

யோவேல் புத்தகமும் லவோதிக் கேயாவின் ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் திருச்சபையும் - எண் ஒன்பது

Jeff Pippenger
2025-12-11

ஒன்பதாம் எண்

யோவேல் புத்தகத்திற்கான இந்த அறிமுகத்தில், முதல் எட்டு கட்டுரைகளிலிருந்து சில அம்சங்களைச் சுருக்கமாகச் சொல்லி, இப்போது நாம் யோவேல் புத்தகத்தை இன்னும் நேரடியாக எடுத்துக்கொள்ளும் நிலையில் அதிலிருந்து எதை எதிர்பார்க்க வேண்டும் என்பதை அடையாளப்படுத்தும் கட்டத்துக்கு வந்திருக்கிறேன்; பின்னர், நிச்சயமாக, தானியேல் 11:11-16-இல் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் ராபியா மற்றும் பானியம் யுத்தங்களுடன் அதற்கு என்ன தொடர்பு உள்ளது?

தி ராட்சைத்தோட்டத்தி ன் பாடலி ன் மேல் நாம் ஒரு சி றப்பு வலி யு று த்த வைத்து ள்ளோம்; ஏனெனில் தீ ர்க்கதரிசன ரீதி யாக "அனு பவம்" ஒரு "பாடல்" மூ லம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . நூ ற்று நாற்பத்தி ந டி பேர் மோசேயி ன் பாடலையு ம் ஆட்டு க்கு ட்டி யி னு டைய பாடலையு ம் பாடு கி றவர்களாகி ய அவர்களு டைய பண்பு களில் இது வு ம் ஒன்று ; இது எளிமையாகச் சொன்னால், எசாயாவி ன் தி ராட்சைத்தோட்டப் பாடலைக் கு றி க்க யோவான் பயன்படு த்தி ய வி தமே ஆகு ம். ஒவ்வொரு பி ரதான தீ ர்க்கதரிசி யு ம் தமது பு த்தகங்களை இஸ்ரவேல் தன் கலகத்தி ற்காக எதி ர்கொள்ளு ம் கண்டனங்களு டன் தொடங்கு கி றார்; அல்லது , ஒவ்வொரு பி ரதான தீ ர்க்கதரிசி யு ம் மு தலி ல் தி ராட்சைத்தோட்டத்தி ன் பாடலைப் பாடு கி றார் என்று ம் நீங்கள் சொல்லலாம். மு தலாம் அதி காரத்தி ல் உள்ள யோவேலி ன் தி ராட்சைத்தோட்டப் பாடல், தி ராட்சைத்தோட்டத்தி ன் பாடலைக் கு றி த்த மி க மு க்கி யமான வெளிப்பாடு களில் ஒன்றாகு ம் என் நான் வாதி டு கி றேன். நான் சரியாக இரு க்கி றேனா இல்லையா என்று சொல்ல மு டி யாது ; ஆனால் இந்த நிச்சயத்தைக் கொண்டி ரு ப்பதற்கான காரணம் என்னவெனில், யோவேலி ன் பு த்தகத்தி ல் கு றி யீ ட்டு ரு வாகச் சி த்தரிக்கப்படு ம் தீ ர்க்கதரிசனத் தொடர்பு கள் பல ஆரங்களு க்கான ஒரு தி றவு கோலாக, அல்லது ஒரு வேளை ஒரு அச்சாகத் தோன்று கி ன்றன. யோவேலி ன் சாட்சி யம் மற்ற இணைநிலைக் கோடு களோடு தொடர்பு படு வதோடு மட்டு மல்லாமல், கு றி ப்பாக மு தலாம் அதி காரத்தி ல் தி ராட்சைத்தோட்டம் அழி க்கப்படு வதன் கு றி யீ ட்டி ன் மூ லம், மேலு ம் அடு த்த இரண்டு அதி காரங்கள் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களில் மி ரு கத்தி உரு வத்தி ன் சோதனைக் காலத்தையு ம், அதேபோல் உலகத்தி ற்கான மி ரு கத்தி ன் உரு வத்தி ன் சோதனைக் காலத்தையு ம் அடையாளப்படு த்து வதன் மூ லம், ஒரு கு றி ப்பு க்கட்டத்தை

அமைப்பது போலவு ம்தோன்று கி றது . இவை அனைத்து ம் ஒரு
தி ராட்சைத்தோட்டத்தி ன்ஞ ழலு க்கு ள் அமைக்கப்பட்டு ள்ளன; மேலு ம் ஒ
தி ராட்சைத்தோட்டம் மழை பெறாவி ட்டால் உயி ரு ள்ள
தி ராட்சைத்தோட்டமாக இரு க்காது .

“எத்தனை காலம்?” என்ற சின்னத்தின் மூலம்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியின்மேலும்
நாம் வலியுறுத்தலை வைத்துள்ளோம். “எத்தனை காலம்?” பற்றிய முன்பே
நிறுவப்பட்ட இந்தக் கோட்பாட்டை நினைவூட்டுவது எனக்குத் தேவையாக
உணரப்பட்டது; அது இருந்ததும், அத்துடன் அஸ்திவாரமும்
மூலைக்கல்லுமாக இருப்பதுமான “உச்சிக்கல்” மீது வலியுறுத்தலைச்
செலுத்துவதற்காகவே. இப்போது நடைபெற்று வரும் நள்ளிரவுக் கூக்குரல்
செய்தியின் இறுதியான முழுமையான விருத்தியே அந்த “உச்சிக்கல்”
ஆகும். அந்த அஸ்திவாரங்களின் மீது நிலைத்திருக்கிற அந்த உச்சிக்கல்,
ஆரம்பத்தில் இருந்ததைவிட பத்து மடங்கு அதிக ஒளியுடன் பிரகாசிக்கும்
மில்லரின் இரத்தினங்களாகும்.

தேவனுடைய “அற்புதமான கிரியைகளை” அடிப்படையாகக் கொண்டு,
உச்சிக்கல் என்பது, அவருடைய மக்கள் லவோதிக் கேயா
அனுபவத்திலிருந்து பிலதெல்பியா அனுபவத்திற்குத் தாவும் வேளையே
ஆகும்; அப்பொழுதுதான் அவர்கள் ஏழிலிருந்து தோன்றிய
எட்டாவதானவர்களாகவும் ஆகிறார்கள்; அதே சமயம் போராடும்
திருச்சபையிலிருந்து வெற்றிகொண்ட திருச்சபைக்குத் தாவுகிறார்கள்.
இந்தத் தாவுதலே உச்சிக்கல் ஆகும். தேவனுடைய மக்கள் “உச்சிக்கல்”
செய்தியை கேட்டு கண்டு, அது அவர்களுடைய கண்களில்
அற்புதமானதாக இருக்கும்போது, இந்தத் தாவுதல் நிறைவேறுகிறது.
உச்சிக்கல் செய்தியே உச்சநிலையாகும்; ஏனெனில் அது
அடையாளப்பூர்வமான “உச்சிக்கல்” சத்தியங்கள் அனைத்தையும்
ஒன்றிணைத்து கொண்டு வருகிறது. “ஏழு காலங்கள்” என்ற செய்தி
மில்லரின் அஸ்திவாரக்கல்லாக இருந்தது; மேலும் அது மில்லரைட்
இயக்கத்தின் உச்சிக்கல்லாக இருக்க வேண்டியதாக இருந்தது.
பெந்தெகொஸ்தே, பெந்தெகொஸ்தே பருவத்திற்கான
உச்சிக்கல்லாயிருந்தது; அதுபோலவே, முதல் மற்றும் இரண்டாம்
தூதர்களின் மில்லரைட் இயக்கத்திற்கான உச்சிக்கல்லாக நடுநிசி
முடிக்கமும் இருந்தது.

