

நாற்பதாவது வசனத்தின் மறைந்த வரலாறு - எண் ஏழு

பதினொன்றாம் இருபத்திரண்டும்

Jeff Pippenger
2026-04-04

தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் பதினாறு மற்றும் வசனம் இருபத்திரண்டு ஆகிய இரண்டும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடன் ஒத்திசைக்கின்றன. வசனம் பத்தின் 1989 ஆம் ஆண்டிலான நிறைவேற்றம், கி.மு. 217 இல் ராபியா போரால் குறிக்கப்படும் வசனம் பதினொன்றின் நிறைவேற்றம் போலவே, 2014 ஆம் ஆண்டிலான உக்ரைன் போருக்குக் கொண்டுசென்றது. வசனம் பதினொன்றிலிருந்து வசனம் பதினாறு வரை இருப்பது, வசனம் பதினொன்றிலிருந்து வசனம் இருபத்திரண்டு வரை இருப்பதும் கூட ஆகும்; ஆகையால், வசனங்கள் பதினொன்றிலிருந்து பதினாறு வரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் வசனம் நாற்பதின் மறைந்த வரலாறு, வசனம் பதினொன்றிலிருந்து இருபத்திரண்டு வரையிலான வரலாறாகவும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. வசனம் நாற்பதின் மறைந்த வரலாறு, பதினொன்றிலிருந்து இருபத்திரண்டு வரையிலான வசனங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரை

அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாறு ஆதியாகமம், மத்தேயு, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் மற்றும் *தி டிசையர் ஆஃப் ஏஜஸ்* ஆகியவற்றின் பதினொன்றாம் அதிகாரத்திலிருந்து இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரையிலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. "பதினொன்று முதல் இருபத்திரண்டு" அதிகாரங்களைக் கொண்ட அந்த நான்கு சாட்சிகளும் அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றுடன் ஒத்திசைக்கின்றன; ஏனெனில் அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாறே தானியேல் 11-இல் பதினொன்று முதல் இருபத்திரண்டு வரை உள்ள வசனங்களாகும். அந்த நான்கு சாட்சிகளின் மையம் எப்போதும் உடன்படிக்கையின் அடையாளத்தை அடையாளங்காட்டுகிறது; அது ஆதியாகமம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் நிம்ரோது மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட மரணத்தின் உடன்படிக்கையால் தொடங்கி, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தில் ரோமின் வேசியால் முடிவடைகிறது.

பதினேழு

மத்தேயு வைத்தவி ர, நான்கு சாட்சி களு ம் அவர்கள் வி ளக்கு ம் காலப்பகு தி யி ன்நடு ப்பகு தி யாக பதி னேழாவது அதி காரத்தை அடையாளப்படு த்து கி ன்றனர். கி .மு . 457, 64, மற்றும் ம் 1776 ஆகி ய ஆண்டு களில் தொடங்கி யமூ ன்று இரு நூ ற்று ஐம்பது ஆண்டு தீ ர்க்கதரிசனங்களிலு ம் பதி னேழு என்ற எண்மூ ன்று மு றை காணப்படு கி றது . அந்த வரிகளிலி ரு ந்து இரண்டி ல், (மு தலாவது மற்ற கடைசி யாவது), கி .மு . 457-இன்மு தல் வரிகி .மு . 207-இல் மு டி வடைந்தபோது ம், 1776-இன் கடைசி வரி 2026-இல் மு டி வடைகி ன்றபோது ம், ஒரு நடு ப்பகு தி அடையாளப்படு த்தப்படு கி .மு . 207 ராபி யா மற்றும் ம் பானியம் போர்களு க்கி டையி ல் இரு ந்தது அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் இறு தி யான ஜனாதி பதி யி ன் பதவி க்கா நடு ப்பகு தி யாகு ம்.

மூன்று இருநூற்று ஐம்பது ஆண்டுக் கோடுகளுக்குள், தாலெமி பதினேழு ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தான். நீரோவின் கோட்டில் 313 மற்றும் 330 ஆண்டுகளுக்கிடையில் பதினேழு ஆண்டுகள் உள்ளன; மேலும் கி.மு. 217-இல் நிகழ்ந்த ராபியா போருக்கும் கி.மு. 200-இல் நிகழ்ந்த பானியம் போருக்கும் இடையிலும் பதினேழு ஆண்டுகள் இருந்தன. ஆகவே, பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரை உள்ள நான்கு சாட்சிகளில் மூவர், தங்களுடைய துல்லியமான நடுப்புள்ளியை பதினேழாம் அதிகாரமாகக் குறிக்கின்றனர். எனவே, நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்த வரலாறு அதே அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனம் முதல் இருபத்திரண்டாம் வசனம் வரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும், பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரை உள்ள நான்கு சாட்சிகளும் அவ்வசனங்களோடு முற்றிலும் ஒத்திசைகின்றன. அந்த மூன்று 250-ஆண்டு தீர்க்கதரிசனங்களில் ஒவ்வொன்றின் நிறைவேற்றமும் அதே வரலாற்றோடு ஒத்திசைகிறது. நடுப்புள்ளி ஒரு வழிக்குறியாக வலியுறுத்தப்படுகிறது; மேலும் அது குறிப்பாக தேவனுடைய ஜனங்களின் உடன்படிக்கையும் முத்திரையும் குறிக்கும் சின்னமாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

தானியேல் பன்னிரண்டு

தானியேல் அதி காரம் பன்னிரண்டி ன் ஏழாம், பதி னொன்றாம் மற்றும் ம் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயி ரம் பேரின் மு த்தி ரையி டு தலி ன் இறு தி க்காலத்தை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. ஏழாம் வசனம் 2023 டி சம்பர் 31-ஐ அடையாளப்படு த்து கி றது ; பன்னிரண்டாம் வசனம் 2020 ஜூ லை 18-ஐ அடையாளப்படு த்து கி றது . 2020 ஜூ லை 18-இல் தொடங்கி 2023 டி சம்பர் 31-இல் மு டி வடைந்த ஏழாம் வசனத்தி ன் சி தறடி த்தல், தானியேல் பன்னிரண்டி ல் அமைந்து ள்ள தீ ர்க்கதரிசனக் காலத்தி ன் அந்த மூ ன்று வசனங்களின் அல்பாவி லு ம் ஒமேகாவி லு ம்

பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டது . 1,290 ஆண்டு களைக் கு றி க்கு ம் நடு வி லு ள்ள வசனம், 1989 மு தல் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி று வரையி லான வரலாற்றை 30 என்று அடையாளப்படு த்து கி றது ; பி ன்னர் மனிதகி ரு பைக்காலத்தி ன் மு டி வு வரை 1,260 என்று ம்காட்டு கி றது ஆண்டு கள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயி ரம் பேரின் ஆசாரியத்து வவயதைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன; மேலு ம் 1, ஆண்டு கள், வெளிப்படு த்தல் பதி ன்மு ன்றி ல்காணப்படு ம் கு றி யீ ட்டு ப்பூ ர்வமான நாற்பத்தி ரண்டு மாதங்களு க்கு மு ன்னு ள்ளன.

