

அமெரிக்காவுக்கான எதிர்காலமும் 2020 ஜூலை 18-மும் - எண் இரண்டு

செய்தியை உண்ணுதல்

Jeff Pippenger
2023-08-24

சோதனைகாலம் முடிவடைவதற்கு சற்றுமுன், "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளுக்கு முத்திரையிடாதே" என்ற கட்டளை அளிக்கப்படுகிறது.

அப்பொழுது அவர் எனக்குச் சொன்னார்: இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வசனங்களை முத்திரையிடாதே; காலம் சமீபமாயிருக்கிறது. அநியாயமுள்ளவன் இன்னும் அநியாயம் செய்க; அசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் அசுத்தமாயிருக்க; நீதிமானானவன் இன்னும் நீதியாயிருக்க; பரிசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் பரிசுத்தமாயிருக்க. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:10, 11.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஐந்தாம் அதிகாரத்தில், தேவனாகிய பிதா தமது சிங்காசனத்தின் மேல் அமர்ந்திருக்கிறார்; அவருடைய கரத்தில் ஏழு முத்திரைகளால் முத்திரையிடப்பட்ட ஒரு புத்தகம் இருக்கிறது.

அரியாசனத்தின் மேல் அமர்ந்திருந்தவரின் வலக்கையில், உள்ளும் பின்புறத்திலும் எழுதப்பட்டு, ஏழு முத்திரைகளால் முத்திரையிடப்பட்டிருந்த ஒரு புத்தகத்தை நான் கண்டேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:1.

முதல் வசனத்திலிருந்து தொடங்கும் இந்த வர்ணனை ஏழாம் அதிகாரம் வரை தொடரும் போது, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாகச் சித்தரிக்கப்படுகிற இயேசுவே தமது பிதாவின் கரத்திலிருந்து அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்துக் கொண்டு, முத்திரைகளை முற்போக்காகத் திறக்கத் தொடங்குகிறார் என்பதை நாம் காண்கிறோம். அவர் ஆறாம் முத்திரையைத் திறந்து, அந்த முத்திரையால் சுட்டிக்காட்டப்படும் செய்தியை முன்வைக்கும் போது, ஆறாம் அதிகாரம் முடிவடைகிறது. அது ஒரு கேள்வியுடன் முடிவடைகிறது; அந்தக் கேள்வியே ஏழாம் அதிகாரத்திற்குள் அழைத்துச் செல்கிறது; அங்கே, ஆறாம் அதிகாரத்தின் கடைசி வசனத்தில் எழுப்பப்பட்ட கேள்விக்கான பதிலை நாம் காண்கிறோம்.

ஏனெனில் அவருடைய கோபத்தின் மகத்தான நாள் வந்துவிட்டது; அப்போது நிலைத்திருக்க வல்லவர் யார்? வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:17.

ஏழாம் அதி காரம் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயி ரத்தி னரையு ம்
 "பெரு ந்தி ரளான ஜனக்கூ ட்டத்தையு ம்" அறி மு கப்படு த்து கி றது . ஏழு
 அதி காரத்தி ல்தேவனு டைய ஜனங்கள் மு ன்னிறு த்தப்பட்ட பி ன்பு ,
 மு த்தி ரைகளில் ஏழாவது ம் இறு தி யு மானது நீக்கப்படு வதைக்
 காண்கி றோம். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் என்னு ம்பு த்தகத்தி ல்
 மு த்தி ரையி டப்பட்டு ள்ள மற்றொரு தீ ர்க்கதரிசனம், பத்தாம் அதி காரத்தி
 உள்ள ஏழு இடி மு ழக்கங்களே ஆகு ம். எளிய கரு த்து இது வே:
 கி ரு பைக்காலம் மு டி வடையு ம் மு ன்னர் மு த்தி ரை நீக்கப்படக்கூ டி
 வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் என்னு ம்பு த்தகத்தி ல் மு த்தி ரையி டப்படு
 ஒரே தீ ர்க்கதரிசனம் "ஏழு இடி மு ழக்கங்கள்" மட்டு மே.

பல ஆண்டுகளாக, பல தசாப்தங்களாகவே கூட, Future for America "ஏழு
 இடிகள்" எதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன என்பதைக் கண்டறிந்து வந்துள்ளது.
 "ஏழு இடிகள்" என்பது 1840 ஆகஸ்ட் 11 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை நீளும்
 மில்லரைட் இயக்கத்தின் வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன. சகோதரி வைட்
 இந்த உண்மையை உறுதிப்படுத்துவதுடன், "ஏழு இடிகள்" மேலும்
 "அவற்றின் வரிசைப்படி வெளிப்படுத்தப்படும் எதிர்கால நிகழ்வுகளையும்"
 குறிக்கின்றன என்று சேர்த்துச் சொல்கிறார். இந்த தீர்க்கதரிசன
 உண்மைகளுக்கு அறிமுகமில்லாத யாருக்காகவும், இவ்வுண்மைகளின்
 விரிவான விளக்கவுரை Habakkuk's Tables என்னும் நூலில்
 காணப்படுகின்றது.

கடந்த காலத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட ஏழு இடிமுழக்கங்களைப் பற்றிய
 சத்தியம் இன்னும் சத்தியமே ஆகும்; ஆனால் இவ்வருடம் ஆகஸ்ட்
 மாதத்திலிருந்து ஆண்டவர் இந்தப் பொருட்களிலிருந்து தமது கரத்தை
 விலக்கி, மேலும் அதிகமான புரிதலை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். நாம்
 வெளிப்படுத்தல் ஆகமத்தின் பத்தாம் அதிகாரத்திலிருந்து தொடங்கி,
 பின்னர் அந்த அதிகாரம் குறித்த சகோதரி வைட்டின் விளக்குரையை
 ஆராய்வோம். இதைச் செய்வதற்கு முன், ஏழு இடிமுழக்கங்களைக்
 கருத்தில் கொள்வதோடு தொடர்பில்லாத இரண்டு அம்சங்களை நாம்
 அடையாளம் காண வேண்டும்.

மு தலாவது அம்சம் என்னவென்றால், இப்போது தி றக்கப்பட்டி ரு க்கு ம் ஏழு
 இடி மு ழக்கங்களின் சத்தி யத்தை அடையாளம் காண்வதற்கு , அவை
 பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் அனைத்தையு ம் உரிய இடத்தி ல் நிறு த்த ப
 சத்தி ய வரிசைகள் தேவைப்படு கி ன்றன. இதோ, பரிசு த்தவான்களின்
 பொறு மை என நான் ஜெபி க்கி றேன். இதனு டன் தொடர்பு டைய
 இரண்டாவது அம்சம் என்னவென்றால், இந்தக் கட்டு ரைகளின் ஒலி
 வழங்கலை உரு வாக்கு ம் நிரலு க்கு , வாசி த்து உரைப்பதற்கான நேர
 அளவி ல் ஒரு வரம்பு உள்ளது . ஒவ்வொரு கட்டு ரையு ம் அந்த நேர
 எல்லைக்கு ள் பொரு ந்த வேண்டு ம். இந்த ஆய்வி ன் தொடக்கத்தி லேயே,
 ஏழு இடி மு ழக்கங்கள் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் சத்தி யத்தை
 நிலைநிறு த்த சி ல கட்டு ரைகள் தேவைப்படு ம் என்று நான் உங்களு க்கு த

தெரிவிக்கிறேன். இப்போது பத்தாம் அதி காரத்தி ற்குச் செல்லலாம்.

பின்பு நான் வானத்திலிருந்து இறங்கிவருகிற வேறொரு வல்லமையான தூதனை கண்டேன்; அவன் மேகத்தை உடுத்தியிருந்தான்; அவன் தலையின் மேல் வானவில் இருந்தது; அவன் முகம் சூரியனைப்போல இருந்தது; அவன் பாதங்கள் அக்கினித் தூண்களைப்போல இருந்தன. அவன் கையில் திறந்திருக்கிற ஒரு சிறிய புத்தகம் இருந்தது; அவன் தன் வலது பாதத்தைச் சமுத்திரத்தின் மேல், தன் இடது பாதத்தைப் பூமியின் மேல் வைத்தான்; சிங்கம் கர்ஜிப்பதுபோல அவன் மகா சத்தத்தோடு கூவினான்; அவன் கூவியபோது ஏழு இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை எழுப்பின. அந்த ஏழு இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை எழுப்பினபோது, நான் எழுதப்போகிறேன்; அப்போது, “ஏழு இடிகள் சொன்னவற்றை முத்திரையிட்டு வை; அவைகளை எழுதியிடாதே” என்று வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் என்னோடு சொல்லக் கேட்டேன். சமுத்திரத்தின் மேலும் பூமியின் மேலும் நிற்கிறதாக நான் கண்ட தூதன் தன் கையை வானத்திற்கே உயர்த்தி, என்றென்றைக்கும் ஜீவிக்கிறவரும், வானத்தையும் அதிலுள்ளவற்றையும், பூமியையும் அதிலுள்ளவற்றையும், சமுத்திரத்தையும் அதிலுள்ளவற்றையும் படைத்தவருமான அவர்மேல் ஆணையிட்டு, இனி காலதாமதம் இருக்காது என்று சொன்னான். ஆனால் ஏழாம் தூதனுடைய சத்தத்தின் நாட்களில், அவன் எக்காளம் ஊதத் தொடங்கும்போது, தேவனுடைய இரகசியம் அவருடைய தாசர்களாகிய தீர்க்கதரிசிகளுக்குச் சுவிசேஷமாக அறிவித்தபடியே நிறைவேறும். நான் வானத்திலிருந்து கேட்ட சத்தம் மறுபடியும் என்னோடு பேசி, “சமுத்திரத்தின் மேலும் பூமியின் மேலும் நிற்கிற தூதனுடைய கையில் திறந்திருக்கிற அந்தச் சிறிய புத்தகத்தைப் போய் எடுத்துக்கொள்” என்றது. நான் தூதனிடத்தில் போய், “அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை எனக்குக் கொடு” என்றேன். அதற்கு அவன், “இதைக் கொண்டு தின்றுவிடு; இது உன் வயிற்றைக் கசப்பாக்கும், ஆனாலும் உன் வாயில் தேனைப்போல இனிமையாயிருக்கும்” என்றான். நான் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தைத் தூதனுடைய கையிலிருந்து வாங்கித் தின்றேன்; அது என் வாயில் தேனைப்போல இனிமையாயிருந்தது; அதைத் தின்றவுடனே என் வயிறு கசந்தது. அப்பொழுது அவன் என்னோடு, “நீ அநேக ஜனங்களுக்கும் ஜாதிகளுக்கும் பாஷைகளுக்கும் ராஜாக்களுக்கும் முன்பாக மறுபடியும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லவேண்டும்” என்றான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 10:1-11.

