

# யோவேலின் புத்தகமும் லவோதிக் கேயாவின் ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையும் - எண் நாற்பத்திஐந்து

Jeff Pippenger  
2026-02-12

எண் நாற்பத்தைந்து

மீளாய்வு

லேவியராகமம் இருபத்துமூன்று, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தின் பெந்தெகொஸ்தே காலப்பகுதியினுள் மூன்று சோதனைகளை அடையாளப்படுத்துகிறது. கூடாரப்பண்டிகையின் முதல் நாளை பெந்தெகொஸ்தே நாளோடு ஒப்புமைப்படுத்துவதும், பின்னர் கிறிஸ்து தமது விண்ணேற்றத்திற்கு முன்பு சீஷர்களுக்கு முகாமுகமாக போதித்த நாற்பது நாட்களை முதற்பழங்களின் நாளோடு ஒப்புமைப்படுத்துவதும், மொத்தத்தில் மூன்று தூதர்களின் செய்திகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரு கட்டமைப்பை உருவாக்குகின்றன.

“மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழுதல்” என்பவை மூன்று படிகளைக் கொண்ட ஒரே தீர்க்கதரிசன அடையாளமாகப் பயன்படுத்தப்படும்போது, அது கிறிஸ்துவின் ஸ்நானத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுவதுபோல, முதற்பலன்களின் நாளான உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு ஐந்து நாட்களில், புளியில்லா அப்பத்தின் ஏழுநாள் பண்டிகையின் முடிவு பரிசுத்தச் சபைக்கூட்டமாக வந்து சேருவதைக் காண்கிறோம். ஆகையால், முதற்பலன் காணிக்கையுடன் ஒத்துப்போகும் கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலின் போது, அதனைத் தொடர்ந்து ஐந்து நாள் காலப்பகுதி வருகின்றது.

கூடாரப்பண்டிகையின் முதல் நாளை பெந்தெகொஸ்தே நாளோடு ஒப்பிணைப்பதன் மூலம் உருவாக்கப்படும் அமைப்பின் முடிவில், மூன்று படிகளைக் கொண்ட மற்றொரு வழிக்குறியும் இருக்கிறது; அதற்குப் பின்னரும் ஐந்து நாட்கள் தொடர்ந்து, அது பெந்தெகொஸ்தேவரை சென்றடைகிறது.

அந்த இரண்டு ‘மூன்று -அடிக்குறி களுக்கு பின்பு ஐந்து நாட்கள்’ என்பவைகளுக்கிடையிலும் ப்பது நாட்களைக் கொண்ட ஒரு காலப்பகுதி உள்ளது. கூடாரத்திருவிழாவின் முதல் நாளை பெந்தெகொஸ்தே நாளாம் ஒழுங்குபடுத்திப்போது, கூடாரத்திருவிழாவி் நாட்களுக்கு முன்பாவநிவித்தி நாள் இருந்தது என்பதை நாம்

பு ரிந்து கொள்கி றோம். பாவநிவி ர்த்தி நாளு க்கு பத்து நாட்களு க்கு எக்காளத்தி ரு வி ழா இரு ந்தது . கி றி ஸ்து மு தற்பலன் நாளிலான தமது உயி ர்த்தெழு தலு க்கு ப்பி ன்மு கமு கமாக போதி த்த நாற்பது நாட்கள் எக்காளத்தி ரு வி ழாவி ற்கு ஐந்து நாட்களு க்கு பி ன்பு ம், பாவநிவி ர் நாளு க்கு ஐந்து நாட்களு க்கு மு ன்பு மாக ஒத்தி சைகி ன்றன.

அவருடைய 'மரணம், அடக்கம் மற்றும் உயிர்த்தெழுதல்' எனும் மூன்று-படிநிலை வழிக்குறி, பின்னர் புளியில்லா அப்பத்தின் திருவிழாவின் முடிவுவரை ஐந்து நாட்களுடன் தொடர்வது, அதன்பின் முப்பது நாட்கள் கழித்து 'எக்காளங்கள், உயரேற்றம், மற்றும் நியாயத்தீர்ப்பு' எனும் மூன்று-படிநிலை வழிக்குறியில் மீண்டும் நிகழ்கிறது; அவற்றின் பின்னரும் பெந்தெகொஸ்தே வரையிலான ஐந்து நாட்கள் தொடர்கின்றன. ஆரம்பத்தின் இந்த மூன்று-படிநிலை வழிக்குறி, மூன்று படிகளைக் கொண்ட ஒரே வழிக்குறியாக எளிதில் வரையறுக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் அது கிறிஸ்துவின் ஸ்நானத்தினால் அப்படியே நேரடியாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; அந்த ஸ்நானம் அவருடைய 'மரணம், அடக்கம் மற்றும் உயிர்த்தெழுதல்' என்பதைச் சின்னமாகக் காட்டுகிறது. அந்த ஸ்நானமே பரிசுத்தமான 1,260-நாள் காலப்பகுதியின் அல்பாவாக இருந்தது; அந்த காலம் அவருடைய 'மரணம், அடக்கம் மற்றும் உயிர்த்தெழுதல்' என்னும் நிகழ்வில் உச்சியை அடைந்தது; அதுவே அந்த 1,260 நாட்களின் ஒமேகாவாக இருந்தது.

பெந்தெகொஸ்து காலத்தின் முடிவிலுள்ள மூன்று-அடிக் குறியீட்டை தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்டின் மூலம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். பெந்தெகொஸ்து காலத்தின் ஐம்பது நாட்களிலும் அதே கட்டமைப்பு தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் காணப்படுகிறது. கிறிஸ்து முடிவை எப்போதும் தொடக்கத்தின் மூலம் விளக்குகிறார் என்ற கொள்கையின் அடிப்படையில், எக்காளப் பண்டிகையை, அதனைத் தொடர்ந்து உயரேற்றத்தை, அதனைத் தொடர்ந்து பாவநிவிர்த்தி நாளை, அதனைத் தொடர்ந்து ஐந்து நாட்களை, 'மூன்று-அடிக் குறியீட்டைத் தொடர்ந்து ஐந்து நாட்கள்' என்ற ஒரே வடிவமாக நாம் அடையாளம் காண முடியும்.

முன்வைக்கப்பட்டுள்ள அந்த மூன்று படிகளையும், ஒவ்வொரு படிக்கும் உரிய தன்மைகளைப் பற்றிய வேதாகம வழிகாட்டுதல்களின் அடிப்படையில் நாமும் பரிசோதிக்கிறோம். அந்த மூன்று படிகள் தேவனுடைய வார்த்தையில் மீண்டும் மீண்டும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவை மூன்று தூதர்கள்; அவை பிராகாரம், பரிசுத்த ஸ்தலம், மகா பரிசுத்த ஸ்தலம்; அவை பரிசுத்த ஆவியின் பாவம், நீதிமை, நியாயத்தீர்ப்பு ஆகியவற்றைக் குறித்து உணர்த்தும் செய்கையாகும். எக்காளப் பண்டிகை, விண்ணேற்றம், பாவநிவாரண நாள் ஆகியவற்றை அந்த மூன்று படிகளாக அடையாளப்படுத்துவது, ஒவ்வொரு படியும் நிலைநிறுத்தப்பட்ட வேதாகம சாட்சியத்துடன் ஒத்திசைவாக இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கோருகிறது.

