

யோவேல் புத்தகமும் லவோதிக் கேயாவின் ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையும் - பன்னிரண்டாம் எண்

Jeff Pippenger
2025-12-17

பன்னிரண்டாம் எண்

பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுரு சொன்னதிலும் செய்ததிலும் யோவேலின் சாட்சியை அறிந்துகொள்ளத்தக்க வகையில், யோவேலின் தீர்க்கதரிசனச் சாட்சியை முன்வைப்பதே என் விருப்பமாகும். பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுரு என்ன செய்தார், என்ன சொன்னார் என்பதில் வேதாகமம் தெளிவாக இருக்கிறது என்று நான் நிச்சயமாக நம்புகிறேன்; ஆனால், பெந்தெகொஸ்தே செய்தியை யோவேலின் புத்தகத்தின் நிறைவேற்றம் என்ற சொல்லாக்கத்தில் அவர் முன்வைத்தபோது, பிந்திய மழையின் வரலாற்றில் பேதுரு தீர்க்கதரிசன ரீதியாக எதற்கு அடையாளமாக நின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள நான் நாடுகிறேன்.

பேதுரு தேவனுடைய மீதமுள்ள ஜனங்களின் ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறார்; இது பெந்தெகொஸ்தே நாளில் மட்டுமல்ல, மத்தேயு 16-இல் காணப்படும் கய்சரியா பிலிப்பியிலும் விளக்கப்படுகிறது. கய்சரியா பிலிப்பி, தானியேல் 11-ஆம் அதிகாரத்தின் பதின்மூன்று முதல் பதினைந்து வரையிலான வசனங்களில் அமைந்துள்ளது; அவை மூன்று வசனங்கள், கய்சரியா பிலிப்பி "பானியம்" என்று அழைக்கப்பட்டிருந்த வரலாற்றுக் காலப்பகுதியில் முதலில் நிறைவேறிய ஒரு போராட்டத்தை முன்வைக்கின்றன. பதின்மூன்று முதல் பதினைந்து வரையிலான வசனங்கள், ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை அடையாளப்படுத்தும் பதினாறாம் வசனத்துக்கு முன்னோடியாக வருகின்றன. பத்தாம் வசனம், 1989-இல் சோவியத் ஒன்றியத்தின் வீழ்ச்சியை அடையாளப்படுத்துகிறது. தானியேல் 11-ஆம் அதிகாரத்தின் பத்தாம் வசனத்திலிருந்து பதினாறாம் வசனம் வரை, 1989 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; அந்தக் காலப்பகுதியே அதே அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தில் காணப்படும் "மறைக்கப்பட்ட வரலாறு" ஆகும்.

தடித்த எழுத்தில் மறைந்த வரலாறு

1798

முடிவுக்காலத்தில் தெற்கின் ராஜா அவனைத் தாக்குவான்:

1989

ஆனால் அவனுடைய புத்திரர் எழுச்சி கொள்ளுவர்; அவர்கள் பெரும் படைகளின் திரளான கூட்டத்தைச் சேர்ப்பர்; வடக்கின் ராஜா ரதங்களோடும், குதிரைப்படையோடும், அநேக கப்பல்களோடும் சூறாவளிபோல் அவன்மேல் வருவான்; அவன் நாடுகளுக்குள் புகுந்து, பெருக்கெடுத்து, கடந்து செல்லுவான். நிச்சயமாக ஒருவன் வந்து, பெருக்கெடுத்து, ஊடறுத்துச் செல்லுவான்; பின்னர் அவன் திரும்பி, தன் கோட்டையின்வரை எழுச்சி கொள்ளுவான்.

2014 ராபியா யுத்தம்

தெற்கின் ராஜா கடும் கோபமடைந்து புறப்பட்டு வந்து, வடக்கின் ராஜாவாகிய அவனோடு போராடுவான்; மேலும் அவன் ஒரு பெரிய திரளான படையினரை அணிவகுப்பான்; ஆனால் அந்தத் திரள் அவனுடைய கைக்குள் ஒப்படைக்கப்படும். அந்தத் திரளை அவன் அகற்றியபின், அவன் இருதயம் மேன்மையுற்றுப்போம்; மேலும் அவன் பல பதினாயிரங்களை வீழ்த்துவான்; ஆயினும் அதினால் அவன் பலப்படமாட்டான்.

பானியம் (கைசரியா பிலிப்பி) எனும் போராட்டம்

வடதிசையின் ராஜா மறுபடியும் வந்து, முன்னிருந்ததைவிடப் பெரிதான ஒரு திரளான படையை எழுப்புவான்; மேலும் சில ஆண்டுகளுக்குப் பின், மாபெரும் சேனையுடனும் மிகுந்த செல்வங்களுடனும் நிச்சயமாக வருவான்.

அந்தக் காலங்களில் தெற்கின் ராஜாவுக்கு விரோதமாக அநேகர் எழும்புவார்கள்; உன் ஜனத்தாரிலுள்ள கொள்ளைக்காரரும் தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக தங்களை உயர்த்திக்கொள்வார்கள்; ஆனாலும் அவர்கள் வீழ்வார்கள்.

அப்பொழுது வடக்கின் ராஜா வந்து, ஒரு முற்றுகை மேட்டை எழுப்பி, மிகவும் அரண்மிகுந்த பட்டணங்களைப் பிடித்துக்கொள்வான்; தெற்கின் படைகள் எதிர்த்து நிலைக்கமாட்டாது; அவனுடைய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களும் நிலைக்கமாட்டார்கள்; எதிர்த்து நிற்க வல்லமையும் இருக்காது.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்

ஆனால் அவனுக்கு வி ரோதமாக வரு கி றவன் தன் மனதி ன்படி யே செய்வான்; அவன் மு ன்னிலையி ல் “யாரு ம் நிலைநிற்கமாட்டார்கள்”; மேலு ம் “அவன் மகி மையான தேசத்தி ல் நிலைநிற்பான்”; அது அவன் கையி னால் அழி ந்து போகு ம். அவன் மகி மையான தேசத்தி ற்கு ள்ள ம் பி ரவேசி ப்பான்; அநேக தேசங்கள் கவி ழ்க்கப்படு ம்; இரு ந்தபோதி லு ம் இவர்கள் அவன் கையி லி ரு ந்து தப்பி ப்பார்கள்; அதாவது ஏதோம், மோவாப், அம்மோன் பு த்தி ரரின் தலைவர்கள். அவன்

தேசங்களின்மேலும் தன் கையை நீட்டிப்பான்; எனிப்துத் தேசமும்
தப்பாது. தானியேல் 11:40, 10-16, 41, 42.

பேதுரு தீர்க்கதரிசன ரீதியாக கெய்சரியா பிலிப்பியில் (பானியம்)
இருக்கும்போது, பெந்தெகொஸ்தே பின்மழையின் காலமாகியிருக்கிறது;
அது அவரை நாற்பதாம் வசனத்தின் 'மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றில்'
நிலைநிறுத்துகிறது. நான் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம்
வசனத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள தற்போதைய உக்ரைனியப்
போரையும், பதிமூன்றாம் முதல் பதினைந்தாம் வசனங்கள் வரை
காணப்படும் வரவிருக்கும் பானியப் போரையும், அது மூன்றாம் உலகப்
போருக்குக் கொண்டு செல்கிறது என்பதையும் ஆராய விரும்புகிறேன்;
இவை 1989 மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்
ஆகியவற்றுக்கிடையிலுள்ள வெளிப்புற நிகழ்வுகளாகும். ஆனால் நாம்
தற்போது 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 முதல் 1863 இல் ஒரு
சட்டப்பூர்வமான சபை அமைக்கப்படும் வரையிலான மூன்றாம் தூதனின்
வரலாற்றை அடையாளம் கண்டு வருகின்றோம்.

இந்த கோடு, 9/11 (1844) அன்று மூன்றாம் தூதன் வருகையிலிருந்து
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் (1863) வரையிலான காலத்தை விளக்குகிறது.
விடுதலை அறிவிப்பு சுதந்திரத்தை அறிவித்ததினால் அது
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் ஒரு முன்மாதிரியாக இருந்தது; இவ்வாறு
சுதந்திரம் நீக்கப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை அது
முன்காட்டியது. முதல் குடியரசுக் கட்சி தலைவரால் அறிவிக்கப்பட்ட
சுதந்திரம், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது தீர்க்கதரிசனப்படி
சர்வாதிகாரியாக ஆக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள கடைசி குடியரசுக் கட்சி
தலைவரால் நீக்கப்படும் சுதந்திரத்திற்கு முன்மாதிரியாகிறது.

“எமது தேசம் தனது ஆட்சியின் கொள்கைகளை இவ்வளவு மறுத்து,
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை இயற்றும் போது, இந்தச் செயலில்
புராட்டஸ்தாந்தம் பாப்பரசாட்சியத்துடன் கை கோர்க்கும்; அது
வேறொன்றுமல்ல, மீண்டும் செயலாக்கமுள்ள கொடுங்கோலாட்சியாக
எழும்புவதற்கான வாய்ப்பை நீண்ட காலமாக ஆவலுடன்
எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருந்த அந்தக் கொடுங்கோன்மைக்கு உயிர்
அளிப்பதே ஆகும்.” Testimonies, volume 5, 711.

