

யோவேல் புத்தகமும் லவோதிக் கேயா ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் திருச்சபையும் - எண் ஏழு

Jeff Pippenger
2025-12-09

எண் ஏழு

முதல் சில கட்டுரைகளில், திராட்சைத்தோட்டத்தின் உவமையை வாதப்பிடிப்பான யூதருக்கு கிறிஸ்து முன்வைத்ததைச் சுட்டிக்காட்டும் The Desire of Ages என்னும் நூலிலுள்ள அந்தப் பகுதியை நாம் சேர்த்திருந்தோம். திராட்சைத்தோட்டத்தின் பாடலுக்கான உவமை, மோசேயினதும் ஆட்டுக்குட்டியினதும் பாடலுமாகும்; மேலும், அந்த ஒருநூற்று நாற்பத்து நாலாயிரம் பேர் அதை பாடுகிறார்கள்; மேலும், தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு "பாடல்" என்பது ஒரு "அனுபவத்தை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது என்று தேவப்பேரிறைவு நமக்குத் தெரிவிக்கிறது. அந்த ஒருநூற்று நாற்பத்து நாலாயிரம் பேர் ஆட்டுக்குட்டி எங்கு சென்றாலும் அவரைப் பின்பற்றுகிறார்கள்; ஆகையால், அவர்கள் கிறிஸ்துவும் மோசேயும் கடந்த அதே அனுபவத்தின் வழியாக நடப்பார்கள். பண்டைய இஸ்ரவேலின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் ஒமேகாவாகிய கிறிஸ்துவும், பண்டைய இஸ்ரவேலின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் அல்பாவாகிய மோசேயும், முந்தைய உடன்படிக்கை ஜனங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்க, புதிய உடன்படிக்கை ஜனங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த இணைநிலைக் காலப்பகுதிகளில் இருவரும் வாழ்ந்தார்கள். அந்த ஒருநூற்று நாற்பத்து நாலாயிரம் பேர், முந்தைய உடன்படிக்கை ஜனங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிற ஒரு வரலாற்றை அனுபவிப்பதன் மூலம் மோசேயினதும் ஆட்டுக்குட்டியினதும் பாடலைப் பாடுகிறார்கள்—அதேவேளையில், கர்த்தர் தமது இறுதியான உடன்படிக்கை ஜனங்களோடு உடன்படிக்கையில் பிரவேசிக்கிறார்.

தீர்க்கதரிசனரீதியாக, கிறிஸ்து அந்த உவமையை முன்வைத்தபோது, அபெந்தெகொஸ்தே நாளில் வாதாடிக்கொண்டிருந்த யூதர்களைப் போது அணுகிய நிகழ்வுடன் ஒத்திசைகிறது. இறுதி நெருக்கடியில், வாதாடிக்கொண்டிருந்த யூதர்களுக்குக் இயேசு அந்த உவமையை முன்வைத்தது, எப்ராயீமின் மதுபானமயக்கத்திலிருப்போருக்குத் திராட்சைத்தோட்டத்தின் பாடலைப் பாடுகிறவர்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அபெந்தெகொஸ்தே நாளில் போது அத்தே பாடலையே முன்வைக்கிறான்; ஆனால் அவன் அதை யோவேலின் சுருதியில் பாடுகிறான். திராட்சைத்தோட்டத்தின் பாடல் என்பது, புதிய உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் கர்த்தருக்கு விவாகமபண்ணப்படுகின்ற அதே காலத்தில், முந்தைய உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் விவாகரத்துச்

செய்யப்படுகின்றார்களென்பதற்கான பாடலாகும். ஏமாற்றமடைந்து தாமதக்காலத்துக்குள்ளுழைந்திருந்த கன்னியர், திருமணத்திற்காகக் காத்துக்கொண்டிருந்தனர்; அதின்பரிபூரண நிறைவேற்றம் என்னவெனில், அவர்கள் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்காயிரம்பேரின் முத்திரையிடப்படுதலுக்காகக் காத்திருக்கிறார்கள் என்பதே.

யோவேல் புத்தகத்தின் முதல் அதிகாரம், தேவனுடைய திராட்சைத்தோட்டம் திராட்சரசமும் மதுபானமும் குடிப்பவர்களால் அழிக்கப்பட்டது என்றும், அவர்களுடைய வாயிலிருந்து "புது திராட்சரசம்" நீக்கப்பட்டுவிட்டது என்றும் விவரிப்பதன் மூலம் ஆரம்பிக்கிறது. யூதர்களிடம் அவர்களுடைய ராஜ்யம் அவர்களிடமிருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு, திராட்சைத்தோட்டத்தின் உண்மையான கனிகளை விளைவிக்கும் ஒரு உழவர்குழுவிற்குக் கொடுக்கப்படும் என்று இயேசு அறிவித்த உடனேயே, அவர் தமது உரையின் திசையை மாற்றி, ஆலயத்தில் புறக்கணிக்கப்பட்ட மூலக்கல்லைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்; ஆனால் அது தலைக்கல்லாக ஆக நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆரம்பத்தில் இருந்தது முடிவிலும் மறுபடியும் நிகழ்விருந்தது; இந்தச் சத்தியம் முன்வைக்கப்படும்போது, அது "அற்புதமானது" என்று சித்தரிக்கப்படுகிறது.

தேவனுடைய வார்த்தையில் உள்ள "முதல் குறிப்பிடுதலின் விதி" எமக்குத் தெரிவிப்பதாவது, யோவேல் முதலில் திராட்சைத்தோட்டத்தின் அழிவைப் பற்றி உரையாடுவதால் அதுவே அவரது சாட்சியின் பிரதான அம்சமாகும். யோவேல் மட்டும் அல்ல; ஏனெனில் ஒவ்வொரு முக்கிய தீர்க்கதரிசியும் தமது சாட்சியை இஸ்ரவேலின் பாவங்களையும் அதன் இழந்த நிலையையும் உரையாடுவதன்மூலம் தொடங்குகின்றனர்.

ஏசாயா இருபத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில், "ஆளுகை செய்யும் நிந்தனைக்காரர்" "எருசலேம்" எனப்படுவோர், "எப்பிராயீமின் குடிகாரர்கள்" என்றும், "பெருமையின் கிரீடம்" என்றும் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். "கிரீடம்" என்பது தலைமையைத்தையும், "பெருமை" என்பது சாத்தானிய சுபாவத்தையும் குறிக்கிறது.

குடிகாரர்கள், தேவனுடைய மகிமையின் "கிரீடமாக" ஆகிற மீதமிருப்போருடன் ("எஞ்சியோருடன்") முரண்படுத்திக் காட்டப்படுகிறார்கள்; ஏனெனில் பிற்கால மழையின் நாட்களில், சிலுவையில் அவர் "கிருபையின் ராஜ்யத்தை" நிறுவியதினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டபடி, கர்த்தர் தமது "மகிமையின் ராஜ்யத்தை" நிறுவுகிறார். சிலுவையில் நிறுவப்பட்ட கிருபையின் ராஜ்யம், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் காலத்தில் நிறுவப்படும் மகிமையின் ராஜ்யத்திற்கு முன்மாதிரியாக உள்ளது.

பின்மழை 9/11 அன்று ஆரம்பமானது; அந்நாளிலேயே ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம்பேரின் முத்திரை இடப்படும் உயிரோடிருப்பே

நியாயத்தீ ர்ப்பு ம் ஆரம்பமானது .மு த்தி ரையி டு ம் காலத்தி ல்,இயேசு ி
து ளிகளை ஊதி யது போல,பரிசு த்த ஆவி யி ன் பொழி வு 9/11 அன்று
ஆரம்பமானது .அது அஸ்தி வாரம்;மேலு ம்,நள்ளிரவு மு ழக்கத்தி ன் போது
நிகழு ம் பரிசு த்த ஆவி யி ன் பொழி வே தலைக்கல் ஆகு ம். "Marvelous" என்பது
"9/11 மு தல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரை" ஆவி யி ன் பொழி வு
நடைபெறு ம் காலப்பகு தி யி ன் ஒரு சி ன்னமாகு ம்.

தலைமையைச் சுட்டிக்காட்டும் "கிரீடம்" என்ற குறியீட்டின்
இணையானதாயினும் எதிர்மாறான அடையாளவியல், எருசலேமைக்
ஆளும் குடிகாரர்கள் கடந்து வைக்கப்பட்டு, தேவனுடைய திருச்சபையின்
தலைமையே மீதியாகியவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் வேளையில்,
ஏசாயா இருபத்தெட்டாம் அதிகாரத்தின் வரலாற்று விவரிப்பில்
முன்வைக்கப்படுகிறது. இது திராட்சைத்தோட்டத்தின் உவமையை
விளக்குகிறது. குடிகாரனின் கிரீடம் அகற்றப்படுகிறது; பின்னர்,
கிறிஸ்துவின் ராஜ்யத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் கிரீடமாக ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம்பேர் ஆகிறார்கள். அதே சத்தியத்தையே ஏசாயா
இருபத்திரண்டாம் அதிகாரத்திலும் போதிக்கிறார்; அங்கே சேப்னா
தொலைதூர தேசத்திற்குத் துரத்தப்பட்டு, அவனுக்குப் பதிலாக
எலியாக்கீம் நிறுவப்படுகிறான். அது எப்பிராயீமின் குடிகாரர்களாக
இருந்தாலும்கூட, அல்லது இருபத்திரண்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள
சேப்னாவாக இருந்தாலும்கூட, அவர்கள் இருவரும் தேவனுடைய முந்தைய
உடன்படிக்கைக்குரிய ஜனங்களின் தலைமையே கடந்து
வைக்கப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள்.

இராஜாங்க நுழைவைக், அதுவே நடுஇரவு கூக்குரலும் ஆகும் என்பதைச்
சகாரியா அடையாளப்படுத்துகிறார்; அதனைத் தொடர்ந்து வரும்
வசனங்கள், தேவனுடைய ஜனங்களை ஒரு கிரீடமாக
அடையாளப்படுத்துவதன் மூலம் ஏசாயாவுடனும் ஒத்துப்போகின்றன.