எக்காளங்கள் ஒரு எச்சரிக்கைச் செய்தி யாகு ம்; அது "தேவனைப் பயப்படுங்கள்" என்று மு ழங்கு ம்மு தல்தூ தனு டன்தொடர்பு டையதாகி றி ஸ்து வி ன்வி ண்ணேற்றம், அவரு டைய இரண்டாம் வரு கையி ன் மகி மைக்கான ஒரு அடையாளமாகு ம்; ஏனெனில் மு தல்தூ தனு டைய இரண்டாவது அறி வி ப்பு "அவரு க்கு மகி மையைக் கொடுங்கள்" என்பதாகு ம். பாவநிவாரண நாள் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் அடையாளமாகு ம்; மு தல்தூ தனு டைய மூ ன்றாவது அறி வி ப்பு "அவரு டைய நியாயத்தீ வேளை வந்தது " என்பதாகு ம். பெந்தெகொஸ்தே காலத்தி ன்மு டி வி ல் உள்ள வழி க்கு றி யி ன்மூ ன்று படி களிலு ள்ளதீ ர்க்கதரிசனச்சி றப்பி யல் "சு த்தி கரிக்கப்பட்டு , வெண்மையாக்கப்பட்டு , சோதி க்கப்பட்ட" அநேகர் காணப்படு ம் நித்தி யசு வி சேஷத்தி ன்மூ ன்று படி களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன என்பதை அறி ய பல வழி கள் உள்ள

இவ்வாறு இருப்பதால், மூன்று படிகளைக் கொண்ட முதலாவது வழிக்குறியில் பார்லி முதற்பலன் காணிக்கை கொடுக்கப்படுகிறது என்றும், மூன்று படிகளின் கடைசி வழிக்குறியில் கோதுமை முதற்பலன் காணிக்கை கொடுக்கப்படுகிறது என்றும் நீங்கள் காணலாம். அப்பொழுது, பெந்தெகொஸ்தே காலத்தின் ஆல்பா மூன்று படிகள் புளியில்லா அப்பத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன என்றும், மூன்று படிகளின் ஓமேகா வழிக்குறி புளியுடைய அப்பத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது என்றும் நீங்கள் காணலாம். மேலும், ஆரம்பத்தில் உள்ள மூன்று-படி வழிக்குறியில்தான் சகல மனுஷரையும் தம்மிடத்தில் இழுத்துக்கொள்ள கிறிஸ்து உயர்த்தப்பட்டார் என்றும், முடிவின் மூன்று-படி வழிக்குறியில் ஜாதிகளை இழுத்துக்கொள்ள ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் கொடி உயர்த்தப்படுகிறது என்றும் நீங்கள் கூட காணலாம்.

மு தல்மற்று ம்மூ ன்றாம்தூ தர்கள் தீ ர்க்கதரிசன நிலைப்பாட்டி ல் ஒரே தூ தராக இரு க்கி ன்றனர்; ஏனெனில் மு தல் என்பது ஆரம்பம்—மூ ன்றாம் என்பது மு டி வு . ஆல்பா எனப்படு ம்மு தல்தூ தன் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் தொடக்கத்தை அறி வி க்கி றான்; ஓமேகா எனப்படு ம் கடைசி தூ தன் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் நிறைவை அறி வி க்கி றான். மு தல்தூ தனின் செய்தி ஆகஸ்ட் 11 அன்று இஸ்லாமி ன் நிறைவேற்றத்தி னால் வல்லமையடைந்தது ; மூ ன்றாம்தூ தன் 9/11 அன்று இஸ்லாமி ன் ஒரு நிறைவேற்றத்தி னால் வல்லமையடைந்தான். மு தல்தூ தனு ம்மூ ன்றாம்தூ தனு ம் ஆகி ய இரு பணிதமது மகி மையி னால் பூ மி யை ஒளிரச்செய்வதாக இரு ந்தது என்று சகோதரி வைட் எங்களு க்கு அறி வி க்கி றார். மற்ற சாட்சி களு ம் மி கு உள்ளன; கி றி ஸ்து வி ன் உயி ர்த்தெழு தலி ரு ந்து பெந்தெகொஸ்தே வ உள்ள ஐம்பது நாட்களிலு ம், லேவி யராகமம் இரு பத்து மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ன்மு தல் இரு பத்தி ரண்டு வசனங்களிலு ம், லேவி யராகமம் இரு பத்து மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ன் கடைசி இரு பத்தி ரண்டு வசனங்களிலு ம் எடு த்து ரைக்கப்பட்டபடி , பெந்தெகொஸ்து காலப்பகு தி யி ன் கட்டமைப்பை அடையாளம் காண இவை போது மான

ஆதரவை அளிக்கின்றன. மூன்று படி களைக் கொண்ட ஒரு வழிக்குறியையும், அதற்குப்பின்பு வரும்கூறு நாட்களையும் உடை இரண்டு வழிக்குறிகளுக்கிடையில், இரண்டாம் தூதனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும்கூறு நாட்காலப்பகுதி ஒன்று உள்ளது.

‘மூன்று படிகளைத் தொடர்ந்து ஐந்து’ நாட்கள் எனப்படும் முதல் வழிக்குறி முதல் தூதன் ஆகும்; முப்பது நாட்கள் இரண்டாம் தூதன் ஆகும்; மேலும் ‘மூன்று படிகளைத் தொடர்ந்து ஐந்து’ நாட்கள் எனப்படும் இரண்டாம் வழிக்குறி மூன்றாம் தூதன் ஆகும். இந்த மூன்று படிகள் முழு பெந்தெகொஸ்தே காலத்தையும், பெந்தெகொஸ்தே வரையிலும் உள்ள காலத்தை உள்ளடக்குகின்றன; பின்னர் அது கூடாரப்பண்டிகையின் ஏழு நாட்களின் ஆரம்பத்தைக் குறிக்கிறது; அது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமலுக்கு வரும் தருணத்தில் தொடங்கி, மைக்கேல் எழுந்துநிற்கும் வரையும், மனிதருக்கான கிருபைக்காலம் முடிவாகும் வரையும் நீடிக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின்போது பிந்தைய மழையின் பெருக்கெடுத்த இறக்கப்படுதலைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இந்த அமைப்பு தெய்வீகமானது; ஆனால் அது சில மிகக் கடுமையான பரிசீலனைகளை உருவாக்குகிறது.

### கடுமையான பரிசீலனைகள்

‘கொம்பொலிகள், ஏற்றம் மற்றும் நியாயத்தீர்ப்பு’ என்பவற்றால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் வழிக்குறி லிட்மஸ் மற்றும் மூன்றாம் சோதனையாக இருப்பது தெளிவாகும். மூன்றாம் சோதனை எப்போதும் லிட்மஸ் சோதனையாகவே இருக்கும்; அதில் குணம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறதே அன்றி, ஒருபோதும் வளர்க்கப்படுவதில்லை.

