

யோவேல் புத்தகமும் லவோதிக் கேயா ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையும் - எண் நான்கு

Jeff Pippenger
2025-12-07

நான்காம் எண்

எசாயா இருபத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில், "எருசலேமை" ஆளும் "ஏளனக்காரர்" "எப்பிராயீமின் குடிகாரர்" என்றும், "பெருமையின் கிரீடம்" என்றும் சித்தரிக்கப்படுகின்றனர். "கிரீடம்" தலைமையைத்தைக் குறிக்கிறது; "பெருமை" சாத்தானிய குணாதிசயத்தைக் குறிக்கிறது.

மதுவில் மயங்கியவர்கள், தேவனுடைய மகிமையின் "கிரீடம்" ஆகிற மீதியானவர்களுடன் ("எஞ்சியுள்ளோர்") எதிர்மறையாக நிறுத்தப்படுகிறார்கள்; ஏனெனில் பிந்திய மழையின் காலத்தில், சிலுவையில் அவர் "கிருபையின் இராஜ்யத்தை" நிறுவியதினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டபடி, கர்த்தர் தமது "மகிமையின் இராஜ்யத்தை" நிறுவுகிறார். சிலுவையில் அமைக்கப்பட்ட கிருபையின் இராஜ்யம், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது அமைக்கப்படும் மகிமையின் இராஜ்யத்திற்கான முன்னுருவாகும். 9/11 அன்று பிந்திய மழை தொடங்கியது; அப்போது நூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதல் மற்றும் உயிரோடிருக்கிறவர்களின் நியாயத்தீர்ப்பு ஆரம்பமானது.

"அவர்களுக்கு முன்பாக நெருங்கிவரும் நெருக்கடியான நெருக்கடியை நோக்கி எல்லாவற்றும் தீவிரமாக உற்றுநோக்கி, தமது சிந்தனைகளை அதன்மேல் நீட்டுகின்றன என்று நான் கண்டேன். இஸ்ரவேலின் பாவங்கள் முன்கூட்டியே நியாயத்தீர்ப்பிற்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு பாவமும் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் அறிக்கையிடப்பட வேண்டும்; அப்பொழுதே அந்தப் பணி முன்னேறும். இது இப்போதே செய்யப்பட வேண்டும். துன்ப காலத்தில் மீதியானோர், என் தேவனே, என் தேவனே, நீர் என்னைக் கைவிட்டதேன்? என்று கூப்பிடுவார்கள்."

"பிற்கால மழை தூய்மையானவர்கள்மேல் வருகிறதே—அப்பொழுது எல்லாரும் முன்புபோல அதைப் பெறுவார்கள்."

"அந்த நான்கு தூ தர்கள் வி டு வி க்கு ம் போது ,கி றி ஸ்து தமது ரா நிறு வு வார். தாங்கள் செய்ய இயன்ற அனைத்தையு ம் செய்து வரு கி றவர்களல்லாமல் எவரு ம் பி ன்னான மழையைப் பெறமாட்டார்கள். கி றி ஸ்து நமக்கு உதவு வார். இயேசு வி ன் இரத்தத்தி னால், தேவனு டையகி ரு பையி ன் மூ லம், அனைவரு ம் ஜெயங்கொள்ளு கி றவர்களாக இரு க்கமு டி யு ம். பரலோகம் மு ழு வது

இவ்வேலையி ல் அக்கறையு டன் ஈடு பட்டு ள்ளது . தூ தர்களு ம் அக்கறையு டன் உள்ளனர்.” ஸ்பால்டி ங் அண்ட் மேகன், 3.

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் குறிப்பிடப்படும் நான்கு காற்றுகளும், கிழக்குக் காற்றின் நாளில் அடக்கப்பட்டிருந்த கடுங்காற்றாக ஏசாயாவினாலும் சித்தரிக்கப்படுகின்றன; அதுபோலவே, வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் சச்சரவின் நான்கு காற்றுகளும் நான்கு தூதர்களால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த நான்கு காற்றுகள், சகோதரி வைட் அவர்களால், “விடுபட முற்படும் கோபமுற்ற குதிரை” என்றும், “மரணத்தையும் அழிவையும்” கொண்டு வருவன என்றும் அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. அந்த நான்கு காற்றுகள் படிப்படியாக விடுவிக்கப்படுகின்றன; 9/11-இல் தொடங்கி, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது மிகவும் தீவிரப்படுத்தப்பட்டு, பின்னர் மனிதருக்கான கிருபைக்காலம் முடிவுறும் போது முழுமையாக அவிழ்த்து விடப்படுகின்றன.

விடுவிக்கப்பட்டதும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதும்

தேவனுடைய இரகசியம் நிறைவேறுதலை அறிவிக்கும் ஏழாம் எக்காளம், அதே சமயம் மூன்றாம் ஐயோவும் ஆகும்; அது 9/11 அன்று இஸ்லாம் விடுவிக்கப்பட்டபோது தீர்க்கதரிசனரீதியாக ஊதப்பட்டது; பின்னர் 9/11-க்கு பிந்தைய காலத்தில் ஜார்ஜ் W. புஷ் மூலம் அது மீண்டும் தீர்க்கதரிசனரீதியாகக் கட்டுப்படுத்தப்பட்டது. இஸ்லாமின் தாய், இஷ்மாயேலின் தாய் ஆகாராள், கட்டுப்பாடும் விடுதலையும் குறிக்கும் ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறாள். சாராளால், ஆபிரகாமினால் பிள்ளைப்பேறு அடைவதற்காக ஆகாராள் விடுவிக்கப்பட்டாள்; பின்னர் பொறாமையின் காரணமாக, சாராள் ஆகாராளை கட்டுப்படுத்தினாள்; அதனால் ஆகாராள் ஓடிப்போனாள்; ஆனால் தூதன் ஆகாராள் ஓடிச் செல்லுவதைத் தடுத்து, அவளைத் திரும்பிச் செல்லும்படி கூறினான். ஈசாக்கின் பிறப்புக்குப் பிறகும், ஆகாராளுக்கும் சாராளுக்கும் இடையிலான விரோதம் தொடர்ந்தது; இறுதியில் ஆபிரகாம் அந்த அடிமைப் பெண்ணைத் துரத்திவிட்டான்; இவ்வாறு அவள்மேல் இன்னொரு கட்டுப்பாட்டை வைத்தான்.

இஸ்லாமின் நான்கு தூதர்கள் வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தின் ஒன்பதாம் அதிகாரம் பதினைந்தாம் வசனத்தில் உள்ள முந்நூற்று தொண்ணூற்று ஒரு ஆண்டு மற்றும் பதினைந்து நாள் தீர்க்கதரிசனத்தின் தொடக்கத்தில் விடுவிக்கப்பட்டார்கள்; பின்னர் அவர்கள் ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று கட்டுப்படுத்தப்பட்டார்கள்.

ஆறாம் தூ தன் எக்காளத்தை ஊதி னான்; அப்பொழு து தேவனு க்கு மு ன்பாக உள்ள பொற்கலசப் பலி பீ டத்தி ன் நான்கு கொம்பு களிலி ரு ந் ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன். அது எக்காளம் உடைய ஆறாம் தூ தனிடம்: மகாநதி யான யூ பி ராத்து நதி யி ல் கட்டப்பட்டி ரு க்கி ற நான்கு

தூ தர்களை அவி ழ்த்து வி டு என்று சொன்னது . அப்பொழுது மனு
மூன்றி லொரு பங்கை கொல்லு ம்படி யாக ஒரு மணிநேரத்தி ற்கு ம், ஒரு
நாளு க்கு ம், ஒரு மாதத்தி ற்கு ம், ஒரு ஆண்டி ற்கு ம் ஆயத்தமாக
வைக்கப்பட்டி ரு ந்த அந்த நான்கு தூ தர்கள் அவி ழ்த்து வி டப்பட்டார்கள்.
வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 9:13-15.

மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் 9/11 இல் தாக்குவதற்காக விடுவிக்கப்பட்ட
பிறகு, ஜார்ஜ் டபிள்யூ. புஷ் தமது உலகளாவிய பயங்கரவாதத்துக்கு
எதிரான போரினை ஆரம்பித்து, இஸ்லாமின் மீது ஒரு கட்டுப்பாட்டை
விதித்தார். இஸ்லாமின் அடையாளமாகிய இஷ்மவேல் பற்றிய முதல்
குறிப்பிடுதல், இஷ்மவேலின் சந்ததியினர் ஒவ்வொருவருக்கும்
விரோதமாக இருப்பார்கள்; ஒவ்வொருவரும் அவர்களுக்கு விரோதமாக
இருப்பார்கள் என்று அடையாளப்படுத்துகிறது.

கர்த்தருடைய தூதன் அவளிடம்: இதோ, நீ கர்ப்பவதியாகி ஒரு
குமாரனைப் பெறுவாய்; அவனுக்கு இஸ்மாயேல் என்று பெயரிடுவாய்;
ஏனெனில் கர்த்தர் உன் துன்பத்தை கேட்டிருக்கிறார் என்றான். அவன்
காட்டுக் கழுதையைப்போன்ற மனிதனாயிருப்பான்; அவன் கை
எல்லாருக்கும் விரோதமாகவும், எல்லாருடைய கை அவனுக்கு
விரோதமாகவும் இருக்கும்; அவன் தன் சகோதரர் அனைவரின்
முன்னிலையிலும் குடியிருப்பான். ஆதியாகமம் 16:11, 12.

இஸ்லாம் என்பது உலகத்தின் முடிவில் "ஒவ்வொருவனின் கை" அதற்கு
விரோதமாக இருக்கும் சக்தியாகும்; அதுபோலவே இஸ்லாமும்
ஒவ்வொருவனுக்கும் விரோதமாக இருக்கும்; இன்று அது முற்றிலும்
நிறைவேறிக்கொண்டிருக்கிறது. தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு சின்னமாக
இஸ்லாமின் குறிப்பிட்ட பணி, ஒரு உலகப்போரை உண்டாக்குவதுதான்.
இந்தப் பொருள் எலியாவின் வரலாறாலும், யோவான் ஸ்நானகரின்
வரலாறாலும் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும் அது வெளிப்படுத்தின
விசேஷம் புத்தகத்தில் "ஜாதிகளின் கோபமடைதல்" என்று
சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

"இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 'அந்த உபத்தி ரவக் காலத்தி ன் ஆரம்பம்'
என்பது வாதைகள் ஊற்றப்படத் தொடங்கு ம் காலத்தைக்
குறிக்கவி ல்லை; மாறாக, அவை ஊற்றப்படு வதற்கு முன்பாகி ய ஒரு
குறுகிய காலத்தை, கிறிஸ்து பரிசு த்தஸ்தலத்தி ல் இருக்கி றபோது
நிகழு ம் காலத்தையே குறிக்கி றது . அந்த வேளையி ல், இரட்சி ப்பி ன்
வேலை நிறைவு பெறி க்கொண்டி ரு க்கு ம்போது , பூ மி யி ன்மேல்
உபத்தி ரவு வரத் தொடங்கு ம்; ஜாதி கள் கோபமாயி ரு ப்பார்கள்;
ஆயி னு ம், மூ ன்றாம் தூ தனின் வேலையைத் தடைசெய்யாதபடி
அவர்கள் கட்டு ப்படு த்தப்பட்டி ரு ப்பார்கள். அந்த நேரத்தி லே, 'பிந்தி ய
மழை,' அல்லது கர்த்தரு டைய சந்நிதி யி லி ரு ந்து வரு ம்பு த்து ணர்ச்
மூ ன்றாம் தூ தனின் மகத்தான சத்தத்து க்கு வல்லமை அளிக்கவு ம், ஏழு
கடைசி வாதைகள் ஊற்றப்படு ம் காலத்தி ல் பரிசு த்தவான்கள்
நிலைத்தி ரு க்கு ம்படி அவர்களை ஆயத்தப்படு த்தவு ம் வரு ம்." Early

பின்னான மழை பொழிகின்ற அந்த "நாட்களில்," தானியேல் புத்தகத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டபடி, கிறிஸ்து தமது மகிமையின் ராஜ்யத்தை நிறுவுகிறார்.