சியோனின் குமாரத்தியே, மிகுந்த களிகூர்க; எருசலேமின் குமாரத்தியே,
ஜெயகோஷமிடு: இதோ, உன் ராஜா உன்னிடத்தில் வருகிறார்; அவர்
நீதியுள்ளவரும் இரட்சிப்புள்ளவரும் ஆவார்; தாழ்மையுள்ளவராயிருந்து
கழுதையின் மேலும், ஆம், கழுதைக்குட்டியாகிய கன்றின் மேலும்
ஏறிவருகிறார். நான் எப்பிராயீமிலிருந்து இரதத்தையும்,
எருசலேமிலிருந்து குதிரையையும் அறுத்துப்போடுவேன்; யுத்த வில்லும்
அறுத்துப்போகும்; அவர் ஜாதிகளுக்கு சமாதானத்தை அறிவிப்பார்;
அவருடைய ஆட்சி சமுத்திரமுதல் சமுத்திரமட்டும், நதிமுதல் பூமியின்
கடையெல்லைகள்மட்டும் இருக்கும்.

உன்னைப்பற்றியும், உன் உடன்படிக்கையின் இரத்தத்தினாலே
தண்ணீரில்லாத குழியிலிருந்து உன் சிறைப்படுத்தப்பட்டவர்களை
நான் வெளியே அனுப்பினேன்.

நம்பி க்கையு ள்ள சி றைக்கைதி களே, உங்கள் பலமான கோட்டைக்கு த்
தி ரு ம்பு ங்கள்; இன்று ம் கூ ட நான் உனக்கு த் இரட்டி ப்பாய் தி ரு ப்பி க்

கொடு ப்பேன் என்று அறி வி க்கி றேன்; ஏனெனில் நான் யூ தாவை எனக்காக வி ல்லாய் வளைத்து , எப்பி ராய் மால் வி ல்லைக் நிரப்பி , ஓ சீ யோனே, உன் கு மாரரை, ஓகி ரேக்கே, உன் கு மாரரு க்கு வி ரோதமாக எழு ப்பி , உன்னை வல்லமையு ள்ள மனு ஷனின் பட்டயம்போல ஆக்கு வேன்.

கர்த்தர் அவர்கள்மேல் தோன்றுவார்; அவருடைய அம்பு மின்னலைப்போல் புறப்படும்; ஆண்டவராகிய கர்த்தர் எக்காளம் ஊதுவார்; தெற்கின் சுழற்காற்றுகளோடு அவர் செல்லுவார். சேனைகளின் கர்த்தர் அவர்களைப் பாதுகாப்பார்; அவர்கள் விழுங்குவார்கள்; கவண்கற்களினால் அடக்கிவிடுவார்கள்; அவர்கள் திராட்சரசம் அருந்தினதுபோல் ஆரவாரிப்பார்கள்; பாத்திரங்களைப்போலவும் பலிபீடத்தின் மூலைகளைப்போலவும் நிரப்பப்படுவார்கள். அவர்களுடைய தேவனாகிய கர்த்தர் அந்நாளில் அவர்களைத் தம் ஜனத்தின் மந்தையென இரட்சிப்பார்; அவர்கள் அவருடைய தேசத்தின் மேல் கொடியாய் உயர்த்தப்பட்ட கிரீடத்தின் கற்களைப்போல இருப்பார்கள். ஏனெனில் அவருடைய நன்மை எவ்வளவு பெரியது! அவருடைய அழகு எவ்வளவு பெரியது! தானியம் இளைஞரை மகிழ்ச்சியடையச் செய்யும்; புதிய திராட்சரசம் கன்னியரையும் அப்படியே செய்யும். சகரியா 9:9-17.

பதினொன்றாம் வசனம் (9/11) இப்படிக் கூறுகிறது: “உனக்காகவும், உன் உடன்படிக்கையின் இரத்தத்தினாலே, தண்ணீரில்லாத குழியிலிருந்து உன் சிறைக்கைதிகளை நான் வெளியே அனுப்பினேன்.” கிறிஸ்து அநேகரோடு ஒரு வாரத்திற்காக அந்த உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்தினார்; அந்த வாரம் அவருடைய ஞானஸ்நானத்தில் ஆரம்பமானது. மூன்றரை ஆண்டுகள் கிறிஸ்து மனிதர்களிடையே நடந்தார்; அந்த மூன்றரை ஆண்டுகளின் முடிவுக்காலத்தில், மேசியா எருசலேமிற்குள் வெற்றிகரமாகப் பிரவேசிப்பதை அடையாளப்படுத்திய சகரியாவின் முன்னறிவிப்பை கிறிஸ்து நிறைவேற்றினார். நடுநிசி முழக்கம் கிறிஸ்துவின் மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றிற்குக் கொண்டுசென்ற ஒரு காலப்பகுதியை ஆரம்பித்தது. கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானம் அவருடைய மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; ஆகையால், அந்த மூன்றரை ஆண்டுக் காலப்பகுதியின் ஆரம்பமும் முடிவும் ஒன்றே ஆகும்.

கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானம் 9/11-ஐ முன்னுருவமாகக் காட்டுகிறது; 9/11 என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவுறும் ஒரு காலப்பகுதியின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது. 9/11-இல் பிந்தைய மழை தூறலாக ஆரம்பமானது; ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் அது அளவில்லாமல் ஊற்றப்படுகிறது. இதற்கான முன்னுருவம், பெந்தெகொஸ்தே நாளில் நிகழ்ந்த பெருவெளிப்பாட்டிற்கு முன்பாக, கிறிஸ்து சீஷர்கள்மேல் சில மழைத்துளிகளை முன்கூட்டியே சுவாசித்து அளித்ததிலே காணப்படுகிறது.

செகரியா 9:11 என்பது 9/11-உடனு ம், ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ற்கு க் கொண்டு செல்லு ம் நடு இரவி ன் கூ க்கு ரலு டனு ம் ஒத்தி சைகி றது அன்று , 1856 மற்றும் 1888 ஆண்டு களில் செய்தது போலவே, லவோதி க்கேயாவி ன் செய்தி நிகழ்காலச் சத்தி யமாக வந்தடைந்தது . லவோதி க்கேயாவி ன் செய்தி , தாங்கள் இறந்தவர்களாய் இரு ப்பதை அறி யாத மக்களு க்கு க் கொடு க்கப்படு கி றது . அவர்கள், பி ற்கால மழை செய்தி இன்றி ய "கு ழி "யி ல் இரு க்கி றார்கள்; ஏனெனில் அவர்களு டைய கு ழி யி ல் தண்ணீர் இல்லை. லவோதி க்கேயா தங்கள் இரு தயங்களில் நிகழு ம் தட்டு தலு க்கு வெறு மனே பதி லளித்தால், கர்த்தர் அவர்களை அந்தக் கு ழி யி லி ரு ந்து எழு ப்பு வார்; ஏனெனில் ஞாயி ற்று க்கி ழமை சட்டத்தி ல்கி ரு பைக்காலம் மு டி வடையு ம் வரையி ல் அவர்கள் "நம்பி க்கையி ன் கைதி கள்" ஆவர்.

உன்னைக்குறித்தும், உன் உடன்படிக்கையின் இரத்தத்தினால், தண்ணீர் இல்லாத குழியிலிருந்து உன் சிறைக்கைதிகளை நான் விடுதலை செய்து அனுப்பினேன். நம்பிக்கையுள்ள சிறைக்கைதிகளே, அரணிடத்திற்குத் திரும்புங்கள்; இன்றும் கூட நான் உனக்குச் இரட்டிப்பாகச் செலுத்துவேன் என்று அறிவிக்கிறேன். செகரியா 9:11, 12.

1989-ஆம் ஆண்டில் வந்த செய்திக்கு 9/11 அதிகாரமளித்தது. அந்தச் செய்தி மூன்றாம் தூதனின் செய்தியாகும்; ஆனால் மில்லரைட் சீர்திருத்த இயக்கத்தின் கட்டமைப்பிலும் சொற்பயன்பாட்டிலும், 1989 முதல் தூதனின் வருகையைச் சுட்டிக்காட்டியது. முதல் தூதனின் செய்தி, இஸ்லாமைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றத்தினால் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று அதிகாரமளிக்கப்பட்டது; மேலும், 1989-இல் வந்த மூன்றாம் தூதன், இஸ்லாமைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றத்தினால் அதிகாரமளிக்கப்படும் என்பதையும் அது அடையாளப்படுத்துகிறது.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று இஸ்லாமைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டபோது, வெளிப்படுத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்கிவந்தான்; இவ்வாறு, 9/11 அன்று வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்கிவருதலை அது முன்மாதிரியாகக் காட்டியது. 1840 ஆம் ஆண்டில் முதல் தூதனுக்கு அளிக்கப்பட்ட அதிகாரப்பெறுதலும், 1844 ஆம் ஆண்டில் இரண்டாம் தூதனுக்கு அளிக்கப்பட்ட அதிகாரப்பெறுதலும், இரண்டும் 9/11 அன்று மூன்றாம் தூதனுக்குக் கிடைத்த அதிகாரப்பெறுதலை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றன. 2020 ஜூலை 18, 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று மில்லரைட்டுகளின் முதல் ஏமாற்றத்தால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்தபடி, இரண்டாம் தூதனின் வருகையாக இருந்தது. மில்லரைட் வரலாற்றின் முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் இரு அதிகாரப்பெறுதல்களின் வரலாறுகளும், மேலும் 9/11 அன்று மூன்றாம் தூதனின் அதிகாரப்பெறுதல் பற்றிய வரலாறும், 2023 ஜூலையில் வந்த நடுநிசிக் கூக்குரலின் செய்தியின் அதிகாரப்பெறுதலுக்குச் சாட்சிகளை வழங்குகின்றன.