“குணநலம் ஒரு நெருக்கடியினால் வெளிப்படுகிறது. நடுநிசியி ‘இதோ, மணமகன் வருகிறான்; அவனைச் சந்திக்கப் பிறப்பித்துச் செல்லுங்கள்’ என்று மனமார்ந்த சத்தம் அறிவித்தபோது, நித்திரையிலிருந்து கன்னியர் தங்கள் உறக்கத்திலிருந்து எழுப்பப்பட்டனர்; அப்போது, அந்த நிகழ்விருந்த காகயார் ஆயத்தமடைந்திருந்தார்கள் என்பது வெளிப்பட்டது. இரு தரப்பினரும் எச்சரிக்கையின்றிப் பிடிக்கப்பட்டார்கள்; ஆனால் ஒருவர் அவசரநிலைக்குத் தயாராயிருந்தார், மற்றவர் ஆயத்தமில்லாதவராகக் காணப்பட்டார். சூழ்நிலைகளினாலும் குணநலம் வெளிப்படுகிறது. அவசரநிலைகள் குணநலத்தின் உண்மையான தன்மையை வெளிக்கொணர்கின்றன. திடீரெனவும் எதிர்பாராதவிதமாகவும் நிகழும் ஏதாவது பேராபத்துக்கவிடையாகவும், அல்லது நெருக்கடி, எதிர்பாராத நோய் அல்லது வேதனை, ஆன்மாவை மரணத்தின் நேர்முகத்திலுநிறுத்தும்கூறு ஏதாவது ஒன்று — இவை குணநலத்தின் உள்ளார்ந்த உண்மையான நிலையை வெளிக்காட்டும்கூறு. தேவனுடைய வார்த்தையின் வாக்குத்தத்தங்களில் உண்மையான விசுவாசம் ஏதாவது உள்ளதோ இல்லையோ என்பது வெளிப்படுத்தப்படும்கூறு. ஆன்மாவை உடையினால்

தாங்கப்பட்டிருக்கிறதோ இல்லையோ, விளக்குடன் பாத்திரத்தில்தான் எண்ணெய் இருக்கிறதோ இல்லையோ என்பது ம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது."

"சோதனைக் காலங்கள் எல்லோரிடமும் வருகின்றன. தேவனுடைய சோதனையும் பரிசோதனையும் கீழ் நாம் எவ்வாறு நடந்து கொள்கிறோம்? நம்முடைய விளக்குகள் அனைந்து போகிறதா? அல்லது நாம் இன்னும் அவற்றை எரிந்து கொண்டிருக்கச் செய்கிறோமா? கிருபையாலும் சத்தியத்தாலும் நிறைந்தவராகிய அவரோடு உள்ள எங்கள் இணைப்பினால் ஒவ்வொரு அவசரநிலைக்கும் நாம் ஆயத்தமாயிருக்கிறோமா? புத்திசாலியான ஐந்து கன்னியர் தங்கள் குணநலனைக் மூடமான ஐந்து கன்னியருக்கு பகிர்ந்து கொடுக்க முடியவில்லை. குணநலம் ஒவ்வொருவராகிய நம்மாலே உருவாக்கப்பட வேண்டும்." Review and Herald, October 17, 1895.

எக்காளப் பண்டிகையின் வழிக்குறி வந்து சேரும் போது, உங்கள் குணநலம் என்றென்றும் முத்திரையிடப்படுகிறது; நீங்கள் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறீர்கள்; உங்கள் பாவங்கள் என்றென்றும் துடைத்தழிக்கப்படுகின்றன. அந்த மூன்று படிகள், முத்திரையிடுதலின் மூன்று அம்சங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. நள்ளிரவு கூக்குரலின் செய்தி வருகை, எண்ணெய் உடையவர்களையும், தங்கள் பாவங்கள் நீக்கப்படும் வேளையில் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறவர்களையும் வெளிப்படுத்துகிறது. அந்தச் செய்தியும், அந்தப் பணியும், அந்த முத்திரையும் அனைத்தும் ஒரே வழிக்குறியாகும். அது "எதிர்பாராத பேரிடர்" ஒன்றினால் "ஆத்துமாவை மரணத்தின் நேருக்கு நேர் நிறுத்தும்" ஒரு வழிக்குறியாகும். இஸ்லாமின் எக்காளம் அந்த "எதிர்பாராத பேரிடரை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அந்த நிலையிலே, "இதோ, மணவாளன் வருகிறான்" என்ற செய்தி ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு ஐந்து நாட்களுக்கு முன்பாக அறிவிக்கப்படுகிறது; அங்கேயே அந்தச் செய்தி மூன்றாம் தூதனுடைய மகத்தான முடிக்கமாக மாறுகிறது.

வழிக்குறியின் மூன்று படிகள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பாகவே, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடப்படுதலினால் உயர்த்தப்படுதலினால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 'எக்காளங்கள், உயர்வேற்றம், நியாயத்தீர்ப்பு' என்ற லிட்டுமஸ் சோதனை எக்ஸெட்டர் முகாம் கூட்டத்தினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பது தெளிவாகப் பரிகாரநாளுக்கு முன்பெந்தெகொஸ்தேநாளுக்கு முன்பிடையிலான ஐந்து நாட்கள், எக்ஸெட்டர் முகாம் கூட்டம் ஆகஸ்ட் 17 அன்று முடிவடைந்ததிலிருந்து, வாசல் அடைக்கப்பட்ட 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 வரை உள்ள அறுபத்து ஆறு நாட்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள அந்த அறுபத்து நாட்கள் கடைசி நாட்களை விளக்கிக் காட்டுகின்றன; இவ்வகையில், அவை ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரினால் நடுராத்திரிக்

கூக்குரலின் செய்தி அறிவிக்கப்படுதலைவிளக்குகின்றன.

பெந்தெகொஸ்தே நாள்வரை உள்ள ஐந்து நாட்கள், மில்லரைட்டுகள் நடுராத்திரிக் கூக்குரலின் செய்தியை அறிவித்த அறுபத்து ஆறு நாட்களோடு ஒத்துப்போகின்றன; அந்தச் செய்தி கிறிஸ்து எருசலேமுக்குள் வெற்றிகரமாகப் பிரவேசித்ததினாலும் முன்னுருவாக்கப்பட்டிருந்தது. மூன்று படிகளிலான முதலாவது, எக்காளங்களின் பண்டிகையாகும்; அது ஏழாம் எக்காளமோ, அல்லது மூன்றாம் ஐயோ, அல்லது கடைசி நாட்களில் இஸ்லாமோ ஆகும்; மேலும் கிறிஸ்துவின் வெற்றிகரமான பிரவேசத்திற்கு முன்பாக ஒரு கழுதை அவிழ்க்கப்பட்டது.

தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, கழுதையை அவிழ்த்தல் என்பது வெற்றிகரமான பிரவேசத்தின் ஆரம்பத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அதுவே நடுஇரவு கூக்குரல் ஆகும். வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனம் கடைசி நாட்களில் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் இராச்சியமான—பூமி மிருகம், அதாவது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்—என்பதற்கு பொருத்தப்பட வேண்டும். இஸ்லாம் 9/11 அன்று செய்ததுபோலவே அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளைத் தாக்கும்; இவ்வாறு, இஸ்லாமினால் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் மீது நடத்தப்படும் ஒரு முக்கியமான தாக்குதலால் நடுஇரவு கூக்குரலின் அறிவிப்பின் ஆரம்பம் குறிக்கப்படும்; அதேபோல், இஸ்லாமினால் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் மீது நடத்தப்படும் மற்றொரு முக்கியமான தாக்குதலால் நடுஇரவு கூக்குரலின் அறிவிப்பு முடிவுறும்; ஏனெனில் இயேசு எப்போதும் ஒரு காரியத்தின் ஆரம்பத்தைக் கொண்டு அதன் முடிவை விளக்குகிறார்.

பெந்தெகொஸ்தின் செய்தியே மகாசத்தத்தின் செய்தியாகும்; மகாசத்தம் என்பது நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் செய்தியின் தீவிரமடைந்த உயர்வாக மட்டுமே இருக்கிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில், 1844 அக்டோபர் 22 அன்று கதவு மூடப்பட்டபோது நள்ளிரவுக் கூக்குரல் முடிவுற்றது; அதுபோல, கடைசி நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது கதவு மூடப்படும் சமயத்திலும் அது முடிவுறுகிறது. பெந்தெகொஸ்து நாளில் பேதுரு யோவேலின் செய்தியை அறிவித்தான்; மேலும், பெந்தெகொஸ்தே நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் ஒமேகா முடிவாக இருப்பதால், நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் ஆல்பா ஆரம்பமாகிய பேதுருவும் தீர்க்கதரிசனத் தேவைக்கிணங்க யோவேலின் செய்தியையே அறிவித்திருக்க வேண்டும். நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் வேளையில், பேதுரு அப்போஸ்தலர் செயல்கள் இரண்டாம் அதிகாரத்தில், மேல்மாடிக் கூடத்தில், மூன்றாம் மணிநேரத்தில் இருக்கிறான்; பின்னர் அதே நாளில், ஒன்பதாம் மணிநேரத்தில், ஆலயத்தில் நின்று யோவேலின் செய்தியை அறிவிக்கிறான்.

நள்ளிரவின்பு ழக்கத்தின்பு டிவாகிய பெந்தெகொஸ்தே நாளில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயிரத்தினரின் அடையாளமாகப் பேதுரு இருக்கிறார்; அதேபோல், நள்ளிரவின்பு ழக்கத்தின்பு ஆரம்பத்திலும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயிரத்தினரின் அடையாளமாக அவர்

இரு க்கி றார். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரத்தி னரின் மு த்தி ரையி டு தலு ம் எழு ப்பப்படு தலு ம், இஸ்லாம் தாக்கு கி ன்றடே கழு தைக்கு ட்டி அவி ழ்க்கப்படு தலோடு தொடங்கு கி றது . மி ல்லரை எக்செட்டர் மு காம் கூ ட்டத்தி லி ரு ந்து வெளியேறி யபோது , அவர்கள் அ செய்தி யை ஒரு பெரு வெள்ள அலைபோல் எடு த்து ச் சென்றார்கள்; அடையாளரீதி யாக, அந்த அனு பவத்தை மறு படி யு ம் நிகழ்த்து கி ற ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரத்தி னரு க்கு அவர்கள் மு ன்னடையாளமாக இரு ந்தார்கள்.

இந்தப் பயன்பாடு இன்னும் மிகக் கவனத்திற்குரியதாகிறது; ஏனெனில் பெந்தெகொஸ்து காலத்தின் லிட்மஸ் மற்றும் மூன்றாம் சோதனையில் அரைஇரவு கூக்குரல் செய்தியை அறிவிப்போரைப் பேதுரு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார் என்பதை நீங்கள் உணரும்போது அது தெளிவாகிறது. பெந்தெகொஸ்தில் பேதுருவுக்கான மூன்றாம் மணி, அவரை மேலறையில் நிறுத்துகிறது; மேலும் அந்த மேலறை என்பது பெந்தெகொஸ்துக்கு முன்பான பத்து நாட்களையும் குறிக்கிறது. பெந்தெகொஸ்து காலத்தின் இரண்டாம் சோதனை, அடித்தளச் சோதனையைத் தொடர்ந்து வரும் முப்பது நாள் ஆலயச் சோதனையாகும். ஆலயத்தின் இரண்டாம் சோதனை, விசுவாசிகள் தங்கள் பாவங்கள் துடைக்கப்பட்டு நீக்கப்படும் இடத்திற்கும், அங்கே அவர்கள் வானுலக இடங்களில் கிறிஸ்துவோடு விசுவாசத்தினாலே உட்காரவைக்கப்படுகிற இடத்திற்குமான மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் விசுவாசத்தினாலே நுழைய வேண்டும் என்று கோருகிறது. அப்போஸ்தலர் நடபடிகள் புத்தகம், பேதுரு தனது யோவேல் புத்தகத்தின்மேலான பிரசங்கத்தை மேலறையில் மூன்றாம் மணியில் ஆரம்பித்தார் என்றும், பின்னர் ஒன்பதாம் மணியில் அவர் ஆலயத்தில் இருந்தார் என்றும் எங்களுக்கு அறிவிக்கிறது.

அப்பொழுது பேதுரு, பதினொருவரோடே நின்றனாண்டு, தன் சத்தத்தை உயர்த்தி அவர்களிடத்தில் சொல்லினான்: யூதேயாவின் மனுஷரே, எருசலேமில் வாசமாயிருக்கிற அனைவரே, இது உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கக்கடவது; என் வார்த்தைகளுக்குச் செவிகொடுங்கள். நீங்கள் நினைக்கிறபடி இவர்கள் மதுபோதையிலில்லை; இப்பொழுது பகலின் மூன்றாம் மணி மட்டுமே. ஆனால் இது தீர்க்கதரிசியாகிய யோவேல் மூலம் சொல்லப்பட்டதே. ... பேதுருவும் யோவானும் ஜெபவேளையாகிய ஒன்பதாம் மணிக்கு ஆலயத்துக்குக் கூடிச் சென்றார்கள். அப்போஸ்தலர் செயல்கள் 2:14-16; 3:1.

கி றி ஸ்து மூ ன்றாம் மணிநேரத்தி ல் சி லு வையி ல் ஆணியி டப்பட்டார் ஒன்பதாம் மணிநேரத்தி ல் மரணமடைந்தார். அவரு டைய மரணம், அடக்கம், உயி ர்த்தெழு தல் ஆகி யவை மூ ன்று படி களைக் கொண்ட ஒரே வழி க்கு றி யாகு ம். மூ ன்றாம் படி யான மு தற்பலன்களின் நாள், பெந்தெகொஸ்தே நாளில் நிறைவு பெறு ம் ஐம்பது நாட்களை ஆரம்பி க்கி றது . பெந்தெகொஸ்தே காலத்தி ன் அல்பாவி ல், மூ ன்றாம் மற்று ம் ஒன்பதாம் மணிநேரங்கள் ஒரு தெளிவான மு ரண்பாட்டைச்

சுட்டி க்காட்டு கி ன்றன; ஏனெனில் கி றி ஸ்து மூ ன்றாம் மணிநேரத்தி ல் உயி ரோடி ரு ந்தார், ஒன்பதாம் மணிநேரத்தி ல் மரித்தி ரு ந்தார். பேது ரு மூ ன்றாம் மணிநேரத்தி ல் மேல்வீ ட்டறையி ல் இரு ந்தார்; ஒன்பதாம் மணிநேரத்தி ல் ஆலயத்தி ல் இரு ந்தார்.

