

யோவேல் புத்தகமும் லவோதிக்வேயா ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையும் - எண் பத்து

Jeff Pippenger
2025-12-14

எண் பத்து

ஏசாயாவின் தரிசனத்தின் ஒரு பகுதியைப் பற்றி நாம் கவனம் செலுத்துகிறோம்; அது ஏழாம் அதிகாரத்தில் ஆரம்பித்து பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் முடிவுவரை தொடர்கிறது. இதை நாம் செய்கிறோம், ஏனெனில் 1850 ஆம் ஆண்டில் "கர்த்தர் தமது கையை இரண்டாம் முறையாக நீட்டி, தம்முடைய மீதமுள்ள ஜனத்தைச் சேர்ப்பதற்காக" செயல்பட்டார். 1844 முதல் 1863 வரையிலான வழிக்குறிகளை நாம் அவற்றின் இடத்தில் நிலைநிறுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். '1850'மும் இரண்டாம் சேர்க்கையும் அந்த வழிக்குறிகளில் ஒன்றாகும்.

ஏழாம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்தில் ஏசாயாவின் தரிசனம் தொடங்கியவுடன், அதற்குப் பின்பு எப்பொழுதெல்லாம் "அந்நாளில்" என்பதற்கு ஒத்த ஒரு சொல்லாட்சி வரும், அது ஏழாம் அதிகாரத்தில் ஏற்கனவே நிறுவப்பட்ட தீர்க்கதரிசனப் பின்னணிக்குள்ளே அமைக்கப்பட வேண்டும். அந்தத் தரிசனத்தைச் சரியாகப் பிரித்தறிவதற்கான ஒரு முக்கியத் திறவுகோல் என்னவெனில், தீர்க்கதரிசனம் "மீண்டும் கூறி விரிவாக்கும்" கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இயங்குகிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்வதே; இந்த விதி அந்தத் தரிசனத்தில் செயலில் உள்ளது.

ஆறாம் அதிகாரத்திலிருந்து தொடங்கி ஏசாயாவின் தரிசனத்தில் அடையாளம் காணப்படும் பலவித தீர்க்கதரிசன சத்தியங்கள், "முதன்மையாகவும் அனைத்திற்கும் முன்பாகவும்," பின்னைய மழை வந்துவிட்டது என்று அறிவிக்க 9/11 அன்று அபிஷேகம் பெற்ற ஒரு ஆத்துமாவை ஏசாயா பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார் என்ற நோக்கிலிருந்து அணுகப்பட வேண்டியவை. அந்தப் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட சூழலில், ஏழாம் அதிகாரம், "காணக் கண்கள் இருந்தும் காண மறுத்தும், கேட்கச் செவிகள் இருந்தும் கேட்க மறுத்தும்" இருந்த ஒரு விசுவாசவிலகிய சபைக்குப் 9/11-ன் செய்தியை எவ்வளவு காலம் அறிவிக்க வேண்டுமென்று "எவ்வளவு காலம்" என்ற கேள்வியை அவர் எழுப்பியபோது, ஆறாம் அதிகாரத்தில் தீர்க்கதரிசியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட அதே பயத்தையே எடுத்துக்காட்டுகிறது.

தரிசனத்தி ல், து ஷ்டனு ம் மூ டனு மான ராஜாவாகி ய ஆகாஸ், ஏசாயாவாலு அவன் கு மாரர்களாலு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட து ஷ்டனு ம் மூ டனு மான ஆகாஸை எதி ர்கொள்ளு ம் காவலர்களால் அறி வி க்கப்படு

பிற்சாலை மழையி ன் செய்தி யி ன் எச்சரிக்கையை ஏற்று க்கொள்ளாத ஒரு லவோதி க்கேயனின் அடையாளமாக இரு க்கி றான்.

தானியேல் 11ஆம் அதிகாரம் 40ஆம் வசனத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் 9/11 நிகழ்ந்தது; ஆகையால், ஏசாயா 6ஆம் அதிகாரத்தில் 9/11-இல் அமைக்கப்பட்டிருப்பின், அவர் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக தானியேல் 11:40-க்குள் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறார்; ஆனால் அதைவிட முக்கியமாக, அவர் '40ஆம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின்' உள்ளே அமைக்கப்பட்டிருக்கிறார். 40ஆம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு, 1989-ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியம் சிதைந்ததன் மூலம் அந்த வசனம் நிறைவேற்றப்பட்டபோது ஆரம்பமானது. 1989 முதல் 41ஆம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை உள்ள காலம், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் அச்சரியான 'மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றிலே' முத்திரை நீக்கப்படும் '40ஆம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு' ஆகும். 9/11க்கு பின்னர் ஏசாயா பிந்தைய மழையின் ஒரு தூதராக பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார் என்பதைக் கருத்தில் கொள்ளும் எங்கள் ஆய்வில் இது அடையாளப்படுத்துவது என்னவெனில், ஏசாயா அறிவித்து வரும் பிந்தைய மழைச் செய்தியின் ஒரு பகுதி இதுவாகும்—தானியேல் 11ஆம் அதிகாரம், 41ஆம் வசனம் முதல் 45ஆம் வசனம் வரை.

9/11-இல் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக நிற்கும் ஏசாயா, பத்தாம் அதிகாரத்தில், அடுத்ததாக நிகழ்விருக்கும் சம்பவமே "அநீதியான கட்டளை" என்றும், அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமே என்றும், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்றும் எச்சரிக்கையொன்றை வழங்குகிறார். பிற்கால மழைச் செய்தியைப் பற்றிய ஏசாயாவின் உவமை, 9/11-க்குப் பிந்தைய நாற்பதாம் வசனத்தின் 'மறைக்கப்பட்ட வரலாறு' என்பதன் உட்புறத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 1989-இல் நாற்பதாம் வசனத்தின் நிறைவேற்றம், ஏசாயாவை 1989-க்குப் பிறகு, 9/11-இல், பலிபீடத்தின் மேல் இருந்த நெருப்புக்கரியால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவராக நிலைநிறுத்துகிறது. ஏசாயா, தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களையும் உள்ளடக்கிய செய்தியைக் கொண்ட ஒரு தூதனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

ஏசாயா, தானு ம் தன் பி ள்ளைகளு ம் அடையாளங்களாகவு ம் அதி சயங்களாகவு ம் இரு க்கி றார்கள் என்று நேரடி யாக அறி வி க்கி றா ஏழாம் அதி காரம் மூ ன்றாம் வசனத்தி ல், ஏசாயாவு ம் அவன் மகனு ம், வண்ணான் வயலு க்கு ச் செல்லு ம் பெரு வழி யி லு ள்ள மேல்கு ளத்தி ன் கால்வாயரு கே இரு க்கி றார்கள். ஆறாம் அதி காரத்தி ல் அறி வி க்கு ம்படி அபி ஷேகம் பெற்றி ரு ந்த பி ந்தைய மழையி ன் செய்தி யை ஏசாயா மு ன்வைக்கி றார்; மேலு ம், அவர் தன் மகனான ஷெயார்-யாஷூ பு டனு ம் பி ந்தைய மழையி ன் மூ ன்று அடையாளங்களிடத்தி லு ம் நின்றி ரு க்கி

மேல் கு ளத்தி ன் கால்வாய், செக்கரியா அடையாளம் காட்டு ம் பொன்னான எண்ணெயால் நிரம்பி ய இரு கு ழாய்களை நோக்கிச் செல்லு ம் ஒரு தீ ர்க்கதரிசனச் சு ட்டு மொழி யாகு ம்; மேலு ம், சகோதரி வைட் இதைப் பற்றி அடி க்கடி கு றி ப்பி டு கி றார்; இவை, பி ந்தைய மழையி ன் செய்தி யி கு ளத்தி ன் கால்வாயி லி ரு ந்து வரு ம் செய்தி யை அடையாளம் காட்டு கி ன்றன.