பத்தாம் அதிகாரத்தைப் பற்றிக் கருத்துரைக்கையில், சகோதரி வைட் இவ்வாறு கூறுகிறார்:

யோவானுக்கு அறிவு ரையளித்த வல்லமையுள்ள தூதன், இயேசு கிறிஸ்து வைத்தவி ரவேறு யாருமல்ல. தமது வலது பாதத்தைச் சமுத்திரத்தின் மேல், இடது பாதத்தை உலர்ந்த நிலத்தின் மேல் வைத்திருப்பது, சாத்தானுடனான மகாமோதலின் இறுதிக்காட்சி. அவர் ஏற்று நடத்தும்பங்கினைக்காட்டுகிறது. இந்த நிலை, முழுப்

பூ மி யி ன் மேல் அவரு க்கு ள்ள பரம வல்லமையையு ம் அதி காரத்தையு ம்
 கு றி க்கி றது . அந்த மோதல் யு கந்தோறு ம் மேலு ம் வலு ப்பெற்று , மேலு
 உறு தி யானதாக வளர்ந்து வந்து ள்ளது ; இரு ளின் அதி காரங்கள் தமது
 உச்சமான கபடச் செயல்பாட்டை அடையு ம் அந்த இறு தி க்
 காட்சி கள்வரை அது தொடர்ந்து கொண்டேயி ரு க்கு ம். சாத்தான்,
 து ன்மார்க்கமான மனு ஷர்களோடு ஒன்று பட்டு , சத்தி யத்தி ன் அன்பை
 ஏற்று க்கொள்ளாத மு ழு உலகத்தையு ம் சபைகளையு ம் ஏமாற்று வான்.
 ஆனால் அந்த வல்லமையு ள்ள தூ தன் கவனத்தைக் கோரு கி றார். அவர்
 உரத்த சத்தத்தோடு கூ வு கி றார். சத்தி யத்து க்கு வி ரோதமாகச்
 சாத்தானோடு ஒன்றி ணைந்தவர்களு க்கு , தமது சத்தத்தி ன்
 வல்லமையையு ம் அதி காரத்தையு ம் வெளிப்படு த்த வேண்டி யவர்
 அவரே.

"இந்த ஏழு இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை உதிர்த்தபின்பு, சிறிய
 புத்தகத்தைப் பற்றிய விவகாரத்தில் தானியேலுக்குக்
 கொடுக்கப்பட்டதுபோலவே யோவானுக்குமொரு கட்டளை வருகிறது:
 'ஏழு இடிகள் உதிர்த்தவற்றை முத்திரையிட்டு வை.' இவை தக்க
 வரிசையில் வெளிப்படுத்தப்படவிருக்கும் எதிர்கால நிகழ்வுகளைக்
 குறிக்கின்றன. நாட்களின் முடிவில் தானியேல் தன் பங்கில்
 நிலைநிற்பான். யோவான் அந்தச் சிறிய புத்தகம் முத்திரை
 நீக்கப்பட்டதைக் காண்கிறான். அப்பொழுது தானியேலின்
 தீர்க்கதரிசனங்கள் உலகத்திற்கு வழங்கப்பட வேண்டிய முதல்,
 இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளில் தமக்குரிய இடத்தைப்
 பெறுகின்றன. அந்தச் சிறிய புத்தகத்தின் முத்திரை நீக்கப்படுதல்
 காலத்தைக் குறித்த செய்தியாக இருந்தது."

"தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் ஆகிய நூல்கள் ஒன்றே. ஒன்று
 தீர்க்கதரிசனம்; மற்றொன்று வெளிப்படுத்தல்; ஒன்று
 முத்திரையிடப்பட்ட நூல், மற்றொன்று திறக்கப்பட்ட நூல். இடிகளின்
 முழக்கங்கள் உரைத்த இரகசியங்களை யோவான் கேட்டான்; ஆனால்
 அவற்றை எழுத வேண்டாம் என்று அவனுக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது.

"ஏழு இடி மு ழக்கங்களில் வெளிப்படு த்தப்பட்ட யோவானு க்கு க்
 கொடு க்கப்பட்ட வி சேஷ ஒளி, மு தல் மற்றும் ம் இரண்டாம் தூ தர்களின்
 செய்தி களின் கீ ழ் நடைபெறவி ரு ந்த நிகழ்வு களின் ஒரு வி ளக்கக்
 காட்சி யாக இரு ந்தது . ஜனங்கள் இவ்வி ஷயங்களை அறி ந்தி ரு ப்பது
 சி றந்ததல்ல; ஏனெனில் அவர்களு டைய வி சு வாசம் அவசி யமாகச்
 சோதி க்கப்பட வேண்டு ம். தேவனு டைய ஏற்பாட்டி ன்படி மி க்
 அதி சயமானவு ம் உயர்ந்தது மான சத்தி யங்கள் அறி வி க்கப்படவி ரு ந்தது
 மு தல் மற்றும் ம் இரண்டாம் தூ தர்களின் செய்தி கள்
 அறி வி க்கப்படவேண்டி யவையாக இரு ந்தன; ஆனால் இச்செய்தி கள்
 தமக்கு ச் சி றப்பாக ஒப்படைக்கப்பட்ட பணியை நிறைவேற்று மு ன்
 இதற்கு அப்பாற்பட்ட வேறு ஒளி வெளிப்படு த்தப்படக் கூ டாது . காலம்
 இனி இரு க்காது என்று மி கு ந்த பவி த்தி ரமான சத்தி யத்தோடு
 அறி வி த்தபடி , ஒரு கால்கடலி ன் மேலு ம் மற்றொரு கால் பூ மி யி ன்

வைத்து நிற்கு ம்து தனால்இது சி த்தரிக்கப்படு கி றது .” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று இறங்கிவந்த “வல்லமையுள்ள தூதன்” கிறிஸ்துவே; அவர் தமது கையில் யோவானுக்கு உண்ணும்படி சொல்லப்பட்ட ஒரு செய்தியை வைத்திருந்தார். யோவான் உண்டது ஒரு செய்தியே; ஆனால் அது உலகத்துக்கல்ல, தேவனுடைய ஜனங்களிடத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டிய செய்தி என்பதில் தெளிவுண்டு. இப்பகுதியில் குறிக்கப்படும் இலக்கு-பார்வையாளர்கள் யார் என்பதை அறிதல் மிக முக்கியம்; ஏனெனில் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று கிறிஸ்து இறங்கிவந்து, முதலாம் தூதனின் செய்தி வல்லமையூட்டப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டி, அதனால் முதலாம் தூதனின் செய்தி எப்போது உலகமெங்கும் எடுத்துச் செல்லப்படும் என்பதையும் அடையாளப்படுத்தினாலும், யோவான் உண்ண வேண்டியிருந்த அந்தச் சிறு புத்தகம், பிராட்டஸ்டண்டத்துவம் தன் பிராட்டஸ்டண்டத்துவப் பொறுப்பை மில்லரைட்டுகளிடம் ஒப்புக்கொடுத்த காலத்தையே அடையாளப்படுத்துகிறது. கிறிஸ்து அந்தச் சிறு புத்தகத்துடன் இறங்கிவந்தபோது, அவர் வனாந்தரத்திலிருந்த சபையுடனான தமது உடன்படிக்கை உறவை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதோடு ஒரே சமயத்தில், மில்லரைட்டு ஜனங்களைத் தம்முடைய புதிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உடன்படிக்கை ஜனங்களாகவும் அடையாளப்படுத்தினார். மில்லரைட்டுகள் முன்பாக தேவனுடைய ஜனமாக இல்லாதிருந்த ஒரு ஜனமாக இருந்தனர். தீர்க்கதரிசிகள் ஒருபோதும் ஒருவருக்கொருவர் முரண்படுவதில்லை.

அவர் என்னை நோக்கி : மனு பு த்தி ரனே, உன் கால்களில் நில்; நான் உன்னோடே பேசு வேன் என்றார். அவர் என்னோடே பேசி னபோது ஆவி எனக்கு ள் பி ரவேசி த்து , என்னை என் கால்களில் நிறு த்தி யது ; அப்பொழு து என்னோடே பேசி னவரின் வார்த்தையை நான் கேட்டேன். அவர் என்னை நோக்கி : மனு பு த்தி ரனே, எனக்கு வி ரோதமாகப் பு ரட்சி செய்த கலகக்கார ஜாதி யாகி ய இஸ்ரவேல் பு த்தி ரரிடத்தி ற்கு உன்னை அனு ப்பு கி றேன்; அவர்களு ம் அவர்களு டைய பி தாக்களு ம் இன்றைய நாள்வரை எனக்கு வி ரோதமாக மீ றி ப்போயி ரு க்கி றார்கள். அவர்கள் வெட்கமற்ற பி ள்ளைகளு ம் கடி ன இரு தயமு ள்ளவர்களு ம் ஆவர். நான் உன்னை அவர்களிடத்தி ல் அனு ப்பு கி றேன்; நீ அவர்களிடம்: கர்த்தராகி ய ஆண்டவர் உரைக்கி றதாவது என்று சொல்ல வேண்டு ம். அவர்கள் கேட்பார்களோ, கேளாதி ரு ப்பார்களோ—அவர்கள் கலகக்கார வீ டாயி ரு ந்தாலு ம்—தங்களிடையே ஒரு தீ ர்க்கதரிசி இரு ந்தான் என்பதை அறி வார்கள். நீயோ, மனு பு த்தி ரனே, அவர்களு க்கு அஞ்சாதே; அவர்களு டைய வார்த்தைகளு க்கு ம் அஞ்சாதே; மு ட்களு ம் நெரு ஞ்சி களு ம் உன்னோடே இரு ந்தாலு ம், தேள்களின் நடு வி ல் நீ கு டி யி ரு ந்தாலு ம், அவர்களு டைய வார்த்தைகளு க்கு ப்பயப்படாதே; அவர்கள் கலகக்கார வீ டாயி ரு ந்தாலு ம், அவர்களு டைய மு கங்களைக் கண்டு கலங்காதே. அவர்கள் கேட்பார்களோ, கேளாதி ரு ப்பார்களோ, நீ என் வார்த்தைகளை அவர்களு க்குச் சொல்லவேண்டு ம்; ஏனெனில்