கிறிஸ்துவின் காலத்தில் ஐம்பது பரிசுத்த நாட்களைக் கொண்ட பெந்தெகொஸ்தே பருவம், இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு ஆண்டுகளின் தீர்க்கதரிசனத்துடன் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு பரிசுத்த தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியாக இருந்தது. அது குறிப்பாக தானியேல் ஒன்பதில் யூத ஜாதிக்காக நிர்ணயிக்கப்பட்ட நானூற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகளின் இறுதி வாரத்துடன் தொடர்புடையதாக இருந்தது. கிறிஸ்து உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திய அந்தப் பரிசுத்த வாரம், 1,260 தீர்க்கதரிசன நாட்கள் கொண்ட இரு சமமான காலப்பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. அந்த வாரத்தின் மையம் சிலுவையாக இருந்தது. சிலுவை மூன்றாம் மணிநேரத்தையும் ஒன்பதாம் மணிநேரத்தையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது; பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுருவும் அதையே செய்கிறான். கி.பி. 34 ஆம் ஆண்டில், அதே பரிசுத்த வாரத்தின் முடிவில், கொர்நேலியு கைசரியா மரித்தீமாவிலிருந்து பேதுருவை வரவழைத்தபோது, அது ஒன்பதாம் மணிநேரமாக இருந்தது.

கயிசரியாவில் கொர்நேலியு என்னும் ஒருவன் இருந்தான்; அவன் இத்தாலியப் படைத்தளம் என்று அழைக்கப்பட்ட படைப்பிரிவில் ஒரு நூறுபதி. அவன் பக்தியுள்ளவனும், தன் முழு வீட்டாரோடும் கூட தேவனைப் பயப்படுகிறவனுமாயிருந்து, ஜனங்களுக்கு மிகுந்த தருமங்களைச் செய்து, எப்பொழுதும் தேவனை நோக்கி ஜெபம்பண்ணுகிறவனாயிருந்தான். அவன் பகலில் ஒன்பதாம் மணிநேரத்தளவில், தேவனுடைய ஒரு தூதன் தன்னிடத்தில் வந்து, "கொர்நேலியுவே" என்று சொல்லுகிறதைக் தெளிவாக ஒரு தரிசனத்தில் கண்டான். அவனை நோக்கிப் பார்த்தபோது அவன் பயந்துவிட்டு, "ஆண்டவரே, என்ன?" என்றான். அதற்கு அவன், "உன் ஜெபங்களும் உன் தருமங்களும் தேவனுக்கு முன்பாக நினைவுக்குறியாக ஏறியுள்ளன. ஆகையால் இப்போது யோப்பாவுக்கு மனுஷரை அனுப்பி, பேதுரு எனப்படுகிற சீமோன் என்னும் ஒருவனை அழைத்துவரச் செய்" என்றான். அப்போஸ்தலர் 10:1-5.

அடுத்த நாள், பேதுரு ஆறாம் மணியளவில் ஜெபிக்க மேல்வீட்டின் கூரையின்மேல் ஏறிச் சென்றான்.

மறு நாளில், அவர்கள் பயணமாகச் சென்று நகரத்து க்கு அணு கி க் கொண்டி ரு ந்தபோது , பேது ரு சு மார் ஆறாம் மணிநேரத்தி ல் ஜெபி க்க வீ ட்டி ன் மாடி மேல் ஏறி னார். அவரு க்கு மி கு ந்த பசி உண்டாயி ற்று உணவு உண்ண வி ரு ம்பி னார். ஆனால் அவர்கள் உணவை ஆயத்தப்படு த்தி க் கொண்டி ரு க்கையி ல், அவர் பரவசநிலைக்கு ள் ஆழ்ந்தார். அப்போது வானம் தி றந்ததையு ம், நான்கு மு னைகளிலு ம் கட்டப்பட்டி ரு ந்த பெரிய ஒரு வி ரிப்பு போலி யொரு பாத்தி ரம் தமக்கு



கீழி றக்கப்பட்டு பூமி யி ன்மேல் இறங்கு வதையு ம்கண்டார். அதற்கு ன்  
 பூமி யி லு ள்ள எல்லாவி தமான நாலு கால் மி ரு கங்களு ம்,  
 காட்டு மி ரு கங்களு ம், ஊர்வனங்களு ம், ஆகாயப் பறவைகளு ம்  
 இரு ந்தன. அப்போது அவரிடத்தி ல் ஒரு சத்தம் உண்டாயி ற்று :  
 “பேது ரு வே, எழு ந்தி ரு ; கொன்று தி ன்.” ஆனால் பேது ரு , “அப்படி ய  
 ஆண்டவரே; ஏனெனில், சாதாரணமானதோ அசு த்தமானதோ எதையு ம்  
 நான் ஒரு போது ம் உண்டதி ல்லை” என்றார். மறு மு றை இரண்டாம்  
 தடவையு ம் அவரிடத்தி ல் அந்தச் சத்தம் உரைத்தது : “தேவன்  
 சு த்தமாக்கி னதை, நீ சாதாரணமானது என்று சொல்லாதே.” இது மூ ன்று  
 தடவை நடந்தது ; பி ன்னர் அந்தப் பாத்தி ரம் மறு படி யு ம் வானத்து க்கு ன்  
 உயர்த்தப்பட்டது . அப்போஸ்தலர் 10:9-16.

கொர்நேலியுவை அணுகுவதற்காக கைசரியாவிற்கு பேதுருவுக்கு  
 வழங்கப்பட்ட அழைப்பு, ஒன்பதாம் மணிநேரத்தில் நிகழ்கிறது;  
 அந்நேரத்தில் ஒரு தூதன் வந்து கொர்நேலியுவைச் சந்தித்து  
 உரையாடுகிறான். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில்  
 பாபிலோனிலிருந்து அழைக்கப்படுகிற தேவனுடைய மற்ற பிள்ளைகளை  
 கொர்நேலியு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். ஞாயிற்றுக்கிழமைச்  
 சட்டத்தின் வேளையில் வரும் அந்தத் தூதன், வெளிப்படுத்தின விசேஷம்  
 பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் சத்தமாகியவன்; அவன் இன்னும்  
 பாபிலோனிலேயே இருப்போரைக் தப்பிச் செல்லும்படி அழைக்கிறான்.  
 பேதுரு ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தவர்களாகியவரை  
 குறிக்கிறான்; கொர்நேலியு பதினொன்றாம் மணிநேரத் தொழிலாளிகளை  
 குறிக்கிறான்; அவர்கள் பேதுருவுக்குப் பார்வையில் அசுத்தமான  
 மிருகங்களாகக் காண்பிக்கப்பட்டனர். பேதுருவுக்கும் கொர்நேலியுவுக்கும்  
 இடையிலான உறவு, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தவரும்  
 பெரும் திரளான ஜனங்களும் தொடர்புடனே அடையாளப்படுத்தப்படும்  
 வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தின் உறவாகும். எழுந்திரு,  
 கொன்று, உண்ணு என்று பேதுருவுக்கு மூன்று முறை கட்டளையிடப்பட்டது.  
 ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தவர்களாகிய நிலையில்,  
 கொர்நேலியுவிடமிருந்து வரும் அழைப்பே கொடி எழும்பும்படி  
 கட்டளையிடப்படும் இடமாகும்.