ஏசாயாவின் கால்வாய் செகரியாவின் இரண்டு குழாய்களோடு இணைகிறது; மேலும் எலன் வைட்டின் விளக்கவுரை செகரியாவை பத்து கன்னியரின் உவமையோடும் இணைக்கிறது. ஆண்டவரின் மகிமையை ஏசாயா ஆறாம் அதிகாரத்தில் காணும்போது, அவன் தூளிலே தாழ்த்தப்படுகிறான். தேவனுடைய மகிமையினால் பூமியை ஒளிரப்பண்ணும் செய்தியாக மூன்றாம் வசனத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட செய்தியை ஏந்திச் செல்ல அவன் சம்மதிக்கிறான். மேலும், பலிபீடத்திலிருந்து எடுத்த ஒரு எரிகல்லினால் அவன் சுத்திகரிக்கப்படுகிறான்; பின்னர் மேற்பூலிலிருந்து வரும் நீரால் உருவாக்கப்பட்ட குளத்தின் அருகில் அவன் நிற்கிறான். இருபத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில், ஏசாயா பிந்திய மழையின் செய்தியை “வரி மேல் வரி” என்று வரையறுக்கிறான்; மேலும் மூன்றாம் வசனத்தில் மேற்பூல் தீர்க்கதரிசனத்தின் பல வரிகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

9/11-இல் இருக்கும் ஒரு ஆத்துமாவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிற ஏசாயா, அந்த ஆத்துமா எரேமியாவின் பழைய பாதைக்குச் செலுத்தும் நல்ல வழியை வேண்டிக்கேட்டிருந்தாலேயன்றி, மேற்புறக் குளத்திலிருந்து பொற்கெண்ணெய் இறங்கி வரும் இடத்திலேயே நிற்கமாட்டான்; அந்த இடமே, எரேமியாவின் “இளைப்பாறுதல்” காணப்படும் ஏசாயாவின் “வண்ணானின் வயலருகிலுள்ள நெடுஞ்சாலை (பாதை)” ஆகும். ஏசாயாவின் பின்மழைச் செய்தி, பத்து கன்னியரின் வரிசை, செகரியாவின் இரு பொற்குழாய்களின் வரிசை, எரேமியாவின் பழைய பாதையின் வரிசை ஆகியவற்றின்மேல் மட்டுமல்ல அடிப்படையாக இருப்பது; மேலும், ஏசாயா “வண்ணானின் வயலில்” கூட நிற்கிறான்; அங்கே உடன்படிக்கையின் தூதன் லேவியின் புத்திரரை வெள்ளியும் பொன்னும் போலச் சுத்திகரித்து புடமிடுகிறான்.

அத்தி யாயம் ஏழி ன் மூ ன்றாம் வசனத்தி ற்கு ள் பி ற கோடு களை கொண்டு வரு வது மி கவு ம் எளிய ஒரு தீ ர்க்கதரிசனப் பணியாகு ம். சகரியாவி ன் எண்ணெயு ம் பத்து கன்னியரு ம், யாக்கோபி ன் ஏணியு டனு ம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி ன் மூ தல் இரண்டு வசனங்களு டனு ம் இணைகி ன்றன; ஏனெனில் அவையெல்லாம் தேவனு ள்கு ம் மனு ஷனு ள்கு ம் இடையி லான தொடர்பு நடைபெறு ம் செயல்மு றையையே உரையாடு கி ன்றன. எரேமி யாவி ன் பழைய பாதையி ல், து ர்மார்க்கனு ம் மூ டனு மான அரசன் ஆகாஸ் கேட்க மறு க்கு ம் எக்காளத்தை ஊது ம் “காவலாளர்” அடங்கி யி ரு க்கி றார். அந்த எக்காளம், தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன்

எல்லா எக்காளங்களையு ம், அதேபோல் தீ ர்க்கதரிசனக் காவலாளர்களையு ம், லவோதி க்கேயாவி ன் தலைவரு க்கு ச் செய்தி யை அறி வி க்க ஏசாயாவு ம் அவன் மகனு ம் நிற்கு ம் ஏசாயாவி ன் "நெடு ஞ்சாலைக்கு ள்" இழு த்து க் கொண்டு வரு கி றது .

"ஒரு மீதிக்கூட்டம் திரும்பிவரும்" என்று அர்த்தமுள்ள தன் மகன் ஷேயார்யாஷுபுடன் ஏசாயா ஒன்றாக நிற்கிறார்கள்; அவர்கள் 9/11-இல் வந்த பின்னைய மழையின் செய்தியின் அறிவிப்பை விளக்கமாகக் காட்டுகின்றனர். அவர்கள் துஷ்ட ராஜாவாகிய ஆகாஸைச் சந்திக்கச் செல்கிறார்கள்; தந்தையும் மகனுமாகிய அவர்கள், "வரியின்மேல் வரி" என்ற முறையியலின் முதன்மை நியமமாகிய அல்பாவும் ஓமேகாவும் என்ற அடையாளத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். "வரியின்மேல் வரி" என்பது, மில்லரைட் "நாள்/ஆண்டு" கோட்பாட்டினால் முன்னுருவாக்கப்பட்ட நியமமாகும்.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, வெளிப்படுத்தல் 9-ஆம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் ஐயோவுக்குரிய இஸ்லாம் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறியது; மேலும் மில்லரைட் "நாள்/வருட" கோட்பாடு உறுதிப்படுத்தப்பட்டது; இவ்வாறு, நாள்/வருட கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அமைந்திருந்த 1843 குறித்த மில்லரின் முன்னறிவிப்பு வலிமைப்படுத்தப்பட்டது. 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, வெளிப்படுத்தல் 9, 10, 11 ஆகிய அதிகாரங்களின் மூன்றாம் ஐயோவுக்குரிய இஸ்லாம் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறியது; மேலும் ஆல்பா (8-11-1840) மற்றும் ஓமேகா (9/11) என்னும் கோட்பாடு உறுதிப்படுத்தப்பட்டது; அப்போது நியூயோர்க்கின் மகத்தான கட்டிடங்கள் இடிந்து விழுந்தபோது, வெளிப்படுத்தல் 18-ஆம் அதிகாரத்தின் வல்லமையுள்ள தூதன் இறங்கி வந்தான்—அவ்வாறே, ஓமேகாவை முன்மாதிரியாகச் சுட்டிக்காட்டிய ஆல்பா நிறைவேறிய 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, வெளிப்படுத்தல் 10-ஆம் அதிகாரத்தின் வல்லமையுள்ள தூதனும் இறங்கி வந்தான்.