கி .மு . 742 என்பது ஏசாயா 7:8-இன் காலத் தீர்க்கதரிசனங்களை ஆரம்பித்த
அல்பா வரலாறாக இருந்து, 1863-இல் ஓமேகா நிறைவேற்றத்தை
அடைந்தது. கி .மு . 742-இல், தெற்கு இராஜ்யமான யூதாவின ராஜாவாகிய
ஆகாஸ், வடக்கு இராஜ்யத்தை அமைத்திருந்த வடக்கிலுள்ள பத்து
கோத்திரங்களுக்கு எதிராக உள்நாட்டுப் போரில் நுழைந்து
கொண்டிருந்தான். கி .மு . 742-இன் வரலாறு, வேதவசனங்களில்
காணப்படும் சொற்பொருளான மகிமையான தேசமான யூதாவில்
விளக்கிக்காட்டப்பட்டது; அது சொற்பொருளான யூதர்களால்
குடியமர்த்தப்பட்டிருந்தது, மேலும் அந்தப்பகுதியில் தன்மார்க்கமு

மூட்டத்தனமு ம் உடைய ராஜாவாகி ய ஆகாஸ் மூலம்
 பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டது —இவ்வாறே அது 1863-இன் ஒமேகா
 வரலாற்றி ற்கு ஒரு முன்னு ரு வாயி ற்று . 1863-இன் ஒமேகா வரலாறு , ஜ
 அமெரிக்கா பூ மி யி ன் மி ரு கமாகவு ம், வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன்
 ஆறாம் இராஜ்யமாகவு ம் ஆட்சி செய்கி ற காலப்பகு தி க்கு ள்
 நிறைவேறு கி றது . ஐக்கி ய அமெரிக்கா ஆவி க்கு ரிய மகி மையான
 தேசமாகு ம்; அது பு ரொட்டஸ்டண்ட் கி றி ஸ்தவத்தை உடையதாக
 அமைந்து ள்ளது ; அவர்கள் வேதாகமப்படி ஆவி க்கு ரிய யூ தர்கள் ஆவர்.
 அல்பா வரலாறான கி .மு . 742-இல் வடக்கு ம் தெற்கு ம் இடையி லான
 உள்நாட்டு ப் போர், 1863-இன் ஒமேகா வரலாற்றி ல் வடக்கு ம் தெற்கு ம்
 இடையி லான உள்நாட்டு ப் போரைக் காட்டி க்கூ றி யது . அந்த இரு
 சாட்சி களு ம் இணைந்து , ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ற்கு த்து வக்க
 வெளிப்பு ற வரலாற்றை வி ளக்கு கி ன்றன; அப்போது ஆவி க்கு ரிய
 மகி மையான தேசம் மறு படி யு ம் இரண்டு வகு ப்பு களாகப் பி ரிக்கப்படு

கி.மு. 742 ஆம் ஆண்டில், வடக்கு அதிகாரம் இஸ்ரவேலின் வடக்கு பத்து
 கோத்திரங்களுக்கும் சீரியாவுக்கும் இடையிலான ஒரு கூட்டணியைச்
 சுட்டிக்காட்டியது; ஆகையால், அது ஒரு வெளிப்புற அதிகாரத்துடனான
 கூட்டணிக்கான முன்மாதிரியாக இருந்தது. இதுவே, உள்நாட்டுப்
 போரின் போது அடிமைத்தனத்தை ஆதரித்த பாப்பரசாட்சியின் ஆதரவு,
 அடிமைத்தனத்தை ஆதரித்த தெற்கு மாநிலங்களுக்கு வழங்கப்பட்டபோது
 நிறைவேறியது. கி.மு. 742 ஆம் ஆண்டில் சீரியாவின் வெளிப்புற
 கூட்டாளியும், உள்நாட்டுப் போரில் பாப்பரசாட்சியின் வெளிப்புற
 கூட்டாளியும், MAGA-இஸத்திற்கு எதிரான அவர்களின் போராட்டத்தில்
 உலக-குளோபலிஸ்டுகளும் குளோபலிஸ்ட் டெமோக்ராட்டுகளும்
 கொண்டுள்ள கூட்டணியை அடையாளப்படுத்துகின்றன. இந்தப்
 போராட்டம், நான்காவது மற்றும் மிகச் செல்வந்த ஜனாதிபதி எழுந்து
 நின்ற 2015 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கியது; அவ்வாறு செய்தபோது,
 தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் இரண்டு என்பதிற்படி, அவர்
 கிரேசியாவின் முழு ராஜ்யத்தையும் கிளறிவிட்டார். அந்தக் கிளறுதல்,
 யோவேல் புத்தகத்தில் காணப்படும் ஜாதியாரின் விழிப்புணர்வை
 அடையாளப்படுத்துகிறது. "கிரேசியா" மற்றும் "ஜாதியார்" என்பவை,
 மிருகத்துடனும் பொய்தீர்க்கதரிசியுடனும் கூட்டணியில் இருந்து
 உலகத்தை அர்மகெதோனுக்குக் கொண்டு செல்லும் வலுசர்ப்ப
 அதிகாரத்தின் அடையாளங்களாகும்.

2015 ஆம் ஆண்டி ல், அயோக்கி ய ஜாதி கள், யோவேலி ன் யெகோசாபாத்
 பள்ளத்தாக்கி ற்கான தீ ர்க்கதரிசன அழைப்பு க்கு வி ழி ப்பு ணர்த்தப்பட்டன
 அதனை அவர் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் பள்ளத்தாக்கு என்று ம் அழைத்தார். 2015
 ஆம் ஆண்டி ல் டொனாட்டு டி ரம்ப்தமது ஜனாதி பதி வேட்பு மனு வை
 அறி வி த்தார்; இதனால் கி ரேசி யா என பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட
 உலகமயவாதப் பேரரசு கலக்கமடைந்தது , மேலு ம் ஜாதி கள்
 அர்மகெதோனு க்கான தங்கள் அணிவகு ப்பை ஆரம்பி த்தனர்; இது

தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் பதி னொன்றாம் வசனத்தி ன் நிறைவேற்றமாக உக்ரைனியப் போரின் தொடக்கத்தி ற்கு ப் பி ந்தைய ஒரே ஒரு ஆண்டி ல் நிகழ்ந்தது .

கி.மு. 742 மற்றும் 1863 ஆம் ஆண்டுகளின் உள்நாட்டுப் போர்கள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அந்தச் சட்டமே வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யத்தின் முடிவைக் குறிக்கிறது. அந்த ஆறாவது ராஜ்யம் புரட்சிப் போருடன் தொடங்கியது; ஆகையால், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் ஆறாவது ராஜ்யத்தின் முடிவு, உள்நாட்டுப் போர் நடைபெறிக் கொண்டிருக்கும் அதே நேரத்தில், புரட்சிப் போரின் மறுமுறை நிகழ்வைக் காட்டுகிறது. உள்நாட்டுப் போர் அல்லது புரட்சிப் போர் என்று எதையாவது வரையறுத்தலும், அதற்கு அந்தப் பெயரை வழங்குதலும், பார்வைக்கோணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். தற்போது ஜனநாயகக் கட்சியினர் சட்டப் போராட்டம், கையாடல், மோசடி, சட்டவிரோத குடியேற்றம், மற்றும் பிரசாரத்தின் மூலம் செய்து வரும்வற்றை அவர்கள் ஒரு நிறப் புரட்சி என்று அழைக்கிறார்கள்; ஆனால் அவர்களின் உலகமயவாத சூழ்ச்சிகளுக்கு எதிராக நிற்கும் அந்த ஆத்துமாக்கள், அதே செயல்களை 'உள்நாட்டு' கலவரத்தைத் தூண்டுதல் என்று கருதுகின்றனர். ஆண்டிஃபா ஒரு குற்றவாளியா அல்லது ஒரு வீரனா?

அந்த இரண்டு வரலாற்றுப் போர்களும், கடைசி குடியரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த ஜனாதிபதியின் வரலாற்றில் நடைபெறும் ஒரே பிளவுபடுத்தும் போரைக் குறிக்கின்றன. முதல் குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியின் நாட்களில் இருந்ததுபோலவே, முதல் ஜனாதிபதியால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்த அந்தக் கடைசி குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியினாலே இந்தப் போர் வெல்லப்படும்; அந்த முதல் ஜனாதிபதியே புரட்சிப் போரின் வெற்றியாளனாகவும் இருந்தார். ஜனநாயகக் கட்சியினரின் கருத்துப்படி, MAGA புரட்சி தற்போதைய 'உள்நாட்டு கலக்கத்தை' உருவாக்கி வருகிறது. உங்களுடைய தனிப்பட்ட அரசியல் மனப்பாங்கைப் பொறுத்து, தற்போதைய போர் புரட்சிப் போராகவோ அல்லது உள்நாட்டுப் போராகவோ கருதப்படுகிறது. தீர்க்கதரிசன ரீதியாக அது இரண்டுமாகும்.

1863 ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; அது போல 1844-மு ம் அப்படி யே ஆகு ம், ஏனெனில் மூ ன்றாம் தூ தன் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் செய்தி யு டன் அப்போது வந்தான். 1844 மு தல் 1863 வரையி லான காலப்பகு தி , தொடக்கம் மு தல் மு டி வு வரை, ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் மு த்தி ரையைத் தாங்கி யு ள்ளது . 184 வைட்ஸ் அவர்களின் தி ரு மணம், சப்தத்தை அனு சரித்தல், மேலு ம் ஹார்மன் என்பதி லி ரு ந்து வைட் எனப் பெயர் மாற்றம் ஆகி யவை, 1844 அக்டோபர் 22 அன்று ஏற்பட்ட தி ரு மணம் பூ ரணமடைந்தி ரு ந்தது என்பதைச் சு ட்டி க்காட்டி ன்; அந்தப் பூ ரணமாதல், செங்கடலி ன் ஞானஸ்நானத்தைத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த பத்து சோதனைகளின்

ஆரம்பத்தை மன்னாவி ன் மு ம்மடங்கு சப்தச் சோதனை
கு றி த்தது போலவே, மூ ன்றாம் தூ தனின் சோதனைச் செயல்மு றையி ன்
ஆரம்பத்தையு ம் கு றி த்தது .

மன்னா முதலாவது சோதனையாக இருந்தது; மேலும் அது காதேஷில்
ஏற்பட்ட பத்தாவது சோதனையையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது;
ஏனெனில் இவை இரண்டும் மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியையும்,
ஆகையால் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தையும்,
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

“வனாந்தரத்தில் அவர்கள் நீண்டகாலம் தங்கியிருந்த ஒவ்வொரு
வாரத்திலும், இஸ்ரவேலர் சப்தநாளின் பரிசுத்தத்தைக் குறித்து
அவர்களின் மனங்களில் ஆழமாகப் பதியுமாறு ஏற்படுத்தப்பட்ட
மும்மடங்கு அதிசயத்தைக் கண்டார்கள்: ஆறாம் நாளில் இரட்டிப்பான
அளவு மன்னா விழுந்தது; ஏழாம் நாளில் ஒன்றும் விழவில்லை; மேலும்,
சப்தநாளுக்குத் தேவையான பகுதி இனிமையும் சுத்தமுமாகக் காத்து
வைக்கப்பட்டது; ஆனால் வேறு எந்த நேரத்திலும் எதையாவது மீதமாக
வைத்திருந்தால், அது பயன்படாததாயிற்று.” Patriarchs and Prophets, 296.