முப்பது ஆண்டுகளைத் தொடர்ந்து ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் வரும் இரட்டைத் தீர்க்கதரிசனம், அபிரகாமும் பவுலும் கூறிய 400 மற்றும் 430 ஆண்டுகளுடைய இரட்டை உடன்படிக்கைத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு அடையாளமாகும். தானியேல் பன்னிரண்டு அதிகாரத்தில் காலத்தைப் பற்றிய மூன்று வசனங்களின் நடுப்பகுதி, பதிமூன்றாவது எழுத்தின் கிளர்ச்சியைச் சுட்டிக்காட்டுவதோடு, ஒரே சமயத்தில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேரின் உடன்படிக்கையையும் முத்திரையிடுதலையும் வலியுறுத்துகிறது. அந்த மூன்று வசனங்களும் மறைந்திருக்கும் வரலாற்றோடும் ஒத்திசைவாக இருந்து, நடுப்பகுதி உடன்படிக்கையின் அடையாளமாக இருப்பதற்கான வலியுறுத்தலுக்கு இன்னொரு சாட்சியத்தையும் சேர்க்கின்றன.

வசந்தமும் இலையுதிர்காலமும்

இந்த எல்லா வரிகளுடனும், சிலுவையின் வரலாற்றில் பெந்தெகொஸ்தே காலத்தோடு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டும் இணைக்கப்பட்டும் லேவியராகமம் இருபத்திமூன்றில் அமைந்துள்ள வசந்த மற்றும் இலையுதிர் பண்டிகைகளின் மூன்று சாட்சிகளையும் நாம் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அங்கே அந்த அதிகாரம் இருபத்திமூன்று ஆகும்; அது கிறிஸ்துவின் பரிகாரப் பணியின் ஒரு குறியீடாகும். அந்த அதிகாரம் நாற்பத்துநான்கு வசனங்களால் அமைந்துள்ளது; இது குறியீட்டார்த்தமாக அக்டோபர் 22, 1844-ஐ பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அக்டோபர் 22 என்பது அக்டோபரில் உள்ள 22 நாட்களைக் குறிக்கிறது; அது முதல் நாளில் தொடங்கி இருபத்திரண்டாம் நாளில் முடிவடைகிறது; ஆகையால் அது எபிரேய எழுத்துமாலையின் சான்றுகளைத் தாங்குகிறது. அக்டோபர் பத்தாம் மாதமாக இருப்பதால், அதை இருபத்திரண்டாம் நாளால் பெருக்கினால் 220 ஆகும்.

எபி ரேய நாட்காட்டி யி ல் ஏழாம் மாதத்தி ன் பத்தாம் நாள் பாவநிவி ர்த்தி நாளாக இரு ந்தது ; மேலு ம் ஏழு மடங்கு பத்து என்பது எழு பது , இது சோதனைக்காலத்தி ன் ஒரு சி ன்னமாகு ம். 2,300 ஆண்டு கள் 1844-ல் மு டி வடைந்தன; அக்காலத்தை ஆரம்பி த்த மூ ன்றாம் ஆணையி னால் மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டப்பட்டது போல, மூ ன்றாம் தூ தன் அப்போது வந்தடைந்தான். 2,300 நாட்களின் ஆரம்பத்தி ல் பண்டைய சொற்பொரு ள்

உடைய இஸ்ரவேலுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட சோதனைக்காலமாக எழுபது வாரங்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தன; மேலும் அந்த நாட்களின் முடிவில், நவீன ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேலுக்கான சோதனைக்காலம் ஏழாம் மாதத்தின் பத்தாம் நாளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது; அது எழுபதிற்கு ஒப்பானது. அக்டோபர் 22, 1844, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்மாதிரியாக உள்ளது; அங்கேயே ஸ்தேவான் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட்டபோது யூதர்களுக்குச் செய்யப்பட்டது போல, ஏழாம் நாள் அட்வென்டிசத்திற்கான சின்னார்த்தமிக்க எழுபது ஆண்டுகள் கொண்ட சோதனைக்காலம் முடிவடைகிறது.

1844 என்பது இரண்டு தூதர்கள் வந்த ஒரு காலப்பகுதியை குறிக்கிறது; இரண்டாம் தூதன் முதல் ஏமாற்றத்தின் போது வந்தான், மூன்றாம் தூதன் மகா ஏமாற்றத்தின் போது வந்தான். "44" என்பது தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்திநான்காம் வசனத்தில் காணப்படும் கிழக்கிலும் வடக்கிலும் இருந்து வரும் செய்திகளால் பிரதிபலிக்கப்படும் இருமடங்கான செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. லேவியராகமம் இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரம் நாற்பத்திநான்கு வசனங்களைக் கொண்டுள்ளது; அவை பரிசுத்தப் பண்டிகைகளை வசந்தமும் இலையுதிர் காலமும் என்று பிரிக்கின்றன. அந்த நாற்பத்திநான்கு வசனங்கள் ஒரு இருமடங்கான செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. அந்த இரண்டு காலங்களும் தலா இருபத்திரண்டு வசனங்களால் பிரதிபலிக்கப்படுகின்றன; ஆகையால், வசந்த மற்றும் இலையுதிர் காலப் பண்டிகைகள் இரண்டும் எபிரேய நாட்காட்டியின் இருபத்திரண்டு எழுத்துக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. இருபத்திரண்டு வசனங்களைக் கொண்ட அந்த இரண்டு சாட்சிகளும் பெந்தெகொஸ்தே காலத்தோடும் ஒன்றுசேர்க்கப்படும்போது, அவை மூன்று படிகளைக் கொண்ட ஒரு கட்டமைப்பை உருவாக்குகின்றன.

முதல் படி மூன்று பகுதிகளால் அமைந்த ஒரு வழிக்குறியாகும்; அதனைத் தொடர்ந்து ஐந்து நாட்கள் வருகின்றன; மூன்று வழிக்குறிகளில் கடைசியும் அதுபோலவே உள்ளது. நடுப்பகுதியிலுள்ள வழிக்குறி என்னவெனில், வெற்றிகரமான சபையில் சேவைக்காக ஆசாரியர்களாக அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறவர்களுடன் கிறிஸ்து முகாமுகமாக அளிக்கும் முப்பது நாட்களின் போதனையாகும். லேவியராகமம் இருபத்துமூன்று, நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்த வரலாற்றோடு ஒத்திசைகிறது.

நடுத்தரப் புள்ளிகள்

ஆதியாகமத்தின் பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரையிலான தொடரின் நடுப்பகுதி பதினேழாம் அதிகாரமாகும்; அங்கே ஆபிரகாமுக்கான மூன்று -அடுக்கு உடன்படிக்கையின் இரண்டாம் படியும், விருத்தசேதனத்தின்

அடையாளம் ம் நிறு வப்பட்டன. பதி னொன்றாம் அதி காரம் மு தல் இரு பத்தி ரண்டாம் அதி காரம் வரை அமைந்து ள்ள எல்லா வசனங்களின் து ல்லி யமான மைய வசனம் ஆதி யாகமம் 17:22 ஆகு ம்:

ஆனால் அடுத்த ஆண்டின் இக்குறித்த காலத்தில் சாராள் உனக்குப் பெறப்போகிற ஈசாக்கோடே என் உடன்படிக்கையை நிலைநிறுத்துவேன். அவருடனான உரையை முடித்தபின், தேவன் ஆபிரகாமிடமிருந்து மேலேறிப்போனார். ஆதியாகமம் 17:22.

