

லவோதிக் கேயா - எண் நான்கு

ஒன்றோடொன்று மேல் படியும் வரலாறுகள்

Jeff Pippenger

2023-09-01

ஸ்டீபன் ஹாஸ்கல், இந்த உண்மையை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வரும் சத்தியங்களைத் தாம் ஏற்றுக்கொண்டதன் மூலம் அதனை ஆதரித்திருந்தபோதிலும், அவர் ஒருவேளை காணாததாக நான் சுட்டிக்காட்டிய அம்சம் இதுவே: பண்டைய இஸ்ரவேலின் இறுதிக்கால வரலாற்றில், அதே வரலாற்றுக் காலப்பகுதியோடு ஒரே நேரத்தில் மேலோட்டமாகப் பதிந்தபடி நவீன இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்தையும் நீங்கள் காண்கிறீர்கள். கிறிஸ்து அநேகரோடு ஒரே வாரத்திற்கு (இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது நாட்கள்) உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தபோது, பண்டைய இஸ்ரவேல், கர்த்தரின் வாயிலிருந்து வாந்தியாய் வெளியே தள்ளப்படுவதற்கான விளிம்பில் இருந்து, லவோதிக் கேயாவின் அனுபவத்தை வாழ்ந்து கொண்டிருந்தது. அதேவேளையில், நவீன இஸ்ரவேல், எபேசுவின் அனுபவத்தை வாழ்ந்து கொண்டிருந்தது. பண்டைய இஸ்ரவேலின் லவோதிக் கேயா சிதறடிக்கப்பட்டிக் கொண்டிருந்தது; நவீன இஸ்ரவேலின் எபேசு அதே வரலாற்றிலேயே சேர்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

மேலும், நீங்கள் யோசித்து வருகிறீர்களாயின் "ஆம்" என்று சொல்கிறீர்கள். தானியேல் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ன் நிறைவேற்றமாக கிறிஸ்து உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திய அந்த வாரம், அவர் ஞானஸ்நானம் பெற்றதி லிருந்து தொடங்கி ஸ்தேவான் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட்டதோடு முடிவுற்றது; அது நேரடி அர்த்தத்தில் இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று நாட்களாக இருக்கவில்லை என்பதை நான் அறிந்திருக்கிறேன்; ஆயினுமீர்க்கதரிசனரீதியில் அது நிச்சயமாக அப்படியே இருந்தது; ஏனெனில் தீர்க்கதரிசனரீதியில் ஒரு ஆண்டு என்பது முன்னூற்று அறுபது நாட்களுக்கு சமம். முன்னூற்று அறுபது நாட்களை ஏழால் பெருக்கி இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது நாட்கள் ஆகும்; அந்தத் தீர்க்கதரிசன வாரத்தின் "மிக நடுப்பகுதி" சிலுவையே ஆகும். தீர்க்கதரிசனரீதியில் கிறிஸ்து இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது நாட்களாகிய அந்தத் தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதியின் மையநடுப்பகுதியில் சிலுவையை நிறுவினார்; இவ்வாறாக லேவியராகமம் இருபத்தாறு கூறும் "ஏழு காலங்கள்" என்பது கிறிஸ்து வினா சிலுவையினால் நிலைநிறுத்தப்பட்டு ஆதரிக்கப்படுவது மாக இருப்பதை வெளிப்படுத்தினார். சகோதரி வைட், ஆபக்கூக்கின் இரு பரிசுத்த பலகைகளும்தான்—1843 மற்றும் 1850 அட்டவணைகள்—இரண்டிலும் இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது ஆண்டீர்க்கதரிசனம் அட்டவணையின் முற்றிலும் மையத்தில் இருப்பதாகக் கற்பிக்கும்தோது, மேலும் இரு அட்டவணைகளிலும் அந்த

வி ளக்கப்படத்தி ன் து ல்லி ய மையத்தி ல் சி லு வை அமைந்தி ரு க்கி ற
போதி க்கு ம் போது , அது தற்செயலான ஒன்று அல்ல.