பத்து சோதனைகளில் முதலாவது, வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம்
அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்களின் மும்மடங்கு செய்தியைச்
சுட்டிக்காட்டும் “மன்னா” சோதனையாக இருந்தது. மன்னாவைப்
போலவே, அந்தத் தூதர்களும் வாரத்தின் முதல் நாளில் செய்யப்படும்
ஆராதனைக்கு எதிரான மும்மடங்கு எச்சரிக்கையை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். மன்னாவின் மும்மடங்கு அதிசயம்,
“சபாத்தின் பரிசுத்தத்தைக் குறித்து அவர்களின் மனங்களில் ஆழமாகப்
பதியச் செய்வதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டது,” இது நிச்சயமாக மூன்றாம்
தூதனின் நோக்கமே ஆகும். மன்னாவினால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மூன்று அதிசயங்களில் முதலாவது,
பரலோக அப்பத்தை “உண்பதை” உட்படுத்தியது; “உண்பது” என்பது
பிற்கால மழையின் காலப்பகுதியைக் குறிக்கும் ஒரு ஆல்பா சின்னமாகும்.
இரண்டாவது அதிசயம், பாபிலோனின் இரு வீழ்ச்சிகளால்
சுட்டிக்காட்டப்படும் காலத்தை அடையாளப்படுத்துவதற்காக,
உந்துதலானது சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும்
“இரட்டைப்படுத்தும்” இரண்டாம் தூதனின் செய்தியை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; ஏனெனில், “பாபிலோன் விழுந்தது,
விழுந்தது.” இரண்டாவது அதிசயம், ஆறாம் நாளில் மன்னாவின் அளவு
“இரட்டிப்பிக்கப்பட்டது” என்பதே ஆகும். மூன்றாவது அதிசயம், ஏழாம் நாள்
சபாத்தின் அப்பம் காக்கப்பட்டதாயிருந்தது.

மூ ன்று தூ தர்களு க்கான ஒரு மு ன்னு ரு வாக, மன்னா மு தலாம் தூ
ஆகையால் அது மு மு க்கதையையு ம் உட்கொண்டி ரு க்க வேண்டு ம்;
வெளிப்படு த்தல் பதி னான்கி ல் அது மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி களின்
மு மு க்கதையாகு ம். மு தலாம் தூ தன், மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி க

அனைத்தி ற்கு மான ஒரு பி ராக்டல் ஆகு ம். பி ராக்டல் என்பது சி க்கலான கோணவி யல்வடி வமாகு ம்; அதை பகு தி களாகப் பி ரிக்கலாம், அவற்றி ல் ஒவ்வொன்று ம் மு ழு மையி ன் சு ரு க்கப்பட்ட அளவி லான பி ரதி யாக இரு க்கு ம். இந்த இயல்பு தன்னொத்த தன்மை என அழைக்கப்படு கி றது . நீங்கள் எவ்வளவு பெரிதாக்கி ப் பார்த்தாலு ம், பி ராக்டல்கள் பெரு ம்பாலு ம் நு ணு க்கமான வி வரங்களை உடையவையாக இரு க்கு ம். கணிதம், உயி ரியல், இயற்பி யல், பு வி யி யல், இரசாயனவி யல், வானியல், பொறி யி யல் மற்றும் ம் அறி வி ன் பல வேறு து றைகளிலு ம் பி ராக்டல்க் காணப்படு கி ன்றன.

வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று தூதர்களின் "மூன்று-அடுக்கு அமைப்பு" முதலாம் தூதனின் செய்தியில் பிரதிபலிக்கப்படுகிறது; இதனால் முதலாம் தூதன் அந்த மூன்று தூதர்களின் ஒரு "ஃப்ராக்டல்" ஆகிறான். தானியேல் புத்தகத்தின் முதல் மூன்று அதிகாரங்கள் முறையே முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மேலும் தானியேல் முதல் அதிகாரமும், அந்த மூன்று அதிகாரங்களில் பிரதிபலிக்கப்பட்ட அதே "மூன்று-அடுக்கு அமைப்பை" கொண்டுள்ளது; இது, முதல் தூதனுடன் தொடர்புடைய மூன்று தூதர்களில் காணப்படுவதுபோலவே ஆகும்.

மன்னாவின் மும்மடங்கான அதிசயம் உண்ணப்பட வேண்டியது; தானியேல் முதலாம் அதிகாரம் உண்ணுதலைப் பற்றியது. பாபிலோனின் உணவுமுறையை விட பருப்புவகைகளைத் தேர்ந்தெடுத்ததன் மூலம் தானியேல் அந்த ஆகாரச் சோதனையில் வெற்றி பெற்றான். பின்னர் அவன் தோற்றத்தைப் பற்றிச் சோதிக்கப்பட்டான்; அவன் தோற்றம், பாபிலோனின் உணவை உண்டவர்களின் முகக்குறிப்பிலிருந்து அவன் முகக்குறிப்பை வேறுபடுத்தும் ஒரு பிரிவினையை உண்டாக்கியது. இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தி, இரண்டு வகுப்புகள் உருவாக்கப்பட்டு பின்னர் வெளிப்படுத்தப்படும் ஒரு பிரிவினை வரலாற்றின்போது பாபிலோனிலிருந்து பிரியுமாறு அழைக்கும் அழைப்பாகும். தானியேலுக்கான அந்த இரண்டாம் சோதனை, நேபுகாத்நேச்சாரின் மூன்றாம் சோதனைக்குத் தள்ளிச் சென்றது; அது முதலாம் அதிகாரத்திலுள்ள மூன்றாம் சோதனையாகவும், மூன்றாம் அதிகாரத்திலுள்ள பொன்னான சிலைச் சோதனைக்கு முன்மாதிரியாகவும் இருந்தது. அந்தச் சோதனையை சகோதரி வைட் மீண்டும் மீண்டும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் என அடையாளப்படுத்துகிறார்; அதுவே மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியாகும். தானியேல் முதலாம் அதிகாரம், தானியேலின் முதல் மூன்று அதிகாரங்களின் ஒரு பிராக்டல் ஆகும்; அந்த மூன்று அதிகாரங்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்கிலுள்ள மூன்று தூதர்களைக் குறிக்கின்றன. அவற்றில் முதல் தூதனும் தானியேல் முதலாம் அதிகாரமும், மூன்று தூதர்களின் அனைத்திற்கும் மூன்று அதிகாரங்களின் அனைத்திற்கும் பிராக்டல்களாக இருக்கின்றன.

“வனாந்தரத்தில் அவர்கள் மேற்கொண்ட நீண்டகாலப் பயணத்தின் ஒவ்வொரு வாரமும், இஸ்ரவேலர் சப்தநாளின் பவித்திரத்தைக் குறித்து அவர்களின் மனங்களில் ஆழமாகப் பதியும்படியாக ஏற்படுத்தப்பட்ட மூவகை அதிசயத்தை கண்டார்கள்: ஆறாம் நாளில் மன்னா இரட்டிப்பு அளவில் விழுந்தது; ஏழாம் நாளில் ஒன்றும் விழவில்லை; மேலும், சப்தநாளுக்குத் தேவையான பங்கு இனிமையுடனும் களங்கமில்லாமலும் பாதுகாக்கப்பட்டது; வேறு எந்த நேரத்திலும் அதில் ஏதாவது மீதியாக வைக்கப்பட்டிருந்தால், அது பயன்பாட்டிற்குத் தகாததாக மாறிவிடும்.”

“மன்னா கொடுக்கப்பட்ட நிகழ்வுடன் தொடர்புடைய சூழ்நிலைகளில், பலர் வாதிடுவது போல சினாயில் நியாயப்பிரமாணம் கொடுக்கப்பட்டபோது சப்தம் நிறுவப்பட்டது அல்ல என்பதைத் தீர்மானமாக நிரூபிக்கும் ஆதாரம் நமக்குக் கிடைக்கிறது. இஸ்ரவேலர் சினாயை அடைவதற்கு முன்பே, சப்தத்தைத் தமக்குப் பிணைப்பான கடமையாக அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருந்தனர். சப்தத்திற்கான ஆயத்தமாக, அது விழாத நாளாகிய ஓய்வுநாளுக்கு முன் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் மன்னாவை இரட்டிப்பு அளவில் சேகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தின் மூலம், அந்த ஓய்வுநாளின் பரிசுத்தமான தன்மை இடையறாது அவர்கள்மேல் பதியச் செய்யப்பட்டது. மக்களில் சிலர் சப்தநாளில் மன்னாவைச் சேகரிக்க வெளியே சென்றபோது, கர்த்தர், ‘என் கட்டளைகளையும் என் பிரமாணங்களையும் கைக்கொள்ள நீங்கள் எவ்வளவு காலம் மறுப்பீர்கள்?’ என்று கேட்டார்.” Patriarchs and Prophets, 296.

மன்னாவைச் சேகரித்தலும் உண்டலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் பத்தாம் அதிகாரத்தில் யோவான் தூதனுடைய கையிலிருந்து அந்தச் சிறு புத்தகத்தை எடுத்துக் கொண்டு (சேகரித்து) பின்னர் அதை உண்டதைக் குறிக்கின்றது.

அப்பொழுது நான் தூதனிடத்தில் சென்று, “அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை எனக்குக் கொடு” என்று அவனிடம் சொன்னேன். அவன் என்னிடம், “இதைக் கொண்டு தின்றுவிடு; இது உன் வயிற்றை கசப்பாக்கும்; ஆனால் உன் வாயில் அது தேன்போல் இனிமையாயிருக்கும்” என்றான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 10:9.

யோவான் மு தலி ல் தூ தனிடத்தி ல் சென்று கேட்க வேண்டி யி ரு ந்தது ; பி ன்னர் அவன் அந்தச் சி ரு பு த்தகத்தை “எடு க்க” வேண்டி யி ரு ந்தது ; அ பி ன் அதைப் “தி ன்ன” வேண்டி யி ரு ந்தது . தூ தனிடத்தி ல் சென்று அவனிடத்தி ல் கேட்பதன் மூ லம் யோவான் மு தல் தூ தனின் மூ ன்று படி களையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; அதனைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் படி யாக எடு ப்பது ம், மூ ன்றாம் படி யாக தி ன்னு வது ம் வரு கி ன்றன. சேகரித்தலு ம் அல்லது தி ன்னு தலு ம் மன்னாவி ன் மூ ன் சோதனைகளில் மு தற்சோதனையாகு ம்; ஆனால் அதற்கு ள் மன்னாவி ன் மூ ன்று சோதனைகளின் அனைத்தி ற்கு மான ஓர் ஃபி ராக்டல்

அடங்கியுள்ளது. மன்னாவைச் சேகரித்தலும்தி ன்னு தலு ம் எரேமியா யா
மு ன்னு ரு வாகக் காட்டு கி ன்றன.