இந்த ராஜாக்களின் நாட்களில் பரலோகத்தின் தேவன் ஒரிராஜ்யத்தை எழுப்புவார்; அது ஒருபோதும் அழிந்துபோகாது. அந்த ராஜ்யம் வேறு ஜனங்களுக்கு ஒப்படைக்கப்படாது; அது இந்த எல்லா ராஜ்யங்களையும் நொறுக்கி ஒழித்து, தானோ என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும். தானியேல் 2:44.

கிறிஸ்து தம்முடைய மகிமையின் இராஜ்யத்தை நிறுவும் அந்த "நாட்களில்," கிறிஸ்துவுக்குச் சொந்தமானவர்களாகிய மகிமையின் "கிரீடம்" உடையோர், பெருமையின் "கிரீடம்" அணிந்திருக்கிற மதுபானக்காரர்களோடு எதிர்மறையாக ஒப்பிடப்படுகிறார்கள். "பலகைகள்" மீது எழுதப்பட்டு தெளிவாகச் செய்யப்பட வேண்டியதாகிய ஆபக்கக்கின் "தரிசனம்", அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவார சத்தியங்களின் வரலாற்றுச் சாட்சியைத் தெளிவான உருவகமாக விளக்குகிறது. ஆபக்கக்கின் சாட்சியில், யோவேலின் இரண்டு வகுப்புகள்—அதாவது "பெருமை" அல்லது "மகிமை"—விசுவாசத்தினால் நீதி கணிக்கப்பட்டவர்களாகிய ஒரு வகுப்பாகவும், அல்லது பெருமையினால் உயர்த்தப்பட்டவர்களாகிய ஒரு வகுப்பாகவும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. இரண்டாம் அதிகாரத்தின் நான்காம் வசனம் அந்த இரண்டு வகுப்புகளையும் குறித்து உரைக்கிறது; அவை பரிசேயனும் ஆயக்காரனும் பற்றிய பாரம்பரிய எடுத்துக்காட்டுடன் ஒத்துச் செல்கின்றன. ஆயக்காரன் நீதி கணிக்கப்பட்டவனாய் வீட்டிற்குச் சென்றான்; பரிசேயனுடைய "ஆத்துமா" "நேர்மையானது அல்ல", ஏனெனில் அது "மேட்டிமையாய் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது."

இதோ, அகந்தையால் உயர்த்தப்பட்ட அவன் ஆத்துமா அவனுக்குள் நேர்மையானதல்ல; ஆனால் நீதிமான் தன் விசுவாசத்தினால் வாழ்வான். ஆபக்கக்கு 2:4.

அடுத்த வசனத்தில், இருதயங்கள் பெருமையினால் உயர்த்தப்பட்டுள்ள அந்தக் குழுவினரை ஆபக்க மதுவில் மயங்குகிறவர்களாக அடையாளப்படுத்துகிறார்; இவ்வாறு, ஏசாயாவின் மதுவில் மயங்குகிறவர்களையும் ஆபக்கக்கின் மதுவில் மயங்குகிறவர்களையும் "பெருமை" என்பதோடு அவர் இணைக்கிறார்.

ஆம், தி ராட்சரசத்தி னால் அவன் மீ று கி றான்; அவன் அகந்தையு ள்ள மனிதன்; அவன் வீ ட்டி ல் தங்கு வதி ல்லை; பாதாளம்போல் தன் பேராசையை வி ரிவாக்கு கி றான்; அவன் மரணம்போலி ரு க்கி றான்; தி ரு ப்தி யடைய மு டி யாதவன்; எல்லா ஜாதி களையு ம்தன்னிடத்தி ல் சேர்த்து க்கொள்கி றான்; எல்லா மக்களையு ம்தன்னிடத்தி ல்

கு வி த்து க்கொள்கி றான். ஆபகூ க் 2:5.

ஆதலால், ஹபக்கூக்கில் உள்ள இவ்வசனங்கள் மில்லரைட் வரலாற்றில் மட்டுமே நிறைவேறினவையல்ல, அவற்றின் நிறைவேற்றம் எலன் வைட் மற்றும் அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்ப முன்னோடிகள் இருவரினதும் பொதுவான ஆய்வுப்பொருளாக இருந்தது என்பதை நினைவில் கொள்ளுதல் பொருத்தமானது. மில்லரைட் வரலாற்றின் நான்காம் வசனத்தில் பிரதிபலிக்கப்படும் விசுவாசத்தினால் நீதிமான்களாக்கப்பட்டவர்கள், முதல் ஏமாற்றத்தின் நெருக்கடியைத் தாங்கினவர்களே ஆவர்; அந்த நெருக்கடி தாமதமான காலத்தையும், பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை அறிவித்த இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியின் வருகையையும் குறித்தது. அந்தச் சோதனையான வரலாற்றின் உட்பகுதியில், வரலாற்று ரீதியாகப் புரட்டஸ்தாந்துகளாக இருந்த முன்னைய உடன்படிக்கை ஜனங்கள் பாபிலோனின் குமாரத்திகளாக மாறிவிட்டனர் என்பதை மில்லரைட்கள் புரிந்துகொண்டனர். அந்தப் புரட்டஸ்தாந்துகள், சர்தீஸ் சபையினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட புரட்டஸ்தாந்துகளே; அவர்கள் ஒரு உடன்படிக்கை ஜனங்களைச் சுட்டிக்காட்டினர், ஏனெனில் அவர்களுக்குப் “பெயர்” இருந்தது; அது குணநலனையும் உடன்படிக்கை உறவையும் குறிக்கும் சின்னமாக இருந்தது, ஆனாலும் அவர்கள் மரித்திருந்தனர்.

சார்தீஸிலுள்ள சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுத வேண்டியது: தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளையும் ஏழு நட்சத்திரங்களையும் உடையவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: உன் கிரியைகளை நான் அறிவேன்; நீ உயிரோடிருக்கிறாய் என்று பெயர்பெற்றிருந்தும், மரித்தவனாயிருக்கிறாய். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:1.

1844 ஆம் ஆண்டின் சோதனைக்காலம் ஏப்ரல் 19 அன்று தொடங்கி பின்னர் அக்டோபர் 22 அன்று முடிவடைந்தது—அந்தச் சோதனைக்காலத்தில் தோல்வியடைந்தவர்கள் பெருமையில் உயர்த்தப்பட்டார்கள்; மேலும், ஐந்தாவது வசனத்திற்குப் பின்வரும் வசனங்களை நாம் வாசித்தால், மனித அகம்பாவத்தின் இயல்பு அங்கே பாப்பரசரகத்தின் அகந்தையும் சுய-உயர்வும் குறித்த ஓர் எடுத்துக்காட்டினால் விளக்கமாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. அது இருபதாவது வசனத்தில் முடிவடைகிறது; அங்கே “கர்த்தர் தமது பரிசுத்த ஆலயத்தில் இருக்கிறார்; பூமியெல்லாம் அவருக்கு முன்பாக மவுனமாயிருப்பதாக” என்று அறிவிக்கப்படுகிறது.

ஆனால் கர்த்தர் தமது பரிசுத்த ஆலயத்தில் இருக்கிறார்; பூமியெல்லாம் அவருடைய சந்நிதியில் மவுனமாயிருக்கட்டும். ஆபகூக் 2:20.

ஹபக்கூக் அதிகாரம் 2-இன் இரண்டாம் வசனம் 1844 ஏப்ரல் 19-இன் முதல் ஏமாற்றத்தைக் குறிப்பதாகும்; மேலும் அந்த அதிகாரம் இருபதாம் வசனத்தில் முடிவடைகிறது; அது கர்த்தர் தமது ஆலயத்திற்கு திடீரென வந்த 1844 அக்டோபர் 22-ஐத் தெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

1844 ஆம் ஆண்டி ன் அக்டோபர் 22 அன்று நிகழ்ந்த நான்கு வரு கைகள் (வரியி ன்மேல் வரி)

“தானியேல் 8:14-இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டபடி, பரிசுத்தஸ்தலத்தைச் சுத்திகரிப்பதற்காக நம்முடைய மகா ஆசாரியராக கிறிஸ்து மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் வருவது; தானியேல் 7:13-இல் காண்பிக்கப்பட்டபடி, மனுஷகுமாரன் பழமையானவரிடத்தில் வருவது; மேலும் மல்கியா முன்னறிவித்தபடி, கர்த்தர் தமது ஆலயத்திற்குள் வருவது—இவை அனைத்தும் ஒரே நிகழ்வின் விளக்கங்களாகும்; மேலும் மத்தேயு 25-இல் உள்ள பத்து கன்னியர் உவமையில் கிறிஸ்து விவரித்தபடி, மணமகன் கலியாணத்திற்கு வருவது என்பதாலும் இதே நிகழ்வு சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.” The Great Controversy, 426.

மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் வசனங்கள், இரண்டாம் வசனத்திலிருந்து இருபதாம் வசனம் வரை நடைபெறும் சோதனைச் செயல்முறையில் உருவாகும் இரு வகுப்புகளை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அதாவது, 1844 ஏப்ரல் 19 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை நடைபெற்ற சோதனைச் செயல்முறையை. நான்காம் வசனத்திலிருந்து பதினொன்பதாம் வசனம் வரை, பதினான்காம் வசனத்தைத் தவிர, பாப்பரசராட்சி அதிகாரத்தையே உரையாடுகின்றன; பதினான்காம் வசனம் மட்டும் 9/11 இல் வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்கியதற்குப் பின்வரும் வரலாற்றைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

ஏனெனில், கடலை நீர்மைகள் மூடுகின்றதுபோல, பூமி கர்த்தருடைய மகிமையின் அறிவினால் நிரப்பப்படும். ஆபக்கூக் 2:14.

மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் இரண்டாம் தூ தனு டைய சோதனைச் செயல்மு றையில் ல், இரு வகையான ஆராதி ப்போர் உரு வாக்கப்பட்டனர்; பி ன்னர் அவர்கள் 1844 அக்டோபர் 22 என்ற நெரு க்கடி யி ன் நேரத்தி ல் வெளிப்பட்டனர். அந்த உரையி ல் து ன்மார்க்கரின் கு ணநிலை போப்பாட்சி யி ன் கு ணநிலையாகு ம்; மேலு ம் அந்தச் சோதனைக்காலத்தி ல் மி ல்லரைட் செய்தி யை நிராகரித்ததன் மூ லம் பு ராட்டஸ்டண்டு சபை ரோமி ன் மகள்களாகி வி ட்டது என்று , இரண்டாம் தூ தனு டைய செய்தி யோடு ஒத்தி சைவாக, வி சு வாசமு ள்ள மி ல்லரைட்டு கள் அறி வந்தார்கள். ஏப்ரல் 19-இல் தொடங்கி அக்டோபர் 22-இல் மு டி வடைந்த அந்தப் போராட்டமே, பெல்சாச்சாரைப் போல பாபி லோனின் தி ராட்சரசத்தை அகந்தையு டன் கு டி ப்பவராகி ய கு ணநிலையோ, அல்லது பெல்சாச்சாரு க்கு மு ன்பாக இரு ந்த தானியேலைப்போல் தன் வி சு வாசத்தி னால் நீதி மானாகக் கணிக்கப்பட்ட ஒரு வரு டைய கு ணநிலையோ எது வாக இரு க்கி றது என்பதைக் காட்டு ம் இடமாகு ம். அந்தப் போராட்டமே, மூ ன்றாம் தூ தனு டைய செய்தி யோடு தொடர்பு டைய நித்தி யயதார்த்தங்களு க்கு உலகத்தை வி ழி ப்பு ணரச் செய்கி ற நாடகம் வி ரிகி ற இடமாகு ம். மது வி ல் மயங்கி யவன் மற்று ம் நீதி மானாக்கப்பட்டவன் என்பவற்றி ன் பி ன்னணியானது , உலகம்

இவ்வி ஷயங்களு க்கு எவ்வாறு வெளிச்சமடைகி றது என்பதே வாதத்தி ன்
சூ ழலி ல் வைக்கப்பட்டு ள்ளது : “கடலைத் தண்ணீர்கள்
மூ டி க்கொண்டி ரு க்கி றது போல, பூ மி கர்த்தரு டைய மகி மையி ன்
அறி வி னால் நிறைந்தி ரு க்கு ம்.” அந்த வெளிச்சமளித்தல் 9/11 அன்று
ஆரம்பமானது .

