

யோவேல் புத்தகமும் லாவோதிக் கேயா ஏழாம் நாள் அட்வெண்டிஸ்ட் சபையும் - எண் இருபத்திரண்டு

Jeff Pippenger
2026-01-02

இருபத்திரண்டுாவது எண்

முந்தைய கட்டுரையில் "விரியன்பாம்புகளின்" தலைமுறை என்று அழைக்கப்பட்ட பண்டைய இஸ்ரவேலின் நான்கு குறிப்புகளை நாம் பாதிவழி வரை ஆராய்ந்து வந்தோம். மத்தேயுவில், யோவானும் இயேசுவும் இருவரும் பரிசேயரையும் சத்துக்கேயரையும் விரியன்பாம்புகளின் தலைமுறை என்று அழைக்கிறார்கள். தன்னைத் தொடர்ந்து வரவிருக்கும் இயேசு தமது களத்தை முழுமையாகச் சுத்திகரிப்பார் என்று யோவான் போதித்தபோது, அது அடையாளப்படுத்தும் ஒரு சோதனைச் செயல்முறையின் தொடக்கத்தை யோவான் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். சேபாவின் ராணியையும் நினேவேயையும் குறிப்பிட்டதன் மூலம், இயேசு யோவானின் சோதனைச் செயல்முறைக்கு நியாயத்தீர்ப்பின் செயல்முறையையும் சேர்த்தார். நான்காவது தலைமுறையில்தான் நியாயத்தீர்ப்பு நடைபெறுகிறது; மேலும் நியாயத்தீர்ப்பில் ஒரு வகுப்பினர் சர்ப்பங்களாக வெளிப்படுகின்றனர், ஏனெனில் அவர்களுடைய தந்தை பிசாசு. அடையாளம் வெளிப்படையாக முன்பே இருந்தபோதிலும், நான்காவது தலைமுறை ஒரு அடையாளத்தைக் கேட்கிறது என்ற விவகாரத்தையும் இயேசு சேர்த்தார்.

மத்தேயு இருபத்திமூன்றாம் அதிகாரத்தில் பரிசேயர்மீதும் சதுக்கேயர்மீதும் உச்சரிக்கப்பட்ட "ஐயோ"கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன; மேலும் சோதனையும் நியாயத்தீர்ப்பும் ஆகிய செயல்முறை மீண்டும் இறுதி தலைமுறையுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம், இருபத்திமூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள அந்த "ஐயோ"களுக்கான பின்னணியை ஆயத்தப்படுத்துகிறது.

பரிசேயர் ஒன்றுகூடியிருந்தபோது, இயேசு அவர்களைக் கேட்டார்: "கிறிஸ்துவைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? அவர் யாருடைய குமாரன்?"

அவர்கள் அவரிடம், தாவீதின் குமாரன் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

அவர் அவர்களிடத்திலிருந்து: அப்படி யானால், தாவீது ஆவியினால் அவரை 'கர்த்தர்' என்று அழைக்கிறதே எப்படி? அவன் சொல்லுகிறதாவது: "கர்த்தர் என் கர்த்தரிடத்திலிருந்து, 'நான் உமது சத்துருக்களை உமது பாதபீடமாக்குகிறேன், நீர் என் வலது பாரிசுத்திலிருந்து உட்காருகிறீர்' என்று சொன்னார்." அப்படியிருக்க, தாவீது அவரை 'கர்த்தர்' என்று

அழைக்கி றபோது , அவர் எப்படி த்தாவீ தி ன்கு மாரனாயி ரு க்கமு டி
அவருக்குப் பதிலாக ஒருவார்த்தையும் எவராலும் சொல்ல
முடியவில்லை; அந்நாள்முதல் இனி அவரிடத்தில் யாரும் மேலும்
கேள்விகள் கேட்கத் துணியவும் இல்லை. மத்தேயு 22:41-46.

மேலும் எந்த தொடர்பிற்கும் வாயில் மூடப்பட்டபோது, அதற்குப் பின்னர்
இயேசு அடுத்த அதிகாரத்தில் எட்டு "அயோ"களை முன்வைக்கிறார்.
பதின்மூன்றாம் வசனத்தில், பரலோக ராஜ்யத்தின் வாசல்களை
அடைத்ததற்கான "அயோ" கூறப்படுகிறது. பிற்கால மழை
பொழியப்படுவது பரலோகத்தின் வாசல்களிலிருந்தே ஆகும். மனிதன்
திறக்க முடியாத கதவைத் திறப்பதாகவும், மனிதன் மூட முடியாத கதவை
மூடுவதாகவும் கூறிக்கொள்ளுகிறவர்களைப் பற்றியே அந்த எட்டு
"அயோ"களும் உள்ளன. திருவெளிப்பாட்டில், கிறிஸ்துவைத் தொடர்ந்து
மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் செல்லாதவர்கள், வெறுமையாகிய பரிசுத்த
ஸ்தலத்திற்கே தங்கள் ஜெபங்களை அனுப்பிக்கொண்டிருப்பதையும்,
அங்கே சாத்தான் தன்னை கிறிஸ்துவாக நடித்துக் கொண்டு, எல்லாம்
சரியாக இருக்கிறது என்று அவர்கள் நம்புமாறு வழிநடத்தினதையும்,
சகோதரி வைட் காண்பிக்கப்பட்டார். அவர்கள் பரிசுத்த ஸ்தலத்தை
மறுபடியும் திறந்து, மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தை மூடியிருந்தார்கள்.

"யூ தர்கள் கி றி ஸ்து வை நிராகரித்து சி லு வையி ல் அறையச் செய்த
பாதையை நோக்கி பலர் பயங்கரத்து டன் பார்க்கி ன்றனர்; மேலு ம்,
அவர் எவ்வாறு அவமானகரமாக இகழப்பட்டார் என்ற வரலாற்றைப்
படி க்கு ம் போது , தாங்கள் அவரை நேசி க்கி றோம் என்று ம், பேது ரு
செய்தது போல அவரை மறு த்தி ரு க்கமாட்டோம் என்று ம், யூ தர்கள்
செய்தது போல அவரை சி லு வையி ல் அறையச் செய்தி ரு க்கமாட்டோம்
என்று ம் நினைக்கி ன்றனர். ஆனால், எல்லாரு டைய இரு தயங்களையு ம்
வாசி க்கு ம் தேவன், தாங்கள் உணர்ந்ததாக அறி க்கையி ட்ட அந்த
இயேசு வி ன்மீ தான அன்பைச் சோதனைக்கு க் கொண்டு வந்தார். மு தல்
து தனு டைய செய்தி எவ்வாறு ஏற்கப்பட்டது என்பதைப் பரலோகம்
மு மு வது ம் மி க ஆழ்ந்த ஆர்வத்து டன் கவனித்தது . ஆனால், இயேசு வை
நேசி க்கி றோம் என்று அறி க்கையி ட்ட பலரு ம், சி லு வையி ன்
வரலாற்றைப் படி க்கு ம் போது கண்ணீர் சி ந்தி னவர்களு ம், அவரு டைய
வரு கையி ன் சு வி சேஷமான நற்செய்தி யை ஏளனம்பண்ணினர். அந்தச்
செய்தி யை மகி ழ்ச்சி யு டன் ஏற்று க்கொள்ளு வதற்கு ப்பதி லாக, அது
மயக்கு வி த்தை என்று அறி வி த்தனர். அவரு டைய வெளிப்பாட்டை
நேசி த்தவர்களை அவர்கள் வெறு த்து , அவர்களைச் சபைகளிலி ரு ந்து
வெளியேற்றி னர். மு தல் செய்தி யை நிராகரித்தவர்கள்
இரண்டாவதி னால் பயனடைய மு டி யவி ல்லை; அது போலவே, அவர்கள்
பரலோக பரிசு த்தஸ்தலத்தி ன் மகாபரிசு த்தஸ்தலத்தி ற்கு ள்
வி சு வாசத்தி னால் இயேசு வோடு சேர்ந்து பி ரவேசி க்கத் தயாராக்க
வேண்டி யி ரு ந்தநடு நிசி மு ழக்கத்தி னாலு ம் பயனடையவி ல்லை.
மு ன்னைய அந்த இரு செய்தி களையு ம் நிராகரித்ததி னால், அவர்கள்

தங்களு டையபு ரிதலை அத்தனை இரு ளாக்கி க்கொண்டதால், மகாபரிசு த்தஸ்தலத்தி ற்கான வழி யைக் காட்டு ம் மூ ன்றாம் தூ தனு டைய செய்தி யி ல் எந்த ஒளியையு ம் அவர்கள் காண மு டி யவி ல்லை. யூ தர்கள் இயேசு வைசி லு வையி ல் அறையச் செய்தது போலவே, பெயரளவி லான சபைகள் இந்தச் செய்தி களைச் சி லு வையி ல் அறையச் செய்து வி ட்டன; ஆகையால், மகாபரிசு த்தஸ்தலத்தி ற்கான வழி யைப்பற்றி அவர்களு க்கு எந்த அறி வு ம் இல்லை; அங்கே இயேசு செய்யு ம் பரிந்து ரையி னாலு ம் அவர்கள் பயனடைய மு டி யாது என்பதை நான் கண்டேன். பயனற்ற தங்கள் பலி களைச் செலு த்தி ய யூ தர்களைப்போலவே, இயேசு வி ட்டு வெளியேறி ய அந்தப் பி ரிவி ற்கே அவர்கள் தங்கள் பயனற்ற ஜெபங்களை ஏறெடு க்கி றார்கள்; இந்த வஞ்சகத்தி ல் மகி ழ்ச்சி யடையு ம் சாத்தான், ஒரு மார்க்கத் தோற்றத்தை ஏற்று , கி றி ஸ்தவர்களென்று அறி க்கையி டு ம் இவர்களின் மனங்களைத் தன்னிடமே இழு த்துச் செல்கி றான்; தன் வல்லமை, தன் அடையாளங்கள், பொய்யான அதி சயங்கள் ஆகி யவற்றி னால் செயலாற்றி , அவர்களைத் தன் கண்ணியி ல் உறு தி யாகப் பி ணைத்து வைக்கி றான்.” Early Writings, 258–261.