அவர்கள் மிகுந்த கலகக்காரர். ஆனால் நீயோ, மனுபுத்திரனே, நான் உனக்குச் சொல்லுகிறதை கேள்; அந்தக் கலகக்கார வீட்டைப் போல நீயும் கலகக்காரனாயி ராதே; உன் வாயைத் திறந்து, நான் உனக்குக் கொடுக்கிறதைப் புகி என்றார். நான் பார்த்தபோது, இதோ, ஒரு கை எனக்கு நோக்கி நீட்டப்பட்டது; அதில் ஒரு புத்தகச்சுருள் இருந்தது. அவர் என்முன் விரித்தார்; அதன் உள்ளும்புறமும் எழுதப்பட்டிருந்தது. அதில் புலம்பலும் இரங்கலும் ஐயோவும் எழுதப்பட்டிருந்தன. அவர் மேலும் என்னை நோக்கி: மனுபுத்திரனே, நீ காண்கிறதைப் புகி; இந்தச் சுருளைப் புகித்து, போய் இஸ்ரவேல் வீட்டாரோடே பேசு என்றார். அப்பொழுது நான் என் வாயைத் திறந்தேன்; அவர் அந்தச் சுருளை எனக்குப் புகிக்கக் கொடுத்தார். அவர் என்னை நோக்கி: மனுபுத்திரனே, நான் உனக்குக் கொடுக்கிற இந்தச் சுருளை உன் வயிறுபுகிக்கவும்குடல்கள் அதிநால் நிரம்பவும் செய் என்றார். அப்பொழுது நான் அதைப் புகித்தேன்; அது என் வாயில் தேனின் இனிமைப்போல இருந்தது. அவர் என்னை நோக்கி: மனுபுத்திரனே, போ, இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்தில்கென்று, என் வார்த்தைகளால் அவர்களோடே பேசு. ஏனெனில் நீ அந்நிய பாஷையுடையவர்களிடத்துக்கு மகடின மொழியுடையவர்களிடத்துக்கு மானுப்பப்படவில்லை; இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்திற்கே அனுப்பப்பட்டிருக்கிறாய். நீ புரிந்து கொள்ள முடியாத வார்த்தைகளைக் கூறுகிற அந்நிய பாஷையுடைய பல ஜனங்களிடத்திற்கு மகடின மொழியுடையவர்களிடத்திற்கு மானுப்பப்படவில்லை. நிச்சயமாக உன்னை அவர்களிடத்தில்கு அனுப்பியிருந்தால், அவர்கள் உனக்குச் செவி கொடுத்திருப்பார்களே. ஆனால் இஸ்ரவேல் வீட்டார் உனக்குச் செவி கொடுக்கமாட்டார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் எனக்குச் செவி கொடுக்கமாட்டார்கள்; இஸ்ரவேல் வீட்டார் எல்லாரும்கெட்கமற்றவர்களும்கடின இருதயமுள்ளவர்களும்கு. ஆவர். இதோ, அவர்களுடைய முகங்களுக்கும் எதிராக உன் முகத்தையு அவர்களுடைய நெற்றிகளுக்கும் எதிராக உன் நெற்றியையும்கு பலப்படுத்தி நேன். கல்லை விடக்கடினமான வைரம்போல உன் நெற்றியைச் செய்தேன்; அவர்கள் கலகக்கார வீடாயிருந்தாலும், அவர்களுக்கும் அஞ்சாதே; அவர்களுடைய முகங்களைக் கண்டு கலங்காதே என்றார். அவர் மேலும் என்னை நோக்கி: மனுபுத்திரனே, நான் உனக்குச் சொல்லப்போகிற என் வார்த்தைகளையெல்லாம் உன் இருதயத்தில்கெற்றுக்கொண்டு, உன் காதுகளால்கேள் என்றார். எசேக்கியேல் 2:1-3:10.

யோவான் எடுத்துச்சாப்பிட்ட அந்தச்சிறிய புத்தகத்துடன்கிறிஸ்து இறங்கி வந்தபோது, அது அவன் "வாயில் தேன்போல இனிமையாயிருந்தது." வெளிப்படுத்தப்பட்ட யோவானும்கெசேக்கியேலு இருவரும்கிறிஸ்துவின்கையிலிருந்து "ஒரு செய்தியைப்பெட்கெசேக்கியேல், ஆகையால் யோவானும்கு, "இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்திற்கே" அறிவிக்கவேண்டிய செய்தியைக்கொண்டிருந்தார்கள்; இஸ்ரவேலுக்கு வெளியே இருப்போரிடத்திற்கு அல்ல. இஸ்ரவேலுக்கு வெளியே இருப்பவர்கள் அந்தச் செய்தியைக்கேட்டிருந்தால், அதை

ஏற்று க்கொண்டிருப்பார்கள்; ஆனால் இஸ்ரவேல் அப்படியல்ல; ஏனெனில் இஸ்ரவேல் "முழு வீட்டாரும்தான்" "முரட்டுத்தனமுள்ளவர்களும்கடின இருதயமுள்ளவர்களுமாய்" இருக்கிறார்கள். இஸ்ரவேலின் முழு வீட்டு வீட்டார்) முற்றிலும்கலக்காரராக இருந்தது. கி.பி. 1840-இல், இஸ்ரவேல் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்தாம் அதி காரத்தில் வனாந்தரத்தில் இருந்த சபையாகக் குறிக்கப்பட்டது. அவர்கள் தங்களுடைய சோதனைக் காலத்தின்பாத்திரத்தை நிறைத்து விட்டிருந்தார்கள்.

இஸ்ரவேல் அந்தச் செய்தியைக் கேட்கமாட்டார்கள் என்றிருந்தபோதிலும், சிறிய புத்தகத்தின் செய்தியை அவர்களிடம் கொண்டு செல்லும்படி தீர்க்கதரிசிக்கு இன்னும் கட்டளையிடப்பட்டது; இதன் நோக்கம், முதல் தூதனுடைய ஒளியை நிராகரித்ததற்காக அவர்களைப் பொறுப்புக்கூறச் செய்வதாயிருந்தது. நியாயத்தீர்ப்பின் புத்தகங்களில், "அவர்களுக்குள்" இருந்த "தீர்க்கதரிசியின்" செய்தியைக் கேட்க மறுத்ததற்காக அவர்கள் பொறுப்புக்கூறச் செய்யப்பட வேண்டியிருந்தது. தீர்க்கதரிசியை நிராகரிப்பது என்பது, கிறிஸ்துவிடமிருந்து அந்தச் செய்தியைப் பெற்றிருந்த கபிரியேல் தூதனால் தீர்க்கதரிசிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட செய்தியையே நிராகரிப்பதாகும்; கிறிஸ்து அதைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றிருந்தார். கிறிஸ்து தமது கையில் சிறிய புத்தகத்தின் செய்தியுடன் இறங்கிவந்தபோது, அது அவர் தமது ஞானஸ்நானத்தில் பரிசுத்த ஆவி இறங்கிய நிகழ்வுக்கு ஒப்பானதாக இருந்தது. அது எரியும் முட்புதரில் மோசேயினால் முன்குறிக்கப்பட்டிருந்தது; மேலும், ஒவ்வொரு சீர்திருத்த இயக்கத்திலும் காணப்படும் அதே வழிக்குறியாகவும் அது இருந்தது.

"பூமியில் தேவனுடைய கிரியை, ஒவ்வொரு மகத்தான சீர்திருத்தத்திலும் அல்லது மார்க்க இயக்கத்திலும், யுகம் தோறும் குறிப்பிடத்தக்க ஒற்றுமையைக் காட்டுகிறது. மனிதர்களோடு தேவன் நடத்தும் முறையின் கொள்கைகள் எப்போதும் ஒன்றே ஆகும். நிகழ்காலத்தின் முக்கியமான இயக்கங்களுக்கு கடந்தகால இயக்கங்களில் ஒத்த இணைப்புகள் உள்ளன; மேலும், முந்தைய யுகங்களில் சபை பெற்ற அனுபவம் நம்முடைய காலத்திற்கு மிகுந்த மதிப்புடைய பாடங்களைக் கொண்டுள்ளது." The Great Controversy, 343.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று ஒட்டோமான் மேலாதிக்கம் வீழ்ச்சியடைந்தது, (அப்போதுதான் யோவானும் எசேக்கியேலும் கிறிஸ்துவின் "கையில்" இருந்த சிறிய புத்தகத்தை உண்டாக்கினர்,) இது 1798 ஆம் ஆண்டில் "முடிவுக் காலத்தில்" "வந்தடைந்த" முதல் தூதனுடைய செய்தியின் "வல்லமையுட்படலை" குறிக்கிறது. மில்லரைட்டுகள் வலியுறுத்திய முதன்மையான தீர்க்கதரிசன விதியான "ஒரு ஆண்டிற்கு ஒரு நாள்" என்னும் கொள்கை உறுதிப்படுத்தப்பட்டதினால் அது "வல்லமையுட்பட்டது." பின்னர், கிறிஸ்து தமது ஞானஸ்நானத்தின் போது செய்ததுபோல, மில்லரைட்டு ஆலயத்தின் அஸ்திவாரத்தை எழுப்பத் தொடங்கினார்.

“நத்தனாயேலி ன் அலைபாய்ந்த வி ஈ வாசம் இப்போது பலப்படு த்தப்பட்டது ; அவன் பதி லாகச் சொல்லி னான்: ‘ரபீ , நீர் தேவனு டைய கு மாரன்; நீர் இஸ்ரவேலி ன் ராஜா.’ அதற்கு இயேசு அவனை நோக்கி : ‘நான் உன்னை அத்தி மரத்தி ன் கீ மே கண்டேன் என்று உனக்கு ஈ சொன்னதி னாலே நீ வி ஈ வாசி க்கி றாயா? இவைகளினு ம் பெரியவற்றைக் காண்பாய்’ என்றார். மேலு ம் அவர் அவனை நோக்கி : ‘மெய்யாகவே, மெய்யாகவே, நான் உங்களு க்கு ஈ சொல்லு கி றேன்: இனிமேல் நீங்கள் வானம் தி றந்தி ரு ப்பதையு ம், தேவனு டைய தூ தர்கள் மனு ஷகு மாரன் மேல் ஏறி யு ம் இறங்கி யு ம் இரு ப்பதையு ம் காண்பீ ர்கள் என்றார்.”

“இந்த முதல் சில சீஷர்களில், தனிப்பட்ட முயற்சியினால் கிறிஸ்தவ சபையின் அஸ்திவாரம் இடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. யோவான் முதலில் தனது சீஷர்களில் இருவரை கிறிஸ்துவினிடத்தில் வழிநடத்தினார். பின்னர் அவர்களில் ஒருவன் தனது சகோதரனை கண்டுபிடித்து, அவனை கிறிஸ்துவினிடத்தில் கொண்டு வந்தான். அதன் பின்னர் அவர் பிலிப்புவை தம்மைப் பின்பற்றும்படி அழைத்தார்; அவன் நத்தானியேலைத் தேடிச் சென்றான்.” Spirit of Prophecy, volume 2, 66.