ஹபக்கூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட
வரலாற்றின் முடிவில், கர்த்தர் திடீரெனத் தமது ஆலயத்திற்குள் அக்டோபர்
22, 1844 அன்று வந்தார். தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தின் பதினான்காம்
வசனத்தில் தாம் பல்மோனியாக முன்வைத்த தீர்க்கதரிசனத்தின்
நிறைவேற்றமாக அவர் அவ்வாறு செய்தார்.

பால்மோனி

வேதாகம நாட்காட்டியின் ஏழாம் மாதத்தின் பத்தாம் நாளில், அது 1844 ஆம்
ஆண்டில் பத்தாம் மாதத்தின் இருபத்திரண்டாம் நாளில் அமைந்தது;
அப்போது Habakkuk 2:20 நிறைவேறியது. கிறிஸ்து பரலோகப்
பரிசுத்தஸ்தலத்தில் செய்கிற கிரியையில் ஒரு நிர்வாககால மாற்றத்தை
அடையாளப்படுத்தும் அந்த ‘அதிகாரம் மற்றும் வசனம்’ என்பவற்றில், “220”
என்னும் குறியீட்டெண் காணப்படலாம். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு
ஆயிரம் பேரின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பம்சம் என்னவெனில், அவர்கள்
ஆட்டுக்குட்டியானவர் எங்கே போகிறாரோ அங்கேயெல்லாம் அவரைப்
பின்பற்றுகிறவர்கள் ஆவர். கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுதல் என்பது,
அவருடைய வார்த்தையில் அவரைப் பின்பற்றுதல் என்பதே ஆகும்.

அவருடைய வார்த்தையில், “220” என்ற எண் தெய்வீகத்தையும்
மனுஷத்துவத்தையும் இணைக்கும் ஒன்றாக அடையாளார்த்தமாகக்
குறிக்கிறது; மேலும் அந்தத் தேதியிலேயே கிறிஸ்து தொடங்கிய செயல்,
தமது தெய்வீகத்தையும் மனுஷத்துவத்தையும் ஒன்றிணைக்கும் செயல்
ஆகும். 1844 ஆம் ஆண்டில் பத்தாம் மாதத்தின் இருபத்திரண்டாம் நாளில்,
அல்லது அடையாளார்த்தமாக இருபத்திரண்டு பெருக்கல் பத்து சமம் “220”
(22 X 10 = 220), அல்லது நீங்கள் சொல்லலாம், அடையாளார்த்தமாக “220” க்கு
ஒப்பான அதே தேதியிலே, கிறிஸ்து பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து மகா
பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சென்று விசாரணைத் தீர்ப்பை ஆரம்பித்தபோது,
ஹபக்கூக் “2:20” நிறைவேறியது.

அட்வென்டிசத்தின் மையத் தூணாகிய அந்த ‘கேள்வி மற்றும் பதில்’
என்பதன் உட்பகுதியில் அதிசயமான எண் பால்மோனி நிற்கிறது; அந்த
உண்மையை பெரும்பாலான அட்வென்டிஸ்தர்கள் முழுமையாக
அறியாமலிருக்கின்றனர்.

“மற்ற எல்லா வேதவசனங்களிலு ம் மேலாக, அட்வெண்ட் வி ஈ வாசத்தி ன்
அஸ்தி வாரமு ம் மத்தி யத் தூ ணு மாக இரு ந்த வேதவசனம்,
‘இரண்டாயி ரத்து மு ந்தா று நாட்கள்வரை; அப்பொழு து பரிசு த்தஸ்தல்
சு த்தி கரிக்கப்படு ம்’ என்ற அறி வி ப்பாகு ம். [தானியேல் 8:14.]” The Great

தானியேல் அதிகாரம் எட்டு, வசனங்கள் பதின்மூன்றும் பதினான்கும், பதின்மூன்றாம் வசனத்தில் ஒரு கேள்வியையும் அதனைத் தொடர்ந்து பதினான்காம் வசனத்தில் ஒரு பதிலையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. எபிரெய மொழியில் உள்ள "பல்மோனி" என்ற சொல் பதின்மூன்றாம் வசனத்தில் "அந்த ஒரு பரிசுத்தவர்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது; கிறிஸ்துவின் அந்த விசேஷமான நாமம் "அதிசயமான எண்ணுபவர்" அல்லது "இரகசியங்களை எண்ணுபவர்" என்று பொருள் தருகிறது.

எலன் வைட் பதினான்காம் வசனமே அட்வென்டிசத்தின் மையத் தூணும் அஸ்திவாரமும் என்று குறிப்பிட்டபோது, இந்த இரு வசனங்களின் கேள்வியும் பதிலும் மீது தெய்வீக முக்கியத்துவத்தை வைத்தார்; அது, அதிசயமான எண்ணுநராகிய கிறிஸ்துவே முதன்மையான குறிப்பு நிலையாயிருக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது. எந்த ஒரு வேதப்பகுதியினதும் மையச் சத்தியமாக கிறிஸ்துவைக் காண்பதின் முக்கியத்துவத்தை சகோதரி வைட் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தினார்; பதின்மூன்றாம் பதினான்காம் ஆகிய வசனங்களில் கிறிஸ்துவின் நேரடியான தோற்றம் உண்டு—"அந்த ஒரு பரிசுத்தவான்,"—அவரே பல்மோனி.

1863 ஆம் ஆண்டில் அட்வென்டிசம் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு காலங்களை" நிராகரித்தபோது, அவர்கள் பால்மோனியிடமிருந்து தங்கள் கண்களை மூடியார்கள்; ஏனெனில் அந்தக் கேள்வியும் பதிலும் கொண்ட தீர்க்கதரிசன அமைப்பு, மோசேயின் "ஏழு காலங்கள்" மற்றும் தானியேலின் "இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு நாட்கள்" ஆகியவற்றின் உறவை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மோசேயின் "ஏழு காலங்கள்," அதாவது இரண்டாயிரத்து ஐந்துநூற்று இருபது ஆண்டுகள், மற்றும் தானியேலின் "இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு சாயங்காலங்களும் காலைகளும்," அதாவது இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகள் ஆகியவற்றின் தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பு, எண்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் காலத்தின் மூலம் நிறுவப்படுகிறது; மேலும் அதிசயமான எண்ணுபவர், அட்வென்டிசத்தின் மையத் தூணாகிய அந்தக் கேள்வியும் பதிலும் நடுப்பகுதியில் இருக்கிறார். யோசேப்பஸ் எழுத்துகளை வாசித்திருக்கக்கூடியவர்கள், தேவன் படைத்த இரண்டு விசேஷமான பொருட்களை அடையாளப்படுத்திய அவரது தர்க்கபூர்வமான வாதங்களை நினைவுகூரலாம். ஒன்று எபிரெய மொழி; மற்றொன்று அளவிடத்தக்க காலம்; அது மறுபடியும் கணிதத்தைத் தேவைப்படுத்துகிறது.

பதி மூன்றாம் வசனம், "எவ்வளவு காலம்?" என்று கேட்கிறது. அந்த வசனம் "எப்போது?" என்று கேட்பதில்லை; அது "எவ்வளவு காலம்?" என்று கேட்கிறது. கேள்வி காலநீளத்தைப் பற்றி யதா ("எவ்வளவு காலம்?"), அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்புள்ளியைப் பற்றி யதா ("எப்போது?") என்பது, சரியாகப்

பு ரிந்து கொள்வதற்கு அத்தி யாவசி யமானது .பதி னான்காம் வசனத்தி லு
 கேள்வி க்கான பதி ல், ஒரு காலப்பு ள்ளியைச் சு ட்டி க்காட்டு வதாகவோ,
 அல்லது ஒரு காலப்பகு தி யைச் சு ட்டி க்காட்டு வதாகவோ, ஒரு வேளை
 இரண்டையு ம் உட்கொண்டதாகவோ இரு க்கலாம்; ஆனால் பதி ல்
 எது வாயி னு ம், அது பதி மூ ன்றாம் வசனத்தி ன் கேள்வி யி ன் சூ ழலு
 அமைக்கப்படவேண்டு ம். வசனத்தைச் சரியாகப் பகு த்தறி வதற்கு ம்,
 அதாவது பதி னான்காம் வசனத்தி ன் பதி லைச் சரியாகப்
 பு ரிந்து கொள்வதற்கு ம், கேள்வி யி ன் சூ ழலைச் சரியாகப்
 பு ரிந்து கொள்ளு தல் அவசி யம். அது "எப்போது " தானா, அல்லது
 "அப்பொழு து " தானா?

எப்பிராயீமின் மதுபிரியர்கள், பதினான்காம் வசனம் ஒரு
 காலப்புள்ளியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்றும், அந்த காலப்புள்ளியை
 அவர்கள் 1844 ஆம் ஆண்டின் அக்டோபர் 22 என
 அடையாளப்படுத்துகின்றனர் என்றும் மங்கலாகப் போதிக்கிறார்கள்;
 அவர்கள் அப்படிச் செய்யும்போது, நாம் இப்போது மேற்கோள் காட்டிய The
 Great Controversy இலிருந்து உள்ள பகுதியை அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கலாம்;
 ஆனாலும், தேவனுடைய வார்த்தை ஒருபோதும் மாறாது, அது ஒருபோதும்
 தவறிவிடவும் செய்யாது. "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வி, ஒரு
 காலப்புள்ளியை அல்ல, காலநீளத்தையே சுட்டிக்காட்டுகிறது. 1844 ஆம்
 ஆண்டின் அக்டோபர் 22 விசாரணைத் தீர்ப்பின் காலத்தைத்
 தொடங்கியது; அந்தச் செயலோடு தொடர்புடைய சத்தியங்கள் நித்திய
 சுவிசேஷத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; அவை வெறுமனே அது
 தொடங்கிய தேதியைவிட மிகவும் முக்கியமானவையாகும்.

எபிரேய இலக்கணம் தெளிவாக உள்ளது, மேலும் அதே அர்த்தமே King James
 Version-இலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இலக்கணம் தெளிவாகவே
 அந்தக் கேள்வியை காலநீளத்தின் சூழலில் அமைத்ததோடு
 மட்டுமல்லாமல், "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வி வேதாகமத்
 தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு குறியீடும் ஆகும். "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வி
 ஒரு குறியீடாக 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான
 வரலாற்றைக் குறிக்கிறது என்பதை பல சாட்சிகளின் அடிப்படையில்
 நிரூபிக்க முடியும். Palmoni மற்றும் Joel குறித்து மீண்டும் திரும்பிச் செல்லும்
 முன்னர், முதலில் "எவ்வளவு காலம்" என்ற குறியீட்டை நாம் ஆராய்வோம்.