பதினான்காம் வசனம், விதவைகளின் வீடுகளை விழுங்கிக்கொண்டு நீண்ட ஜெபங்களைச் செய்வதற்கான ஐயோவாகும். பதினைந்தாம் வசனத்தின் ஐயோ, தாங்கள் இருந்ததைவிடத் தங்கள் மதமாற்றினரை இரட்டிப்பாக நரகத்தின் பிள்ளைகளாக்குவதற்கானதாகும். பதினாறாம் வசனம் முதல் இருபத்திரண்டாம் வசனம் வரை, அந்தத் துஷ்டர்கள் ஆலயத்தின் பேரில் சத்தியம் செய்கிறார்கள்.

“இவை சகோதரி வைட்டி ன் வார்த்தைகள் அல்ல; கர்த்தரு டைய வார்த்தைகளே ஆகு ம்; அவரு டைய தூ தர் அவற்றை உங்களு க்குக் கொடு க்கு ம்படி யாக எனக்கு க் கொடு த்து ள்ளார். இனிமேல் நீங்கள் தேவனு க்கு வி ரோதமான நோக்கங்களு டன் செயல்படாதி ரு க்கு ம்படி தேவன் உங்களை அழைக்கி றார். தங்களை கி றி ஸ்தவர்களென்று கூ றி க்கொள்ளு ம் மனிதர்கள், சத்தி யத்தி ன் மு ன்னேற்றத்தை ஆவி யி லு ம், வார்த்தையி லு ம், செயலி லு ம் எதி ர்த்துச் செயல்பட்டு சாத்தானின் கு ணாதி சயங்களை வெளிப்படு த்தி க் கொண்டி ரு க்கி றார்கள்; இவ்வாறானவர்களைப் பற்றி த்தி ரளான போதனை வழங்கப்பட்டது ; அவர்கள் நிச்சயமாக சாத்தான் அவர்களை நடத்திச் செல்லு ம் பாதையையே பி ன்பற்று கி றார்கள். தங்கள் இரு தயக்கடி னத்தி னால், எந்த வகையி லு ம் தமக்குச் சேர்ந்ததல்லாத அதி காரத்தை அவர்கள் பற்றி க்கொண்டு ள்ளனர்; அதனை அவர்கள் ஒரு போது ம் செலு த்தக்கூ டாது . மகா போதகர் சொல்லு கி றார்: ‘நான் கவி ழ்த்து வி டு வேன், கவி ழ்த்து வி டு வேன், கவி ழ்த்து வி டு வேன், க்ரீக்கி ல் மனிதர்கள் சொல்லு கி றார்கள்: ‘கர்த்தரு டைய ஆலயம், கர்த்தரு டைய ஆலயம் நாங்களே’; ஆனால் அவர்கள் சாதாரண அக்கி னியைப் பயன்படு த்து கி றார்கள். தேவனு டைய கி ரு பையி னால் அவர்களு டைய இரு தயங்கள் மென்மையாக்கப்பட்டு ம் அடக்கப்பட்டு ம்

இல்லை." Manuscript Releases, volume 13, 222.

இருபத்துமூன்றும் இருபத்துநான்கும் ஆகிய வசனங்களில், நீதி, இரக்கம், மற்றும் விசுவாசத்தன்மை ஆகியவற்றை அலட்சியம் செய்ததற்காக ஐயோ கூறப்படுகிறது. இருபத்தைந்தும் இருபத்தானும் ஆகிய வசனங்கள், பாத்திரத்தின் வெளிப்புறத்தைச் சுத்தப்படுத்துவதாக நடித்துக்கொண்டு, அதன் உட்புறத்தைச் சுத்தப்படுத்தாத பாசாங்கைப் பற்றியது.

“இந்தப் பொக்கிஷத்தை நாம் மண் பாத்திரங்களிலே வைத்திருக்கிறோம்; அதனால் வல்லமையின் மேன்மை எங்களிடமிருந்து அல்ல, தேவனிடமிருந்தே என்று வெளிப்படும்படியாக,’ என்று அப்போஸ்தலன் தொடர்ந்து கூறினார். தேவன் தமது சத்தியத்தை பாவமற்ற தூதர்களின் மூலம் அறிவித்திருக்கக்கூடும்; ஆனால் அது அவருடைய திட்டமல்ல. தமது நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்கான கருவிகளாக, பலவீனங்களால் சூழப்பட்ட மனிதர்களையே அவர் தேர்ந்தெடுக்கிறார். அளவிடமுடியாத மதிப்புள்ள அந்தப் பொக்கிஷம் மண் பாத்திரங்களிலே வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களின் வழியாக அவருடைய ஆசீர்வாதங்கள் உலகத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும். அவர்களின் வழியாகவே அவருடைய மகிமை பாவத்தின் இருளில் ஒளிர்ந்து வெளிப்பட வேண்டும்.” அப்போஸ்தலரின் செயல்கள், 330.

பின்னர் இருபத்தேழாம் மற்றும் இருபத்தெட்டாம் வசனங்கள் துன்மார்க்கரை வெண்சாந்து பூசப்பட்ட கல்லறைகளாக அடையாளப்படுத்துகின்றன; இது ஏசாயா இருபத்திரண்டாம் அதிகாரத்தில் வரும் செப்னாவுடன் இணைக்கப்படுகிறது. அங்கு செப்னா தாம் அமைத்துக்கொண்டிருந்த அதிசயமான கல்லறையைப் பற்றிப் பெருமைப்பட்டான்; ஆனால் அதில் அவன் ஒருபோதும் இருப்பதில்லை, ஏனெனில் தேவன் அவனைத் தம் வாயிலிருந்து தள்ளி, தூரமான வெளிக்குத் துரத்தப்போகிறவராயிருந்தார். அந்தத் தூரமான வெளி, கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசி அதே கல்லறையில் அடக்கம் செய்யப்படும்படியாக வழிநடத்திய பேத்தேலின் பொய்த்தீர்க்கதரிசியின் கல்லறையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. பின்னர் எட்டாவது ஐயோ இவ்வாறு கூறுகிறது:

ஐயோ உங்களுக்கு, வேதபாரசுக்களும் பரிசேயர்களும், கபடிகளே! ஏனெனில் நீங்கள் தீர்க்கதரிசிகளின் கல்லறைகளை கட்டி, நீதிமான்களின் சமாதிகளை அலங்கரிக்கிறீர்கள்; மேலும், “நாங்கள் எங்கள் பிதாக்களின் நாட்களில் இருந்திருந்தால், தீர்க்கதரிசிகளின் இரத்தப்பழியில் அவர்களுடன் பங்குகொண்டவர்களாக இருந்திருக்கமாட்டோம்” என்று சொல்லுகிறீர்கள். ஆகையால், தீர்க்கதரிசிகளை கொன்றவர்களின் சந்ததியார் நீங்கள் என்பதை நீங்கள் உங்களுக்கே சாட்சியமாக்குகிறீர்கள். ஆகவே, உங்கள் பிதாக்களின் அளவை நீங்கள் நிரப்புகங்கள்.

பாம்பு களே, வி ஷப்பாம்பு களின் சந்ததி யே, நீங்கள் எவ்வாறு நரகத் தண்டனையி லி ரு ந்து தப்பு வீ ர்கள்?