கி றி ஸ்து மு தல் மற்றும் ம் இரண்டாம் தூ தர்களின் மி ல்லரைட் ஆலயத்தை
நிர்மாணித்த 46 ஆண்டு க் காலத்தி ன் உச்சி மு டி யாகவு ம்
நிறைவு க்கல்லாகவு ம், அந்த நிறைவு க்கல் கி றி ஸ்து ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரம் பேரின் ஆலயத்தை நிர்மாணிக்கு ம்
கி ரியைக்கான அஸ்தி வாரக்கல்லாக ஆக வேண்டி யி ரு ந்தது . அந்த
அஸ்தி வாரக்கல் 1844 ஆம் ஆண்டி ல் பரலோகத்தி ற்கான பாதையை
ஒளிரச்செய்யு ம் வெளிச்சமாக நிறு வப்பட்டது ; இந்தக் காரணத்தி னாலேயே

உலகத்தி ன்மு டி வி ல் இரு க்கு ம் தேவனு டைய ஜனங்கள் இளைப்பாறு தலைக் கண்டடைய "பழைய பாதைகளு க்கு " தி ரு ம்ப வேண்டி யி ரு க்கி றது . அவர்கள் மி ல்லரைட்களின்மு ன்னோடி வரலாற்றி ற்கு த்தி ரு ம்பு ம்போது , மற்று ம் எப்போது தி ரு ம்பு கி றா அப்போது நடு நிசி மு ழக்கத்தி ன் செய்தி யே அந்த அஸ்தி வார வரலாற்றி உச்சி மு டி யாக இரு ந்தது என்பதை அவர்கள் காண்கி றார்கள். நடு நிசி மு ழக்கம் பரிசு த்த ஆவி யி ன் ஊற்றி ப்பொழி வி ன் ஒரு வெளிப்பாடாக இரு ந்தது . ஒரு ஆத்து மா "பழைய பாதைகளு க்கு " தி ரு ம்பி , அந்தப் பாதையி ன் தொடக்கத்தி ல் அல்லது அஸ்தி வாரப் பு ள்ளியி ல் நிறு வப்பட்டி ரு ந்த "பி ரகாசமான வெளிச்சத்தை" கண்டடையு ம் போது , அவன் நடு நிசி மு ழக்கத்தைக் காண்கி றான்; அதையே எரேமி யா "இளைப்பாறு தல்" என்று அடையாளப்படு த்து கி றார்.

"பாதையின் தொடக்கத்தில் அவர்களுக்குப் பின்னால் ஒரு பிரகாசமான ஒளி நிறுவப்பட்டிருந்தது; அந்த ஒளியே 'நள்ளிரவின் கூக்குரல்' என்று ஒரு தூதன் எனக்குச் சொன்னான். இந்த ஒளி பாதை முழுவதும் பிரகாசித்து, அவர்கள் இடறாதிருக்க அவர்களின் காலடிகளுக்குப் வெளிச்சம் கொடுத்தது.

"தமக்குச் சற்றுமுன் இருந்து, நகரத்திற்குத் தங்களை நடத்திச் சென்ற இயேசுவின்மேல் அவர்கள் தங்கள் கண்களை நிலைத்துப் பதித்திருந்தவரை, அவர்கள் பாதுகாப்பாக இருந்தார்கள். ஆனால் விரைவில் சிலர் களைப்படைந்து, அந்த நகரம் மிகவும் தூரத்தில் உள்ளது என்றும், அதற்குள் தாங்கள் ஏற்கனவே அதில் நுழைந்திருக்க வேண்டுமென்று எதிர்பார்த்திருந்தோம் என்றும் கூறினர். அப்போது இயேசு தமது மகிமையுள்ள வலது கரத்தை உயர்த்தி அவர்களை உற்சாகப்படுத்துவார்; அவருடைய கரத்திலிருந்து ஒரு ஒளி வெளிப்பட்டு, அதுவே அட்வெண்ட் கூட்டத்தின் மேல் அலைந்து வீசியது; அப்போது அவர்கள் 'அல்லேலூயா!' என்று முழங்கினர். மற்ற சிலர், தங்களுக்குப் பின்னிருந்த ஒளியை அவசரமாக மறுத்து, இவ்வளவு தூரம் தங்களை நடத்தி வந்தது தேவன் அல்ல என்று கூறினர். அவர்களுக்குப் பின்னிருந்த ஒளி அணைந்து போயிற்று; அவர்களுடைய பாதங்கள் முற்றிலும் இருளில் விடப்பட்டன; அவர்கள் தடுக்கி, இலக்கையும் இயேசுவையும் காணாமல் போய், பாதையிலிருந்து கீழே, இருளும் துன்மார்க்கமும் நிறைந்த உலகத்துக்குள் விழுந்தார்கள்."

Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, 57.

மி ல்லரைட் வரலாற்றி ன் உச்சி க்கல், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரத்தி ன் வரலாற்றி ற்கான அஸ்தி வாரக்கல்லாகு ம். 1798 ஆம் ஆண்டி ல் மு ன்று தூ தர்களின் செய்தி ஆரம்பமான காலத்தி லி ரு ந்து , ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் போது பரிசு த்தஸ்தலம் சு த்தி கரிக்கப்படு தல் நிறைவேறு வதன்மு லம் ஜெயமி கு தி ரு ச்சபை எழு ப்பப்படு ம் வரையி லு ம், அந்தப் பாதை நடு நிசி மு ழக்கத்தி ன் செய்தி யி னால் ஒளியூ ட்டப்படு கி றது ; ஏனெனில் அந்த உவமை,

அட்வென்டி சத்தைப் பற்றி யு ம், ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்ட நெரு க்கடி யி போது மனிதகு லத்தி ற்கானகி ரு பைக்காலம்மு டி வு று ம்வேளையி தேவன் தமது கு ணாதி சயத்தைமு ற்றி லு ம்பி ரதி பலி க்கு ம்ஒரு ஜ எவ்வாறு எழு ப்பு கி றார் என்பதையு ம் பற்றி யது .

பாதையில், இயேசு முன்னின்று வழிநடத்துகிறார்; தமது மகிமைமிக்க வலது கரத்தை உயர்த்துவதன் மூலம் அவர் அந்தப் பாதையைத் தொடர்ந்து ஒளிமயமாக்குகிறார். ஆகையால், பாதையின் ஆரம்பத்தில் ஒரு பிரகாசமான ஒளியும், பாதையின் முடிவிற்குக் கொண்டு செல்கின்ற ஒரு பிரகாசமான ஒளியும் இருக்கின்றன. ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆன இயேசு, முடிவை ஆரம்பத்தோடு விளக்கிக் காட்டுகிறார்; எனவே பாதையின் இரு முனைகளிலும் இருக்கும் அந்த ஒளி நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் செய்தியாகும்.

முதல் தூதன் 1798 ஆம் ஆண்டில் வந்து, அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் நேரம் வந்துவிட்டதாக அறிவித்தான்: “சொல்லி ... அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் நேரம் வந்தது.” நியாயத்தீர்ப்பின் நேரம் 1798 இல் வந்தது; அது தொடங்கியபோது கிறிஸ்துவுக்கும் அவருடைய புதிய மணவாட்டிக்கும் இடையிலான திருமணம்—பிலடெல்பிய மில்லரைட் அட்வென்டிசம்—தொடங்கியது. கிறிஸ்து 1844 அக்டோபர் 22 அன்று திருமணம் செய்யப்பட வேண்டியிருந்தார்; 1798 முதல் 1844 வரை மணவாட்டி ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டாள். அந்த மணவாட்டி பிலடெல்பியாவாக இருந்தாள்; ஏனெனில் கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியின் மேல் எந்தக் குற்றஞ்சாட்டுதலும் இல்லை; அவள் தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக்கொண்டாள்—அவள் தாய்மையானவள். நியாயத்தீர்ப்பின் அறிவிப்பு என்பது 1798 இல் தொடக்கத்தில் அறிவிக்கப்பட்ட திருமணத்தின் அறிவிப்பாகும்; அது முடிவில் 1844 இல் வந்தடைந்தது.

மில்லரைட் இயக்கத்திற்கான அடித்தள ஒளியும் தலைக்கல் ஒளியும், திருமணத்தை அறிவித்த செய்தி—அதாவது நடுநிசிக் கூக்குரலின் செய்தி—ஆகும். நடுநிசிக் கூக்குரல், முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் வரலாற்றிற்கும் மில்லரைட் வரலாற்றிற்கும் அடித்தளமும் தலைக்கல்லுமாக இருந்தது; மேலும் மில்லரைட் வரலாற்றின் தலைக்கல், நூற்று நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரின் வரலாற்றிற்கும் அடிக்கல்லாகவும் தலைக்கல்லாகவும் இருக்கிறது. தலைக்கல் வைக்கப்படும் போது ஆலயக் கட்டுமானம் நிறைவு பெறுகிறது; அந்த இறுதியான “அற்புதமான” கல்லை வைக்கும் பணி ஜூலை 2023-இல் ஆரம்பமானது.

