

# லவோதிக் கேயா - எண் மூன்று

விதிகள் எவை?

Jeff Pippenger

2023-08-30

“கிறிஸ்தவம் என்பதனை அமைப்பது என்ன, சத்தியம் எது, நாம் பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் விசுவாசம் எது, வேதாகமத்தின் விதிகள் எவை—அதாவது உன்னதமான அதிகாரத்தினின்று எங்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட விதிகள் எவை என்பவற்றை நாம் நாமே அறிந்திருக்க வேண்டும்.” The 1888 Materials, 403.

பல ஆண்டுகளாக, வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் ஏழு சபைகள் அப்போஸ்தலர்களின் காலத்திலிருந்து உலகத்தின் முடிவுவரையிலான நவீன இஸ்ரவேலின் வரலாற்றை மட்டும் அல்லாது, மோசேயின் காலத்திலிருந்து ஸ்தேவான் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட்டதுவரையிலான பண்டைய இஸ்ரவேலையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன என்பதைக் Future for America அடையாளம் கண்டுள்ளது. அட்வென்டிசத்தின் முன்னோடிகள் இந்தச் சத்தியத்தைப் போதிக்கவில்லை; ஆனாலும், இந்தச் சத்தியத்தை நிறுவும் கோட்பாடுகளை அவர்கள் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்தினர். இயேசு ஆரம்பத்திலிருந்தே முடிவை அறிவிக்கிறார்; மேலும் பண்டைய இஸ்ரவேல் நவீன இஸ்ரவேலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. ஆகையால், நவீன இஸ்ரவேலின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளில் ஓர் அங்கமாக உள்ள எந்தச் சத்தியமும் பண்டைய இஸ்ரவேலிலும் இருந்தது.

மி ல்லரைட் வரலாற்றி ற்கு மு ன்பாக, ஏழு சபைகள் கு றி த்து பாரம்பரிய கி றி ஸ்தவக் கண்ணோட்டம், அவை யோவானின் காலத்தி ல் ஆசி யா மைனரில் இரு ந்த உண்மையான சபைகளைக் கு றி க்கி ன்றன என்பதாக இரு ந்தது . மேலு ம், அந்தப் பாரம்பரியக் கண்ணோட்டம், தனித்தனியான சபைகளு க்கு க் கொடு க்கப்பட்ட ஆலோசனை, கி றி ஸ்தவ வரலாறு மு ழு வதி லு ம் உள்ள பல்வேறு சபைகளு க்கான கு றி ப்பான ஆலோசனையாகவு ம்பு ரிந்து கொள்ளப்படலாம் என்று ம், அதே ஆலோசனைகளு ம் எச்சரிக்கைகளு ம் தனிநபர் கி றி ஸ்தவர்களு க்கு மானவையே என்று ம் உணர்ந்தது . மேலு ம், சீ ஷர்கள் காலத்தி லி ரு ந்து உலகத்தி ன் மு டி வு வரை சபை வரலாற்றி ன் ஏழு காலக்கட்டங்களை அந்த ஏழு சபைகள் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்ற என்று ம் அவர்கள் பு ரிந்து கொண்டனர். இந்தக் கண்ணோட்டங்கள் மி ல்லரைட் வரலாற்றி ற்கு மு ன்னரே இரு ந்தன. வி ல்லி யம் மி ல்லரு க் மு ன்னரே இரு ந்த அந்தப் பாரம்பரியக் கண்ணோட்டத்தை அமைத்த ஏழு சபைகளைப் பற்றி ய அந்த நான்கு அங்கீ காரங்களு ம் “வரலாற்று வாத” வேதாகம வி ளக்கத்தி ன் அடி ப்படையி லேயே இரு ந்தன; இன்று ம் அப்படி ளே உள்ளன. அந்த வி ளக்கவி யல் மு றையையே தேவனு டைய தூ தர்கள்

வி ல்லி யம் மி ல்லர் ஏற்று க்கொள்ளு ம்படி வழி நடத்தி னர்.

“ஆசியாவின் ஏழு சபைகள் என்பது, கிறிஸ்துவின் சபை தன் ஏழு வடிவங்களிலே, தன் எல்லா வளைவுகளிலும் திருப்பங்களிலும், தன் எல்லா செழிப்பிலும் துன்பத்திலும், அப்போஸ்தலர்களின் நாட்களிலிருந்து உலகத்தின் முடிவுவரை கொண்டிருக்கும் வரலாறாகும். ஏழு முத்திரைகள் என்பது, அதே காலப்பகுதியில், பூமியின் வல்லமைகளும் ராஜாக்களும் சபையைச் சார்ந்து நிகழ்த்திய நடவடிக்கைகளின் வரலாறும், தம்முடைய ஜனங்களை தேவன் காத்தருளியதின் வரலாறும் ஆகும். ஏழு எக்காளங்கள் என்பது, பூமியின்மேல், அல்லது ரோம ராஜ்யத்தின்மேல், அனுப்பப்பட்ட ஏழு விசேஷமானவும் கடுமையானவும் நியாயத்தீர்ப்புகளின் வரலாறாகும். மேலும், ஏழு கிண்ணங்கள் என்பது, பாப்பரசராட்சி கொண்ட ரோமின்மேல் அனுப்பப்பட்ட கடைசி ஏழு வாதைகளாகும். இவைகளோடு பல வேறு நிகழ்வுகளும் கலந்திருக்கின்றன; அவை துணைநதிகள்போல உட்பிணையப்பட்டு, தீர்க்கதரிசனத்தின் மகா நதியை நிரப்பிக் கொண்டு, முடிவில் அந்த முழுதையும் நித்தியத்தின் சமுத்திரத்தில் கொண்டு சேர்க்கின்றன.”

“இது, எனக்குப் பார்க்கையில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் உள்ள யோவானின் தீர்க்கதரிசனத்தின் திட்டமாகும். இந்தப் புத்தகத்தைப் புரிந்துகொள்ள விரும்புகிறவன், தேவனுடைய வார்த்தையின் பிற பகுதிகளைப் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள உருவகங்களும் உவமைகளும் அனைத்தும் அதிலேயே விளக்கப்பட்டிருக்கவில்லை; அவை மற்ற தீர்க்கதரிசிகளில் காணப்பட வேண்டும், மேலும் வேதவசனங்களின் பிற பகுதிகளில் விளக்கப்பட வேண்டும். ஆகையால், எந்த ஒரு பகுதியையும் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளவே தேவன் முழுமையையும் ஆய்வு செய்யும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார் என்பது வெளிப்படையாகும்.” William Miller, Miller's Lectures, volume 2, lecture 12, 178.