ஏசாயாவு ம் அவன் கு மாரனு ம் "வரிக்கு மேல் வரி" என்ற மு தன்மைக் கோட்பாட்டை மட்டு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து வதல்ல; தந்தையு ம் அவ் பி ள்ளைகளு ம் உடைய உறவி ன் மூ லம் சி த்தரிக்கப்படு ம் ஒரு செய்தி எடு த்து ரைக்கு ம் எலி யா செய்தி யையு ம் அவர்கள் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர். கர்த்தரு டைய மகத்தானது ம் பயங்கரமானது மான நாளு க்கு ச் சற்று மு ன் அறி வி க்கப்படு ம் எலி ய செய்தி , தேவனு டைய நிர்வாகத் தீ ர்ப்பு கள் ஆரம்பி க்கு ம்மு ன் வந்து சேர் ஒரு செய்தி யை அடையாளப்படு த்து கி றது . தேவனு டைய நிர்வாகத் தீ ர்ப்பு கள் "கர்த்தரு டைய மகத்தானது ம் பயங்கரமானது மான நாள்" எனப்படு ம் ஒரு காலப்பகு தி யைக் கு றி க்கி ன்றன. அந்தக் காலப்பகு தி ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி லி ரு ந்து ஆரம்பி த்து , கடைசி ஏழு வரை தொடர்கி றது . அந்தக் காலப்பகு தி ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்து தொடங்கி , கடைசி ஏழு வாதைகளோடு மு டி வடைகி றது . ஆகையால்,

எலி யா செய்தி ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு ம் என்ற கோட்பாட்டி ன்
அடி ப்படையி ல் நிறு வப்பட்டதாகு ம்; அதனு டன், கி ரு பைக்காலம்
மு டி வடைவது நெருங்கி வரு கி றது என்ற எச்சரிக்கையு ம் இணைந்து
எலி யா செய்தி யு டன், எலி யாவை அடி ப்படையாகக் கொண்ட பல்வேறு
தீ ர்க்கதரிசன வரிகளு ம் தொடர்பு டையவையாக இரு க்கி ன்றன; ஏனெனில்,
இயேசு வி ன்படி எலி யா யோவான் ஸ்நானகனைப்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி னார்; மேலு ம் சி ஸ்டர் வைட்டி ன்படி எலி யா
யோவான் ஸ்நானகனு ம் வி ல்லி யம் மி ல்லரைப்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி னார்; இவ்வி ரு வரு ம் இணைந்து , வெளிப்படு
ஏழி ல் கு றி ப்பி டப்படு ம் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயி ரம் பேரை
(எலி யா), பெரு ம் தி ரளான ஜனங்களையு ம் (யோவான் ஸ்நானகன்)
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர்.

ஏசாயாவும் அவன் மகனும் பழைய பாதைகளில் நிற்கிறார்கள்; அவையே
அஸ்திவாரங்களாகும். அவர்கள் பொன்னான எண்ணெயைப்
பெற்றுக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் ஞானமுள்ள
கன்னிகைகள்; மேலும் 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 அன்று நிறைவேறி,
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கான அடையாளமாக இருந்த
வண்ணானின் சுத்திகரிப்பு நிகழ்முறையின் வழியாகச் சென்று
கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏசாயாவும் திரும்பிவரும் மீதியானவர்களும்,
(ஏனெனில் அவன் மகனான ஷியார்யாஷுப் என்ற பெயரின் அர்த்தம்
அதுவே), 9/11 இல் பழைய பாதைகளுக்குத் “திரும்பி” வரும்
மீதியானவர்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். தந்தை—மீதியானவர் உறவு,
அதுவே ஆல்பா மற்றும் ஓமேகா உறவுமாகவும், அதுவே எலியா
“பிதாக்களின் இருதயங்களும் பிள்ளைகளும்” என்ற உறவுமாகவும் இருந்து,
முதல் தூதனின் மீதியான இயக்கத்துடன் கொண்டிருந்த தந்தை மில்லரின்
உறவு பிலாதெல்பியாவின் ஆல்பா இயக்கமாக இருந்ததை
அடையாளப்படுத்துகிறது. ஆல்பா இயக்கத்தில் தந்தை மில்லர்
எலியாவாகவும், உடன்படிக்கையின் தூதருக்கான வழியை
ஆயத்தப்படுத்தின தூதராக இயேசு அடையாளப்படுத்திய யோவான்
ஸ்நானகராகவும் அடையாளப்படுத்தப்பட்டார். முதல் மற்றும் இரண்டாம்
தூதர்களின் ஆல்பா வரலாற்றிலுள்ள அந்த தீர்க்கதரிசன
நிறைவேற்றங்கள் அனைத்தும், மூன்றாம் தூதரின் ஓமேகா வரலாற்றில்
மீண்டும் நிகழ்கின்றன.

தரிசனத்தில் உள்ள ஏசாயாவின் உவமையைப் பற்றிய இன்னும்
முக்கியமான உண்மைகள் உள்ளன; ஆனால் இங்கே நாம் செய்யுவது, 9/11
இறுதி மழைச் செய்தியின் இதயத்தை அமைத்துக் கொள்கின்ற பல்வேறு
சத்தியங்களை ஏசாயா குறிப்பாக அடையாளப்படுத்துகிறான் என்பதைக்
கண்டறிவதுதான். நாம் இப்போது விவாதித்த இந்த எல்லா கோடுகளும்,
மேலும் நிச்சயமாக இதற்கு அப்பாற்பட்ட பலவும், ஏழாம் அதிகாரத்தின்
மூன்றாம் வசனத்தில் அமைந்துள்ளன.

எட்டாவது வசனத்தி ல் தீ ர்க்கதரிசனச் சத்தி யம் மேலு ம் தீ வி ரமடைந்து ,
“நாற்பதாவது வசனத்தி ன் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றை” தி றக்கு ம்
தி றவு கோலை அடையாளப்படு த்து கி றது ; அதி சயமாக, 2520-வரு ட கால
தீ ர்க்கதரிசனங்கள் இரண்டி ன் தொடக்கமு ம் கு றி க்கப்படு ம் அதே
வசனத்தி ற்கு ள்ளேயே அந்தத்தி றவு கோலு ம்
அடையாளப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது .

சிரியாவின் தலை தமஸ்கு; தமஸ்குவின் தலை ரெசீன்; இன்னும்
அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குள் எபிராயீம் ஜனமல்லாதபடிக்கு
உடைக்கப்படும். எபிராயீமின் தலை சாமாரியா; சாமாரியாவின் தலை
ரெமலியாவின் மகன்.

நீங்கள் விசுவாசிக்காவிட்டால், நிச்சயமாக நீங்கள்
நிலைநிறுத்தப்படமாட்டீர்கள். ஏசாயா 7:8, 9.