உச்சி க்கல்லை அமைக்கப் போகி றதற்கான பல்வேறு தீ ர்க்கதரிசன நிறைவேற்றங்கள் உள்ளன; ஆயி னு ம், உச்சி க்கல்ஒரு செய்தி யி ன் உச்சநிலையையு ம் கு றி க்கி றது . பெந்தெகொஸ்தே, பெந்தெகொஸ்து காலத்தி ன் செய்தி யி ன் உச்சி க்கலாயி ரு ந்தது ; அது போலவே, 1856 ஆம் ஆண்டி ல் ஹைரம் எட்சன் என்பவரின் எழு த்தி ன் மூ லம் வந்த “ஏழு

காலங்கள்" எனும் ஒளி, மி ல்லரின் செய்தி க்காக நோக்கமாயி ரு ந்த உச்சி க்கலாக இரு ந்தது ; ஏனெனில் மி ல்லர் கண்டறி ந்த மு தல் அஸ்தி வா ர சத்தி யம் "ஏழு காலங்கள்" என்பதே. 1856 ஆம் ஆண்டி ல், உச்சி க்கல் சத்தி யத்தி ன் பு தி ய ஒளியை நிராகரித்தது , பண்டைய இஸ்ரவேல் நாற்பது ஆண்டு களாகச் செய்தது போல, லவோதி க்கேயாவி ன் வனாந்தரத்தி ல் மரிக்கத் தேர்ந்தெடு த்ததற்கு ஒப்பாயி ற்று . இது 2023 ஆம் ஆண்டி ன் ஜூ னை மாதத்தை 1856 ஆம் ஆண்டாக அடையாளப்படு த்து கி றது ; அதாவது , மி ல்லரிய வரலாற்றி ல் பி லடெல்பி யாவி லி ரு ந்து லவோதி க்கேயாவி தி ரு ப்பு மு னையாகவு ம், ஒரு லட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரம் பேரின் வரலாற்றி ல் லவோதி க்கேயாவி லி ரு ந்து பி லடெல்பி யாவி ற்கு மாறி ப்போகு ம்தலைகீ ழ் மாற்றமாகவு ம் அது அமைந்தது . 1844 ஆம் ஆண்டி ல்கி றி ஸ்து அசு த்தமான ஒரு பெண்ணை மணந்தி ரு க்கவி ல்ல ஏனெனில் அவள் பி லடெல்பி யா நிலையி லி ரு ந்தாள்; மேலு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் போது அவர் பி லடெல்பி யாவி லி ரு மணவாட்டி யை மணந்து கொள்வார். ஆனால் மு தலி ல் அவள் தன்னை ஆயத்தப்படு த்தி க்கொள்ள வேண்டு ம். நீங்கள் ஆயத்தமாக இரு க்கி றீ ர்களா?

சிறிய மந்தையே, அஞ்சாதே; ஏனெனில் உங்களுக்கு ராஜ்யத்தை அளிப்பது உங்கள் பிதாவுக்கு பிரியமானதாக இருக்கிறது. லூக்கா 12:32.

1844 ஆம் ஆண்டின் அக்டோபர் 22 அன்று, தமக்குப் பின்னால் மூன்றாம் தூதனின் வரலாற்றிற்குள்ளும், மூன்றாம் தூதன் குறிக்கின்ற அனைத்திற்குள்ளும் பின்பற்றும்படியாகத் தயார் செய்யப்பட்ட மணவாட்டியை ஆண்டவர் விவாகம்பண்ணினார்; ஆனால் 1863 ஆம் ஆண்டுக்குள், மூன்றாம் தூதனின் வரலாறு லவோதிக்கேயாவின் வனாந்தரத்திற்குத் திருப்பிவிடப்பட்டது. 1844 முதல் 1863 வரையிலான வரலாறு மூன்றாம் தூதனின் காலப்பகுதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இதனால், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின் காலப்பகுதியில் முட்டாளான கன்னியருக்கான ஒரு விளக்கம் வழங்கப்படுகிறது. கன்னியர் என்பது கோதுமையும் களைகளுமாயிருக்கின்றனர்; அவர்கள் தூதர்களால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட செய்திகளினால் பிரிக்கப்படுகிறார்கள்—ஏனெனில் பிரிப்பதற்கான வேலையைச் செய்வது தூதர்களே.

"அதன்பின் நான் மூன்றாம் தூதனை கண்டேன். எனக்குடன் இருந்த தூதன் கூறினான்: 'அவனுடைய பணி பயங்கரமானது. அவனுடைய பணிக்கட்டளை மிகவும் அச்சமூட்டுவதாகும். கோதுமையை களைகளிலிருந்து பிரித்தெடுத்து, அந்தக் கோதுமையை பரலோகக் களஞ்சியத்திற்காக முத்திரையிட்டு, அல்லது கட்டிப்பிணைக்கும் தூதன் அவனே. இவ்விஷயங்கள் முழு மனதையும், முழு கவனத்தையும் முற்றிலும் ஆக்கிரமிக்க வேண்டியவையாகும்.'" Early Writings, 119.

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்காம் அதி காரத்தி ல் உள்ள மூ ன்று
தூ தர்களின் செய்தி கள், இரு வகு ப்பி னரையு ம்பி ரித்து ஒன்றி னைக்
பி ன்மழையி ன் செய்தி யாகு ம்.

“சபையின் அனுபவத்தில் மிக ஆழ்ந்ததும் உருக்கமூட்டுவதுமான
முக்கியமான காட்சிகள் யோவானுக்குத் திறக்கப்பட்டன. தேவனுடைய
ஜனங்களின் நிலை, ஆபத்துகள், போராட்டங்கள், இறுதியான விடுதலை
ஆகியவற்றை அவர் கண்டார். பூமியின் அறுவடையைப் பழுக்கச்
செய்யும் இறுதி செய்திகளை அவர் பதிவு செய்கிறார்; அவை
பரலோகக் களஞ்சியத்திற்கான கட்டுகளாகவோ, அல்லது அழிவின்
நெருப்புகளுக்கான கட்டைகளாகவோ அமையக்கூடியவை. மிகுந்த
முக்கியத்துவமுள்ள பொருட்கள் அவருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டன;
குறிப்பாக, பிழையிலிருந்து சத்தியத்திற்குத் திரும்புகிறவர்கள்
தமக்குமுன் இருக்கிற ஆபத்துகளையும் போராட்டங்களையும் அறிந்து
கொள்ளும்படி, கடைசி சபைக்காகவே அவை வெளிப்படுத்தப்பட்டன.
பூமியின்மேல் வரப்போகிறவற்றைக் குறித்து யாரும் இருளில் இருக்கத்
தேவையில்லை.” The Great Controversy, 341.

இவ்வம்சத்தில் “அறுவடையைப் பழுக்கச் செய்ய வேண்டிய இறுதிச்
செய்திகளாகிய” “சத்தியத்தின் வார்த்தைகளே” இரு வகுப்பினரையும்
பிரித்துக்காட்டுகின்றன. அந்தப் பணியே மில்லரின் கனவில் காணப்படும்
“அழுக்குத் தூரிகை மனிதன்” என்பவனுடைய பணியுமாகும்.

“அவரு டைய தாற்று க்கோல் அவரு டைய கையி லி ரு க்கி றது ; அவர் தம
கலத்தை மு ற்றி லு ம் சு த்தி கரித்து , தமது கோது மையை களஞ்சி யத்
சேர்ப்பார்.’ மத்தேயு 3:12. இது சு த்தி கரிப்பி ன் காலங்களிலொன்றாக
இரு ந்தது . சத்தி யத்தி ன் வார்த்தைகளினால், பதர் கோது மையி லி ரு ந்த
பி ரிக்கப்படி க் கொண்டி ரு ந்தது . கடி ந்து ரைத்தலை ஏற்று க்கொள்ள
மு டி யாத அளவி ற்கு அவர்கள் மி கு ந்த வீ ண்பெரு மையு ம் சு யநீதி
உடையவர்களாயி ரு ந்ததி னாலு ம், தாழ்மையான வாழ்க்கையை
ஏற்று க்கொள்ள மு டி யாத அளவி ற்கு உலகைப்
பி ரியி ப்பவர்களாயி ரு ந்ததி னாலு ம், அநேகர் இயேசு வைவி ட்டு வி
சென்றார்கள். இன்னு ம் அநேகர் இதையே செய்து
கொண்டி ரு க்கி றார்கள். கப்பர்நகூ மி லு ள்ள ஜெபஆலயத்தி ல் இரு ந்த
அந்தச் சீ ஷர்கள் சோதி க்கப்பட்டது போல, ஆன்மாக்கள் இன்று
சோதி க்கப்படு கி ன்றன. சத்தி யம் இரு தயத்தி ற்கு கொண்டு
வரப்படு ம்போது , அவர்களு டைய வாழ்க்கை தேவனு டைய சி த்தத்தோடு
ஒத்து ப்போவதி ல்லை என்பதை அவர்கள் காண்கி றார்கள்.
தங்களு க்கு ள்ளே மு மு மையான மாற்றம் அவசி யம் என்பதை அவர்கள்
காண்கி றார்கள்; ஆனால் சு யமறு ப்பை வேண்டு கி ற அந்தப் பணியை
ஏற்று க்கொள்ள அவர்கள் மனமி ல்லாதவர்கள். ஆகையால்,
அவர்களு டைய பாவங்கள் வெளிப்படு த்தப்படு ம்போது அவர்கள்
கோபப்படு கி றார்கள். சீ ஷர்கள் இயேசு வைவி ட்டு மு ணு மு ணு த்
கொண்டு , ‘இது கடி னமான வார்த்தை; இதைக் கேட்க யார் சகி ப்பார்?’
என்று சொல்லி வி லகி ப்போனது போல, இவர்களு ம் மனவரு த்தமடைந்

வி லகி ஸ் செல்கி றார்கள்." The Desire of Ages, 392.