“இந்த வாழ்விற்காகவோ அல்லது வரவிருக்கும் வாழ்விற்காகவோ
தக்கவர்களாக அமைவதற்கு மனிதர் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய எல்லா
கோட்பாடுகளும் வேதாகமத்தில் அடங்கியுள்ளன. மேலும்,
இக்கோட்பாடுகளை அனைவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும். அதன்
போதனையை மதித்து உணர விரும்பும் மனப்பான்மை உடைய எவரும்,
வேதாகமத்திலிருந்து ஒரு பகுதியையாவது வாசிக்கும்போது
அதிலிருந்து அவருக்கு உதவக்கூடிய ஏதோ ஒரு சிந்தனையைப்
பெறாமல் இருக்கமாட்டார். ஆனால், வேதாகமத்தின் மிக மதிப்புமிக்க
போதனை அவ்வப்போது நடைபெறும் ஆய்வினாலோ அல்லது
தொடர்பில்லாத படிப்பினாலோ பெறப்படுவதில்லை. அதன் மாபெரும்
சத்திய அமைப்பு அவசரமுள்ளவனாலோ அல்லது கவனக்குறைவான
வாசகராலோ எளிதில் உணரப்படும்படி வெளிப்படுத்தப்படவில்லை.
அதிலுள்ள பல பொக்கிஷங்கள் மேற்பரப்பிற்குக் மிகவும் அடியில்
மறைந்திருக்கின்றன; அவை விடாமுயற்சியுள்ள ஆராய்ச்சியினாலும்
இடையறாத முயற்சியினாலும் மட்டுமே பெற்றுக்கொள்ளப்படலாம்.
அந்த மாபெரும் முழுமையை அமைக்கும் சத்தியங்கள் ‘கொஞ்சம்
இங்கே, கொஞ்சம் அங்கே’ என்று தேடிக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு
ஒன்றுசேர்க்கப்பட வேண்டும். ஏசாயா 28:10.”

“இவ்வாறு ஆராய்ந்து தொகுக்கப்படும்போது, அவை ஒன்றோடொன்று
முற்றிலும் துல்லியமாகப் பொருந்தியவையாக இருப்பது காணப்படும்.
ஒவ்வொரு சுவிசேஷமும் மற்றவற்றிற்கு ஒரு நிரப்பாக உள்ளது;
ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசனமும் மற்றொன்றிற்கான விளக்கமாக உள்ளது;
ஒவ்வொரு சத்தியமும் வேறொரு சத்தியத்தின் விரிவாக்கமாக உள்ளது.
யூத சமய ஒழுங்கின் முன்மாதிரிகள் சுவிசேஷத்தின் மூலம்
தெளிவாக்கப்படுகின்றன. தேவனுடைய வார்த்தையில் உள்ள
ஒவ்வொரு கோட்பாட்டிற்கும் அதற்குரிய இடம் உண்டு; ஒவ்வொரு
நிகழ்விற்கும் அதற்குரிய பொருத்தம் உண்டு. மேலும், திட்டத்திலும்
செயலாக்கத்திலும் முழுமையான இக்கட்டமைப்பு, அதன்
ஆசிரியருக்குச் சாட்சியமாக நிற்கிறது. அளவற்றவருடைய மனதைத்
தவிர வேறு எந்த மனமும் இப்படிப்பட்ட கட்டமைப்பை
நினைத்துருவாக்கவோ வடிவமைக்கவோ முடியாது.” Education, 123.

ஏழு சபைகளில் ஒவ்வொன்று ம் மி ல்லரைட் வரலாற்றி லு ம், அதேபோல்
நமது வரலாற்றி லு ம் மீ ண்டு ம் நிகழ்கி ன்றன என்ற கொள்கையு டன்
சேர்ந்தே, ஆரம்ப கால அட்வென்டி சம் அங்கீ கரித்த மற்றொரு
மு க்கி யமான கொள்கையு ம் உள்ளது . அதாவது , ஒரே வரலாற்றி ன் “உள்”
மற்று ம் “வெளி” எனு ம் தீ ர்க்கதரிசன வரிசைகள் சத்தி யத்தை
அறி வி ப்பதற்காக பரிசு த்த ஆவி யால் பயன்படு த்தப்படு கி ன்றன என்பதே
அந்தக் கொள்கை. மி ல்லர் இதை அறி ந்தி ரு ந்தார்; மேலு ம் இதையே
நேரடி யாகப் போதி த்தார். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி ன் ஏழு
மு த்தி ரைகள் சபைகளு க்கு ச் சமாந்தரமான ஒரு வரலாற்றை

பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன என்று ம், ஆனால் அந்த சமாந்தரமான வி ளக்கத்தி ல் மு த்தி ரைகள் அதே வரலாற்றி ன் வெளிப்பு றச் சத்தி யத்தையு ம் சபைகள் அதன் உள்பு றச் சத்தி யத்தையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன என்று ம் அவர் சரியாகப் போதி த்து உரையா ஸ்மி த்து ம் இந்தக் கொள்கையை எடு த்து ரைக்கி றார்; மேலு ம் இந்த இரு சமாந்தரமான வரிசைகளை வெளிப்படு த்து வதற்கு மி கச்சி றந்த வழி என எனக்கு த் தோன்று ம் "உள்" மற்று ம் "வெளி" என்ற சொற்களையே அவர் பயன்படு த்து கி றார்.