ஆதியாகமம் 17 ஆம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்தில் தேவன் ஆபிரகாமோடு பேசத் தொடங்கி, இருபத்திரண்டாம் வசனத்தில் தமது உரையாடலை முடித்தார்; ஆகையால், விருத்தசேதன உடன்படிக்கையின் முழு உரையாடலும் எபிரேய எழுத்துமாலையின் இருபத்திரண்டு எழுத்துகளின் தீர்க்கதரிசனச் சூழலில் அமைக்கப்பட்டது. அந்த இருபத்திரண்டு வசனங்களின் கருப்பொருள், எட்டாம் நாளில் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய விருத்தசேதனச் சடங்கே ஆகும். இந்த ஆதியாகமப் பகுதியில் மையம் அல்லது நடுப்பகுதி, ஆபிரகாமின் விருத்தசேதன உடன்படிக்கையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தாரோடும் தேவன் வைத்திருக்கும் உடன்படிக்கை உறவாகும். ஆதியாகமத்தின் பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரையிலான அதிகார வரிசையின் நடுப்பகுதி பதினேழாம் அதிகாரமே; மேலும், அந்த அதிகாரத்தின் நிர்ப்பூரண நடுப்பகுதி இருபத்திரண்டாம் வசனமே ஆகும்; அங்கே தேவன் ஆபிரகாமோடு தமது உடன்படிக்கையைப் பற்றிய உரையாடலை நிறுத்துகிறார். இவ்வாறாக, அந்த நடுப்பகுதி இருபத்திரண்டு எழுத்துகளைக் கொண்ட எபிரேய எழுத்துமாலையின் சூழலில் வைக்கப்படுகிறது. அந்த இருபத்திரண்டு வசனங்களின் நடுப்பகுதி, நிச்சயமாக, பதினொன்றாம் வசனமே.

நீங்கள் உங்கள் முன்தோலின் மாம்சத்தை விருத்தசேதனம் செய்யவேண்டும்; அது எனக்கும் உங்களுக்கும் இடையிலான உடன்படிக்கையின் அடையாளமாக இருக்கும். ஆதியாகமம் 17:11.

வேதாகமத்தின் பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரையிலான நான்கு பகுதிகளின் நடுப்பகுதிகள், அந்த நடுப்பகுதியின் கருத்தை நிறைவு செய்ய மூன்று வசனங்களை உள்ளடக்கியவையாக இருக்கின்றன.

இது வே என் உடன்படி க்கை; எனக்கு ம் உங்களு க்கு ம் உனக்கு ப் பி ன்பு உன் சந்ததி க்கு ம் இடையி ல் நீங்கள் இதைக் காக்க வேண்டு ம்: உங்களிலு ள்ள ஒவ்வொரு ஆண்பி ள்ளையு ம் வி ரு த்தசேதனம் செய்யப்பட வேண்டு ம். உங்கள் நு னித்தோலி ன் மாம்சத்தை நீங்கள் வி ரு த்தசேதனம் செய்ய வேண்டு ம்; அது எனக்கு ம் உங்களு க்கு ம் இடையி லு ள்ள உடன்படி க்கையி ன் அடையாளமாக இரு க்கு ம். உங்களிடத்தி ல் எட்டு நாளானவன் ஒவ்வொரு ஆண்பி ள்ளையு ம்,

உங்கள் தலைமுறைகளின்படி, வீட்டில் பிறந்தவனாயினும், உன் சந்ததியில்லாத எந்த அந்நியனிடமிருந்து பணத்தால் வாங்கப்பட்டவனாயினும், விருத்தசேதனம் செய்யப்பட வேண்டுமென்று ஆதியாகமம் 17:10-12.

ஒரு அடையாளச் சின்னம் என்பது ஒரு கொடியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் குறியாகும். இந்தப் பகுதி, அந்தக் கொடியாயிருக்கிறவர்களாகிய ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரைப் பற்றியது. ஆண் குழந்தை எட்டாம் நாளில் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட வேண்டியிருந்தது; அதுபோலவே நோவாவின் உடன்படிக்கையும் பேழைக்குள் இருந்த எட்டு ஆத்துமாக்களோடு இருந்தது. இவ்வாறு, எண் எட்டு பயன்பாட்டினால் நோவாவின் உடன்படிக்கையை ஆபிரகாமின் உடன்படிக்கையோடு இணைக்கிறது. அவர்கள் பிலடெல்பியராயிருக்க வேண்டும்; ஏனெனில் அவர்கள் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட வேண்டியவர்கள்; அதை பவுல் மாம்சத்தின் சிலுவைப்படுத்தலின் சின்னமாக அடையாளப்படுத்துகிறார். மாம்சம் சிலுவையில் அறையப்பட்டபோது கிறிஸ்துவின் தெய்வீகம் உள்ளத்தில் வாசமாயிருக்கும்; அந்த இணைப்பே அந்தக் கொடி ஆகும்; ஏனெனில் சகோதரி வைட் கூறுகிறதுபோல், "கிறிஸ்துவின் சுபாவம் அவருடைய பிள்ளைகளில் பரிபூரணமாக மறுருபம் பெறும்போது, அவர் அவர்களுக்காகத் திரும்ப வருவார்."

"மனித இயல்பு முற்றிலும் சீரழிந்ததாக இருக்கிறது; ஆகையால் அது பரிசுத்தமான தேவனால் நீதியாய்த் தண்டிக்கப்படுவதற்கு உட்பட்டதாகும். ஆனாலும் மனந்திரும்பும் பாவிக்காக ஒரு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது; அதாவது, தேவனுடைய ஒரேபேறான குமாரனின் பாவநிவாரண பலியில் விசுவாசம் கொள்வதன் மூலம், அவன் பாவமன்னிப்பைப் பெறவும், நீதிமானாகக் கணிக்கப்படவும், பரலோகக் குடும்பத்திற்குள் தத்தெடுக்கப்படவும், தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் சுதந்தரவானாக ஆகவும் முடிகிறது. பரிசுத்த ஆவியின் செயற்பாட்டினாலே குணநலன் மாற்றப்படுகிறது; அந்த ஆவி மனிதனில் செயற்பட்டு, அது செய்யப்பட வேண்டுமென்ற அவனுடைய விருப்பத்திற்கும் சம்மதத்திற்கும் ஏற்ப, அவனுக்குள் ஒரு புதிய இயல்பை நாட்டுகின்றது. தேவனுடைய சாயல் ஆன்மாவில் மறுபடியும் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது; மேலும் நாஸ்தோறும் அவன் கிருபையினால் பலப்படுத்தப்பட்டு புதுப்பிக்கப்படுகிறான்; இதனால் நீதியிலும் மெய்யான பரிசுத்தத்திலும் கிறிஸ்துவின் குணநலனை இன்னும் இன்னும் நிறைவாகப் பிரதிபலிக்க வல்லவனாகிறான்."

முட்டாள்கன்னியர் என்று சுட்டிக்காட்டப்படுகிறவர்களுக்கு மிகவுமே தேவையான எண்ணெய், வெளிப்புறத்திலேயே சிக்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றல்ல. அவர்கள் சத்தியத்தை ஆத்துமாவின் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் கொண்டு வர வேண்டுமென்று; அது அவர்களைச் சுத்தி கரிக்கவும், நயப்படுத்தவும், பரிசுத்தப்படுத்தவும் வேண்டுமென்று.