மு த்தி ரையி டு ம் காலம் 9/11-இல் ஆரம்பி த்து ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ல் மு டி வடைகி றது .அது கி றி ஸ்து பி ந்தி யமழையி ன் து ளிகளை ஊது வதால் ஆரம்பி த்து , பெந்தெகொஸ்தே நாளில் உலகத்தி ற்கு ச் செய்தி யை எடு த்து ச் செல்லு ம் அக்கி னி நாவு களால் மு டி வடைகி றது .பேது ரு , பெந்தெகொஸ்தே நிகழ்வை யோவேலி ன் நிறைவேற்றமாக அடையாளப்படு த்தி னார்.அது உண்மையான நிலையி ல் இரு ப்பதால், கி றி ஸ்து வி ன் அந்த ஊது தலு ம் யோவேலி ன் நிறைவேற்ற என்பதைக் நிலைநிறு த்து கி றது ; ஏனெனில் பெந்தெகொஸ்தே காலத்தி ற்கு ஒரு கு றி ப்பி ட்ட ஆரம்பமு ம் மு டி வு ம் உண்டு , அது ஆல்பாவே ஓமேச ஆகி றான் என்பதை வெளிப்படு த்து கி றது .கி றி ஸ்து வி ன் உயி ர்த்நெ நாளில் வாரிப்பயி ரின் மு தற்பலி க் காணிக்கை செலு த்தப்பட்டது ; அதற்கு ஐம்பது நாட்கள் பி ன்னர் பெந்தெகொஸ்தே நாளில் கோது மையி ன் மு தற்பலி க் காணிக்கை உயர்த்தி க் காட்டப்பட்டது . 9/11, ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ற்கு சற்று மு ன்வந்து அதற்கு த் தலைமாற்றாக இரு க்கு ம் நடு நிசி மு ழக்கத்தி ன் அடையாளமாக இரு க்கி றது . செகரியா 9:9-இல் காணப்படு ம் நடு நிசி மு ழக்கத்தி ன் பி ரதி நிதி த்து வத்தி ன் பரிபூ ரண நிறைவேற்றம் 2023 ஜூ லைக்கு ப்பி ன் காலமாகு ம்.

சீயோன் குமாரத்தியே, மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் களிகூரு; எருசலேம் குமாரத்தியே, உரக்கக் குரலிட்டு முழங்கு: இதோ, உன் ராஜா உன்னிடத்தில் வருகிறார்; அவர் நீதியுள்ளவரும் இரட்சிப்பைக் கொண்டவரும் ஆவார்; தாழ்மையுள்ளவராய், கழுதையின் மேல், ஆம், கழுதைக்குட்டியாகிய கன்றின் மேல் ஏறிவருகிறார். செகரியா 9:9.

ஆகையால், தேவனுடைய ஜனங்கள் ஒரு கிரீடமாக இருப்பதைக் குறிக்கும் ஏசாயாவின் உருவகத்துடன் சகரியா ஒத்துப்போகிறார்; ஆனால், "அவர்கள் அவருடைய தேசத்தின் மேல் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்பட்ட கிரீடத்தின் கற்கள்போல இருப்பார்கள்" என்று அவர் பதிவு செய்தபோது, அந்தக் கிரீடமே ஒரு கொடியுமாக இருப்பதையும் அவர் கூட்டிச் சொல்கிறார். மேலும், "தானியம்" மற்றும் "புதிய திராட்சரசம்" என்ற யோவேலின் உருவகங்களோடு தொடர்புடைய ஆனந்தத்தைச் சகரியா மறுபடியும் ஒலிப்பிக்கிறார்; அதைப் பற்றி, "தானியம் இளைஞரை மகிழ்ச்சியடையச் செய்யும்; புதிய திராட்சரசம் கன்னியரை மகிழ்ச்சியடையச் செய்யும்" என்று அவர் கூறுகிறார். இருபத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில் எப்பிராயீமின் மதுவெறியர்களைப் பற்றிய பதிவை நாம் பரிசீலிக்கும்போது, "இளைப்பாறுதலும் புத்துணர்ச்சியும்" அடையாளப்படுத்தப்படும் வேதாகம அதிகாரம் இதுவே என்பதை கவனியுங்கள். பிந்தைய மழையைப் பற்றிய வேதாகமத்தின் முதன்மையான பகுதிகளில் இதுவும் ஒன்றாகும்; ஆகவே, எப்பிராயீமின் இந்த மதுவெறியர்கள், யோவேல் பேசுகிற அதே மதுவெறியர்களாகவே இருக்க வேண்டும்.

அகந்தையி ன் கி ரீடத்தி ற்கு ம், தி ராட்சரசத்தால் மயங்கு கி ற எபி ராயீ மி ன் கு டி காரரு க்கு ம் ஐயோ! அவர்களு டைய மகி மையான

அழகு வாடி ப்போகி ற மலரைப்போலி ரு க்கி றது ; மது வி னால் வெல்லப்பட்டவர்களின் செழி ப்பான பள்ளத்தாக்கு களின் தலைமேல் அது இரு க்கி றது ! இதோ, கர்த்தரிடத்தி ல் வல்லமையு ம்பலமு மு ள்ள ஒரு வன் இரு க்கி றான்; அவன் கன்மழையி ன்பு யலைப்போலு ம், அழி வை உண்டாக்கு ம்பெரு ங்காற்றைப்போலு ம், கரைபு ரண்டு பெரு கி வரு ம் வல்ல தண்ணீரின் வெள்ளத்தைப்போலு ம், கையால் பூ மி யி லே அடி த்து க் கீழே தள்ளிவி டு வான். அகந்தையி ன்கி ரீடமாகி ய எபி ராயீ மி ன் கு டி காரர் காலடி யி ல் மி தி க்கப்படு வார்கள். செழி ப்பான பள்ளத்தாக்கி ன் தலைமேல் இரு க்கு ம் அவர்களு டைய மகி மையான அழகு வாடி ப்போகி ற மலரைப்போலவு ம், கோடைக்காலத்தி ற்கு மு ன் பழு க்கு ம் மு தல்பழத்தைப்போலவு ம் இரு க்கு ம்; அதை நோக்கு கி றவன் அதைக் கண்டவு டன், அது இன்னு ம் அவன் கையி லி ரு க்கு ம்போதே வி மு ங்கி வி டு கி றான். அந்த நாளில் சேனைகளின் கர்த்தர் தமது ஜனத்தி ன்மீ தி யி ரு ப்போரு க்கு ப்மகி மையி ன்கி ரீடமாகவு ம், அ மு டி யாகவு ம் இரு ப்பார்; நியாயாசனத்தி ல் உட்கார்ந்து நியாயந்தீ ர்க்கி றவனு க்கு நியாயத்தி ன் ஆவி யாகவு ம், யு த்தத்தை வாசல்வரைத்தி ரு ப்பு கி றவர்களு க்கு வல்லமையாகவு ம் இரு ப்பார். ஆனாலு ம் இவர்களு ம்தி ராட்சரசத்தி னாலே வழி தவறி னார்கள்; மது பானத்தி னாலே தி சைமாறி னார்கள்; ஆசாரியனு ம்தீ ர்க்கதரிசி யு ம் மது பானத்தி னாலே தவறி னார்கள்; அவர்கள் தி ராட்சரசத்தி னால் வி மு ங்கப்பட்டார்கள்; மது பானத்தி னாலே வழி தவறி னார்கள்; தரிசனத்தி ல் தவறு கி றார்கள்; நியாயத்தீ ர்ப்பி ல் இடறு கி றார்கள். ஏனெனில் எல்லா மேசைகளு ம் வாந்தி யாலு ம் அசு த்தத்தி னாலு ம் நிறைந்தி ரு க்கி ன்றன; சு த்தமான இடமொன்று ம் இல்லை. ...

நிற்றுங்கள், வியப்புற்றிருங்கள்; கூப்பிடுங்கள், கதறுங்கள்; அவர்கள் திராட்சரசத்தினால் அல்ல, மயங்கியிருக்கிறார்கள்; அவர்கள் மதுபானத்தினால் அல்ல, தடுமாறுகிறார்கள். ஏனெனில் கர்த்தர் உங்கள் மேல் ஆழ்ந்த நித்திரையின் ஆவியை ஊற்றியுள்ளார்; உங்கள் கண்களை அவர் மூடியுள்ளார்; தீர்க்கதரிசிகளையும் உங்கள் அதிகாரிகளையும், தரிசனக்காரரையும் அவர் மூடியுள்ளார். எல்லாருக்கும் உண்டான தரிசனம், முத்திரையிடப்பட்ட ஒரு புத்தகத்தின் வார்த்தைகளைப் போல உங்களுக்கு ஆகிவிட்டது; அதை அறிஞனான ஒருவனிடத்தில் கொடுத்து: இதை வாசியுங்கள், தயவுசெய்து என்று சொல்லும்போது, அவன்: என்னால் முடியாது; அது முத்திரையிடப்பட்டிருக்கிறது என்று சொல்லுகிறான். அப்புத்தகம் கல்வியறிவில்லாதவனிடத்தில் கொடுக்கப்பட்டு: இதை வாசியுங்கள், தயவுசெய்து என்று சொல்லப்படும்போது, அவன்: எனக்குக் கல்வியறிவு இல்லை என்று சொல்லுகிறான்.

ஆகையால் கர்த்தர் உரைத்ததாவது : “இந்த ஜனங்கள் தங்கள் வாயி னால் எனக்கு அணு கி , தங்கள் உதடு களினால் என்னைக் கௌரவி க்கி றார்கள்; ஆனாலு ம் தங்கள் இரு தயத்தை என்னைவி ட்டு தூ ரமாக அகற்றி யி ரு க்கி றார்கள்; என்னிடத்தி லு ள்ள அவர்களின் பயபக்தி மனு ஷரின் கட்டளையி னால் போதி க்கப்பட்டதாய் உள்ளது .

ஆகையால், இதோ, நான் இந்த ஜனங்களுக்குள் அதிசயமான ஒரு கிரியையை, ஆம், அதிசயமான ஒரு கிரியையையும் ஆச்சரியத்தையும் செய்யப்போகிறேன்; அவர்களுடைய ஞானிகளின் ஞானம் அழிந்து போம், அவர்களுடைய புத்தி சாலிகளின் புத்தி மறைந்து போம். தங்கள் ஆலோசனையை கர்த்தரிடமிருந்து மறைக்க ஆழமாய்த் திட்டமிடுகிறவர்களுக்கு ஐயோ! அவர்களுடைய கிரியைகள் இருக்கின்றன; அவர்கள், 'எங்களை யார் காண்கிறார்? எங்களை யார் அறிகிறார்?' என்று சொல்லுகிறார்கள். நிச்சயமாக, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் தலைகீழாக மாற்றுகிறீர்கள்; குயவன் மண்ணைப் போலவே நீங்கள் எண்ணப்படுகிறீர்கள். உண்டாக்கப்பட்ட பொருள், தன்னை உண்டாக்கி நவனை நோக்கி, 'அவன் என்னை உண்டாக்கவில்லை' என்று சொல்லலாமா? உருவாக்கப்பட்ட பொருள், தன்னை உருவாக்கி நவனை நோக்கி, 'அவனுக்கு அறிவில்லை' என்று சொல்லலாமா?" ஏசாயா 28:1-8; 29:9-16.