1844 ஆம் ஆண்டின் மகத்தான ஏமாற்றத்திலிருந்து 1863 வரை உள்ள வழிக்குறிகளும் நிகழ்வுகளும் 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன. 1844 ஏன் 9/11 ஆகும் என்று நீங்கள் கேட்கிறீர்களா?

சகோதரி வையின் எழுத்துகள், மூன்றாம் தூதன் அக்டோபர் 22, 1844 அன்று வந்தான் என்பதையும், மேலும் 1888-லும் வந்தான் என்பதையும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன; அது 9/11-ஐ முன்மாதிரியாகக் குறிக்கிறது. இன்னும் முக்கியமாக, எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான அதே வரலாற்றைத் தனித்தெடுத்து சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்; ஆகையால், அது இருவர் அல்லது மூவரின் சாட்சியம் அல்ல, மாறாக, தேவனுடைய வார்த்தையிலுள்ள ஒவ்வொரு சாட்சியினதும் ஒருமித்த சாட்சியமே; 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலப்பகுதியே "ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் பலனும்" நிறைவேறும் காலமாகும்.

மூன்றாம் தூதனுடைய வருகையும் அதன் நிறைவையும் சார்ந்த வரலாறு 1844 முதல் 1863 வரை அமைந்திருந்தது; அது 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை தேவனுடைய அதிசயமான கிரியைகளின் காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அந்த வரலாறு 1840 முதல் 1844 வரையிலான காலத்தாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அந்த வரிசையில் 1840 ஆல்பாவும் 1844 ஒமேகாவும் ஆகும். 1844 முதல் 1863 வரையிலான வரிசையில், 1844 ஆல்பாவும் 1863 ஒமேகாவும் ஆகும். 1844 ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் இரண்டுமே ஆகும்.

சிலுவை 1844 உடன் ஒத்திசைகிறது; அல்ஃபாவும் ஒமேகாவுமானவர் சிலுவையில் தமது இரத்தத்தைச் சிந்தினார். 9/11 (1840) இலிருந்து, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்தாம் அதிகாரம் 1840-இல் யோவான் அந்தச் சிறு புத்தகத்தை உண்டதுடன் ஆரம்பித்து, பின்னர் 1844-இல் அவன் வயிற்றில் ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்துடன் தொடரும் வரலாற்றை முன்வைக்கிறது என்பதை நாம் காண்கிறோம். உண்ணுதல் ஆரம்பத்தைக் குறிக்கிறது; வயிறு முடிவைக் குறிக்கிறது. பத்தாம் அதிகாரத்தின் கடைசி வசனம், அந்த வரலாறு ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் வரலாற்றில் மறுபடியும் நிகழ்வதை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

நான் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தைத் தூதனின் கையிலிருந்து எடுத்துக் கொண்டு அதைத் தின்றேன்; அது என் வாயில் தேனைப்போல் இனிமையாக இருந்தது; நான் அதைத் தின்றவுடனே என் வயிறு கசப்பாயிற்று. அப்பொழுது அவர் என்னிடத்தில், "நீ பல ஜனங்களுக்கும், ஜாதிகளுக்கும், பாஷைகளுக்கும், ராஜாக்களுக்கும் முன்பாக மறுபடியும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லவேண்டும்" என்றார். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 10:10, 11.

வெளிப்படு த்தல் அதி காரம் பத்து மற்று ம் ஆபகூ க் அதி காரம் இரண்டு , 1844 முதல் 1844 வரையி லான தீ ர்க்கதரிசனக் காலத்தி ற்கு சாட்சி யமளிக்கு ம் இரண்டு அதி காரங்களை வெளிப்படு த்து கி ன்றன. 1844 முதல் 1863 வரையி லான வரலாறு , ஏமாற்றத்தி ன் ஒரு வழி க்கு றி யி ல் ஆரம்பமாகி அதனைத் தொடர்ந்து சி தறடி ப்பு நிகழ்ந்து , பி ன்னர் ஒன்று சேர்த்தல் இடம்பெறு கி றது . அந்தக் காலப்பகு தி யி ல், ஆபகூ க்கி ன் இரண்டு பலகைகளின் தீ ர்க்கதரிசன வரலாறு , இரண்டாம் பலகை 1849-இல் அச்சி டப்பட்டு 1850-இல் வெளிநாடு களில் வெளியி டப்பட்டபோது நிறைவு று கி றது . ஆபகூ க்கி ன் பலகைகளு க்கு ரிய காலம், 1843 வி ளக்கப்படம் வெளியி டப்பட்ட 1842 மே மாதத்தி லி ரு ந்து இரு ந்தது ; அந் தீ ர்க்கதரிசனக் காலம், ஆபகூ க்கி ன் இரண்டு பலகைகளில் ஒன்றி ன் வெளியீ ட்டு டன் தொடங்கி யது போல அதேபோல் மு டி வு ற்றது . 1843 வி ளக்கப்படம் அல்பா; 1850 வி ளக்கப்படம் ஒமேகா.

1856 ஆம் ஆண்டில் ஹைராம் எட்சன், வில்லியம் மில்லர் "ஏழு காலங்கள்" குறித்து கொண்டிருந்த புரிதலை ஒரு புதிய நிலைக்கு உயர்த்திய கட்டுரைகளின் தொடரை எழுதியார். எட்சனின் பணி, மில்லரின் பணியின் ஒமேகாவாக இருந்து, மில்லரின் அடித்தளச் சத்தியத்தை, தேவனுடைய மக்களுக்கு வல்லமையளிப்பதற்காக நோக்கமாயிருந்த ஒரு தலைக்கல்லின் நிலைக்கு கொண்டு வந்தது. "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய மில்லரின் வெளிச்சம் ஆல்பாவாக இருந்தது; "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய எட்சனின் வெளிச்சம் ஒமேகாவாக இருந்தது.

1863 ஆம் ஆண்டில் அந்த இயக்கம் திருச்சபையாக மாறியது; அது இறுதியில் தன் சொந்த உடலிலிருந்தே ஒரு இயக்கத்தை உருவாக்கப்போகிற திருச்சபையாக இருந்தது. அதேபோல மில்லரைட்டுகள் புராட்டஸ்டண்டுகளிலிருந்து வந்தார்கள்; மேலும் சீடர்கள் யூத மதத்திலிருந்து கிறிஸ்தவத்திற்கு வெளியே வந்தார்கள்; அதுபோலவே யோசுவாவும் காலேபும் வனாந்தரத்தில் மரிக்க நியமிக்கப்பட்டிருந்த முன்னைய உடன்படிக்கை மக்களிலிருந்து வந்தார்கள்.

அதே வரலாற்றுக் காலப்பகுதியில் (1844 முதல் 1863 வரை), பூமி மிருகத்தின் குடியரசுக் கொம்பு, இறுதியில் உள்நாட்டுப் போரில் வெடித்தெழும் ஒரு இணையான போராட்டத்தின் வழியாகச் செல்கிறது; அந்தப் போர், எல்லா வரலாற்றாசிரியர்களும் ஒப்புக்கொள்ளும் படி, லிங்கனின் அடிமை விடுதலை அறிவிப்புடன் 1863 ஆம் ஆண்டில் அதன் நடுப்புள்ளியை எட்டியது. லிங்கன் முதல் குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அவர், அதுவரை வரலாற்றில் மிக மோசமான ஜனநாயகக் கட்சி ஜனாதிபதிக்குப் பின், ஜனாதிபதி பதவிப் பிரமாணம் செய்தார். பின்னர் அவர் படுகொலை செய்யப்பட்டார். இத்தகைய தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகள் அனைத்தும், மேலும் பிறவையும், கடைசி குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியிலும் மறுபடியும் நிகழ்கின்றன.

