

# வசனம் நாற்பதின் மறைந்த வரலாறு - எண் ஆறு

பதினொன்று

Jeff Pippenger

2026-04-02

மறைந்திருக்கும் வரலாற்றின் ஆய்வை நாம் எடுத்துக்கொள்ளும்போது, இப்போது தானியேல் 11:40-இல் உள்ள முடிவுக்காலத்திலிருந்து 11:41-இல் உள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாற்றுடன் ஒத்திசைவாக உள்ளன என்று புரிந்துகொள்ளப்படும் தீர்க்கதரிசனத்தின் உள்புற மற்றும் வெளிப்புற இரு கோடுகளையும் நாம் பரிசீலிப்போம். அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் உள்புற கோடு வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:11 மூலம் குறிக்கப்படுகிறது. வெளிப்புற கோடு தானியேல் 11:11 மூலம் குறிக்கப்படுகிறது. தானியேல் 11-இன் வெளிப்புற கோடு—11ஆம் வசனம்—வரலாற்றில் 2014 ஆம் ஆண்டில் வந்தடைந்தது; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11-இன் உள்புற கோடு—11ஆம் வசனம்—வரலாற்றில் 2023 டிசம்பர் 31 அன்று வந்தடைந்தது. வெளிப்புற கோடு பூமியின் மிருகத்தின் குடியரசுக் கொம்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; உள்புற கோடு பூமியின் மிருகத்தின் புராட்டஸ்தாந்துக் கொம்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகம் இறுதிக்காலங்களின் பொருளாக ஒரு முதன்மை தேசத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த தேசம், உலகமெங்கும் பாப்பரசராட்சியைச் சுட்டிக்காட்டும் கடல் மிருகத்தை வணங்கும்படி கட்டாயப்படுத்தும் பூமி மிருகமாகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஒரு முதன்மை தேசத்தையும், பத்து தேசங்களின் ஒரு கூட்டமைப்பையும், ஒரு கள்ளச் சபையையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த தேசம், பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தின் பூமி மிருகமான ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளாகும்; அந்தக் கள்ளச் சபை, பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தின் கடல் மிருகமாகும்; மேலும் வேதாகமத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தீமையின் பத்து ராஜாக்களின் கூட்டமைப்பு ஐக்கிய நாடுகள் சபையாகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினாறாம் அதிகாரத்தில் வலுசர்ப்பம், மிருகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி என்று சித்தரிக்கப்படும் அந்த மூன்று அதிகாரங்களே உலகத்தை அர்மகெதோனுக்குக் கொண்டு செல்கின்றன.

அவை ஒவ்வொன்று ம் தானியேல் பதினொன்றாம் அதி காரம், நாற்பது மு தல் நாற்பத்தைந்து வரையான வசனங்களில் அடையாளப்படு த்தப்படு கி ன்றன; அங்கு கள்ளச்சபை நாற்பத்தைந்தாம்

வசனத்தி ல் சமு த்தி ரங்களு க்கு ம் மகி மையு ள்ள பரிசு த்த மலையு க்கு  
நடு வி ல்தன்மு டி வை அடைகி றது ; இது பு வி யி யல்ரீதி யாக  
வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி ன் அர்மகெதோனோடு ஒத்து ப்போகி றது  
நாற்பதாம் வசனம் கி .பி . 1798-இல் ஆரம்பமாகி றது ; அப்போது சமு த்தி ர  
மி ரு கமான, அதாவது கள்ளச்சபை, கொடி ய காயத்தைப் பெற்றது ; மேலு ம்  
அந்தப் பகு தி உயி ர்த்தெழு ந்த அந்த சமு த்தி ர மி ரு கத்தோடு  
மு டி வடைகி றது ; அது வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னேழாம்  
அதி காரத்தி ன் வேசி யாக இரு ந்து , இரண்டாவது மு றை மரித்து வி டு  
இவ்வாறு அந்தப் பகு தி ஆரம்பி த்த இடத்தி லேயே மு டி வடைகி றது .  
வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷப் பு த்தகத்தி லு ம் தானியேல் பு த்தகத்தி லு ம்  
மு தன்மையான தேசம், கி ளர்ச்சி யி ன் அதி காரமான வெளிப்படு த்தி ன  
வி சேஷம் பதி ன்மூ ன்றி ன் பூ மி மி ரு கமாகி ய ஐக்கி ய அமெரிக்க நா  
ஆகு ம். பூ மி மி ரு கம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னாறாம் அதி க  
பொய்தீ ர்க்கதரிசி யு ம் ஆகு ம்; மேலு ம் தானியேல் பதி னொன்று நாற்பதாம்  
வசனத்தி ல் அது இரதங்களு ம், கப்பல்களு ம், கு தி ரைவீ ரர்களு ம் ஆகு

அரை உண்மைகள் உண்மையே அல்ல

கடைசி நாட்களில் தானியேலு ம் வெளிப்படு த்தலு ம் இரண்டி லு ம்  
பொரு ளாகக் கு றி ப்பி டப்படு ம் ஜாதி ஐக்கி ய அமெரிக்கா ஆகு ம்; மேலு  
தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரம், அந்த ஜாதி யி ன் இறு தி  
ஜனாதி பதி யைத் தெளிவாக அடையாளப்படு த்து வதி லேயே  
ஆரம்பி க்கி றது . இந்தச் சத்தி யம், லவோதி க்கேயாவி ன் ஏழாம் நாள்  
அட்வென்டி ஸ்டு கள் ஒரு அரைச்சத்தி யத்தி ன் பி ன்னால் மறைந்து  
நிராகரிக்கு ம், வேதாகமத்தி ல் நிலைநிறு த்தப்பட்ட உண்மையாகு ம். இந்த  
வி ஷயத்தி ல் அவர்கள் மறைவதற்கு ப்பயன்படு த்து ம் அந்த  
அரைச்சத்தி யம் என்னவெனில், வெளிப்படு த்தல் பதி ன்மூ ன்றாம்  
அதி காரத்தி ல் வரு ம் பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ம் மி ரு கமு ம், பதி  
அதி காரத்தி ல் வரு ம் பொய்தீ ர்க்கதரிசி யு ம் ஐக்கி ய அமெரிக்காவே  
என்பதை அவர்கள் ஒப்பு க்கொள்கி றார்கள்; ஆயி னு ம் கடைசி நாட்களில்  
டொனால்ட் டி ரம்ப் வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஒரு பி ரதான  
பொரு ளாக இரு ப்பதை அவர்கள் காண மறு க்கி றார்கள். தேவன்  
ஒரு போது ம் மாறு வதி ல்லை; அவர் எகி ப்து டன் தொடர்பு கொண்டபோது  
பார்வோன் தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ன் ஒரு பி ரதான பொரு ளாக  
இரு ந்தான்; பி ன்னர்பாபி லோனு டன் தொடர்பு கொண்டபோது ,  
நேபு காத்தேச்சரு ம் பெல்சாசாரு ம் பெயரிட்டு கு றி ப்பி டப்படு கி றார்கள்  
கோரேசு ம் பெயரிட்டு கு றி ப்பி டப்பட்டான். தரியாவு ம் பெயரிட்டு  
கு றி ப்பி டப்பட்டான். பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ம் மி ரு கத்தி ன் கடை  
ஆட்சி யாளரை வேதாகமம் கு றி ப்பாக அடையாளப்படு த்து கி றது ; அது  
சாதாரணக் கு றி ப்பல்ல. மு டி வு க்காலத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ல் ஐக்கி ய  
அமெரிக்கா யார் என்பதை அட்வென்டி சம் அறி வது உண்மை; ஆனால்  
ஒவ்வொரு தீ ர்க்கதரிசனச் சூ ழலி லு ம் தேவன் ஜாதி யையு ம் அதன்  
தலைவரையு ம் இரு வரையு ம் உரையாடலி ல் எடு த்து ரைக்கி றார் என்பதை