எபிராயீமின் மதுபோதையினரிடத்தில் கர்த்தர் ஒரு "அதிசயமான கிரியையை" செய்யப்போகிறார்; அதாவது, தீர்க்கதரிசனச் செய்தி முத்திரை நீக்கப்படும்போது அறிவின் பெருக்கை உணர்வதுடன் தொடர்புடைய அச்சரியான இரண்டு கூறுகளாகிய அவர்களுடைய ஞானத்தையும் புத்தியையும் அகற்றுகிறார். புரிந்துகொள்வோர் ஞானிகள் ஆவர். "அதிசயமான கிரியையின்" ஒரு பகுதி, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் முத்திரை நீக்கப்படும் அறிவை எபிராயீமின் மதுபோதையினரின் மனங்களிலிருந்து அகற்றுவதாகும். ஞானிகளையும் துன்மார்க்கரையும் பிரித்தறிதல் கர்த்தருடைய "அதிசயமான கிரியையின்" ஒரு பகுதியாகும். அதுவே நித்திய சிவசேஷம். திராட்சத்தோட்டத்தின் உவமையின் மூலம் வாதாடிக்கொண்டிருந்த யூதர்களை நடத்திச் சென்று, இவ்வாறு அவர்களையே தங்கள்மேல் தாங்களே தீர்ப்பை உச்சரிக்கும்படி சிக்கவைத்த பின்பு, கிறிஸ்து சங்கீதம் 118-இலிருந்து ஒரு கேள்வியை கேட்டார்:

கட்டினவர்கள் நிராகரித்த கல் மூலைக்குத் தலைக்கல்லாயிற்று. இது கர்த்தரால் உண்டானது; இது நம்முடைய கண்களுக்கு அதிசயமாயிருக்கிறது. கர்த்தர் உண்டாக்கின நாள் இதுவே; இதில் நாம் மகிழ்ந்து களிகூருவோம். சங்கீதம் 118:22-24.

எபிராயீமின் மதுவெறியர்களின்மேல் கர்த்தர் "ஒரு அதிசயமான கிரியையையும் ஆச்சரியத்தையும்" நிகழ்த்தப் போகிறார்; அதில் அவர்கள் சத்தியத்தை அறிந்துகொள்ளும் திறனை அகற்றுவதும் அடங்கும். யோவேலின் "புதிய திராட்சரசத்தை" உடையவர்களின் கண்களில் "மூலையில் உள்ள தலைக்கல்" அதிசயமானதாக இருக்கிறது.

"கல்வியுள்ளவர்" என்று பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தலைமைத்திருந்தாலும்கூட, "கல்வியறிவில்லாதவர்" என்று பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் பொதுமக்களாக இருந்தாலும்கூட,

மு த்தி ரையி டப்பட்ட பு த்தகத்தை மது போதையி லு ள்ளவர்கள் வாசி க்க மு டி யாது . "மு த்தி ரையி டப்பட்ட பு த்தகம்" என்று சு ட்டி க்காட்டப்படு வேதவசனங்களின் தீ ர்க்கதரிசனச் சாட்சி யை மது போதையி லு ள்ளவர்கள் சரியாகப் பு ரிந்து கொள்வது அசாத்தி யமானது . மேலு ம், மது போதையி லு ள்ளவர்கள் "வழி யி லி ரு ந்து வி லகி ப்போனவர்கள் இரு மு றை அடையாளப்படு த்தப்படு கி ன்றனர். இது வு ம்மறு படி யு ம் இரு பத்தெட்டாம் அதி காரத்தி ல் பதி வு செய்யப்பட்டி ரு க்கி றது ; அது பி ன்தைய மழையைப் பற்றி ய வேதவசனங்களிலேயே மு தன்மையான ஒரு பகு தி ஆகு ம்; அங்கே ஏசாயா, மது போதையி லு ள்ளவர்கள் கேட்காதி ரு ந் "இளைப்பாறு தலையு ம்பு த்து ணர்ச்சி யையு ம்" அடையாளப்படு த்து கி ன் "இளைப்பாறு தலு ம்பு த்து ணர்ச்சி யு ம்" ஒரு செய்தி யாகு ம், ஏனெனில் கேட்க மு டி யு ம்.

அந்த மயக்கநிலை, எரேமியாவின் "பழைய பாதைகள்" எனப்படும் வழியிலிருந்து — அதாவது அதில் நடந்து "பின்மழையை" அடைய வேண்டிய "வழியிலிருந்து", எரேமியா அதனை "இளைப்பாறுதல்" என்று சுட்டிக்காட்டுகிறார் — குடிகாரர்களை விலக்கி வைத்துள்ளது. எபிராயீமின் குடிகாரர்கள் பின்மழையின் செய்தியை நிராகரித்தது தேவனுடைய வார்த்தையின் ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளாகும். அவர்கள் மயக்கமடைந்தவர்களாயிருக்கிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள், பின்மழையின் வரலாறாகிய ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் வரலாற்றிற்கான வரைபடத்தை வழங்குகிற அடித்தள வரலாற்றிற்குத் திரும்ப வர மறுத்தார்கள்.

எப்பிராயீமின் மதுபோதையோரின் மேல் நிறைவேற்றப்படும் அந்த "அற்புதமான செயல்" பின்னான மழை பொழிவின் காலத்தில் நிகழ்கிறது. பின்னான மழையின் போது, ஒரு சோதனைச் செய்தி இரண்டு வகை ஆராதகர்களை உண்டாக்குகிறது; அவர்கள் பங்கேற்கும் "திராட்சரசம்" மூலம் அவை விளக்கப்படுகின்றன. துஷ்டர்கள் தங்களுடைய தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்டை பரிசுத்த வரலாற்றின் கோடுகளின் மேல் நிறுவ மறுத்துள்ளனர்; ஆனால் ஏசாயா இருபத்தெட்டின் "கோடினமேல் கோடு" என்ற முறையைப் பயன்படுத்துகிறவர்கள் "புதிய திராட்சரசத்தில்" பங்கேற்கிறார்கள். துஷ்டர்களின் மதுபோதை, தீர்க்கதரிசனத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாத அவர்களுடைய இயலாமையில் வெளிப்படுகிறது; மேலும் அவர்களுடைய குருட்டுத்தன்மையான நிலை, அடித்தளமான பண்டைய பாதைகளுக்குத் திரும்ப விரும்பாத மனப்பான்மையினால் உண்டானது. இயேசு, நிராகரிக்கப்பட்ட கல் மூலையில் தலைக்கல்லாக ஆகிறது என்று எழுதப்பட்டதை அவர்கள் ஒருபோதும் வாசித்திருக்கிறார்களா என்று கேட்டதன் மூலம், குற்றம் கண்டுபிடிக்கத் துணிந்த யூதர்களைக் கடிந்துரைத்தார்.

மூ லக்கல்லி ன் தலைக்கல்லாக ஆகு ம் அந்தக் கல், அஸ்தி வாரம் அல்லது மூ லக்கல்லாகி ய தீ ர்க்கதரிசனச் சத்தி யம் தலைக்கல்லி லு ம் இரட்டி ப்பா

வெளிப்படு கி றது என்பதைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . அல்பா கல் ஓமேகா கல்லு ம் ஆகு ம். வரியி ன் மேல் வரி என்ற மு றையி யலை நிறு வி தாங்கி நிறு த்து ம்மு தன்மையான தீ ர்க்கதரிசனக் கொள்கை, (அது வே பி ந்தைய மழையி ன்மு றையி யல் ஆகு ம்), ஒரு காரியத்தி ன் தொடக்கம் அதன் மு டி வை வி ளக்கு கி றது என்பதே ஆகு ம். மி ல்லரைட் இயக்கத்தி ல் மு தன்மையான தீ ர்க்கதரிசனக் கொள்கை, வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பத்து ஆம் அதி காரத்தி ன் தூ தன் இறங்கி வந்தபோது உறு தி ப்படு த்த நாள்-ஒரு -வரு டம் என்ற கொள்கையாகு ம். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்காயி ரம் பேரின் இயக்கத்தி ல் மு தன்மையான தீ ர்க்கதரிசனக் கொள்கை, வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னெட்டு ஆம் அதி காரத்தி ன் தூ தன் இறங்கி வந்தபோது உறு தி ப்படு த்தப்பட்ட, தொடக்கம் மு டி வை வி ளக்கு கி றது என்பதே ஆகு ம்.

பின்னர்மழையுடன் தொடர்புடைய காரணிகளை விளக்குவதில் தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தை மிகுந்த விவரங்களைக் கொண்டுள்ளது. அந்த உண்மைகளில் ஒன்றாவது, எப்பிராயீமின் மதுபானிகளுக்கு பின்னர்மழையை அறிந்துகொள்ளும் திறன் இல்லை என்பதாகும்; இதற்கான முன்மாதிரியாக, சீஷர்கள் மதுவில் மயங்கியவர்கள் எனப் பேதுருவிடம் கூறிக்கொண்டிருந்த யூதர்கள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டனர். இந்த முறையியலின் முதன்மைக் கோட்பாடு, தேவனுடைய வார்த்தையில் "ஆல்பாவும் ஓமேகாவும்" எனத் திரும்பத் திரும்ப நேரடியாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது; ஆனாலும் அந்த வார்த்தை அவர்களுக்கு முத்திரையிடப்பட்டதாகவே இருந்தது. இந்த முறையியல், முக்கிய தீர்க்கதரிசன விதி, மற்றும் பின்னர்மழையின் செய்தி ஆகியவை "அற்புதமான கிரியை" எனச் சித்தரிக்கப்படும் ஒரு தீர்க்கதரிசன வரலாற்றுக் கோட்டில் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட கருப்பொருட்களில் சிலவையாகும்.

மீண்டும் சேனைகளின் கர்த்தரின் வார்த்தை எனக்குவந்து, இவ்வாறு சொல்லிற்று: சேனைகளின் கர்த்தர் உரைக்கிறார்: நான் சீயோனுக்காக மகா பொறாமையோடு பொறாமை கொண்டேன்; அவளுக்காக மிகுந்த உக்கிரத்தோடும் பொறாமை கொண்டேன். கர்த்தர் உரைக்கிறார்: நான் சீயோனிடத்திற்குத் திரும்பிவந்தேன்; எருசலேமின் நடுவில் வாசம்பண்ணுவேன்; எருசலேம் சத்தியத்தின் நகரம் என்று அழைக்கப்படும்; சேனைகளின் கர்த்தரின் பர்வதம் பரிசுத்த பர்வதம் என்று அழைக்கப்படும். சேனைகளின் கர்த்தர் உரைக்கிறார்: இன்னும் எருசலேமின் தெருக்களில் முதிய ஆண்களும் முதிய பெண்களும் குடியிருப்பார்கள்; மிகுந்த வயதினால் ஒவ்வொருவரும் தமது கையில் தடியுடன் இருப்பார்கள். நகரத்தின் தெருக்கள், அவற்றில் விளையாடும் சிறுவர்களாலும் சிறுமிகளாலும் நிறைந்திருக்கும்.