மில்லர் கொண்டிருந்த “வரலாற்றுவாத” பார்வையுடன் சகோதரி ஓயிட் ஒத்துப்போயும் அதை நிலைநிறுத்தியும் இருந்தார்; ஆனால் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்திற்குப் மில்லர் கண்டதைவிட ஆழமான ஒரு பார்வையை அவர் சேர்த்தார், ஏனெனில் பரிசுத்தஸ்தலத்தை அது உண்மையில் இருப்பதுபோல் மில்லர் அறிந்திருக்கவில்லை. அவர் பரிசுத்தஸ்தலத்தை பூமி என்று புரிந்துகொண்டார். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் சித்தரிக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்களை இயேசு முன்வைத்தபோது, கிறிஸ்து அதைத் தம் பரலோக மகா ஆசாரியரான பணியுடன் இணைந்தவாறே செய்தார் என்பதை சகோதரி ஓயிட் உணர்ந்தார்.

யோவான் திரு ம்பி ப்பார்த்து கிறிஸ்து வைக்காணு ம்போது , அவர் ஆசாரியர் உடைகளு டன் வி ளக்கு த்தண்டு களின் நடு வி ல் நடந்து

கொண்டிருக்கிறார்; அந்த விளக்கு த்தண்டு கள் பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் அமைந்து ள்ளன; ஆகையால் இது அவர் விண்ணேற்றத்தி ற்கு ப்பி ந்தைய வரலாற்று க்காலத்தி லு ம், ஆனால் அவர் 1844 ஆம் ஆண்டி ல் மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கு ள் பி ரவேசி ப்பதற்கு மு ன்பு மான காலத்தி லு ம் நிகழ்கி. இந்த உண்மையி ன் மு க்கி யத்து வத்தை மி ல்லர்பு ரிந்தி ரு க்கமு டி ய டி ன்டேல், லூ த்தர், அல்லது ஜான் வைக்ளிஃப், அல்லது ஆரம்பகால சீ ர்தி ரு த்தவாதி களில் எவரு ம் அதைப் பு ரிந்தி ரு க்கமு டி யாது . சத்தி படி ப்படி யாக வெளிப்படு கி ன்றது ; பரிபூ ரணமான நாள்வரை அது இன்னு இன்னு ம் பி ரகாசமாய் ஒளிர்கி றது .

“உண்மை முற்போக்கானது என்றும், கிறிஸ்தவர்கள் தேவனுடைய பரிசுத்த வார்த்தையிலிருந்து ஒளிவீசும் எல்லா வெளிச்சத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராயிருந்து நிற்க வேண்டும் என்றும் ராபின்சனும் ரோஜர் வில்லியம்ஸும் உயர்ந்த முறையில் வலியுறுத்திய அந்த மகத்தான கொள்கை, அவர்களுடைய சந்ததியாரால் கண்காணிக்கப்படாமல் போயிற்று. அமெரிக்காவின் புராட்டஸ்டண்ட் சபைகள்—அதேபோல் ஐரோப்பாவின் சபைகளும்—மறுமலர்ச்சியின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதில் மிகுந்த சலுகை பெற்றிருந்த போதிலும், சீர்திருத்தத்தின் பாதையில் முன்னேறத் தவறின. புதிய சத்தியத்தை அறிவிக்கவும், நீண்டகாலமாகப் பேணப்பட்ட பிழையை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வரவும், காலங்காலமாக சில விசுவாசமுள்ள மனிதர் எழுந்திருந்தபோதிலும், பெரும்பான்மையோர் கிறிஸ்துவின் நாட்களில் இருந்த யூதர்களைப் போலவும், லூத்தரின் காலத்தில் இருந்த பாப்பரசர் சார்ந்தவர்களைப் போலவும், தங்கள் பிதாக்கள் நம்பியபடியே நம்புவதிலும் அவர்கள் வாழ்ந்தபடியே வாழுவதிலும் திருப்தியடைந்தனர். ஆகையால் மதம் மீண்டும் சடங்குவாதத்திற்குள் சீரழிந்தது; சபை தேவனுடைய வார்த்தையின் வெளிச்சத்தில் தொடர்ந்து நடந்திருந்தால் ஒதுக்கி எறியப்பட்டிருக்கும் பிழைகளும் மூடநம்பிக்கைகளும், தக்கவைக்கப்பட்டு நேசித்து வளர்க்கப்பட்டன. இவ்வாறு மறுமலர்ச்சியால் ஊக்கமளிக்கப்பட்ட ஆவி படிப்படியாகச் சாகிப்போயிற்று; இறுதியில், லூத்தரின் காலத்தில் ரோமன் சபையில் சீர்திருத்தம் எவ்வளவு அவசியமாக இருந்ததோ, அதே அளவுக்கு புராட்டஸ்டண்ட் சபைகளிலும் சீர்திருத்தம் தேவைப்படும் நிலை ஏற்பட்டது. அதே உலகச்சார்பு, அதே ஆவிக்குரிய மந்தநிலை, மனிதரின் கருத்துகளுக்கான அதேபோன்ற மரியாதை, தேவனுடைய வார்த்தையின் போதனைகளுக்குப் பதிலாக மனிதக் கோட்பாடுகளை மாற்றீடாக நிறுத்துதல் ஆகியவையும் இருந்தன.” The Great Controversy, 297.

வரலாற்றி ன் மு ழு ஓட்டத்தி லு ம் சத்தி யம் படி ப்படி யாக வி ரிவடைந்த வெளிப்படு கி றது என்ற உண்மை ஏற்று க்கொள்ளப்படாவி ட்டால், இந்த இறு தி தலைமு றையி ல் வெளிப்படு ம் எந்தப் பு தி ய ஒளியி ன் மு க்கி யத்து வத்தையு ம் உணரு வது மி கவு ம் சாத்தி யமற்றதாக ஆகல ஒரு வன் “சத்தி யத்தி ன்” இவ்வகை மு ன்னேற்றமான இயல்பை உணராது

போன உடனேயே, அவன் தன்னியக்கமாக மரபு கள், வழக்கங்கள், மற்றும் மீ ழ்ச்சி யு ற்ற மனித வழி நடத்தலி ன் மீ து சார்ந்து வி டு கி றான்.