எவ்வளவு காலம்? ஏசாயா ஆறு

ஏசாயா ஆறாம் அதிகாரம் மூன்றாம் வசனத்தில், தேவனுடைய
 மகிமையினால் பூமி நிறைந்திருக்கிறது என்று தூதர்கள் அறிவிக்கின்றனர்.

ஒவ்வொருவரும் மற்றொருவரை நோக்கிக் கூவி: "பரிசுத்தர், பரிசுத்தர்,
 பரிசுத்தர், சேனைகளின் கரத்தர்; பூமி முழுவதும் அவருடைய
 மகிமையினால் நிறைந்திருக்கிறது" என்றார்கள். ஏசாயா 6:3.

வெளிப்படு த்தல் பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி ல் தேவதூ தன் இறங்கி வரு வதை, மூ ன்றாம் வசனத்தி ன் தேவதூ தர்களு டன் சகோதரி வைட் தொடர்பு படு த்து கி றார்.

“அவர்கள் [தூதர்கள்] எதிர்காலத்தை நோக்கிக் காணும் போது, முழு பூமியும் அவருடைய மகிமையால் நிரம்பப்போகிறதைக் கண்டு, ‘பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், சேனைகளின் கர்த்தர்’ என்ற ஜெயமிக்க ஸ்தோத்திரப்பாடல் இனிமையான கீதநாதத்தில் ஒருவரிடமிருந்து மற்றொருவருக்குப் பிரதித்வனிக்கிறது.” Review and Herald, December 22, 1896.

ஏசாயா 9/11-இல் இருக்கிறார்; மேலும், காணவும் கேட்கவும் விரும்பாத ஒரு லவோதிக் கேய ஜனத்தாருக்கு 9/11-இன் செய்தியை தாம் இன்னும் எவ்வளவு காலம் அறிவிக்க வேண்டும் என்று அவர் கேட்கிறார். நகரங்கள் இடிந்துபோகும் வரையில் அவர் உறுதியுடன் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்று அவருக்குச் சொல்லப்படுகிறது; மேலும், தேசிய மததுறக்கம் தேசிய அழிவால் பின்தொடரப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் ஆரம்பிக்கும் நகரங்களின் அழிவு.

அப்பொழுது நான், “கர்த்தாவே, எவ்வளவு காலம்?” என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர், “நகரங்கள் குடியிருப்பில்லாமல் பாழடைந்து, வீடுகளில் மனிதன் இல்லாமல், தேசம் முற்றிலும் வெறிச்சோடி, கர்த்தர் மனிதரை மிகவும் தூரத்திற்கு அகற்றிவிட்டு, தேசத்தின் நடுவில் மிகுந்த கைவிடுதல் உண்டாகும் வரைக்கும்” என்றார். “ஆனாலும் அதில் பத்தில் ஒரு பங்கு இருக்கும்; அது மீண்டும் திரும்பும், இருந்தும் விழுங்கப்படும்; இலையை உதிர்த்த பின்னரும் தன் உட்பொருளைத் தக்கவைத்திருக்கும் தெரெபிந்த் மரம்போலவும், ஓக் மரம்போலவும் இருக்கும்; அவ்வாறே பரிசுத்தமான சந்ததியே அதின் உட்பொருளாயிருக்கும்.” ஏசாயா 6:11-13.

9/11 இல், பூமி தேவனுடைய மகிமையால் ஒளிரச் செய்யப்பட்டபோது, பிற்கால மழைச் செய்தியை அறிவிக்க ஏசாயா அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறார்; மேலும், இருதயங்கள் கொழுத்தவர்களாகிய ஜனங்களுக்கு 9/11 இன் செய்தியை அவர் “எவ்வளவு காலம்” அறிவிக்க வேண்டும் என்று கேட்கிறார். அதற்கான பதில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலுமாகும்; அப்போது “தேசத்தின் நடுவே ஒரு பெரிய கைவிடுதல்” இருக்கும். அந்த “பெரிய கைவிடுதல்” லவோதிக் கேய அத்வென்டிசத்தினாலே நிறைவேற்றப்படுகிறது; இதனை ஏசாயா இருபத்திரண்டாம் அதிகாரத்தில் செப்னாவாகப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

இதோ, கர்த்தர் உன்னை வல்லமையான சி றைப்பி டி ப்பி னால் அகற்றி ப்போட்டு , நிச்சயமாக உன்னை மூ டி ப்போடு வார். அவர் நிச்சயமாக உன்னை வன்மையாகச் சு ழற்றி , ஒரு பெரிய தேசத்து க்கு ள் பந்து போல் எறி வார்; அங்கே நீ மரிப்பாய்; அங்கேயே உன் மகி மையி ன்

இரதங்கள் உன் எஜமானின் வீட்டிற்கு அவமானமாக இருக்கும்தான். நான் உன்னை உன்பதவி யிலிருந்து அகற்று வேன்; உன் நிலையிலிருந்து அவன் உன்னை இழுத்துக்கீழேதள்ளுவான். ஏசாயா 22:17-19.

லவோதிக் கேய அத்வென்டிஸம் ஞாயிற்றுக்கிழமைக் சட்டத்தின் வேளையில் சத்தியத்தைத் துறந்து, அப்போது அங்கே "கவிழ்த்தெறியப்படுகின்றனர்"; இதுவே தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்று வசனம் நாற்பத்தொன்றில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அவன் மகிமையுள்ள தேசத்திற்குள்ளும் பிரவேசிப்பான்; அநேக நாடுகள் கவிழ்க்கப்படும்; ஆயினும் அவன் கையிலிருந்து தப்பிப்பவை இவையே: ஏதோம், மோவாப், அம்மோன் புத்திரரில் பிரதானமானோர். தானியேல் 11:41.

ஏசாயா "எவ்வளவு காலம்" என்று கேட்கும்போது, தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் கூறப்பட்ட "பலர்" சபத்தையும் தேவனையும் கைவிட்டு "கவிழ்க்கப்படுவார்கள்" எனும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும், அந்தச் செய்தியை அட்வென்டிசத்துக்கு அறிவிக்கும்படி அவருக்குச் சொல்லப்படுகிறது. அப்போது அவர்கள், வேதாகமத்தின் எல்லாப் புத்தகங்களும் சந்தித்து முடிவுறும் வெளிப்படுத்தின விசேஷப் புத்தகத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, கர்த்தருடைய வாயிலிருந்து கக்கி எறியப்படுவார்கள்; அங்கேயே ஏசாயா இருபத்திரண்டு அதிகாரத்தில் ஷெப்னா "தொலைவான இடத்துக்கு" "அகற்றப்படுகிறவர்களாக," "ஒரு பெரிய தேசத்திற்குள் பந்தைப் போல" "கொடூரமாக" எறியப்பட்டவனாகக் காணப்படுகிறான்.

அந்தக் காலப்பகுதியில், "பத்தில் ஒன்று" (அதாவது தசமபாகம்) என்று குறிப்பிடப்படும் மீதியினர் "திரும்புவார்கள்"; அந்தப் பகுதியில் அவர்கள், இலைகள் உதிர்ந்தபின்பும் "சாரம்" எஞ்சியிருக்கும் மரங்களுக்கு ஒப்பிடப்படுகிறார்கள். தீர்க்கதரிசனச் சின்னவியலில் "இலைகள்" என்பது விசுவாச அறிக்கையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அட்வென்டிசம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தினிடத்திற்கு வந்து, தேவனுடைய சபத்திற்குப் பதிலாக வாரத்தின் முதல் நாளை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது, அவர்கள் தங்களுடைய "விசுவாச அறிக்கை" எனும் இலைகளை உதிர்த்துவிடுவார்கள்; மேலும் தேவனுடைய ஏழாம் நாள் சபத்தை நிலைநிறுத்துகிறோம் என்று இனி கூறமாட்டார்கள்.

"அத்தி மரத்தைச் சபித்தது செயலால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒரு உவமையாகும்தான். கிறிஸ்து விண்முன்னிலையிலேயே தன்பகட்டான இலைச்செழிப்பை வெளிக்காட்டிய அந்தக் கனியற்ற மரம், யூத ஜாதியின் ஒரு அடையாளமாக இருந்தது. இஸ்ரவேலின் அழிவிற்கான காரணத்தையும் அதன் நிச்சயத்தையும் தமது சீஷர்களுக்கு தெளிவாகக் காட்ட இரட்சகர் விரும்பினார். இந்த நோக்கத்திற்காக அவர் அந்த மரத்துக்கு நெறிசார்பண்புகளை அளித்து, அதனைத்

தெய்வீ கசத்தி யத்தி ன்வி ளக்ககரு வி யாக ஆக்கி னார். யூ தர்கள், தேவனு ள்கான தங்கள் கீ ழ்ப்படி தலை வெளிப்படையாக அறி வி த்து , எல்லா பி ற ஜாதி களிலி ரு ந்து ம் வேறு பட்டு நின்றார்கள். அவர்கள் அவரால் வி சேஷமாக அனு கி ரகி க்கப்பட்டி ரு ந்தார்கள்; மேலு ம் எல்லா பி ற ஜனங்களையு ம் வி ட உயர்ந்த நீதி யைத் தங்களு க்கு உரியதாகக் கொண்டாடி னர். ஆனால் அவர்கள் உலகாசையாலு ம் லாபலோலு பத்தி னாலு ம் கெடு பி டி க்கப்பட்டி ரு ந்தார்கள். தங்களு க்கு அறி வு உண்டு என்று அவர்கள் பெரு மைப்பட்டார்கள்; ஆனால் தேவனு டைய கோரிக்கைகள் கு றி த்து அவர்கள் அறி யாமையி லேயே இரு ந்தார்கள்; மேலு ம் வஞ்சகத்தால் நிரம்பி யி ரு ந்தார்கள். கனியற்ற அந்த மரத்தைப் போல, அவர்கள் தங்கள் பகட்டான கி ளைகளை உயர்ந்து வி ரித்து க்காட்டி னார்கள்; தோற்றத்தி ல் செழி ப்பாகவு ம் கண்ணு க்கு அழகாகவு ம் இரு ந்தார்கள்; ஆனாலு ம் அவர்கள் "இலைகள் மட்டு மே" கொடு த்தார்கள். யூ த மதம், அதன் மகத்தான ஆலயத்து டனு ம், அதன் பரிசு த்த பலி பீ டங்களு டனு ம், அதன் மி த்ரா அணிந்த ஆசாரியர்களு டனு ம், ஆழ்ந்த தாக்கமு ள்ள சடங்கு களு டனு ம், உண்மையி லேயே பு றத் தோற்றத்தி ல் அழகாக இரு ந்தது ; ஆனால் தாழ்மை, அன்பு , மற்று ம் பரோபகாரம் இல்லாமல் இரு ந்தன."

"அத்திப்பழத் தோட்டத்திலிருந்த மரங்களெல்லாம் கனியற்றவைகளாயிருந்தன; ஆனால் இலைகளற்ற மரங்கள் எந்த எதிர்பார்ப்பையும் எழுப்பவில்லை, ஏமாற்றத்தையும் உண்டாக்கவில்லை. இந்த மரங்களினால் ஜாதியார் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டனர். தேவபக்தியில் அவர்கள் யூதர்களைப் போலவே வெறுமையாயிருந்தார்கள்; ஆனால் அவர்கள் தேவனைச் சேவிப்பதாக அறிக்கை செய்யவில்லை. நற்குணம் உடையவர்களென்று அவர்கள் பெருமைமிகு வெளிப்பாடுகளையும் செய்யவில்லை. தேவனுடைய கிரியைகளுக்கும் வழிகளுக்கும் அவர்கள் குருடராயிருந்தார்கள். அவர்களுக்குப் பொருத்தமாக இன்னும் அத்திப்பழங்களின் காலம் வரவில்லை. அவர்களுக்கு ஒளியும் நம்பிக்கையும் கொண்டு வரும் ஒரு நாளுக்காக அவர்கள் இன்னும் காத்திருந்தார்கள். தேவனிடமிருந்து மேம்பட்ட ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றிருந்த யூதர்கள், இந்த வரங்களைக் துஷ்பிரயோகம் செய்ததற்காகப் பொறுப்புக்கூற வேண்டியவர்களாயிருந்தார்கள். அவர்கள் பெருமைபேசிய அந்தச் சலுகைகளே அவர்களுடைய குற்றத்தை மேலும் அதிகப்படுத்தின." The Desire of Ages. 582, 583.

ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் அமல்படு த்தப்படு ம் வேளையி ல், தேவனு டைய உடன்படி க்கை ஜனமாக இரு ப்பதாக லவோதி க்கேய அத்வெண்டி சம் கொண்டி ரு ந்த அறி க்கை நீங்கி ப்போகி றது ; ஏனெனில் அவர்கள் மரணத்தி ன் உடன்படி க்கையி ன்மு த்தி ரையை ஏற்று க்கொண்டு ஜீ வனின் உடன்படி க்கையி ன்மு த்தி ரையை நிராகரிக்கி றார்கள். பி ன்னர் அவர்கள் தங்கள் அறி க்கையி ன் இலைகளை உதி ர்த்து வி டு கி றார்கள்; அப்பொழு து வெளிப்படு த்தப்படு வது , எசாயாவால் கு றி க்கப்பட்டு ள்ள

மீ தி யாகு ம்; அவர்கள் 9/11 அன்று பழைய பாதைகளு க்கு த் "தி ரு ம்பி ,"
பி ன்னர் தாம் கெடு பி டி யான அனு பவத்தி ல் இரு ந்ததை (எசாயா)
உணர்ந்தபோது தூ ளில் தாழ்த்தப்பட்டு , அதன் பி ன்னர் பலி பீ டத்தி லி ரு
எடு க்கப்பட்ட ஒரு நெரு ப்பு க்கரியால் சு த்தி கரிக்கப்பட்டார்கள்.
பலி பீ டத்தி லி ரு ந்து எடு க்கப்பட்ட அந்த நெரு ப்பு க்கரி சு த்தி கரிப்
கு றி க்கி றது என்று சகோதரி ஓயி ட் எங்களு க்கு அறி வி க்கி றார்;
சு த்தி கரிப்பு என்பது , அந்த நெரு ப்பு க்கரி எசாயாவி ன் உதடு களைத்
தொட்டதி னால் நிறைவேற்றப்படு ம் காரியமே ஆகு ம்.

"உயிருள்ள நெருப்புக்கரியானது சுத்திகரிப்பின் அடையாளமாகும். அது
உதடுகளைத் தொட்டால், அவற்றிலிருந்து எந்த அசுத்தமான
வார்த்தையும் வெளிவராது. உயிருள்ள நெருப்புக்கரியானது
கர்த்தருடைய சேவகர்களின் முயற்சிகளின் வல்லமையையும்
குறிக்கிறது." Review and Herald, October 16, 1888.

கடைசி நாட்களில் பலிபீடத்திலிருந்து பூமியின்மேல் எறியப்படும் "நெருப்பு
நிலக்கரிகள்" என்பது, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் எட்டாம் அதிகாரத்தின்
முதல் ஐந்து வசனங்களில் ஏழாவது மற்றும் இறுதியான முத்திரை
திறக்கப்படும்போது பூமியின்மேல் எறியப்படும் நிலக்கரிகளே ஆகும்.
எசாயா, ஆகையால் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரும், அந்த
நிலக்கரி அவர்கள் உதடுகளைத் தொடுவதினால்
சுத்திகரிக்கப்படுகிறார்கள்; ஆனால் அந்த "நிலக்கரி" என்பது ஒரு
செய்தியாகும். அவர்கள் தேவதூதனின் கையிலிருந்து புத்தகத்தை
எடுத்துச் சாப்பிடும்போது அது அவர்கள் உதடுகளைத் தொடுகிறது.

உம்முடைய சத்தியத்தினாலே அவர்களைப் பரிசுத்தமாக்கும்;
உம்முடைய வசனமே சத்தியம். யோவான் 17:17.

"தி ரு ம்பி வரு கி றவர்கள்" மற்று ம் மீ தி யாயி ரு ப்பவர்களாக (எச்சம்)
ஆகி றவர்கள் ஓக்கு ம் தீ ல் மரங்களு மாகச் சி த்தரிக்கப்படு கி றார்கள்;
மேலு ம், கி றி ஸ்து "மரத்து க்கு ஒழு க்கப்பண்பு களை அளித்து , அதைத்
தெய்வீ கச் சத்தி யத்தி ன் வி ளக்ககரனாக்கி னார்" என்பது போல,
எசாயாவி ன் மரங்களு ம் "பொரு ள்" என்பதி னால் சி த்தரிக்கப்படு ம் அந்த
"ஒழு க்கப்பண்பை" தமக்கு ள் கொண்டு ள்ளன. வெறு ம் வெளிப்பு ற
ஒப்பு க்கூ றலி ன் இலைகளாக இரு ந்தவர்கள் அகற்றப்பட்டாலு ம், அந்த
மரங்களோடு அந்தப் "பொரு ள்" நிலைத்தி ரு க்கி றது . "பரிசு த்த வி த்து "
என்பதே அந்த "பொரு ள்" ஆகு ம்; மேலு ம், தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் "பரிசு த்த
வி த்து " கி றி ஸ்து வே ஆவார். மீ தி யாயி ரு ப்பவர்களாகவு ம், எசாயா
அதி காரத்தி ல் எசாயாவால் சி த்தரிக்கப்படு கி றவர்களாகவு ம் காணப்படு
அந்த மரங்கள் மனிதரை, ஆகையால் மனு க்கு லத்தை, கு றி க்கி ன்றன;
பரிசு த்த வி த்தோ தெய்வீ கத்து வத்தைச் சு ட்டு கி றது . இவ்வாறு , எசாயா
ஆறாம் அதி காரம் 9/11 மு தல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி லான
அட்வென்டி சத்தி ன் சு த்தி கரிப்பை அடையாளப்படு த்து கி றது ; மேலு ம்
தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ற்கு எசாயா வழங்கு ம் வி வரங்கள் அனைத்து ம்

அவரு டைய "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வி யி னால்
சி த்தரிக்கப்படு கி ன்றன. எசாயாவு க்கு "எவ்வளவு காலம்" என்ற
கேள்வி க்கான பதி ல் 9/11 மு தல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி லா
காலமாக இரு ந்தது .

எவ்வளவு காலம்? 1840-1844

1840 ஆகஸ்ட் 11, 9/11-ஐ முன்மாதிரியாகக் குறித்தது; மேலும் 1840 ஆகஸ்ட்
11 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை உள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில், எலியா
மற்றும் ஏசுபெலின் தீர்க்கதரிசிகளுக்கிடையேயான கர்மேல் மலையின்
போராட்டம் நிகழ்ந்தது. இறுதியில் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள்
பொய்த்தீர்க்கதரிசிகள் என வெளிப்படுத்தப்பட்டு எலியாவினால்
மரணதண்டனைக்குட்படுத்தப்பட்டார்கள்; ஆனால் அந்த மோதலின்
தொடக்கத்திலேயே எலியா, "எவ்வளவு காலம்" நீங்கள் இரு
மனப்பான்மைகளுக்கிடையில் தள்ளாடிக்கொண்டிருப்பீர்கள்? என்று
கேள்வி எழுப்பினார்.

எலியா எல்லா ஜனங்களிடத்திற்கும் வந்து: நீங்கள் இரண்டு
கருத்துகளுக்கிடையில் எத்தனை நாள்வரை தளர்ந்து
நிற்குகொண்டிருப்பீர்கள்? கர்த்தர் தேவனாயிருந்தால் அவரைப்
பின்பற்றுங்கள்; பாகால் ஆயிருந்தால் அவனைப் பின்பற்றுங்கள்
என்றான். ஜனங்கள் அவனுக்குப் பதிலாக ஒரு வார்த்தையும்
சொல்லவில்லை. அப்பொழுது எலியா ஜனங்களிடம்: நான், நானே
மட்டும், கர்த்தருடைய தீர்க்கதரிசியாக மீதியிருக்கிறேன்; ஆனால்
பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் நானாற்று ஐம்பது பேர் என்றான். 1
இராஜாக்கள் 18:21, 22.

எலியாவோ ஆகஸ்ட் 11, 1840-இல் நின்று, அந்தத் தலைமுறையினரைக்
நோக்கி, மில்லரைட் செய்தி உண்மையா, அல்லது பொய்யா என்று
கேட்கிறார். அது, எசாயா ஆறாம் அதிகாரம் இருந்ததுபோலவே,
லவோதிக் கேயாவுக்கான மற்றொரு செய்தியாகும்.

"வி ல்லி யம் மி ல்லர் பி ரசங்கி த்த சத்தி யத்தை ஏற்று க்கொள்ள
ஆயி ரக்கணக்கானோர் வழி நடத்தப்பட்டனர்; மேலு ம், செய்தி யை
அறி வி ப்பதற்காக எலி யாவி ன் ஆவி யி லு ம் வல்லமையி லு ம்
தேவனு டைய ஊழி யக்காரர்கள் எழு ப்பப்பட்டனர். இயேசு வி ன்
மு ன்னோடி யான யோவானைப் போல, இந்தக் கனத்த செய்தி யைப்
பி ரசங்கி த்தவர்கள் மரத்தி ன் வேரில் கோடாரியை வைக்கவு ம்,
மனந்தி ரு ம்பு தலு க்கேற்ற கனிகளை வி ளைவி க்கு ம்படி மனு ஷரை
அழைக்கவு ம் கட்டாயப்படு த்தப்பட்டவர்களாய் உணர்ந்தனர்.
அவர்களு டைய சாட்சி யம் சபைகளை எழு ப்பவு ம், அவற்றி ன்மேல்
வல்லமையாய் செயல்படவு ம், அவைகளின் உண்மையான கு ணத்தை
வெளிப்படு த்தவு ம் ஏது வாயி ரு ந்தது . மேலு ம், வரவி ரு க்கு ம்
கோபாக்கி னையி லி ரு ந்து தப்பி யோடு ம்படி யான அந்தக் கனத்த
எச்சரிக்கை ஒலி க்கப்பெற்றபோது , சபைகளோடு இணைந்தி ரு ந்த பலர்

அந்தக் கு ணமாக்கு ம் செய்தி யை ஏற்று க்கொண்டார்கள்; அவர்கள் தங்களு டைய பி ன்வாங்கு தல்களை உணர்ந்து , மனந்தி ரு ம்பு தலி ன் கசப்பான கண்ணீரோடு ம் ஆத்து மாவி ன் ஆழ்ந்த வேதனையோடு ம், தேவனு க்கு மு ன்பாக தங்களைத் தாழ்த்தி னார்கள். தேவனு டைய ஆவி அவர்கள்மேல் தங்கி யபோது , 'தேவனைப் பயந்து , அவரு க்கு மகி மையைக் கொடு ங்கள்; ஏனெனில் அவரு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் வேளை வந்து வி ட்டது ' என்ற சத்தத்தை ஒலி க்கச் செய்வதி ல் அவர்கள் உதவி னார்கள்." Early Writings, 233.