கிறிஸ்து தமது கையில் சிறிய புத்தகத்தைத் திறந்தபடி 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று இறங்கியபோது, அது கிறிஸ்துவின் பூமியிலான வரலாற்றின் சீர்திருத்த இயக்கத்தில் முன்குறிக்கப்பட்டிருந்தது; ஏனெனில் ஒவ்வொரு சீர்திருத்த இயக்கமும் ஒரே மாதிரியான அடையாளக் குறிகளை உடையதாகும். மோசேயும் அவர் வழிநடத்திய சீர்திருத்த இயக்கமும் அதே அடையாளக் குறியை உடையதாக இருந்தது. எரியும் புதரருகே மோசே அடைந்த அனுபவம், கிறிஸ்துவின் ஸ்நானத்தின்போது பரிசுத்த ஆவி இறங்கியதற்கான ஒரு முன்மாதிரியாக இருந்தது; அது திரும்ப 1840-ஐ முன்மாதிரியாகக் காட்டியது; அது திரும்ப வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டின் வல்லமையுள்ள தூதன் இறங்கிய 2001 செப்டம்பர் 11-ஐ முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது.

முதல் தூதனுடைய செய்தியின் “வருகையும்”, இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியின் “வருகையும்”, மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியின் “வருகையும்” அனைத்தும் தூதர்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. முதல் தூதன் தன் கையில் ஒரு சிறிய புத்தகத்தை உடையவனாக இருக்கிறான்; இரண்டாவது தன் கையில் ஒரு எழுத்துப்பத்திரத்தை உடையவனாக இருந்தான்; மூன்றாவது தன் கையில் ஒரு சுருளைப் பத்திரத்தை உடையவனாக இருந்தான். இரண்டு அல்லது மூன்று சாட்சிகளின் சாட்சியத்தின் பேரில் ஒரு சத்தியம் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது. இந்த மூன்று தூதர்களும், அவர்கள் வருகையின்போதோ அல்லது வல்லமையூட்டப்படுதலின்போதோ, தங்கள் கையில் ஒரு செய்தியை உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

முதல்தூதனின் செய்தி 1798-இல் "வந்தடைந்த" சமயத்தி னிடமி றுந்து வேறு பட்ட ஒரு வரலாற்று க்கு றி யீ ட்டி ல், அந்தமுதல்தூதனின் செய்தி "வல்லமையடைந்த" போது அந்தச் செய்தி யை உண்டவர்களை யோவானு ம் எசேக்கி யேலு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர்.

ஒரு செய்தியின் "வருகை" மற்றும் அதன் "அதிகாரப்பெறுதல்" ஆகியவற்றுக்கிடையிலான வேறுபாடு கவனிக்கப்பட வேண்டிய மிக முக்கியமான தனித்துவமான வேறுபாடாகும். பின்வரும் பகுதியை நாம் ஆராயும் போது, முதல் தூதனின் நோக்கம், வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் தன் மகிமையால் பூமியை ஒளிரச்செய்யும் தூதனின் நோக்கத்துடன் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதை கவனியுங்கள். மேலும், ஒவ்வொரு செய்தியும் ஒரு பிளவினை உண்டாக்கி, வணங்குகிறவர்களை இரு வகுப்புகளாகப் பிரிக்கிறது என்பதையும் கவனியுங்கள்.

பூமியின்மேல் நடைபெற்று வந்திருந்த கிரியையில் சகல பரலோகமும் கொண்டிருந்த அக்கறை எனக்குக் காட்டப்பட்டது. இயேசு ஒரு வல்லமையுள்ள தூதனை [முதல் தூதன்] இறங்கி, தமது இரண்டாம் தோற்றத்திற்கு ஆயத்தப்படுமாறு பூமியின் குடியிருப்போருக்கு எச்சரிக்கும்படி ஆணையிட்டார். அந்தத் தூதன் பரலோகத்தில் இயேசுவின் சந்நிதியைவிட்டு புறப்பட்டபோது, மிகுந்த பிரகாசமுமாகிய மகிமையுள்ள ஒளி அவனுக்கு முன்பாகச் சென்றது. அவனுடைய பணி, தன் மகிமையினால் பூமியை ஒளியூட்டியும், வரப்போகிற தேவனுடைய கோபாக்கினையைப் பற்றி மனுஷனை எச்சரித்தும் இருப்பதாக எனக்குச் சொல்லப்பட்டது. திரளான ஜனங்கள் அந்த ஒளியை ஏற்றுக்கொண்டார்கள். இவர்களில் சிலர் மிகுந்த கவனமுள்ளவர்களாய் தோன்றினர்; மற்றவர்கள் சந்தோஷமுடனும் பரவசமுடனும் இருந்தனர். அந்த ஒளியை ஏற்றுக்கொண்ட அனைவரும் தங்கள் முகங்களை பரலோகத்தின்பால் திருப்பி, தேவனை மகிமைப்படுத்தினார்கள். அது எல்லார்மேலும் பொழியப்பட்டபோதிலும், சிலர் அதன் செல்வாக்கின் கீழ் மட்டுமே வந்தார்கள்; ஆனால் அதை இருதயபூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அநேகர் மிகுந்த கோபத்தினால் நிரம்பினார்கள். ஊழியக்காரரும் ஜனங்களும் நீசமானவர்களோடு ஒன்றிணைந்து, அந்த வல்லமையுள்ள தூதனால் பொழியப்பட்ட ஒளியை உறுதியாக எதிர்த்தார்கள். ஆனால் அதை ஏற்றுக்கொண்ட அனைவரும் உலகத்தைவிட்டு விலகி, ஒருவரோடு ஒருவர் நெருக்கமாக இணைக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

"சாத்தானு ம் அவன் தூதர்களு ம் ஒளியி லி றுந்து இயன்றவரை அதி கமானோரின் மனங்களை வி லக்கி த்தி று ப்பு வதி ல்மி கு ந்த தீ வி ரத்து டன் ஈடு பட்டி று ந்தனர். அதை நிராகரித்த கூ ட்டத்தார் இரு ளிலே வி ட்ப்பட்டார்கள். தேவதூ தன் தமது பெயரைச் சொல்லி க்கொள்ளு ம் ஜனங்களை மி க ஆழ்ந்த அக்கறையு டன் கவனித்து க் கொண்டி று ந்ததையு ம், பரலோக மூ லமான செய்தி அவர்களு க்கு மு ன்வைக்கப்பட்டபோது அவர்கள் வளர்த்து க் கொண்ட

கு ணநலனைக் பதி வு செய்ததையு ம் நான் கண்டேன். மேலு ம், இயேசு வி ன்மேல் அன்பு கொண்டதாக அறி க்கை செய்தவர்களில் அநேகர் பரலோகச் செய்தி யி லி ரு ந்து இகழ்ச்சி , பரிகாசம், வெறு ப்பு ஆகி யவற்றோடு வி லகி ச் சென்றபோது , கையி ல் ஒரு சு ரு ளு டன் ஒரு தேவதூ தன் அந்த அவமானகரமான பதி வை எழு தி னான். இயேசு தம்மு டைய பெயரைச் சொல்லி க்கொள்ளு ம் பி ன்பற்றி களால் இவ்வாறு அலட்சி யப்படு த்தப்பட்டதி னால், பரலோகம் மு ழு வது ம் கோபக் கலக்கத்தால் நிரம்பி யது ."

எதிர்பார்க்கப்பட்ட காலத்தில் தங்கள் ஆண்டவரைக் காணாதபோது, நம்பிக்கையுடன் காத்திருந்தவர்களின் ஏமாற்றத்தை நான் கண்டேன். வருங்காலத்தை மறைத்துவைத்து, தமது ஜனங்களை ஒரு தீர்மான நிலைக்குக் கொண்டுவருவது தேவனுடைய நோக்கமாக இருந்தது. கிறிஸ்துவின் வருகைக்கான குறிப்பிட்ட காலத்தை அறிவிக்கும் பிரசங்கமின்றி, தேவனால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட கிரியை நிறைவேறியிருக்காது. நியாயத்தீர்ப்பிற்கும் அருள்வாய்ப்பின் முடிவிற்கும் தொடர்புடைய மகத்தான நிகழ்வுகள் இன்னும் வெகுதொலைவான எதிர்காலத்தில் உள்ளன என்று பார்க்கும்படி, சாத்தான் அநேகரை வழிநடத்திக் கொண்டிருந்தான். ஜனங்கள் தற்போதைய ஆயத்தத்திற்காக மனமாரத் தேடும்படியாக அவர்கள் கொண்டுவரப்படுவது அவசியமாக இருந்தது.

காலம் கடந்தபோது, தூதனுடைய ஒளியை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் அந்தச் செய்தியை இகழ்ந்தவர்களுடன் ஒன்றிணைந்து, ஏமாற்றமடைந்தவர்கள்மேல் பரிகாசத்தோடு திரும்பினார்கள். கிறிஸ்துவைச் சார்ந்தவர்களென தங்களை வெளிப்படையாக அறிவித்தவர்களின் நிலையைத் தூதர்கள் குறித்துக் கொண்டார்கள். குறிப்பிட்ட காலம் கடந்து போனது அவர்களைச் சோதித்து நிரூபித்தது; அவர்களில் அநேகர் தராசில் எடைபார்க்கப்பட்டு குறைவானவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அவர்கள் தாங்கள் கிறிஸ்தவர்கள் என்று உரக்கக் கூறினார்கள்; ஆனாலும், ஏறக்குறைய ஒவ்வொரு விசேஷத்திலும் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுவதில் தோல்வியடைந்தார்கள். இயேசுவைச் சார்ந்தவர்களென சொல்லிக்கொண்டிருந்தவர்களின் நிலையைப் பார்த்து சாத்தான் களிகூர்ந்தான்.