மில்லர் பயன்படுத்திய முறையியல், அப்போஸ்தலரிடத்தில் ஆரம்பமான வேதாகமச் சத்தியத்தின் வளர்ச்சியைச் சாட்சியமாக முன்வைக்கும் முழு தீர்க்கதரிசன வரிசை முழுவதிலும் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு வழிக்குறியாகும். ஆயினும், மில்லரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அந்த வழிக்குறியில், முடிவில் அதற்குரிய ஒரு இணைப்பைப் வேண்டிக்கேட்கும் ஒரு ஆரம்பத்தை நாம் காண்கிறோம். பெரும்பாலோர் இந்த யதார்த்தங்களை ஒருபோதும் உணர்ந்துகொள்வதில்லை; ஆனால் சாத்தானிடத்தில் அப்படியல்ல.

சாத்தான், பரலோகத்தில் தன் கலகத்திலிருந்து தொடங்கி, சத்தியத்தையும் அதன் வளர்ச்சியையும் எதிர்த்துக்கொண்டே வந்தான். வரலாற்றில், மறுமலர்ச்சியாளர்கள் வேதாகமத்தை எவ்வாறு ஆய்வு செய்ய வேண்டும் என்பதைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளத் தொடங்கிய கட்டத்தை அது எட்டியபோது, சாத்தான் எப்போதும் செய்வதுபோலச் செய்தான்; அவன் கள்ளமாற்றுகளை அறிமுகப்படுத்தினான். சத்தியத்தை கள்ளமாக மாற்றிய அவன் செயற்பாட்டிற்கான வரலாற்றுச் சான்றுகள், ரிபேரா மற்றும் லூயி டி அல்காசார் போன்ற யெசுவீத்தர்கள் தங்கள் கள்ளமாற்று முறையியலை குறிப்பாக வெளிப்படுத்தின புத்தகத்திற்கே எதிராகக் கவனம்செய்ததை அடையாளப்படுத்துகின்றன. "ப்ரீடெரிசம்" என்று அழைக்கப்படும் அந்தச் சீர்குலைந்த முறையியல், இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் நூற்றாண்டுகளில், அந்தப் பொய்யான முறையியலின் இரு முக்கிய பிரதிநிதிகளுடன் ஆரம்பமானது. ஒருவன் கெய்சரியாவின் இயூசேபியஸ் (260-339), மற்றொருவன் பெத்தாவின் விக்டோரினஸ் (சுமார் 304-இல் இறந்தவர்). இந்த இரு ஆரம்பகால வரலாற்று நபர்களும், வெளிப்படுத்தின புத்தகம் ரோமப் பேரரசின் காலத்தில், கேடுபேறுற்ற பேரரசர் நேரோ போன்ற வரலாற்று நபர்களால் நிறைவேறியது என்று முன்வைக்கும் முறையியலைப் பரப்பினர்.

பத்தொன்பதாம் நூ ற்றாண்டி ல், ஐக்கி ய இராச்சி யத்தைச் சேர்ந்த ஜான் டார்பி (1800-1882), நாம் மு ன்பே அடையாளம் காட்டி ய ஸ்கோஃபீ ல்ட் ரெஃபரன்ஸ் பைபி ள் எனப்படு ம் ட்ரோஜன் கு தி ரை வேதாகமத்தி ன் அடி க்கு றி ப்பு களிலு ம் நு ழைக்கப்பட்டி ரு ந்த மற்றொரு சாத்தானிய மு றையி யலை அறி மு கப்படு த்தி னார். "டி ஸ்பென்சேஷனலி சம்" என்ப வரலாறையு ம், தேவன் மனிதகு லத்தோடு கொண்டு ள்ள தொடர்பையு ம், தேவன் தமது தி ட்டத்தை வேறு பட்ட மு றைகளில் நடத்து கி ன்ற தனித்தனி காலப்பகு தி களாக, அல்லது 'டி ஸ்பென்சேஷன்களாக,' பி ரிக்கு ம் ஒரு தெய்வீ கக் கோட்பாட்டு அமைப்பாகு ம். இதே இடத்தி ல் இதை நான் கு றி ப்பதாகு ம்; ஏனெனில் டார்பி தமது சாத்தானியக் கரு த்து க்களைப் பரப்பி ய அதே வட்டாரத்தி லி ரு ந்து வந்த கு ரல்களால், Future for America இயக்கத்தி ற்கு ள் அறி மு கப்படு த்தப்பட்ட பொய்களில் இது வு ம் ஒன்றாகு

Future for America-ஐத் தாக்கி ய டார்பி யி ன் கரு த்து க்கள், பி ரெஞ்சு ப் பு ரட்சி யால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட அதே அராஜகத்தையு ம், சோதோம் கொமோரா ஆகி யவற்றால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட அதே காமவெறி மி கு ஒழு க்கக்கேட்டையு ம் ஊக்கு வி க்கு ம், இன்றைய "வோச் இயக்கம் எனப்படு கி றதி ன் தத்து வத்தாலு ம் உடனிரு ந்து வந்தன.

இன்று நவீன அட்வென்டிசத்தின் தெய்வவியலாளர்கள், தாங்கள் பயன்படுத்தும் இருவகை வேதவிளக்க முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, வேதாகமத்தின் சத்தியங்களைப் பகுத்து வெட்டும் ஒரு முறையைப் பயன்படுத்தி, வேதாகமத்தையும் தீர்க்கதரிசன ஆவியையும் இரண்டையும் பலவீனப்படுத்தவும் மறுக்கவும் செய்கிறார்கள். அவர்கள் மனிதர்களை வேதாகம மொழிகளில் நிபுணர்கள் அல்லது வேதாகம வரலாற்றில் நிபுணர்கள் என இரு வகையாக அடையாளப்படுத்துகிறார்கள். ஆகையால், இன்றைய அட்வென்டிசத்தின் தெய்வவியலாளர்கள், தேவனுடைய வார்த்தையை வீழ்ந்த மனிதனின் வரலாற்றுப் புரிதலின் அடிப்படையிலோ, அல்லது வீழ்ந்த மனிதனின் மொழிப் புரிதலின் அடிப்படையிலோ விளக்குவதன் மூலம், லயோதிகேயா அட்வென்டிசத்தின் மனங்களை ஆளுகின்றனர். இப்போது நீங்கள் வாசித்து வருகின்ற இந்தச் செய்தியைத் தாக்குவதற்காக அடிக்கடி பயன்படுத்தப்பட்ட இந்த நவீனப் பிழை வெளிப்பாடுகள், நாம் பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் குறியீட்டர்த்தத்தை ஆராயும் போது, இக்கட்டுரைகளில் மேலும் விளக்கப்படும். சாத்தான் உயிருடன் இருக்கிறான்; தன் காலம் குறுகியது என்பதை அவன் அறிந்திருக்கிறான். மில்லரின் விதிகளில் கடைசி விதியான பதினான்காம் விதி, பின்வரும் பதிவுடன் முடிவடைகிறது.