சேனைகளின் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: இந்நாட்களில் இந்த ஜனத்தி ன் மீ தமு ள்ளோரின் கண்களு க்கு இது அதி சயமாகத் தோன்றி னால், அது என் கண்களு க்கு ம் அதி சயமாக இரு க்கு மோ? என்ற

சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லு கி றார். சேனைகளின் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: இதோ, நான் என் ஜனத்தை கி ழக்கு த் தேசத்தி லி ரு ந்து மேற்கு த் தேசத்தி லி ரு ந்து ம் இரட்சி ப்பேன்; நான் அவர்களை அழைத்து வரு வேன்; அவர்கள் ஒரு சலேமி ன் நடு வி ல் வாசம்பண்ணு வார்கள்; அவர்கள் என் ஜனமாக இரு ப்பார்கள், நான் உண்மையி லு ம் நீதி யி லு ம் அவர்களு டைய தேவனாயி ரு ப்பேன். சேனைகளின் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: சேனைகளின் கர்த்தரு டைய ஆலயத்தை கட்டு ம்படி க்கு அதன் அஸ்தி பாரம் போடப்பட்ட நாளில் தீ ர்க்கதரிசி களின் வாயி னால் பேசப்பட்ட இவ்வார்த்தைகளை இந்நாட்களில் கேட்கி றவர்களே, உங்கள் கைகள் பலப்படக்கடவது . ஏனெனில், இந்த நாட்களு க்கு மு ன்பு மனிதனு க்கு க் கூ லி யு ம் இல்லை, மி ரு கத்தி ற்கு க் கூ லி யு ம் இல்லை; உபத்தி ரவ வெளியே போகி றவனு க்கு ம் உள்ளே வரு கி றவனு க்கு ம் சமாதானமு ம் இல்லை; நான் எல்லா மனிதரையு ம் அவனவன் அயலானு க்கு வி ரோதமாக வைத்தேன். ஆனாலு ம் இப்போது , இந்த ஜனத்தி ன் மீ தமு ள்ளோரிடத்தி ல் மு ன்நாட்களில் இரு ந்தபடி நான் இரு ப்பதி ல்லை என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லு கி றார். சகரியா 8:1-11.

சகரியா அறிவிக்கிறார்: "சேனைகளின் கர்த்தருடைய ஆலயத்தை நிர்மாணிக்கும்படியாக, அதன் அஸ்திவாரம் இடப்பட்ட நாளில் இருந்த தீர்க்கதரிசிகளின் வாயினால் இந்த நாட்களில் இந்த வார்த்தைகளை கேட்கிற நீங்கள், உங்கள் கைகளை பலப்படுத்துங்கள்." தேவனுடைய ஜனங்களை பலப்படுத்துவது, தலைக்கல்லாக ஆகும் அஸ்திவாரத்தின் செய்தியே. அந்தச் செய்தி என்னவெனில், மில்லரைட் வரலாறு ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேரின் வரலாற்றில் மறுபடியும் நிகழ்கிறது.

கி றி ஸ்து கேட்கி றார்: "இந்த நாட்களில் இம்மக்களின் மீ தமு ள்ளோரின் கண்களில் அது அதி சயமாக இரு க்கு மானால், அது என் கண்களிலு ம் அதி சயமாக இரு க்க வேண்டாமோ?" அந்தக் கேள்வி , ஒவ்வொரு தீ ர்க்கதரிசி யு ம் பொரு ளாகக் கொண்டி ரு க்கு ம் தேவனு டைய "அதி சய கி ரியையி ன்" தீ ர்க்கதரிசனக் காலத்தை அடையாளப்படு த்து கி றது ; ஆனால் அதேவேளையி ல், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரம்பேரு டைய லவோதி க்கேய இயக்கம், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரம்பேரு டைய பி லதெல்பி ய இயக்கமாக மாறு ம் நேரத்தையு ம் அது அடையாளப்படு த்து கி றது . அவர்கள் மு த்தி ரையி டப்படு ம் அதே கட்டே அது ; மேலு ம் அந்த இயக்கம் போராடு கி ற நிலையி லி ரு ந்து வெற்றி கொண்ட நிலைக்கு த்தி ரு ம்பு ம் அதே கட்டமு ம் அது வே; இது வே இந்த மக்கள்கூ ட்டத்தி னு ள் தெய்வீ கத்தையு ம் மனு ஷத்து வத்தையு ம் ஒன்று சேர்க்கு ம் கி ரியை, பரிசு த்தஸ்தலம் உண்மையாகச் சு த்தி கரிக்கப்படு கி றபோது , இறு தி நிலையை அடையு ம் இடமு மாகு இதை இந்த வசனங்களில் அறி ந்து கொள்ளலாம்; ஏனெனில், அவரு டைய "அதி சயமான கி ரியையால்" பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் தீ ர்க்கதர வரலாறு தேவனு டைய கண்களிலு ம் மீ தமு ள்ளோரின் கண்களிலு ம்

அதி சயமாக இரு க்கி றது ;மேலு ம் கண் கணாக இரு ப்பது ஐக்கி யத்தி
அடையாளமாகு ம்.இங்கு பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் அந்த ஐக்கி
அவர் செல்லு ம் எங்கெல்லாம் போகி றாரோ அங்கெல்லாம்
ஆட்டு க்கு ட்டி யைப் பி ன்பற்று கி ற தேவனு டைய ஜனங்கள்
மு த்தி ரையி டப்படு தலைக்கு றி த்தே பேசு கி றது ;அவர்கள் பாவம் செ
கி றி ஸ்து வி ன்கு ணாதி சயத்தைத் தவறாக வெளிப்படு த்து வதற்கு ப்
பதி லாக மரித்து வி டத்தயாராக இரு க்கு ம் நிலையை
அடைந்தி ரு க்கி றார்கள்.

மீகா, பண்டைய இஸ்ரவேலின் அடிப்படையான வரலாற்றை "அற்புதமான
காரியங்கள்" என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்.

நீ எனிப்து தேசத்திலிருந்து வெளியே வந்த நாட்களின்படி, நான்
அவனுக்குப் அதிசயமான காரியங்களைக் காண்பிப்பேன். மீக்கா 7:15.

"அற்புதமான கிரியைகள்" என்பது அடித்தள வரலாறு ஆகும்; அந்த
அடித்தள வரலாறு, உச்சிக்கல்லால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்படும் முடிவுக் கால
வரலாற்றில் மீண்டும் நிகழ்வதினால் அது "அற்புதமானது" ஆகும்.
"அற்புதமான கிரியைகள்" என்பது மூலைக்கல்லால் தொடங்கி
"உச்சிக்கல்லால்" முடிவடையும் வரலாறு ஆகும். அவருடைய "அற்புதமான
கிரியைகள்" மோசேயின் வரலாற்றில் வெளிப்படுத்தப்பட்டு, கிறிஸ்துவின்
வரலாற்றில் மீண்டும் நிகழ்ந்தன. தீர்க்கதரிசன ரீதியாக மோசே
மூலைக்கல்லாகவும், கிறிஸ்து உச்சிக்கல்லாகவும் இருந்தார். மோசே
அல்பாவும், கிறிஸ்து ஓமேகாவும் ஆவார்.

"வேதாகம வரலாற்றின் ஆதியும் ஆதியுமான மோசேயிலிருந்து
தொடங்கி, கிறிஸ்து தம்மைப் பற்றியவற்றை எல்லா
வேதாகமங்களிலும் விளக்கிக் கூறினார்." The Desire of Ages, 797.

மோசே போதித்தார்; மேலும் பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுரு, மோசே
கிறிஸ்துவுக்கான முன்னுருவாக இருந்தார் என்பதை
அடையாளப்படுத்துவதற்காக மோசேயின் வார்த்தைகளைப்
பயன்படுத்தினார்.

ஆனால், கி றி ஸ்து பாடு படு வார் என்று தேவன் தம்மு டைய சகல
தீ ர்க்கதரிசி களின் வாயி னாலே மு ன்கூ ட்டி யே அறி வி த்தி ரு ந்த
காரியங்களை, அவர் இவ்வி தமாக நிறைவேற்றி யி ரு க்கி றார்.
ஆகையால் நீங்கள் மனந்தி ரு ம்பி , மாற்றமடைந்தவர்களாயி ரு ங்கள்;
அப்பொழு து உங்கள் பாவங்கள் அழி க்கப்பட்டு போகு ம்;மேலு ம்,
கர்த்தரு டைய சந்நிதி யி லி ரு ந்து இளைப்பாறு தலி ன் காலங்கள்
வரு ம்போது , மு ன்பே உங்களு க்கு ப் பி ரசங்கி க்கப்பட்ட இயேசு
கி றி ஸ்து வை அவர் அனு ப்பு வார். எல்லாவற்றையு ம் சீ ரமைக்கு ம்
காலங்கள் வரு ம்வரை, உலகம் உண்டானது மு தல் தம்மு டைய பரிசு த்த
தீ ர்க்கதரிசி கள் எல்லாரின் வாயி னாலே தேவன் அறி வி த்ததி ன்படி ,
வானம் அவரை ஏற்று க்கொண்டி ரு க்க வேண்டு ம். ஏனெனில் மோசே

உண்மையாகவே பி தாக்களித்தி ல், 'உங்கள் தேவனாகி ய கர்த்தர், என்னைப்போல ஒரு தீ ர்க்கதரிசி யை உங்கள் சகோதரரிலி ரு ந்து உங்களு க்காக எழு ப்பு வார்; அவர் உங்களோடு சொல்லு ம் எல்லாவற்றி லு ம் அவரு க்கு ச் செவி கொடு க்க வேண்டு ம். அந்தத் தீ ர்க்கதரிசி க்கு ச் செவி கொடு க்காத ஒவ்வொரு ஆத்து மாவு ம் ஜனங்களின் நடு வி லி ரு ந்து மு ற்றி லு ம் அழி க்கப்படு ம்' என்று சொல்லி னார். ஆம், சாமு வேலி லி ரு ந்து தொடங்கி பி ன்வந்த தீ ர்க்கதரிசி கள் எல்லாரு ம், எத்தனை பேர் பேசி யி ரு ந்தார்களோ, அவர்களு ம் இதே நாட்களை மு ன்ன்றி வி த்தி ரு க்கி றார்கள். அப்போஸ்தலர் 3:18-24.