அது காண இயலவி ல்லை; அந்த மு ந்தைய பரிசு த்த வரலாறு கள் அனைத்து ம் கடைசி நாட்களை வி ளக்கு கி ன்றன.

### இறுதி தரிசனத்தில் கம்பீரக்கொம்பு

தானியேலின் இறுதி தரிசனத்தில் முதல் பொருள் டொனால்ட் டிரம்ப் ஆவார்; அது தானியேல் புத்தகத்தில் மட்டுமல்ல, முழு வேதாகமத்திலுமுள்ள எல்லா தீர்க்கதரிசனத் தரிசனங்களின் உச்சக்கட்டமாகும்.

தேவனுடைய வார்த்தைக்குள் உள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் கடைசி தரிசனத்தின் கருப்பொருள் டொனால்ட் டிரம்ப் ஆவார். அவர், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் வெளிப்புற இறுதிக்காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் அடிச்சுவடுகளை அடையாளப்படுத்தும் சின்னமாக இருக்கிறார். மேலும், அவர் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தின் உள்கோட்டைப் அடையாளப்படுத்தி நிலைநிறுத்தும் இணைப்பாகவும் இருக்கிறார். அந்த ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம், வெளிப்படுத்தல் பதின்மூன்றின் பூமி மிருகத்தின் மேல் உள்ள புரட்டஸ்டண்ட் கொம்பாக இருக்கிறார்கள்; அதே மிருகத்தின் குடியரசுக் கட்சி கொம்பை டொனால்ட் டிரம்ப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். அந்த மிருகம், ஆரம்பத்தில் இரண்டு கொம்புகளுக்கிடையில் ஒரு பிரிவினையை ஏற்படுத்திய, ஆனால் இறுதியில் அந்தக் கொம்புகளைப் பாப்பர் கடல் மிருகத்தின் ஒரு உருவமாக ஒன்றிணைக்கும் அரசியலமைப்புச் சார்ந்த குடியரசு ஆட்சியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் அரசியலமைப்பாகும்.

சகோதரி வைட், தானியேல் மூன்றாம் அதிகாரத்தின் பொற்கலப்பை இறுதிக்கால ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தோடு மீண்டும் மீண்டும் இணைத்துக் காட்டுகிறார்; ஆகையால், நெபுகாத்நேச்சர் எவரைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்? அத்வென்டிசம் உங்களுக்குத் தெரிவிப்பதாவது, அவர் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளே, அதாவது வெளிப்படுத்தல் 13ஆம் அதிகாரத்தின் பூமியிலிருந்து எழும் மிருகமே; இது, சாத்திராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரை அக்கினிக்குள் எறிந்தது பாபிலோனே என்று அடையாளப்படுத்துவதற்கு ஒப்பாகும். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் பொறுப்பாளன் அவர் தானென்று வேதாகமம் அடையாளப்படுத்துவது நெபுகாத்நேச்சரையே; ஆகவே, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமலுக்கு வரும் போது ஆட்சி செய்யும் அதிபரல்ல என்றால், நெபுகாத்நேச்சர் யார்?

### மூன்று

ஹி த்தேகேல் ஆற்றி ன் தரிசனம் எனப்படு ம் தானியேலி ன் கடைசி தரிசனம், வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்கி ல் வரு ம் மூ ன்று தூ தர்களின் தன்மைகளு டன் ஒவ்வொன்று ம் ஒத்தி சைவாக அமைந்த

மூன்று அதி காரங்களாகப் பி ரிக்கப்பட்டு ள்ளது . அந்த மூன்று அதி காரங்கள் மு தல், இரண்டாம், மூ ன்றாம் தூ தர்களைக் கு றி க்கி ன்றன அதோடு அவை தானியேலி ன்கடைசி செய்தி யையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. மு தல் அதி காரத்தி ல் உள்ள அவர செய்தி யு ம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்கி ன் மூ ன்று தூ த கு றி க்கி றது ; இவ்வாறு செய்வதன் மூ லம், ஆல்பாவு ம் ஒமேகாவு ம் எனு மு த்தி ரைமு தல் அதி காரத்தி ன் மேலு ம் ஹி த்தேகேல் ஆற்றி ன் தரிசனத்தி ன் மேலு ம் பதி க்கப்படு கி றது .

தானியேலின் கடைசி தரிசனம், எபிரேய எழுத்துமாலையின் முதல், பதிமூன்றாவது, மற்றும் கடைசி இருபத்திரண்டாவது எழுத்துகளால் அமைந்த "சத்தியம்" என்ற எபிரேய சொல்லின் கட்டமைப்பின் மேல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பத்தாம் அதிகாரம், இருபத்திரண்டாம் நாளில் லவோதிக் கேய நிலையிலிருந்து பிலதெல்பியா நிலையிற்குத் திருப்பப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு மாணவனாகத் தானியேலை அடையாளப்படுத்துகிறது. பின்னர், பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் குறிக்கப்படுகிற முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவின் பெருக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ள தானியேலுக்கு வல்லமை அளிக்கப்படுகிறது. இந்த தரிசனத்தின் முதல் மற்றும் கடைசி அதிகாரங்கள், உண்மையான தீர்க்கதரிசன மாணவர்களாகிய ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநாலாயிரம் பேருக்கான ஒரு அடையாளமாகத் தானியேலை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

"மனிதனுடைய அறிவுசார் முன்னேற்றம் எவ்வளவு இருந்தாலும், அதிகமான ஒளியைப் பெறுவதற்காக வேதவசனங்களை ஆழமாகவும் இடைவிடாமலும் ஆராய்ந்து தேட வேண்டிய அவசியமில்லை என்று அவன் ஒரு கணம்கூட நினைக்கக்கூடாது. ஒரு ஜனமாகிய நாங்கள் ஒவ்வொருவராகவும் தீர்க்கதரிசனத்தின் மாணவர்களாக இருக்கும்படி அழைக்கப்பட்டிருக்கிறோம்." Testimonies, volume 5, 708.