உமது வார்த்தைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது, நான் அவற்றை
உண்டேன்; உமது வார்த்தை என் இதயத்திற்கு மகிழ்ச்சியும்
ஆனந்தமும் ஆனது; ஏனெனில், சேனைகளின் தேவனாகிய கர்த்தாவே,
நான் உமது நாமத்தினால் அழைக்கப்படுகிறேன். எரேமியா 15:16.

சிறிய புத்தகத்தைக் தேடி, பின்னர் அதைக் கேட்ட எரேமியாவினால்
அவருடைய "வார்த்தைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன." மன்னா
சேகரிக்கப்பட்டபோது அவருடைய வார்த்தை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
மன்னாவைச் சேகரித்தலும் உண்டலும், எசேக்கியேல் தமக்குக்
கொடுக்கப்பட்ட புத்தகத்தை உண்டதை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது;
அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், அந்தப் புத்தகத்தை உண்ண மறுப்பது
கலகமுள்ள வீட்டாரைப் போல இருப்பதாக அது அடையாளப்படுத்துகிறது.

ஆனாலும், மனுபுத்திரனே, நான் உனக்குச் சொல்லுகிறதை நீ கேள்;
அந்தக் கலகக்கார வீட்டைப் போல நீ கலகக்காரனாக இராது; உன்
வாயைத் திறந்து, நான் உனக்குக் கொடுக்கிறதை உண்ணு. நான்
நோக்கினபோது, இதோ, ஒரு கை என்னிடத்திற்கு நீட்டப்பட்டது; அதில்
ஒரு புத்தகச் சுருள் இருந்தது. அவர் அதைப் என் முன் விரித்தார்; அது
உள்ளும் புறமும் எழுதப்பட்டிருந்தது; அதில் புலம்பல்கள், துக்கம், ஐயோ
என்பன எழுதப்பட்டிருந்தன. மேலும் அவர் என்னிடத்தில்,
மனுபுத்திரனே, நீ காண்பதைக் உண்ணு; இந்தச் சுருளை உண்டு, போய்
இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்தில் பேசு என்றார்.

ஆகையால் நான் என் வாயைத் திறந்தேன்; அவர் அந்தச் சுருளைப்
எனக்குத் தின்னக் கொடுத்தார். அவர் என்னிடத்தில், மனுஷகுமாரனே,
நான் உனக்குக் கொடுக்கிற இந்தச் சுருளை உன் வயிறு தின்னுமானும்,
உன் குடல் அதினால் நிரம்புமானும் செய் என்றார். அப்பொழுது நான்
அதைத் தின்றேன்; அது என் வாயில் இனிமைக்குத் தேன்போல
இருந்தது. எசேக்கியேல் 2:8-3:3.

எசேக்கியேல் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை உண்ண மறுத்திருந்தால், அவர்
கலகமுள்ள வீட்டாரோடு இருப்பார்; மேலும் அவர் உண்ண வேண்டியிரு
அந்த "புத்தகத்தின்" "சுருள்" "புலம்பல்கள்" ம், இரங்கலு ம், ஐயோவு ம்" என்
சித்தரிக்கப்பட்டது; இது கடைசி நாட்களில் உள்ள மூவகைச் செய்தி யைச்
சுட்டிக்காட்டுகிறது. கடைசி நாட்களின் அந்த மூவகைச் செய்தி
வெளிப்படுத்தி னவி சேஷம்பதி னான்கி ல் உள்ள மூன்று தூதர்களின்
செய்தி கள் ஆகு ம்; மேலும் எசேக்கியேல் அந்த மூன்று செய்தி களை
முன்வைக்கு ம் சூழல், இஸ்லாம் மற்றும் மூன்றாம் ஐயோவி ன் சூழலாகு
அந்த மூன்று செய்தி கள் ஒரு ஆல்பாவையு ம் ஒரு ஓமேகாவையு ம்
உடையவை; மூன்றாவது "ஐயோ" ஆகு ம்; அது இஸ்லாமி ன்மு தன்மைச்
சின்னமாக இருப்பதால், ஆல்பா ஓமேகாவோடு ஒத்திருக்க வேண்டு ம்;
ஆகையால் "புலம்பல்கள்" என்பது, ஏழாம் எக்காளமு ம் மூன்றாம்

ஐயோவு ம் வரு கை தந்த 9/11-இல் தொடங்கி ,பி ன்னர் ஏழு கடைசி வாதைகளு க்கு ள் படி ப்படி யாக அதி கரித்த பு லம்பல்களைக் கு றி க்கி வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றி ல் உள்ள ஞாயி ற்று க்கி ழமை சட்டத்தி ன் "பூ கம்பம்" நேரத்தி ல், மூ ன்றாம் ஐயோ வி ரைவாக வரு கி றது மேலு ம் ஏசாயா பத்தி ல் கு றி ப்பி டப்பட்டு ள்ள அநீதி யான கட்டளை அந்த ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டமென்று ம் தூ ண்டு தல் எமக்கு அறி வி க்கி அந்த வசனம், அநீதி யான கட்டளைகளைச் செய்வோர்மேல் "ஐயோ" என்று கூ று வதால் தொடங்கு கி றது .

மன்னாவை உண்ணுதல் மூன்று சோதனைகளில் முதலாவது ஆகும்; இரண்டாவது, ஆயத்தநாளில் நிகழ்ந்த "இரட்டிப்பு" ஆகும். அப்பொழுது அவர்கள் எதற்காக ஆயத்தமாயிருந்தார்கள்? அவர்கள் சப்தா சோதனைக்காக ஆயத்தமாயிருந்தார்கள்; அதுவே மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியாகும்.

அந்த மும்மடங்கு அதிசயம் பத்து சோதனைகளில் முதல் சோதனையாகிய ஆல்பா சோதனையும் ஆகும். முதல் கட்டத்தில் தேவன் மன்னாவை அளித்தார்; பின்னர் இரண்டாம் கட்டத்தில் அவர் 'இரட்டிப்பு' பங்கினை அளித்தார்; ஆனால் மூன்றாம் கட்டத்தில் எதையும் அளிக்கவில்லை. மூன்றாம் சோதனை முதல் இரண்டு சோதனைகளிலிருந்து வேறுபட்டது; ஏனெனில் மூன்றாமதே உண்மையைத் தீர்மானிக்கும் முக்கியச் சோதனையாகும். அந்த மூன்று சோதனைகள், முதல் காதேஷை நோக்கி நடத்திச் செல்லும் பத்து-படி சோதனைச் செயல்முறையின் ஆல்பாவைக் குறிக்கின்றன.

பல்வேறு இறையியலாளர்களின் நூல்களை நீங்கள் ஆராய்ந்தால், முதல் காதேஷில் தமது முடிவை அடையும் பத்து சோதனைகளின் பல பட்டியல்களை காண்பீர்கள். அவற்றில் கிட்டத்தட்ட அனைத்தும் செங்கடலை அந்த பத்து சோதனைகளில் ஒன்றாகச் சேர்க்கின்றன; சிலர், வாதைகளின் காலத்தில் செங்கடலுக்கு முன்பான வரலாற்றுச் சுட்டுக்குறிகளையும் சேர்த்துக் கொள்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் தவறானவர்கள்.

முதல் சோதனை மன்னா ஆகும். செங்கடலைக் கடந்தது ஞானஸ்நானம் என்று பவுல் அடையாளப்படுத்துகிறார்.

மேலும், சகோதரரே, நம்முடைய பிதாக்கள் எல்லாரும் மேகத்தின் கீழிருந்தார்கள், எல்லாரும் சமுத்திரத்தின் வழியாகக் கடந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் அறியாமலிருக்க நான் விரும்பவில்லை; மேலும், எல்லாரும் மேகத்திலும் சமுத்திரத்திலும் மோசேயினுக்குள் ஞானஸ்நானம் பெற்றார்கள். 1 கொரிந்தியர் 10:1, 2.

மோசே இயேசு வி ன் மு ன்மாதி ரியாக நிற்கி றார்; மேலு ம், இயேசு வி ன் ஞானஸ்நானம் மூ வகைத் தன்மையு டைய ஒரு சோதனைச் செயல்மு றையைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; அது பசி யாசையி ன்

சோதனையால் ஆரம்பித்து அதையே வலியுறுத்துகிறது. சிலுவை, எகிப்திலிருந்து பஸ்காவால் முன்குறிக்கப்பட்டது. அவர்கள் செங்கடலில் அப்பாற்பட்ட கரைக்கு வந்தபோது, கிறிஸ்து முத்தற்பலி க்காணிக்கையாக உயிர்த்தெழுந்தார். அவர் யோவான் ஸ்நானகர்த்தாவின்கரங்களால் நீர்க்கல்லறையிலிருந்து வெளியே வந்தபோது, கிறிஸ்து (முத்தற்பலி காணிக்கை) நாற்பது நாள் சோதனைச் செயல்முறையை ஆரம்பித்தார். தமது ஞானஸ்நானத்தால் முன்குறிக்கப்பட்டபடி அவர் உயிர்த்தெழுந்தபின்பு, கிறிஸ்து சீஷர்களுடன் காமாகச்சந்தித்த நாற்பது இருந்தன. செங்கடலைக் கடந்தபின் சோதனைச் செயல்முறை ஆரம்பமாகிறது; அது போலவே, கிறிஸ்து நீரிலிருந்து வெளியே வந்த உடனேயே ஆவியினால் வனாந்தரத்திற்கு நடத்தப்பட்டார் என்பது நிச்சயம்.