ஏசாயாவின் பின்மழைச் செய்தியின் உவமையில், மோசேயின் “ஏழு
மடங்கு” என்பதும் அடங்கியுள்ளது; ஏனெனில் எட்டாம் வசனத்தில் உள்ள
அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கான தீர்க்கதரிசனம், இஸ்ரவேலின்
சிதறிப்போகுதலாகிய 2520 ஆண்டுகளுக்கான வடக்கு இராஜ்யத்திற்கும்
தெற்கு இராஜ்யத்திற்கும் தொடக்கப் புள்ளியை அடையாளப்படுத்துகிறது.
அதே வசனத்திலேயே, 1989 இல் சோவியத் யூனியன் வீழ்ச்சியைச்
சுட்டிக்காட்டும் தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பதாம்
வசனத்தின் மூன்று தீர்க்கதரிசனக் கோடுகளையும், தானியேல்
பதினொன்றாம் அதிகாரம் பத்தாம் வசனத்தையும், ஏசாயா எட்டாம்
அதிகாரம் எட்டாம் வசனத்தையும் திருப்பும் திறவுகோல் இருக்கிறது. இந்த
மூன்று கோடுகளோடு (ஏசாயா 8:8, தானியேல் 11:10, 40), அந்தத் திறவுகோல்
எட்டும் ஒன்பதாம் வசனங்களின் “தலைகள்” ஆகும். “தலைகள்” என்ற
திறவுகோல் அந்த மூன்று இணை வசனங்களுக்கு பொருத்தப்படும்போது,
உக்ரைனியப் போரின் வரலாறும் விரைவில் வரவிருக்கும் மூன்றாம்
உலகப் போரின் வரலாறும் நோக்கித் திறக்கும் கதவு திறக்கப்படுகிறது.
அந்தத் தீர்க்கதரிசனக் கதவு திறக்கப்படும்போது, தானியேல்
பதினொன்றாம் அதிகாரம் பதினொன்றாம் வசனம் முதல் பதினாறாம்
வசனம் வரை, 1989 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிந்தைய சோவியத் யூனியன்
வீழ்ச்சிக்குப் பிந்தைய தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பதாம்
வசனத்திற்கான இணை வரலாறாகக் காணப்படுகின்றன. “நாற்பதாம்
வசனத்தின் மறைந்த வரலாறு” திறக்கப்படுதல் என்பது, சோதனைக்காலம்
முடிவடைவதற்கு முன்பாகவே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு
முத்திரை நீக்கப்படுவதுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டு முத்திரை
நீக்கப்படுவதாக அடையாளப்படுத்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில
சத்தியங்களில் ஒன்றாகும்.

ஏசாயா எட்டாம் அதி காரத்தி ன் மு தல் வசனம் “மேலு ம்” என்ற சொல்லால்
தொடங்கு கி றது ; இதனால், எட்டாம் அதி காரம் ஏழாம் அதி காரத்தி ன் மேல்
தொடர்வதாக அது அடையாளப்படு த்தப்படு கி றது . மு தல் சொல் “மேலு ம்”

என்பதைக் கடந்து ம், எட்டாம் அதி காரம் மூ ன்றாம் வசனம், ஏழாம் அதி காரம் மூ ன்றாம் வசனத்து டன் இணைக்கப்பட்டு ள்ளது ; இதன் மூ லம், அந்த இரு அதி காரங்களு ம் வரியி ன்மேல் வரியாகப் பயன்படு த்தப்பட வேண்டு மென்பதற்கான இரண்டாம் சாட்சி யாக அது நிற்கி றது . இவ்வி ரு "மூ ன்றாம் வசனங்களு ம்" ஏசாயாவி ன் மக்களில் ஒரு வரை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன; அவர்களிரு வரின் பெயர்களு ம், இந்த நிகழ்ச்சி யி ன் உள்ளிரு க்கு ம்தீ ர்க்கதரிசனச் செய்தி யைப் பேசு கி ன்றன ஷி யார்யாஷு ப் என்பது "மீ தமு ள்ளோர்தி ரு ம்பி வரு வார்கள்" என்று பொரு ள்படு ம்; மகேர்-ஷலால்-ஹாஷ்-பாஸ் என்பது "இரைக்கு ப்பாய்ந்து வி ரைவாகச் செல்லு கி றவன்" என்று பொரு ள்படு ம். மு தலி ல் ஷி யார்யாஷு ப் கு றி ப்பி டப்படு கி றான்; பி ன்னர் மகேர்-ஷலால்-ஹாஷ்-பாஸ் (இது வேதாகமத்தி ல் உள்ள மி கநீளமான பெயர்) கு றி ப்பி டப்படு கி றான். "1" எனக் கு றி க்கப்படு ம் ஆல்பாசி றி இந்நிகழ்வி ல் அது "மீ தமு ள்ளோர்" என்று ம் அடையாளப்படு த்தப்படு கி "22" எனக் கு றி க்கப்படு ம் ஒமேகா பெரியது ; அது வேதாகமத்தி ல் உள்ள மி கப் பெரிய பெயரால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு வதோடு , ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் வி ரைவான நகர்வு களையு ம் அடையாளப்படு த்து கி றது .

ஷியார்யாஷுப் என்பவனால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஆல்பா மீதிவந்தோர், மூன்றாம் வசனத்தில் தன் தந்தையான எசாயாவுடன் இருக்கிறார். அவர்கள் இணைந்து ஒரு ஆல்பாவும் ஒரு ஒமேகாவுமாக இருக்கிறார்கள்; மேலும் அவர்கள், பின்மழையைச் சார்ந்த மூன்று வேறுபட்ட குறிப்புகளால் அமைந்துள்ள ஒரு இடத்தில் நிற்கிறார்கள்.

அப்பொழுது கர்த்தர் ஏசாயாவை நோக்கி: நீயும் உன் குமாரனாகிய ஷேயார்-யாஷுபும் இப்போது புறப்பட்டு, வண்ணாரின் வயல்வெளிக்குப் போகும் பெருவழியிலுள்ள மேற்புறக் குளத்தின் கால்வாயின் கடைவாயிலே ஆகாசைச் சந்தி என்று சொன்னார். ஏசாயா 7:3.

எசாயா, நூ ற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயி ரத்தி னரின் ஒரு அடையாளமாக இரு க்கி றார்; மேலு ம் 9/11 இன் அழைப்பை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து வ எசாயா ஜு லை 2023 இன் அழைப்பையு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ர 9/11 இல், எசாயா லவோதி க்கேயனாக இரு க்கி றார்; அவர், ஆதி க்கத்தைப் பறி ப்பவனாகி ய யாக்கோபி னால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ர ஆண்டவரின் வாயி லி ரு ந்து அட்வென்டி சம் உமி ழ்ந்து தள்ளப்படு கி ன்றபோது , யாக்கோபு ஏசாவி ன்மு தற்பேறு உரிமையை எடு த்து க்கொள்ளப் போகி றான்; மேலு ம் 2023 இல், எசாயா ஜெயங்கொள்ளு கி றவனாகி ய இஸ்ரவேலை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார். எசாயா, தேவனு டைய செய்தி யை அறி வி த்து க்கொண்டி ரு ந்த ஒரு வரை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி தாம் லவோதி க்கேயன் என்பதற்கான உண்மைக்கு த் தெளிவு பெற்று வி ழி த்தெழு கி றார்; பி ன்னர் ஒரு எரிகல் அவரைச் ச த்தி கரித்து , அவன்

பி லதெல்பி யனாக மாற்று கி றது .