மு தல் அதி காரம், ஹி த்தெக்கேல் நதி த் தரிசனத்தி ன் அதே சத்தி யங்களை அடையாளப்படு த்து கி றது ; மேலு ம், ஹி த்தெக்கேல் நதி த் தரிசனத்தி ன் மு தல் அதி காரம், அதன் மூ ன்றாம் மற்று ம் இறு தி அதி காரம் வெளிப்படு த்து ம் அதே சத்தி யத்தையே அடையாளப்படு த்து கி றது . தானியேல் பு த்தகம் ஆல்பாவு ம் ஒமேகாவு ம் என்ற மு த்தி ரையைத் தரிக்கி றது ; ஏனெனில் மு தல் அதி காரம் நித்தி ய சு வி சேஷத்தி ன் மூ ன்று -படி த் சோதனைச் செயல்மு றையை அடையாளப்படு த்து கி றது பன்னிரண்டாம் அதி காரமு ம் அதையே செய்கி றது . பி ன்னர், தானியேலி ன் இறு தி தரிசனத்தை அமைக்கு ம் மூ ன்று அதி காரங்களு க்கு ள், மு தல் அதி காரம் ஆல்பாவாகவு ம் மூ ன்றாம் அதி காரம் ஒமேகாவாகவு ம் உள்ளது . இது , எந்த ஆகாரத்தை உண்ண வேண்டு ம் என்ற தானியேலி ன் மு தல் சோதனையு டனு ம், மூ ன்று ஆண்டு களு க்கு ப் பி றகு நெபு காத்தேச் அவர் நியாயந்தீ ர்க்கப்பட்டபோது ஏற்பட்ட அவரது மூ ன்றாம் மற்று ம் இறு தி சோதனையு டனு ம் ஒத்தி சைகி றது . தானியேல் மு தல் அதி காரத்தி ன் ஆல்பா சோதனை, வேதாகமப் படி ப் பி ன் மு றையி யலைக் கு றி த்ததாக

இரு ந்தது ;அது பாபி லோனிய உணவையோ அல்லது காய்கறி உணவையோ உண்ணு வதால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டது .

“வரிக்கு மேல் வரி” என்ற முறையியலுக்குத் தானியேல் காட்டிய விசுவாசத்தினால், “ராஜா அவர்களைப் பற்றி விசாரித்த ஞானமும் புரிதலும் சார்ந்த எல்லா காரியங்களிலும், தன் ராஜ்யமெங்கும் இருந்த சகல மந்திரவாதிகளையும் ஜோதிடர்களையும் விட அவர்கள் பத்து மடங்கு மேன்மையானவர்கள் என்று கண்டான்.” ஓமேகா ஆகிய பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், தீர்க்கதரிசன வார்த்தை முத்திரை நீக்கப்படும்போது அதிகரிக்கப்படும் ஞானமும் புரிதலும் சார்ந்த எல்லா காரியங்களையும் புத்திமான்களே புரிந்துகொள்கிறார்கள். பன்னிரண்டாம் அதிகாரம் முதலாம் அதிகாரத்திற்கான ஓமேகாவாகும்; அதேபோல், ஹித்தேக்கேல் தரிசனத்தின் அல்பாவாகிய பத்தாம் அதிகாரத்திற்கும் அது ஓமேகாவாகும். அந்த அல்பாவாகிய பத்தாம் அதிகாரத்தில், பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் புத்திமான்கள் அறிவுசார் அனுபவத்தில் நிலைபெறுவதற்கு ஒத்தவாறு, தானியேல் ஆவிக்குரிய அனுபவத்தில் நிலைபெறுகிறான். முத்திரையிடப்படுவதற்காக, ஆவிக்குரிய வகையிலும் அறிவுசார் வகையிலும் சத்தியத்தில் நிலைபெற தீர்க்கதரிசனத்தின் மாணவருக்கு வாய்ப்பளிப்பது வேதாகமப் படிப்பின் முறையியலே என்பதை முதலாம் அதிகாரம் அடிக்கோடிடுகிறது.

இறுதிநாட்களில் தீர்க்கதரிசனத்தின் உண்மையான மாணவர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிற தானியேலும் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும், 1989ஆம் ஆண்டில் முடிவுகாலத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்டு வெளிப்பட்ட அறிவின் பெருக்கத்தை மட்டுமல்ல, 9/11 இல் ஏற்பட்ட அறிவின் பெருக்கத்தையும் புரிந்துகொள்ளுகிற ஞானிகளாக இருக்கிறார்கள். இறுதியில், 2023 டிசம்பர் 31 அன்று முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவின் பெருக்கத்தையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன ஒளியைத் தேடும் அவர்களுடைய முயற்சியில், அவர்கள் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தவரின் லவோதிகேயா ஏழாம் நாள் அட்வெண்டிஸ்ட் இயக்கத்திலிருந்து, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தவரின் பிலதெல்பியா இயக்கத்திற்குத் மாற்றப்படுகிறார்கள். இந்த மாற்றம் நிகழும் போது, நோக்கும் கண்ணாடியின் தரிசனத்திலிருந்து தப்பிச் சென்றவர்களிடமிருந்து அவர்கள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

### மனிதக் கலகத்தின் செய்தி

பத்தாம் மற்று ம் பன்னிரண்டாம் அதி காரங்கள் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரத்தைச் ச ட்டி க்காட்டு கி ன்றன; ஏனெனில் அவை சத்தி யத்தி ன் கட்டமைப்பி லு ள்ள மு தல் மற்று ம் மூ ன்றாம் படி களாகு பத்தாம் அதி காரத்தி ல் உள்ள கண்ணாடி த் தரிசனத்தி ன் உள்நிலை அனு பவத்தி னால் வல்லமையு ட்டப்பட்டு , அதனு டன் தானியேல்