ஆகையால், இதோ, நான் தீர்க்கதரிசிகளையும் ஞானிகளையும் வேதபாரகர்களையும் உங்களிடத்தில் அனுப்புகிறேன்; அவர்களில் சிலரை நீங்கள் கொன்று சிலுவையில் அறைவீர்கள்; மேலும் அவர்களில் சிலரை உங்கள் ஜெப ஆலயங்களில் சாட்டையால் அடித்து, பட்டணம்தோறும் துரத்திப் பீடிப்பீர்கள். இதனால், பூமியின் மேல் சிந்தப்பட்ட சகல நீதிமான்களின் இரத்தப்பழியும் உங்கள்மேல் வரும்படியாகும்; நீதிமானான ஆபேலின் இரத்தத்திலிருந்து, நீங்கள் ஆலயத்துக்கும் பலிபீடத்துக்கும் நடுவே கொன்ற பரக்கியாவின் குமாரனாகிய சகரியாவின் இரத்தம் வரையில்.

மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், இவையெல்லாம் இந்தத் தலைமுறையின்மேல் வரும். மத்தேயு 23:29-36.

விஷப்பாம்புகளின் சந்ததியார் ஆகிய பாம்புகள் அந்தப் பகுதியில் நியாயத்தீர்ப்புக்குட்படுத்தப்படுகின்றனர். அந்தப் பகுதியில், நியாயத்தீர்ப்பு சேபாவின் இராணியும் நினவேயும் சாட்சியமாயிருப்பதன் அடிப்படையில் அல்ல; ஆபேலின் இரத்தத்திலிருந்து சகரியாவரையிலான இரத்தத்தின் அடிப்படையிலே உள்ளது. விஷப்பாம்புகளாயிருக்கிற நான்காம் தலைமுறை, பண்டைய இஸ்ரவேலின் வெளிப்புற வரலாற்றிலிருந்து வந்திருக்கும் இரண்டு சாட்சிகளாலும், பண்டைய இஸ்ரவேலின் உள்புற வரலாற்றிலிருந்து வந்திருக்கும் இரண்டு சாட்சிகளாலும் நியாயத்தீர்ப்புக்குட்படுத்தப்படுகிறது. லூக்கா அதிகாரம் மூன்று, நான்காம் மற்றும் இறுதி தலைமுறையின் விஷப்பாம்புகளைச் சுட்டிக்காட்டும் நான்கு குறிப்புகளில் இறுதியானதாகும்; அது வெறுமனே மத்தேயு அதிகாரம் மூன்றுக்கு இணையானதாகும். தேவனுடைய வீட்டின் இறுதி நியாயத்தீர்ப்பின்போது, நான்காம் தலைமுறையின் காலத்தில், ஒரு வகுப்பு தங்கள் குணாதிசயங்களைச் சாத்தானின் குமாரரும் குமாரத்திகளுமாய் வெளிப்படுத்துவார்கள்; மறுபுறம் மற்ற வகுப்பு தேவனுடைய குமாரரும் குமாரத்திகளுமாய் வெளிப்படுத்துவார்கள் என்பதை அடையாளப்படுத்தும் நான்கு குறிப்புகள். பிரித்தறிதலை ஆரம்பிக்கும் சோதனைச் செயல்முறை, உடன்படிக்கையின் தூதருக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்துகிற தூதன் வனாந்தரத்தில் தன் சத்தத்தை உயர்த்தும் போது ஆரம்பமாகிறது.

வேதவசனத்தி ன் பரிசு த்த நெய்தலி னு ள், பெயர்கள் வெறு ம் அடையாளச்சொற்கள் அல்ல; மீ ட்பி ன் இரு தயத்தை வெளிப்படு த்தி , வரலாற்றி ன் மேற்பரப்பு க்கு க் கீ ழே பாடப்படு ம் இரண்டாம் பாடல்களாகி ய மெல்லி சை தீ ர்க்கதரிசனங்களாகு ம். ஆதாமி லி ரு ந்து நோவாவரை வந்த சந்ததி யி னரின் பெயர்பொரு ள்கள் ஒரு வாக்கி யமாக ஒழு ங்கு படு த்தப்படு ம்போது , அந்த வம்சவரிசை பி ரதி நிதி த்து வப்படு வரலாற்று டன் ஒத்து ப்போகு ம் ஒரு செய்தி யை உரு வாக்கு கி ன்றன. ஆத

என்பது "மனிதன்" என்று பொருள்; சேத் என்பது "நியமிக்கப்பட்டவன்" என்று பொருள். ஏனோஷ் என்பது "மரணத்துக்கு ட்பட்டவன்" என்று பொருள். கேனான் என்பது "துக்கம்" என்று பொருள். "தேவனுடைய ஸ்தோத்திரம்/ஆசீர்வாதம்" (மகாலேல்) வழியாக, வானம் "இறங்கி வரும்" (யாரேத்). வானம் "அர்ப்பணிக்கப்பட்டவன் அல்லது அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவன்" (ஏனோக்கு) ஆக இறங்கி வந்தது; அவன் தன் மகனாகிய மெத்தா சேலாவி ன் மூலம் ("அவன் மரிக்கும் போது, அது அனுப்பப்படுகிறது") நியாயத்தீர்ப்பினை செய்தி யை அறிவித்தான். அவன் மரணம், மெத்தா சேலாவுடன் லாமேக் (சுவாசம்) இணைந்ததினால் பரிசுத்த ஆவியின் "வல்லமையான" ஊற்றுப்பொழிவின் உச்சநிலையாக இருக்குமிது வேறள்ளிரவுக்கூக்குரல் இரண்டாம் தூதனுடன் இணைந்ததைக் பரிசுத்த நிதி நிதித்துவப்படுத்துகிறது. மெத்தா சேலா இரண்டாம் தூதன்; நோவாவினவெள்ளத்திலுச்சத்தைக்கண்டனள்ளிரவுக்கூக்குரல் ஆவான்.

மேலும் சுருக்கமாக எடுத்துரைக்கப்பட்டால், அந்தப் பெயர்கள் அறிவிப்பது இதுவே: "முதல் ஆதாமின் விளைவாக, மனிதன் துக்கத்துக்கும் மரணத்துக்கும் உட்பட்ட மரணமுள்ளவனாக நியமிக்கப்பட்டான்; ஆனால் தேவனுடைய ஆசீர்வாதத்தினால், கிறிஸ்து தம்மையே அர்ப்பணித்து கீழிறங்கி வருவதற்கு முன்வந்தார்; சிலுவையில் தமது மரணத்தின் மூலம் நியாயத்தீர்ப்பை அறிவித்தார்; அதனைத் தொடர்ந்து பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையான பொழிவும் நிகழ்ந்தது."

இந்த பத்து பெயர்கள் சுவிசேஷர் செய்தியைச் சுருக்கமாக உள்ளடக்கிக்கொண்டிருப்பதோடு, சிருஷ்டியிலிருந்து பிற்கால மழைவரை பூமியின் வரலாற்றைப் பின்தொடர்ந்து, இறுதியில் இரண்டாம் வருகையில் நிறைவை அடைகின்றன. பெயர்களில் மறைந்திருக்கும் இந்தச் சின்னவியல் வெளிப்படுத்தல் ஆகமத்தில் தன்னுடைய இணைப்பைப் பெறுகிறது. ஆதியாகமம் அல்பா வம்சவரிசையை முன்வைக்கிறது; வெளிப்படுத்தல் 7-இல் காணப்படும் 144,000 பேர், முத்திரையிடப்பட்ட மீதிக்கூட்டத்தில் ஒமேகா நிறைவேற்றத்தை முன்வைக்கின்றனர்.

யூதா என்பதற்கு "ஸ்தோத்திரம்" என்று பொருள்; ரூபேன் என்பதற்கு "இதோ, ஒரு குமாரன்" என்று பொருள்; காட் என்பதற்கு "நல்ல அதிர்ஷ்டம்/படை" என்று பொருள்; ஆசேர் என்பதற்கு "மகிழ்ச்சியுள்ளவர்/ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்" என்று பொருள்; நப்தாலி என்பதற்கு "போராட்டம்" என்று பொருள். மனசே என்பதற்கு "மறக்கச் செய்பவன்" என்று பொருள்; சிமியோன் என்பதற்கு "கேட்குதல்" என்று பொருள்; லேவி என்பதற்கு "இணைக்கப்பட்ட/சேர்க்கப்பட்ட" என்று பொருள்; இசாச்சார் என்பதற்கு "வெகுமதி" என்று பொருள்; செபுலோன் என்பதற்கு "கனம்/வாசஸ்தலம்" என்று பொருள்; யோசேப்பு என்பதற்கு "அதிகரிப்பு" என்று பொருள்; பென்யமீன் என்பதற்கு "வலதுகையின் குமாரன்" என்று பொருள்.