“ஏசாயாவுக்கு தேவனுடைய மகிமையின் அற்புதமான ஒரு தரிசனம் கிடைத்தது. அவர் தேவனுடைய வல்லமையின் வெளிப்பாட்டைக் கண்டார்; அவருடைய மகத்துவத்தைப் பார்த்தபின், போய் ஒரு குறிப்பிட்ட வேலையைச் செய்யும்படி அவருக்கொரு செய்தி வந்தது. அந்த வேலையிற்குத் தான் முற்றிலும் தகுதியற்றவன் என்று அவர் உணர்ந்தார். அவர் தம்மைத் தகுதியற்றவன் என்று எண்ணச் செய்தது என்ன? தேவனுடைய மகிமையைத் தரிசிப்பதற்கு முன்பே அவர் தம்மைத் தகுதியற்றவன் என்று எண்ணினாரா?—இல்லை; தேவனுக்கு முன்பாகத் தாம் நீதியான நிலையில் உள்ளவன் என்று அவர் நினைத்துக் கொண்டிருந்தார்; ஆனால் சேனைகளின் கர்த்தருடைய மகிமை அவருக்குத் வெளிப்படுத்தப்பட்டபோது, தேவனுடைய வார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியாத மகத்துவத்தை அவர் கண்டபோது, அவர், ‘அப்பொழுது நான்: ஐயோ! நான் அழிந்தேன்; நான் அசுத்த உதடுகளுள்ள மனுஷன்; அசுத்த உதடுகளுள்ள ஜனங்களின் நடுவில் வாசம்பண்ணுகிறேன்; என் கண்கள் ராஜாவாகிய சேனைகளின் கர்த்தரை கண்டதே என்றேன். அப்பொழுது சேராபீன்களில் ஒருவன் பலிபீடத்தின்மேலிருந்து இடுக்கியால் எடுத்த சுடருள்ள நெருப்புக்கரியைத் தன் கையில் கொண்டு என்னிடத்தில் பறந்துவந்து, அதினால் என் வாயைத் தொட்டு: இதோ, இது உன் உதடுகளைத் தொட்டது; உன் அக்கிரமம் நீங்கிற்று, உன் பாவம் நிவிர்த்தியாயிற்று என்றான்’ என்று சொன்னார். இதுவே தனிநபர்களாகிய நமக்காகச் செய்யப்பட வேண்டிய வேலை ஆகும். பலிபீடத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட அந்த ஜீவனுள்ள நெருப்புக்கரி எங்கள் உதடுகளின்மேல் வைக்கப்பட வேண்டும் என்று நாம் விரும்புகிறோம். ‘உன் அக்கிரமம் நீங்கிற்று, உன் பாவம் நிவிர்த்தியாயிற்று’ என்று சொல்லப்படும் வார்த்தையை நாம் கேட்க விரும்புகிறோம்” Review and Herald, June 4, 1889.

ஏசாயா ஆறாம் அதிகாரத்தில் உள்ள “எவ்வளவு காலம்?” என்பது 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை உள்ள காலத்தின் ஒரு சின்னமாகும்; மேலும் ஆறாம் அதிகாரம் 9/11-ன் ஒரு பிரதிநிதித்துவமாகும். ஏழாம் அதிகாரம் முதல் ஒன்பதாம் அதிகாரம் வரை, யூதாவின் மததுரோகத் தலைமையினருக்குக் ஏசாயா அளித்த செய்தியையும், எபிராயீமின் குடிகாரர்கள் தடுமாளும் வேளையில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் முத்திரையிடும் காலத்தில் நிகழும் விளக்கப்படத்தையும் முன்வைக்கின்றன. அதே தரிசனத்தில் ஏசாயா பதிவு செய்கிறார்:

இதோ, நான் மற்றும் கர்த்தர் எனக்குக் கொடுத்த பிள்ளைகள், சீயோன் மலையில் வாசமாயிருக்கிற சேனைகளின் கர்த்தரிடமிருந்து இஸ்ரவேலில் அடையாளங்களுக்கும் அதிசயங்களுக்கும் இருப்பவர்கள். ஏசாயா 8:18.

ஏசாயாவு ம் அவரது பி ள்ளைகளு ம் ஏழாம் அதி காரம் மு தல் ஒன்பதாம் அதி காரம் வரை காணப்படு ம் மறைபொரு ள் நிறைந்த வி டயங்களு க்கு ள்

அடையாளங்களாக உள்ளனர். “அந்நாளில்” அல்லது “அக்காலத்தி ல்” எனு ம் எந்தக் கு றி ப்பையு ம் பொரு த்தவரை, ஏழாம் மு தல் ஒன்பதாம் அதி காரங்கள் மு ழு தரிசனத்தி ற்கு மானகு றி ப்பு மையமாக இரு க்கி பதி னெட்டாம் வசனம், ஏசாயாவு ம் அவரது மகன்களு ம் அடையாளங்களாக இரு ப்பதைக் கு றி ப்பி டு கி றது ; மேலு ம், அந்தப் பதி னெட்டாம் வசனத் டு ழ்ந்து ள்ள வசனங்கள், அந்த அடையாளங்கள் அறி யப்பட வேண்டி ய காலப்பகு தி யைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றன.

அவர்களில் அநேகர் இடறி விழுந்து, நொறுக்கப்பட்டு, கண்ணியில் சிக்கி, பிடிக்கப்படுவார்கள். சாட்சியைச் சுருட்டிக் கட்டி, என் சீஷர்களிடத்தில் நியாயப்பிரமாணத்தை முத்திரையிட்டு மூடிவை. யாக்கோபின் வீட்டாரிடமிருந்து தமது முகத்தை மறைக்கிற கர்த்தருக்காக நான் காத்திருப்பேன்; அவரையே நான் நோக்கிக்கொண்டிருப்பேன்.

இதோ, நான் மற்றும் கர்த்தர் எனக்குக் கொடுத்த பிள்ளைகள், சியோன் மலையில் வாசமாயிருக்கிற சேனைகளின் கர்த்தரால் இஸ்ரவேலில் அடையாளங்களாகவும் அதிசயங்களாகவும் இருக்கிறோம். ஏசாயா 8:15-18.

“கர்த்தருக்காகக் காத்திருக்கிறவர்கள்” என்போர் ஏசாயாவாலும் அவனுடைய இரு மகன்களாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்கள். அவர்கள், கர்த்தர் “தம்முடைய முகத்தை” மறைத்திருந்தவர்களாகியோர்; இது ஜூலை 2023க்கு பிந்தைய லேவியராகமம் இருபத்தாறு ஜெபத்தின் கோரிக்கைகளுக்குத் தெளிவுகிறவர்களின் ஒரு பண்பாகும். அவர்களுடைய அறிக்கை, கர்த்தர் அவர்களுக்கு விரோதமாக நடந்தார் என்பதையும்—அதாவது, அவர் தம்முடைய முகத்தை அவர்களிடமிருந்து மறைத்தார் என்பதையும்—உள்ளடக்க வேண்டியது அவசியம் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்து விழித்தெழுகிறார்கள்.

“சாட்சியை கட்டிப்போட்டு, நியாயப்பிரமாணத்தை முத்திரையிட்டு” என்பது “அநேகர்” என்பவர்களோடு எதிர்மறையாக ஒப்பிடப்படுகிற ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் முத்திரையிடப்படுதலாகும். “அநேகர்” அழைக்கப்படுகிறார்கள்; ஆனால் சிலரே தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். “அநேகர்” என்பது ஏசாயாவும் அவனுடைய இரண்டு மகன்களும் ஆகியோருக்கு எதிர்மறையாக நிறுத்தப்படுகிறார்கள்; இவர்கள் சிலரைக் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறவர்கள். அந்த “அநேகர்” என்பது ஐந்து புத்தியில்லாத கன்னியர்கள் ஆவர்; இதற்குக் காரணமாக அவர்களுக்குப் ஐந்து காரியங்கள் நிகழ்கின்றன: அவர்கள் “இடறி, விழுந்து, நொறுக்கப்பட்டு, கண்ணியில் சிக்கி, பிடிக்கப்படுகிறார்கள்.” அவர்கள் இடறுகிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் பிந்திய மழையின் செய்தியை நிராகரித்திருக்கிறார்கள்.