"எங்கள் பள்ளிகளில் கற்பிக்கப்படும் தெய்வீகத் தத்துவம் எப்போதும் ஏதோ ஒரு சமயப்பிரிவுச் சாசனத்தின் அடிப்படையிலேயே அமைந்துள்ளது. ஒரு வெற்று மனதை எடுத்துக் கொண்டு இத்தகைய எண்ணங்களால் அதன்மேல் முத்திரையிடுவது பயன்படக்கூடும்; ஆனால் அதன் முடிவு எப்போதும் மதவெறியிலேயே முடியும். சுதந்திரமான மனம் ஒருபோதும் பிறருடைய கருத்துக்களால் திருப்தியடையாது. நான் இளைஞர்களுக்கு தெய்வீகத் தத்துவம் போதிக்கும் ஆசிரியனாக இருந்தால், முதலில் அவர்களின் திறனையும் மனநிலையையும் அறிந்துகொள்வேன். அவை நல்லவையாக இருந்தால், அவர்கள் தாமே வேதாகமத்தை ஆராயும்படி செய்து, உலகத்திற்கு நன்மை செய்யச் சுதந்திரமானவர்களாக அவர்களை அனுப்புவேன். ஆனால் அவர்களுக்கு சுயமான மனம் இல்லாவிட்டால், வேறொருவரின் மனதை அவர்கள்மேல் முத்திரையிட்டு, அவர்களின் நெற்றியின்மேல் 'மதவெறியன்' என்று எழுதிப், அடிமைகளாக அவர்களை அனுப்பிவிடுவேன்!" William Miller, Miller's Works, volume 1, 24.

வெளிப்படு த்தி ன யோவான் வாழ்ந்த காலத்து க்கு ப் பி ன்னரான காலப்பகு தி யி லு ம், சீ ர்தி ரு த்தத்தி ன் நாட்களிலு ம், உண்மையான வே ளிக்கவி யலைக் கு ழப்பி அழி க்கச் செய்வதற்காக சாத்தான் பொய்யான

தீர்க்கதரிசன விளக்கமுறைகளைச் செயல்முறையாக உருவாக்கிக் கொண்டிருந்தான். இந்த வரலாற்றுச் சம்பவங்களில் சிலவேளை கவனத்திற்கு வராமல் போகிறது என்னவெனில், அந்தச் சாத்தானிய முறைகள் அனைத்துமே வேறெந்தப் புத்தகத்தையும் அல்ல, நேரடியாக வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தையே இலக்காகக் கொண்டிருந்தன. சாத்தானிய குழப்பத்தைப் பரப்பிய அந்த முன்னோடிகளின் ஒவ்வொரு வரின் பொருளும் அதுவே ஆகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகம் எப்போதும் சாத்தானிய இலக்காகவே இருந்துவந்துள்ளது. தான் போரிட வேண்டியது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்துக்கு எதிராகத்தான் என்பதைச் சாத்தான் அறிவான். இந்த உண்மையை நாம் அறிந்து கொள்ளும்போது, மற்றொரு முக்கியமான சத்தியத்தினால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும், கண்களுக்குப் புலப்படாத இன்னொரு யதார்த்தத்தையும் அப்போது நாம் உணரமுடியும்.

யெசுவியரின் பொய்யான முறையியல், ரோமச் சபையின் போப்பே வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் கிறிஸ்துவிரோதி என்பதைத் தெளிவாக அறியாமல் தடுக்கவே நோக்கமாயிருந்தது. ஒவ்வொரு புராட்டஸ்டண்ட் சீர்திருத்தகரும் இந்தச் சத்தியத்தை அறிந்து, அதைத் தெளிவாக அடையாளம் கண்டனர். ஆகையால், ரிபேரா மற்றும் லூயி டி அல்கசார் போன்றவர்களின் துல்லியமான வரலாறு கடந்த காலத்தில் வாய்மொழியாலும் வெளியீடுகளாலும் பொதுமக்கள் முன் முன்வைக்கப்பட்டபோது, ரிபேரா மற்றும் லூயி டி அல்கசார் போன்றவர்களின் வரலாறு, "பாவமனுஷன்" குறித்த சரியான புரிதலைத் தடுக்கச் செய்யப்பட்ட சாத்தானிய முயற்சிகளை வெளிப்படுத்தும் நோக்கத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்தச் சாத்தானிய முறையியல்களின் அறிமுகத்தின் நோக்கத்தை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வரும் எழுத்து அல்லது வாய்மொழிச் சாட்சிகள் தாங்கள் சென்றடையும் வரையிலே சரியானவையே; ஆனால், ரோமப் போப்பே கிறிஸ்துவிரோதி என்று அடையாளம் காண்பிக்கும் வேதாகமச் சான்றுகளை மட்டும் அல்லாமல் அதற்கும் மேலானவற்றை மறைக்கச் சாத்தான் முயன்றுகொண்டிருந்தான்.

வேதவாக்கிய விளக்கத்தின் இந்தப் பொய்யான முறைகள்—அவற்றால் உண்டான குழப்பத்தினால்—ஆறு, ஆறு, ஆறு என்ற எண்ணைக் கொண்ட மனிதனின் பொருளிலிருந்து விலகி, வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில் உசில சத்தியங்கள் மறைக்கப்பட்டுள்ளன. அந்தச் சத்தியங்களில் ஒன்றாக, ஏழு சபைகள் தங்களுடைய மிக முமையான வளர்ச்சியில் புரிந்து கொள்ளப்படும்கோதுபிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் சத்தியமிகவும் நிச்சயமாகும். 2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பித்து ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியில் முடிவடையும் வரலாற்றை பற்றி நேரடியாகப் பேசும் சத்தியங்கள், அந்த ஏழு சபைகளுக்குள் அமைந்துள்ளன. இந்த ஒளியைப் பதைந்தபடி வைத்திருக்கச் சாத்தான்

முயன்று வந்தான்; வெளிப்படு த்தல் பு த்தகத்தி ல் காணப்படு ம் பல சத்தி ரத்தி னங்களை—ரோமாபு ரிப் போப்பையே எதி ர்கி றி ஸ்து என்று அடையாளம் காண்பதையே மட்டு ம் அல்லாமல்—மறைத்து வி டு வதற்காக அவன் சாத்தானிய மு றைகளை உரு வாக்கி னான்.