1840 முதல் 1844 வரையிலான சோதனைக் கால வரலாற்றில், எலியாவின் செய்தியை நிராகரித்த புராட்டஸ்டண்டுகள் ரோமாவின் மகள்களாகி, புராட்டஸ்டண்டத் துவத்தின் மேலங்கியை மில்லரைட் அட்வென்டிசத்திற்குக் கையளித்தனர். எசாயாவையும் எலியாவையும் கொண்டு, "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வி 9/11-இல் தொடங்கி ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடையும் வரலாற்றின் ஒரு சின்னம் என்பதைச் சாட்சியப்படுத்தும் இரண்டு சாட்சிகளை நாம் காண்கிறோம். மில்லரைட் வரலாற்றில், ஆகஸ்ட் 11, 1840 என்பது 9/11-க்கு ஒத்திசைகிறது; அக்டோபர் 22, 1844 என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துக்கு ஒத்திசைகிறது. வானத்திலிருந்து அக்கினி இறங்கி வந்து எலியாவின் பலியைச் சுட்டெரிக்கும்போது, பன்னிரண்டு கற்களும் அந்தப் பலியோடு சேர்ந்து முழுமையாக ஒளிர்ந்தன; இவ்வாறு, ஒளிரும் கற்களாகக் குறிக்கப்பட்ட ஒரு கொடியாக, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேர் அடையாளங்காணப்பட்டனர். பின்னர், பொய்த் தீர்க்கதரிசிகள் எலியாவினால் கொல்லப்பட்டார்கள்; அதுபோலவே, பொய்த் தீர்க்கதரிசியான ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் ஆறாவது ராஜ்யமாகக் கொல்லப்படுகிறது.

எசாயா ஆறாம் அதி காரம், 9/11 இலி ரு ந்து ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி லான காலத்தி ல், தேவனு டைய ஜனங்களு க்கு ள்ளாக நடைபெறு ம் ஒரு சோதனை, சு த்தி கரிப்பு மற்று ம்பரிசு த்தப்படு த்து ம் செயல்மு றை வலி யு று த்து கி றது . எலி யா, தேவனு டைய ஜனங்களின் லவோதி க்கே மனப்பாங்கைச் சு ட்டி க்காட்டு வதோடு மட்டு மல்லாமல், உண்மையான தீ ர்க்கதரிசி யு ம்பொய்யான தீ ர்க்கதரிசி யு ம், அதனு டன் தொடர்பாக உண்மையான அல்லது பொய்யான செய்தி யு ம் எவ்வாறு வேறு படு கி ன்ற என்பதற்கு ம் சாட்சி யத்தை அளிக்கி றார். ஆகையால், கி .பி . 1840 ஆகஸ்ட் 11 மு தல்கி .பி . 1844 அக்டோபர் 22 வரை, சர்தீ ஸ் காலப்பகு தி யி ன் பு ரொட்டஸ்டண்டு கள்மேல் ஒரு தீ ர்க்கதரிசனச் சோதனை வந்தது ; கர்மேல் மலையி ல் ஏற்பட்ட அக்கி னி இரண்டு வகு ப்பு களு க்கி டையி ல் ஒரு பி உண்டாக்கி னது போல, 1844 ஆம் ஆண்டி லு ம் இரண்டு வகு ப்பு கள் வெளிப்படு த்தப்பட்டன. அந்தச் சோதனைச் செயல்மு றையி ல் ஒரு வகு ப்பு வி ரைவி ல் "மு ன்னைய" உடன்படி க்கை ஜனங்களாக ஆகவி ரு ந்தவர்கள்; மற்றொரு வகு ப்பு , 1844 அக்டோபர் 22 அன்று தேவன் உடன்படி க்கை மேற்கொள்ளவி ரு ந்த மி ல்லரைட் அட்வெண்டி சம் ஆகு ம். சோதனையு ம்

பி ரிவு ம் நிறைந்த அந்தக் காலம் தி ராட்சைத்தோட்டத்தி ன் வரலாறாகு ம்; ஏனெனில், சர்தீ ஸ் சார்ந்த பு ரொட்டஸ்டண்டி சம் வி சு வாசவி லகி ய பு ரொட்டஸ்டண்டி சமாகத் தனது பங்கை நிறைவேற்றத் தொடங்கி ய அதே நேரத்தி ல், மி ல்லரைட் அட்வெண்டி சமே உண்மையான தீ ர்க்கதரிசி என்று காண்பி க்கப்பட்டது . பாகாலி ன் தீ ர்க்கதரிசி கள் பொய்யானவர்கள் என்று வெளிப்படு த்தப்பட்டது போலவே, மு ந்தைய உடன்படி க்கை ஜனங்களு ம் வெளிப்படு த்தப்பட்டு , பி ன்னர் மி ல்லரைட்களால் ரோமி ன் ஒரு கு மாரத்தி யாக அடையாளங்காணப்பட்டனர். கர்மேல் மலையி ன் வரலாறு ம், மி ல்லரைட்களின் காலத்தி ல் அந்த வரலாற்றி ன் நிறைவேற்றமு ம், "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வி 9/11 இலி ரு ந்து ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி லான காலப்பகு தி யி ன் ஒரு அடையாளமாகு ம் என்பதை ஏசாயா ஆறாம் அதி காரத்தி ற்கான இரண்டாவது சாட்சி யாக வழங்கு கி ன்றன.

"ஆபிரகாமின், ஈசாக்கின், இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய ஆண்டவரே,' என்று தீர்க்கதரிசி மன்றாடினான், 'இன்றே நீர் இஸ்ரவேலில் தேவன் என்பதைவும், நான் உமது ஊழியக்காரன் என்பதைவும், நான் இவ்வனைத்தையும் உமது வார்த்தையின்படியே செய்தேன் என்பதைவும் அறியப்படுத்தும். ஆண்டவரே, எனக்குச் செவிகொடுங்கள், எனக்குச் செவிகொடுங்கள்; இந்த ஜனங்கள் நீரே கர்த்தராகிய தேவன் என்பதைவும், நீரே அவர்களுடைய இருதயத்தை மீண்டும் திருப்பினீர் என்பதைவும் அறிந்துகொள்ளும்படியாக.'"

அதன் பெருமூச்சுட்டும் கம்பீரத்தால் ஒடுக்குகின்ற ஒரு மௌனம் அனைவர்மேலும் தங்கியுள்ளது. பாகாலின் ஆசாரியர் பயங்கர அச்சத்தால் நடுங்குகின்றனர். தங்கள் குற்றத்தை உணர்ந்து, அவர்கள் விரைவான தண்டனையை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

எலியா செய்த ஜெபம் முடிவடைந்தவுடனே, மின்னலின் பிரகாசமான ஒளித்தெறிப்புகளை ஒத்த அக்கினித் தீப்பிழம்புகள் பரலோகத்திலிருந்து உயர்த்தி அமைக்கப்பட்டிருந்த பலிபீடத்தின் மேல் இறங்கி, பலியைச் சுட்டெரித்ததோடு, பள்ளத்தில் இருந்த தண்ணீரையும் நக்கி உண்டு, பலிபீடத்தின் கற்களைக்கூட விழுங்கின. அந்தத் தீப்பிழம்பின் ஜ்வாலையின் மகத்தான ஒளி மலையை ஒளிரச் செய்து, பெருங்கூட்டத்தின் கண்களை மயக்கமடையச் செய்கிறது. கீழேயுள்ள பள்ளத்தாக்குகளில், மேலிருப்போரின் அசைவுகளை கவலையுடனான திகைப்பில் நோக்கிக்கொண்டிருக்கும் அநேகர், அக்கினி இறங்குதலைத் தெளிவாகக் காண்கின்றனர்; அந்தக் காட்சியினால் அனைவரும் அதிசயமடைகின்றனர். அது செங்கடலில் இஸ்ரவேல் புத்திரரை எகிப்திய சேனையிலிருந்து பிரித்த அக்கினித் தூணை ஒத்திருந்தது.

"மலையி ன் மேல் இரு ந்த மக்கள் காணாத தேவனு க்கு மு ன் பயபக்தி யு டன் தரையி ல் வி மு ந்து தொழு கி ன்றனர். வானத்தி லி (அனு ப்பப்பட்ட அக்கி னியை அவர்கள் தொடர்ந்து நோக்கத்

து ணியவி ல்லை. தாங்களே நாசமடையக்கூ டு ம் என்று அவர்கள் அஞ்சு கி ன்றனர்; மேலு ம், எலி யாவி ன் தேவனையே தங்கள் பி தாக்களின் தேவனாகவு ம், தாங்கள் வி சு வாசப்பணிவை செலு த்த வேண்டி யவராகவு ம் ஏற்று க்கொள்ளு தல் தங்களு டைய கடமை என்பதை உணர்ச்சி யு ற்று , அவர்கள் ஒரே சத்தமாக ஒன்று கூ டி , 'கர்த்தரே தேவன்; கர்த்தரே தேவன்' என்று மு ழங்கு கி ன்றனர். அதி ர்ச்சி யூ ட்டு ம் தெளிவு டன் அந்த மு ழக்கம் மலையெங்கு ம் ஒலி த்து , கீ ழி ரு ந்த சமவெளியி லு ம் எதி ரொலி க்கி றது . இறு தி யாக இஸ்ரவேல் வி ழி த்தெழு கி றது ; வஞ்சகத்தி லி ரு ந்து வி டு பட்டதாகவு ம் மனந்தி ரு ம்பி யதாகவு ம் ஆகி றது . இறு தி யாக மக்கள் தாங்கள் தேவனை எவ்வளவு மி கு தி யாக அவமதி த்தி ரு க்கி றார்கள் என்பதை காண்கி றார்கள். உண்மையான தேவன் கோரு ம் நியாயமான ஆராதனைக்கு ப்பி ரதி யாக, பாகால் ஆராதனையி ன் இயல்பு மு ழு மையாக வெளிப்படு கி றது . தமது நாமத்தை அவர்கள் அறி க்கையி டு ம் நிலைக்கு கொண்டு வரப்படு ம் வரையி ல் பனியையு மழையையு ம் ஒத்தி வைத்ததி ல் தேவனு டைய நீதி மற்று ம் இரக்கம் இரு ப்பதை மக்கள் உணரு கி ன்றனர். இப்போது எலி யாவி ன் தேவன் எல்லா வி க்கி ரகங்களு க்கு ம் மேலானவர் என்பதை ஒப்பு க்கொள்ள அவர்கள் ஆயத்தமாக உள்ளனர்." தீ ர்க்கதரிசி களு ம் ராஜாக்களு ம், 153.

எவ்வளவு காலம்? மோசேஸ்

"எவ்வளவு காலம்" என்ற குறியார்த்தமான கேள்வி தீர்க்கதரிசன வார்த்தையில் முதன்முறையாக எழுப்பப்படுவது, மோசேயின் காலத்தில் எகிப்தியர்மேல் வந்த எட்டாவது பேரிடரில் ஆகும். எட்டாவது பேரிடர் "வெட்டுக்கிளிகள்" (இஸ்லாமின் ஒரு அடையாளம்) ஆகும்; அவை "கிழக்குக் காற்றினால்" (இஸ்லாமின் ஒரு அடையாளம்) கொண்டு வரப்படுகின்றன.

மோசேயும் ஆரோனும் பார்வோனிடத்தில் வந்து அவனுக்குச் சொன்னார்கள்: "எபிரெயரின் தேவனாகிய கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: எவ்வளவு காலம் நீ என் முன்பாக உன்னைத் தாழ்த்திக்கொள்ள மறுப்பாய்? என் ஜனங்கள் எனக்குச் சேவை செய்யும்படியாக அவர்களை அனுப்பிவிடு. அல்லாமல், என் ஜனங்களை அனுப்பிவிட நீ மறுத்தால், இதோ, நாளை நான் உன் நாட்டுக்குள் வெட்டுக்கிளிகளை வரவழைப்பேன். அவை பூமியின் முகத்தை மூடிவிடும்; அப்படியே பூமியைப் பார்க்க முடியாதபடியாக இருக்கும்; ஆலங்கட்டியால் அழியாமல் உங்களுக்காக மீதமாய்த் தப்பியிருந்த எஞ்சியவற்றையெல்லாம் அவை தின்னிவிடும்; வயலிலிருந்து உங்களுக்காக வளரும் ஒவ்வொரு மரத்தையும் அவை தின்னிவிடும். உன் வீடுகளையும், உன் சகல ஊழியக்காரரின் வீடுகளையும், எகிப்தியர் எல்லாரின் வீடுகளையும் அவை நிரப்பும்; இது உன் பிதாக்களும், உன் பிதாக்களின் பிதாக்களும், அவர்கள் பூமியில் இருந்த நாள்முதல் இன்றுவரை கண்டிராத ஒன்று." பின்னர் அவர் திரும்பி, பார்வோனிடமிருந்து வெளியே சென்றார்.