அவர்களுக் கு தேவைப்படு வது வெறு ம் கோட்பாடு அல்ல; நிச்சயமற்ற, ஒன்றோடொன்று தொடர்பி ல்லாத போதனைகள் அல்லாத, மாறாக கி றி ஸ்து வி ல் மையம்கொள்ளு ம் நித்தி ய நலன்களை உட்கொண்ட ஜீ வசத்தி யங்களாகி ய வேதாகமத்தி ன் பரிசு த்த உபதேசங்களே அவர்களுக் கு வேண்டு ம். அவரிலே தெய்வீ க சத்தி யத்தி ன் மு மு மையான அமைப்பு இரு க்கி றது . கி றி ஸ்து வி ன் மீ தான வி சு வாசத்தி னால் ஆத்து மாவுக் கு உண்டாகு ம் இரட்சி ப்பே சத்தி யத் ஆதாரமு ம்தா ணு ம் ஆகு ம். கி றி ஸ்து வி ன் மீ து உண்மையான வி சு வாசத்தைச் செலு த்து கி றவர்கள், கு ணநலனின் பரிசு த்தத்தி னாலு தேவனு டைய நியாயப்பி ரமாணத்தி ற்கு க்கீ ழ்ப்படி தலி னாலு ம் அதை வெளிப்படு த்து கி றார்கள். இயேசு வி லு ள்ள சத்தி யம் பரலோகத்தை எட்டி யு ம், நித்தி யத்தைச் சூ ழ்ந்து ம் இரு ப்பதை அவர்கள் உணரு கி றார்கள். கி றி ஸ்தவரின் கு ணம்கி றி ஸ்து வி ன் கு ணத்தை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி , கி று பையாலு ம் சத்தி யத்தாலு ம் நிறை வேண்டு ம் என்பதை அவர்கள் அறி ந்தி ரு க்கி றார்கள். அவர்களுக் கு அளிக்கப்படு வது கி று பையி ன் எண்ணெய்; அது ஒரு போது ம் கு ன்ற ஒளியைத் தாங்கி நிறு த்து கி றது . வி சு வாசி யி ன் இதயத்தி ல் வாசமி ரு க்கி ற பரிசு த்த ஆவி யானவர், அவனை கி றி ஸ்து வி ல் பூ ரணமாக்கு கி றார். ஒரு ஆணோ அல்லது ஒரு பெண்ணோ பரவசமு ட்டு ம் சூ ழ்நிலைகளில் ஆழ்ந்த உணர்ச்சி யை வெளிப்படு த்து கி றான் என்பதனால் மட்டு ம், அவன் கி றி ஸ்தவர் என்பதற்கு அது தெளிவான சான்றல்ல. கி றி ஸ்து வைப் போன்றவனாயி ரு ப்பவன் தனது ஆத்து மாவி ல் ஆழமான, உறு தி யான, வி டாமு யற்சி யு ள்ள ஒரு தன்மையைக் கொண்டி ரு ப்பான்; ஆனாலு ம் தன் சொந்த பலவீ னத்தை உணர்ந்தவனாய் இரு ந்து , பி சாசி னால் ஏமாற்றப்பட்டு வழி தவறச் செய்யப்படாமலு ம், தன்னைத்தானே நம்பு ம்படி ஆக்கப்படாமலு ம் இரு ப்பான். அவன் தேவனு டைய வார்த்தையை அறி ந்தி ரு க்கி றான்; தன் கையை இயேசு கி றி ஸ்து வி ல் கையி ல் வைத்து , அவரைப் பற்றி த்தி டமாகப் பற்றி க்கொண்டி ரு க்கி ற போது தான் தான் பாது காப்பாய் இரு க்கி றான் என்பதைவு ம் அறி ந்தி ரு க்கி றான்.

“நடத்தை ஒரு நெரு க்கடி யி னால் வெளிப்படு கி றது . ‘இதோ, மணவாளன் வரு கி றார்; அவரை எதி ர்கொண்டு செல்லு ங்கள்’ என்று நடு நிசி யி லே ஜீ வி ரமான சத்தம் அறி வி த்த போது , உறங்கி க்கொண்டி ரு ந்த கன்னிய தங்கள் நித்தி ரையி லி ரு ந்து எழு ப்பப்பட்டார்கள்; அப்போது அந்த நிகழ்வி ற்காக யார் ஆயத்தம் செய்தி ரு ந்தார்கள் என்பது காணப்பட்டது . இரு தரப்பி னரு ம் எதி ர்பாராத நிலையி ல் பி டி க்கப்பட்டார்கள்; ஆனாலு ம் ஒரு வர் அந்த அவசரத்தி ற்காக ஆயத்தமாக இரு ந்தார், மற்றையவர் ஆயத்தமி ன்றி காணப்பட்டார். நடத்தை சூ ழ்நிலைகளினால் வெளிப்படு கி றது . அவசரநிலைகள் நடத்தையி ன் உண்மையான உலோகத் தன்மையை வெளிக்கொணரு கி ன்றன. தி ட ரென்று , எதி ர்பாராதவி தமாக வரு ம் ஏதாவது ஒரு பேராபத்து , து க்கவீ டு , அல்லது நெரு க்கடி , எதி ர்பாராத நோய் அல்லது வேதனை,

ஆத்து மாவை மரணத்தி ன் மு ன் நேரு க்கு நேர் நிறு த்து ம் ஏதோ ஒன்று நடத்தையி ன் உண்மையான உள்ளார்ந்த தன்மையை வெளிப்படு த்து ம். தேவனு டைய வார்த்தையி ன் வாக்கு த்தத்தங்களில் உண்மையான வி சு வாசம் ஏதாவது இரு க்கி றதோ இல்லையோ என்பது வெளிப்படையாகத் தெரியவரு ம். ஆத்து மாகி ரு பையால் தாங்கப்படு கி றதோ இல்லையோ, வி ளக்கு டன் பாத்தி ரத்தி ல் எண்ணெய் இரு க்கி றதோ இல்லையோ என்பது ம் வெளிப்படையாகத் தெரியவரு ம்."