முத்திரைகள் வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் 4ஆம், 5ஆம், மற்றும் 6ஆம் அதிகாரங்களில் நமக்குக் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்படுகின்றன. இம்முத்திரைகளின் கீழ் வெளிப்படுத்தப்படும் காட்சிகள் வெளிப்படுத்தல் 6ஆம் அதிகாரத்திலும், 8ஆம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்திலும் காணப்படுகின்றன. இவை, இக்கிருபைக்கால நிர்வாகம் தொடங்கியதிலிருந்து கிறிஸ்துவின் வருகைவரை, சபையுடன் தொடர்புடைய நிகழ்வுகளைத் தெளிவாக உள்ளடக்குகின்றன.

"ஏழு சபைகள் சபையின் உள்புற வரலாற்றை முன்வைக்கின்றன; ஏழு முத்திரைகள் அதன் வெளிப்புற வரலாற்றின் மகத்தான நிகழ்வுகளைப் பார்வைக்கு கொண்டு வருகின்றன." Uriah Smith, The Biblical Institute, 253.

இப்போது நாம் ஏழு சபைகளைப் பற்றிய எங்கள் ஆராய்ச்சியை ஆரம்பிப்போம். முதல் இரண்டு சபைகளும், பின்னர் மீண்டும் மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது சபைகளும், அவை ஒன்றாகவே பரிசீலிக்கப்பட வேண்டுமெனக் கோரும் ஒரு "காரண-விளைவு" உறவை உடையவை என்பதை உணர்வது முக்கியமானது. ஸ்மிர்னா என்பது ரோமால் துன்புறுத்தப்பட்டவர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சபையாகும்; எபேசு என்பது சுவிசேஷத்தை முழு உலகத்திற்கும் கொண்டு சென்ற சபையாகும்.

"சீ ஷர்கள் மு தன்மு தலாக கி றி ஸ்தவர்கள் என்று அழைக்கப்பட்ட இடம் அந்தி யோகி யாவாகு ம். அவர்களின் பி ரசங்கத்தி லு ம், போதனையி லு உரையாடல்களிலு ம் கி றி ஸ்து வே மு தன்மைப் பொரு ளாக இரு ந்ததி னால், இந்தப் பெயர் அவர்களு க்கு வழங்கப்பட்டது . அவரு டைய பூ மி யி லான ஊழி ய நாட்களில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களை அவர்கள் இடைவி டாமல் மீ ண்டு ம் மீ ண்டு ம் எடு த்து ரைத்தனர்; அந்நாட்களில் அவரு டைய சீ ஷர்கள் அவரு டைய நேரடி யான சன்னிதி யால் ஆசீ ர்வதி க்கப்பட்டி ரு ந்தார்கள். அவரு டைய போதனைகளையு ம், அவரு டைய சு கமாக்கு ம் அற்பு தங்களையு ம் அவர்கள் சோர்வறி யா மனதோடு வி ரிவாகச் சி ந்தி த்து ரைத்தனர். நடு ங்கு ம் உதடு களு டனு ம் கண்ணீர் நிரம்பி ய கண்களு டனு ம், தோட்டத்தி ல் அவர் அனு பவி த்த வேதனையையு ம், அவர் காட்டி க்கொடு க்கப்பட்டதையு ம், வி சாரிக்கப்பட்டதையு ம், சி லு வையி அறையப்பட்டதையு ம், அவரு டைய சத்து ரு க்களால் அவர்மேல் சு மத்தப்பட்ட அவமதி ப்பையு ம் வேதனையையு ம் அவர்

சகி த்து க்கொண்ட வி தத்தி ல் வெளிப்பட்ட பொறு மையையு ம் தாழ்மையையு ம், மேலு ம் தம்மைத் து ன்பு று த்தி னவர்களு க்காக அவர் தேவனு க்கே உரிய இரக்கத்தோடு ஜெபி த்ததையு ம் அவர்கள் பேசி னர். அவரு டைய உயி ர்த்தெழு தலு ம் வி ண்ணேற்றமு ம், மேலு ம் வி ழு ந்து போன மனு ஷனு க்காக மத்தி யஸ்தராக அவர் பரலோகத்தி ல் செய்து வரு ம்கி ரியையு ம், அவர்கள் மகி ழ்ச்சி யோடு வி ரு ம்பி த்த சி ந்தி த்த தலைப்பு களாயி ரு ந்தன. ஆகையால் அவர்கள் கி றி ஸ்து வையே பி ரசங்கி த்து , அவர்மு லமாகவே தேவனு க்கு த்த தங் ஜெபங்களைச் செலு த்தி யதால், பு றஜாதி யார் அவர்களை கி றி ஸ்தவர்கள் என்று அழைத்தது மி கவு ம் பொரு த்தமானதே."