1844 மு தல் 1863 வரை சி தறலு ம் சேகரிப்பு ம் அடங்கி யி ரு ந்தன. 1863 ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தைச் ச ட்டி க்காட்டு கி றது ; ஆகையால், 1844-இல் நிகழ்ந்த சி தறலே 1863 வரை நிலைத்த ஒரே சி தறலாகு ம்; அப்பொழு து லவோதி க்கேயாவி லி ரு ந்த ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்டர்க லவோதி க்கேயாவி ன் வனாந்தரத்தி ற்கு ள் சி தறடி க்கப்பட்டார்கள். 1844 ஒரு சி தறலை உண்டாக்கி யது ; 1863-மு ம் ஒரு சி தறலை உண்டாக்கி யது ; இதனால், அந்த வரலாறு அடையாளப்படு த்தப்பட்ட தீ ர்க்கதரிசனச் சி ன்னம் என்பதற்கு சாட்சி கி டைக்கி றது ; ஏனெனில் அது 1844-இல் ஒரு ஆல்பா சி தறலால் தொடங்கி , 1863-இல் ஒரு ஓமேகா சி தறலால் மு டி வடைகி றது . மு தல் சி தறல் ஜூ லை 18, 2020 அன்று வந்தது ; இறு ஓமேகா சி தறல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ல் நிறைவேறு கி றது .

“நாம் பிரிக்கப்பட்டும் சிதறடிக்கப்பட்டும் போகும் காலம் வருகிறதே; அப்பொழுது, நம்மில் ஒவ்வொருவரும், அதே அருமையான விசுவாசத்தை உடையவர்களோடு உடனிணைவு கொள்ளும் சிறப்புரிமையின்றி நிலைத்திருக்க வேண்டியிருக்கும்; அந்நிலையில், தேவன் உங்கள் பக்கத்தில் இருப்பதையும், அவர் உங்களை நடத்தியும் வழிநடத்தியும் வருகிறாரென்பதையும் நீங்கள் அறியாமல், நீங்கள் எவ்வாறு நிலைத்திருக்க முடியும்?” Review and Herald, March 25, 1890.

தேவன் “உங்கள் பக்கத்தில்” நிற்கிறார் என்பதுமே போதுமானதல்ல; “அவர் உங்களை நடத்தியும் வழிநடத்தியும் வருகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும்.” “நீங்கள் கர்த்தரை அறிவீர்கள்” என்ற அடிப்படையில் அமைந்துள்ள பல்வேறு சொற்றொடர்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பொருளாக இவ்வுண்மை உள்ளது.

நீங்கள் பரிபூரணமாய் உண்டு திருப்தியடைவீர்கள்; உங்களோடு அதிசயமாக நடத்தின உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தரின் நாமத்தைத் துதிப்பீர்கள்; என் ஜனங்கள் இனி ஒருபோதும் வெட்கப்படமாட்டார்கள். நான் இஸ்ரவேலின் நடுவில் இருக்கிறேன் என்பதையும், நான் உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர், வேறொருவரும் இல்லை என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள்; என் ஜனங்கள் இனி ஒருபோதும் வெட்கப்படமாட்டார்கள். ... இவ்விதமாக, நான் சீயோனில், என் பரிசுத்த பர்வதத்தில் வாசமாயிருக்கிற உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; அப்பொழுது எருசலேம் பரிசுத்தமாயிருக்கும்; அந்நியர்கள் இனி அதின் வழியாகக் கடந்து செல்லமாட்டார்கள். யோவேல் 2:26, 27; 3:17.

எரு சலேம் பரிசு த்தமாக இரு க்கு ம்போது , அவள் வெற்றி பெற்ற தி ரு ச்சபையாக இரு க்கி றாள்; ஏனெனில் போராடு ம் தி ரு ச்சபை என்பது கோது மையு ம் களைகளு ம் கலந்த ஒரு தி ரு ச்சபை என்று வரையறு க்கப்படு கி றது . மேலு ம், “அந்நியர் இனி” “எரு சலேமி ன் வழி யு கடந்து செல்லாதபோது ,” தேவனு டைய ஜனங்கள் “அவர் வழி நடத்தி யு ம்

நடத்தி க்கொண்டு ம் இரு க்கி றார்" என்பதை "அறி ந்து கொள்வார்கள்." அவர்கள் அறி ந்து கொள்கி றார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் "ஏழு மு றை" என்ற ஜெபத்தை நிறைவேற்றி யவர்கள்; அதி ல், லவோதி க்கேயராக இரு ந்தபோது தேவன் உங்களை வழி நடத்தி க்கொள்ளவி ல்லை என்பதை ஒப்பு க்கொள்ளு தலு ம் அடங்கு ம். ஆனால் நீங்கள் பி ல்தெல்பி யராக மாறு ம்போது , "அவர் வழி நடத்தி யு ம் நடத்தி க்கொண்டு ம் இரு க்கி றார் என்பதையு ம், தேவன் "இஸ்ரவேலி ன் நடு வி ல்" இரு க்கி றார் என்பதையு ம் நீங்கள் அறி ந்து கொள்வீ ர்கள்.

ஏப்ரல் 19-ஆம் தேதியிலான அல்பா சிதறடிப்பு (ஏமாற்றம்) மற்றும் அக்டோபர் 22-ஆம் தேதியிலான ஓமேகா சிதறடிப்பு (ஏமாற்றம்) ஆகியவை, அக்டோபர் 22-ஆம் தேதியின் மகா ஏமாற்றத்திற்குப் பிந்தைய முதல் அதிகாரப்பூர்வ வெளியீட்டினால் குறிக்கப்படுகின்றன. மில்லரைட் வரலாற்றிலும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிலும் வெளியீடு என்பது ஒரு தீர்க்கதரிசன அடையாளமாக இருப்பதால், 1844-க்கு பின் அதிகாரப்பூர்வமாக முதலில் வெளியிடப்பட்டது அந்த வரலாற்றின் ஒரு வழிக்குறியாகும்; அந்த வழிக்குறி ஒரு சிதறடிப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது.

1847—வெளிநாடுகளெங்கும் சிதறிப்போன மீதியார்

'சிறிய மந்தைக்கு' ஒரு வார்த்தை.

"பின்வரும் கட்டுரைகள் O. R. L. Crosier அவர்களால் நியூயோர்க்கின் கனாண்டைக்வாவில் வெளியிடப்பட்ட The Day-Dawn இதழுக்காக எழுதப்பட்டவையாகும். ஆனால் அந்த இதழ் இப்போது வெளியிடப்படாதிருப்பதாலும், அது மீண்டும் வெளியிடப்படுமா என்பதை நாம் அறியாதிருப்பதாலும், மெய்ன் மாநிலத்தில் உள்ள எங்களில் சிலர், இவற்றை இவ்வடிவில் வழங்குவது சிறந்தது என்று கருதுகின்றோம். இந்தப் பூமியில் மிக விரைவில் நடைபெறவிருக்கும் விஷயங்களின்பால் 'சிறிய மந்தை'யின் கவனத்தை ஈர்க்க நான் விரும்புகிறேன்...."

"வாசகர் கவனித்திருப்பார்: திருமதி E. G. White அவர்களின் எழுத்துக்களிலிருந்து வந்த மூன்று தகவல்தொடர்கள் A Word to the 'Little Flock' என்னும் நூலில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன."

"தி ரு மதி வைட்டி ன் இரண்டாவது செய்தி , 14-18 ஆம் பக்கங்களில் காணப்படு வது , 'சி தறி க்கி டக்கு ம் மீ தி யானவர்களு க்கு ' என்ற தலைப்பி ன் கீ ழ் அவரு டைய மு தல் தரிசனத்தி ன் வி வரமாகு ம். இது டி சம்பர் 20, 1845 அன்று , எனோக் ஜேக்கப்ஸு க்கு ஒரு தனிப்பட்ட கடி தமாக எழு தப்பட்டது ; பி ன்னர் அதை பெற்றவர் 1846 ஜனவரி 24 ஆம் தேதி யி ட்ட The Day-Star இதழி ல் மு தன்மு தலாக வெளியி ட்டார். அதன் பி ன் 1846 ஏப்ரல் 6 அன்று , ஜேம்ஸ் வைட் மற்று ம் H. S. Gurney அவர்களால் அது தனித்தாள் வடி வி ல் மறு பதி ப்பு செய்யப்பட்டது . சி றி ய ஆசி ரி

திருத்தங்களு ம் சேர்க்கப்பட்ட வேதாகம மேற்கோள்களு ம் தவி ர, 'Little Flock' என்பதற்கான A Word என்ற நூ லி ல் அது காணப்படு ம் வி தமான உரை, மு தன்மு தலாக அச்சி டப்பட்ட அந்த தரிசனத்தி ன் மு ழு வி வரத்து டன் ஒரே மாதிரியாக உள்ளது .” James White, A Word to the 'Little Flock', 25.