யூ தாகோத்தி ரத்தி ன்சி ங்கத்தைப் பி ன்பற்று கி றவர்கள் தேவனு டைய கு மாரர்கள் ஆவர்; யாக்கோபு தேவனோடு போராடி னது போல், தேவனோடு போராடு ம் ஒரு சோதனைக் செயல்மு றையை அவர்கள் கடந்து செல்லு ம் போது , அவர்கள் நல்வாழ்வால் ஆசீ ர்வதி க்கப்படு கி றார்கள். இந்தப் போராட்டத்தி ன் மூ லம், தேவனு டைய வார்த்தையைச் செவி மடு க்கு வதால் உண்டாகு ம் பரிசு த்தமாக்கு ம் செயல்மு றையி ல் அவர்கள் பாவங்கள் மறக்கப்படு கி ன்றன; அது , மாறாக, உடன்படி க்கையி னாலான உறவி ல் அவர்களை கி றி ஸ்து வோடு இணைக்கி றது . அவர்களின் வெகு மதி என்னவெனில், தேவன் தமது ராஜ்யத்தை வி ரிவு படு த்த அவர்களைப் பயன்படு த்தி —பாபி லோனிலி ரு ந்து பெரு ம்தி ரளான ஜனங்களைத் தம வலது கையி ன் கு மாரர்களாக அழைத்து க்கொண்டி ரு க்கையி ல்—அவர்க ளு பரலோக இடங்களில் அமர்த்தப்பட்டவர்களாய், கி றி ஸ்து வோடு அவரு டைய சி ங்காசனத்தி ல் கண்ணியமாக வாசம்பண்ணு வதே ஆகு ம்.

லேயாவின் ஆறு குமாரர்கள் ரூபேன், யூதா, சிமியோன், லேவி, இசாக்கார், செபுலோன் ஆவர். "நறுமணமிக்க சொட்டல்" என்று பொருள்படும் அவளுடைய வேலைக்காரிப் பெண் சில்பாவுக்கு இரண்டு குமாரர்கள் இருந்தனர்—காத் மற்றும் ஆசேர். ராகேலின் இரண்டு குமாரர்கள் யோசேப்பு மற்றும் பென்யமீன். ராகேலின் வேலைக்காரிப் பெண்ணான பில்ஹா "வெட்கமுள்ள அல்லது பயமுள்ள" என்று பொருள்படும்; அவளுடைய குமாரர்கள் தான் மற்றும் நப்தாலி ஆவர். தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இங்கே உள்ள வம்சவரிசை சிந்திக்க வேண்டிய பல கோடுகளை வழங்குகிறது. ஆதியாகமம் ஐந்தாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஆல்பாவிலும் பத்து தலைமுறைகளிலும் இருந்ததற்கு மாறாக, ஓமேகாவிற்கு பன்னிரண்டு சந்ததியினர் உள்ளனர்; அதற்கு உரிய குறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசன மாறிலிகளும் உள்ளன. ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தில், தான் குறிப்பிடப்படவில்லை; அவனுடைய சகோதரனாகிய எபிராயீமுக்கு பதிலாக மனாசே இடம்பெற்றான்.

ஆதியாகமத்தின் ஆல்ஃபா வம்சவரிசை வெளிப்படுத்துகின்ற விசேஷத்தின் ஓமேகா வம்சவரிசையுடன் ஒத்திசைகிறது; ஏனெனில் ஆதியாகமம் இரட்சிப்பில் கிறிஸ்துவின் தெய்வீக கிரியையை அடையாளப்படுத்துகிறது; வெளிப்படுத்துகின்ற விசேஷமோ, அந்த ஆல்ஃபா தீர்க்கதரிசனத்தின் ஓமேகா நிறைவேற்றத்தில், ஆல்ஃபா தீர்க்கதரிசனத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட அதே வாக்குத்தத்தத்தையும் தீர்க்கதரிசனத்தையும் முற்றிலும் நிறைவேற்றுகிறவர்களை அடையாளப்படுத்துகிறது.

இந்த இரண்டு வரிகளின் பயன்பாடு இறையி யலாளர்களால் அடி க்கடி செய்யப்படு கி ன்றது ; ஆனால், "வரி மேல் வரி" என்ற மு றையி யலி ன் நோக்கி ல் அது ஒரு போது ம் செய்யப்படு வதி ல்லை. ஆதி யாகமத்தி லு வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி லு ம் உள்ள இந்த இரண்டு வம்சவரிசைகள், தேவன் இரண்டாம் நிலை ஒன்றி ல் பேசு கி றார் என்பதற்கு இரண்டு

சாட்சி களை வழங்கு கி ன்றன. ஒரு மொழி , எழு தப்பட்டபடி யே பதி வாகி யு ள்ளசாட்சி யாகு ம்; அந்தச் சாட்சி க்கு ள் ஒரு இரண்டாம் வரி கு றி யீ ட்டு த்தரத்தி ல்மு ன்வைக்கப்படு கி றது . பொது வாக, ஆதி யாகமத்தி லு ம்வெளிப்படு த்தி னவி சேஷத்தி லு ம்பெயர்களின் அர்த்தங்களின் மூ லம் வெளிப்படு த்தப்படு ம் செய்தி யைப் பற்றி ய மேற்பரப்பு நோக்கங்களைக் கடந்து இறையி யலாளர்கள் செல்லு வதி ல்லை. பெயர்களின் அர்த்தங்களு க்கு ள் உள்ள உரு வகத்தை காணு ம் தங்களின் பக்தி போன்ற தி றமையால் நிரூ பி க்கப்படு வது போல அவர்கள் காண்கி றதை தங்களு டைய மனித ஞானத்தைப் பற்றி யே அதி கம்பேசு ம் ஒரு பு து மையாகவே கரு து கி ன்றனர். இஸ்மாயேலி ன் பன்னிரு மகன்களில்மு ன்வைக்கப்பட்டு ள்ள செய்தி யை அவர்கள் ஒரு போது ம் காண்பதி ல்லை. மத்தேயு வி லு ம்லூ க்காவி லு ம் உள்ள இயேசு வி ன் வம்சவரிசைகளை அவர்கள் சரியாகக் காண்பதி ல்லை. யூ தாவி ன்கடைசி ஏழு ராஜாக்களின் வம்சவரிசைகளையு ம், இஸ்ரவேலி ன் கடைசி ஏழு ராஜாக்களினது ம், யூ தாவி ன்மு தல் ஏழு ராஜாக்களினது ம் இஸ்ரவேலி ன்மு தல் ஏழு ராஜாக்களினது ம் வம்சவரிசைகளையு ம் அவர்கள் காண்பதி ல்லை.

அவர்கள் காணவில்லை என்று நான் கூறும்போது, இந்த வம்சவரிசைகள் குறித்து போதனைகள் உள்ளனவா என்று நீங்கள் Google-இடம் கேட்டால், ஆதியாகமத்தில் ஆதாம் முதல் நோவா வரை பற்றியும், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பற்றியும் பதில் "ஆம்" என்பதே என நான் குறிக்கிறேன். ஆனால் ஆதியாகமம் பதினொன்றில் உள்ள ஆபிராமின் பத்து சந்ததியினரை அவர்கள் இவ்வகையில் பயன்படுத்துகிறார்களா? இல்லை. காயீனின் வம்சவரிசையையும் சேத்தின் வம்சவரிசையையும் அவர்கள் எடுத்துரைக்கிறார்களா? ஆம்; ஆனால் உண்மையான பொருளிலிருந்து அவ்வளவு தூரமாக, அவர்கள் வேறொரு பொருளைப் பற்றியே பேசுகிறார்கள் என்று தோன்றும் அளவுக்கு. மத்தேயுவிலும் லூக்காவிலும் உள்ள கிறிஸ்துவின் வம்சவரிசைகளையும் அவர்கள் நிச்சயமாக அலசுகிறார்கள்; ஆனால் மீண்டும், அவர்கள் இலக்கை மிகவும் தவறவிடுகிறார்கள். அது ஏன் முக்கியம் என்று நீங்கள் கேட்கிறீர்களா? ஏனெனில், இந்தத் தீர்க்கதரிசனமான வம்சவரிசை வரிசைகளின் ஒரு மேலோட்டப் பார்வையை வழங்குவதே என் நோக்கம்; மேலும், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு சின்னமாக நான்காம் தலைமுறையின் முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் காண முயலுகிறேன் என்பதை தொடக்கத்திலேயே தெளிவாகச் சொல்ல விரும்புகிறேன். இந்த வம்சவரிசைகளின் மேலோட்டப் பார்வை அதற்கு உதவும்; ஆனால், இவ்வம்சவரிசை வரிசைகளைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்ள வேண்டியது, பின்வரப்போகும் இந்த எளிய சுருக்கத்தில் உள்ளதெல்லாம் மட்டுமே என்று யாரேனும் நினைத்தால், அது அவர்களுடைய புறக்கணிப்பாகும்.