"சோதனைக் காலங்கள் எல்லாரு க்கு ம் வரு கி ன்றன. தேவனின் சோதனையி ன்கீ ழு ம் பரிசோதனையி ன்கீ ழு ம் நாம் எவ்வாறு நடத்து கி றோம்? எங்கள் வி ளக்கு கள் அணைந்து போகி றதா? அல்லது நாம் இன்னு ம் அவைகளை எரியவைத்தி ரு க்கி றோமா? கி ரு பையி லு ம் சத்தி யத்தி லு ம் நிறைந்தி ரு க்கி ற அவரு டனான எங்கள் இணைப்பி னா ஒவ்வொரு அவசர நிலையி ற்கு ம் நாம் ஆயத்தப்பட்டி ரு க்கி றோமா? ஐந்து ஞானமு ள்ள கன்னிகைகள் தங்கள் கு ணநலனை ஐந்து ஞானமி ல்லாத கன்னிகைகளு க்கு ப்பகி ர்ந்து கொடு க்கமு டி யவி ல் கு ணநலம் ஒவ்வொரு வராலு ம் தனிப்பட்டவர்களாக உரு வாக்கப்பட வேண்டி யது . அதைப் பி றரு க்கு க்மாற்றி க்கொடு க்கமு டி யாது ; அங் உடையவர் அதற்காகத் தி யாகம் செய்யத் தயாராயி ரு ந்தால்கூ ட மு டி யாது . இரக்கம் இன்னு ம் நீடி த்து க்கொண்டி ரு க்கு ம்போது நாம் ஒரு வரு க்கொரு வர் செய்யக்கூ டி யவை பல உள்ளன. நாம் கி றி ஸ்து வி கு ணநலனை வெளிப்படு த்தலாம். வழி தவறி யவர்களு க்கு உண்மையு ள்ள எச்சரிக்கைகளை அளிக்கலாம். பரிசு த்த வேதாகமத்தி ன் போதனைகளை இரு தயத்தி ல் பதி யு ம்படி செய்து , சகி ப்பு த்தன்மையு டனு ம் உபதேசத்து டனு ம்கடி ந்து கொண்டு , கண்ம பு த்தி சொல்லலாம். மனமார்ந்த அனு தாபத்தை வழங்கலாம். நாம் ஒரு வரோடொரு வர் சேர்ந்து ஜெபி க்கலாம்; ஒரு வரு க்கொரு வர் நிமி த்தமு ம் ஜெபி க்கலாம். எச்சரிக்கையு டன் வாழு ம் வாழ்க்கையி னாலு ம், பரிசு த்தமான நடத்தை நிலைநிறு த்தப்படு வதி னாலு ம், ஒரு கி றி ஸ்து வர் எப்படி ப்பட்டவராக இரு க்க வேண்டு ம் என்பதற்கானமு ன்மாதி ரியை நாம் கொடு க்கலாம்; ஆனால் எந்த ஒரு வரு ம் தன் சொந்த கு ணவடி வத்தை மற்றொரு வரு க்கு க் கொடு க்கமு டி யாது . நாம் இரட்சி க்கப்பட வேண்டி யது கூ ட்டங்களாக அல்ல, தனிநபர்களாகவே என்பதைக் கவனமாக எண்ணிப் பார்ப்போமாக. நாம் உரு வாக்கி ய கு ணநலனின்படி யே நியாயந்தீ ர்க்கப்படு வோம். நித்தி யத்தி ற்காக ஆத்து மாவை ஆயத்தப்படு த்து வதைக் பு றக்கணித்து , மரணப் படு க்கையி ல் இரு க்கு ம்வரை தேவனோடு சமாதானப்படு தலைத் தாமதி ப்பது அபாயகரமானது . அன்றாட வாழ்க்கையி ன் பரிவர்த்தனைகளினாலு ம், நாம் வெளிப்படு த்து கி ற ஆவி யி னாலு ம், நம்மு டைய நித்தி ய வி தி யை நாம் தீ ர்மானிக்கி றோம். மி கச்சி றி யதி உண்மையு ள்ளவன், மி கு தி யி லு ம் உண்மையு ள்ளவனாயி ரு க்கி ற நாம் கி றி ஸ்து வை நம்மு டையமு ன்மாதி ரியாக்கி , அவர் தமது சொந் வாழ்க்கையி ல் நமக்கு க் கொடு த்தி ரு க்கு ம் உதாரணத்தி ன்படி நடந்து

உழைத்து ம் இரு ந்தால், நம்மு டைய அனு பவத்தி ல் நம்மேல் வரவி ரு க்கு அந்தக் கம்பீ ரமான எதி ர்பாராத நிகழ்ச்சி களை எதி ர்கொண்டு , 'என் சி த்தமல்ல, உம்மு டைய சி த்தமே நிறைவேறு க' என்று நம் இரு தயத்தி லி ரு ந்து சொல்ல மு டி யு ம்."

"நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்தச் சோதனைக்காலத்திலேயே, இரட்சிப்பின் நிபந்தனைகளை நாம் அமைதியுடன் ஆராய்ந்து, தேவனுடைய வார்த்தையில் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள விதிகளின்படி வாழ வேண்டும். ஒவ்வொரு கடமையையும் நிறைவேற்றுவதற்காக, கவனமான ஒழுக்கத்தின் மூலம் மணித்தோறும் நாள்தோறும் நாம் நம்மையே கல்வியுறுத்தி பயிற்சியளிக்க வேண்டும். தேவனையும், அவர் அனுப்பிய இயேசு கிறிஸ்துவையும் நாம் அறிந்தவர்களாக ஆக வேண்டும். ஒவ்வொரு சோதனையிலும், 'அவன் என்னோடே சமாதானம் பண்ணும்படிக்கு என் பலத்தைப் பற்றிக்கொள்ளக்கடவன்; அவன் என்னோடே சமாதானம் பண்ணுவான்' என்று சொல்லியிருப்பவரிடமிருந்து பெறுவது நமக்குரிய சிறப்புரிமையாகும். ஆண்டவர், பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குப் அப்பம் கொடுக்க விரும்புகிறதைவிட, நமக்கு பரிசுத்த ஆவியை அளிக்க அதிகமாக விரும்புகிறவர் என்று கூறுகிறார். ஆகையால், மணவாளனை எதிர்கொள்ளப் புறப்படத் தயாராகாதவர்களாய், மதியீனமான கன்னிகைகளாக சித்தரிக்கப்படுகிறவர்களுக்குள் நாம் காணப்படாதபடிக்கு, நமது விளக்குகளோடு நமது பாத்திரங்களிலும் கிருபையின் எண்ணெய் இருக்கட்டும்." Review and Herald, September 17, 1895.

ஆபிரகாமின் விருத்தசேதனத்தாலும் பேழையின்மேல் இருந்த எட்டு ஆத்துமாக்களாலும் முன்னுருவாகக் காட்டப்பட்டிருந்த ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் கொடி, உவமையில் காணப்படும் ஞானமுள்ள கன்னியர்களே ஆவர்; அவர்கள் விரைவில் வரவிருக்கும் நெருக்கடியில் கிறிஸ்துவின் குணத்தை பரிபூரணமாகப் பிரதிபலிக்கிறார்கள். சகோதரி வைட் அந்தப் பகுதியை ஏசாயாவை மேற்கோள் காட்டி முடித்தது மிகச் சமுசிதமானதே; ஏனெனில் அது ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் முத்திரையிடும் காலத்தை நேரடியாகக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லும் ஒரு பகுதியாயிருக்கிறது.

அந்நாளில் நீங்கள் அவளைப் பற்றி இவ்வாறு பாடுங்கள்: சி வந்த தி ராட்சரசத்தி ன் தி ராட்சைத்தோட்டம். நான் கர்த்தர் அதைக் காக்கி றேன்; அதை யாரு ம் சேதப்படு த்தாதபடி க்கு ஒவ்வொரு கணமு ம் அதற்கு நீர் ஊற்று வேன்; அதை இரவு ம் பகலு ம் காத்து க்கொள்வேன். எனக்கு ள் கோபக்கொடு ரம் இல்லை; யு த்தத்தி ல் மு ள்ள்செடி களையு ம் மு ட்செடி களையு ம் எனக்கு வி ரோதமாக நிறு த்து கி றவன் யார்? நான் அவற்றி ன்மேல் சென்று , அவற்றையெல்லாம் ஒன்றாக எரித்து வி டு வேன். இல்லையெனில் அவன் என் பலத்தைப் பற்றி க்கொள்ளட்டு ம்; அப்பொழு து அவன் என்னோடு சமாதானம் பண்ணு வான்; ஆம், என்னோடு சமாதானம் பண்ணு வான்.