கிறிஸ்துவுக்கான முதல் சோதனை பசியாசை குறித்ததாயிருந்தது; ஏனெனில் பரலோக அப்பம், ஆதாம் விழுந்த அதே இடத்திலேயே தமது அபிஷேகிக்கப்பட்ட பணியை மேற்கொண்டார். செங்கடலுக்குப் பிந்தைய முதல் சோதனை, பரலோக அப்பத்தின் மேல் வந்த மூவகைச் சோதனையை முன்மாதிரியாகக் காட்டும் மூவகை மன்னா சோதனையாகும். கிறிஸ்துவின் சோதனை, அவர் தண்ணீரிலிருந்து வெளியே வந்த பின்பே தொடங்கியது; ஆகையால் அந்த பத்து சோதனைகளும் அவர்களும் தண்ணீரிலிருந்து வெளியே வந்த 'பிறகு'யே தொடங்க வேண்டும். அப்பொழுது கிறிஸ்து, பசியாசை என்ற சூழலுக்குள் அமைக்கப்பட்ட ஒரு மூவகைச் சோதனையை எதிர்கொண்டார்; இது, ஆவியானவர் பண்டைய இஸ்ரவேலை எகிப்திலிருந்து வெளியேற்றி வனாந்தரத்திற்குள் நடத்திச் சென்ற பின் தொடங்கிய மன்னாவின் மூவகைச் சோதனையால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது.

காதேஷில் உச்சத்தை அடையும் பத்து சோதனைகளால் எந்தக் கிளர்ச்சிகள் குறிக்கப்படுகின்றன என்று ஊகிக்கும் மற்ற பட்டியல்கள், ஆரோனின் பொற்கன்றுக்குட்டி கிளர்ச்சியை அந்தப் பத்து சோதனைகளில் ஒன்றாகக் குறிப்பிடுகின்றன; ஆனால் அவை தவறானவை.

பொற்கன்றின் தூண்டுதல் இரண்டு சோதனைகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அது பொற்கன்றின் குறியீட்டியலின் அத்தியாவசிய அம்சமாகும். தேவன் காணமாட்டார் என்று மக்கள் எண்ணியபோது வெளிப்பட்ட விக்கிரகாராதனையைத் தொடர்ந்து, மோசே திரும்பிவந்தார். பின்னர் மக்கள், மோசேயால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தேவனின் முழுக் கண்முன்பாகவே விக்கிரகாராதகர்களாகத் தொடர்ந்திருக்கத் தேர்ந்தெடுத்தனர்.

இரு மடங்கு தீவி ரமடைந்த கிளர்ச்சியில், லேவியின் கோத்திரம் பரஸ்தலப் பணிக்கே தனிப்பட்ட முறையில்தியமிக்கப்பட்டபோது, கோத்திரங்களுக்குள் ஒரு தீர்க்கதரிசனப் பிரிவை நாம் காண்கிறோம்;

ஏனெனில் அந்தக் கிளர்ச்சி வரை, பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ன் பணி ஒவ்வொரு கோத்தி ரத்தி ன் மு தற்பேறி னரால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டி யதாக இரு ந்தது . இனி அது அப்படி யி ரு க்காது . இப்போது வி சு வாசமு ன் லேவி யி ன் கோத்தி ரமே ஆலயத்தைப் பராமரிக்கு ம். "பி ரிவு " அல்லது 'இரண்டு ' ஆகப் பி ரித்தல் என்பது பொற்கன்று க்கு ட்டி யி ன் தீ ர்க்கதரிசு சி றப்பி யல்பி ன் ஒரு கூ றாகு ம்.

ஆரோனின் கிளர்ச்சி, இஸ்ரவேலின் வடக்கு இராஜ்யத்தின் முதல் ராஜாவாகிய யெரொபொவாமின் கிளர்ச்சிக்கான முன்னுருவாயிருந்தது. யெரொபொவாம் பொற்கன்றுகளை "இரட்டைப்படுத்தி," ஒன்றை பெத்தேலில், ஒன்றை தானில் நிறுவுகிறான். ஆரோனும் யெரொபொவாமும் இணைநிலை வரலாறுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர்; அது மிருகத்தின் சிலை உருவாகும் வரலாறாகும். மிருகத்தின் சிலையின் வரலாறு, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தால் பிரிக்கப்பட்ட இரண்டு காலப்பகுதிகளில் நிறைவேறுகிறது. மிருகத்தின் சிலை என்பது, முதலில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் நிறுவப்பட்டு, பின்னர் உலகத்தில் நிறுவப்படும் சபையும் அரசும் இணையும் ஒன்றிப்பிற்கான ஒரு அடையாளமாகும்.

மிருகத்தின் உருவத்தின் அடையாளங்களுடன் எப்போதும் ஒரு பிரிவு தொடர்புடையதாக இருக்கிறது. ஆரோனின் காலத்தில் அது லேவியரின் பிரிவாக இருந்தது; எரோபவாமின் காலத்தில் அது பன்னிரண்டு கோத்திரங்கள் இரு தெற்குக் கோத்திரங்களாகவும் பத்து வடக்குக் கோத்திரங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டதாயிருந்தது.

சபையும் அரசும் இடையிலான அந்த உறவின் குறியீட்டை, வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தில் யோவான் "மிருகத்தின் உருவம்" என்று அழைக்கிறார். ஆரோனின் மற்றும் யெரொபெயாமின் பொன் கன்றுகள் ஒரு மிருகத்தின் உருவங்களாயிருந்தன; அவை உருவங்களாயிருந்த அந்த மிருகம் பாபிலோன் ஆகும்; ஏனெனில் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் முதல் இராச்சியம், தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் "பொன்" தலையால் சித்தரிக்கப்படுகிறது. மிருகத்தின் உருவம் இரண்டு சோதனைகளைக் குறிக்கிறது; ஏனெனில் அந்தச் சோதனை முதலில் பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் மேல்—அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் மேல்—வருகிறது; பின்னர் வெளிப்படுத்தின பதிமூன்றாம் அதிகாரத்தில், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் உலகத்தை மிருகத்திற்கு ஒரு உருவத்தை ஏற்படுத்தும்படி வற்புறுத்துகிறது. முதல் சோதனை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்; பின்னர் உலகம்.

"மதச் சு தந்தி ரத்தி ன் தேசமான அமெரிக்கா, மனச்சாட்சி யை வற்பு று த்தி , மனிதர்களை பொய்யான ஓய்வு நாளை மதி க்கத் தி ணிப்பதி ல் பாப்பரசராட்சி யு டன் ஒன்று படு ம்போது , பூ மி யி லு ஒவ்வொரு நாட்டி னரு மான மக்களு ம் அவளு டைய மு ன்மாதி ரியைப்

பி ன்பற்று ம்படி வழி நடத்தப்படு வார்கள்." Testimonies, volume 6, 18.

"அயல் ஜாதிகள் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் முன்னுதாரணத்தைப் பின்பற்றும். அவள் முன்னிலை வகித்தாலும், இதே நெருக்கடி உலகத்தின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் உள்ள நமது ஜனங்களின்மேல் வரும்." Testimonies, volume 6, 395.

பொற்கன்றுக் கலகம் இருமடங்கானது; அது முதல் கதேஷில் நிகழும் பத்தாவது மற்றும் இறுதியான சோதனைக்குக் கொண்டு செல்லும் முதல் ஒன்பது சோதனைகளில் இரண்டைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஆரோனின் கலகத்தையும் யெரொபெயாமின் கலகங்களையும் "வரி மேலே வரி" ஒன்றிணைத்து நோக்கும்போது, ஒரு சபையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரதான ஆசாரியனான ஆரோனையும், அரசை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இஸ்ரவேலின் ராஜாவான யெரொபெயாமையும் காண்கிறீர்கள். இந்த இரு வரிகளும் ஒன்றாக சேர்ந்து சபை-அரசு இணைப்பின் ஒரு சின்னமாகின்றன. யெரொபெயாமின் இரண்டு பலிபீடங்கள் பெத்தேலில் (அதாவது சபை) மற்றும் தானில் (அதாவது நியாயத்தீர்ப்பு) நிறுவப்பட்டன; இவை இரண்டும் சேர்ந்து சபையும் அரசும் இணைந்த அமைப்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. இந்த அம்சங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ள நிலையில், நாம் இப்போது அந்த பத்து சோதனைகளை அடையாளம் காணத் தொடங்குவோம்.

பத்து சோதனைகளும் சப்தா ஓய்வின் சூழலில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன (Hebrews 3-4). அவை மன்னாவின் மும்மடங்கு அதிசயத்துடனும் சப்தாவைப் பற்றிய அதன் பாடத்துடனும் தொடங்கி, பத்தாவது சோதனையான முதல் காதேஷில் முடிவடைகின்றன. அந்த முதல் காதேஷே "வேதாகமங்களில் தூண்டுதலின் நாள்" ஆகும்; மேலும் பவுல் இறுதியான கலகத்தை சப்தா சோதனையின் சூழலில் அமைத்துக் காட்டுகிறார். ஆல்பா சோதனை, மன்னாவால் குறியிடப்பட்டபடி, சப்தாவாக இருந்தது; முதல் காதேஷில் நிகழ்ந்த பத்தாவது மற்றும் ஒமேகா சோதனையும் சப்தா ஓய்வே ஆக இருந்தது. ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் எப்போதும் முடிவை ஆரம்பத்துடன் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

ஆகையால் (பரிசுத்த ஆவியானவர் சொல்லுகிறபடியே: "இன்று நீங்கள் அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்பீராகில், வனாந்தரத்தில் சோதனையின் நாளிலே, கோபமூட்டுதலின்போது நடந்ததுபோல உங்கள் இருதயங்களை கடினப்படுத்தாதிருங்கள்; அங்கே உங்கள் பிதாக்கள் என்னைச் சோதித்து, பரீட்சித்து, நாற்பது ஆண்டுகள் என் கிரியைகளை கண்டார்கள். ஆகையால் அந்த தலைமுறையின்மேல் நான் மனங்கசந்திருந்து, 'அவர்கள் எப்பொழுதும் தங்கள் இருதயத்தில் வழிதவறுகிறார்கள்; என் வழிகளை அவர்கள் அறிந்ததில்லை' என்று சொன்னேன். எனவே நான் என் கோபத்தில் சத்தியம்பண்ணினேன்: 'அவர்கள் என் இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை' ").