"அவர்களைத் தன் கண்ணியி ல் அவர் சி க்கவைத்தி ரு ந்தான். நேரான பாதையை வி ட்டு வி டு ம்படி பெரு ம்பான்மையி னரை அவர் வழி நடத்தி யி ரு ந்தான்; அவர்கள் வேறொரு வழி யாக பரலோகத்து க்கு ஏறி ச் செல்ல மு யன்று கொண்டி ரு ந்தார்கள். சீ யோனில் பாவி களோடு உலகாசை கொண்ட கபடி களோடு ம் கலந்தி ரு ந்த தூ ய்மையு ம் பரிசு த்தமு மு டையவர்களைத் தூ தர்கள் கண்டார்கள். இயேசு வி ன் உண்மையான சீ ஷர்களைக் அவர்கள் கண்காணித்து வந்தார்கள்; ஆனால் சீ ர்கெட்டவர்கள் பரிசு த்தமானவர்கள்மேல் தாக்கத்தைச் செலு த்தி க்கொண்டி ரு ந்தார்கள். இயேசு வைக் காணு ம் தீ வி ரமான

ஏக்கத்தால் இரு தயங்கள் எரிந்து கொண்டிருந்தவர்களுக்கு, அவருடைய வருகையைப்பற்றி பேசக்கூடாது என்று தங்களைச்சகோதரர்கள் என்று அறிக்கையிடுவோரால் தடைசெய்யப்பட்டது. தூதர்கள் அந்த நிகழ்ச்சியைக்கண்டு, தங்கள் ஆண்டவருடைய தோற்றத்தை நேசித்திருந்தமீதமுள்ளவர்களுக்காக இரக்கம்கொண்டார்கள்.”

“மற்றொரு வல்லமையுள்ள தூதன் [இரண்டாம் தூதன்] பூமிக்குத் திறங்கும்படி நியமிக்கப்பட்டான். இயேசு அவன் கையில் ஒரு எழுத்துப் பிரமாணத்தை வைத்தார்; அவன் பூமிக்குத் திரும்பி வந்தபோது, ‘பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது’ என்று உரக்கக் கூவினான். பின்னர், மனமுடைந்திருந்தவர்கள் மறுபடியும் தங்கள் கண்களை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி, தங்கள் ஆண்டவர் வெளிப்படுவாரென்ற விசுவாசத்தோடும் நம்பிக்கையோடும் நோக்கியதைக் கண்டேன். ஆனால் பலர், தூக்கத்தில் இருப்பதுபோல, மந்தமான நிலையிலேயே தொடர்ந்திருந்தார்கள்; ஆயினும் அவர்களுடைய முகங்களில் ஆழ்ந்த துக்கத்தின் சுவடுகளை நான் காண முடிந்தது. மனமுடைந்திருந்தவர்கள், தாங்கள் தாமதத்தின் காலத்தில் இருக்கிறோம் என்றும், தரிசனத்தின் நிறைவேற்றத்திற்காக அவர்கள் பொறுமையுடன் காத்திருக்க வேண்டும் என்றும் வேதவசனங்களிலிருந்து கண்டறிந்தார்கள். 1843-ஆம் ஆண்டில் தங்கள் ஆண்டவரை எதிர்பார்க்க அவர்களை நடத்திச் சென்ற அதே ஆதாரம், 1844-ஆம் ஆண்டிலும் அவரை எதிர்பார்க்க அவர்களை வழிநடத்தியது. ஆயினும், 1843-ஆம் ஆண்டில் அவர்களின் விசுவாசத்தைச் சுட்டிக்காட்டிய அந்த ஆற்றல் பெரும்பான்மையினரிடத்தில் இல்லை என்பதை நான் கண்டேன். அவர்களுடைய மனமுடைவு, அவர்களுடைய விசுவாசத்தை மங்கச் செய்திருந்தது.”

“தேவனுடைய ஜனங்கள் இரண்டாம் தூதனுடைய முழக்கத்தில் ஒன்றுபட்டபோது, அந்தச் செய்தியின் விளைவினை விண்ணகப் படைகள் மிக ஆழ்ந்த அக்கறையுடன் கவனித்தன. கிரிஸ்தவர்கள் என்ற பெயரைத் தாங்கியிருந்த அநேகர், ஏமாற்றமடைந்தவர்களை இகழ்ச்சியுடனும் பரிகாசத்துடனும் நோக்கித்திரும்பியதைக் அவர்களிடனர். கேலி செய்யும் உதடுகளிலிருந்து, ‘நீங்கள் இன்னும் மேலே போகவில்லையே!’ என்ற வார்த்தைகள் விழுந்தபோது, ஒரு தூதன் அவற்றை எழுதி வைத்தான். அந்தத் தூதன், ‘அவர்கள் தேவனைப் பரியாசம் செய்கிறார்கள்’ என்றான். பண்டைய காலங்களில் செய்யப்பட்ட இதற்கு ஒத்த ஒரு பாவத்திற்குத்திரும்பி என்கவனம் செலுத்தப்பட்டது. எலியாவிண்ணகத்திற்குக்கொண்டு செல்லப்பட்டிருந்தான்; அவனுடைய மேலங்கி எலீஷாவிடம் விழுந்தது. அப்போது, தங்கள் பெற்றோரிடமிருந்து தேவனுடைய மனுஷனை அசட்டை செய்யக்கற்றிருந்ததுன்மார்க்கமான இளைஞர்கள், எலீஷாவைப்பின்தொடர்ந்து, பரிகாசமாக, ‘ஏறிப்போ, வழக்கைத்தலையே; ஏறிப்போ, வழக்கைத்தலையே’ என்று கூவினர். இவ்வாறு அவருடைய ஊழியக்காரனை அவமதித்ததினால், அவர்கள் தேவனை அவமதித்தார்கள்; உடனடியாக அங்கேயே தங்களுடைய

தண்டனையைச் சந்தித்தார்கள். அது போலவே, பரிசு த்தவான்கள் மேலே போவது என்ற கருத்தை ஏனெனும் பரிகாசமும் செய்தவர்கள் தேவனுடைய கோபக்கடாக்கி ரமத்தால் வருகை காண்பார்கள்; தங்கள் படைப்பாளருடன் விளையாடுவது அற்பமான காரியம் அல்ல என்பதை உணருமாறு செய்யப்படுவார்கள்.”

“தம்முடைய ஜனங்களின் தளர்ந்து போன விசுவாசத்தைப் புத்துயிர்ப்பித்து பலப்படுத்தவும், இரண்டாம் தூதனின் செய்தியை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளத் தயாராக்கவும், மேலும் விரைவில் பரலோகத்தில் நடைபெறவிருந்த முக்கியமான நிகழ்விற்காக அவர்களை ஆயத்தப்படுத்தவும், இயேசு மற்ற தூதர்களை விரைவாகப் பறக்கும்படி நியமித்தார். இத்தூதர்கள், இரண்டாம் தூதன் தன் பணியில் செய்யும் சேவைக்கு உதவுவதற்கான தங்களுடைய ஆணையை நிறைவேற்றும்படி, இயேசுவினிடமிருந்து மாபெரும் வல்லமையையும் ஒளியையும் பெற்று விரைவாக பூமிக்குப் பறந்ததைக் கண்டேன். தூதர்கள், ‘இதோ, மணவாளன் வருகிறார்; அவரை எதிர்கொண்டு செல்லுங்கள்’ என்று உரத்துச் சொன்னபோது, தேவனுடைய ஜனங்களின்மேல் ஒரு பெரிய ஒளி பிரகாசித்தது. பின்னர், ஏமாற்றமடைந்திருந்த இவர்கள் எழுந்து, இரண்டாம் தூதனோடு ஒத்திசைவாக, ‘இதோ, மணவாளன் வருகிறார்; அவரை எதிர்கொண்டு செல்லுங்கள்’ என்று அறிவித்ததைக் கண்டேன். தூதர்களிடமிருந்த ஒளி எங்கும் இருளை ஊடுருவிச் சென்றது. சாத்தானும் அவனுடைய தூதர்களும், இந்த ஒளி பரவுவதையும் அதற்கென நோக்கப்பட்ட விளைவை உண்டாக்குவதையும் தடுக்க முயன்றனர். அவர்கள் பரலோகத் தூதர்களோடு வாதித்து, தேவன் ஜனங்களை ஏமாற்றியுள்ளார் என்றும், அவர்களுடைய எல்லா ஒளியும் வல்லமையும் இருந்தபோதிலும், கிறிஸ்து வருகிறார் என்பதை உலகம் நம்பும்படி செய்ய முடியாது என்றும் கூறினர். ஆனால், சாத்தான் வழியை மறித்துவிட்டு ஜனங்களின் மனங்களை அந்த ஒளியிலிருந்து திருப்ப முயன்றபோதிலும், தேவனுடைய தூதர்கள் தங்கள் வேலையைத் தொடர்ந்துகொண்டிருந்தனர்....”

“பரிசு த்தஸ்தலத்திலே இயேசு விண்ணியம்முடிவுற்றபோது, அவர் மரபரிசு த்தஸ்தலத்திற்குள் பிரவேசித்து, தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணம் இருந்த உடன்படிக்கைப் பெட்டியின் முன்னின்றார்; அப்பொழுது அவர் மூன்றாவது செய்தியுடன் இன்னொரு வல்லமையுள்ள தூதனை உலகத்துக்கு அனுப்பினார். அந்தத் தூதனின் கையிலே ஒரு சுருள் வைக்கப்பட்டது; அவன் வல்லமையுடனும் மகிமையுடனும் பூமிக்குத் திறங்கியபோது, மனிதருக்கெப்போது அறிவிக்கப்பட்டவற்றிலும் மிகப்பயங்கரமான அச்சுறுத்தலுடன்கூடி ஒரு கொடூரமான எச்சரிப்பை அறிவித்தான். தமக்கு முன்னிருந்த சோதனையின் நேரத்தையும் வேதனையையும் தேவனுடைய பிள்ளைகளுக்குக் காட்டுவதன் மூலம், அவர்களை எச்சரிக்கையுடனிருக்கச் செய்வதற்காகவே இந்தச் செய்தி திட்டமிடப்பட்டது. அந்தத் தூதன்கூறினான்: ‘அவர்கள் மிருகத்துடனே