யாக்கோபி லி ரு ந்து வரு கி றவர்களை அவன் வேற ன்றச் செய்வான்; இஸ்ரவேல் மலர்ந்து மொட்டு வி ட்டு , உலகத்தி ன்மு கமெங்கு ம் கனியி னால் நிரப்பு ம். அவனை அடி த்தவர்களை அவன் அடி த்தது போலவே, அவனையு ம் அவன் அடி த்தானோ? அவனால் கொல்லப்பட்டவர்களின் கொலையி ன்படி யே அவனு ம் கொல்லப்பட்டானோ? அளவோடு , அது மு ளைத்து ப்பரவு ம்போது , நீ அதோடு வி வாதி ப்பாய்; கி ழக்கு க்காற்றி ன் நாளில் அவன் தன் கடு ங்காற்றை அடக்கு கி றான். ஆகையால் இதி னால் யாக்கோபி ன் அக்கி ரமம் நீக்கப்படு ம்; அவன் பாவத்தை அகற்று வதற்கான மு மு பலனு ம் இது வே: அவன் பலி பீ டத்தி ன் கற்களையெல்லாம் நொறு க்கப்பட்ட சு ண்ணாம்பு க்கற்களைப்போல ஆக்கு ம்போது , வி க்கி ரகத்தோப்பு களு ம் சி லைகளு ம் இனி நிலைநிற்பதி ல்லை. எனினு ம் அரண்கு ழ்ந்த நகரம் பாழாயி ரு க்கு ம்; வாசஸ்தலம் கைவி டப்பட்டு , வனாந்தரம்போல் வி டப்படு ம்; அங்கே கன்று க்கு ட்டி மேய்ந்து , அங்கேயே படு த்தி ரு ந்து , அதி ன் கி ளைகளைத்தி ன்னு ம். அதி ன் கொம்பு கள் உலர்ந்து போனால், அவை மு றி க்கப்பட்டு வி டு ம்; பெண்கள் வந்து அவற்றி ற்கு நெரு ப்பு வைப்பார்கள்; ஏனெனில் இது உணர்வி ல்லாத ஜனமாக இரு க்கி றது ; ஆகையால் அவர்களை உண்டாக்கி னவர் அவர்களு க்கு இரக்கம் காட்டமாட்டார்; அவர்களை உரு வாக்கி னவர் அவர்களு க்கு கி ரு பை செய்யமாட்டார். ஏசாயா 27:2-11.

“கிழக்குக் காற்றின் நாளில்,” யாக்கோபின் அக்கிரமம் நீக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது, மேலும் “புத்தியறிவில்லாத ஜனங்கள்” எனப்படும் மற்ற வகுப்பினர் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு எரிக்கப்படுகின்றபோது, அதுவே ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரம் பேருக்கு முத்திரையிடப்படும் காலமாகும். அந்தக் காலப்பகுதியில், கிறிஸ்துவோடு சமாதானம் ஏற்படுத்திக்கொள்ள விரும்புகிறவன் அதைச் செய்யலாம்; ஆனால் இறுதியான நிகழ்ச்சிகளின் நகர்வுகள் மிக விரைவானவையாகும்.

ஆசாரியர்கள் தங்கள் சேவையைத் தொடங்கும்போது முப்பது வயதுடையவர்களாக இருக்க வேண்டியிருந்தது; மேலும், ஒருநூற்று நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேர் கடைசி நாட்களில் தேவனுடன் உடன்படிக்கையைப் புதுப்பிக்கும் பேதுருவின் ராஜ்ய ஆசாரியர்களாக இருக்கிறார்கள்.

நீங்களும் உயிருள்ள கற்களாக ஆவிக்குரிய இல்லமாகவும், பரிசுத்த ஆசாரியக்கூட்டமாகவும் கட்டப்படுகிறீர்கள்; இயேசு கிறிஸ்துவினால் தேவனுக்குப் பிரியமான ஆவிக்குரிய பலிகளைச் செலுத்தும்படியாக. 1 பேதுரு 1:5.

ஆசாரியர்கள் எட்டு நாட்கள் நீடித்த அபிஷேகச் சேவைக்காக ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டார்கள்; ஆகையால், எண் எட்டு பேழைக்குள் இருக்கும் அபிஷேகமடைந்த ஆசாரியத்துவத்தின் ஒரு அடையாளமாகும்.

ஆரோனின் கோல்

ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேருடைய அபிஷேகம் பெற்ற ஆசாரியத்துவம் உடன்படிக்கையின் பேழைக்குள் மொட்டிட்ட ஆரோனின் கோலாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. ஆரோனின் கோல் மொட்டிட்டபோது, அது மொட்டிடாத இஸ்ரவேல் கோத்திரங்களின் பிற கோல்களிலிருந்து ஆரோனை வேறுபடுத்திக் காட்டியது. வேதாகமத்தில், தாவரங்கள் மொட்டிடச் செய்வது மழையே ஆகும்.

எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் கடைசி நாட்களைப் பற்றியே உரைக்கிறார்கள்; ஆகையால் ஆசாரியத்துவத்தின் அடையாளமான ஆரோனின் கோல், கர்மேலில் எலியாவுடனும் 1844-ஆம் ஆண்டின் மில்லரைட்டுகளுடனும் ஒத்திருக்கும் சூழலில், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேரின் அபிஷேகத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அது, பிற்கால மழையின் உண்மையான செய்திக்கும் பொய்யான செய்திக்கும் இடையில் தெளிவான வேறுபாடு ஏற்படும் தருணத்தை எடுத்துரைக்கிறது. "புதிய திராட்சரசம்" ஒரு வகுப்பினரிடமிருந்து துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது என்று யோவேல் அடையாளப்படுத்தும் போது, அந்த வேறுபாடு வெளிப்படுகிறது. தங்கள் வாய்களிலிருந்து புதிய திராட்சரசம் துண்டிக்கப்பட்ட அந்த வகுப்பினர், எசாயா குறிப்பிடும் எபிராயீமின் மதுவெறியர்கள் ஆவர். அவர்கள், பெந்தெகொஸ்தே நாளில் சீஷர்கள் மதுவெறியில் உள்ளவர்கள் என்று குற்றஞ்சாட்டியவர்களும் ஆவர்; மேலும், 1863-ஆம் ஆண்டின் கலகக்காரர்களாக இருந்த தங்கள் பிதாக்களைப் பின்பற்றிய 1888-ஆம் ஆண்டின் கலகக்காரர்களும் அவர்களே. இந்தத் தீர்க்கதரிசன வரிசைகள் அனைத்தும், Sister White அடையாளப்படுத்தும் அந்த வரிசையோடு ஒத்திசைகின்றன; அதாவது, நாஷ்வில்லின் அக்கினிக் குண்டுகளைப் பற்றி அட்வென்டிசம் ஏறத்தாழ நூற்று இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக அறிந்திருந்தும் எதையும் சொல்லவில்லை என்பதை உலகம் உணரும் காலத்தில் நிகழ்வதாக.