கொர்நேலி யு “கடற்கரையோர கெய்சரியா” என்று சி லவேளைகளில்  
 அழைக்கப்படு ம் கெய்சரியா மரித்தி மாவி ல் இரு க்கி றார்.  
 வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னேழாம் அதி காரம், “தண்ணீர்கள்” என்பது  
 “ஜனங்களு ம், தி ரளான கூ ட்டங்களு ம், ஜாதி களு ம், பாஷைகளு ம்” என்.  
 நமக்கு த் தெரிவி க்கி றது . அந்தத் தண்ணீர்கள் என்பது தேவனு டைய  
 சபைக்கு ப்பு றம்பானவர்களே; மேலு ம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி லு  
 அப்படி யே பேது ரு வு க்கு க் காண்பி க்கப்பட்ட அசு த்த மி ரு கங்களின்  
 தரிசனத்தி லு ம், நான்கு என்னு ம் எண்மு மு உலகத்தையு ம்  
 பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . பேது ரு வி ன் தரிசனத்தி ல் நான்  
 மி ரு கங்கள் இரு க்கி ன்றன; அவை அதன் நான்கு மூ லைகளிலு ம்

பி டி த்தி ரு ந்த ஒரு வி ரிப்பி ல் இறக்கப்படு கி ன்றன. பேது ரு வு க்கு  
கொர்நேலி யு வு க்கு ம் இடையி லான தொடர்பு ம் நோவாவையு ம்  
பேழைக்கு ள் ஏறி னமி ரு கங்களையு ம் கொண்டு  
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .

பேதுரு யோப்பாவில் இருந்தான்; அதற்கான பொருள் “ஒளிமிகுந்ததும்  
அழகுமிக்கதும்” என்பதாகும். ஏனெனில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு  
ஆயிரத்திற்கான அடையாளமாக, பேதுரு ஜாதிகளுக்கான அந்த  
ஒளிமிகுந்ததும் அழகுமிக்கதுமான கொடியாக இருக்கிறான். ஒன்பதாம்  
மணிநேரத்தில், சகோதரி வைட் சப்தம், தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணம்,  
மூன்றாம் தூதனின் செய்தி, மேலும் கடைசி நாட்களின் செய்தியை  
உலகமெங்கும் எடுத்துச் செல்லும் மிஷனரிகள் என அடையாளப்படுத்தும்  
அந்தக் கொடிக்கே ஜாதிகள் விழித்தெழுகின்றனர். கடற்கரையோரக்  
கெய்சரியாவில் ஒன்பதாம் மணிநேரத்தில் தூதன் வந்தபோது,  
கொர்நேலியு அந்தக் கொடிக்கே விழித்தெழுந்தான். அதன் பின்னர்  
பெந்தெகொஸ்தே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் அந்தச் செய்தி  
உலகத்திற்கே—கடலுக்கே—செல்கிறது.

கொடியை உயர்த்துதல் என்பது கர்த்தருடைய வீட்டை மலைகளுக்குமேல்  
உயர்த்தப்படுவதாயும் சித்தரிக்கப்படுகிறது; மேலும், ஒன்பதாம்  
மணிநேரத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பாகிய ஆறாம்  
மணிநேரத்தில், அழகும் ஒளிமிகுதியும் உடைய யோப்பா நகரத்தின்  
வீட்டுமாடியில் பேதுரு ஜெபித்துக் கொண்டிருந்தான். ஒருநூற்று நாற்பத்து  
நான்கு ஆயிரம் பேர் முத்திரையிடப்படும்போது, உலகத்தின் உள்ளிருக்கும்  
நெருக்கடியின் சூழ்நிலைகள் இன்னும் பாபிலோனில் உள்ள தேவனுடைய  
பிற பிள்ளைகளை ஒளியைத் தேடும்படியாக இழுத்துவரும். அவர்கள்  
யோப்பாவில் வீட்டின் மேல் இருக்கும் பேதுருவைக் கண்டடையும்படி  
வழிநடத்தப்படுகிறார்கள்.

மத்தேயு பதி னாறாம் அதி காரத்தி ல் பேது ரு வு ம் கைசரியா பி லி ப்பி  
இரு ந்தான். எர்மோன் மலையி ன் அடி வாரத்தி ல் இரு ந்த கைசரியா பி லி ப்  
கடற்கரையோர கைசரியாவைப் போலவே அதே பெயரைக்  
கொண்டி ரு ந்தது ; எனினு ம், ஒன்று நிலத்தி ன் மேல் இரு ந்த நகரமு ம்  
மற்றொன்று கடலோரத்தி ல் இரு ந்தது மான காரணத்தால், அவை  
தெளிவான வேறு பாட்டைக் கொண்டி ரு ந்தன. கி றி ஸ்து வி ன்  
சி லு வைப்படு தல் மூ ன்றாம் மணிநேரத்தி லு ம், அவரு டைய மரணம்  
ஒன்பதாம் மணிநேரத்தி லு ம் நிகழ்ந்தது , இது ஜீ வனு ம் மரணமு ம்  
ஆகி யவற்றி ன் தனித்து வமான எதி ர்மறை வேறு பாட்டைக் காட்டு கி றது  
பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேது ரு வி ன் மூ ன்றாம் மற்று ம் ஒன்பதாம்  
மணிநேரம், மேல்மாடி அறையி லி ரு ந்து ஆலயமட்டு ம் காணப்படு ம் ஒரு  
தனித்து வமான வேறு பாட்டைக் காட்டு கி றது . நிலத்தி ல் உள்ள கைசரியா  
ஆகட்டு ம் கடற்கரையோர கைசரியா ஆகட்டு ம், அவை மூ ன்றாம் மற்று ம்  
ஒன்பதாம் மணிநேரத்தி ன் அவசி யமான தீ ர்க்கதரிசன எதி ர்மறை

வேறு பாட்டைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன; ஆனால் பேது ரு னை  
பி லி ப்பி யி ல் இரு ந்தபோது மூ ன்றாம் மணிநேரத்தி ற்கான நேரடி  
கு றி ப்பி டு தல் இல்லை. இரு வர் அல்லது மூ வர் சாட்சி யி னால் ஒரு க  
நிலைநிறு த்தப்படு கி றது ; சி லு வையி ன் மூ ன்றாம் மற்று ம் ஒன்பதாம்  
மணிநேரத்தி லு ம், அது போலவே பெந்தெகொஸ்தே நாளிலு ம், இரு  
எடு த்து க்காட்டு களு ம் ஒரே ஒரு வரால்  
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றன, அது உயி ரோடி ரு ந்தகி ற  
இரு ந்தாலு ம்கூ ட, கல்லறையி ல் இரு ந்தவராக இரு ந்தாலு ம்கூ ட, அல்ல  
மேல்மாடி அறையி ல் இரு ந்த பேது ரு வாக இரு ந்தாலு ம்கூ ட, ஆலயத்தி  
இரு ந்தவராக இரு ந்தாலு ம்கூ ட.