சகோதரரே, உங்களில் எவரிடத்திலும் ஜீவனுள்ள தேவனிடமிருந்து விலகிப்போகும் அவிசுவாசமுள்ள பொல்லாத இருதயம் இருக்காதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிருங்கள். "இன்று" என்று சொல்லப்படுகிற காலமுள்ளவரை நீங்கள் ஒரு வருக்கொருவர் நாள்தோறும் புத்திசொல்லுங்கள்; பாவத்தின் வஞ்சகத்தினால் உங்களில் எவரும்கடினப்படாதபடிக்கு அப்படிச் செய்யுங்கள். ஏனெனில், நாம் நம்முடைய நம்பிக்கையின் ஆரம்பத்திலிருந்து உறுதியை முடிவரை அசைக்க முடியாதபடி நிலைநிறுத்தினால் கிறிஸ்துவுக்குப் பங்காளிகளாக்கப்பட்டிருக்கிறோம்;

"இன்று நீங்கள் அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்பீர்களானால், எரிச்சலூட்டிய நாளில் நடந்ததுபோல் உங்கள் இருதயங்களை கடினப்படுத்தாதிருங்கள்" என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. கேட்ட பின்பும் சிலர் எரிச்சலூட்டினார்கள்; ஆயினும், மோசேயினால் எகிப்திலிருந்து வெளியே வந்த எல்லாரும் அப்படிச் செய்ததில்லை. ஆனால் நாற்பது ஆண்டுகள் அவர் யார்மேல் வெகுண்டிருந்தார்? பாவஞ்செய்து, அவர்களின் சடலங்கள் வனாந்தரத்தில் விழுந்துபோனவர்கள் மேலல்லவா? மேலும், தம்முடைய இளைப்பாறுதலுக்குள் அவர்கள் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள் என்று அவர் யாரிடம் சத்தியம்பண்ணினார்? விசுவாசிக்காதவர்களிடமல்லவா? ஆகையால், அவிசுவாசத்தினாலே அவர்கள் பிரவேசிக்கக்கூடாதவர்களாயிருந்தார்கள் என்பதை நாம் காண்கிறோம்.

ஆகையால், அவருடைய இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்கும்படியாக நமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாக்குத்தத்தம் இன்னும் நிலைத்திருக்கையில், உங்களில் யாரேனும் அதைப் பெறுவதில் குறைவடைந்தவராகத் தோன்றாதபடிக்கு நாம் பயப்படுவோம். ஏனெனில், அவர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டதுபோல நமக்கும் சுவிசேஷம் அறிவிக்கப்பட்டது; ஆனால் அவர்கள் கேட்ட வார்த்தை, அதைக் கேட்டவர்களிடத்தில் விசுவாசத்துடன் கலக்கப்படாததால், அவர்களுக்கு பயன் அளிக்கவில்லை.

ஏனெனில் விசுவாசித்த நாம் இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்கிறோம்; அவர் சொல்லியதுபோல: "என் கோபத்தில் நான் ஆணையிட்டபடியால், அவர்கள் என் இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள்"; உலகத்தின் அஸ்திவாரமுதலே கிரியைகள் முடிவடைந்திருந்தபோதிலும் அப்படியே. ஏனெனில் ஏழாம் நாளைக்குறித்து அவர் ஒரு இடத்தில் இவ்வாறு சொல்லியிருக்கிறார்: "தேவன் தமது சகல கிரியைகளையும் முடித்தபின் ஏழாம் நாளில் இளைப்பாறினார்." மேலும் இவ்விடத்திலும் மறுபடியும்: "அவர்கள் என் இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள்."

ஆகையால் அதிலே சிலர் பிரவேசிக்கவேண்டுமென்பது நிலைத்திருக்கிறது; மேலும், முதலில் சுவிசேஷம்

அறி வி க்கப்பட்டவர்கள் அவி சு வாசத்தி னாலே அதி லே
பிரவேசி க்கவி ல்லை. மறு படி யு ம் அவர் ஒரு கு றி ப்பி ட்ட நாளை
நிர்ணயி த்து , தாவீ தி னால், "இன்று , " என்று இத்தனை நீண்ட
காலத்தி ற்கு ப்பி ன்பு சொல்லு கி றார்; சொல்லப்பட்டி ரு க்கி றபடி யே
"இன்று நீங்கள் அவரு டைய சத்தத்தைக் கேட்பீ ர்களானால், உங்கள்
இரு தயங்களை கடி னப்படு த்தாதி ரு ங்கள்."

ஏனெனில் இயேசு அவர்களுக்கு இளைப்பாறுதலை அளித்திருந்தால்,
அதற்குப் பின்னர் அவர் வேறொரு நாளைப் பற்றி பேசியிருக்க
மாட்டார்.

ஆகையால் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு ஒரு இளைப்பாறுதல் இன்னும்
மீந்திருக்கிறது. அவருடைய இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசித்தவன்,
தேவன் தம்முடைய கிரியைகளிலிருந்து ஓய்ந்ததுபோல, தன்னுடைய
கிரியைகளிலிருந்தும் ஓய்ந்திருக்கிறான். ஆகையால், அதே
அவிசுவாசத்தின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றி யாரும் விழாதபடிக்கு,
அந்த இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்க நாம் முயற்சியாயிருப்போம்.
எபிரெயர் 3:8-4:11.

"தூண்டுதலின் நாளில்" யோசுவாவினதும் காலேபினதும் செய்தி
நிராகரிக்கப்பட்டது. அவர்கள் கேட்டிருந்த ஒரு செய்தியில் அவிசுவாசம்
கொண்டதினால் பிரவேசிக்காதிருக்கும் ஒரு வகுப்பினரை
அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்தப் பகுதி அமைந்துள்ளது. அந்தச் செய்தி
"இளைப்பாறுதல்" எனச் சித்தரிக்கப்படுகிறது.

"கர்த்தருக்குத் விசுவாசமுள்ள, தீவிரமான, அன்பான சேவையைச்
செய்ய விருப்பமற்றவர்கள், இந்த வாழ்விலும் வருங்கால வாழ்விலும்
ஆன்மீக இளைப்பாறுதலைக் கண்டடையமாட்டார்கள். 'ஆகையால்
தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு இன்னும் ஓர் இளைப்பாறுதல்
மீதமிருக்கிறது.... ஆகையால், எவரும் அவிசுவாசத்தின் அதே
முன்மாதிரியைப் பின்பற்றி விழுந்துபோகாதபடிக்கு, அந்த
இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்க நாம் முயற்சியாயிருப்போமாக.'
இங்கு சொல்லப்படும் இளைப்பாறுதல் கிருபையின்
இளைப்பாறுதலாகும்; அது குறிப்பிட்ட விதிமுறையைப்
பின்பற்றுவதினால் பெறப்படுகிறது. 'முயற்சியுடன் உழையுங்கள்.'"
Pacific Union Recorder, November 7, 1901.

"இளைப்பாறுதல்" என்பது யோசுவா மற்றும் காலேப் அவர்களின்
செய்தியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஒரு செய்தியாகும்.
வனாந்தரத்தில் மரணிக்க நியமிக்கப்பட்டவர்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட
"இளைப்பாறுதல்" என்னும் செய்தியின் சின்னமாக, ஏழாம் நாள்
சபாத்தோடு தொடர்புடைய சத்தியங்களை பவுல் பயன்படுத்துகிறார்.

"இன்று நீங்கள் அவரு டைய சத்தத்தைக் கேட்பீ ர்களானால்" என்ற
வெளிப்பாடு , ஆவி யி ன் சத்தத்தைக் கேட்கி ற எந்த மனிதனையு ம் கு றி த்து
வெளிப்படு த்தி னபு த்தகத்தி ல் வலி யு று த்தப்படு கி றகரு த்து டன் ளு

ஆகு ம்; அதாவது , அது ஆவி யி ன் செய்தி யைக் கேட்பதாகு ம்; அந்தச் செய்
பி ன்தி ய மழையி ன் செய்தி ; அந்தச் செய்தி “இளைப்பாறு தல்” பற்றி ய
செய்தி . காதேசி ல் அந்தச் சத்தம் ஒலி த்தபோது , கலகக்காரர்கள்
அவர்களை மீ ண்டு ம் எனி ப்தி ற்கு த்தி ரு ப்பி க்கொண்டு போக ஒரு பு
தலைவனைத் தேர்ந்தெடு த்தார்கள். இந்தத் தூ ண்டு தலி ன் வரலாறு
சங்கீ தம் 95-இலு ம், எபி ரெயர் நூ லி ல் பவு லி னாலு ம்
எடு த்து ரைக்கப்படு கி றது . அந்த வரலாறு , பண்டைய இஸ்ரவேல்
தங்களு டைய பத்தாவது சோதனையி ல் அடைந்த தோல்வி யை
அடையாளப்படு த்து கி றது . பத்து சோதனைகளின் ஆல்பா சோதனை,
மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி கள், தேவனு டைய நியாயப்பி ரமாணம், சப்தா
இளைப்பாறு தல், வானத்தி லி ரு ந்து வந்த அப்பம், கீ ழ்ப்படி தல் மற்றும் ம்
நியாயத்தீ ர்ப்பு ஆகி யவற்றைச் சு ட்டி க்காட்டு ம் மன்னாவி ன் மு ம்மடங்கு
அதி சயத்தோடு தொடங்கி யது —அந்த பத்து சோதனைகளின் கடைசி
சோதனை “இளைப்பாறு தல்” என்பதற்கு ரிய சோதனையாக இரு ந்தது .
சகோதரி வைட்கூ று கி றபடி , கி ரு பையி ன் “இளைப்பாறு தல்” என்பது
பி ன்தி ய மழையி ன் அடையாளமாகு ம். காதேசு , “வரி மேல் வரி”யாக
மு ன்வைக்கப்படு ம்பி ன்தி ய மழையி ன் செய்தி யை ஏற்று க்கொள்வதா
அல்லது நிராகரிப்பதா என்ற சோதனையி ன் ஒரு அடையாளமாகு ம்.