1844 என்பது ஒரு தூதன் வருகையையும் ஒரு ஏமாற்றத்தையும் குறிக்கிறது. 1845 ஆம் ஆண்டில் முதல் தரிசனம் எழுதப்படுகிறது; அது 1846 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்படுகிறது. அந்த முதல் தரிசனம் “சிதறியிருக்கும் மீதியாருக்காக” ஆகும். திருமணமாகாத இளம்வயது தீர்க்கதரிசினியாகிய அவள் தன் முதல் தரிசனத்தை எழுதியபோது, “மீதியார்” என்போரின் ஒரு தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்பு என்னவெனில், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநாலாயிரம் பேரின் பண்புகளில் ஒன்றாக, அவர்கள் தீர்க்கதரிசனத் தேவையின்படி “சிதறியிருப்பது” அவசியமானதாக இருக்கும் என்பதை அவள் அறிந்திருந்தாளா என்பதில் எனக்கு சந்தேகம் உண்டு. 1846 ஆம் ஆண்டில் வைட்கள் திருமணம் செய்து கொண்டனர்; இதனால் எல்லனின் கடைசி பெயர் வைட் என மாற்றப்பட்டது. அதே ஆண்டில் வைட்கள் ஏழாம் நாள் சப்தத்தை அனுசரிக்கத் தொடங்கினர். 1846 ஆம் ஆண்டில் உடன்படிக்கை நிறைவு பெற்றதாகக் குறிக்கப்படுகிறது; 1844 இல் தொடங்கிய தீர்க்கதரிசனத் திருமணம் 1846 இல் நிறைவேறியது; மேலும் 1847 இல் முதல் அதிகாரப்பூர்வ வெளியீடு அச்சிட்டு அஞ்சல் மூலம் அனுப்பப்பட்டது.

மே, 1850

“அன்புள்ள வாசகரே—இந்த மறுபரிசீலனையில் எனது நோக்கம், பரிசுத்த சத்தியத்தின் ஒளியால் பிழையை வெளிப்படுத்துவதாக இருந்தது....”

“சிதறிப்போயிருக்கும் மந்தைக்குத் இந்தச் சிற்றுநூலை அளிப்பதன் மூலம், இவ்விஷயத்தில் அவர்களிடத்திலுள்ள என் கடமையை நான் நிறைவேற்றியுள்ளேன்; மேலும் தேவன் தமது ஆசீர்வாதத்தைச் சேர்ப்பாராக. ஆமேன்.” — James White, The Seventh-day Sabbath not Abolished, 2.

ஜேம்ஸ் வைட் வெளியி ட்ட இந்தப் பி ரசு ரம், அவரது வாசகர்கள் இன்னு ம் சி தறி க்கி டக்கு ம் மந்தையாக இரு ந்தார்கள் என்பதைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ஆனால் அது ஏழாம் நாள் சபத்தி ற்கான பாது காப்பு ம் ஆகு ம். சபத்தையு ம் மூ ன்றாம்தூ தனையு ம் பற்றி ய மி ல்லரைட் அட்வென்டி சத்தி ன் பு ரிதலி அடி ப்படையி ல், இது அதன் ஆரம்ப நிலையி ல் இரு ந்த மூ ன்றாம்தூ தனி செய்தி யாகு ம். 1850 அட்டவணை வெளியி டப்பட்ட அதே ஆண்டி லேயே இது வெளியி டப்பட்டது ; மேலு ம், அணு கி வரு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட் நெரு க்கடி க்காக கர்த்தரு டைய படையை எழு ப்பு தலை இவை இரண்டு ம் சேர்ந்து பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. இயேசு எப்போது ம் மு ஆரம்பத்தி ன் மூ லம் வி ளக்கு கி றார்; ஆகையால், 1844 இல் 1843

அட்டவணையைப் பயன்படுத்தி அந்தச் செய்தி யை வழங்கி னவர்கள், 1850
அட்டவணையைப் பயன்படுத்தி அந்தச் செய்தி யை
வழங்கப்போகி றவர்களை மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டி னர். ஆபக்கூ க்கி ன்
இரு பலகைகளின் காலப்பகு தி யி ன் தொடக்கத்தி ல், மக்கள் ஆபக்கூ க்கி
பலகையு டன் இணைந்து அந்த நேரத்தி ற்கு ரிய செய்தி யை அறி வி த்து
கொண்டி ரு ந்தார்கள்; அதேபோல், 1850 இல் ஜேம்ஸ் வைட், 1850
அட்டவணையு டன் சேர்த்து மூ ன்றாம்தூ தனின் செய்தி யை
மு ன்வைக்கி றார். அந்த அட்டவணை, சகோதரர் நிக்கல்ஸ் அவர்களால் 1849
காலப்பகு தி யி ல் தயாரிக்கப்பட்டது ; அந்தக் காலத்தி ல் ஜேம்ஸ் மற்று ம்
எலன் வைட், சகோதரர் நிக்கல்ஸ் டன் வசி த்து வந்தனர். 1850
அட்டவணையி ன் தயாரிப்பு டன் ஜேம்ஸ் வைட் நேரடி யாகச்
சம்பந்தப்பட்டி ரு ந்தார்; மேலு ம், அந்த ஆண்டி லேயே அவர் மூ ன்றாம்தூ
தனின் செய்தி யை அறி வி க்கத் தொடங்கி னார்.

“செப்டம்பர் 23, [1850] அன்று, தம்முடைய ஜனத்தின் மீதமுள்ளவர்களை
மீட்டுக்கொள்ள கர்த்தர் இரண்டாவது முறை தமது கரத்தை
நீட்டியிருக்கிறார் என்றும், இந்தச் சேர்த்துக்கொள்ளும் காலத்தில்
முயற்சிகள் இரட்டிப்பிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர் எனக்குக்
காட்டினார். சிதறடிக்கும் காலத்தில் இஸ்ரவேல் அடிக்கப்பட்டும்
கிழிக்கப்பட்டும் இருந்தது; ஆனால் இப்போது, சேர்த்துக்கொள்ளும்
காலத்தில், தேவன் தமது ஜனத்தைச் சுகப்படுத்தி, அவர்களின்
காயங்களை கட்டிப்போடுவார். சிதறடிக்கும் காலத்தில் சத்தியத்தைப்
பரப்புவதற்காக செய்யப்பட்ட முயற்சிகள் மிகச் சிறிய விளைவையே
உண்டாக்கின; மிகக் குறைவையோ அல்லது எதுவுமில்லாமலோ
நிறைவேற்றின; ஆனால் சேர்த்துக்கொள்ளும் காலத்தில், தேவன் தமது
ஜனத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ளத் தமது கரத்தை வைத்திருக்கிறபோது,
சத்தியத்தைப் பரப்புவதற்கான முயற்சிகள் அவை நோக்கப்பட்ட
விளைவைக் கொடுக்கும். எல்லாரும் இப்பணியில்
ஒன்றுபட்டவர்களாகவும் வைராக்கியமுள்ளவர்களாகவும் இருக்க
வேண்டும். இப்போது நாம் இருக்கிற இந்தச் சேர்த்துக்கொள்ளும்
காலத்தில் நம்மை நடத்துவதற்கான எடுத்துக்காட்டுகளாக
சிதறடிக்கும் காலத்தைக் குறிப்பது யாருக்காக இருந்தாலும் அது
வெட்ககரமானது என்பதை நான் கண்டேன்; ஏனெனில், அப்போது அவர்
செய்ததற்கும் மேலாக இப்போது தேவன் நமக்காக எதையும்
செய்யாவிட்டால், இஸ்ரவேல் ஒருபோதும்
சேர்த்துக்கொள்ளப்படமாட்டாது. சத்தியம் பிரசங்கிக்கப்படுவது
எவ்வளவு அவசியமோ, அதே அளவுக்கு அது ஒரு பத்திரிகையில்
வெளியிடப்படுவதும் அவசியமாகும்.” Review and Herald, November 1, 1850.

“கர்த்தர் ‘தமது ஜனத்தி ன் மீ தமு ள்ளவர்களை மீ ட்டு க்கொள்ள
இரண்டாவது மு றைதமது கையை நீட்டி யி ரு ந்தார்’ என்ற கரு த்து ,
பக்கம் 74-இல், கி றி ஸ்து வு க்காகக் காத்தி ரு ந்தவர்களிடையே
ஒரு காலத்தி ல் இரு ந்த ஐக்கி யத்தையு ம் வல்லமையையு ம் மட்டு மே
கு றி க்கி றது ; மேலு ம், அவர் தமது ஜனத்தை மறு படி யு ம்

ஒன்றி ணைக்கவு ம் எழு ப்பவு ம் ஆரம்பி த்தி ரு ந்தார் என்பதையு ம் கு றி க்கி றது ." Early Writings, 86.