இரு கய்சரியாக்களில் மூன்றாம் மணியும் ஒன்பதாம் மணியும் குறித்த  
மூன்றாவது சாட்சி, இரு நிகழ்வுகளிலும் பிரதான பாத்திரமாகப்  
பேதுருவை அடையாளப்படுத்துகிறது; பெந்தெகொஸ்தே காலத்தின்  
ஆரம்பத்தில் கிறிஸ்து இருந்ததுபோலவும், அதே காலத்தின் முடிவில்  
பேதுரு இருந்ததுபோலவும் ஆகும். மூன்றாம் மணியின் அல்பா பாத்திரம்,  
ஒன்பதாம் மணியின் ஒமேகா பாத்திரத்தோடு அதே ஒருவராக  
இருக்கிறான்; இதனால் கய்சரியா பிலிப்பி, இரு கய்சரியாக்களின் அல்பா  
என்பதை உறுதிப்படுத்தும் ஒரு சாட்சி கிடைக்கிறது. இரண்டாவது சாட்சி,  
இரு நகரங்களின் பெயரும் ஒன்றே என்பதே; ஆகையால் பிரதான  
பாத்திரத்தின் பெயரும் நகரத்தின் பெயரும் ஒன்றே ஆகின்றன.  
மூன்றாவது சாட்சி, நிலமும் கடலும் ஆகியவற்றின் முரண்பாடாகும்.  
பேதுரு கய்சரியா பிலிப்பியில் இருந்தபோது, அது மூன்றாம் மணி ஆகும்.  
இதுவே செய்தி இன்னும் மிகக் கவலைக்கிடமாக மாறும் இடமாகும்.

ஒரே பெயருடைய இரண்டு நகரங்களை ஒருங்கிணைப்பது சரியானதே;  
அதுவே நாம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால், சிலுவையில்  
கிறிஸ்துவின் சாட்சியத்தையும் பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுருவின்  
சாட்சியத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு, மூன்றாம் மணியும்  
ஒன்பதாம் மணியும் இந்தப் பயன்பாட்டில் நாம் உட்படுத்துகின்றோம்.  
இந்த மூன்று கோடுகளையும் ஒன்றாகக் கொண்டு வருவதன்  
மூலம்—கிறிஸ்துவின் மூன்றாம் மற்றும் ஒன்பதாம் மணி,  
பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுருவின் மூன்றாம் மற்றும் ஒன்பதாம்  
மணி—நாம் மூன்றாம் மணியை கெய்சரியா பிலிப்பியில்  
நிலைநிறுத்துகிறோம். இதே தீர்க்கதரிசனத் தர்க்கமே ஒன்பதாம்  
மணியில் கொர்நேலியுவுக்கும், ஆறாம் மணியில் பேதுருவுக்கும், பின்னர்  
மூன்றாம் மணியில் கெய்சரியா பிலிப்பியில் பேதுருவுக்கும் பொருந்தப்  
பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

பேது ரு இந்த மூ ன்று அடையாள நிலைகளிலு ம் இரு க்கி றார்; கொர்நேலி  
ஆறாம் மணியி லு ம் ஒன்பதாம் மணியி லு ம் பேது ரு வு டன் இரு க்கி றார்  
ஆனால் கய்சரியா பி லி ப்பி யி ல் மூ ன்றாம் மணியி ல் இல்லை. இந்த வரிசை  
ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டு ள்ளது ; ஏனெனில் ஒவ்வொரு கட்டமு ம்

மு றையே கய்சரியா பி லி ப்பி யி லி ரு ந்து யோப்பாவி ற்கு ம், அங்கி கய்சரியா மரித்தி மாவி ற்கு ம் மூ ன்றாம், ஆறாம், ஒன்பதாம் மணிகளாக அமைந்து ள்ளது . இரண்டு கய்சரியாக்களு ம் தங்கள் கலாச்சார வேர்களை கி ரேக்கத்து டனு ம் ரோமத்து டனு ம் இணைத்தி ரு ந்தன; ஆனால் கய்சரியா பி லி ப்பி யி ன் தனிச்சி ற்ப்பு தொலைவான, மர்மமயமான பு றமதத்தி ன் உரு வகமாக இரு ந்தது ; கடற்கரை கய்சரியா வாணிப மற்று ம் நிர்வாக மையமாக இரு ந்து , கி ரேக்கக் கலாச்சாரத்தை ரோம ஆட்சி யு டன் கலந்தி ரு ந்தது . கய்சரியா பி லி ப்பி சபை அரசி யலி ன் சி ன்னமாகவு கய்சரியா மரித்தி மா அரசி யல் ஆட்சி க்களத்தி ன் சி ன்னமாகவு ம் இரு ந்தது .

கைசரியாவிலிருந்து கைசரியா வரை உள்ள வரிசையில், யோப்பா மூன்று படிகளிலுள்ள நடுப்படியாகும். அந்த மூன்று படிகள் மூன்றாம், ஆறாம், ஒன்பதாம் மணிநேரங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. சமுத்திரத்தீரத்திலுள்ள கைசரியா ஒன்பதாம் மணிநேரத்தில், சுவிசேஷம் ஜாதியாரிடத்தில் செல்லும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகும். அதற்கு மூன்று மணிநேரங்களுக்கு முன், ஆறாம் மணிநேரத்தில், பேதுரு பிரகாசமுள்ள ஒளிமிகு நகரமான யோப்பாவில் இருக்கிறார். அதற்கு மேலும் மூன்று மணிநேரங்களுக்கு முன், மூன்றாம் மணிநேரத்தில், பேதுரு எக்காளப்பண்டிகையில் இருக்கிறார். கைசரியாவிலிருந்து கைசரியா வரை என்பது நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் காலப்பகுதியாகும். ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவுவரை நள்ளிரவுக் கூக்குரலை அறிவிப்பவர்களை பேதுரு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; ஏனெனில் இயேசு எப்போதும் ஆரம்பத்தை முடிவோடு ஒழுங்குபடுத்துகிறார். நள்ளிரவுக் கூக்குரல், எக்காளப்பண்டிகை வழிக்குறி இடத்தில் கழுதைக்குட்டி அவிழ்க்கப்படும் நிகழ்வோடு தொடங்குகிறது; அங்கே பேதுரு யோவேலின் செய்தியை அறிவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