பன்னிரண்டி ன்மு த்தி ரையி ழக்கப்பட்டபு ரிதலால்  
வெளிச்சமளிக்கப்பட்டபி ன், அவர்கள் மனிதக்கி ளர்ச்சி யி ன் செய்தி யை  
அறி வி க்க வேண்டி யவர்களாகி ன்றனர். மனிதக்கி ளர்ச்சி யி ன் செய்தி  
தானியேலு ம்வெளிப்படு த்தலு ம் என்னு ம்பு த்தகங்களால்  
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது ; மேலு ம்கி ளர்ச்சி யி ன் செய்  
தானியேலி ல்மு ன்வைக்கப்பட்டு ள்ள வேதாகமத்தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன்  
ராஜ்யங்களின் தீ ர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பி னு ள் இடம் பெறு கி றது .  
தானியேல் பு த்தகத்தி ற்கு ள் உள்ள மனிதக்கி ளர்ச்சி யி ன் சாட்சி யி ன்  
தீ ர்க்கதரிசனச் சி ன்னவி யல்பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ல்மு மு மைய  
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது . பதி னொன்றாம் அதி காரம்  
பாபி லோனின்மு டி வி லு ம் மேதி யரு ம்பெர்சி யரு ம் ஆரம்பி க்கு ம்  
இடத்தி லு ம்தொடங்கு ம் ஒரு வரலாறாகு ம். ஆகையால், அது பாபி லோனி  
கொடி யகாயத்தி லி ரு ந்து ஆரம்பி க்கி றது ; அது 1798ஆம் ஆண்டி ல்  
பாப்பு த்து வத்தி ற்கு ப்பட்ட கொடி யகாயத்தி ற்கு மு ன்மதி ரியாக உள்  
வி ரைவி ல்வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ல்பாப்பு த்து  
கொடி யகாயம் கு ணமடையு ம்போது , அவள் மகாவி ஷபாம்பு , மி ரு கம்,  
பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி ஆகி யமூ வரடங்கி யஐக்கி யத்தி ன்தலைவி யாகி  
பி ன்னர் அவள் வெளிப்படு த்தல்பதி னேழி ல்மி ரு கத்தி ன்மேல் ஏறிச்  
செல்லு ம்ஸ்தி ரீயாக இரு க்கி றாள்; அந்த ஸ்தி ரீயி ன்நெற்றி யி ன்மேல்  
பாபி லோன்" என்று எழு தப்பட்டி ரு க்கி றது . வி ரைவி ல்வரவி ரு க்  
ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ல், பாபி லோனு ம்பாப்பு த்து வமு ம் ஆகி  
இரண்டி னது ம்கொடி யகாயம் கு ணமடைகி றது .

பாபிலோன் காலத்திலிருந்து உலகத்தின் முடிவுவரை  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மனிதக் கலகம் தானியேல் புத்தகத்தின்  
கட்டமைப்பாகும்; பதினொன்றாம் அதிகாரம் அந்தக் கடைசி நாட்களின்  
கலகத்தை வரலாற்றுகுவில் பதிவு செய்யும் வெளிப்புற தீர்க்கதரிசனச்  
செய்தியாகும். பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் அந்தக்  
கலகத்திற்கான சாட்சி, அந்த அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களோடு  
ஒத்திசைந்து அவற்றுக்குள் அடங்கியுள்ளது. அந்தக் கடைசி ஆறு  
வசனங்களே மனிதக் கலகத்தின் செய்தியாகும்; மேலும் அந்தக் கடைசி  
ஆறு வசனங்கள் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்த வரலாற்றோடு மற்றும்  
அதற்குள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்விதமாக தானியேல்  
புத்தகம் ஒரு அதிகாரமாகச் சுருக்கப்படுகிறது; அது மறுபடியும் அதே  
அதிகாரத்தின் ஆறு வசனங்களாகச் சுருக்கப்படுகிறது; அது மறுபடியும்  
ஒரு வசனத்தின் கடைசி பாதியின் மறைந்த வரலாறாகச்  
சுருக்கப்படுகிறது.

பதி னொன்றாம் அதி காரம், எபி ரெய எழு த்து மாலையி ன்மு தல் எழு த்  
மு ன்பட்டு ம்கடைசி எழு த்தால் பி ன்பற்றப்பட்டு ம் இரு க்கு ம்  
பதி மூ ன்றாவது எழு த்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; மு தல் எழு த்து  
எழு த்து ம் எப்போது ம் ஒரேவையாகு ம். மு தல் அதி காரம், கண்ணாடி ப்  
பார்வையி ல் ஞானிகள் மூ டர்களிடமி ரு ந்து பி ரிக்கப்படு வதைக்

குறிக்கிறது; கடைசி அதி காரம், மூத்திரை நீக்கப்படுதலில் ஞானிகளின் மூடர்களிடமிருந்து பிரிக்கப்படுவதைக் குறிக்கிறது. ஒரு இலட்ச நாற்பத்தி நாலாயிரம்பேரின் மூத்திரையிடுதல் என்பது "சத்தியத்தின் நிலைபெறுதல், அறிவார்ந்தவகையிலும் ஆவிக்குரியவகையிலும்" உந்துதல் நமக்கு அறிவிக்கிறது. பத்தாம் அதி காரம், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயிரம்பேரின் மூத்திரையிடுதலை ஆவிக்குரிய பரிமாணத்தில் அடையாளப்படுத்துகிறது; பன்னிரண்டாம் அதி காரம் அதனுடைய அறிவார்ந்த பரிமாணத்தை வெளிக்காட்டுகிறது. பத்தாம் அதி காரம், மூன்று தொகுதிகளையும் பரலோகஜீவராசிகளுடனான மூன்று தொடர்புகளையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. பன்னிரண்டாம் அதி காரம், "சுத்தி கரிக்கப்பட்டு, வெண்மையாக்கப்பட்டு, சோதிக்கப்பட்டு என்ற வகையில், அறிவார்ந்த தீர்க்கதரிசனச் சத்தியத்தின் அதி கரிப்பினால் நிறைவேறு ம் ஞானிகளின் மூன்று -அடுக்கு பரிசுத்தி கரிப்பைக் காட்டுகிறது. பத்தாம் அதி காரத்தில் மூன்று தொகுதிகளும் பரலோகச் சந்திப்பு களும் என மூன்றின் இரண்டு அடையாளங்கள் இருப்பது போல, பன்னிரண்டாம் அதி காரத்திலும் மூன்று -அடுக்கு சோதனைச் செயல்முறை இருப்பதுடன், மூன்று கார்த்தீர்க்கதரிசனங்களும் உள்ளன.