538-ஆம் ஆண்டில் "பாவத்தின் மனுஷன்" வெளிப்படுத்தப்படுவதற்கு முன்பே, யூசேபியுஸ் மற்றும் விக்டோரினஸ் போன்றவர்கள் பாப்பரச அதிகாரத்தின் எழுச்சியை மறைப்பதற்கான முயற்சியாக வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தைத் தாக்கினர். பின்னர் வரலாற்றின் ஓட்டத்தில் கிறிஸ்து தியாகிராவுக்கு தாம் கொடுத்த வாக்குத்தத்தத்தை நிறைவேற்றி, சீர்திருத்தத்தின் காலை நட்சத்திரத்தை (வைக்ளிஃப்) எழும்பச் செய்தார்; அதன் பின்பு சாத்தான் தன் சாத்தானியப் பணியை ஆதரித்து முன்னெடுத்து செல்லும்படியாக இரண்டு குறிப்பிடத்தக்க வரலாற்றுப் பிரபலங்களை எழும்பச் செய்தான். விசாரணைக் காலம் முடிவடைவதற்கு சற்றுமுன், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தின் இரகசியம் அவிழ்க்கப்படும் போது உச்சிக்குச் செல்லும் சத்தியத்தின் வளர்ச்சியைச் சுற்றிய நீண்டகாலப் போராட்டம், மில்லர் ஒருபோதும் அறிந்திருக்காத ஏழு சபைகளிலிருந்து வரும் ஒளியையும் உட்படுத்துகிறது; சகோதரி வைட்டும் அதை அறிந்திருக்கவில்லை; ஆனாலும் மில்லரும் தீர்க்கதரிசன ஆவியும் இந்தப் புதிய ஒளியை நிலைநிறுத்துகின்றன என்பதை எளிதில் காண்பிக்க முடியும்; ஏனெனில் புதிய ஒளி ஒருபோதும் பழைய ஒளிக்கு முரணாக இருப்பதில்லை.

"நமக்குச் சத்தியம் இருக்கிறது என்பது ஒரு உண்மை; அசைக்க முடியாத நிலைப்பாடுகளை நாம் உறுதியாகப் பற்றிக்கொள்ள வேண்டும்; ஆனால், தேவன் அனுப்பக்கூடிய எந்தப் புதிய ஒளியையும் நாம் சந்தேகத்துடன் நோக்கி, 'உண்மையாகவே, இதுவரை நாம் பெற்றும் நிலைநிறுத்தப்பட்டும் இருக்கும் பழைய சத்தியத்தைவிட அதிகமான ஒளி எமக்குத் தேவையென்று நாம் காணவில்லை' என்று சொல்லக்கூடாது. நாம் இந்த நிலைப்பாட்டில் உறுதியாக நிற்கும் வரை, உண்மையான சாட்சியின் சாட்சியம் எங்கள் நிலைக்கு இவ்வாறு கண்டனத்தைப் பொருந்துகிறது: 'நீ துன்பமுள்ளவனும், பரிதாபகரனும், ஏழையும், குருடனும், நிர்வாணனுமாய் இருக்கிறதை அறியாமல் இருக்கிறாய்.' தாங்கள் செல்வந்தர்களும், பொருள்களில் பெருகியவர்களும், எதிலும் குறைவில்லாதவர்களுமாக இருக்கிறோம் என்று உணருகிறவர்கள், தேவனுக்கு முன்பாக தங்கள் உண்மையான நிலையை அறியாத குருடத்தன்மையிலுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள்; அதையும் அவர்கள் அறியவில்லை." Review and Herald, August 7, 1894.

புதிய ஒளிக்கான முதன்மையான சோதனை என்னவென்றால், அது நிலைநிறுத்தப்பட்ட சத்தியத்துக்கு முரணாக உள்ளதா என்பதும், அது அடிப்படையான சத்தியங்களை நிலைநிறுத்துகிறதா என்பதும் ஆகும்.

“சத்தி யம் எது என்பதைப் பற்றி க் தேவனு டைய வல்லமை சாட்சி யமளிக்கு ம்போது , அந்தச் சத்தி யம் என்றென்றைக்கு ம் சத்தி யமாக நிலைத்தி ரு க்க வேண்டு ம். தேவன் அளித்த ஒளிக்கு ப் பு றம்பான பி ன்னைய ஊகங்கள் எது வு ம் ஏற்று க்கொள்ளப்படக் கூ டாது வேதாகமத்தி ற்கு உரிய வி ளக்கங்களு டன் மனிதர்கள் எழு ம்பு வார்கள்; அவை அவர்களு க்கு சத்தி யமாக இரு க்கு ம், ஆனால் அவை சத்தி யமல்ல. இக்காலத்தி ற்கு ரிய சத்தி யத்தை, நம்மு டைய வி சு வாசத்தி ற்கான அஸ்தி வாரமாக தேவன் நமக்கு க் கொடு த்தி ரு க்கி றார். சத்தி யம் எது என்பதை அவர் தாமே நமக்கு ப் போதி த்தி ரு க்கி றார். ஒரு வன் எழு ம்பு வான், பி ன்னு ம் இன்னொரு டு எழு ம்பு வான்; தேவன் தமது பரிசு த்த ஆவி யி ன் வெளிப்பாட்டி னால் அளித்த ஒளிக்கே மு ரணான பு தி ய ஒளியு டன்.” Selected Messages, book 1, 162.

யோவான் அதில் அடங்கியுள்ள செய்திகளைப் பதிவு செய்த காலத்திலிருந்தே வெளிப்படுத்தின விசேஷப் புத்தகம் சாத்தானின் தாக்குதலின் இலக்காக இருந்து வந்துள்ளது. இயேசு கூறினார்:

ஆனால் உங்கள் கண்கள் காண்கிறதினால் பாக்கியவான்களாய் இருக்கின்றன; உங்கள் செவிகள் கேட்கிறதினால் பாக்கியவான்களாய் இருக்கின்றன. ஏனெனில் மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீங்கள் காண்கிறவற்றைக் காணும்படிக்கு அநேக தீர்க்கதரிசிகளும் நீதிமான்களும் ஆசைப்பட்டும் காணவில்லை; நீங்கள் கேட்கிறவற்றைக் கேட்கும்படிக்கு ஆசைப்பட்டும் கேள்வில்லை. மத்தேயு 13:16, 17.