ஏனெனில் தடு க்கி த்தடு க்கி ப்பேசு ம் உதடு களிநாலு ம் வேறொரு நாவி னாலு ம் அவர் இம்மக்களோடே பேசு வார். அவர் அவர்களு க்கு ச்

சொல்லி யது : "இதே களைத்தவர்களு க்கு நீங்கள் இளைப்பாறு தலைக் கொடு க்கு ம்படி யான இளைப்பாறு தல்; இது வே பு த்து ணர்ச்சி "; ஆகி ள் அவர்கள் கேட்க மனங்கொள்ளவி ல்லை. ஆனால் கர்த்தரு டைய வார்த்தை அவர்களு க்கு கட்டளைக்கு மேல் கட்டளை, கட்டளைக்கு மேல் கட்டளை; வரிக்கு மேல் வரி, வரிக்கு மேல் வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம்; அவர்கள் சென்று , பி ன்னோக்கி வி ழு ந்து , நொறு க்கப்பட்டு கண்ணியி ல் அகப்பட்டு , பி டி க்கப்படு ம்படி யாக இரு ந்தது . ஏசாயா 28:11-13.

எட்டாம் அதிகாரத்தின் முத்திரையிடும் காலத்தில், ஆகாஸ் மூலம் அடையாளமாகக் காட்டப்பட்ட துஷ்டர்களின் வீழ்ச்சியை ஏசாயா விவரிக்கிறார்; மேலும், இருபத்தெட்டாம் அதிகாரத்தின் பதின்மூன்றாம் வசனத்தில் அதே குழுவை அவர் அடையாளம் காண்கிறார். அவர்கள் "விழுவதற்கான" காரணம், அவர்களுக்குப் "வரி மேல் வரி" என இருந்த பிந்தைய மழையின் செய்தியை அவர்கள் நிராகரித்ததாலேயாகும்; மேலும் அது தடுக்கித்தடுமாளும் உதடுகள் உடையவர்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறோரால் அவர்களிடம் முன்வைக்கப்பட்டது. பெந்தெகொஸ்தே நாளில் குறைகூறின யூதர்கள், அந்தச் செய்தியைப் புரிந்துகொள்ள முடியாதபடியால், சீஷர்கள் மதுவில் மயங்கியவர்கள் என்று குற்றஞ்சாட்டினர். அவர்களுடைய மனதில், அது தடுக்கித்தடுமாளும் உதடுகளினால் முன்வைக்கப்படுவதாக இருந்தது.

ஏழாம் அதிகாரத்தின் மூன்றாம் வசனத்தில், தன் மகன் ஷெயார்யாஷுபுடன் தொடர்புடைய முறையில் ஏசாயா தீர்க்கதரிசன ஆல்பாவாக இருக்கிறார்; அதே வேளையில், அவன் தந்தையுடனான தொடர்பில் ஷெயார்யாஷுபு ஒமேகாவாகவும், தன் சகோதரனுடனான தொடர்பில் ஆல்பாவாகவும் இருக்கிறான். ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆகியவற்றின் பிரதிநிதிகளாக, அவர்கள் பரலோக பரிசுத்தஸ்தலத்திலிருந்து வரும் இரு பொற்குழாய்கள் ஒரு குளத்தை உருவாக்கும் இடத்தில், எரேமியாவின் பழைய பாதையின் பெருவழியருகே, உடைகள் களங்கங்களிலிருந்து தூய வெண்மையாக்கப்படுகிற வயலில் நிற்கின்றனர்; அங்கே உடன்படிக்கையின் தூதன் லேவியின் குமாரரையும், ஏசாயாவையும், ஷெயார்யாஷுபையும் சுத்திகரிக்கிறார். அங்கே சென்ற பின்பு, அவர் துன்மார்க்கமும் மூடத்தனமும் கொண்ட ராஜாவாகிய ஆகாசுக்கு, லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு மடங்கு" என்னும் மோசேயின் பழைய பாதையின் செய்தியை முன்வைக்கிறார்; அதே வசனத்திலேயே, "தலை" என்பது ஒரு ராஜாவையோ, அல்லது ராஜாவின் ராஜ்யத்தையோ, அல்லது ஒரு ராஜ்யத்தின் தலைநகரத்தையோ குறிக்கிறது என்பதை அது நிறுவுகிறது.

அந்தத் தி றவு கோல், 2014-இல் ஆரம்பமான உக்ரைன் போர், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயி ரம் பேரின் மு த்தி ரையி டு ம் காலத்தி ல் நடைபெறு வதாகக் காண்பி க்கப்படு ம் வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஒரு

பொரு ளாகவு ம், அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் கடைசி மூ ன்று ஜனாதி பதி களின் வரலாற்றோடு ம் தொடர்பு டையதாகவு ம் காணப்படு மாறு , தேவனு டைய வார்த்தையி ன் ஒளியைத் தி றக்கி றது . பி ன்தி ய மழையி ன் செய்தி எசாயா பத்தாம் மற்றும் ம்பதி னொன்றாம் அதி காரங்களில் சி த்தரிக்கப்பட்டு ள்ளது ; அது தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் கடைசி ஆறு வசனங்களின் உள்இதி காசத்தையு ம் வெளிஇதி காசத்தையு ம் வி வரிக்கி றது . மு தல் வசனமான நாற்பதாம் வசனம், எசாயா ஆறாம் மு தல் ஒன்பதாம் அதி காரங்கள் வரை எடு த்து க்காட்டப்படு கி றது ; பி ன்னர் பத்தாம் மற்றும் ம்பதி னொன்றாம் அதி காரங்களில், 1989-இல் மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட செய்தி யி ன் உள்இதி காசங்களு ம் வெளிஇதி காசங்களு ம் மு ன்வைக்கப்படு கி ன்றன பி ன்தி ய மழையி ன் செய்தி யி ன் ஒவ்வொரு மு க்கி ய அங்கமு ம் அந்த தரிசனத்தி ல் சி த்தரிக்கப்பட்டு ள்ளது .

பத்தாம் அதிகாரத்தின் கடைசி வசனங்கள், பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி வசனங்கள் சித்தரிக்கும் அதே தீர்க்கதரிசன வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன. பத்தாம் அதிகாரம் வெளிப்புறமானது; பதினொன்றாம் அதிகாரம் உள்புறமானது. வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தில், ஏழு சபைகள் உள்புறமானவை; முத்திரைகள் வெளிப்புறமானவை. பத்தாம் அதிகாரத்தின் இறுதி வசனங்களில், எருசலேமுக்கு விரோதமாகத் தன் கையை அசைக்கும் பாப்பரச அதிகாரம், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பத்தைந்தாம் வசனத்தில் உதவி செய்ய யாருமின்றி தன் முடிவை அடையும் பாப்பரச அதிகாரத்துடன் ஒத்தினையும் இணை வசனப்பகுதியில் காணப்படுகிறது.