எக்காளப்பண்டி கையி ன் மூ ன்று -படி வழி க்கு றி யி ல் பேது ரு இரு உயர்த்தப்படு தல், அதனைத் தொடர்ந்து நியாயத்தீ ர்ப்பு . அந்த வழி க்கு றி யி ல், மத்தேயு பதி னாறி ல், கி றி ஸ்து யார் என்பதற்கான எழு ப்பப்படு கி றது . பேது ரு வி ன் பெயர் மாற்றப்படு கி றது ; மேலு டன் கன்மலையி ன் மேலே தாம் தமது சபையை நிர்மாணிப்பார் என்று கி றி ஸ்து வி னால் அறி வி க்கப்படு கி றது . ஆலயம் எதன்மேல் கட்டப்பட எனில், அந்தக் கன்மலையே அஸ்தி வாரம்; கெய்சரியா பி லி ப்பி யி ல் இரு க்கு ம் பேது ரு மு தல்தா தனு டைய செய்தி யாகி ய அஸ்தி வாரச் செய்தி யையே கு றி க்கி றார். பேது ரு அடு த்த படி யான யோப்பாவு க்கு வந்தபோது , மு காழு கமாக அளிக்கப்பட்ட நாற்பது நாட்களின் போதனையி ன் மு டி வி ல்கி றி ஸ்து உயர்த்தப்பட்டது போல, அவரு ம் உயர்கி றார். இந்த உயர்த்தப்படு தல், இரட்சி ப்பி ன் வரலாற்றி ன் மு தன்மை அடையாளமான சி லு வைக்கு ச்சமாந்தரமாகவு ம் உள்ளது ; மேலு ம், சி லு இரண்டு பகு தி களாகப் பி ரிக்கப்படு கி றது : இரண்டு கள்வர்கள், மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்து க்கு ள் செல்லு ம்தி ரைகி ழி யப்பட்டது , இரு ள், மற்ற

மணிநேரங்கள்.

ஆறாம் மணிநேரத்திலிருந்து ஒன்பதாம் மணிநேரம் வரையிலும் தேசமெங்கும் இருள் சூழ்ந்திருந்தது. ஒன்பதாம் மணிநேரத்திற்கு அண்மையில் இயேசு மிகுந்த சத்தமாய் கூவினார்: "ஏலி, ஏலி, லாமா சபக்தானி?" அதாவது, "என் தேவனே, என் தேவனே, நீர் என்னை ஏன் கைவிட்டீர்?" மத்தேயு 27:45, 46.

யாப்போவில், ஆறாம் மணிநேரத்தில், பேதுரு ஒரு தீர்க்கதரிசனப் பிரிவுப் புள்ளியில் நிற்கிறார்; அது இழந்தவர்களுக்கும் இரட்சிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இடையில், வெளிச்சத்திற்கும் இருளுக்கும் இடையில், மேலும் நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் ஆரம்பத்திற்கும் முடிவிற்கும் இடையில் உள்ளது. அந்தப் பிரிவு, நூற்று நாற்பத்து நான்காயிரத்தின் லவோதிகேயா இயக்கத்திலிருந்து நூற்று நாற்பத்து நான்காயிரத்தின் பிலதெல்பியா இயக்கத்திற்கான மாற்றத்தை வலியுறுத்துகிறது. அது லவோதிகேயா ஏழாம் நாள் அத்வென்டிஸ்ட் சபையின் முழுமையான நிராகரிப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது. பாவநிவாரண நாளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அந்த நியாயத்தீர்ப்பின் மூடப்பட்ட வாசல், பெந்தெகொஸ்தே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு ஐந்து நாட்களுக்கு முன்பாக வருகிறது. அந்த நியாயத்தீர்ப்பிற்கு முன் விண்ணேற்றம் நிகழ்கிறது; அதற்கும் முன் எக்காளச் செய்தி உள்ளது. அந்த மூன்று படிகளும், தேவனுடைய முத்திரை பதிக்கப்படும் வழிக்குறியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மேலும் நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் செய்தி, கொர்நேலியுவால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டவர்களிடத்தில் வெற்றியடைந்த சபையினால் அறிவிக்கப்படுகிறது.

பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுரு அந்தச் செய்தியை அறிவிக்கிறார்; மேலும், பெந்தெகொஸ்தே என்பது நள்ளிரவின் கூக்குரல் செய்தியின் முடிவைக் குறிக்கிறது. ஆகையால், நள்ளிரவின் கூக்குரல் காலத்தின் தொடக்கத்திலும் பேதுருவே அந்தச் செய்தியை அறிவிப்பது தீர்க்கதரிசனத் தேவையாகும். தொடக்கம் எப்போதும் முடிவை விளக்குகிறது. இஸ்லாம் எனப்படும் கழுதை அவிழ்க்கப்பட்டு அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளைத் தாக்கும்போது, மேலும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையிலும் மீண்டும் அப்படியே நிகழும்போது, பேதுருவின் நள்ளிரவின் கூக்குரல் செய்தி வல்லமையூட்டப்படுகிறது. பெந்தெகொஸ்தேயின் மூன்றாம் மற்றும் ஒன்பதாம் மணிநேரங்களில் பேதுரு அந்தச் செய்தியை அறிவிப்பது, நள்ளிரவின் கூக்குரலின் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் அடையாளப்படுத்துகிறது.

நாம் பரிசீலித்து வருகிற வரிசையில், கிறிஸ்து விண்ணேற்றத்தின் முடிவடையும்கூட நூற்பது நாட்கள், மேல்மாடி அறையில் உள்ளபத்து நாட்களையும் தொடங்குகின்றன. அந்தபத்து நாட்களில் ஐந்து நாட்கள் கடந்தபோது, பாவநிவாரண நாளானது இஸ்ரவேலின் பாவங்கள் அழித்தொழிக்கப்பட்டுள்ளன என்று மீசை தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக்

கொண்டி ரு க்கி றது என்று ம் அடையாளப்படு த்து கி றது . பெந்தெகொ  
நாளில், மூ ன்றாம் மணிநேரத்தி ல் பேது ரு மேல்மாடி அறையி ல் இரு ந்தா  
ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் ஒன்பதாம் மணிநேரத்தி ல், செய்தி  
நடு ராத்தி ரியி லி ரு ந்து மகா மு ழக்கத்தி ற்கு ப்மாறு கி றது .

பேதுரு நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் செய்தியை அறிவிப்பது, அவர் மூன்றாம்  
மணிநேரத்தில் இருக்கும்போது நிகழ்கிறது. அந்தச் செய்தி, கழுதை  
அவிழ்க்கப்படும் நேரத்தில் எக்காளப் பண்டிகையினாலும், கய்சரியா  
பிலிப்பியினாலும் குறிக்கப்படுகிறது; மேலும் கய்சரியா பிலிப்பி என்பது  
பானியம் ஆகும். பானியம், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின்  
பதிமூன்றாம் வசனம் முதல் பதினைந்தாம் வசனம் வரை  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் அறிவிப்பின்  
தொடக்கத்தில் கழுதை அவிழ்க்கப்படும் போது அமெரிக்க ஐக்கிய  
நாடுகள் மீது நிகழும் ஒரு இஸ்லாமியத் தாக்குதலை மட்டும் அல்லாமல்,  
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் பானியத்தின்  
போரிலும் பேதுரு ஒரே சமயத்தில் இருப்பதை அடையாளப்படுத்துகிறார்.  
பானியத்தின் போர், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் மீது நிகழும்  
இஸ்லாமியத் தாக்குதலுக்கு இணையான ஒரு நிகழ்வாகும்.

அடுத்த கட்டுரையில் இவ்விஷயங்களைத் தொடர்ந்து ஆராய்வோம்.