பார்ப்பதற்கும் கேட்பதற்கும் இணைக்கப்பட்டிருக்கிற ஆசீர்வாதம், இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டின் செய்தியைப் புரிந்துகொள்வதற்கான ஆசீர்வாதமே ஆகும். அந்தச் செய்தியைப் பார்க்கவும் கேட்கவும் செய்கிற “கடைசி நாட்களில்” இருப்போரை யோவான் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியபோது, அவர் காபிரியேல் தூதனை வணங்கத் தரையில் விழுந்தார்; அதற்கு உடனடியாக காபிரியேல், அப்படிச் செய்ய வேண்டாம் என்று யோவானுக்கு அறிவித்தான்.

நானாகிய யோவான் இவைகளைப் பார்த்தும் கேட்டும் இருந்தேன். நான் கேட்டும் பார்த்தும் முடித்தபோது, இவைகளை எனக்குக் காட்டிய தூதனுடைய பாதங்களின் முன் வணங்கும்படி விழுந்தேன். அப்பொழுது அவன் என்னை நோக்கி: அப்படிச் செய்யாதே; நான் உனக்கும், உன் சகோதரராய் தீர்க்கதரிசிகளுக்கும், இந்தப் புத்தகத்தின் வார்த்தைகளைப் கைக்கொள்ளுகிறவர்களுக்கும் உடன்சேவகன்; தேவனை வணங்குவாயாக என்றான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:8, 9.

கபி ரியேலு ம் யோவானு ம் இரு வரு ம் படைக்கப்பட்டவர்களே; ஆகையால் அவர்கள் வணங்கத்தக்கவர் படைப்பாளர் ஒரு வரே. உலகத்தி ன் மு டி வி ல் நடு இரவு கூ க்கு ரலி ன் செய்தி மறு படி யு ம் அறி வி க்கப்படு ம்பே

“காணவு ம்” “கேட்கவு ம்” அநேக தீ ர்க்கதரிசி களு ம் நீதி மான்களு ம், தூ தர்களு ம் உட்பட, வி ரு ம்பி யி ரு க்கி றார்கள்.

“கிறிஸ்து கூறினார்: ‘உங்கள் கண்கள் காண்கிறதினால் அவை பாக்கியவான்கள்; உங்கள் காதுகள் கேட்கிறதினால் அவையும் பாக்கியவான்கள். மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்: நீங்கள் காண்கிறவற்றைக் காண அநேக தீர்க்கதரிசிகளும் நீதிமான்களும் விரும்பியும் அவற்றைக் காணவில்லை; நீங்கள் கேட்கிறவற்றைக் கேட்கவும் விரும்பியும் அவற்றைக் கேட்கவில்லை’ [Matthew 13:16, 17]. 1843 மற்றும் 1844 ஆண்டுகளில் காணப்பட்ட காரியங்களை கண்ட கண்கள் பாக்கியவான்கள்.”

“செய்தி கொடுக்கப்பட்டது. மேலும் அந்தச் செய்தியை மறுபடியும் அறிவிப்பதில் தாமதம் இருக்கக்கூடாது; ஏனெனில் காலத்தின் அடையாளங்கள் நிறைவேறிக்கொண்டிருக்கின்றன; நிறைவு செயல் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். குறுகிய காலத்திற்குள் ஒரு மகத்தான பணி செய்யப்படும். தேவனுடைய நியமிப்பின்படி விரைவில் ஒரு செய்தி அளிக்கப்படும்; அது பின்னர் உரத்த கூக்குரலாகப் பெருகும். அப்பொழுது தானியேல் தன் பங்கில் நின்று, தன் சாட்சியை அளிப்பான்.” Manuscript Releases, volume 21, 437.

நீதிமான்களான மனிதரும் (யோவான்) அவர்களுடைய உடன்சேவகர்களுமான (தேவதூதர்கள்) காண விரும்பியது, தேவனுடைய மகிமையால் பூமி ஒளியூட்டப்படும் வேளையில், அட்வெண்டிசத்தின் முடிவில் நடுநிசிக் கூக்குரலின் இறுதி நிறைவேற்றமே ஆகும். பிற்கால மழையில் வெளிப்படும் அந்த இறுதியான வல்லமையின் வெளிப்பாடு, இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதலின் முத்திரை நீக்கப்படுதலினால் நிகழ்விக்கப்படுகிறது.

அந்த இரட்சிப்பைக்குறித்து, உங்களுக்குவரவிருந்த கிருபையைப்பற்றி முன்கூறித் தீர்க்கதரிசனம் செய்த தீர்க்கதரிசிகள் ஆராய்ந்து உன்னிப்பாகத் தேடினார்கள்; அவர்களுக்குள் இருந்த கிறிஸ்துவின் ஆவியானவர், கிறிஸ்துவுக்குவரும் பாடுகளையும் அவைகளுக்குப் பின்வரும் மகிமையையும் முன்கூறிச் சாட்சியமளித்தபோது, அது எக்காலத்தையோ எவ்விதமான காலத்தையோ சுட்டிக்காட்டுகிறது என்று அவர்கள் ஆராய்ந்தார்கள். அவர்கள் தங்களுக்கு அல்ல, நமக்கே இவ்விஷயங்களில் ஊழியம் செய்தார்கள் என்பது அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது; அந்த விஷயங்களே இப்போது வானத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்ட பரிசுத்த ஆவியினால் உங்களுக்கு சுவிசேஷத்தை அறிவித்தவர்கள்மூலம் உங்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன; அவற்றைப் பார்த்தறியத் தூதர்களும் ஏங்குகிறார்கள். ஆகையால், உங்கள் மனத்தின் இடுப்புக்கட்டைப் கட்டிக்கொண்டு, தெளிந்த சிந்தையுடையவர்களாயிருந்து, இயேசு கிறிஸ்து வெளிப்படும் வேளையில் உங்களுக்குக் கொண்டுவரப்படவிருக்கும் கிருபையின் மேல் முடிவுவரை நம்பிக்கைவையுங்கள். 1 பேதுரு 1:10-13.

