைசியில் எழுந்தது.

அப்பொழுது நான் என் கண்களை உயர்த்திப் பார்த்தேன்; இதோ, ஆற்றி ன்மு ன்பாக இரண்டு கொம்பு களையு டைய ஒரு ஆட்டு க்கடா நின்றது ; அந்த இரண்டு கொம்பு களு ம் உயர்ந்தவையாக இரு ந்தன; ஆனாலு ம் ஒன்று மற்றொன்றி னு ம் உயர்ந்ததாக இரு ந்தது ; உயர்ந்தது பி ன்னர் எழு ந்தது . தானியேல் 8:3.

பூமியிலிருந்து எழுந்த மிருகத்தினதும் அதன் இரண்டு கொம்புகளினதும் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில், புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பு முதலில் அடையாளம் காணப்பட்டது; ஆனால் அது உயர்ந்து வேலையை நிறைவேற்றுவதற்குப் பதிலாக, லவோதிகேயரின் குருட்டுத்தன்மை என்னும் வனாந்தரத்துக்குள் பின்வாங்கிப் போனது. குடியரசுக் கொம்பு பரலோகநாகம்போல் பேசி, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை நிறைவேற்றும் வரலாற்றில், உண்மையான புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பு இறுதியில் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படும். மிருகத்தின் சாயல் உருவாகும் நிகழ்வால் சித்தரிக்கப்படும் சோதனையை அறிந்துகொள்ளும் அந்த லவோதிகேயரான ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டுகள் மட்டுமே, கிருபைக்காலம் முடிவுறும் போது தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுவார்கள். இந்தச் சோதனைச் செயல்முறையை அடையாளம் காட்டும் செய்தி, அதனால் பயன் அடைய விரும்புகிற எவருக்காகவும் இப்போது முத்திரை நீக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

அப்பொழுது எலியா சகல ஜனங்களிடத்தும் வந்து, “நீங்கள் எவ்வளவு காலம் இரண்டு மனங்களுக்கிடையில் தள்ளாடிக்கொண்டிருப்பீர்கள்? கர்த்தர் தேவனாயிருந்தால், அவரைப் பின்பற்றுங்கள்; பாகால் தேவனாயிருந்தால், அவனைப் பின்பற்றுங்கள்” என்றான். ஜனங்கள் அவனுக்கு ஒரு வார்த்தையும் பதிலாகச் சொல்லவில்லை. 1 இராஜாக்கள் 18:21.