அப்பொழுது பார்வோனின் ஊழியக்காரர் அவனிடம், "இந்த மனிதன் எவ்வளவு காலம் எங்களுக்கு கண்ணியாக இருப்பான்? அந்த மனிதர்களை அனுப்பிவிடும்; அவர்கள் தங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருக்குச் சேவை செய்யப்பட்டு ம்; எனிப்து அழிந்து போயிருக்கிற என்பதை நீ இன்னும் அறியவில்லையா?" என்று கூறினர்.

மோசேயும் ஆரோனும் மீண்டும் பார்வோனிடத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டார்கள்; அப்போது அவன் அவர்களிடம், "போயி உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தரைச் சேவியுங்கள்; ஆனால் போகிறவர்கள் யார்?" என்று கேட்டான்.

அப்பொழுது மோசே, "நாங்கள் எங்கள் இளையவர்களோடும் எங்கள் முதியவர்களோடும், எங்கள் குமாரர்களோடும் எங்கள் குமாரத்திகளோடும், எங்கள் மந்தைகளோடும் எங்கள் பசுக்கூட்டங்களோடும் செல்வோம்; ஏனெனில் நாங்கள் கர்த்தருக்குப் பண்டிகையைக் கொண்டாட வேண்டியிருக்கிறது" என்றான்.

அப்போது அவன் அவர்களிடத்தில், "நான் உங்களையும் உங்கள் சிறு பிள்ளைகளையும் போக விடின், கர்த்தர் உங்களோடே அப்படியே இருப்பாராக; இதைக் கவனியுங்கள்; தீமை உங்கள் முன் இருக்கிறது. அப்படியல்ல; இப்போது ஆண்களாகிய நீங்கள் மட்டும் போய்க் கர்த்தருக்குச் சேவை செய்யுங்கள்; ஏனெனில் நீங்கள் கேட்டது அதுவே" என்று சொன்னான். பின்னர் அவர்கள் பார்வோனின் சந்நிதியிலிருந்து துரத்தப்பட்டார்கள்.

அப்போது கர்த்தர் மோசேயிடம்: எனிப்து தேசத்தின்மேல் வெட்டுக்கிளிகள் வரும்படிக்கும், அவை எனிப்து தேசத்தின்மேல் ஏறிவந்து, கல்மழை விட்டுப்போன தேசத்தின் எல்லா பச்சைப்பயிர்களையும் தின்னும்படிக்கும், நீ எனிப்து தேசத்தின்மேல் உன் கையை நீட்டு என்றார். அப்படியே மோசே எனிப்து தேசத்தின்மேல் தன் கோலை நீட்டினான்; கர்த்தர் அந்நாளெல்லாம், அந்நிரவெல்லாம் தேசத்தின்மேல் கீழைக்காற்றை வீசச்செய்தார்; காலை ஆனபோது, அந்தக் கீழைக்காற்று வெட்டுக்கிளிகளை கொண்டு வந்தது. வெட்டுக்கிளிகள் எனிப்து தேசமெங்கும் ஏறிவந்து, எனிப்தின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் தங்கின; அவை மிகவும் கொடியவைகளாயிருந்தன; அவைகளுக்கு முன்பாக அவைகளைப்போன்ற வெட்டுக்கிளிகள் இருந்ததில்லை; அவைகளுக்குப் பின்னும் அப்படிப்பட்டவை இருக்காது. அவைகள் பூமியின் முகமெங்கும் மூடினதால் தேசம் இருண்டுபோயிற்று; கல்மழை விட்டுப்போன தேசத்தின் எல்லாப் பச்சைப்பயிர்களையும், மரங்களின் எல்லாப் பழங்களையும் அவைகள் தின்றுபோட்டன; எனிப்து தேசமெங்கும் மரங்களிலோ வயல்வெளியின் பச்சைப்பயிர்களிலோ எந்தப் பசுமையானதும் மீதியிருக்கவில்லை.

அப்பொழுது பர்வோன் அவசரமாக மோசேயையும் ஆரோனையும் அழைத்து வரச் செய்து, "உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருக்கு உங்களுக்கு மீ ரோதமாக நான் பாவஞ்செய்தேன். ஆகையால்

இம்மு றை மட்டு ம் என் பாவத்தை மன்னிக்கு ம்படி நான்
வேண்டி க்கொள்கி றேன்; இந்த மரணத்தை மட்டு ம் என்னைவி ட்டு
அகற்று ம்படி உங்கள் தேவனாகி ய கர்த்தரை நோக்கி
வி ண்ணப்பி யு ங்கள்" என்றான். அப்போது அவன் பர்வோனைவி ட்டு
வெளியேறி கர்த்தரை நோக்கி வி ண்ணப்பி த்தான். கர்த்தர் மி கவு ம்
வல்லமையு ள்ள மேற்கு க் காற்றை எழு ம்பப்பண்ணினார்; அது
வெட்டு க்கி ளிகளை அப்பு றப்படு த்தி , செங்கடலு க்கு ள் தள்ளிவி ட்டது
எகி ப்தி ன் எல்லாப் பி ரதேசங்களிலு ம் ஒரு வெட்டு க்கி ளியாவது மீ தி
இரு க்கவி ல்லை. யாத்தி ராகமம் 10:3-19.

முதலில் "எபிரேயரின் கர்த்தராகிய தேவன்" கேட்கிறார்: "என்முன்பாக
உன்னைத் தாழ்த்திக்கொள்ள மறுப்பது எத்தனை காலம்?" பின்னர்
அதற்குப் பிறகு பரவோனின் ஊழியக்காரர் மீண்டும் பரவோனை நோக்கி,
"இந்த மனிதன் எத்தனை காலம் நமக்கு ஒரு கண்ணியாக இருப்பான்?"
என்று கேட்டார்கள். இந்தக் கேள்வி எட்டாவது வாதையின் காலத்தில்
கேட்கப்படுகிறது; அது பல காரணங்களினால் 9/11-ஐ ஒத்திசைக்கிறது.
பத்தாவது வாதை முதற்பிறந்தவர்களின் கொலையாகும்; அது
சிலுவையுடன் ஒத்திசைக்கிறது; அதற்குப் பின்பு செங்கடலருகிலான
ஏமாற்றம் வருகிறது; அந்த ஏமாற்றத்தை, சிலுவையில் சீஷர்கள்
அனுபவித்த ஏமாற்றத்தோடும், 1844-ஆம் ஆண்டில் மில்லரைட்டுகள்
அனுபவித்த மகா ஏமாற்றத்தோடும் உந்துதல் ஒத்திசைக்கிறது. அந்த
மூன்று சாட்சிகளும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடன் ஒத்திசைக்கின்றன.
பத்தாவது வாதை ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகும்; அதற்கு இரண்டு
வாதைகள் முன்பாக, எட்டாவது வாதை "கிழக்குக் காற்றின்மேல்"
"வெட்டுக்கிளிகளை" கொண்டு வந்தது. "வெட்டுக்கிளிகள்" பூமி
முழுவதையும் நிரப்பின; அதுபோலவே, இஸ்லாம் இன்று கட்டாய
இடம்பெயர்வின் மூலம் தன் இருளை விரித்தபடியே உலகமெங்கும்
பரவியிருப்பதால், உலகம் முழுவதையும் அதிரவைத்துக்
கொண்டிருக்கிறது. "பாலைவன வெட்டுக்கிளி"யின் லத்தீன் பெயர் "*locusta
migratoria*"; இயற்கை உலகில் இடம்பெயர்ச்சியாக முன்மாதிரியாகக்
காணப்படும் குடியேற்றத்தின் மூலம் இஸ்லாம் பரவுவதைக் அது
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

ஒன்பதாவது வாதை உணரத்தக்க இருளாயிருந்தது.

அப்பொழுது கர்த்தர் மோசேயை நோக்கி: எகிப்து தேசத்தின் மேல்
இருள் உண்டாகும்படிக்கு, உணரத்தக்க இருளாய்க் கூட, நீ உன் கையை
வானத்தை நோக்கி நீட்டு என்றார். மோசே தன் கையை வானத்தை
நோக்கி நீட்டினான்; அப்பொழுது எகிப்து தேசமெங்கும் மூன்று நாட்கள்
அடர்ந்த இருள் உண்டாயிற்று. அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர்
காணவில்லை; மூன்று நாட்கள் யாரும் தன் இடத்தைவிட்டு
எழுந்ததுமில்லை; ஆனால் இஸ்ரவேல் புத்திரர் அனைவருக்கும் தங்கள்
வாசஸ்தலங்களில் வெளிச்சம் இருந்தது. யாத்திராகமம் 10:21-23.

கர்மேல் மலையு ம் எலி யாவு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் "எவ்வளவு என்றகு றி யீ ட்டி ல், வானத்தி லி ரு ந்து அக்கி னிஇறங்கு ம்போது டெ ஒரு வேறு பாடு உள்ளது . எலி யாவி ன் தேவன், பாகால் செய்ய இயலாததைச் செய்தார். மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல், வீ ழ்ந்த சார்ஜீ யப் பு ராட்டஸ்டண்ட் மதத்து க்கு ம் மி ல்லரைட் அட்வென்டி சத்து க்கு ம் இடையி ல் அந்த வேறு டெ வெளிப்படு த்தப்பட்டது . மோசேயு டன் இரு ந்தபோது , அந்த வேறு பாடு இரு ளா அல்லது ஒளியா என்பதாயி ரு ந்தது . எபி ரேயரின் வீ டு களில் ஒன் இரு ந்தது . மேலு ம், மோசேயி ன் வரிசையி ல் ஒளியி ல்லாதவர்கள்—எலி யாவி னால் அழி க்கப்படு கி றவர்களு ம், மி ல்லரைட் காலப்பகு தி யி ல் பு ராட்டஸ்டண்டி சம் என்ற மேலங்கி யை இழக்கி றவர்களு ம்—"கேட்டு " "கேட்டு ம் உணராதவர்களு ம்; பார்த்து " "பார்த்து ம் அறி வு றாதவர்களு ம்" ஆகி ய ஒரு "ஜனம்" என்று ஏசாயா நமக் அறி வி க்கி றார். பி ன்னர் இந்த ஜனத்தைப் பற்றி ய ஒரு அறி வி ப்பு வழங்கப்படு கி றது ; அதாவது , "இந்த ஜனத்தி ன் இரு தயத்தைப் பரு க்கச் செய்து , அவர்களு டைய செவி களை மந்தமாக்கி , அவர்களு டைய கண்களை மூ டி வி டு ; அவர்கள் தங்கள் கண்களினால் கண்டு , தங்கள் செவி களினால் கேட்டு , தங்கள் இரு தயத்தி னால் உணர்ந்து , மனந்தி ரு ம்பி ழு கமடையாதபடி க்கு ."

வேலையைச் செய்யத் தயாராயிருந்தும், கேட்காதவர்களுக்கு அறிவிக்க வேண்டிய பொறுப்பினால் மிகுந்த சுமையடைந்த ஏசாயா, "அப்பொழுது" "ஆண்டவரே, எவ்வளவு காலம்?" என்று சொன்னான்.