வரியின்மேல் வரி, “இளைப்பாறுதல்” என்பது பிற்கால மழையாகச்
சித்தரிக்கப்படும் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுப்பாய்ச்சலாகும்.
“இளைப்பாறுதல்” என்பது ஏழாம் நாளின் சபத்தும் ஆகும்; அதுவே பிற்கால
மழையின் காலப்பகுதியில் விசுவாசிகளின் மேல் வைக்கப்படும்
முத்திரையாகும். “இளைப்பாறுதல்” என்பது, ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தாரின் பாவங்கள் என்றென்றைக்கும்
அழிக்கப்பட்டபோது அவர்களுக்கு அருளப்படும் வல்லமையைச்
சுட்டிக்காட்டும் கிருபையாகும். அந்தக் கிருபை, பரிசுத்தமாக்குதலைச்
சுட்டிக்காட்டும் விதமாக அருளப்படும் வல்லமை மட்டுமல்ல;
மனந்நிரும்பிய ஆத்துமாவின் பாவங்களை அகற்றுகிறதற்காக
கிறிஸ்துவின் இரத்தம் பயன்படுத்தப்படும் போது, நீதிமானாக்குதலை
அளிக்கும் கிருபையும் ஆகும். கிருபையின் “இளைப்பாறுதல்” என்பது
கிறிஸ்துவின் நீதியின் செய்தியாகும்; அந்த நீதி, பாவஞ்செய்யாமல்
வாழ்வதற்கான கிருபையையும் (வல்லமையையும்), ஒரு
லவோதிக் கேயனை பிலதெல்பியனாக மாற்றும் கிருபையையும்
அளிக்கிறது. நீதிமானாக்கும் கிருபையினால் ஒருமுறை மாற்றப்பட்ட
பின்பு, முந்தைய லவோதிக் கேயன், பிலதெல்பியனாக, கிருபையின்
வல்லமையினால், மகிமைப்படுத்துதலுக்குக் கொண்டு செல்லும்
பரிசுத்தமாக்கப்பட்ட பாதையில் நடக்கிறான். “இளைப்பாறுதல்” என்பது
“மெய்யாகிய விசுவாசத்தினால் உண்டாகும் நீதிமானாக்குதல்” என்று
சித்தரிக்கப்படும் மூன்றாம் தூதனின் செய்தியாகும். இவ்வாறு
இருக்கிறபடியால், காதேஸ் 1888-ஐச் சுட்டிக்காட்டியது.

மு தல் காதேஷ், "சு வி சேஷ" செய்தி யாகி ய "இளைப்பாறு தல்" என்ற செய்தி யை அடையாளப்படு த்து கி றது . நித்தி யசு வி சேஷம் என்பது , 'இரு வகை ஆராதகர்களை உரு வாக்கி பி ன்னர் வெளிப்படு த்து ம் மு ம்மடங்கு சோதனைச் செயல்மு றையை அறி மு கப்படு த்து வதி லு கி றி ஸ்து வி ன் செயல்' ஆகு ம். மு தல் காதேஷி ல் "இளைப்பாறு தல்" என நித்தி யசு வி சேஷத்தி ன் செய்தி , பாவம், நீதி மை, நியாயத்தீ ர்ப்பு ஆகி யவற்றைக் கு றி த்து கு ற்றம் உணர்த்து கி ன்ற பரிசு த்த ஆவி யி லு மு ம்மடங்கு செயலால் நடத்தப்படு ம் நித்தி யசு வி சேஷத்தி ன் மு ம்மடங் செய்தி யைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . அந்த மூ ன்று படி க மன்னாவி ன் சோதனையி ல் உள்ள அதே மு ம்மடங்கு சோதனைப் படி களே!

பத்து சோதனைகள், தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணம், சப்தம், மேலும் தேவனுடைய செய்தியை உண்டு ஜீரணிக்க மனிதகுலத்தின் பொறுப்பு ஆகியவற்றை வலியுறுத்தும் மும்மடங்கான ஒரு சோதனைச் செயல்முறையுடன் ஆரம்பமாகின்றன. பத்து சோதனைகளில் முதலாவது, பத்தாவது சோதனை இருந்ததுபோலவே, மும்மடங்கானதாக இருந்தது. முதலாவது சோதனை, ஏழாம் நாளான சப்தத்தை உயர்த்திக் காட்டும் பரலோக அப்பத்தின் அடையாளமாக மன்னாவைப் பயன்படுத்துகிறது. கடைசி சோதனை, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் உச்சிக்குச் செல்கின்ற பின்மழையின் இறுதி சோதனைச் செயல்முறையின் அடையாளமாக "இளைப்பாறுதல்" என்பதைக் பயன்படுத்துகிறது; அங்கு பரலோக அப்பத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறவர்கள் சப்தத்தின் கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறார்கள்.

பத்து சோதனைகளின் முடிவைப் போலவே அவற்றின் தொடக்கமும் சப்தத்தையும், சப்தத்துடன் தொடர்புடைய சுவிசேஷச் செய்தியையும்—அதாவது மூன்றாம் தூதனுடைய நித்திய சுவிசேஷத்தையும்—வலியுறுத்துகின்றது. முதல் காதேஸ் பத்து சோதனைகளின் ஒமேகாவாக இருந்தால், அவற்றின் ஆல்பாவும் அதே பண்புகளை உடையதாக இருக்க வேண்டும். காதேஸ் என்பது 1863 ஆண்டைக் குறித்தது; அந்நேரத்தில் கர்த்தர் தமது கிரியையை முடித்து தமது ஜனங்களை இல்லத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல விரும்பினார், ஆனால் வாக்குத்தத்த தேசத்திற்குள் பிரவேசம் தாமதிக்கப்பட்டது.

"பின்வரும் வேதவசனங்களை வாசிப்பதன் மூலம், தேவன் பண்டைய இஸ்ரவேலை எவ்வாறு கருதினார் என்பதை நாம் காண்போம்:

"'கர்த்தர் யாக்கோபைத் தமக்காகத் தேர்ந்துகொண்டார்; இஸ்ரவேலைத் தமக்குரிய விசேஷமான சொத்தாகக் கொண்டார்.' சங்கீதம் 135:4."

"'நீ உன் தேவனாகிய கர்த்தருக்குப் பரிசுத்தமான ஜனமாயிருக்கிறாய்; பூமியின்மேல் உள்ள சகல ஜாதிகளிலும் மேலாக, தமக்குச் சொந்தமான விசேஷ ஜனமாக இருக்கும்படி கர்த்தர் உன்னைத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார்.' உபாகமம் 14:2."

“நீ உன் தேவனாகிய கர்த்தருக்குப் பரிசு த்தமான ஜனமாயிருக்கிறாய்; பூமியின் மேற்பரப்பின்மேல் உள்ள சகல ஜனங்களிலும் மேலாக, தமக்கே உரிய விசேஷமான ஜனமாக இருக்கும்படி உன்னை உன் தேவனாகிய கர்த்தர் தேர்ந்தெடுத்தார். நீங்கள் ஏனைய எல்லா ஜனங்களிலும் எண்ணிக்கையில்தான் அதிகமானவர்கள் என்பதினால் கர்த்தர் தமது அன்பை உங்கள்மேல் வைத்ததுமில்லை, உங்களைத் தேர்ந்தெடுத்ததுமில்லை; ஏனெனில் நீங்கள் சகல ஜனங்களிலும் மிகவும்குறைவானவர்களாயிருந்தீர்கள்.’ உபாகமம் 7:6, 7.”

“இங்கே நான் மற்றும் உமது ஜனங்கள் உமது பார்வையில் கிருபையை அடைந்திருக்கிறோம் என்பது எதனால் அறியப்படும்? நீர் எங்களோடிருக்கிறதினால்லவோ? அப்படியானால், நான் மற்றும் உமது ஜனங்கள் பூமியின் முகத்தின்மேல் இருக்கும் சகல ஜனங்களினின்றும் பிரித்தறியப்படுவோம்.’ யாத்திராகமம் 33:16.

“பண்டைய இஸ்ரவேல் எவ்வளவு அடிக்கடி கிளர்ச்சிசெய்தது, மேலும் தம்மைத் தேர்ந்தெடுத்த தேவனுடைய கட்டளைகளுக்குச் செவிகொடுக்காதிருந்ததினால் எத்தனை முறை நியாயத்தீர்ப்புகளால் தண்டிக்கப்பட்டது, ஆயிரக்கணக்கானோர் கொல்லப்பட்டார்கள்! இந்தக் கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய இஸ்ரவேல் உலகத்தோடு கலந்துபோய், தேவனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனமாக இருப்பதற்கான எல்லா அடையாளங்களையும் இழந்துவிடுவதற்கான இடையறாத அபாயத்தில் உள்ளது. Titus 2:13-15-ஐ மறுபடியும் வாசியுங்கள். இங்கே, தேவன் தமக்காக ஒரு விசேஷமான ஜனத்தைச் சுத்திகரித்துக்கொண்டிருக்கும் இந்தக் கடைசி நாட்களுக்குள் நம்மை அழைத்துவருகிறார். பண்டைய இஸ்ரவேல் செய்ததுபோல் நாம் அவரைக் கோபப்படுத்துவோமா? அவரைவிட்டு விலகி, உலகத்தோடு கலந்துபோய், நம்மைச் சூழ்ந்துள்ள ஜாதிகளின் அருவருப்பான செயல்களைப் பின்பற்றுவதன்மூலம், அவருடைய கோபத்தை நம்மேல் வரவழைப்போமா?” Testimonies, volume 1, 282, 283.

சகோதரி வைட்கேட்கிறார்: “பழைய இஸ்ரவேல் செய்ததுபோல நாம் அவரைக் கோபமூட்டுவோமா?” உலகத்தோடு கலப்பதினாலே நாம் அவரைக் கோபமூட்டுகிறோம்; அந்த உலகம் எகிப்தினால் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது; அதுவே காதேஷில் கலகம்பண்ணியவர்கள் தங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்ல ஒரு தலைவரை நாடிய இடமாகும். 1863 ஆம் ஆண்டில், எகிப்திற்குத் திரும்பவேண்டும் என்ற விருப்பமும், ஒரு புதிய தலைவரைத் தேர்ந்தெடுத்தலும், உலகத்தோடு தொடர்புபடுத்தப்படவேண்டும் என்ற விருப்பமாகவே ஏவுதலால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்படுகிறது.

இப்போது நாம் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்தப் பகுதியிற்கு முன்பண்டைய இஸ்ரவேல் இளைப்பாறு தலுக்குள் பிரவேசித்த காதத்தைக் குறித்துச் சகோதரி வைட்டின் விளக்கம் வந்தது. அவர்களுடைய இடையறாத கலகத்தின் சூழலில், தேவன் தமது மணவாட்டியுடன் எவ்வாறு

உறவு கொள்ள விரும்பி னார் என்பதை வெளிப்படுத்து ம் வசனங்களை அவர் முன்வைத்தார்; ஆனால் அவருடைய மணவாட்டி மறுத்து விட்டாள். பின்வரும்குதி, நாம் இப்போது வாசித்ததற்கான முன்னுரையாக அமைகிறது.