அந்நாளில் அவன் இன்னும் நோபில் தங்கியிருப்பான்; சியோன் குமாரத்தியின் மலையின்மேலும், எருசலேமின் மேட்டின்மேலும் தன் கையை அசைப்பான். இதோ, கர்த்தராகிய சேனைகளின் ஆண்டவர் பயங்கரத்தினால் கிளைகளை வெட்டிப்போடுவார்; உயர்ந்த உருவமுள்ளோர் வெட்டிவீழ்த்தப்படுவார்கள், அகந்தையுள்ளோர் தாழ்த்தப்படுவார்கள். அவர் இரும்பினால் காட்டு அடர்ந்த புதர்களை வெட்டிப்போடுவார்; லெபனோன் ஒரு வல்லவரினால் விழும். ஏசாயா 10:32-34.

பத்தாம் அதிகாரத்தின் முடிவு மனிதருக்கான கிருபைக் காலத்தின் முடிவாகும்; தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் முடிவும் அதே இடத்திலேயே நிறைவடைகிறது.

அவன் தன் அரண்மனையி ன் கூ டாரங்களை சமு த்தி ரங்களு க்கி டையி ல் மகி மையு ள்ள பரிசு த்த மலையி ல் நாட்டு வான்; ஆனாலு ம் அவன் தன் மு டி வு க்கு வரு ம், அவனு க்கு உதவு கி றவர் எவரு ம் இரு க்கமாட்டார்கள். அந்தக் காலத்தி ல் உன் ஜனங்களி ன் பு த்தி ரு க்காக நிலைத்தி ரு க்கி ற மகாபி ரபு வாகி ய மி காவேல் எழு ந்து நிற்பான்; அந்நேரம் வரை ஒரு ஜாதி உண்டான

நாள்மு தல் அந்நேரம் வரைக்கு ம் உண்டாகாத து ன்பக்காலம் உண்டாகு ம்; அந்தக் காலத்தி ல் உன் ஜனங்களில் பு த்தகத்தி ல் எழு தப்பட்டி ரு க்கக் காணப்படு கி ற ஒவ்வொரு வரு ம் வி டு வி க்கப்படு வார்கள். தானியேல் 11:45; 12:1.

பத்தாவது அதிகாரம் முதல் வசனத்தில் "அநீதியான கட்டளை"யுடன் தொடங்குகிறது; இதனை சகோதரி வைட் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்.

அநீதியான கட்டளைகளை விதிப்பவர்களுக்கும், தாங்கள் நிர்ணயித்த கொடுமையான ஆணைகளை எழுதுபவர்களுக்கும் ஐயோ! ஏசாயா 10:1.

பத்தாம் அதிகாரம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது; அது தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்துடன் ஒத்துப்போகிறது. மேலும், அது தானியேல் 11:45-இன் வரலாற்றில் மீகாயேல் எழுந்தருளுவதற்கான ஒரு இணைப்புடன் முடிவடைகிறது.

"தூராவின் சமவெளிகளில் பொற்கொலையான சிலை நிறுவப்பட்டதுபோல, ஒரு சிலைவழிபாட்டு ஓய்வுநாளும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. மேலும், பாபிலோன் ராஜாவாகிய நெபுகாத்நேச்சார், இந்தச் சிலைக்கு தலைவணங்கி ஆராதிக்காத அனைவரும் கொல்லப்பட வேண்டும் என்று ஒரு கட்டளையைப் பிறப்பித்ததுபோல, ஞாயிற்றுக்கிழமை அமைப்பை மதிக்காத அனைவரும் சிறைத் தண்டனையாலும் மரணத்தாலும் தண்டிக்கப்படுவார்கள் என்று ஒரு அறிவிப்பும் செய்யப்படும். இவ்வாறு கர்த்தருடைய ஓய்வுநாள் காலடியில் மிதிக்கப்படுகிறது. ஆனால் கர்த்தர், 'அநியாயமான கட்டளைகளை விதிக்கிறவர்களுக்கும், தாங்கள் நிர்ணயித்த கொடுமையை எழுதுகிறவர்களுக்கும் ஐயோ' என்று அறிவித்திருக்கிறார் [ஏசாயா 10:1]. [செப்பனியா 1:14-18; 2:1-3, மேற்கோள்.]" Manuscript Releases, தொகுதி 14, 91.

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் பதி ன்மூ ன்றாம் வசனத்தி ல் ஞாயி று சட்டத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு ம் "பெரிய பூ கம்பத்தி ல்," வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி ன்மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ல் பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ம் மி ரு கம் வலு சர்ப்பம்போல் பேசு ம் வேளையி லு க்கு ம் அந்த "பூ கம்பத்து டன்" தொடர்பு டைய இஸ்லாமி ன்மூ ன்று அடையாளங்கள் உள்ளன. ஏசாயா பத்தாம் அதி காரத்தி ல், ஞாயி று சட்டம் அதன்மேல் "ஐயோ" அறி வி க்கப்பட்டு ள்ள ஒரு "அநியாயக் கட்டளை"யாகக் காட்டப்படு கி றது . வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் பதி ன்மூ ன்றாம் வசனத்தி லி ரு ந்து பதி னெட்டாம் வசன வரையி லான "பெரிய பூ கம்பத்தி ல்," மூ ன்றாம் ஐயோவு க்கு ரிய இஸ்லாம், இஸ்லாமி ன் நான்கு அடையாளங்களாலு ம், மேலு ம் ஞாயி று சட்டத்தி ன் போது அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் மீ து அது கொடு க்கு ம் தாக்கு தலி அடையாளம் காணப்படு கி றது ; "அந்த வேளையி லே பெரிய பூ கம்பம்

உண்டாயி ற்று ,”மேலு ம்”இரண்டாம் ஐயோ கடந்து போயி ற்று ;இதோ, மூ ன்றாம் ஐயோ சீ க்கி ரமாய் வரு கி றது . அப்பொழு து ஏழாம்தா தன் எக்காளம் ஊதி னான்,””ஜாதி கள் கோபமடைந்தன.”

பத்தாம் அதிகாரம், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலிருந்து நாற்பத்தைந்தாம் வசனம் வரை, போப்பரசுத் அதிகாரம் அதன் முடிவுக்குவரும் வரையிலான நிலையை வரைகிறது. நாற்பதாம் வசனம் பத்தாம் அதிகாரத்தின் வரலாற்றுக் கதைச்சரத்தின் பகுதியாக இல்லை; ஏனெனில், ஆகாஸ் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மததுரோகமடைந்த சபைக்கு பிந்தைய மழையின் செய்தி வழங்கப்படும் போது, நாற்பதாம் வசனத்தின் ‘மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றை’ ஏசாயா விளக்குகிறார். பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் முடிவுப் பகுதி, அதே வரலாற்றில் போப்பரசுத் அதிகாரத்திலிருந்து விடுதலையை வெளிப்படுத்துகிறது.