ஆதாமி லி ரு ந்து நோவா வரையான வம்சவரிசைக்கு ப் பி ன்னர், ஆதி யாகமம் நான்காம் மற்று ம் ஐந்தாம் அதி காரங்களில் இரண்டு

வம்சவரிசைப் பாதைகளை நாம் காண்கி றோம். அந்த இரண்டு பாதைகளு ம் காயீ னின் சந்ததி யி னராலு ம் சேத்தி ன் சந்ததி யி னராலு பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றன. ஆதாமி லி ரு ந்து நோவா வரையி லான வம்சவரிசை பத்து சந்ததி யி னரைச் சு ட்டி க்காட்டி யதற்கு மாறாக, சேத்தி ன் மற்று ம் காயீ னின் பாதைகள் இரண்டு ம் தலா எட்டு சந்ததி யி னரை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. இந்தக் காரணத்தி னால், அவை நான்கு நான்காகி ய இரண்டு காலப்பகு தி களாகக் கரு தப்பட வேண்டு ம். சேத்து ம் காயீ னு ம் உடன்படி க்கையி ன் அடையாளங்களாக இரு க்கி றார்கள்; காயீ ன், ஏசாயா இரு பத்தெட்டு மற்று ம் இரு பத்தொன்பதி ல், பெரு க்கெடு க்கு ம் தண்டனையி ன்போது நிராகரிக்கப்பட வேண்டி ய மரண உடன்படி க்கையைச் செய்கி றவர்களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான். அவர்கள் தங்கள் வீ டு களை மணலி மேல் கட்டு கி றவர்கள். ஆனால் கன்மலையி ன் மேல் கட்டு கி றவர்கள், மு தல் போது ரு இரண்டாம் அதி காரத்தி ல், ஆண்டவர் நன்மையு ள்ளவர் என்று ரு சி த்தறி ந்தவர்களாகவு ம், "தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட சந்ததி "யாகவு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ற வாழ்க்கை உடன்படி க்கையைச் செய்கி றார்கள். "அநேகர்" மணலி ன் மேல் கட்டு கி றார்கள்; ஆனால் "சி லர்" தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்கள்.

காயீனின் வம்சவரிசை, நாமங்களின் சங்கீதச் சிம்பொனியில் ஒரு கலகமிக்க இசைக்கோர்த்தாகும்; ஏனெனில் அந்த நாமங்கள், வானத்தினால் அடியுண்ட பின்பு நோக்கமற்ற அலைச்சலுக்குக் கொண்டுசெல்லும் வீணான மனித மகிமையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. எச்சரிக்கையைப் பொருட்படுத்தாமல், காயீனின் வம்சம், மனிதகுலத்தின் கலைகளால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்படும், பழிதீர்க்கும் மனித வல்லமையால் மறைக்கப்பட்ட ஒரு பொய்யான தெய்வீகத்தைக் கூறிக்கொள்கிறது; அது இரும்பான ஒரு பண்பாட்டை வடிவமைக்கிறது; அழகானதாய் இருந்தாலும், வன்முறையால் நிறைந்ததும், நம்பிக்கையற்றும் உள்ளது. அந்த இறுதி கூற்று, நாமங்களிலிருந்து பெறப்படும் காயீனின் எட்டு தலைமுறைகளில் உள்ள செய்தியின் ஒரு மேற்பார்வையாகும்.

சேத்தின் வம்சவரிசை, கயீனின் வம்சவரிசைக்கு கிருபையினால் பதிலளிக்கிறது. மனிதகுலத்துக்காக நியமிக்கப்பட்ட மனித பலவீனத்தின் நிலையில், தேவனை நோக்கி கூப்பிடுகிறவர்களின் துக்கம், வானம் இறங்கிவரும்போது ஸ்தோத்திரமாக மாற்றப்படும். மகிமைக்குத் தூய்மையாய் உயர்ந்து செல்லும் பாதையில், சோதனைக் காலம் ஒன்றின்போது, "நம்பிக்கை" என்ற கூக்குரல் எழும் வரையில், இரட்சிப்பின் நீரினாடாக, இளைப்பாறுதல் உண்டாகிறது. அந்த இறுதி வாக்கியம், பெயர்களிலிருந்து பெறப்பட்ட சேத்தின் எட்டு தலைமுறைகளிலுள்ள செய்தியின் ஒரு மேற்பார்வையாகும்.

எட்டு தலைமு றைகளைத் தலா நான்கு தலைமு றைகளாக இரு தொகு தி களாகப் பி ரிப்பதற்கான காரணம் உடன்படி க்கையி ன் மு தல்

அடி யி லேயே நிறு வப்படு கி றது ; அங்கே எகி ப்தி லு ள்ள அடி மைத்தல சார்ந்த தீ ர்க்கதரிசனம் 400 ஆண்டு கள் என்று அடையாளப்படு த்தப்படு வதோடு , அந்த 400 ஆண்டு கள் நான்காம் தலைமு றையி ல்மு டி வடையு ம் என்று ம் கு றி ப்பி டப்படு கி றது சாட்சி யம் ஆல்பா உடன்படி க்கையி ன் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ல் இணைக்கப்படு ம்போது , ஒவ்வொரு காலப்பகு தி யி லு ம் நான்கு தலைமு றைகள் அடங்கி ய 215 ஆண்டு களாகி ய இரண்டு காலப்பகு தி களை அது உரு வாக்கு கி றது . 430 ஆண்டு களு க்கு ள் உள்ள அந்த எட்டு தலைமு றைகள், 215 ஆண்டு கள் கொண்ட இரண்டு காலப்பகு தி களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. மு தல் காலப்பகு தி , யோசேப்பை அறி ந்தி ரு ந்த நல்ல பார்வோனால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ற ஆண்டு கள் கழி த்து , யோசேப்பை அறி யாத ஒரு பு தி ய பார்வோன் எழு ந்தான். பி ன்னர் அடு த்த நான்கு தலைமு றைகளின் தொகு தி ஆரம்பமானது .

எட்டு தலைமுறைகள் சமமாக இரு காலப்பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு, தன்னிச்சையான நான்கு தலைமுறைகளைக் கொண்ட தனித்த காலப்பகுதியாகத் தெளிவாகக் குறிக்கப்படுவது, காயீனின் எட்டு தலைமுறைகளையும் சேத்தின் எட்டு தலைமுறைகளையும் அதே முறையில் பொருத்திப் பயன்படுத்துவதைக் நிலைநிறுத்துகிறது. அந்தப் பயன்பாடு செய்யப்பட்டபோது, சேத்தின் எட்டு தலைமுறைகள் காயீனின் எட்டு தலைமுறைகளோடு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருப்பதை காண்கிறீர்கள். காயீன், மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுகிற அநேகரைக் குறிக்கிறான்; சேத், தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுகிற சிலரைக் குறிக்கிறான். காயீன் மனிதகுலத்தின் அடையாளமாக இருக்கிறான்; சேத், நோவாவின் உடன்படிக்கையின் சூழலில் தெய்வீகத்துடன் இணைந்த மனிதகுலத்தின் அடையாளமாக இருக்கிறான்; ஆனால் யோசேப்பின் மற்றும் மோசேயின் வரிசை ஆபிராமின் உடன்படிக்கையின் சூழலில் உள்ளது.

பி ன்னர் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ல், தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட ஜனங்களின் வம்சவரிசை, சேம்மு தல் ஆபி ராம் வரை உள்ள பத்து பெயர்களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . பதி னொன்றாம் அதி காரம் பா கோபு ரத்தி ன் வரலாறாக இரு ந்தாலு ம், அது ஆபி ரகாமால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட ஜனங்களின் வம்சவரிசையு மாகு ம். பதி னொன்றாம் அதி காரம், தேவனு டன் மூ வகை உடன்படி க்கைக்கு ள் பி ரவேசி க்க வேண்டி யி ரு ந்த ஒரு தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட ஜனங்களை அறி மு கப்படு த்து கி றது . மூ ன்றாவது மற்று ம் இறு தி யான படி , இரு பத்தி ரண்டாம் அதி காரத்தி ல் ஈசாக்கி ன் பலி யி டு தலாக இரு ந்தது . "பதி னொன்று " ஆம் அதி காரம் அல்பா தொடக்கமாகவு ம், "இரு பத்தி ரண்டு " ஆம் அதி காரம் ஒமேகா மு டி வாகவு இரு க்கி றது . பெயர்களின் அர்த்தத்தி ல் தேவனு டைய சத்தத்தைக் கேட்க வேண்டி ய வி சு வாசம், அவரு டைய வார்த்தையி ன் எண்களாக்கத்தி ல் அவரு டைய சத்தத்தைக் கேட்க வேண்டி ய வி சு வாசத்தி லி ரு ந்து

வேறு பட்டதல்ல. இறையி யலாளர்களால் எடு த்து க்கொள்ளப்படாத ஒரு வம்சவரிசைப் பயன்பாடு , இஸ்லாமி ன் அடையாளமாகி ய இஷ்மாயேலி ன் வம்சவரிசையாகு ம்.