அவள் பதிவு செய்துள்ள அந்தப் பகுதியில், "தேவன் தம் ஜனங்கள் அவரை மட்டுமே நம்பியிருக்க வேண்டும் என்று கோரினார். அவருக்கு ஊழியஞ்செய்யாதவர்களிடமிருந்து அவர்கள் உதவி பெறுவதை அவர் விரும்பவில்லை" என்று கூறப்பட்டுள்ளது. 1863 ஆம் ஆண்டில், லவோதிகேய மில்லரைட் அட்வென்டிசம், அமெரிக்க வரலாற்றிலேயே மிக அதிக உயிரிழப்புகளை ஏற்படுத்திய யுத்தத்தில் தங்களுடைய இளைஞர்கள் கட்டாய இராணுவச் சேர்க்கைக்கு உட்படுத்தப்படுவதைத் தடுக்கும் முயற்சிக்கு உதவுவதற்காக, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் அரசாங்கத்துடன் ஒரு கூட்டணியை ஏற்படுத்தியது.

இங்கே, தேவன் பண்டைய இஸ்ரவேலுக்கு அளித்த எச்சரிக்கைகளை நாம் வாசிக்கிறோம். அவர்கள் நீண்டகாலம் வனாந்தரத்தில் அலைந்து திரிவது அவருடைய பிரியமல்ல; அவர்கள் கீழ்ப்படிந்து, அவரால் நடத்தப்படுதலை விரும்பியிருந்தால், அவர் உடனடியாகவே அவர்களை வாக்குத்தத்த தேசத்திற்குக் கொண்டுபோயிருப்பார்; ஆனால் அவர்கள் வனாந்தரத்தில் மீண்டும் மீண்டும் அவரைத் துக்கப்படுத்தினதினால், அவரை முழுமையாகப் பின்பற்றியிருந்த இருவரைத் தவிர, அவர்கள் அவருடைய இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்கக்கூடாது என்று அவர் தமது கோபத்தில் சத்தியம் செய்தார். தேவன் தமது ஜனங்கள் அவர்மட்டுமே நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார். தமக்குச் சேவை செய்யாதவர்களிடமிருந்து அவர்கள் உதவி பெறுவதை அவர் விரும்பவில்லை.

"தயவு செய்து எஸ்றா 4:1-5-ஐ வாசி யுங்கள்: 'யூ தாவுக்கு ம் பென்யாமீனுக்கு ம்வி ரோதி களாய் இருந்தவர்கள், சிறையி று ப்பி வந்தவர்கள் இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தருக்குத் தேவாலயத்தை கட்டுகிறார்கள் என்று கேட்டபோது, அவர்கள் செரு பாபேலிடமு ம் பி தாக்களின் தலைவர்களிடமு ம் வந்து, அவர்களிடம்: நாங்களு ம் உங்களோடு கூடகட்டுவோம்; ஏனெனில் நீங்கள்போல நாங்களு ம் உங்கள் தேவனை நாடுகிறோம்; எங்களை இங்கே கொண்டு வந்த அசீரியாவின் ராஜாவாகிய எசர்ஹத்தோனின் நாட்களிலிருந்தே அவருக்குப் ப்பலியிடுகிறோம் என்றார்கள். ஆனால் செரு பாபேலு ம், யேசுவாவு ம், இஸ்ரவேலின் பி தாக்களின் தலைவர்களில் மீதமிருந்தவர்களு ம் அவர்களிடம்: எங்கள் தேவனுக்காக ஒரு ஆலயத்தை கட்டுவதில் உங்களுக்கு எங்களோடு பங்கு இல்லை; பாரசீ கராஜாவாகிய கோரேஸ் ராஜா எங்களுக்குக் கட்டளையிட்டபடியே, நாங்களே ஒன்று கூடி இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தருக்குக் கட்டுவோம் என்றார்கள். அப்பொழுது தேசத்தின் ஜனங்கள் யூ தாவின ஜனங்களின் கைகளை பலவீனப்படுத்தி, அவர்கள்

கட்டு கி ற வேலையி ல் அவர்களைத் தொந்தரவு ப்படு த்தி , அவர்களின் நோக்கத்தை மு றி யடி க்க அவர்களு க்கு வி ரோதமாக ஆலோசகர்களை வாடகைக்கு எடு த்தார்கள்."

எஸ்றா 8:21-23: "அப்பொழுது நாம் எங்கள் தேவனுக்கு முன்பாக நம்மைத் தாழ்த்திக்கொண்டு, நமக்காகவும், எங்கள் சிறியவர்களுக்காகவும், எங்கள் எல்லாச் சொத்துகளுக்காகவும், அவரிடத்தில் நேரான வழியை நாடும்படியாக, அஹவா என்னும் நதியருகே நான் ஒரு நோன்பை அறிவித்தேன். வழியிலுள்ள சத்துருவுக்கு எதிராக எங்களுக்கு உதவும்படியாக ராஜாவிடத்தில் படைவீரர்களையும் குதிரைப்படையினரையும் கேட்க நான் வெட்கப்பட்டேன்; ஏனெனில் நாம் ராஜாவிடம், 'எங்கள் தேவனுடைய கை அவரை நாடுகிற எல்லார்மேலும் நன்மைக்காக இருக்கிறது; ஆனால் அவரைத் துறக்கிற எல்லார்மேலும் அவருடைய வல்லமையும் அவருடைய கோபமும் இருக்கிறது' என்று சொல்லியிருந்தோம். ஆகையால் நாம் இதற்காக நோன்பிருந்து, எங்கள் தேவனை வேண்டிக்கொண்டோம்; அவர் எங்கள் விண்ணப்பத்துக்குச் செவிகொடுத்தார்."

"தீர்க்கதரிசியும் இந்தப் பிதாக்களும் தேசத்தின் ஜனங்களைச் சத்தியமான தேவனை ஆராதிப்பவர்களாகக் கருதவில்லை; இவர்கள் நட்பை வெளிப்படுத்தி தமக்கு உதவ விரும்பினார்களாயினும், அவருடைய ஆராதனையுடன் தொடர்புடைய எந்த விஷயத்திலும் அவர்களோடு ஒன்றுபடத் துணியவில்லை. தேவனுடைய ஆலயத்தை நிர்மாணிக்கவும், அவருடைய ஆராதனையை மீள நிலைநிறுத்தவும் எருசலேமுக்குப் போகும்போது, வழியில் தமக்குத் துணையாக இராஜாவிடமிருந்து உதவி கேட்கவில்லை; அதற்குப் பதிலாக, உபவாசத்தாலும் ஜெபத்தாலும் கர்த்தரிடத்தில் உதவி வேண்டினார்கள். தம்மைச் சேவிக்கிற முயற்சிகளில் தேவன் தம் ஊழியக்காரரைப் பாதுகாத்து செழிக்கச் செய்வார் என்று அவர்கள் நம்பினர். அனைத்தையும் படைத்தவர் தமது ஆராதனையை நிலைநிறுத்துவதற்கு தம் சத்துருக்களின் உதவி தேவையில்லை. துஷ்டத்தினுடைய பலியை அவர் கேட்பதில்லை; கர்த்தருக்குமுன் வேறு தேவர்களை உடையோரின் காணிக்கைகளையும் அவர் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை."

"நீங்கள் அளவுக்கு மீறிய பிரத்தியேக மனப்பான்மையுடையவர்கள்' என்ற குறிப்பை நாம் அடிக்கடி கேட்கிறோம். ஒரு ஜனமாகிய நாம், ஆத்துமாக்களை இரட்சிக்கவோ, அல்லது அவர்களைச் சத்தியத்திற்குள் நடத்திக்கொண்டு வரவோ, எந்தத் தியாகத்தையும் செய்யத் தயாராயிருப்போம். ஆனால் அவர்களோடு ஒன்றுபடவும், அவர்கள் நேசிப்பவற்றை நேசிக்கவும், உலகத்தோடு நட்புறவு கொள்ளவும் நாம் துணியமாட்டோம்; ஏனெனில் அப்படிச் செய்தால் நாம் தேவனோடு பகையாகி விடுவோம்." Testimonies, volume 1, 281, 282.

காதேசி ன் கலகத்தைப் பற்றி யதனது வி ளக்கத்தி ன்தொடர்பி ல், சகோதரி வைட் இவ்வாறு கூ று கி றார்: "எல்லாவற்றி னது ம்படைப்பாளர் தமது ஆராதனையை நிலைநிறு த்தத்தமது சத்து ரு க்களின் உதவி யைத் தேவையெனக் கொள்ளு வதி ல்லை. அவர் து ன்மார்க்கத்தி ன்பலி யைக் கோரு வது மி ல்லை; கர்த்தரு க்கு மு ன்வேறு தேவன்களை உடையவர்களி காணிக்கைகளையு ம் ஏற்று க்கொள்ளு வதி ல்லை." 1863 ஆம் ஆண்டி ல், லவோதி க்கேய மி ல்லரிட் அட்வென்டி சம் என்ற இயக்கம் ஒரு தி ரு ச்சபையாகி , தேசத்தி ன் மேல், பி ன்னர் உலகத்தி ன் மேல் ஞாயி று ஆராதனையை அமல்படு த்து ம் அதி காரத்து டன்கூ ட்டி ணைவு கொண்டது.

அடுத்த கட்டுரையில், 1844 முதல் 1863 வரையிலான தீர்க்கதரிசனக் காலத்தின் உச்சிக்கல்லாகிய 1863-க்கு பங்களிக்கும் தீர்க்கதரிசன வரிசைகள் குறித்த எங்கள் ஆராய்ச்சியைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்வோம்.

நடைபெற்றது எதுவோ, அதுவே நடக்கப்போகிறது;
செய்யப்பட்டதெதுவோ, அதுவே செய்யப்படப்போகிறது; சூரியனுக்குக் கீழே புதியது ஒன்றும் இல்லை. "இதோ, இது புதியது" என்று சொல்லத்தக்க ஏதேனும் உண்டோ? அது நமக்குமுன் இருந்த பண்டைய காலங்களிலேயே ஏற்கனவே இருந்தது. தேவன் செய்கிறதெல்லாம் என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருக்கும் என்று நான் அறிவேன்; அதற்கு எதையும் கூட்டவும் முடியாது, அதிலிருந்து எதையும் அகற்றவும் முடியாது; மனிதர் அவருக்கு முன்பாக பயப்படும்படியாகவே தேவன் அதைச் செய்கிறார். இருந்தது இப்பொழுதும் இருக்கிறது; இருக்கப்போகிறது ஏற்கனவே இருந்திருக்கிறது; கடந்துபோனதையும் தேவன் விசாரிக்கிறார். பிரசங்கி 1:9, 10; 3:14, 15.