பத்தாம் அதிகாரத்தின் மூன்று பரலோகச் சந்திப்புகள் சத்தியத்தின் முத்திரையைத் தாங்குகின்றன; ஏனெனில் தானியேலுடன் தொடர்புகொண்ட முதல் மற்றும் கடைசி பரலோக ஜீவன் தூதனாகிய கபிரியேல், நடுப்பட்ட ஜீவன் மீகாயேல். மூன்று தூதர்கள்; ஆனால் இரண்டாம் கட்டத்தில் தூதனாயிருந்தவர் கிறிஸ்துவே. அந்த மூன்று தொகுதிகள் தானியேலுக்குக் கட்டடுக்காக வழங்கப்பட்ட மூன்று படிநிலை வல்லமையூட்டுதலைச் சுட்டுகின்றன. அந்தப் பகுதியில் தானியேல் "பார்க்கும் கண்ணாடி" தரிசனத்தை மூன்று முறை அடையாளப்படுத்துகிறார்; இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், பத்தாம் அதிகாரத்தில் உள்ள mareh தரிசனத்தின் ஏழு குறிப்புகளுக்குள் அந்த மூன்று "பார்க்கும் கண்ணாடி" தரிசனங்களையும் அவர் அமைக்கிறார். எபிரேயச் சொல்லான mareh இரண்டு முறை "தோற்றம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது; மேலும் இரண்டு முறை "தரிசனம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது; இன்னும் மூன்று வேறு இடங்களில் அதுவும் "தரிசனம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அந்த 'மற்ற மூன்று இடங்கள்' mareh அல்ல; அவை mareh என்பதின் பெண்பால் வடிவமான marah ஆகும். பத்தாம் அதிகாரத்தில் படிப்படியாக வல்லமையூட்டும் மூன்று தொகுதிகள், சத்தியத்தின் முத்திரையைத் தாங்கும் மூன்று பரலோகச் சந்திப்புகள், மேலும் கிறிஸ்துவின் தோற்றத்தைச் சுட்டும் ஏழு குறிப்புகளின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் மூன்று "பார்க்கும் கண்ணாடி" தரிசனங்கள் உள்ளன.

வெளிப்பாடு

மரே (mareh) என்பதற்கு "appearance" என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கும் இரண்டு இடங்களும்தான், அது "vision" என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கும் இரண்டு இடங்களோடு மீண்டும் ஒத்துப் போகின்றன. இவை ஒன்றிணைந்து, தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் வழிக்குறி யாகத் தோன்றும்கூடு அடையாளமாகிவிடும். இவ்விடங்களில், ஒருவாறு தன் இறங்கிவந்து, ஒரு காலினை நிலத்தின்மேல் மற்றும்கூடு மற்றொன்றை சமுத்திரத்தின்மேல் வைக்கிறான். அந்தத்தூதன் "யேசு கிறிஸ்து வைத்தவி ரவேறெவருமல்ல" என்று சகோதரிவைட் நமக்குத் தெரிவிக்கிறார். வெளிப்படுத்திவிடவேண்டியதை அதிகாரத்தூதன், தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் கிறிஸ்துவின "appearance" ஆக இருக்கிறான். தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தின்பதினமூன்றாம் வசனத்தில் அவர் பால்மோனி (Palmoni) எனத் தோன்றுகிறார்; வெளிப்படுத்திவிடவேண்டியதை ஐந்தாம் அதிகாரத்திலிருந்து தொடர்ந்து யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாகத் தோன்றுகிறார். தானியேல், கிறிஸ்து எங்கே சென்றாலும், அவருடைய தீர்க்கதரிசனத் தோற்றங்களைப் பின்பற்று கிறகடைசி நாட்களின் மக்களைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கிறான். அவர்கள் அதனைச் செய்வதில் விசுவாசமாயிருந்தால், அவிசுவாசிகள் ஓடிப்போகும் இடத்தில்தான், அவர்கண்ணாடித் தரிசனத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்படுகிறார்கள்.

முத்திரையிடப்பட்டிருந்த ஒரு தீர்க்கதரிசனம் திறக்கப்படும்கூடு அதிகாரிக்கப்படும்கூடு அறிவைப்புரிந்து கொள்வதின் அடிப்படையில் அமைப்பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின்மூன்று-படிச்சுத்திகரிப்பு, மூன்று 'தீர்க்கதரிசனங்களோடு' இணைந்துள்ளது; அவை அந்தமூன்று வசனங்களில் ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று தனித்துவமான நிறைவேற்றங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. ஏழாம் வசனத்தின் ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகள், பதினொன்றாம் வசனத்தின் ஆயிரத்து இருநூற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகள், மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனத்தின் ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பத்தைந்து ஆண்டுகள்—இவை ஒவ்வொன்றும்கூடு ஒரு காலத்தீர்க்கதரிசனம் அடங்கியுள்ள மூன்று வசனங்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அந்தத் தீர்க்கதரிசனங்கள் வரலாற்றில் நிறைவேறின; பின்னர், தாங்கள் அறிவித்த செய்திக்கான வரலாற்றுச் சான்றாக அவை மில்லரைட்டர்களால் அறியப்பட்டன. அந்த வசனத்திலுள்ள மூன்றறிவிப்பு, அதன் வரலாற்று நிறைவேற்றம், மற்றும் அந்த வரலாற்றை மில்லரைட்டர்கள் பயன்படுத்திய விதம்—இம்மூன்றும்கூடு அந்தமூன்று தீர்க்கதரிசனங்களின் கடைசி கால நிறைவேற்றத்திற்குச் சாட்சியமளிக்கின்றன. ஆனால் காலத்தைப் பற்றிய மில்லரைட்டர்களின் பயன்பாடு இனி செல்லுபடியாகாததால், அந்த வசனங்களிலுள்ள காலக்குறிப்பு கள்காலமாக அல்ல, குறியீடுகளாகப் பயன்படுத்தப்படவேண்டிய அந்தக்குறியீட்டுத்தன்மை, அந்த வசனத்தை, அந்த வசனத்தின் வரலாற்று நிறைவேற்றத்தை, மற்றும் செய்தியை மில்லரைட்டர்கள் மூன்வைத்த முறையைப் பயன்படுத்துவதன்மூலம், அவ்வசனங்களிலேயே



நிறு வப்படு கி றது .

பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் மனிதப் புரட்சியின் காலவரிசை, கூட்டணிகள், உடன்படிக்கைகள், மற்றும் ஏற்பாடுகளால் ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் வரலாற்றில் வெளிப்படுத்தப்படும் மனித உடன்படிக்கைகள், தெய்வீக உடன்படிக்கையுடன் முரண்படுத்திக் காட்டப்படுகின்றன.

“இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் கடைசி நாட்களில், தேவனுடைய கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளும் அவருடைய ஜனங்களோடுள்ள தேவனுடைய உடன்படிக்கை புதுப்பிக்கப்பட வேண்டியது ஆகும்.” Review and Herald, February 26, 1914.

ரோமே முழு தரிசனத்தையும் நிறுவுகிறது; மேலும் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் பாப்பரசர் ரோம் முதன்முதலாகச் சுட்டிக்காட்டப்படும்போது, அவள் “பரிசுத்த உடன்படிக்கையை விட்டொழிப்பவர்கள்” என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறாள். தானியேல் பதினொன்றில் உள்ள உள்நிலை வரி, அதேபோல நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்துள்ள வரலாற்றின் உள்நிலை வரியும், கடைசி நாட்களில் தேவனோடு உடன்படிக்கையில் பிரவேசிப்பவர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; வெளிநிலை வரி, அந்த அதே உடன்படிக்கையை விட்டொழிப்பவர்களை அடையாளப்படுத்துகிறது. கடைசி நாட்களில் அறிவின் பெருக்கத்தால் பயனடையாதிருக்கும் வர்க்கத்தை விளக்கிக் காட்டுவதில், அவர்களின் வெளிப்புற வரலாறு, முறிந்த மனித உடன்படிக்கைகளின் தீர்க்கதரிசன நூலில் பின்னிப்பிணைக்கப்பட்டுள்ளது.

நூற்று நாற்பத்துநான்காயிரம் பேரின் உள்கோட்டில், இறைவன் தம் கடைசிநாள் மீதமிருக்கும் ஜனங்களுடன் வைத்திருக்கும் உடன்படிக்கை உறவினைச் சுட்டிக்காட்டும் பல அடையாளங்களும் விளக்கப்படங்களும் பின்னியுள்ளன. “பதினொன்று” என்னும் எண்ணின் அடையாளம் அவ்வாறான சத்தியங்களில் ஒன்றாகும்; மேலும் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனம் கடைசிநாட்களின் வெளிப்புற மற்றும் உள்ப்புற தரிசனத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றது என்பதும், ஏசாயா பதினொன்றாம் அதிகாரம், பதினொன்றாம் வசனத்தில், இறைவனுடைய கடைசிநாள் உடன்படிக்கை ஜனங்களின் நோக்கத்தையும் பணியையும் அடையாளப்படுத்துவதினால் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

அந்நாளில், கர்த்தர் தம்முடைய கையை இரண்டாம் முறையாக நீட்டி, தமது ஜனங்களில் மீதமாயிருந்து எஞ்சியவர்களை அசீரியாவிலிருந்தும், எகிப்திலிருந்தும், பாத்ரோஸிலிருந்தும், கூஷிலிருந்தும், ஏலாமிலிருந்தும், சினாாரிலிருந்தும், ஹாமாத்திலிருந்தும், சமுத்திரத் தீவுகளிலிருந்தும் மீட்டுக்கொள்ளுவார். ஏசாயா 11:11.

## சிதறடித்தல்

கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய மீதமுள்ள ஜனங்கள் இருமுறைச் சிதறியிருப்பார்கள்; ஆகையால் அவர்கள் திரட்டப்பட வேண்டியிருக்கும். தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் ஏழாவது வசனம், கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்கள் சிதறப்படுவதைக் குறிப்பதாகும்; ஆகவே, அது ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது நாட்களைச் சிதறலின் ஒரு சின்னமாகக் காட்டுகிறது.

ஆற்றின் நீரின்மேல் இருந்த சணல் உடை அணிந்திருந்த மனிதன் தன் வலதுகையையும் இடதுகையையும் வானத்தின்பால் உயர்த்தி, என்றென்றைக்கும் உயிரோடிருக்கிறவரை முன்னிட்டு சத்தியம் செய்து, இது ஒரு காலமும், காலங்களும், அரைக்காலமும் ஆகும் என்று நான் கேட்டேன்; பரிசுத்த ஜனங்களின் வல்லமையைச் சிதறடிக்கிற காரியம் நிறைவேறும்போது, இவையெல்லாம் முடிவுறும். தானியேல் 12:7.

இரு சாட்சிகள் தங்கள் சாட்சியை அளித்த பின்பு வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றில் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள்.

அவர்கள் தங்கள் சாட்சியை நிறைவேற்றியபோது, பாதாளக் குழியிலிருந்து ஏறிவரும் மிருகம் அவர்களோடு போர் பண்ணி, அவர்களை ஜெயித்து, அவர்களைக் கொன்றுபோடும். அவர்களுடைய பிரேதங்கள், ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தில் சோதோம் என்றும் எகிப்து என்றும் அழைக்கப்படும் மகா நகரத்தின் வீதியில் கிடக்கும்; அங்கேயே நம்முடைய கர்த்தரும் சிலுவையில் அறையப்பட்டார். மக்கள், கோத்திரங்கள், பாஷைகள், ஜாதிகள் ஆகியவற்றினரிலிருந்து சிலர் அவர்களுடைய பிரேதங்களை மூன்றுநாளும் அரை நாளும் நோக்கிப் பார்த்துக்கொண்டு, அவர்களுடைய பிரேதங்களை கல்லறைகளில் வைக்க அனுமதியமாட்டார்கள். பூமியின்மேல் வாசம்பண்ணுகிறவர்கள் அவர்களைப்பற்றி சந்தோஷப்பட்டு, களிகூர்ந்து, ஒருவருக்கொருவர் பரிசுகளை அனுப்புவார்கள்; ஏனெனில் பூமியின்மேல் வாசம்பண்ணுகிறவர்களை இவ்விரு தீர்க்கதரிசிகளும் வேதனைப்படுத்தினார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:7-10.