இஷ்மாயேலின் புத்திரர்களின் நாமங்கள் இவையே; அவரவர் பெயர்களின்படியும், அவரவர் சந்ததிகளின்படியும்: இஷ்மாயேலின் முதற்பேறான நெபாயோத்; மேலும் கேதார், அத்பெயேல், மிப்சாம், மிஷ்மா, தூமா, மஸ்ஸா, அதார், தேமா, யேத்தூர், நாபீஷ், கேதெமா. இவர்கள் இஷ்மாயேலின் புத்திரர்கள்; இவர்களின் நாமங்கள் இவையே; தங்கள் பட்டணங்களின்படியும், தங்கள் கோட்டைகளின்படியும்; தங்கள் ஜாதிகளின்படி பன்னிரண்டு பிரபுக்கள். ஆதியாகமம் 25:13-16.

இந்த பன்னிரண்டு பெயர்களின் வரையறைகள் ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒரு அறிக்கையாக அமைக்கப்படும்போது, அது இவ்வாறு வாசிக்கப்படுகிறது: "தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, இஸ்மாயேலின் சந்ததியினர் பலனுள்ள கருமைத் தோலுடைய ஜனமாக இருந்து, போர்வீரர்களாகப் புகழ்பெற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள்; ஆனால் வரலாற்று ரீதியாகவும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாகவும் 1840 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 11-ஆம் தேதியிலும், அதன் பின்னர் 2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதியிலும் அவர்கள் துக்கமடைந்துள்ளனர். வேதாகம வரலாற்றில் அவர்கள் கிழக்கின் புத்திரர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். எபிரெயர் பரிசுத்தஸ்தல ஆராதனைச் சேவைகளில் பயன்படுத்தப்பட்ட மணமிக்க வாசனைப்பொருட்கள் வளர்க்கப்படும் அரேபியாவிலிருந்து அவர்கள் தோன்றினர். "Assassins" என்ற சொல் இஸ்லாமிய வரலாற்றிலிருந்து பெறப்பட்டது; அது அமைதியில் நிகழ்த்தப்படும் மரணத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. சிலுவைப் போர்களின் காலத்தில், இஸ்லாம் கத்தோலிக்க ஐரோப்பாவை மூடி, வளைத்து, முற்றுகையிட்டது; ஆனால் அதனைத் தொடர்ந்து வந்த அவர்களின் கட்டுப்பாடு, 1840 முதல் 1844 வரையிலான புத்துணர்ச்சியின் வருகையையும், மேலும் 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடி வரையிலான காலத்தையும் குறியிட்டது. இஸ்மாயேலின் குமாரர்களின் பன்னிரண்டு பெயர்களின் வரையறைகள் அனைத்தும் முந்தைய அறிக்கையில் தடித்த எழுத்துருவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளன."

இஸ்மாயேலின் வம்சவரிசையின் பன்னிரண்டு பெயர்கள், பட்டியலில் இஸ்மாயேலையும் சேர்த்துக் கொண்டால், பதின்மூன்றாகின்றன. "கலகம்" என்பதற்கான குறியீட்டு எண் பதின்மூன்றே; அதுவே ஹாகர் செய்தது; அதன் விளைவாக ஆபிரகாம் ஹாகரையும் இஸ்மாயேலையும் துரத்திவிட அனுமதித்தார். அதே நிகழ்வை பவுல், தேவன் தமது கிறிஸ்தவ மணவாட்டியுடன் உடன்படிக்கையை நிறுவிக்கொண்டிருந்த அதே சமயத்தில், பண்டைய இஸ்ரவேலைத் தமது உடன்படிக்கையின் ஜனங்களாகிய நிலையிலிருந்து துரத்திப்போட்டதைக் விவரிப்பதற்குப் பயன்படுத்துகிறார்.

ஏனெனில், ஆபி ரகாழு க்கு இரண்டு மகன்கள் இரு ந்தார்கள் என்று எழு தப்பட்டி ரு க்கி றது ; ஒரு வன் அடி மைப்பெண்ணினால், மற்றொரு வன் சு தந்தி ரபெண்ணினால் பி றந்தவன். ஆனால் அடி மைப்பெண்ணினால் பி றந்தவன் மாம்சத்தி ன்படி பி றந்தவன்; சு தந்தி ரபெண்ணினால் பி றந்தவன் வாக்கு த்தத்தத்தி ன்படி பி றந்தவன். இவை உரு வகமாகச் சொல்லப்பட்டவைகளாகு ம்; ஏனெனில் இவர்கள் இரண்டு உடன்படி க்கைகளைக் கு றி க்கி றார்கள்; ஒன்று சீ னாய் மலையி லி ரு உண்டாகி , அடி மைத்தனத்தி ற்கு மக்களைப் பி றப்பி க்கி றது ; அது ஆ இந்த ஆகார் அரேபி யாவி ல் இரு க்கு ம் சீ னாய் மலையைக் கு றி க்கி றது மேலு ம் இப்போது ள்ள ஒரு சலேமு க்கு ச் சமமாக இரு க்கி றது ; ஏனெனில் அவள் தன் பி ள்ளையகளோடு சேர்ந்து அடி மைத்தனத்தி ல் இரு க்கி றாள். ஆனால் மேலு ள்ள ஒரு சலேம் சு தந்தி ரமானவன்; அவளே நம்மெல்லாரு க்கு ம் தாய். ஏனெனில் எழு தப்பட்டி ரு க்கி றது : "பி ள்ளைய பெறாத மலடி யே, மகி ழ்ச்சி கொள்; பி ரசவவேதனைப்படாதவளே, சத்தமி ட்டு மு ழங்கு ; கணவன் உடையவளைவி ட கைவி டப்பட்டவளு க்கு ப் பி ள்ளையகள் அதி கம்." இப்போது , சகோதரரே, ஈசாக்கு இரு ந்தது போல நாமு ம் வாக்கு த்தத்தத்தி ன் பி ள்ளையகளாயி ரு க்கி றோம். ஆனால் அப்பொழு து மாம்சத்தி ன்படி பி றந்தவன் ஆவி யி ன்படி பி றந்தவனைத் து ன்பு று த்தி னது போல, இப்பொழு து ம் அப்படி யே இரு க்கி றது . ஆயி னு ம் வேதவசனம் என்ன சொல்லு கி றது ? "அடி மைப்பெண்ணையு ம் அவள் மகனையு ம் வெளியே து ரத்தி வி டு ; ஏனெனில் அடி மைப்பெண்ணின் மகன் சு தந்தி ரபெண்ணின் மகனோடு சேர்ந்து சு தந்தரவாளியாக மாட்டான்." ஆகையால், சகோதரரே, நாம் அடி மைப்பெண்ணின் பி ள்ளையகள் அல்ல, சு தந்தி ரபெண்ணின் பி ள்ளையகள். கலாத்தி யர் 4:22-31.

இஸ்மாயேல் இஸ்லாமின் ஒரு குறியீடாக இருக்கிறான்; மேலும் இஸ்மாயேலின் தாயான ஆகார், மரணத்தின் உடன்படிக்கையின் சபைக்கான குறியீடாக இருக்கிறாள். ஈசாக்கு கிறிஸ்தவத்தின் ஒரு குறியீடாக இருக்கிறான்; சாராள் ஜீவனின் உடன்படிக்கையின் சபைக்கான குறியீடாக இருக்கிறாள். இந்தக் காரணத்தினால் இஸ்மாயேலுக்கு பன்னிரண்டு குமாரர் இருந்தனர்; ஏனெனில் பன்னிரண்டு என்பது தேவனுடைய உடன்படிக்கை ஜனங்களின் குறியீடாகும்; மேலும் இஸ்லாம் தேவனுடைய உடன்படிக்கை ஜனங்களின் ஒரு போலிப்பிரதியாகும்.

சுவிசேஷங்களில் கிறிஸ்துவுக்கான இரண்டு வம்சவரிசைகள் உள்ளன. ஒன்று மத்தேயுவிலும் மற்றொன்று லூக்காவிலும் உள்ளது.

யாக்கோபு மரியாளின் கணவனாகி ய யோசேப்பை பெற்றான்; அந்த மரியாளிடமி ரு ந்தே கி றி ஸ்து எனப்படு கி ற இயேசு பி றந்தார். ஆகையால் ஆபி ரகாமி லி ரு ந்து தாவீ து வரை எல்லா தலைமு றைகளு பதி னான்கு தலைமு றைகள்; தாவீ தி லி ரு ந்து பாபி லோனு க்கு க் செல்லப்பட்ட காலம்வரை பதி னான்கு தலைமு றைகள்; பாபி லோனு க்கு க் கொண்டு செல்லப்பட்ட காலமி ரு ந்து கி றி ஸ்து

பதி னான்கு தலைமு றைகள்.இயேசு கி றி ஸ்து வி ன்பி றப்பு இவ்வி
இரு ந்தது :அவரு டையதாயாகி யமரியாள்யோசேப்பு க்கு
நிச்சயி க்கப்பட்டி ரு ந்தபோது ,அவர்கள் கூ டி வரு வதற்கு மு ன்பே,அ
பரிசு த்தஆவி யி னால் கர்ப்பவதி யானவள் என்று காணப்பட்டாள்.
மத்தேயு 1:16-18.