அதன் உரு வத்து டனு ம் மி க நெரு க்கமான போராட்டத்தி ற்கு ள் கொண்டு வரப்படு வார்கள். நித்தி ய ஜீ வனு க்கான அவர்களு டைய ஒரே நம்பி க்கை நிலைத்தி ரு ப்பதி லேயே இரு க்கி றது . அவர்களு டைய ஜீ வ ஆபத்தி ல் இரு ந்தாலு ம், அவர்கள் சத்தி யத்தை உறு தி யாகப் பற்றி க்கொள்ள வேண்டு ம்.' மூ ன்றாவது தூ தன் தன் செய்தி யை இவ்வாறு மு டி க்கி றான்: 'இங்கே பரிசு த்தவான்களின் பொறு மை இரு க்கி றது ; தேவனு டைய கட்டளைகளையு ம் இயேசு வி ன் வி சு வாசத்தையு ம் கைக்கொள்ளு கி றவர்கள் இங்கே இரு க்கி றார்கள்.' அவன் இந்த வார்த்தைகளை மறு மு றை உரைத்தபோது , பரலோக பரிசு த்த ஸ்தலத்தைக் காட்டி னான். இந்தச் செய்தி யை ஏற்று க்கொள்ளு கி ற அனைவரின் மனங்களு ம் மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கே தி ரு ப்பப்படு கி ன்றன; அங்கே இயேசு உடன்படி க்கைப் பெட்டி யி ன் மு ன் நின்று , இரக்கம் இன்னு ம் தங்கி யி ரு ப்பவர்களு க்காகவு ம், அறி யாமையி னால் தேவனு டைய நியாயப்பி ரமாணத்தை மீ றி யவர்களு க்காகவு ம், தமது இறு தி பரிந்து ரையைச் செய்கி றார். இந்தப் பாவநிவாரணம் நீதி மான்களாகி ய இறந்தவர்களு க்காகவு ம், நீதி மான்களாகி ய உயி ரோடி ரு க்கி றவர்களு க்காகவு ம் செய்யப்படு கி றது . இது கி றி ஸ்து வி ன்மேல் நம்பி க்கை வைத்து மரித்தவர்களையெல்லாம் உள்ளடக்கு கி றது ; ஆனால் தேவனு டைய கட்டளைகளைப்பற்றி ய வெளிச்சத்தைப் பெறாதி ரு ந்ததால், அவற்றி ன் வி தி களை மீ று வதி ல் அறி யாமையி னால் பாவஞ்செய்தவர்களையு ம் உட்படு த்து கி றது ." Early Writings, 245-254.

அதே புத்தகத்தில் சில பக்கங்கள் பின்னர், இப்பொழுது குறிப்பிடப்பட்ட அதே கருத்துகளைப் பற்றிப் பேசும்போது, மில்லரைட் வரலாற்றில் மூன்று தூதர்களின் செய்திகளை நிராகரித்தது கிறிஸ்துவின் வரலாற்றில் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்தது என்பதை சகோதரி வைட் சுட்டிக்காட்டுகிறார். அங்கு, அடுத்தச் சோதனைக்குச் செல்ல ஒவ்வொரு சோதனையிலும் வெற்றி அவசியமான ஒரு படிப்படியான சோதனைச் செயல்முறையை அடையாளப்படுத்தும் இரண்டு சாட்சிகளை அவர் வழங்குகிறார்.

"உறு தி யாய் காக்கப்பட்டு ம் அசைக்கமு டி யாத நிலைப்பாட்டு டனு ம் நின்றி ரு ந்த ஒரு கூ ட்டத்தை நான் கண்டேன்; அந்தச் சரீரத்தி ன் நிலைநிறு த்தப்பட்ட வி சு வாசத்தைச் சி தைக்க மு னைவோரு க்கு ப் அவர்கள் எந்த அனு கூ லமு கபாவத்தையு ம் காட்டவி ல்லை. தேவன் அவர்களை அங்கீ காரத்தோடு நோக்கி னார். எனக்கு க் காண்பி க்கப்பட்டது மூ ன்று படி கள்—மு தல், இரண்டாம், மற்றும் ம் மூ ன்றாம் தூ தர்களின் செய்தி கள். என்னு டன் இரு ந்த தூ தன் கூ றி ன 'இச்செய்தி களில் ஒரே ஒரு கல்லைக் கூ ட அசைப்பவனு க்கு ம், ஒரு ஊசி யைக் கூ ட கி ளறு பவனு க்கு ம் ஐயோ! இச்செய்தி களின் உண்மையான பு ரிதல் உயி ர்க்கு அத்தி யாவசி யமானது . அவை எவ்வாறு ஏற்று க்கொள்ளப்படு கி ன்றன என்பதி ன்மேல் ஆத்து மாக்களின் நியதி

தொங்கி க் கொண்டி ரு க்கி றது . 'மீ ண்டு ம் நான் இச்செய்தி களின் வழி யாகக் கீ ழே கொண்டு வரப்பட்டேன்; அப்பொழு து தேவனு டைய ஜனங்கள் தங்களு டைய அனு பவத்தை எவ்வளவு வி லையு யர்ந்து பெற்றி ரு ந்தார்கள் என்பதை நான் கண்டேன். அது மி கு ந்த பாடு களி னாலு ம் கடு மையான போராட்டத்தி னாலு ம் அடையப்பட்டி ரு ந்தது . தேவன் அவர்களை படி ப்படி யாக நடத்தி , இறு தி யி ல் உறு தி யான, அசையாத ஒரு மேடையி ன்மேல் அவர்களை நிறு த்தி யி ரு ந்தார். சி லர் அந்த மேடைக்கு அணு கி , அதன் அஸ்தி வாரத்தை ஆராய்ந்ததை நான் கண்டேன். சி லர் மகி ழ்ச்சி யோடு உடனே அதன்மேல் ஏறி னர். மற்றவர்கள் அஸ்தி வாரத்தி ல் கு றை காணத் தொடங்கி னர். மாற்றங்கள் செய்யப்பட வேண்டு ம்; அப்பொழு து அந்த மேடை இன்னு ம் சி றப்பாக இரு க்கு ம், மேலு ம் மக்கள் மி கவு ம் மகி ழ்ச்சி யாயி ரு ப்பார்கள் என்று அவர்கள் வி ரு ம்பி னர். அதைப் பரிசோதி க்கு ம்படி மேடையி லி ரு ந்து இறங்கி , அது தவறாக அமைக்கப்பட்டதாக அறி வி த்தனர். ஆனால் நான் கண்டது , ஏறக்கு றைய அனைவரு ம் அந்த மேடையி ன்மேல் உறு தி யாய் நின்று , இறங்கி இரு ந்தவர்களிடம் தங்கள் கு றைகளை நிறு த்து மாறு வலி யு று த்தி னார்கள்; ஏனெனில் தேவனே மு தன்மை நிர்மாணகர்த்தர், அவர்கள் அவரு க்கு வி ரோதமாகப் போராடி க் கொண்டி ரு ந்தார்கள். அவர்கள் தங்களை அந்த உறு தி யான மேடைக்கு நடத்தி வந்த தேவனு டைய அதி சயமான கி ரியையை மறு படி யு ம் எடு த்து ரைத்தார்கள்; பி ன்னர் ஐக்கி யமாக தங்கள் கண்களை வி ண்ணின்மேல் உயர்த்தி , உரத்த சத்தத்தோடு தேவனை மகி மைப்படு த்தி னார்கள். இது கு றைசொல்லி மேடையை வி ட்டு ப் போயி ரு ந்த சி லர்மேல் தாக்கத்தை உண்டாக்கி யது ; அவர்கள் தாழ்மையான மு கபாவத்தோடு மீ ண்டு ம் அந்த மேடையி ன்மேல் ஏறி னார்கள்."

"கி றி ஸ்து வி ன்மு தல்வரு கையி ன் அறி வி ப்பி னிடத்தி ற்கு என் மீ ண்டு ம் தி ரு ப்பப்பட்டது . இயேசு வு க்கான வழி யை ஆயத்தப்படு த்தது எலி யாவி ன் ஆவி யி லு ம் வல்லமையி லு ம் யோவான் அனு ப்பப்பட்டான் [மு தல்தா தனு டைய செய்தி க்கான மு ன்னு ரு வாக]. யோவானின் சாட்சி யை நிராகரித்தவர்கள், இயேசு வி ன் போதனைகளால் [இரண்டாம் தா தனு டைய செய்தி க்கான மு ன்னு ரு வாக] பயனடையவி ல்லை. அவரு டைய வரு கையை மு ன்ன்றி வி த்த செய்தி க்கு அவர்கள் காட்டி ய எதி ர்ப்பு , அவர் மெசி யா என்பதற்கான மி கவலி மையான சாட்சி யத்தைக் கூ ட அவர்கள் எளிதி ல் ஏற்க மு டி யா. நிலையி ல் அவர்களை வைத்தது . யோவானின் செய்தி யை நிராகரித்தவர்களை, இன்னு ம் மேலு ம் மு ன்னோக்கி இட்டு , கி றி ஸ்து நிராகரித்து சி லு வையி ல் அறையு ம்படி யாக சாத்தான் வழி நடத்தி னான் [மு ன்றாம் தா தனு டைய செய்தி க்கான மு ன்னு ரு வாக]. இவ்வாறு செய்வதன்மூ லம், பெந்தெகொஸ்தே நாளில் கி டைக்கவி ரு ந்த ஆசீ ர்வாதத்தை [வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி லு ள்ள தா தனு க்கான மு ன்னு ரு வாக] அவர்கள் பெற

முடி யாத நிலையி ல் தங்களை வைத்து க்கொண்டார்கள்; அந்த ஆசீ ர்வாதமே அவர்களு ளுக்கு பரலோக பரிசு த்தஸ்தலத்தி ற்கு ள் செல்லு ம் வழி யை கற்பி த்தி ரு க்கு ம். ஆலயத்தி ன் தி ரைகி ழி ந்தது , யூ தர்க ளு பரிசு களு ம் வி தி மு றைகளு ம் இனிமேல் ஏற்று க்கொள்ளப்படமாட்டாது என்பதைக் காட்டி யது . மகா பரி செலு த்தப்பட்டு ஏற்று க்கொள்ளப்பட்டி ரு ந்தது ; பெந்தெகொஸ்தே நாளில் இறங்கி ய பரிசு த்த ஆவி யானவர், சீ ஷர்களின் மனங்களை பூ மி யி லி ரு ந்த பரிசு த்தஸ்தலத்தி லி ரு ந்து பரலோக பரிசு த்தஸ்தலத்தி ற்கு த் தி ரு ப்பி னார்; அங்கே இயேசு தம்மு டைய சொந்த இரத்தத்தி னால் பி ரவேசி த்து , தமது பரிகாரத்தி ன் நன்மைகளை தம் சீ ஷர்கள்மேல் பொழி வதற்காக இரு ந்தார். ஆனால் யூ தர்கள் மு ழு மையான இரு ளிலே வி டப்பட்டார்கள். இரட்சி ப்பி ன் தி ட்டத்தைப்பற்றி அவர்கள் பெற்றி ரு க்கக்கூ டி ய ஒளியனைத்தையு ம் அவர்கள் இழந்து போய், தங்கள் பயனற்ற பரிசு களிலு ம் காணிக்கைகளிலு ம் இன்னு ம் நம்பி க்கை வைத்தி ரு ந்தார்கள். பரலோக பரிசு த்தஸ்தலம் பூ மி யி லி ரு ந்ததி ன் இடத்தை எடு த்தி ரு ந்தது ; ஆனால் ம் அந்த மாற்றத்தைப்பற்றி அவர்களு ளுக்கு எவ்வி த அறி வு ம் இரு க்கவி ல்லை. ஆகையால், பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல்கி றி ஸ்து வி ன் மத்தி யஸ்த ணுழி யத்தி னால் அவர்கள் பயனடைய மு டி யவி ல்லை.