8, எண்பது மற்றும் 81

மு ப்பது என்னு ம் எண்ணு ம் எட்டு என்னு ம் எண்ணு ம், தெய்வீ கத்தை மனிதத்து வத்தையு ம் ஒன்றி ணைத்த நிலையைச் சு ட்டி க்காட்டு ம்பி ந்தை நாட்களின் கொடி யாக இரு ப்பவர்களான ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரத்தி ன் ஆசாரியத்து வத்தி ன் அடையாளங்களாகு ம். எட்டு என்னு ம் எண், எண்பது என்னு ம் எண்ணின் தசமபாகமாகு ம்; அந்த எண்பது என்பது , பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் தூ பம் செலு த்த மு யன்ற உஸ்சி யா அரசனு க்கு எதி ராக மகா ஆசாரியரு டன் நின்று எதி ர்த்த எண்பது வீ ர ஆசாரியர்களின் எண்ணாகு ம். எண்பத்தொன்று என்பது , வெற்றி கொண்ட தி ரு ச்சபையி ன் ஆசாரியத்து வம் என்னு ம் கு ழலி ல், தெய்வீ கத்து வம் மனிதத்து வத்து ட் இணைந்தி ரு ப்பதைக் கு றி க்கி றது . உஸ்சி யாவி ன்கி ளர்ச்சி யி ன் ராபி யாயு த்தத்தி ற்கு ப்பி ன்பு உடனே நிகழ்ந்த ப்டோலமி யி ன் கி ளர்ச்சி யு டன் ஒத்தி சைவு று ம் அதே நெரு க்கடி யி ல், அந்த எண்பத்தெ

என்னு ம் ஆசாரியத்து வத்தை இணைக்கி றது . எல்லா தீ ர்க்கதரிசி களு ம் பி ந்தைய நாட்களை அடையாளப்படு த்து கி றார்கள்; ஆகையால், எண்பது மனித ஆசாரியர்களு ம் ஒரே தெய்வீ க மகா ஆசாரியரு ம் கொண்டு அமைந்த, வெற்றி கொண்ட தி ரு ச்சபையி ன் ஆசாரியத்து வமான தெய்வீ கத்து வழு ம் மனிதத்து வழு ம் இணைந்த ஆசாரியத்து வம், உக்ரைனியப் போர் தொடங்கப்பட்ட 2014 ஆம் ஆண்டி ல் ஆரம்பமான வரலாற்றி ல் அடையாளப்படு த்தப்படு கி றது .

ஆதியாகமத்தின் பன்னிரண்டு அதிகார வரிசையின் நடுப்பகுதி அதிகாரம் பதினேழு ஆகும். அந்த பன்னிரண்டு அதிகார வரிசையின் நடுவிலுள்ள வசனம் இருபத்திரண்டு ஆம் வசனம் ஆகும். ஒன்றாம் வசனத்தில் தொடங்கிய தேவனும் ஆபிரகாமும் இடையேயான உரையாடலின் தெளிவான முடிவை இருபத்திரண்டு ஆம் வசனம் குறிக்கிறது; இதனால், எபிரெய எழுத்துமாலையின் இருபத்திரண்டு எழுத்துகளின் முத்திரையைத் தாங்கும் ஒரு தீர்க்கதரிசன வரியின் முடிவாக இருபத்திரண்டு ஆம் வசனம் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த இருபத்திரண்டு வசனங்களைக் கொண்ட வரியின் நடுவிலுள்ள வசனம் பதினொன்றாம் வசனம் ஆகும்; அது, நூற்று நாற்பத்துநாலாயிரத்தின் கொடியை அடையாளப்படுத்தும் மூன்று வசனங்களின் நடுப்பகுதியும் ஆகும். ஆகையால், பதினொன்றாம் வசனம் மூன்று தனித்துவமான வசனங்களின் நடுவாக இருக்கிறது; மேலும், பதினொன்றாம் வசனம் இருபத்திரண்டு வசனங்களின் மையச் சத்தியத்தை மட்டுமல்ல, அது அமைந்துள்ள அந்த மூன்று வசனங்களின் மையச் சத்தியத்தையும் எடுத்துரைக்கிறது; இதனால், பதினொன்றாம் வசனமும் இருபத்திரண்டு ஆம் வசனமும் பிரதான சிந்தனையின் தொடக்கமும் முடிவும் என அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. ஆகவே, பதினேழாம் அதிகாரத்தில் பதினொன்றாம் வசனம் முதல் இருபத்திரண்டு ஆம் வசனம் வரை உள்ள பகுதி, பதினொன்று முதல் இருபத்திரண்டு அதிகாரங்கள் வரை உள்ளவற்றின் பிரதான கருப்பொருளாகும்.

மத்தேயு புத்தகத்தில் பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் வரையிலான பகுதிகளின் நடுப்பகுதி பதினாறாம் அதிகாரமாகும்.

அப்பொழுது அவர் தமது சீஷர்களுக்குக் கட்டளையிட்டது: தாம் இயேசு கிறிஸ்து என்பதை யாரிடத்தும் சொல்லக்கூடாது என்று. மத்தேயு 16:20.

ஆதியாகமத்தின் நடுப்பகுதியைப் போலவே, இருபதாவது வசனம், கிறிஸ்துவும் சீடர்களும் கெய்சரியா பிலிப்பியில் வந்தடைந்தபோது பதின்மூன்றாவது வசனத்தில் தொடங்கிய குறிப்பிட்ட உரையாடலின் முடிவைக் குறிக்கிறது.

இயேசு கயி சரியா பி லி ப்பி யி ன் எல்லைகளு க்கு ள் வந்தபோது , தமது சீ ஷர்களைக் கேட்டு : “மனு ஷகு மாரனாகி ய என்னை மனிதர் யார் என்று

சொல்லு கி றார்கள்?" என்றார். அதற்கு அவர்கள்: "சி லர், நீர் யோவான் ஸ்நானன் என்று சொல்லு கி றார்கள்; சி லர் எலி யா என்று ம்; வேறு சி ல் எரேமி யா, அல்லது தீ ர்க்கதரிசி களில் ஒரு வன் என்று ம் சொல்லு கி றார்கள்" என்றார்கள். அவர் அவர்களிடம்: "ஆனால், நீங்கள் என்னை யார் என்று சொல்லு கி றீ ர்கள்?" என்றார். அப்போது சீ மோன் பேது ரு பதி லளித்து : "நீர் கி றி ஸ்து , ஜீ வனு ள்ள தேவனு டைய கு ம் என்றான். அதற்கு இயேசு அவனை நோக்கி : "சீ மோன் பர்யோனா, நீ பாக்கி யவான்; ஏனெனில் மாம்சமு ம் இரத்தமு ம் இதை உனக்கு வெளிப்படு த்தவி ல்லை; பரலோகத்தி ல் இரு க்கி ற என்பி தாவே இதை உனக்கு வெளிப்படு த்தி னார். மேலு ம், நான் உனக்கு ச் சொல்லு கி றேன்: பேது ரு ; இந்தக் கல்லி ன்மேல் நான் என் சபையை நிர்மாணிப்பேன்; பாதாளத்தி ன் வாயி ல்கள் அதி ன்மேல் ஜெயங்கொள்ளாது . பரலோக ராஜ்யத்தி ன் தி றவு கோல்களை உனக்கு க் கொடு ப்பேன்; நீ பூ மி யி லே கட்டு வது எது வாயி னு ம் அது பரலோகத்தி லு ம் கட்டப்பட்டி ரு க்கு பூ மி யி லே அவி ழ்ப்பது எது வாயி னு ம் அது பரலோகத்தி லு ம் அவி ழ்க்கப்பட்டி ரு க்கு ம்" என்றார். பி ன்னர், தாமே இயேசு கி றி ஸ்து என்பதைக் கு றி த்து யாரிடமு ம் சொல்லக்கூ டாது என்று அவர் தமது சீ ஷர்களு க்கு கட்டளையி ட்டார். மத்தேயு 16:13-20.