பெந்தெகொஸ்தே ஊற்றுப்பொழிவில் பேதுரு மோசேயை இரண்டாவது சாட்சியாக முன்வைத்ததன்மூலம், மோசேஸ் அல்பாவாகவும் கிறிஸ்து ஓமேகாவாகவும் இருப்பது நிலைநிறுத்தப்பட்டது; இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், பிற்கால மழைச் செய்தியின் ஒரு முதன்மையான கூறாகவும் (அதற்கெதிராக எழுப்பப்பட்ட சர்ச்சையின் ஒரு மையப் பொருளாகவும்) "அல்பா மற்றும் ஓமேகா" என்ற தீர்க்கதரிசனக் கொள்கை இருப்பதை பேதுரு வலியுறுத்தியும் அடையாளப்படுத்தியும் இருக்கிறார். அந்தக் கொள்கையே, மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள ஆண்டு/நாள் கொள்கைக்கு இணையான, நூற்று நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தின் எதிர்பாகமாகும். "அல்பா மற்றும் ஓமேகா" என்ற கொள்கை, 'அஸ்திவாரம் தலைக்கல்லாக மாறுதல்' என்ற கொள்கையாகும்; அது 'மோசேயும் ஆட்டுக்குட்டியும்' என்ற கொள்கைகளாகும்; ஆகையால், அது திராட்சைத்தோட்டத்தின் பாடலிலுள்ள வசனங்களில் ஒன்றாகவும், அந்தப் பாடல் மோசேயின் பாடலும் ஆட்டுக்குட்டியின் பாடலும் ஆக இருப்பதாகவும், தெய்வீக உந்துதலினால் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

பல்வேறு தீர்க்கதரிசன வரிகள் சுட்டிக்காட்டும் ஆரம்பமும் முடிவும், தேவன் தமது "அற்புதமான கிரியைகளை" நிறைவேற்றும் வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன; மேலும் "அற்புதமான கிரியைகள்" என்னும் சின்னம் எதைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது என்பதை உணர்ந்தறிதலினால் வெளிப்படும் ஒளியே, ஒரு லவோதிக் கேயனைப் பிலதெல்பியனாக மாற்றுகிறது; இவ்வாறு, கி.பி. 1844 அக்டோபர் 22-ஆம் தேதிவரை 46 ஆண்டுகளில் கட்டப்பட்ட மில்லரைட் ஆலயத்தைப்போல, கர்த்தர் தம்முடைய ஆலயத்திற்குத் திடீரென வந்தபோது கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஒரு ஆலயத்தில் அவன் ஒரு கல்லாக ஆகிறான்.

கர்த்தர் கி ரு பையு ள்ளவர் என்று நீங்கள் ரு சி த்தறி ந்தி ரு ந்தால், அவரிடத்து க்கு வாரு ங்கள்; அவர் ஜீ வனு ள்ள கல்; மனு ஷரால் நிராகரிக்கப்பட்டவராயி னு ம், தேவனால் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்டவரு ம் வி லையு யர்ந்தவரு ம் ஆவார். நீங்களு ம் ஜீ வனு ள்ள கற்களாய் ஆவி க்கு ரிய வீ ட்டாகக் கட்டப்பட்டு , இயேசு கி றி ஸ்து வி னாலே தேவனு க்கு ப்பி ரியமான ஆவி க்கு ரிய பலி களைச் செலு த்து ம் பரிசு

ஆசாரியக்கூட்டமாக இருக்கிறீர்கள். ஆகையால் வேதத்திலும் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது: "இதோ, நான் சீயோனில் பிரதான மூலைக்கல்லை வைக்கிறேன்; அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரும்தான். இவையுயர்ந்தவரும்தான். அவர்மேல் விசுவாசிக்கிறவன் வெட்கப்படமாட்டான்." ஆகவே விசுவாசிக்கிற உங்களுக்கு அவர் விடையுயர்ந்தவர்; கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கோ, "கட்டிடக்காரர் நிராகரித்த கல் அதுவே மூலையின் தலைக்கல்லாயிற்று"; மேலும், "இடறலின் கல்லும், தடுக்கத்தின் கன்மலையும்தான்" ஆனார். அவர்கள் வார்த்தையினிடத்தில்தான் இடறுகிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் கீழ்ப்படியாதவர்கள்; அதற்காகவே நியமிக்கப்பட்டவர்களுமாயிருந்தார்கள். ஆனால் நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சந்ததி, இராஜகிய ஆசாரியக்கூட்டம், பரிசுத்த ஜாதி, தேவனுக்குச் சொந்தமான ஜனமாய் இருக்கிறீர்கள்; இருளிலிருந்து உங்களைத் தம்முடைய ஆச்சரியமான ஒளிக்குள்ளாக அழைத்தவரின் மகிமைகளை அறிவிக்கும்படிக்குமுன்பு நீங்கள் ஜனமல்லாதிருந்தீர்கள்; இப்பொழுதோ தேவனுடைய ஜனமாயிருக்கிறீர்கள். முன்பு இரக்கம்பெறாதவர்களாயிருந்தீர்கள். இப்பொழுதோ இரக்கம்பெற்றவர்களாயிருக்கிறீர்கள். 1 பேதுரு 2:3-10.

அவருடைய அதிசயமான ஒளிக்குள் அழைக்கப்படுதல், அந்த அழைப்பு எப்போது வழங்கப்படுகிறது என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது; ஏனெனில் 1888 ஆம் ஆண்டின் வழிக்குறி, மோசேயின் அல்பா வரலாற்றில் கோராகின் கலகமாக ஈரப்பினால் ஒப்பிடப்பட்டிருப்பது, கடைசி நாட்களுக்குக் கொண்டுவரப்படும் போது 9/11 உடன் ஒத்திருக்கும்; அப்பொழுதே ஈரப்பின்படி லவோதிக் கேயாவின் செய்தி மூன்றாம் தூதனுடன் சேர்ந்து வருகிறது. தீர்க்கதரிசனத்தில் லவோதிக் கேயர்கள் “குருடர்” என்று சொல்லப்படுகின்றனர்; அதாவது அவர்கள் இருளில் இருக்கிறார்கள் என்பதாகும்; மேலும் இருளிலிருந்து வெளியே வருவதற்கான அழைப்பு, லவோதிக் கேயாவின் செய்தி 1856, 1888, மற்றும் 9/11 இல் வந்தபோது ஆரம்பமானது. 9/11 இல் “இருளிலிருந்து வெளியே வருவதற்கான அழைப்பு” என்பது வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதனுடைய ஒளியைப் புரிந்துகொள்ளுமாறு அழைத்ததோடு மட்டும் அல்லாமல், தேவனுடைய “அதிசயமான கிரியைகள்” தமது பரிபூரண நிறைவேற்றத்தை அடையும் அதே வரலாற்றுக்குள்ளாகவே கேட்பவரை அழைத்த ஒரு அழைப்பாகவும் இருந்தது.

கடந்த மூன்று தசாப்தங்களாக, "நித்தி யசு வி சேஷம்" பற்றி யதீ ர்க்கதரிசுவரையறை என்பது , முத்தி ரைநீக்கப்பட்ட ஒரு தீ ர்க்கதரிசனச் சத்தி யம் தொடக்கமளிக்கு ம் மூன்று -அடு க்கு சோதனைச் செயல்முறை கொண்ட ஒரு வரலாறு என்பது ம், அந்த மூன்று சோதனைகளில் வேறு பாட்டைக் காட்டு ம் இரண்டு சிறப்பி யல்பு கள் உள்ளன என்பது ம் மீ ண்டு ம் மீ ண்டு நிறு பி க்கப்பட்டு ள்ளது . மு தல் இரண்டு சோதனைகள், மூன்றாவது சோதனையினைவிட இயல்பில் வேறு பட்டவையாகும்; ஏனெனில் மூன்றாவது சோதனை, மு தல் மற்றும் ம் இரண்டாவது சோதனைகளில்

நீங்கள் வெற்றி பெற்றீர்கள் என்பதை வெளிப்படுத்து ம் ஒரு தீர்மானச் சோதனையாகும். நித்திய சுவிசேஷத்தில்காணப்படு ம் மற்றொரு வேறு பாடு என்னவெனில், அடுத்தடுத்த சோதனையில்பங்கேற்க, தற்போது நடைபெறு ம் சோதனையில் நீங்கள் வெற்றி பெற வேண்டு ம்.

“அற்புதமான கிரியைகள்” எனப்படுகிறவற்றின் வரலாறு, “நித்திய சுவிசேஷம்” அதன் உச்சக்கட்டத்தை அடையும் வரலாறுமாகும்; ஏனெனில் முதல் தூதனால் அறிவிக்கப்படும் மற்றும் நித்திய சுவிசேஷமாக அடையாளப்படுத்தப்படும் நியாயத்தீர்ப்பின் மணி, 9/11-இல் தொடங்கி அதன் பரிபூரண நிறைவேற்றத்தை அடைகிறது. மில்லரைட்டுகளுக்காக எச்சரிக்கப்பட்ட அந்த நியாயத்தீர்ப்பு, பத்து கன்னியரின் உவமையில் வாசல் அடைக்கப்பட்ட அக்டோபர் 22, 1844 ஆகும்; ஆகையால், பத்து கன்னியரின் உவமையில் வாசல் மறுபடியும் அடைக்கப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை அது முன்மாதிரியாகக் காட்டியது. மில்லரைட்டுகள் அக்டோபர் 22, 1844 அன்று விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் மணி ஆரம்பமானது என்று அறிவித்ததுபோலவே, தேவனுடைய நிறைவேற்று நியாயத்தீர்ப்பின் மணி ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் ஆரம்பிக்கிறது என்பதை 9/11 அறிவிக்கிறது.