மத்தேயுவின் வம்சவரிசை, பதினான்கு எனும் மூன்று சமமான
காலப்பகுதிகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அவை சேர்ந்து நாற்பத்திரண்டு
எனும் ஒரே காலப்பகுதியை உருவாக்குகின்றன. உடன்படிக்கை
வரலாற்றின் ஆல்பாவாகிய மோசேயுடன் தொடர்புபடுத்திப்
பார்க்கையில், கிறிஸ்து உடன்படிக்கை வரலாற்றின் ஒமேகாவாக
இருக்கிறார். கிறிஸ்து “தன்னைப்போலவே” இருப்பார் என்று மோசே
தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறார். நூற்றிருபது ஆண்டுகள் கொண்ட தனது
வாழ்வில், மோசேயுக்கு நாற்பது ஆண்டுகள் கொண்ட மூன்று
காலப்பகுதிகள் இருந்தன. மோசேயின் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நாற்பது
ஆண்டு காலப்பகுதியும், வரியின்மேல் வரி என அமைக்கப்படும்போது,
1863 மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சின்னமாகிய காதேசில்
முடிவடைகிறது. கிறிஸ்துவின் மூன்று காலப்பகுதிகள் தாவீதிலும்,
பாபிலோனியச் சிறைப்பிடித்தலிலும், சிலுவையில் தமது இரத்தத்தால்
உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திய கிறிஸ்துவிடமும் முடிவடைகின்றன.
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது வெற்றி பெற்ற திருச்சபை
உயர்த்தப்படுதலை தாவீது பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; இரண்டாம்
கோடு, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது மூடக் கன்னியர்
பாபிலோனுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவதைக் குறிப்பிடுகிறது. மூன்றாம்
காலப்பகுதி சிலுவையில் முடிவடைகிறது; அது மீண்டும் ஒருமுறை,
கிறிஸ்து அபிரகாமின் உடன்படிக்கையை ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்திநாலாயிரத்தோடும், நோவாவின் உடன்படிக்கையை மகா
திரளான ஜனங்களோடும் உறுதிப்படுத்தும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச்
சட்டத்தின் முன்மாதிரியாக அமைகிறது.

இந்த இரண்டு கோடுகளும் ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக அமைக்கப்படும்போது
புரிந்துகொள்ளப்படக்கூடியது அதிசயிக்கத்தக்கதாகும். மோசேயின்
நூற்று இருபது ஆண்டுகள் நோவாவின் 120 ஆண்டுகளோடு
தொடர்புபடுகின்றன; மேலும் கிறிஸ்துவின் நாற்பத்திரண்டு
தலைமுறைகள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது
குறியீட்டார்த்தமான நாற்பத்திரண்டு மாதங்கள் ஆட்சி செய்யும்
எதிர்க்கிறிஸ்துவோடு தொடர்புபடுகின்றன.

அப்பொழுது கர்த்தர்: என் ஆவி மனுஷனோடே எப்போதும் போராடிக்
கொண்டிருக்காது; ஏனெனில் அவனும் மாம்சமாயிருக்கிறான்;
ஆகையால் அவன் நாட்கள் நூற்று இருபது ஆண்டுகளாயிருக்கும்
என்றார். ஆதியாகமம் 6:3.

ஆபி ரகாமி ன் உடன்படி க்கையை வலி யு று த்து கி ன்ற மத்தேயு வி ன் வம்சவரிசையு டன் சேர்ந்து , லூ க்கா மு ன் வைக்கு ம்கி றி ஸ்து வி ன் வம்சவரிசை சி ரு ஷ்டி வரையி லு ம் சென்றடைகி றது ; இதன் மூ லம், ஏதே தோட்டத்தி ல் ஆதாம் மீ றி ய ஜீ வனு டைய உடன்படி க்கை வலி யு று த்தப்படு கி றது . லூ க்காவி ன் வம்சவரிசை இயேசு வோடு அவரு டைய வம்சவரிசையி ல் பி ன்னோக்கி ச் சென்று , தேவனு டைய கு மாரன் என அடையாளப்படு த்தப்படு ம் ஆதாம்வரைக்கு ம் செல்கி றது . அந்த வரிசை பரிபூ ரணமான இரண்டாம் ஆதாமோடு மு டி வடைகி றது ; மேலு ம் அது பரிபூ ரணமான மு தல் ஆதாமோடு ஆரம்பமாகி றது . மு தல் ஆதாமி லி ரு ந்து இரண்டாம் ஆதாம்வரை 77 தலைமு றைகள் அமைந்து ள்ளன என்று வெளிப்படு த்தப்படு கி றது .

வேதவசனங்களிலுள்ள வம்சவரிசைகள் சத்தியத்தின் கோடுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. ஒரு சத்தியத்தை நிறுவுவதற்கு தேவையான சாட்சிகளை மிகுதியாக மீறுகின்ற பலவற்றை நாம் இப்பொழுதே அடையாளங்கண்டுள்ளோம். அந்த வம்சவரிசைக் கோடுகள் வரலாற்று நிறைவேற்றங்களின் குரலையும் எதிர்கால முன்னறிவிப்புகளின் குரலையும் தம்மில் கொண்டுள்ளன; மேலும், அவற்றுக்குள் வைக்கப்பட்டுள்ள எண் புதிர்கள் இரண்டாம் குரலை வழங்குவதால், ரகசியங்களின் அதிசய எண்ணுபவராகிய பால்மோனியின் குரலையும் அவை கொண்டுள்ளன. அந்த இரண்டு குரல்களுடன் சேர்ந்து, இன்னொரு மூன்றாம் குரலும் கேட்கப்படுகிறது; அது அதிசய மொழியியலாளரின் குரல், அவர் மனிதர்கள், இடங்கள், பொருட்கள் ஆகியவற்றின் பெயர்களையும் உட்பட சகலவற்றையும் உருவாக்கி ஆளுகின்றார்.

யோவான் தன் பின்னால் இருந்த அந்தச் சத்தத்தைக் காணத் திரும்பியபோது, அது பல ஜலங்களின் சத்தம்போல இருந்தது; தானியேலுக்கு அதே தரிசனம் கிடைத்தபோது, அவருடைய சத்தம் ஒரு பெருங்கூட்டத்தின் சத்தமாக இருந்தது. வேதவாக்கியங்களின் மேற்பரப்புச் செய்தியும், அந்தச் செய்தியோடு காணப்படும் பெயர்களும், மேலும் அந்தச் செய்திக்குள் உள்ள எண்ணீடும்—இவை மூன்றும் ஒரே பகுதியிலுள்ள மூன்று சத்தங்களாகும். நீங்கள் அந்த மூன்று சத்தங்களைக் கொண்ட ஒரு வரியை எடுத்து, அதற்குச் சமாந்தரமான இன்னொரு வரியின் மேல் பொருத்தினால், மூன்று சத்தங்கள் பல சத்தங்களாக ஆகின்றன.

அப்பொழு து சி ங்காசனத்தி லி ரு ந்து ஒரு சத்தம் உண்டாகி : எங்கள் தேவனைத் து தி த்து க்கொள்ளு ங்கள், அவரு டைய சகல தாசர்களே, அவரு க்கு ப்பயப்படு கி றசி றி யோரு ம் பெரியோரு ம் ஆகி ய நீங்கள் எல்லாரு ம் என்று சொல்லி ற்று . அப்பொழு து தி ரளான ஜனங்களின் சத்தம்போலவு ம், அநேக ஜலங்களின் இரைச்சல்போலவு ம், பலத்த இடி மு ழக்கங்களின் சத்தம்போலவு ம் ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அவர்கள்: அல்லேலூ யா; சர்வவல்லமையு ள்ள கர்த்தராகி ய தேவன் ஆட்சி

செய்கி றார் என்று சொல்லி னார்கள். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 19:5, 6.

மிக முக்கியத்துவமான வம்சவரிசைகளில் சில, இஸ்ரவேலின் ராஜாக்களிடத்தில் காணப்படுகின்றன. வடக்கு ராஜ்யமான இஸ்ரவேலின் முதல் ஏழு ராஜாக்கள், ஆகாப், யெசபெல், எலியா ஆகியோருடன் முடிவடைகின்றன; இவ்வாறு அவை ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. வடக்கு கோத்திரங்களின் கடைசி ஏழு ராஜாக்களின் வரிசை, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலிருந்து தொடங்கி, தானியேல் 12-இல் மிகாயேல் எழுந்து நிற்கும் போது மனித கிருபைக்காலம் முடிவடையும் நிலையிலே நிறைவடைகிறது. யூதாவின் முதல் ஏழு ராஜாக்கள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலிருந்து மிகாயேல் எழுந்து நிற்கும் வரையிலான வரலாற்றை விளக்குகின்றன; கடைசி ஏழு ராஜாக்கள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துக்குக் கொண்டு செல்லும் வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன. இரண்டு வம்சவரிசைக் கோடுகள்—இரண்டிலும் ஒரு ஆல்பா வரலாறும் ஒரு ஓமேகா வரலாறும் உள்ளன. ஆல்பா வரலாறு என்பது 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலமாகும்; ஓமேகா காலம் என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலிருந்து கிருபைக்காலம் முடியும் வரை ஆகும். இஸ்ரவேலின் முதல் ஏழு ராஜாக்கள், யூதாவின் கடைசி ஏழு ராஜாக்களுடன் ஒத்திசைகின்றன; இஸ்ரவேலின் கடைசி ஏழு ராஜாக்கள், யூதாவின் முதல் ஏழு ராஜாக்களுடன் ஒத்திசைகின்றன.