ராபியா மற்றும் பானியம்

மத்தேயுவின் நடுப்பகுதி ஒரு தனித்த உரையாடலையும் தனிப்பட்ட பொருளையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதோடு மட்டுமல்ல, ஆதியாகமத்தின் சாட்சியத்தில் உள்ள உடன்படிக்கைச் சின்னவியல் ராபியாவின் போருடன் ஒத்திசைவது போலவே, மத்தேயுவின் உரையாடல் பானியம் எனப்படும் கெய்சரியா பிலிப்பியில் நடைபெறுகிறது. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினைந்தாம் வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் பானியம், மத்தேயுவின் பன்னிரண்டு-அதிகார வரிசையின் நடுப்பகுதியாகும்; தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் ராபியா, ஆதியாகமத்தின் பன்னிரண்டு-அதிகார வரிசையின் நடுப்பகுதியாகும்.

கி.மு. 457-இல் ஆரம்பமான 250 ஆண்டுகள் கி.மு. 207-இல் நிறைவடைந்தன; அது பதினொன்றாம் வசனத்தின் ராபியா மற்றும் பதினைந்தாம் வசனத்தின் பணியம் ஆகியவற்றுக்கிடையிலான நடுப்புள்ளியாகும்; அங்கேயே ஆபிரகாமின் சுனத்துச் சின்னமும், மேசியாவைப் பற்றிய பேதுருவின் அறிக்கையும் ஒன்றிணைகின்றன. மத்தேயு புத்தகத்தின் வரிசையில், தேவனுடைய குமாரனாகிய கிறிஸ்துவை அவர் பெற்ற ஞானஸ்நானத்தில் அடையாளம் கண்டதைப் பற்றிய தனது உணர்வை பேதுரு சாட்சியமாக அறிவிக்கிறார்.

"சி மோன்" என்பது "கேட்கி றவன்" என்று பொரு ள்; "பர்-யோனா" என்பது "பு றாவி ன் மகன்" என்று பொரு ள். பரிசு த்த ஆவி பு றாவி ன் ரு பத்தி ன் இறங்கி யபோது , கி றி ஸ்து வி ன் ஞானஸ்நானத்தி ன் செய்தி யைக் கேட்ட

சி மோன்.கி றி ஸ்து வி ன் ஞானஸ்நானம், வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பத்தாம் அதி காரத்தி ன் வல்லமையு ள்ள தூ தன் இறங்கி ய 1840 ஆகஸ்ட் 11-ஆம் தேதி க்கான மு ன்மதி ரியாக இரு ந்தது . அதே தூ தன் 9/11 அன்று இறங்கி னான். 9/11-ஐ, நூ ற்று நாற்பத்தி நாலாயி ரம் பேரின் தலைமு றைக்கான சோதனையி ன் செய்தி யாக அறி ந்து கொள்ளு ம்வர்களை பேது ரு பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்.

பேதுரு, வரிமேல் வரி என்ற முறையியலைப் பயன்படுத்துகிறவர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். அவர் புறாவின் “மகன்”; ஆகையால், மகனாக அவர் அடையாளரீதியாக கடைசி தலைமுறையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். பேதுரு கடைசி தலைமுறையின் ஒரு சின்னமாக இருக்கிறார்; மேலும், அவரது பெயரின் அடையாள எண் கணக்கின் மூலம் அவர் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம்பேரைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார். தீர்க்கதரிசன வரியில் கிறிஸ்து தோன்றும்போது அதிகாரமளிக்கும் செய்தியைக் கேட்கும் இறுதி தலைமுறையைப் பேதுரு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானத்துடன் தொடர்புடைய செய்தியைப் பேதுரு அறிந்துகொண்டார்; ஆகையால், எபிரேயத்தில் மெசியா என்றும் கிரேக்கத்தில் கிறிஸ்து என்றும் அழைக்கப்படும் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவராகிய இயேசுவை பேதுரு அடையாளங்காண முடிந்தது. வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டின் தூதன் 9/11 அன்று இறங்கினான் என்றும், அவன் ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்றும் இறங்கியிருந்தான் என்றும் உணருகிறவர்களைப் பேதுரு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். 9/11 என்பது இரு அல்லது மூன்று வரிகளின் சாட்சியத்தினாலே மட்டுமே நிலைநிறுத்தப்படும் ஒரு வழிக்குறி என்பதை உணருகிறவர்களைப் பேதுரு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

பேதுருவின் அறிக்கை என்னவெனில், 9/11 என்பது மூன்றாம் ஐயோவின் வருகையை அடையாளப்படுத்துகிறது; அது இறுதியான தலைமுறைக்கான சோதனைச் செய்தியாகும். அந்த அறிக்கையிலேயே பெயர் மாற்றம் நிகழ்கிறது. ஆபிரகாம் ராபியாவில் இருக்கிறார்; பேதுரு சிலுவைக்கு முன்பாகப் பானியத்தில் இருக்கிறார். பானியமும் சிலுவையும் இடையில், பேதுரு ரூபாந்தர மலைக்குச் செல்லவிருக்கிறார். தன் தலைமுறைக்கான சோதனைச் செய்தியைப் பற்றிய தன் அறிக்கையை அளித்தபோது, சிமோன் பேதுருவாக மாற்றப்பட்ட இடம் பானியமே ஆகும். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தாருக்காக, அந்தச் சோதனைச் செய்தி மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் ஆகும்; அது தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் 9/11 அன்று வந்தடைந்தது.

அட்வென்டி சத்தி ன் சோதனையி ன் ஆரம்பம் 9/11 அன்று தொடங்கி யது ; அட்வென்டி சத்தி ன் சோதனையி ன் மு டி வி ல், மூ ன்றாம் ஐயோவி ன் இஸ்லாம் செய்தி , சி மோனின் பெயர் எப்போது , எங்கு மாற்றப்படு கி றது என்பதைக் கண்டறி யச் செய்கி றது . ஆரம்பத்தி ல் 9/11 இன் செய்தி யால் மு ன்மதி ரியாகக் காட்டப்பட்டதைப் போல, மு டி வி ல் பேது ரு

பு ரிந்து கொள்ளு ம் செய்தி ,நாஷ்வி ல்லி ன் அக்னிக்கு ண்டு களின்
தி ரு த்தப்பட்ட செய்தி யாகு ம். அங்கே, அடையாளக் கொடி யி ன்
உயர்த்தப்படு தலு டனு ம் பரிகார நாளின் அடைக்கப்பட்ட வாசலு டனு ம்
இணைந்து எக்காளப் பண்டி கை வந்து சேரு கி றது .

அடுத்த கட்டுரையில் இவற்றைத் தொடர்ந்து காண்போம்.