"கர்த்தர் தமது ஜனத்தின் மீதமிருந்தவர்களை மீட்டுக்கொள்ள இரண்டாம் முறை தமது கையை நீட்டினார்" என்று அவர் கூறியபோது, தீர்க்கதரிசி ஏசாயாவின் வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தியதனுடன் தொடர்பாக, Early Writings-இல் உள்ள Review and Herald பகுதியைப் பற்றியே சகோதரி வைட் விளக்கிக் கூறுகிறார். அவர் 1850 ஆம் ஆண்டில் தமது கையை நீட்டினார். 1844 அக்டோபர் 22 அன்று அவர் அந்த ஜனங்களை மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சேர்த்தபோது, அது கி.மு. 677 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை நீண்ட சிதறடிப்பின் முடிவில் நிகழ்ந்தது. லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கிணங்க, கி.மு. 677 இல் சொற்பொருளான மகிமையான தேசத்தில் வசித்த சொற்பொருளான யூதா 2520 ஆண்டுகள் சிதறடிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த 2520 ஆண்டுகளின் முடிவில், ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேல் 1844 அக்டோபர் 22 அன்று சேர்க்கப்பட்டார்கள்; உடனடியாகவே அவர்கள் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள்; கர்த்தர் இரண்டாம் முறை தமது கையை நீட்டும்போது அந்தச் சிதறடிப்பு முடிவுக்கு வருகிறது. அந்தப் பகுதியில் அவர் அவர்களை இரண்டாம் முறை சேர்த்துக் கொள்வது இரண்டு காரியங்களை நிறைவேற்றுவதற்காகத்தான்: தமது ஜனத்தை "கட்டிப்போட"வும், தமது ஜனத்தை "எழுப்ப"வும்.

"பின்னர் நான் மூன்றாம் தூதனை கண்டேன். என்னுடன் இருந்த தூதன் கூறினான்: 'அவருடைய வார்த்தை பயங்கரமானது; அவருடைய பணி அச்சமூட்டுவதாகும். கோதுமையை களைகளிலிருந்து பிரித்தெடுத்து, கோதுமையை வானகக் களஞ்சியத்திற்காக முத்திரையிடவோ கட்டிப்பிணைக்கவோ வேண்டிய தூதன் அவரே.' இவ்விஷயங்கள் முழு மனதையும், முழு கவனத்தையும் ஈர்த்திருக்க வேண்டும். மீண்டும், நாம் இரக்கத்தின் கடைசி செய்தியைப் பெற்றிருக்கிறோம் என்று நம்புகிறவர்கள், நாள்தோறும் புதிய பொய்ப்போதனையை ஏற்றுக்கொள்கிறவர்களிலிருந்தும் உட்கொள்கிறவர்களிலிருந்தும் பிரிந்திருக்க வேண்டிய அவசியம் எனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. பிழையிலும் இருளிலும் இருக்கிறவர்களின் கூடுகைகளில் இளையவர்களோ முதியவர்களோ கலந்துகொள்ளக் கூடாது என்று நான் கண்டேன். தூதன் கூறினான்: 'பலனற்ற காரியங்களில் மனம் தங்கியிருப்பதை நிறுத்தட்டும்.'" Manuscript Releases, volume 5, 425.

1850 ஆம் ஆண்டி ல் ஆரம்பமான இரண்டாவது சேர்த்து க்கொள்ளு தல், தேவனு டைய ஜனங்கள் ஒரு கொடி யாக "உயர்த்தப்பட்டு " உயர்த்தப்படு கி றபோது அவர்களு க்கு இடப்படு ம்மு த்தி ரையி டு த் (கட்டி ப்பி ணைப்பை)மு ன்னு ரு வமாகக் காட்டி யது . கர்த்தர் ஒரு இலட்ச, நாற்பத்து நான்காயி ரம் பேரைச் சேர்த்து க்கொள்ளு ம் காலத்தை 1850 சு ட்டி க்காட்டு கி றது . தீ ர்க்கதரிசனத் தேவைக்கி ணங்க, அவர்கள் சேர்த்து க்கொள்ளப்படு வதற்கு மு ன்பு சி தறடி க்கப்பட்டி ரு க்க வேண்டு

ஆகையால், வெளிப்படு த்தல் 11:11 இல் வரு ம் "மூ ன்றரை நாட்கள்," 1260-ஐ அடையாளப்படு த்து கி ன்றன; அது 2520 இன் பாதி யாக இரு ந்து , 2020 ஜூ 18-ஐத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த சி தறடி ப்பை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி வெளிப்படு த்தல் 11:11, ஏசாயா 11:11 இல் வி ளக்கப்பட்டபடி , ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்காயி ரம் பேராக இரு க்க வேண்டி யவர்களின் இரண்டாவது சேர்த்து க்கொள்ளு தலையு ம், ஜாதி களு க்கெதி ராக உயர்த்தப்படு ம் அந்த கொடி யையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது !

அந்நாளில், மக்கள் அனைவருக்கும் ஒரு கொடியாக நிற்கும்
யெஸ்ஸேயின் ஒரு வேர் உண்டாகும்; அதனைப் புறஜாதியார்
தேடிவருவார்கள்; அவருடைய ஓய்விடம் மகிமையாயிருக்கும்.

அந்த நாளில் இப்படியாகும்: மீதியாக இருக்கிற தமது ஜனத்தின்
சிஷ்டரை மீட்டுக்கொள்ளும்படி, அசீரியாவிலிருந்தும், எகிப்திலிருந்தும்,
பாத்ரோஸிலிருந்தும், கூஷிலிருந்தும், ஏலாமிலிருந்தும்,
சினேயாரிலிருந்தும், ஹாமாத்திலிருந்தும், சமுத்திரத் தீவுகளிலிருந்தும்,
கர்த்தர் இரண்டாம் முறை தமது கையை நீட்டுவார்.

அவன் ஜாதிகளுக்காக ஒரு கொடியை உயர்த்துவான்; இஸ்ரவேலின்
துரத்தப்பட்டவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்வான்; யூதாவின்
சிதறிப்போனவர்களைப் பூமியின் நான்கு திசைகளிலிருந்தும்
ஒன்றுகூட்டுவான். ஏசாயா 11:10, 11, 12.

1850 ஆம் ஆண்டில், ஹபக்கூக்கின் இரண்டு பலகைகளால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட நடுநிசி கூக்குரலின் செய்தியுடன்
இணைந்து மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியை அறிவித்துக்கொண்டிருந்த
ஜனங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள கர்த்தர் இரண்டாம் முறையாகத் தமது
கையை நீட்டினார். 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜூலை மாதத்தில், ஹபக்கூக்கின்
இரண்டு பலகைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட நடுநிசி கூக்குரலின்
செய்தியுடன் இணைந்து மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியை
அறிவித்துக்கொண்டிருந்த ஜனங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள கர்த்தர்
இரண்டாம் முறையாகத் தமது கையை நீட்டினார். 1850 ஆம் ஆண்டும் 2023
ஜூலை மாதமும் இரண்டும், ஏசாயா 11 ஆம் அதிகாரத்தின் 11 ஆம்
வசனத்தில் கூறுவதுபோல், "அவருடைய ஜனங்களில் மீதியானவர்களை"
சேர்த்துக்கொள்ளுதலை அடையாளப்படுத்துகின்றன. 11 ஆம் வசனம், 10
மற்றும் 12 ஆம் வசனங்களுக்கிடையில் அமைந்துள்ளது; அந்த இரு
வசனங்களும் உலகத்திற்காகக் கொடியை உயர்த்தப்படுவதை
அடையாளப்படுத்துகின்றன.

மூ ன்று வசனங்களிலு ம் ஒவ்வொன்று ம் அந்த அடையாளக் கொடி யைச்
சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றன; ஆனால் நடு வி லு ள்ள வசனம் அவர்களை
"மீ தமு ள்ளவர்கள்" என்று அடையாளப்படு த்து கி றது . அங்கு அந்த
மீ தமு ள்ளவர்கள் இரண்டாம் மு றையாகச் சேர்க்கப்படு கி றார்கள்; அவர்கள்
எந்தக் கோத்தி ரங்களிலி ரு ந்து சேர்க்கப்படு கி றார்களோ, அந்தக்
கோத்தி ரங்களின் எண்ணிக்கை எட்டு . "8" என்பது நோவாவி ன்

பெட்டகத்தி ல் இரு ந்து பழைய உலகத்தி லி ரு ந்து பு தி ய உலகத்து க்கு சாவைச் காணாமல் சென்றவர்களை மட்டு ம்கு றி க்கவி ல்லை; "8" என்பது ஏழி ன் உட்பட்ட எட்டாவது சபையாகி யவர்களையு ம்கு றி க்கி றது . வெளிப்படு த்தல் 11:11-இல் கூ றப்படு ம் இரண்டு சாட்சி கள் உயி ர்த்தெழு ப்பப்பட்டவர்களே. "8" என்ற எண் உயி ர்த்தெழு தலி ன் அடையாளமாகவு ம், நூ ற்று நாற்பத்து நாலாயி ரம் பேரின் அடையாளமாகவு ம், ஞானஸ்நானத்தி ன் அடையாளமாகவு ம், லவோதி க்கேயாவி லி ரு ந்து பி லதெல்பி யாவி ற்கு ச் சென்று , ஜாதி ஏசாயாவி ன் அடையாளக் கொடி யாக ஆகி றவர்களின் அடையாளமாகவு ம் இரு க்கி றது . கர்த்தர் 1850 மு தல் 1865 வரை இரண்டாம் மு றையாகத் தம் கரத்தை நீட்டு கி றார்; மேலு ம் 2023 ஆம் ஆண்டு ஜூ லை மாதத்தி லு ம் அதையே செய்கி றார்.