"கி றி ஸ்து வை நிராகரித்து சி லு வையி ல் அறையச் செய்த யூ தர்களின் நடத்தை கு றி த்து அநேகர் பயங்கரத்தோடு நோக்கு கி ன்றனர்; அவர்மேல் நிகழ்த்தப்பட்ட அவமானகரமான கொடு மையி ன் வரலாற்றை வாசி க்கு ம் போது , தாங்கள் அவரை நேசி த்தவர்கள் என்று ம், பேது ரு செய்தது போல் தாங்கள் அவரை மறு த்தி ரு க்க மாட்டோம் என்று ம், யூ தர்கள் செய்தது போல் அவரை சி லு வையி ல் அறையச் செய்தி ரு க்க மாட்டோம் என்று ம் எண்ணு கி ன்றனர். ஆனால் எல்லாரு டைய இரு தயங்களையு ம் வாசி க்கு ம் தேவன், அவர்கள் உணர்ந்ததாகத் தெரிவி த்து வந்த இயேசு வி ன்மீ தான அந்த அன்பைச் சோதனைக்கு க் கொண்டு வந்தார். மு தல் து தனு டைய செய்தி ஏற்று க்கொள்ளப்பட்ட வி தத்தைப் பார்க்க வி ண்ணகம் மு ழு வது ம் மி கு ந்த ஆழ்ந்த அக்கறையோடு கவனித்தது . ஆனால் இயேசு வை நேசி ப்பதாக அறி வி த்த அநேகர், சி லு வையி ன் வரலாற்றை வாசி க்கு ம் போது கண்ணீர்சி ந்தி யவர்களாயி ரு ந்து ம், அவரு டைய வரு கையி ன் நற்செய்தி யை இகழ்ந்தனர். அந்தச் செய்தி யை மகி ழ்ச்சி யு டன் ஏற்று க்கொள்ளு வதற்கு ப்பதி லாக, அது ஒரு மயக்கம் என்று அறி வி த்தனர். அவரு டைய வெளிப்பாட்டை நேசி த்தவர்களை அவர்கள் வெறு த்து , அவர்களைச் சபைகளிலி ரு ந்து வெளியேற்றி னர். மு தல் செய்தி யை நிராகரித்தவர்களு ளுக்கு இரண்டாம் செய்தி யால் நன்மை ஏற்பட மு டி யவி ல்லை; மேலு ம், அவர்கள் வி ழு வாசத்தி ன் மூ லம் இயேசு வு டன் சேர்ந்து பரலோகப் பரிசு த்தஸ்தலத்தி ன் மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கு ள் பி ரவேசி ப்பதற்கு அவர்களை ஆயத்தப்படு த்த வேண்டி யநடு நிசி மு ழக்கத்தி னாலு ம் அவர்களு ளுக்கு நன்மை ஏற்படவி ல்லை. மு ந்தைய அந்த இரு செய்தி களையு ம்

நிராகரித்ததினால், அவர்கள் தங்கள் அறிவை அத்தனை இருளாக்கிக் கொண்டிருப்பதால், மகாபரிசு த்தஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியை வெளிப்படுத்து ம் மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியிலும் எந்த வெளிச்சத்தையும் காணமுடியாதவர்களாகி விட்டனர். யூதர்கள் இயேசுவை சிலுவையில்கொண்டு செல்தது போலவே, பெயர்க்கிறிஸ்தவசபைகளும்கொண்டு செல்தது களைச்சிலுவையில்கொண்டு செல்தது உள்ளன; ஆகையால் மகாபரிசு த்தஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியைப்பற்றிய அறிவு அவர்களுக்கு இல்லை; அங்கே இயேசு செய்கிற மத்தியஸ்தப்பணியினால் அவர்களுக்கு நன்மை ஏற்படவும்கூடியாது என்பதை நான் கண்டேன். பயனற்ற தங்கள் பலிகளைச் செலுத்திய யூதர்களைப் போலவே, இயேசு விட்டு நீங்கியுள்ள அந்தப்பிரிவுக்கே அவர்கள் பயனற்ற தங்கள் ஜெபங்களை ஏற்றுக்கொள்ளனர்; இந்தவஞ்சகத்தில்கொண்டிருக்கிற சாத்தான், ஒரு மார்க்கப்பண்பைத் தன் மேல் ஏற்றுக்கொண்டு, கிறிஸ்தவர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் இவர்களின் மனங்களைத் தன்னிடத்திற்கே இழுத்துச் செல்கிறான்; தன் வல்லமையினாலும், தன் அடையாளங்களினாலும், பொய்யான அதிசயங்களினாலும் செயல்பட்டு, அவர்களைத் தன் கண்ணியில்கொண்டு தியாகப்பிணைக்கிறான்." Early Writings, 258-261.

Early Writings எனும் நூலில் உள்ள பகுதிகள் Future for America எனும் ஊழியத்தின் மூலம் மீண்டும் மீண்டும் போதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால், இப்பகுதிகள் எடுத்துக்காட்டுகின்ற சில சத்தியங்கள் கவனிக்கப்படாமல் இருந்து வந்துள்ளன.

மில்லரைட் இயக்கத்தின் வரலாற்றிலுள்ள வழிக்குறிகள், வேதாகமத்தில் காணப்படும் பல சீர்திருத்த இயக்கங்களின் மேல் நிறுவப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு சீர்திருத்த இயக்கத்திலும் காணப்படும் வழிக்குறிகளைக் குறித்த ஓரளவான அறிமுகமாவது இல்லாவிட்டால், ஒரு செய்தி எப்போது "வருகிறது" என்றும் அது எப்போது "வல்லமையுட்பெறுகிறது" என்றும் உள்ள வேறுபாட்டின் முக்கியத்துவத்தை ஒருவர் உணர்ந்து கொள்வது மிகவும் சாத்தியமற்றதாகும். மேலும், இவ்வாறான இணைநிலைச் சீர்திருத்த இயக்கங்களுடன் பரிச்சயமுள்ளவர்களில் பலரும், சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பல்வேறு வழிக்குறிகளுக்குரிய சில மிக முக்கியமான பண்புகளை கவனிக்கத் தவறியிருப்பதும் சாத்தியமே.

அட்வென்டிசுத்தின் ஆரம்பத்தில்கொண்டிருந்த சம்பவங்களையும் அட்வென்டிசுத்தின் முடியில்கொண்டிருந்த சம்பவங்களையும் குறிக்கும் இடிகள், "கிறிஸ்து பைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாகவே முத்திரை நீக்கப்படும்கொளியாகும்." "ஏழு இடிகள்" என்பது "முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகளின்கீழ்க்கொண்டிருந்த நிகழ்வுகளின் ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட விளக்கத்தையும்," மேலும் "தமது வரிசைப்படி வெளிப்படுத்துதல்பற்றி எதிர்கால நிகழ்வுகளையும்" குறிக்கின்றன என்ற நமக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. "ஏழு இடிகள்" ஆல்பாவும்கொளியும்

ஆகியவரின் கையொப்பத்தை உள்ளடக்கியுள்ளன.

“முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதரின் செய்திகளின் கீழ்” நிகழ்ந்த “நிகழ்வுகளின் வரைவுரைகள்,” மூன்றாம் தூதரின் செய்தியின் கீழ் நிகழும் சம்பவங்களுக்கு முன்னுருவாகின்றன. ஏழு இடிமுழக்கங்கள் உரைத்தவற்றை எழுத வேண்டாமென்று யோவானுக்கு கட்டளையிடப்பட்டபோது, அந்தக் கட்டளை, தன் புத்தகத்தை முத்திரையிட்டு அடைக்கும்படி தானியேலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கட்டளையால் முன்னுருவாக்கப்பட்டிருந்தது; ஏனெனில் “ஏழு இடிமுழக்கங்கள் தங்கள் சத்தங்களை உரைத்த பின்பு, அந்தச் சிறு புத்தகத்தைப் பற்றிய விஷயத்தில் தானியேலுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதுபோலவே யோவானுக்கும் இக்கட்டளை வருகிறது: ‘ஏழு இடிமுழக்கங்கள் உரைத்தவற்றை முத்திரையிட்டு அடைத்துவை’” என்று நமக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எசேக்கியேலும் யோவானும் இருவரும் 1840-ஆம் ஆண்டில் முதல் தூதனின் அதிகாரமளிப்பின் போது தேவனுடைய மக்கள் அந்தச் செய்தியை உட்கொள்வதை விளக்குகின்றனர்; மேலும், முதல் தூதனின் செய்தி தோல்வியடைந்ததாகத் தோன்றியபோது தேவனுடைய மக்களிடையே ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்தை தீர்க்கதரிசி எரேமியா விளக்குகின்றார்.

உம்முடைய வார்த்தைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டபோது, நான் அவைகளை உண்டேன்; உம்முடைய வார்த்தை என் இருதயத்துக்கு மகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமும் ஆனது; ஏனெனில், சேனைகளின் தேவனாகிய கர்த்தாவே, நான் உம்முடைய நாமத்தால் அழைக்கப்படுகிறேன். பரியாசக்காரரின் சபையில் நான் உட்காரவும் இல்லை, களிகூரவும் இல்லை; உம்முடைய கரத்தினால் நான் தனியே உட்கார்ந்தேன்; ஏனெனில், நீர் என்னை உக்கிரத்தினால் நிரப்பினீர். என் வேதனை ஏன் இடையறாததாக இருக்கிறது? ஆறாத என் புண் ஏன் குணமடைய மறுக்கிறது? நீர் எனக்குப் பொய்யுரைப்பவரைப்போலவும், வற்றிப்போகும் நீர்ப்பாய்ச்சல்களைப்போலவும் இருப்பீரோ? ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரும்பினால், நான் உன்னை மீண்டும் கொண்டு வருவேன்; நீ என் சந்நிதியில் நிற்பாய்; அற்பத்திலிருந்து விலையுயர்ந்ததைப் பிரித்தெடுத்தால், நீ என் வாயைப்போல் இருப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்துக்குத் திரும்பட்டும்; நீயோ அவர்களிடத்துக்குத் திரும்பாதே. நான் உன்னை இந்த ஜனத்துக்கு அரணிடப்பட்ட வெண்கலச் சுவராக்குவேன்; அவர்கள் உன்னோடு போராடுவார்கள்; ஆனாலும் உன்மேல் ஜெயங்கொள்ளமாட்டார்கள்; ஏனெனில் உன்னை இரட்சிக்கவும் உன்னை விடுவிக்கவும் நான் உன்னோடிருக்கிறேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். துன்மார்க்கரின் கையிலிருந்து நான் உன்னை விடுவிப்பேன்; கொடியோரின் கையிலிருந்து நான் உன்னை மீட்டுக்கொள்வேன். எரேமியா 15:16-21.