9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலம் “தேவனுடைய அதிசயமான கிரியைகள்” என்று பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும், “முலைக்குத் தலைக்கல்லாக” ஆகும் அஸ்திவார்க்கல்லைப்போலவும், “பெந்தெகொஸ்தே காலம்” போலவும், “ஆபகூக்கு இரண்டாம் அதிகாரம்” போலவும், “ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநாலாயிரம்பேரின் முத்திரையிடும் காலம்” போலவும், “மிருகத்தின் உருவத்தின் சோதனைக்காலம்” போலவும், “நித்திய சுவிசேஷம்” போலவும், “1840 முதல் 1844 வரையிலான பரிசுத்த வரலாறு” போலவும், “வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்தாம் அதிகாரத்தின்” வரலாறு போலவும், “கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானம் முதல் அவருடைய மரணம் வரையிலான வரலாறு” போலவும் இருக்கிறது.

அவருடைய ஞானஸ்நானத்தினால் ஒரு பிராக்டலில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட வரலாறு, சிலுவையில் முடிவடைந்த 2520 நாட்கள் காலப்பகுதியை ஆரம்பித்தது. கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானம், 1260 நாட்களின் முடிவில் எழுத்தார்த்தமாக நிறைவேறிய அவருடைய மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது.

கிறிஸ்துவின ஞானஸ்நானத்தின்போது பரிசுத்த ஆவியானவர் இறங்கியபோது, அது 9/11 அன்று வெளிப்படுத்தல்பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின்தா தன் இறங்கியதைக் முன்னடையாளமாகக் காட்டியது. 1260 தீர்க்கதரிசன நாட்கள் பின்னர், ஞானஸ்நானத்தால்குறியிடப்பட்ட நிகழ்வுகள் சிலுவையில்தேரடியாக நிறைவேற்றப்பட்டன. ஞானஸ்நானத்திலிருந்து சிலுவைவரையிலான வரலாறு, காலகட்டத்தின் முடிவில்தேரடியாக நிறைவேறு ம் ஒரு குறியீட்டான அல்பா வரலாற்றை

உள்ளடக்கி யு ள்ளது . அல்பா மற்று ம் ஒமேகா வரலாறு கள், மு மு மையான மொத்த வரலாற்றி ன் பாகமு றை வடி வங்களாக உள்ளன. ஞானஸ்நானத்தி லி ரு ந்து சி லு வைவரையி லான வரலாறு "தேவனு ன் அதி சயமான கி ரியைகள்" ஆகு ம்; அந்த வரலாறு "கி றி ஸ்து வி ன் ஞானஸ்நானம்" மூ லமாகவு ம், மேலு ம் அவரு டைய நேரடி யான "மரணம், அடக்கம் மற்று ம் உயி ர்த்தெழு தல்" மூ லமாகவு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது ; ஆகையால், அது மேலு ம் "பழை இஸ்ரவேலி ன் செங்கடலி ல் நிகழ்ந்த ஞானஸ்நானம்" மூ லமாகவு ம், மேலு ம் "நோவாவி ன் வரலாற்றி ன்போது எட்டு ஆத்து மாக்களின் ஞானஸ்நானம்" மூ லமாகவு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . இக்காலப்பகு தி அனைத்து ம் அவரு டைய "அதி சயமான கி ரியைகள்" எனு ம் வரலாற்றையே பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன.

உயிர்த்தெழுதலின் ஒரு குறியீடாக எண் 8 குறித்து வரும்போது, அந்தப் பேழைக்குள் இருந்த அந்த எட்டு ஆத்துமாக்களே எண் 8 ஒரு குறியீடாக முதன்முதலில் குறிப்பிடப்படும் நிகழ்வாகும்; மேலும், "முதல் குறிப்பிடுதல்" என்ற விதிப்படி, அனைத்து தீர்க்கதரிசன விவரங்களும் அந்த முதல் குறிப்பிடுதலிலேயே அடங்கியுள்ளன. அந்த எட்டு ஆத்துமாக்கள் பழைய பூமியிலிருந்து ஒரு புதிய பூமிக்குச் செல்கின்றன அல்லவா?

அந்த எட்டு ஆத்துமாக்கள் மழையின் காலத்தை உயிரோடே கடந்தார்கள்; ஆனால் மழையைப் பற்றிய எச்சரிக்கைச் செய்தியை நிராகரித்த அனைவரும் இறந்தார்கள், அல்லவா? நிராகரிக்கப்பட்ட எச்சரிக்கைச் செய்தி, மூடப்பட்ட வாசல், மழை, மற்றும் புதிய பூமி ஆகியவற்றின் வரலாற்றால் சித்தரிக்கப்படும் புதிய பூமிக்குச் செல்லும் அந்த "8" ஆத்துமாக்கள், பழைய உலகத்திலிருந்து புதிய உலகத்திற்கான ஒரு காலக்கட்ட நிர்வாக மாற்றத்தைக் கடந்து சென்றனர்.

ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் எனப்படுகிறவர்களாகிய அந்த எட்டு ஆத்துமாக்களைச் சுட்டிக்காட்டும் யுகவகைப் பரிவர்த்தனம் என்பது, லவோதிகேயாவிலிருந்து பிலடெல்பியாவிற்கு நிகழும் மாற்றமாகும்; அது மேலும், கோதுமையும் களைகளும் கலந்திருக்கிற போராடும் சபையிலிருந்து, உலகமெங்கும் காணும்படியாக ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படும் முதற்பழக் கோதுமை காணிக்கையால் மட்டுமே அமைந்துள்ள வெற்றியடைந்த சபைக்கான மாற்றமாகவும் இருக்கிறது; இது புயல்கொண்ட நீர்மீது தனித்த ஒரு படகைக் காண்பதற்கு ஒப்பானது. அந்த ஜனங்கள், ஏழிலிருந்து தோன்றும் எட்டு ஆவர்; மேலும், பேழை கடந்துசென்ற வரலாறும் செங்கடல் கடந்துசென்ற வரலாறும் இரண்டும் அவருடைய "அற்புதமான கிரியைகளின்" எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

அந்த ஆத்து மாக்கள் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 11:11 இன் நிறைவேற்றமாக உயி ர்த்தெழு த் தப்பட்டவர்களே. அவர்கள் தேவனு டைய உடன்படி க்கை ஜனங்கள்; எட்டாம் நாளில் நடைபெற வேண்டி ய வி ரு த்தசேதனத்தி ன் மூ லம் உடன்படி க்கையி ன் அடையாளத்தைத்

தாங்கி ய தங்கள் பி தாவாகி ய ஆபி ரகாமி னால் அவர்கள்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றார்கள்.

இந்த எல்லா கோடுகளும் ஒரே காலப்பகுதியைக் குறிக்கின்றன; அந்தக் காலப்பகுதி 9/11 இன் அஸ்திவாரங்களுடன் தொடங்கி ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடைகிறது. 9/11 அஸ்திவாரக் கல், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் தலைக்கல் ஆகும். நெகேமியா மற்றும் எஸ்றாவின் காலத்தில் எருசலேமை மறுகட்டிய வரலாற்றில், முதல் கட்டளையின் வரலாற்றின்போது அஸ்திவாரம் நிறைவு பெற்றது; ஆலயம் தானோ மூன்றாம் கட்டளைக்கு மிகவும் முன்னரே முடிக்கப்பட்டது. மில்லரைட் வரலாற்றில், 1843 அட்டவணை வெளியிடப்பட்ட 1842 மே மாதத்தில் அஸ்திவாரங்கள் அமைக்கப்பட்டன. மில்லரைட் ஆலயம் 1798 முதல் 1844 வரை நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள் கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டியதாக இருந்தது. 1844 அக்டோபர் 22க்கு முன்பாகவே மில்லரைட் ஆலயம் முடிக்கப்பட்டது; அதின் தலைக்கல் நடுராத்திரி முழக்கமாக இருந்தது. 1844 அக்டோபர் 22 அன்று நடுராத்திரி முழக்கம் நிறைவுற்றபோது, கி.மு. 457 ஆம் ஆண்டின் ஆல்பாவும் மூன்றாம் கட்டளையும், 1844 ஆம் ஆண்டின் ஒமேகாவில் அதற்கான இணையைச் சந்தித்தது. 2300 ஆண்டுகளுக்கான ஆல்பாவாக கி.மு. 457, ஒமேகாவாக 1844. ஒரே மட்டத்தில் இவை இரண்டும் ஒன்றே; ஏனெனில் ஒரு கட்டளையோ ஒரு தூதரோ இரண்டும் செய்திகளே; மேலும் இவை இரண்டும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றன; அங்கே ஒரு கட்டளை இருக்கும், அங்கேயே மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தி பெருகி மகா முழக்கமாக உயர்கிறது.

கி.மு. 457 முதல் கி.மு. 408 வரை, "வீதி மறுபடியும் கட்டப்படும்; மதிலும் கட்டப்படும், அது கலகமிக்க காலங்களில்கூட" என்று தானியேல் குறிப்பிட்டபடி, யூதர்கள் கட்டுமானத்தை நிறைவு செய்யும் காலமாக நார்பத்தொன்பது ஆண்டுகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டன.

ஆகையால், எருசலேமை மீட்டெடுத்து மறுபடியும் கட்டும்படி கட்டளைப் பிறப்பிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து மேசியாவாகிய அதிபதி வரையிலும் ஏழு வாரங்களும் அறுபத்திரண்டு வாரங்களும் இருக்கும் என்பதை அறிந்து உணர்ந்து கொள்; தெருவும் மறுபடியும் கட்டப்படும், மதிலும் கட்டப்படும், அதுவும் இடுக்கணான காலங்களில். தானியேல் 9:25.

கி .மு .457 மற்றும் ம 1844 ஆகி யவை 2300 ஆண்டு களின்
தீ ர்க்கதரிசனத்தி ற்கான ஆல்பாவு ம் ஒமேகாவு ம் ஆகு ம். இவ்வி ரண்டு ம்
ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தை மு ன்னு ரு வாகக் காட்டு கி ன்றன; ஏனெ
ஆல்பாவு ம் ஒமேகாவு மாக அவை ஒன்றே ஆகு ம், மேலு ம் 1844 ஆம்
ஆண்டி ன் ஏமாற்றம் சி லு வையி ன் ஏமாற்றத்து டன் தெய்வீ க உந்து தலால்
ஒப்பு நிறு த்தப்பட்டு ள்ளது . 1844 சி லு வையை மு ன்னு ரு வாகக்
காட்டு மானால், அது அவ்வாறே காட்டு கி றது ; அப்படி யானால், அதற்கு ரிய
ஆல்பா எதி ரிணை (கி .மு .457) அதையு ம் அவ்வாறே காட்டு கி றது . 1844

முதல் 1863 வரையி லான காலம் மூ ன்றாம் தூ தனு டைய சோதனைச் செயல்மு றையை வி ளக்கு கி றது . அந்தச் சோதனைச் செயல்மு றை, மூ ன்றாம் கட்டளை—அதாவது ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டக் கட்டளை—மற்று ம் து ன்பகரமான காலத்தி ல் நடைபெறு ம் வீ தி யு ம் மதி சார்ந்த பணியி ன் நிறைவு ஆகி யவற்றி ற்கி டையி லான 49 ஆண்டு களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .

கி.மு. 457 முதல் கி.மு. 408 வரை உள்ள காலம், 1844 முதல் 1863 வரையிலான ஓமேகா வரலாற்றை விளக்கிக்காட்டும் 2300 ஆண்டுகளின் ஆல்பா வரலாறாகும். அந்த இரு வரலாறுகளும், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது முத்திரையிடப்பட்ட பின்பு மனிதனின் கிருபைக்காலம் முடிவடையும் வரையிலான ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் வரலாற்றை விளக்கிக்காட்டுகின்றன. ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் பணி, ஆண்களையும் பெண்களையும் “பழைய பாதைகள்” நோக்கி மீண்டும் அழைப்பதாகும்; அதை ஏசாயா பழைய பாழிடங்களை மறுபடியும் கட்டுவதென சித்தரிக்கிறார், மேலும் எரேமியா அதை பிந்திய மழையின் செய்திக்குக் கொண்டுசெல்லும் பாதை என அடையாளப்படுத்துகிறார். “மதில்” என்பது தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணமாகும்; அதை ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேர் முழு உலகத்திற்கும் ஒரு கொடியாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவார்கள். இது இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஐயோவின் கலக்கமிக்க காலங்களில் நடைபெறும்; ஏனெனில் ஜாதிகளைச் சினங்கொள்ளச் செய்வது இஸ்லாமே ஆகும். இந்தப் பணியும் அந்தக் கலக்கமிக்க காலங்களும் மிகாயேல் எழுந்திருக்கும் வரையில் தொடரும்.

ஆகையால், கி.மு. 457 முதல் கி.மு. 408 வரை உள்ள காலம், மூன்றாவது கட்டளையினால் தொடங்கிய ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காலமாக இருந்து, 1844 ஆம் ஆண்டில் மூன்றாவது தூதனின் வருகையுடன் தொடங்கி 1863 ஆம் ஆண்டில் முடிவுற்ற ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காலத்திற்கான மாதிரியாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் காண முடிந்தால், அப்போது 2300 ஆண்டு தீர்க்கதரிசனத்தோடு அவற்றுக்குள்ள உறவு—அதன் தொடக்கப் புள்ளியாகவோ அல்லது அதன் முடிவுப் புள்ளியாகவோ இருப்பதன் மூலம்—அவை ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பாக ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் என அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை நீங்கள் காண முடியும். நெகேமியாவின் இடுக்கணான காலங்கள், உள்நாட்டுப் போருக்கு முன்பாகவும் அதையும் உட்படுத்தியும் இருந்த இடுக்கணான காலத்தை விளக்குகின்றன. ஆல்பா வரலாற்றிலுள்ள நாற்பத்தொன்பது ஆண்டு காலம், ஓமேகா வரலாற்றிலுள்ள 19 ஆண்டு காலத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அந்த 19 ஆண்டு காலம், ஏசாயாவின் 65 ஆண்டு தீர்க்கதரிசனத்தின் தொடக்கத்தில் உள்ள 19 ஆண்டுகளினாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது.

சி ரியாவி ன் தலைநகரம் தமஸ்கு ; தமஸ்கு வி ன் தலைவர் ரெசீ ன்; மேலு ம் அறு பத்தைந்து ஆண்டு களு க்கு ள் எப்பி ராயீ ம் ஜனமல்லாதபடி யாக நொறு க்கப்படு ம். ஏசாயா 7:8.

கி.மு. 742 ஆம் ஆண்டில் எசாயா இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தை முன்வைத்தார்; அதன் 19 ஆண்டுகள் பின்னர், கி.மு. 723 ஆம் ஆண்டில் வடக்கு இராச்சியம் 2520 ஆண்டுகள் நீடித்த சிறையிருப்புக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டது; அது கி.பி. 1798 இல் முடிவுற்றது. கி.மு. 742 முதல் கி.மு. 723 வரையிலான 19 ஆண்டுகள், கி.பி. 1844 முதல் 1863 வரையிலான 19 ஆண்டுகளோடு ஒத்துப்போகின்றன; ஏனெனில் முதல் 19 ஆண்டுகள் இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் அல்பாவாகவும், கடைசி 19 ஆண்டுகள் அதின் ஓமேகாவாகவும் உள்ளன. இந்த 19 ஆண்டுகளின் வரலாற்றில், துன்மார்க்க அரசனாகிய ஆகாஸ், பின்னமழைச் செய்தியோடு எசாயாவினால் எதிர்கொள்ளப்பட்டான்; அது எட்டாம் வசனத்தில் "ஏழு காலங்கள்" என்ற செய்தியாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆகாஸ் அந்தச் செய்தியை நிராகரித்தான்; அதைப் போலவே 1863 இல் லவோதிக்வேய மில்லரைட் அட்வென்டிசமும் நிராகரித்தது.

அந்தக் காலப்பகுதியில், ஆகாசின் பிரதான ஆசாரியன் அசீரியாவிற்கு சென்று, அவர்களின் புறஜாதி ஆலயத்தின் வடிவமைப்பை எடுத்துக்கொண்டு வந்து, ஆகாஸ் அதை தேவனுடைய ஆலயத்தின் முற்றத்தில் கட்டச்செய்தான். இந்தச் சுருள், தாம் வந்த வழியிலேயே யூதாவிற்குத் திரும்பக்கூடாது என்று கட்டளையிடப்பட்டிருந்தும், அப்படியே திரும்பிச் சென்று, பொய்யும் வஞ்சகமுமான ஒரு தீர்க்கதரிசியினால் ஏமாற்றப்பட்ட கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசியின் வரலாற்றுடன் ஒப்புமையாக நிற்கிறது; அது, "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய மில்லரைட் புரிதலிலிருந்து தம்மை மறைத்துக்கொள்ளும்பொருட்டு, மததுரோகமடைந்த புரட்டஸ்டண்ட் முறையியலுக்குத் திரும்பிச் செல்லுதலைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இது, தன் வாந்திக்கே திரும்பும் நாய் என்ற பாரம்பரியமான நிறைவேற்றத்தின் ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

வடக்கு இராஜ்யத்து க்கு ம் தெற்கு இராஜ்யத்து க்கு ம் இடையி லான உள்நாட்டு யு த்தம் ஆரம்பமடைந்து கொண்டி ரு ந்த வேளையி லேயே இது நிகழ்ந்தது ; ஆகையால், 19 ஆண்டு கள் என்ற காலப்பகு தி மீ ண்டு ம் நிகழ்ந்தபோது அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களில் ஏற்பட்ட உள்நாட்டு யு த்தத்தி ற்கு இது ஓர் மு ன்னு ரு வாக அமைந்தது . கி .மு . 742 மு தல் வரை உள்ள காலம், கி .பி . 1844 மு தல் கி .பி . 1863 வரை உள்ள 19 ஆண்டு க் காலப்பகு தி யைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; அது ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி லி ரு ந்து கி ரு பைக்காலம் மு டி வு று ம் வரையி லான காலத் தி பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . 9/11 மு தல் ஞாயி ற்று க்கி ழமை வரையி லான வரலாறு , அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களு க்கு ள் மி ரு கத்தி சாயல் சோதனையி ன் வரலாறாகு ம்; அது வே ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ல் ஆரம்பமாகு ம் உலகளாவி ய மி ரு கத்தி ன் சாயல் சோதனையி ன்

மறு படியும் நகலிடப்படுகிறது. இந்தக் காரணத்தினாலே, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலிருந்து கிருபைக்காலம் முடிவு வரையிலான வரலாற்றைக் குறிக்கும் 19 ஆண்டுக்காலப்பகுதிகள், 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாறையும் குறிக்கின்றன; அது வேறொரு டைய "அற்புதமான கிரியைகளின்" வரலாறாகும்.

அடுத்த கட்டுரையில் நாம் தொடர்வோம்.

கர்த்தருடைய வார்த்தை என்னிடத்தில் வந்து சொல்லியது: மனுஷகுமாரனே, "நாட்கள் நீள்கின்றன; ஒவ்வொரு தரிசனமும் பலனின்றிப் போகிறது" என்று சொல்லப்படும், இஸ்ரவேல் தேசத்தில் நீங்கள் வைத்திருக்கிற அந்தப் பழமொழி என்ன? ஆகையால் அவர்களுக்குச் சொல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்; இந்தப் பழமொழி ஒழியும்படிச் செய்வேன்; இனி அவர்கள் அதை இஸ்ரவேலில் பழமொழியாகப் பயன்படுத்தமாட்டார்கள். ஆனால் நீ அவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டியது: நாட்கள் நெருங்கிவிட்டன; ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் நிறைவேற்றமும் வந்துள்ளது. ஏனெனில் இஸ்ரவேல் வீட்டாருக்குள் இனி எந்தப் பொய்யான தரிசனமோ புகழ்ச்சி கூறும் கணிப்போ இருக்காது. நான் கர்த்தர்; நான் பேசுவேன்; நான் பேசும் வார்த்தை நிறைவேறும்; அது இனி தாமதிக்காது. கலகக்கார வீட்டாரே, உங்கள் நாட்களிலேயே நான் அந்த வார்த்தையைச் சொல்லி அதை நிறைவேற்றுவேன் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார்.

மறுபடியும் கர்த்தருடைய வார்த்தை என்னிடத்தில் வந்து: மனுஷகுமாரனே, இதோ, இஸ்ரவேல் வீட்டார், "இவன் காண்கிற தரிசனம் இன்னும் பல நாட்களுக்கு அப்பாற்பட்டது; அவன் தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறதோ மிகவும் தூரமான காலங்களைப் பற்றியது" என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆகையால் நீ அவர்களிடம் சொல்லவேண்டியது: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: என் வார்த்தைகளில் ஒன்றும் இனி தாமதிக்கப்படாது; நான் சொல்லிய வார்த்தை நிறைவேறும் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் அருள்கிறார். எசேக்கியேல் 12:21-28.