அடு த்த வசனமான பதி னொன்றாவது வசனத்தி ல், இரு சாட்சி களு ம் சோதோம் மற்று ம் எகி ப்து எனப்படு ம்தெரு வி லு ள்ள தங்கள் மரணத்தி லி ரு ந்து உயி ர்த்தெழு ப்பப்படு கி றார்கள். அதே மரணத்தை எசேக்கி யேல் சி தறி க்கி டக்கு ம், செத்த, உலர்ந்த எலு ம்பு களின் பள்ளத்தாக்காகச் சி த்தரிக்கி றார். இரு சாட்சி கள் என்பது 2020 ஆம் ஆண்டி ல் கொல்லப்பட்ட கு டி யரசு க்கட்சி மற்று ம்பு ராட்டஸ்டண்ட் கொம்பு களைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . பு ராட்டஸ்டண்ட் கொம்பு , 2020 ஜூ 18 கு றி த்த அதன் பொய்யான மு ன்னறி வி ப்பி ல் இறந்தது ; கு டி யரசு கட்சி யி ன் கொம்போ, 2020 ஆம் ஆண்டி ன் தி ரு டப்பட்ட தேர்தலி ல் இறந்தது சாட்சி கள் உயி ர்த்தெழு ப்பப்படு ம்போது —அதை அவர் இரண்டாவது மு றைச் சேர்க்கப்படு தல் என்று அடையாளப்படு த்து கி றார்—அந்த

சாட்சி கள் பதி னொன்றாம் மணிநேரத் தொழி லாளர்களைச் சேர்க்கு ம்  
கொடி யாக ஆகி றார்கள் என்று ஏசாயா அடையாளப்படு த்து கி றார்.

அந்த நாளில், ஜனங்களுக்கு ஒரு கொடியாக நிற்கும் ஈசாயின் வேர்  
தோன்றும்; புறஜாதியார் அதினிடத்தில் தேடிவருவார்கள்; அவருடைய  
இளைப்பாறுதல் மகிமையாயிருக்கும். அந்நாளில் கர்த்தர் தம்  
ஜனத்தின் மீதமுள்ளவர்களை மீட்டுக்கொள்ளத் தம் கையை இரண்டாம்  
முறையாக நீட்டுவார்; அவர்கள் அசீரியாவிலிருந்தும், எகிப்திலிருந்தும்,  
பத்ரோஸிலிருந்தும், கூஷிலிருந்தும், ஏலாமிலிருந்தும்,  
சினேயாரிலிருந்தும், ஹமாத்திலிருந்தும், சமுத்திரத் தீவுகளிலிருந்தும்  
மீதமாயிருப்பவர்கள் ஆவர். அவர் ஜாதிகளுக்கென்று ஒரு கொடியை  
எழுப்பி, இஸ்ரவேலின் துரத்தப்பட்டவர்களைச் சேர்த்து, யூதாவின்  
சிதறுண்டவர்களைப் பூமியின் நான்கு திசைகளிலிருந்தும்  
ஒன்றுகூட்டுவார். ஏசாயா 11:10-12.

கர்த்தர் இரண்டாம் முறையாகத் தம் கையைக் நீட்டி  
சேர்த்துக்கொள்ளும்போது, அவர் "இஸ்ரவேலின் துரத்தப்பட்டவர்களை"  
ஒன்றுகூட்டுகிறார். "இஸ்ரவேலின் துரத்தப்பட்டவர்கள்"  
பிறஜாதிகளுக்கான கொடியாக ஆகிறார்கள்; இந்தக் காரணத்தினாலே  
அவர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவதற்கு முன் துரத்தப்பட்டிருக்க  
வேண்டும். அவர்கள் எசேக்கியேலின் உலர்ந்த எலும்புகளின்  
பள்ளத்தாக்கிற்குள் துரத்தப்பட்டார்கள்; ஒருமுறை கொல்லப்பட்டபின்,  
நம்முடைய ஆண்டவரும் சிலுவையில் அறையப்பட்ட அதே தெருவில்  
அவர்கள் கிடந்தார்கள்; இதற்கிடையில் மற்ற வகுப்பினர் மகிழ்ந்தார்கள்.

கர்த்தருடைய வார்த்தைக்குப் நடுங்குகிறவர்களே, கர்த்தருடைய  
வார்த்தையை கேளுங்கள்; என்னுடைய நாமத்தினிமித்தம் உங்களை  
வெறுத்தும், உங்களைத் துரத்தியும் விட்ட உங்கள் சகோதரர்கள்,  
"கர்த்தர் மகிமைப்படுவாராக" என்று சொன்னார்கள்; ஆனாலும் அவர்  
உங்கள் சந்தோஷத்திற்காகத் தோன்றுவார்; அவர்கள்  
வெட்கப்படுவார்கள். ஏசாயா 66:5.

தேவனுடைய வார்த்தைக்கு முன் நடுங்குகிறவர்கள், தங்களை வெறுத்த  
தங்கள் சகோதரரால் வெளியேற்றப்படுகிறார்கள். கொடியை வெறுத்த  
சகோதரருக்குச் சம்பவிப்பதை எரேமியா வெளிப்படுத்துகிறார்.

ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, அவர்கள் தப்பிக்க  
முடியாத தீமையை நான் அவர்கள்மேல் வரப்பண்ணுவேன்; அவர்கள்  
என்னிடத்தில் முறையிட்டாலும், நான் அவர்களுக்குச்  
செவிகொடுக்கமாட்டேன். எரேமியா 11:11.

பதினொன்றாம் வசனத்தின் சூழல் தேவனுடைய உடன்படிக்கையாகும்;  
மேலும் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் கடைசி நாட்களைப் பற்றியே  
உரைக்கிறார்கள்; ஆகையால் இங்கு விவாதிக்கப்படும் உடன்படிக்கை  
என்பது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்காயிரம் பேருடனான  
உடன்படிக்கையின் புதுப்பித்தலாகும்.

கர்த்தரிடமிருந்து எரேமியாவுக்கு வந்த வார்த்தை இதுவே: "இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளை கேளுங்கள்; அவைகளை யூதா மனுஷரிடத்திலும் எருசலேமின் குடியிருப்பாளர்களிடத்திலும் அறிவியுங்கள். நீ அவர்களிடம் சொல்லவேண்டியது: 'இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது: இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாத மனுஷன் சபிக்கப்பட்டவன். நான் உங்கள் பிதாக்களை எகிப்து தேசத்திலிருந்து, இரும்புச் சூளையிலிருந்து, வெளியே கொண்டு வந்த நாளில் அவர்களுக்குக் கட்டளையிட்டது இதுவே: என் சத்தத்துக்குக் கீழ்ப்படியுங்கள்; நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிடுகிற எல்லாவற்றின்படியும் அவைகளைச் செய்க; அப்பொழுது நீங்கள் என் ஜனமாக இருப்பீர்கள், நான் உங்கள் தேவனாயிருப்பேன். அப்பொழுது, பாலும் தேனும் ஓடுகிற தேசத்தை அவர்களுக்கு அளிப்பேன் என்று உங்கள் பிதாக்களுக்கு நான் சத்தியம்பண்ணிய பிரமாணத்தை நிறைவேற்றுவேன்; இன்று இருப்பதுபோலவே.'" அப்பொழுது நான் பிரதியுத்தரமாக: "அப்படியே ஆகக்கடவது, கர்த்தாவே" என்றேன்.