"அரு ள்" என்று ம், தேவனு டைய வல்லமையென்று ம் அழைக்கப்படு வது , நள்ளிரவு க்கு க்கு ரலி ன் இறு தி நிறைவேற்றத்தி ன் போது ஊற்றப்படு அந்தக் காலத்தி ல் வாழ வேண்டு ம் என்று தீ ர்க்கதரிசி களு ம், நீதி மான்களு ம், தூ தர்களு ம் வி ரு ம்பி யு ள்ளனர். தேவனு டைய சி ரு வல்லமையான அந்த "அரு ள்," இயேசு கி றி ஸ்து வி ன் வெளிப்படு த்தல் மு த்தி ரை நீக்கப்படு ம்போது மனிதரிடமே கொண்டு வரப்படு கி றது . தேவனு டைய சி ரு ஷ்டி க்கு ம் வல்லமையைத் தமது மக்களு க்கு க் கொடு செல்லு ம் வாயி ல், வெளிப்படு த்தல் பு த்தகத்தி ல் மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட செய்தி யி னாலேயே நிறைவேறு கி றது என்பதை சாத்தான் அறி ந்தி ரு க்கி றான்; ஆகையால் வெளிப்படு த்தல் பு த்தகத்தி ல் அடங்கி யு ள்ள ஒளியை கு ழப்பவு ம், அடக்கவு ம், மறைத்து வைக்கவு ம் செய்வதே அவனு டைய உயர்ந்த மு யற்சி யாக இரு ந்து வந்தது . அந்த ஒளி வெறு மனே பாவமனு ஷனின் அடையாளங்காண்தலல்ல; ஏனெனில் அந்தச் சத்தி யம் நூ ற்றாண்டு களு க்கு மு ன்பே அனைத்து பு ரொட்டஸ்டன்ட் சீ ர்தி ரு த்தக்காரர்களாலு ம் மு மு மையாக ஆவணப்படு த்தப்பட்டி ரு ந்த

கர்த்தரு டைய நாளில் நான் ஆவி யி னால் ஆட்கொள்ளப்பட்டி ரு ந்தேன்; அப்போது , என் பி ன்னால் எக்காளச் சத்தம்போன்ற ஒரு மகத்தான சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அது , "நான் ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு ம், மு தலு ம் கடைசி யு ம் ஆகி றேன்; நீ காண்கி றவற்றை ஒரு பு த்தகத்தி ல் எழு தி , ஆசி யாவி ல் உள்ள ஏழு சபைகளு க்கு ச் அனு ப்பு ; எபேசு வு க்கு ம், ச்மி ர்னாவு க்கு ம், பெர்கமு வு க்கு ம், தி யாத்தீ ராவு க்கு ம், சார்ஜீ ஸு பி லடெல்பி யாவு க்கு ம், லவோதி க்கேயாவு க்கு ம்," என்று சொன்னது . என்னோடு பேசி ய அந்தச் சத்தத்தைப் பார்க்க நான்தி ரு ம்பி னேன். தி ரு ம்பி ப் பார்த்தபோது , ஏழு பொற்கு த்து வி ளக்கு களைக் கண்டேன். அந்த ஏழு கு த்து வி ளக்கு களின் நடு வி ல், மனு ஷகு மாரனு க்கு ஓ ஒரு வர், பாதம் வரை இறங்கு ம் வஸ்தி ரம் தரித்தவராகவு ம், மார்பி ன்மேல் பொற்கச்சையால் கட்டப்பட்டவராகவு ம் இரு ந்தார். அவரு டையத் தலையு ம் அவரு டைய மயி ரு ம் கம்பளிபோலு ம், பனிபோலு ம் வெண்மையாக இரு ந்தன; அவரு டைய கண்கள் அக்கி னிஜ்வாலையைப்போல இரு ந்தன; அவரு டைய பாதங்கள் உலையி ல் காய்ந்து ஜ்வலி க்கு ம் சு த்த வெண்கலம்போல இரு ந்தன; அவரு டைய சத்தம் அநேக ஜலங்களின் இரைச்சலைப்போல இரு ந்தது . அவரு டைய வலது கையி ல் ஏழு நட்சத்தி ரங்கள் இரு ந்தன; அவரு டைய வாயி லி ரு ந்து இரு பு றமு ம் கூ ர்மையு ள்ள பட்டயம் பு றப்பட்டது ; அவரு டைய மு கம் தன் வல்லமையி ல் பி ரகாசி க்கு ம் சூ ரியனைப்போல இரு ந்தது . அவரைக் கண்டபோது , இறந்தவனைப்போல அவரு டைய பாதங்களில் வி மு ந்தேன். அப்பொழு து அவர் தமது வலது கையை என்மேல் வைத்து , "பயப்படாதே; நான் மு தலு ம் கடைசி யு ம் ஆகி றேன்; உயி ரோடி ரு க்கி றவன் நானே; நான் மரித்தேன்; இதோ, என்றென்றைக்கு ம் உயி ரோடி ரு க்கி றேன், ஆமென்; பாதாளத்தி னது ம் மரணத்தி னது ம்தி றவு கோல்கள் என்னிடத்தி ல் உண்டு . ஆகையால், நீ கண்டவைகளையு ம், இரு க்கி றவைகளையு ம், இனி இவற்றி ற்கு ப் பி ன்பு

சம்பவி க்கப்போகி றவைகளையு ம் எழு து ,” என்றார். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 1:10-19.

அட்வென்டிசம் “வரலாற்றுவாத” முறையியலை நிலைநிறுத்தியிருந்த காலத்தில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் அதிகாரங்களில் உள்ள எல்லா சபைகளும் இறுதிச் சபையில் மறுபடியும் வெளிப்படுகின்றன என்பதை அவர்கள் அறிந்திருந்தனர்.

துரதிருஷ்டவசமாக, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில், “தீர்க்கதரிசனத்தின் மகத்தான சத்தியங்களின் காப்பாளர்கள்” என்ற தங்களுடைய பொறுப்பின் இன்றியமையாத பகுதியாகிய அந்தப் புனித முறையியலையும், அதின் பாதுகாப்பையும், அதைப்

நடைமுறைப்படுத்துவதையும் அட்வென்டிசத்தின் கண்களுக்கு சாத்தான் ஏற்கனவே மூடிக் கொண்டிருந்தான். அட்வென்டிசத்தில் அந்த முறையியல் ஒதுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தபோதிலும், அந்தப் புனித முறையியலைப் பயன்படுத்தியவர்கள் இன்னும் இருந்தனர். பாத்மோஸின் தரிசியின் கதை என்ற நூலை, எல்லா சபைகளையும் லவோதிகேயாவின் வரலாற்றில் பொருத்துவது தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு செல்லத்தக்க பயன்பாடு என்பதற்கான சாட்சியாக நாம் பயன்படுத்துகிறோம். நான் குறிப்பிட்டு வருகிற கருத்தைத் தெளிவுபடுத்தும் அந்த நூலிலிருந்து எடுத்த பகுதிகள் பின்வருவன.

“கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கு முன்பான கடைசி சபையில் எபேசு, ஸ்மிர்னா, பெர்கமு ஆகியவற்றின் அனுபவம் மீண்டும் நிகழப்போகிறதுபோலவே, தியாத்தீராவின் வரலாறும் கடைசி தலைமுறையில் அதற்குரிய இணைப்பை உடையதாக இருக்கும் என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.” Stephen N. Haskell, Story of the Seer of Patmos, 69.