யோவானு ம் எசேக்கி யேலு ம்கண்டது போலவே, சிறு புத்தகத்தி ன் வார்த்தைகளை எரேமி யாகண்டி ருந்தான்; அவனு ம் அந்தச் செய்தி யை உண்டி ருந்தான்; ஆனால் அந்தச் செய்தி தோல்வி யுற்ற ஒரு செய்தி யாக (தண்ணீராக) மாறி யது . அது தேவன் பொய் சொன்னது போல இருந்தது ; இது நிச்சயமாக இயலாததே. ஆனாலு ம், "பொய்" என்ற குற்றச்சாட்டு , ஆபக்கூ ள்கி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட மு தல் மி ல்லரைட் ஏமாற்றத்தி ல் எரேமி யாவை அமைத்து க் காட்டு ம் மு க்கி யச் சாவி யை வழங்கு கி ரது .

நான் என் காவலிடத்தில் நின்று, கோபுரத்தின் மேல் என்னை நிறுத்திக்கொண்டு, அவர் என்னோடு என்ன பேசுவார் என்பதையும், நான் கடிந்துகொள்ளப்படும்போது என்ன விடை சொல்லவேண்டும் என்பதையும் காண விழித்திருப்பேன். அப்பொழுது கர்த்தர் எனக்குப் பதிலளித்து: தரிசனத்தை எழுதிப் பலகைகளின்மேல் தெளிவாக எழுதிவை; அதை வாசிப்பவன் ஓடத்தக்கபடி எழுது என்றார். ஏனெனில், தரிசனம் இன்னும் குறிக்கப்பட்ட காலத்திற்கே உரியது; ஆனாலும் முடிவில் அது பேசும், பொய் சொல்லாது; அது தாமதிப்பதுபோல் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திரு; அது நிச்சயமாக வரும், தாமதிக்காது. ஆபகூக் 2:1-3.

முதல் தூதனுடைய செய்தியின் தரிசனம், தேவனுடைய "கை"யினால் வழிநடத்தப்பட்ட 1843 முன்னோடிகள் பயன்படுத்திய வரைபடத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

"1843-ஆம் ஆண்டின் அட்டவணை கர்த்தருடைய கரத்தினால் வழிநடத்தப்பட்டது என்றும், அது மாற்றப்படக் கூடாது என்றும் நான் கண்டேன்; அதிலுள்ள எண்கள் அவர் விரும்பியபடியே இருந்தன; சில எண்களில் இருந்த ஒரு தவறை யாரும் காணாதபடிக்கு, அவருடைய கை அதன்மேல் இருந்து அதை மறைத்தது; அவருடைய கை நீக்கப்படும் வரையில் யாரும் அதைக் காண முடியாதிருந்தனர்." ஆரம்ப எழுத்துகள், 74.

1843 ஆம் ஆண்டி ற்கு ரிய "நியமி க்கப்பட்ட காலம்" அந்த வரைபடத்தி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டி ருந்தது ; அதனால் தான் அது 1843 வரை என அழைக்கப்படு கி ரது . அது 1842 இல் வெளியி டப்பட்டது ; "தரிசனத்தை எழு தி , பலகைகளின்மேல் தெளிவாகக் கு றி " என்று ஹபக்கூ ள்கி ல் உள்ள கட்டளையி ன் நிறைவேற்றமாக. அந்த தரிசனம் "பலகைகள்" மேல், அதாவது பன்மையி ல், தெளிவாகச் செய்யப்பட வேண்டி யது ; இதனால், 1843 வரைபடத்தி ல் இரு ந்த தவறி லி ருந்து கர்த்தர் தமது கையை அகற்றி பி ன்பு , அது 1850 ஆம் ஆண்டி ன் மு ன்னோடி வரைபடத்தி ல் தி ரு த்தப்ப என்பது ம் அடையாளப்படு த்தப்படு கி ரது . அந்தத் தவறு மு தல் ஏமாற்றத்தை உரு வாக்கி யது ; மேலு ம், 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று அந்தச் சி ரு பு த்தகத்தை உண்டவர்களையு ம், 1843 ஆம் ஆண்டி ற்கு ரிய நியமி க்கப்பட்ட காலம் நிறைவேறாமல் போனபோது ஏமாற்றமடைந்தவர்களையு ம்

எரேமி யாபி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார்.

எரேமியா 1840 ஆம் ஆண்டில் அந்தச் சிறு புத்தகத்தை உண்டபோது, அது அவன் இருதயத்தின் "மகிழ்ச்சியும் களிகூருதலும்" ஆக இருந்தது; ஆனால் ஏமாற்றம் வந்தபோது, அவன் இனி "மகிழ்ச்சியுறவில்லை," மேலும் தேவனுடைய "கையின் காரணமாக" அவன் "தனித்து உட்கார்ந்தான்." தேவனுடைய கை "எண்களில் சிலவற்றிலுள்ள ஒரு தவறை" மூடியிருந்தது; இதனால் தேவன் பொய்யுரைத்திருக்கலாமோ என்ற சாத்தியத்தை எரேமியா எண்ணிப் பார்க்க வேண்டியதாகியது. எரேமியாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாக்குத்தத்தம் என்னவென்றால், அவன் தன் மனச்சோர்விலிருந்து "திரும்பினால்," தேவன் எரேமியாவைத் தம்முடைய "வாயாக" ஆக்குவார் என்பதே. எரேமியா தன் ஏமாற்றத்திலிருந்து தேவனிடத்தில் திரும்பி, தான் பத்து கன்னியரின் உவமையில் சொல்லப்பட்ட தாமத காலத்தில் இருக்கிறான் என்பதை உணர்ந்தால், அந்தத் தரிசனம் துல்லியமாக எப்போது நிகழ வேண்டும், இனி தாமதிக்காது என்பதையும் சுட்டிக்காட்டும் வாய்ப்பாக அவனை தேவன் பயன்படுத்துவார்.

இந்த உண்மைகளை இங்கே முன்வைப்பதன் நோக்கம் என்னவெனில், தேவதூதர்களின் அனைத்து செய்திகளுடனும், அவற்றின் "வருகைகளும்" "வல்லமையூட்டுதல்களும்" வாழ்க்கையையோ மரணத்தையோ தீர்மானிக்கும் ஒரு செய்தியை முன்வைக்கின்றன; அது இரு வகையான ஆராதகர்களை உண்டாக்குகிறது என்பதை நிறுவுவதற்காகும். மூன்று தேவதூதர்களும் முன்னேறிக்கொண்டிருக்கும் சோதனைச் செயல்முறையின் மூன்று படிகளாக உள்ளனர். எங்கள் நோக்கமுள்ள கருத்திற்குப் இன்னும் முக்கியமானது என்னவெனில், நியாயத்தீர்ப்பின் முடிவை அறிவித்த தானியேலின் கடைசி ஆறு வசனங்கள் முத்திரை நீக்கப்பட்டபோது, 1989 ஆம் ஆண்டில் "முடிவின் காலம்" வந்ததற்கு சற்று பின்னரே ஏழு இடிகளின் புரிதல் அறியப்பட்டது என்றாலும், மூன்றாம் தேவதூதனின் வரலாற்றின் முடிவில் ஏழு இடிகளுக்கான மற்றொரு முத்திரை நீக்கலும் உள்ளது.

ஆத்வென்டிசத்தின் தொடக்க வரலாறு 1798 ஆம் ஆண்டில் முதல் தூதனின் முத்திரை நீக்கப்படுதலால் ஆரம்பிக்கிறது; மேலும், ஒரு ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கும்படியாக கர்த்தர் தமது கையை அதன்மேல் வைத்திருந்த ஒரு சத்தியத்தின் முத்திரை நீக்கப்படுதலால் அது முடிவடைகிறது. அதன் பின்னர் அவர் தமது கையை அகற்றினார் (முத்திரை நீக்கினார்), மேலும் தாமதக் காலத்தின் செய்தியை வெளிப்படுத்தினார்.

அட்வென்டி சத்தி ன் மு டி வி ன் வரலாறு 1989 ஆம் ஆண்டி ல் மூ ன்றாம் தூ தனு டைய செய்தி மு த்தி ரை நீக்கப்பட்டதி லி ரு ந்து ஆரம்பி த்து ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கு வதற்காக கர்த்தர் தமது கையை அதன் மேல் வைத்தி ரு ந்த ஒரு சத்தி யம் மு த்தி ரை நீக்கப்படு வதோடு மு டி வடை இப்போது அவர் தமது கையை அகற்றி வரு கி றார்; அதனால் மு தல்

ஏமாற்றத்தி னது ம் தாமத காலத்தி னது ம் செய்தி யை மு த்தி ரை நீக்கு கி
ஜூலை 18, 2020 இன் நோக்கத்தையு ம் அவர் மு த்தி ரை நீக்கு கி றார்.

ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரும்பினால், நான் உன்னை மீண்டும் கொண்டு வருவேன்; நீ என் சந்நிதியில் நிற்பாய். அற்பமானதிலிருந்து விலையுயர்ந்ததைப் பிரித்தெடுத்தால், நீ என் வாயைப்போல இருப்பாய். அவர்கள் உன்னிடத்திற்குத் திரும்பட்டும்; ஆனால் நீ அவர்களிடத்திற்குத் திரும்பாதே. நான் உன்னை இந்த ஜனத்திற்கெதிராக அரண்மதிலான வெண்கலச் சுவராக ஆக்குவேன்; அவர்கள் உன்னுடன் போராடுவார்கள், ஆனாலும் உன்மேல் ஜெயங்கொள்ளமாட்டார்கள்; ஏனெனில் உன்னை இரட்சிக்கவும் உன்னை விடுவிக்கவும் நான் உன்னுடன் இருக்கிறேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். நான் உன்னை துன்மார்க்கரின் கையிலிருந்து விடுவிப்பேன்; கொடூரர்களின் கையிலிருந்து உன்னை மீட்டுக்கொள்வேன். எரேமியா 15:19-21.