அப்பொழுது கர்த்தர் என்னிடத்தில் சொல்லியது: இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளை யூதாவின் பட்டணங்களிலும் எருசலேமின் தெருக்களிலும் அறிவித்து, "இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளைக் கேட்டு அவைகளின்படி நடவுங்கள்" என்று சொல். ஏனெனில் நான் உங்கள் பிதாக்களை எகிப்து தேசத்திலிருந்து கொண்டுவந்த நாள்முதல் இன்றைய நாள் வரையிலும், விடியற்காலையே எழுந்து மிகுந்த உறுதியோடு எச்சரித்து, "என் சத்தத்துக்குக் கீழ்ப்படியுங்கள்" என்று சொல்லிக்கொண்டே இருந்தேன். ஆனாலும் அவர்கள் கீழ்ப்படியவில்லை; தங்கள் செவியையும் சாய்க்கவில்லை; அவரவர் தங்கள் பொல்லாத இருதயத்தின் கற்பனையின்படியே நடந்தார்கள். ஆகையால் அவர்கள் செய்யும்படி நான் கட்டளையிட்டும் அவர்கள் செய்யாத இந்த உடன்படிக்கையின் சகல வார்த்தைகளையும் அவர்கள்மேல் வரப்பண்ணுவேன்.

கர்த்தர் என்னிடத்தில் சொல்லினார்: யூதாவின் மனுஷரிடத்திலும் எருசலேமின் குடியிருப்போரிடத்திலும் ஒரு சதி காணப்படுகிறது. அவர்கள் என் வார்த்தைகளைக் கேட்க மறுத்த தங்கள் பூர்வபிதாக்களின் அக்கிரமங்களிடத்திற்குத் திரும்பிப் போயினர்; அவர்கள் அந்நிய தேவர்களைச் சேவிக்கும்படியாக அவைகளின் பின்னால் சென்றார்கள். இஸ்ரவேலின் வீட்டாரும் யூதாவின் வீட்டாரும், நான் அவர்களுடைய பிதாக்களோடு செய்த என் உடன்படிக்கையை மீறினார்கள். ஆகையால் கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது: இதோ, அவர்கள் தப்பித்துக்கொள்ள முடியாத தீமையை நான் அவர்கள்மேல் வரப்பண்ணுவேன்; அவர்கள் என்னை நோக்கிக் கூப்பிட்டாலும், நான் அவர்களுக்குச் செவிகொடுக்கமாட்டேன். எரேமியா 11:1-11.

எரேமி யா அடையாளப்படு த்து ம் லவோதி க்கேயா செவன்த்-டே  
அட்வென்டி சத்தி ன் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் பொரு ள், எசேக்கி யேல் பு த்தகத்தி

பதி னொன்றாம் அதி காரம், பதி னொன்றாம் வசனத்தி ல் மறு படி யு ம் கூ றப்படு கி றது .

இந்த நகரம் உங்கள் பாத்திரமாக இருக்காது; நீங்கள் அதன் நடுவிலுள்ள மாம்சமாகவும் இருக்கமாட்டீர்கள்; ஆனால் நான் உங்களை இஸ்ரவேலின் எல்லையில் நியாயந்தீர்ப்பேன். எசேக்கியேல் 11:11.

ஈசேக்கியேல் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள முத்திரையிடுதலை, வெளிப்படுத்தல் ஏழாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரின் அதே முத்திரையிடுதலாகவே தேவனுக்கம் நேரடியாக அடையாளப்படுத்துகிறது. பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனம், ஈசேக்கியேலின் தொடர்ச்சியான வர்ணனையில் வரும், ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் திருச்சபையின் மேல் நிகழும் நியாயத்தீர்ப்பின் வெறும் தொடர்ச்சியே ஆகும்; இதையே சகோதரி வைட், ஈசேக்கியேல் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தின் எருசலேம் என்று அடையாளப்படுத்துகிறார். முத்திரையைப் பெறாதவர்கள், ஒன்பதாம் அதிகாரத்திலிருந்து பதினொன்றாம் அதிகாரம் வரை உள்ள தரிசனத்தில் நியாயந்தீர்க்கப்பட்டு அழிக்கப்படுகிறார்கள்.

எசேக்கியேலில் உள்ள 9/11 என்ற தரிசனம், விசுவாசமற்றோர் நியாயத்தீர்ப்புக்காக எருசலேமுக்கு வெளியே கொண்டு செல்லப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இதன்மூலம், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் உருவகமாகக் காட்டப்பட்டுள்ள இறுதி சபையெனத் தங்களை அறிக்கை செய்பவர்களிடையே நிகழும் இறுதி பிரிவினை அது அடையாளப்படுத்துகிறது. “பதினொன்று, பதினொன்று” என்ற குறியீடு, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேர் தேவனுடன் பிரவேசிக்கும் உடன்படிக்கையின் அடையாளமாகும். அந்த எண்களை ஒன்றாகச் சேர்த்தால் அவை இருபத்திரண்டு எனப் பொருள்படும்; அது இருநூற்று இருபதில் பத்தில் ஒன்று ஆகும்; மேலும் அது தெய்வீகத்தையும் மனிதத்துவத்தையும் இணைக்கும் குறியீடுகளில் ஒன்றாகும்.

கி.மு. 677 மற்றும் 457 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கிடையிலுள்ள இருநூற்று இருபது ஆண்டுகள், தானியேலின் இரண்டாயிரத்து முந்நூறு நாட்கள் பற்றிய தீர்க்கதரிசனத்தையும், மோசேயின் ஏழு காலங்கள் பற்றிய காலத் தீர்க்கதரிசனத்தையும் இணைக்கின்றன. 1844ஆம் ஆண்டில் அந்த இரு தீர்க்கதரிசனங்களும் ஒன்றிணைந்து நிறைவேறியபோது தொடங்கிய பாவநிவாரணப் பணியின் அடையாளமாக, அந்த இருநூற்று இருபது ஆண்டுகளில் பலவற்றை அடையாளம் காண முடியும். பதினொன்று என்ற எண்ணைப் போலவே, இருநூற்று இருபதின் தசமாகிய இருபத்திரண்டு என்ற எண்ணினால் அடையாளமாகக் குறிக்கப்படுவது பற்றியும் பலவற்றை விளக்கமாக முன்வைக்கலாம். இங்கு நான் அடையாளம் காட்ட விரும்புவது, பதினொன்றுக்கும் இருபத்திரண்டுக்கும் உள்ள தொடர்பாகும்.

இந்த எண்ணங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து ஆராய்வோம்.