முதல் நான்கு சபைகளின் அனுபவம் மீண்டும் நிகழ்கிறது என்றும், அல்லது அவர் கூறுவது போல, “கடைசி தலைமுறையில் அதற்கு ஒத்த இணை இருக்கும்” என்றும் ஹாஸ்கெல் சரியாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

“அவர் அந்தச் சோதனையைப் பயன்படுத்தினார்; ஆனால் அனைத்தும் உலகம் தன் இரட்சகரை வரவேற்க வேண்டிய காலமாகிய 1843 ஆம் ஆண்டையே முன்னறிவித்தன. கிறிஸ்துவின் முதல் வருகைக்காலத்தில் மக்கள் இருந்த நிலை இப்போது மீண்டும் நிகழ்ந்தது.” Stephen N. Haskell, Story of the Seer of Patmos, 75.

ஹாஸ்கெல், வில்லியம் மில்லர் கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கான ஆண்டாக 1843-ஐ நிர்ணயித்ததைப் பற்றி பேசிக் கொண்டிருந்தார்; மேலும், முதல் வருகையின் சூழ்நிலைகள் மில்லரைட்டுகளின் காலத்தில் மீண்டும் நிகழ்ந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார். ஹாஸ்கெல் சரியாக இருந்தார்; மேலும், மில்லர் அவரே யோவான் ஸ்நானகரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டார் என்று சகோதரி வைட் உறுதிப்படுத்துகிறார்.

“யோவான் ஸ்நானகர் இயேசு வி ன்மு தல் வரு கையை மு ன்ன்றி வி த்து அவரு டைய வரு கைக்கான வழி யை ஆயத்தப்படு த்தி யது போல, வி ல்லி யம் மி ல்லரு ம் அவரோடு இணைந்தவர்களு ம்தேவனு டைய கு மாரனின் இரண்டாம் வரு கையை அறி வி த்தார்கள்.” ஆரம்ப எழு த்து கள், 229.

ஹாஸ்கெல், பெர்கமு காலத்தின் வரலாற்றின்போது—அதாவது கிறிஸ்தவம் விக்கிரகாராதனையுடன் சமரசம் செய்ததைக் குறிக்கும் மூன்றாவது சபையின் காலத்தில்—ஐந்தாவது சபையான சார்தீஸ் சபையின் வரலாறு மீண்டும் நிகழ்ந்தது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

“பெர்கமோஸின் வரலாற்றில், கிறிஸ்தவம் புறமதம் இறந்துபோயிற்று என்று நினைத்த ஒரு காலம் இருந்தது; ஆனால் உண்மையில், வெளிப்படையாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டதாகத் தோன்றிய அந்த மதமே வெற்றி பெற்றிருந்தது. ஞானஸ்நானம் பெற்ற புறமதம் சபைக்குள் நுழைந்தது. சார்தீஸின் நாட்களில் இந்த வரலாறு மீண்டும் நிகழ்ந்தது.” Stephen N. Haskell, *Story of the Seer of Patmos*, 75, 76.

சார்தீஸ் என்பது எழுந்து, பாப்பாட்சியின் சாத்தானிய பொய்க்கொள்கைகளுக்கு எதிராகப் போராட்டம் செய்த மறுமலர்ச்சி காலத்தின் சபையாக இருந்தது; ஆனால் அவர்களுடைய பணி நிறைவேறுவதற்கு முன்பே, அவர்கள் ஏற்கனவே ரோமாவிற்குத் திரும்பத் தொடங்கியிருந்தனர். பெர்கமு சபை எண்ணியதுபோலவே, பாப்பாட்சிக் கொள்கை இறந்துவிட்டது என்று அவர்களும் நினைத்தனர்; ஆனால் உண்மையில் அது இன்னும் உயிரோடு இருந்தது. மீதியுள்ள சபையின் மேல் “கடந்த எல்லாக் காலங்களின் திரட்டப்பட்ட கதிர்கள்” பிரகாசிக்கின்றன என்றும் ஹாஸ்கெல் அடையாளப்படுத்துகிறார்.

“இந்த இறுதித் திருச்சபையான—மீதமுள்ளோரின் மேல்,—கடந்த எல்லா யுகங்களின் திரட்டப்பட்ட கதிர்கள் ஒளிர்கின்றன.” Stephen N. Haskell, *Story of the Seer of Patmos*, 69.

ஏழு சபைகளால் சு ட்டி க்காட்டப்படு ம்மு ன்னேற்றமு ள்ள வரலாறு பண்டைய இஸ்ரவேலி ன் வரலாற்றி லு ம் நிறைவேறி யு ள்ளது என்பதை ஹாஸ்கல் அறி ந்தி ரு ந்தார் என்று நான்கு று வதி ல்லை; எனினு ம், “கடந்த எல்லா யு கங்களின் தி ரட்டப்பட்ட கதி ர்கள்” “இறு தி சபையி ன்” மேல் “பி ரகாசி க்கி ன்றன” என்று அவர் எழு து ம்போது , அவர் நிச்சயமாக அந்தக் சத்தி யத்தை நிலைநிறு த்து கி றார். பண்டைய இஸ்ரவேல் “கடந்த யு கங்களின்” “கதி ர்களில்” அடங்கி யு ள்ளது . மேலு ம், பண்டைய இஸ்ரவேலி ன் வரலாற்றி ல் ஏழு சபைகளின் கு றி யீ ட்டார்த்தத்தை உணர்ந்து கொள்ளத் தேவையான கோட்பாடு களை அவர் நிலைநிறு த்தி னாலு ம், அந்தக் கு றி யீ டு களில் பி ரதி பலி க்கப்படு ம் ஒற்று மைகளை அவர் எவ்வளவு ஆழமாக உணர்ந்தி ரு ந்தார் என்பது கு றி த்து எனக்கு நிச்சயமி ல்லை. மேலு ம், ஏழு சபைகள் சு ட்டி க்காட்டு வரலாறு களில் உள்ள இன்னு ம்மு க்கி யமான ஒரு அம்சத்தையு ம்—நாம்

இப்போது எடு த்து ரைக்க மு னைந்து கொண்டி ரு க்கு ம் ஒரு  
அம்சத்தையு ம்—அவர் உணரவி ல்லை என்பதி லு ம் எனக்கு மு ழு  
நிச்சயமு ண்டு .

இந்த உண்மையை எங்கள் அடுத்த கட்டுரையில் விவாதிப்போம்.