அடுத்த கட்டுரையில் நாம் தொடர்வோம்.

“முடிவுவரை அசையாத நிலைப்பாட்டுடன் இருங்கள்”

“[வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:1, 2, மேற்கோள்.] முழு வேதாகமமும் ஒரு வெளிப்பாடே; ஏனெனில் மனிதருக்குக் கிடைக்கும் எல்லா வெளிப்பாடும் கிறிஸ்துவின் மூலம் வருகிறது, மேலும் அனைத்தும் அவரிலே மையம்கொள்கின்றன. தேவன் தமது குமாரன் மூலமாக நமக்குப் பேசியிருக்கிறார்; சிருஷ்டிப்பினாலும் மீட்பினாலும் நாம் அவருக்குரியவர்கள். இந்த இறுதிநாட்களுக்கான சத்தியத்தை யோவானுக்குக் கொடுக்கவும், விரைவில் நிகழ வேண்டியவற்றை அவனுக்குக் காண்பிக்கவும், பத்மோஸ் தீவில் தேசநீக்கம் செய்யப்பட்டிருந்த யோவானிடத்தில் கிறிஸ்து வந்தார். இயேசு கிறிஸ்துவே தெய்வீக வெளிப்பாட்டின் மகா ஒப்புவிக்கப்பட்ட நிர்வாகி ஆவார். இப்பூமியின் வரலாற்றின் இறுதிக்காட்சிகளில் நாம் எதை எதிர்பார்க்க வேண்டும் என்பது பற்றிய அறிவை நாம் அவர்மூலமே பெறுகிறோம். தேவன் இந்த வெளிப்பாட்டை கிறிஸ்துவுக்குக் கொடுத்தார்; கிறிஸ்துவும் அதையே யோவானுக்குத் தெரிவித்தார்.”

“அன்பு க்கு ரிய சீ ஷனாகி ய யோவான், இந்த வெளிப்பாட்டைப் பெறத் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்டவராயி ரு ந்தான். மு தலி ல் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட சீ ஷர்களில் உயி ரோடி ரு ந்த கடைசி ப்பேரானவன் அவனே. பு தி ய ஏற்பாட்டு க் காலப்பி ரிவி ன்கீ ழ், பழைய ஏற்பாட்டு க் காலப்பி ரிவி ன்கீ ழ்

தானியேல் தீ ர்க்கதரிசி கௌரவி க்கப்பட்டது போல, அவனு ம் கௌரவி க்கப்பட்டான்.

யோவானுக்குத் தெரிவிக்கப்பட வேண்டிய இந்தப் போதனை அவ்வளவு முக்கியமானதாயிருந்ததால், கிறிஸ்து தாமே அதைப் தமது ஊழியக்காரனுக்குக் கொடுக்க வானத்திலிருந்து வந்து, அதைச் சபைகளுக்குப் அனுப்பும்படி அவனுக்குச் சொன்னார். இந்தப் போதனை எங்களுடைய கவனமானதும் ஜெபமிகுந்ததுமான ஆய்வின் பொருளாக இருக்க வேண்டியது ஆகும்; ஏனெனில் பரிசுத்த ஆவியின் போதனையின் கீழில்லை எனப்படும் மனிதர்கள் பொய்யான கோட்பாடுகளை கொண்டு வருகிற காலத்தில் நாம் வாழ்கிறோம். இம்மனிதர்கள் உயர்ந்த நிலைகளில் நின்றிருக்கிறார்கள்; மேலும் நிறைவேற்றத்தக்க பேராசைமிக்க திட்டங்களையும் உடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களை உயர்த்திக்கொள்ளவும், நிலவிவரும் அனைத்துக் காரியங்களின் முழு தோற்றத்தையும் புரட்டிப்போடவும் நாடுகிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களிடமிருந்து நம்மைக் காக்கும்படி தேவன் எங்களுக்கு விசேஷமான போதனையைக் கொடுத்துள்ளார். இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் இறுதிக்காட்சிகளில் நடைபெற வேண்டியவற்றை ஒரு புத்தகத்தில் எழுதும்படி அவர் யோவானுக்குக் கட்டளையிட்டார்.

“காலம் கடந்தபின், தேவன் தம்முடைய விசுவாசமான பின்பற்றிகளிடம் நிகழ்கால சத்தியத்தின் அருமையான கோட்பாடுகளை ஒப்புவித்தார். இந்தக் கோட்பாடுகள் முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதரின் செய்திகளை அறிவிப்பதில் எந்தப் பங்கும் இல்லாதவர்களுக்கு அளிக்கப்படவில்லை. ஆரம்பத்திலிருந்தே இந்தச் செயலின் காரணத்தில் பங்குகொண்டிருந்த ஊழியக்காரர்களுக்கே அவை அளிக்கப்பட்டன.

“இந்த அனுபவங்களைக் கடந்து வந்தவர்கள், நம்மை ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டுகளாக ஆக்கிய கொள்கைகளில் பாரையைப்போல் அசைக்கமுடியாதவர்களாயிருக்க வேண்டும். அவர்கள் தேவனுடன் சேர்ந்து உழைக்கும் பணியாளர்களாயிருந்து, சாட்சியைப் பிணைத்து, அவருடைய சீஷர்களுக்குள் நியாயப்பிரமாணத்தை முத்திரையிட வேண்டும். வேதாகமச் சத்தியத்தின் அடித்தளத்தின் மேல் நமது பணியை நிலைநிறுத்துவதில் பங்குகொண்டவர்கள், சரியான பாதையைச் சுட்டிக்காட்டிய வழிக்குறிகளை அறிந்தவர்கள், மிக உயர்ந்த மதிப்புடைய பணியாளர்களாகக் கருதப்பட வேண்டும். அவர்களுக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட சத்தியங்களைப்பற்றிப் அவர்கள் தங்கள் சொந்த அனுபவத்திலிருந்து பேசக்கூடும். இம்மனிதர்கள் தங்கள் விசுவாசம் அவிசுவாசமாக மாற்றப்பட அனுமதிக்கக்கூடாது; மூன்றாம் தூதனுடைய கொடி தங்கள் கைகளிலிருந்து அகற்றப்பட அனுமதிக்கக்கூடாது. அவர்கள் தங்கள் நம்பிக்கையின் ஆரம்ப உறுதியை முடிவுவரை திடமாகப் பற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

“தற்போதைய சத்தி யத்தை நம்பு கி றோம் என்று அறி வி த்து க்கொண்டி ரு க்கையி லு ம், தங்கள் வி சு வாசத்தை இழி வு படு த்தி , வெளிச்சத்தி ல் நடக்க மறு த்தி ரு க்கி றவர்கள் உண்டு இப்போது தங்களு டைய சு யநலமான, உலகப்பற்று ள்ள கொள்கைகளை யார் ஒது க்கி வைப்பார்கள்? ஆத்து மாவி ன் மதி ப்பை உணர மு யல்வது இப்போது யார்? ஒரு மனு ஷன் உலகமெங்கு ம் அடைந்தாலு ம், தன்

ஆத்து மாவை இழந்து விட்டால் அதனால் அவனுக்கு என்ன பயன்? அல்லது தன் ஆத்து மாவுக்கு ப்பதி லாக ஒரு மனு ஷன் என்ன கொடுப்பான்? நீங்கள் ஜீவ அப்பத்திற்கு ம் இரட்சி ப்பி ன் நீரிற்கு ம் பசி தாகமாயி ருக்கி நீர்களா? கிறிஸ்து மரித்த அந்த ஆத்து மாக்களின் மதி ப்பை நீங்கள் உணருகிறீர்களா? கிறிஸ்தவர்கள் என்று கருதப்படுகிறவர்கள் தங்கள் விசுவாச அறிக்கைக்கு ஏற்ப வாழ்கிறார்களா? ஆத்து மாவின மதி ப்பைப் பற்றி அவர்கள் உணர்வுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்களா? சத்தியத்திற்கு கீழ்ப்படிதலினாலே தங்கள் ஆத்து மாக்களைச் சத்திகரிக்க அவர்கள் பாடுபடுகிறார்களா?" Manuscript Releases, volume 20, 150, 151.