2023 ஆம் ஆண்டில், 1856 இல் இருந்ததுபோலவே ஏழு காலங்களைப் பற்றிய புதிய வெளிச்சம் இருந்தது. 1856 முதல் 1863 வரையான காலப்பகுதி, கர்த்தர் தமது மீதமுள்ள ஜனங்களை ஒரு படையாக எழுப்பும் வேளையில், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

ஏசாயா 11:11, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:11 உடன் முற்றிலும் ஒத்துப்போகிறது; அதுவும் தானியேல் 11:11 உடன் முற்றிலும் ஒத்துப்போகிறது. ஏசாயாவும் யோவானும் ஒரு உள்மையான வரலாற்றைச் சித்தரிக்கிறார்கள்; தானியேல் ஒரு வெளிப்புற வரலாற்றைச் சித்தரிக்கிறார். தானியேலின் 11:11-இல் உள்ள வெளிப்புற கோடு, யோவானின் 11:11-இல் உள்ள உள்மையான கோட்டிற்கு இணையாக ஓடுகிறது; மேலும் ஏசாயா 11:11, வெளிப்புறக் கோட்டிலிருந்து தேவனுடைய மற்ற மந்தையை அழைத்து வெளிக்கொணரும் உள்மையான கோட்டின் கொடியை முன்வைக்கிறது. பல்மோனி இந்த வசனப்பகுதிகளை ஒன்றாக அழகிய கட்டாகக் கட்டியிருக்கிறார்; இதை எல்லாவற்றினும் சிருஷ்டிகரரான ஒருவராலேயே நிறைவேற்ற முடியும்.

இந்த விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

செயற்கைத் தகவலுடன் உரையாடல்:

கணித உலகம் "11" என்ற எண்ணில் ஏதேனும் முக்கியத்துவத்தை காண்கிறதா?

ஆம், 11 என்ற எண் வெறும் ஒரு பகா எண் என்பதைக் கடந்தும், உண்மையான கணித ஆர்வத்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் உடைய பல அம்சங்களை கொண்டுள்ளது. கணிதவியலாளர்களும் கணித ஆர்வலர்களும் அடிக்கடி சிறப்பித்து குறிப்பிடும் முக்கிய அம்சங்கள் இவை:

11 என்பது ஐந்தாவது பகா எண்; அது மிகச்சிறிய இரட்டை இலக்கப் பகா எண் ம், 10-அடித்தளத்திலுமுற்பின்னொத்தவடிவம்கொண்டமுதல்பகா எண் ம் ஆகும். "11" என்பது மிகச்சிறிய repunit (அதாவது, ஒரே அலகு இலக்கங்கள் மீண்டுமீண்டும்தொடர்ந்து உருவாகும், மேலும் பகா எண் இருக்கும்கூடா) ஆகும். இரு இலக்கங்களும்கூடா ஒரே மாதிரியாக இருக்க இரட்டை இலக்கப் பகா எண் இதுவே ஒன்றே. 11, 22, 33, 44 போன்றவை—இதில் "11" மட்டுமே பொருந்துகிறது. "11" என்பது ஒரு Mersenne prime exponent ஆகும். $1/11 = 0.090909...$ என்ற தசம விரிவாக்கத்துக்கு வெறும்தான் 2 என்ற சுழற்சி காலமே உள்ளது; ஆனால் $1/11$ இன்னொரு வகையிலும் புக்கழ்பெற்றது: 11, 101, 1009, 10007, 100003 போன்ற பகா எண்களின் தொடர், arithmetic progression-இல் உள்ள பகா எண்களைப் பற்றிய விவாதங்களில் தோன்றுகிறது. வரிசை 22 உடைய dihedral group (ஒரு ஒழுங்கையான 11-கோணத்தின் சமச்சீர்களைச் சுட்டுவது) குறிப்பிடத்தக்கது; ஏனெனில் group theory-இல் ஆர்வத்துக்குரிய, abelian அல்லாத மற்றும் center-free அமைப்பைக் கொண்ட dihedral group-க்கு "11" என்பது மிகச்சிறிய பகா எண் ஆகும். கோட்பாட்டியற்பியலில் (string theory, M-theory), பிரபஞ்சம் பெரும்பாலும் 11 இட-கால பரிமாணங்களிலே மாதிரியாக்கப்படுகிறது; அந்தத்துறையில்பணிபுரியும் இயற்பியலாளர்களும்கணிதவியலாளர்களும்கூடா 11 தோன்றுவதைக் குறிக்கக் குறிப்பிட்டு உரைக்கின்றனர். "11" என்பது இலக்கங்களின் எண்ணிக்கை சமமாக இருக்கும்கூடா ஒரே முற்பின்னொத்த பகா எண் ஆகும் (ஏனெனில் 2-ஐ விட அதிசமான சம இலக்க எண்ணிக்கையுடைய மற்ற எல்லா முற்பின்னொத்த எண்களும் 11-ஆல் வகுபடும்கூடா; ஆகையால் அவை கூட்டெண்கள் ஆகும்). இது recreational number theory-இல் ஒரு தீர்வு ரையாக முடிவில்:

"11" என்பதற்கு π , e , அல்லது தங்க விகிதம் ஆகியவற்றைப் போன்ற அதே அளவிலான சிறப்புப் புகழ் இல்லாவிட்டாலும், பல நிகழ்வுகளின் மிகச் சிறியதோ அல்லது முதற்படியான எடுத்துக்காட்டாக அது மீண்டும் மீண்டும் தோன்றுகிறது (முதல் repunit பகா எண், சம இலக்கங்களைக் கொண்ட ஒரே palindromic பகா எண், பல நிரூபணங்களிலும் எதிர்எடுத்துக்காட்டுகளிலும் ஆரம்பத்திலேயே தோன்றுவது, M-theory-இல் 11 பரிமாணங்கள், போன்றவை). ஆகையால் ஆம்—கணித உலகம் 11-ஐ ஒரு முக்கியமான எண்ணாகக் கருதுகிறது.

"வார்த்தையைத் துண்டிப்பவர்தான் உண்மையான விளக்ககர்த்தாவாயிருந்தார். கிறிஸ்து தம் போதனைகளை விளக்கும்போது, தம் கேட்போரின் கவனத்தை இயற்கையின் எளிய சட்டங்களின்மேலும் அவர்கள் தினமும்கண்டு கையாளும்கூடா பரிச்சயமான பொருள்களின்மேலும் திருப்பினார். இவ்வாறு அவர் அவர்களின் மனங்களை இயல்பானவற்றிலிருந்து ஆவிக்குரியவற்றின்பால் நடத்தினார். அவருடைய உவமைகளின் பொருளை அநேகர் உடனடியாகப் பற்றிக்கொள்ளத் தவறினர்; ஆனால்

மகா போதகர் ஆவி க்கு ரிய சத்தி யங்களோடு தொடர்பு படு த்தி யி ரு ந
பொரு ள்களோடு அவர்கள் நாள்தோறு ம் தொடர்பி ல் வந்தபோது , அவர்
அவர்கள்மீ து பதி யச் செய்ய வி ரு ம்பி யி ரு ந்த தெய்வீ க சத்தி யத்தி
பாடங்களை சி லர் உணர்ந்து , அவரு டைய பணி உண்மையானது என்று
நம்பி க்கை கொண்டு , சு வி சேஷத்தி ற்கு ள் மனந்தி ரு ம்பி னர்." Sabbath
School Worker, December 1, 1909.

"இவ்வாறு இயற்கையான இராஜ்யத்திலிருந்து ஆவிக்குரிய
இராஜ்யத்திற்குக் கொண்டு செல்கின்றபோது, கிறிஸ்துவின்
உவமைகள் மனிதனை தேவனோடும், பூமியை வானத்தோடும்
ஒன்றிணைக்கும் சத்தியத்தின் சங்கிலியிலுள்ள இணைப்புகளாக
உள்ளன." Christ's Object Lessons, 17.