எகிப்தின் பத்து வாதைகளில் கடைசி மூன்றும் 9/11 இலிருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான மூன்று படிகளுக்குச் சாட்சியாக நிற்கின்றன. 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று முதல் தூதனின் செய்தி வல்லமையூட்டப்பட்டது; 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று இரண்டாம் தூதன் வந்தான்; மேலும் 1844 ஆகஸ்ட் 12-17 வரை நடைபெற்ற Exeter Camp Meeting-இல் அது வல்லமையூட்டப்பட்டது; மூன்றாம் தூதன் 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வந்தான். மூன்றாம் தூதன் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடன் ஒத்திசைகிறான்; ஆகையால் அது ஒரு மூன்று-படி செயல்முறையை அடையாளப்படுத்துகிறது; ஏனெனில் முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் இல்லாமல் மூன்றாம் இருக்க முடியாது.

"மு தலாம் மற்று ம் இரண்டாம் செய்தி கள் 1843 மற்று ம் 1844 ஆம் ஆண்டு களில் அளிக்கப்பட்டன; இப்போது நாம் மூ ன்றாம் செய்தி யி ன் அறி வி ப்பி ன்கீ ழ் இரு க்கி றோம்; ஆயி னு ம் அந்த மூ ன்று செய்தி இன்னு ம் அறி வி க்கப்பட வேண்டி யவையே. உண்மையைத் தேடு கி றவர்களு க்காக அவைமறு படி யு ம் அறி வி க்கப்படு தல், எப்போது ம் இரு ந்தது போல இப்போது ம் அத்தி யாவசி யமானதாகு ம். எழு த்தாலு ம் கு ரலாலு ம் நாம் அந்த அறி வி ப்பை ஒலி க்கச் செய்ய வேண்டு ம்; அவற்றி ன் வரிசையையு ம், நம்மை மூ ன்றாம் தூ தனு டைய செய்தி க்கு க் கொண்டு வரு ம் தீ ர்க்கதரிசனங்களின் பொரு த்தத்தையு ம் வெளிப்படு த்த வேண்டு ம். மு தலாம் மற்று ம் இரண்டாம் செய்தி கள்

இன்றி ப்மூ ன்றாம் செய்தி இரு க்கமு டி யாது . இந்தச் செய்தி களை நாடல் உலகத்து க்கு ப்பி ரசு ரங்களிலு ம் உரைகளிலு ம் அளிக்க வேண்டு ம்; தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ன் ஓட்டத்தி ல், நடந்து வி ட்டவைகளையு ம் இனி நிகழ்வி ரு ப்பவைகளையு ம் காட்டி த்தர வேண்டு ம்." Selected Messages, book 2, 104, 105.

எகிப்தின் பத்தாவது வாதை, சிலுவையுடனும் அதனைத் தொடர்ந்து அதனோடு தொடர்புடைய ஏமாற்றத்துடனும், தெய்வீகத் தூண்டுதலினால் ஒப்பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், பத்தாவது வாதை மூன்றாவது செய்தியாகும்; அது தீர்க்கதரிசனத் தேவையின்படி முதல் மற்றும் இரண்டாவது செய்திகளால் முன்நடத்தப்பட வேண்டியது ஆகும். 9/11-இல் கர்த்தர் பார்வோனிடத்தில், "எவ்வளவு காலம்" என்று கேட்டார்; அதற்குப் பின்னர் உடனடியாக பார்வோனின் ஊழியக்காரரும், "எவ்வளவு காலம்" என்று கேட்டார்கள். மோசே தேவனுடைய "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வியைப் பார்வோனிடம் அறிவித்த பின்பு, மேலும் ஊழியக்காரர் மோசேயின் கேள்வியைப் பார்வோனிடம் மீண்டும் கூறுவதற்கு முன்பாகவே, மோசே ஒரு திருப்புமுனையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்: "அவன் திரும்பிக்கொண்டு, பார்வோனிடமிருந்து வெளியே போனான்." யாத்திராகமம் 10:6.

9/11 என்பது ஒரு தீர்க்கதரிசனத் திருப்புமுனையாக இருந்தது; கிழக்குக் காற்றின்மேல் வந்த வெட்டுக்கிளிகளின் வாதையை மோசே அனுப்பியபோது அது முன்மாதிரியாகக் காண்பிக்கப்பட்டது.

"ஜாதிகளின் வரலாற்றிலும் சபையின் வரலாற்றிலும் திருப்புமுனைகளாகிய காலப்பகுதிகள் உள்ளன. தேவனுடைய பரிபாலனத்தில், இவ்விதமான பல்வேறு நெருக்கடிகள் வரும்போது, அந்தக் காலத்திற்குரிய ஒளி அளிக்கப்படுகிறது." Bible Echo, August 26, 1895.

அடுத்த வாதை, நீங்கள் எந்த வகுப்பில் இருந்தீர்களோ அதன்படி, இருளையோ ஒளியையோ உண்டாக்கியது. 9/11 என்பது "ஜாதிகளின் வரலாற்றிலும் சபையின் வரலாற்றிலும் ஒரு திருப்புமுனை" ஆக இருந்தது. அந்தக் கட்டத்தில், தேவனுடைய ஜனங்கள் திரும்பி வந்து பழைய பாதைகளில் நடக்குமாறு அழைக்கப்பட்டார்கள்; ஆனால் அவர்கள் அதில் நடக்க மறுத்தார்கள், எக்காளத்தின் சத்தத்திற்கும் செவிகொடுக்கவில்லை. எலியாவுக்கும் பின்னர் மோசேயுக்கும் இடையில் இருளுக்கும் ஒளிக்கும் இடையிலான ஒரு பிரிவு நிகழ்ந்தது; அப்போது மோசே, "இன்னும் எவ்வளவு காலம்?" என்று கேட்டான். அந்த உரைத்தொகுதியில் அவள் மேலும் இவ்வாறு கூறுகிறாள்:

"ஜாதி களின் வரலாற்றி லு ம் சபையி ன் வரலாற்றி லு ம் தி ரு ப்பு மு னைகளாக அமைந்த காலப்பகு தி கள் உள்ளன. தேவனு டைய பரிபாலனத்தி ல், இவ்வி தமான வெவ்வேறு நெரு க்கடி கள் வரு ம்போது , அந்தக் காலத்தி ற்கு ரிய ஒளி அளிக்கப்படு கி றது . அது

ஏற்று க்கொள்ளப்பட்டால், ஆவி க்கு ரியமு ன்னேற்றம் உண்டாகி றது ; அது நிராகரிக்கப்படு மானால், ஆவி க்கு ரியவீ ழ்ச்சி யு ம்கப்பல் நாசமு பி ன்தொடர்கி ன்றன." Bible Echo, August 26, 1895.

"எவ்வளவு காலம்" என்ற பொருளை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து ஆராய்வோம்.

1842 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில், மாசகூசெட்ஸ் மாநிலத்தின் பாஸ்டனில் ஒரு பொதுக்கூட்ட மாநாடு கூட்டப்பட்டது. இந்தக் கூட்டத்தின் தொடக்கத்தில், ஹேவர்ஹில் நகரைச் சேர்ந்த சகோதரர்கள் சார்ல்ஸ் ஃபிட்ச் மற்றும் அபொல்லோஸ் ஹேல், தாங்கள் தீர்க்கதரிசன எண்களுடன் துணியில் வரைந்திருந்த தானியேலும் யோவானும் குறித்த சித்திரமயமான தீர்க்கதரிசனங்களை, அவற்றின் நிறைவேற்றத்தைக் காட்டும்வகையில் முன்வைத்தனர். சகோதரர் ஃபிட்ச், மாநாட்டின் முன்னிலையில் தமது அட்டவணையிலிருந்து விளக்கமளிக்கையில், இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராய்ந்துகொண்டிருந்தபோது, இங்கு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளதுபோன்ற ஒன்றைத் தயாரிக்க முடிந்தால், அது இவ்விஷயத்தை எளிதாக்கி, ஒரு கேட்போர் கூட்டத்தின் முன் அதைத் தமக்குச் சமர்ப்பிக்க இன்னும் வசதியாக்கும் என்று தாம் எண்ணியதாகக் கூறினார். இங்கு எங்கள் பாதையில் அதிக வெளிச்சம் இருந்தது. இந்த சகோதரர்கள், 2,468 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமது தரிசனத்தில் கர்த்தர் ஆபக்கூக்கிற்குக் காட்டியிருந்ததைச் செய்து கொண்டிருந்தனர்: "தரிசனத்தை எழுதிவைத்து, அதை அட்டைகளின்மேல் தெளிவாக எழுதுவாய்; அப்பொழுது அதை வாசிப்பவன் ஓடக்கடவன். ஏனெனில் தரிசனம் இன்னும் குறித்த காலத்திற்குரியது." ஆபக்கூக் 2:2.

"இந்தப் பொருளைப் பற்றி சில கலந்துரையாடல்களுக்குப் பின், இதற்கு ஒத்த மூன்று நூறு பிரதிகளை லித்தோகிராப் முறையில் அச்சிட தீர்மானம் ஒருமனதாக ஏற்கப்பட்டது; அது விரைவிலேயே நிறைவேற்றப்பட்டது. அவை "43 விளக்கப்படங்கள்' என்று அழைக்கப்பட்டன. இது மிகவும் முக்கியமான ஒரு மாநாடாக இருந்தது." The Autobiography of Joseph Bates, 263.

"1843 ஆம் ஆண்டுக் கட்டப்படம் கர்த்தருடைய கையினால் வழிநடத்தப்பட்டது என்றும், அது மாற்றப்படக் கூடாது என்றும் நான் கண்டேன்; அதிலுள்ள கணக்குகள் அவர் விரும்பியபடியே இருந்தன; சில கணக்குகளில் இருந்த ஒரு தவறின்மேல் அவருடைய கை இருந்து அதை மறைத்திருந்தது, ஆகையால் அவருடைய கை நீக்கப்படும் வரையில் யாராலும் அதைக் காண முடியவில்லை." ஆரம்பக் குறிப்புகள், 74.

"'மூ ல வி சு வாசத்தி ன்' மேல் நிலைத்தி ரு ந்த காலத்தி ல், அட்டவணையி வெளியீ டு ஆபக்கூ க் 2:2, 3-ன் நிறைவேற்றமாக இரு ந்தது என்பது இரண்டாம் வரு கையை அறி வி த்த ஆசி ரியர்களு ம் இதழ்களு ம்

ஒன்று பட்டு ச்சாட்சி யமளித்த கரு த்தாக இரு ந்தது . அட்டவணை
தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஒரு பொரு ளாக இரு ந்தி ரு ந்தால் (அதனை
மறு ப்போர் மூ ல வி சு வாசத்தை வி ட்டு வி லகு கி றார்கள்),
அப்படி யானால், 2300 நாட்களின் கணக்கைத் தொடங்க வேண்டி ய
ஆண்டு கி .மு . 457 என்பது ம் பி ன் வரு கி றது . 'தரிசனம்' 'தாமதி க்க'
வேண்டு மென்று ம், அல்லது ஒரு தாமத காலம் இரு க்க
வேண்டு மென்று ம், அந்த நோக்கத்தி ற்காக 1843 மு தலி ல்
வெளியி டப்பட்ட காலமாக இரு க்க வேண்டி யது அவசி யமாக இரு ந்தது ;
அந்தத் தாமத காலத்தி ல், கன்னியர்கூ ட்டம், நடு ராத்தி ரிகூ க்கு ரலி னா
எழு ப்பப்படு வதற்கு மு ன்பாகவே, காலம் என்னு ம் இந்த மகத்தான
பொரு ளைப்பற்றி மந்தறித்தி ரையி லு ம் நித்தி ரையி லு ம் ஆழ்ந்து இ
வேண்டி யி ரு ந்தது ." Second Advent Review and Sabbath Herald, Volume I, Number
2, James White.