கர்த்தர் எகிப்தின் சமுத்திரத்தின் நாக்கை முற்றிலும் அழித்துவிடுவார்; தமது வல்லமையுள்ள காற்றினால் ஆற்றின்மேல் தம் கையை அசைத்து, அதனை ஏழு கால்வாய்களாக அடித்து, மனிதர்கள் உலர்ந்த கால்களோடே கடந்து செல்லும்படி செய்வார். அசீரியாவிலிருந்து மீதியாக விடப்பட்டிருக்கும் அவருடைய ஜனத்தின் மீதிப்பாகத்திற்காக ஒரு பெரிய ராஜபாதை உண்டாகும்; அவர்கள் எகிப்து தேசத்திலிருந்து புறப்பட்டு வந்த நாளில் இஸ்ரவேலுக்கிருந்ததுபோலவே. ஏசாயா 11:15, 16.

ஏசாயா பத்தாம் அதிகாரம் அதே வரலாற்றின் வெளிப்புறமானது; பதினோராம் அதிகாரம் அதின் உட்புறமானது. வெளிப்புறமும் உட்புறமும் ஆகிய இத்தகைய ஒப்புமைகள் தேவனுடைய வார்த்தையில் பெருகியுள்ளன; ஏசாயாவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள இந்த இரு இணை அதிகாரங்களும் மூன்றாம் தூதனுடைய எச்சரிக்கையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. மூன்றாம் தூதனுடைய எச்சரிக்கை தெய்வீக உந்துதலினால் பல விதங்களாகச் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது; ஆனால் அந்த எச்சரிக்கையின் மிகவும் உதவிகரமான ஒரு பிரிவாக்கம் என்னவெனில், அது கிருபைக்காலம் முடிவுறுதலுடன் தொடர்புடைய நிகழ்வுகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதோடு, தனிப்பட்ட ஆயத்தத்தின் அவசியத்தையும் வலியுறுத்துகிறது. ஏசாயா பத்தாம் அதிகாரம் நிகழ்வுகள்; பதினோராம் அதிகாரம் ஆயத்தம் ஆகும்.

அரு ள்வாசல் நிறைவடையு ம் நிகழ்வு களு ம், து ன்பக்காலத்தி ற்கான ஆயத்தப் பணியு ம் தெளிவாக எடு த்து ரைக்கப்பட்டு ள்ளன. ஆனால் அநேகர், இம்மு க்கி யமான சத்தி யங்கள் ஒரு போது ம் வெளிப்படு த்தப்படாதி ரு ந்தது போலவே, அவற்றைப் பற்றி எவ்வி தப் பு ரிதலு ம் இல்லாதவர்களாக இரு க்கி றார்கள். இரட்சி ப்பி ற்கு ரிய ஞானமு ள்ளவர்களாக அவர்களை ஆக்கு ம் ஒவ்வொரு உணர்வையு ம் பறி த்து க்கொள்ள சாத்தான் கவனமாகக் காத்தி ரு க்கி றான்; ஆகையால்

து ன்பக்காலம் அவர்களை ஆயத்தமற்றவர்களாகவே காணும்.

“தேவன் மனிதருக்குப் பரலோகத்தின் நடுவில் பறந்து செல்லும் பரிசுத்த தூதர்கள் அறிவிப்பதாகக் குறிக்கப்படும் அளவிற்கு மிகவும் முக்கியமான எச்சரிக்கைகளை அனுப்பும்போது, சிந்திக்கும் திறன் பெற்ற ஒவ்வொரு மனிதரும் அந்தச் செய்திக்கு செவிகொடுக்க வேண்டும் என்று அவர் கோருகிறார். மிருகத்தையும் அதன் சிலையையும் வணங்குவதற்கு எதிராக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள பயங்கரமான நியாயத்தீர்ப்புகள் (வெளிப்படுத்தல் 14:9-11), மிருகத்தின் முத்திரை என்ன என்பதை அறிந்து, அதை ஏற்றுக்கொள்வதை அவர்கள் எவ்வாறு தவிர்க்க வேண்டும் என்பதை அறிய, அனைவரையும் தீர்க்கதரிசனங்களை விடாமுயற்சியுடன் ஆராய்வதற்குத் தூண்டவேண்டும். ஆனால் மக்களுடைய பெரும்பான்மையினர் சத்தியத்தைச் செவியுறக் கேட்பதிலிருந்து தங்கள் காதுகளைத் திருப்பிக்கொண்டு, கட்டுக்கதைகளிடமாகத் திரும்புகிறார்கள். அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் கடைசிக் காலங்களை நோக்கிப் பார்த்து இவ்வாறு அறிவித்தார்: ‘அவர்கள் சுகமான உபதேசத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளாத காலம் வரும்.’ 2 தீமோத்தேயு 4:3. அந்தக் காலம் முழுமையாக வந்துவிட்டது. பாவமுள்ள, உலகத்தை நேசிக்கும் இருதயத்தின் ஆசைகளுக்கு எதிராக இருப்பதால், திரளான மக்கள் வேதாகமச் சத்தியத்தை விரும்புவதில்லை; அவர்கள் நேசிக்கும் வஞ்சனைகளைச் சாத்தான் அவர்களுக்கு அளிக்கிறான்.”

“ஆனால், எல்லா கோட்பாடுகளுக்கும் அளவுகோலாகவும், எல்லா சீர்திருத்தங்களுக்கும் அடிப்படையாகவும் வேதாகமத்தையே, வேதாகமத்தையே மட்டும் நிலைநிறுத்தும்படி, பூமியின்மேல் தேவனுக்கென்று ஒரு ஜனங்கள் இருப்பார்கள். கல்வியுள்ள மனிதர்களின் கருத்துக்கள், அறிவியலின் தீர்மானங்கள், அவர்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சபைகள் எவ்வளவு அநேகமாயும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டவையாகவும் இருக்கிறதோ அவ்வாறே அநேகமாயும் முரண்பட்டவையாகவும் உள்ள சபைச் சபைகளின் கோட்பாடுகளோ அல்லது தீர்ப்புகளோ, பெரும்பான்மையினரின் குரலோ—இவற்றில் ஒன்றுகூடவோ அனைத்துமாகவோ எந்த மதவிசுவாசக் கருத்திற்கும் ஆதரவாகவோ எதிராகவோ சாட்சியாகக் கருதப்படக்கூடாது. எந்தக் கோட்பாட்டையாவது அல்லது கட்டளையையாவது ஏற்றுக்கொள்வதற்கு முன், அதற்கான ஆதாரமாகத் தெளிவான ‘கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது’ என்பதைக் கோர வேண்டும்.”

“சாத்தான் தேவனின் இடத்தி ல் மனிதனிடமே கவனம் ஈர்க்கத் தொடர்ந்து மு யன்று கொண்டி ரு க்கி றான். மக்கள் தங்களு க்கு ரிய கடமையைத் தாமே அறி ந்து கொள்ள வேதாகமங்களை ஆராய்வதற்கு ப் பதி லாக, ஆயர்கள், போதகர்கள், இறையி யல் பேராசி ரியர்கள் ஆகி யோரைத் தங்கள் வழி காட்டி களாக நோக்கு ம்படி அவன் அவர்களை வழி நடத்து கி றான். பி ன்னர், இந்தத் தலைவர்களின்

மனங்களைத் தன் கட்டுப்பாட்டி ற்கு ள் கொண்டு வந்து , தன்
சித்தத்தி ன்படி தி ரளான மக்களை அவன் செல்வாக்கு செலுத்த
முடியும்." The Great Controversy, 594, 595.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து பார்ப்போம்.