அவர்களுக்கு "கிறிஸ்தவர்" என்ற பெயரை அளித்தது தேவனே. இது அரசகுலத்திற்குரிய பெயராகும்; கிறிஸ்துவோடு தம்மை இணைத்துக்கொள்ளும் அனைவருக்கும் அளிக்கப்பட்டது. இந்தப் பெயரைக்குறித்தே யாக்கோபு பின்னர் எழுதியது: "ஐசுவரியவான்கள் உங்களை ஒடுக்கி, நியாயசங்கங்களினிடத்தில் இழுத்துக்கொண்டுபோகிறார்களல்லவா? நீங்கள் அழைக்கப்படுகிற அந்த மேன்மையான நாமத்தை அவர்கள் நிந்திக்கிறார்களல்லவா?" யாக்கோபு 2:6, 7. மேலும் பேதுரு அறிவித்ததாவது: "யாராவது ஒருவர் கிறிஸ்தவராய் இருப்பதினிமித்தம் துன்பப்படுகிறானானால், அவன் வெட்கப்படாதிருப்பானாக; இதற்காக தேவனை மகிமைப்படுத்தக்கடவன்." "கிறிஸ்துவின் நாமத்தினிமித்தம் நீங்கள் நிந்திக்கப்படுகிறீர்களானால், நீங்கள் பாக்கியவான்கள்; ஏனெனில் மகிமையின் ஆவியும் தேவனுடைய ஆவியும் உங்கள்மேல் தங்கியிருக்கிறார்." 1 பேதுரு 4:16, 14." அப்போஸ்தலருடைய செயல்கள், 157.

எபேசு சபை, "கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் பக்தியோடு" வாழ்ந்த ஆரம்பக் கால சபையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது; அது எப்போதும் ஒரு "விளைவை" உண்டாக்கும் ஒரு "காரணம்" ஆகும்.

ஆம், கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் தேவபக்தியுடன் வாழ விரும்புகிற அனைவரும் துன்புறுத்தப்படுவார்கள். 2 தீமோத்தேயு 3:12.

எபேசு சபையின் தெய்வபக்தி, ஸ்மிர்ணா சபையால் பிரதிநிதிக்கப்படும் துன்புறுத்தலை உண்டாக்கியது. இந்த இரு சபைகளும் காரணம்-விளைவு என்ற உறவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மேலும், விளைவுக்கு முன்பாக அவசியமாக ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின் துன்புறுத்தல், சகோதரி வைட் "ஆரம்பகால தெய்வபக்தி" என்று அழைக்கும் ஒன்றின் வெளிப்பாட்டினால் தூண்டப்படுகிறது. அது, கடந்த கால வரலாறுகளில், அல்லது ஆரம்பகால வரலாறுகளில், விளக்கமாகக் காட்டப்பட்ட ஒரு தெய்வபக்தியாகும்.

"வி சு வாசமு ம் பக்தி யு ம் பரவலாகச் சீ ர்கெட்டி ரு ந்தபோதி லு ம், இந் சபைகளில் கி றி ஸ்து வி ன் உண்மையான பி ன்பற்றி கள் உள்ளனர்.

பூ மி யி ன் மேல் தேவனு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பு களின் இறு தி வரு கைக்
மு ன்பாக, கர்த்தரு டைய ஜனங்களு க்கி டையி ல், அப்போஸ்தலர்
காலங்களிலி ரு ந்து காணப்படாத அளவி லான ஆதி காலத்
தெய்வபக்தி யி ன் ஒரு எழு ச்சி நிகழு ம். தேவனு டைய ஆவி யு ம்
வல்லமையு ம் அவரு டைய பி ள்ளைகள்மேல் ஊற்றப்படு ம்.
அந்நேரத்தி ல், தேவனையு ம் அவரு டைய வார்த்தையையு ம்
நேசி ப்பதற்கு ப்பதி லாக இவ்வு லகத்தி ன் மீ தான அன்பு இடம்பி டி த்து
அந்தச் சபைகளிலி ரு ந்து பலர்தங்களைப் பி ரித்து க்கொள்வார்கள்.
ஊழி யக்காரரு ம் ஜனங்களு ம் ஆகி ய பலர், கர்த்தரு டைய இரண்டாம்
வரு கைக்காக ஒரு ஜனத்தை ஆயத்தப்படு த்து ம் பொரு ட்டு
இக்காலத்தி ல் அறி வி க்கப்படு ம்படி தேவன் ஏற்படு த்தி ய அந்த
மகத்தான சத்தி யங்களை மகி ழ்ச்சி யு டன் ஏற்று க்கொள்வார்கள்.
ஆத்து மாக்களின் சத்து ரு இந்தப் பணியைத் தடு க்க வி ரு ம்பு கி றான்;
அத்தகைய ஒரு இயக்கம் தோன்ற வேண்டி ய காலம் வரு வதற்கு
மு ன்பே, ஒரு கள்ளப்போலி யை அறி மு கப்படு த்து வதன் மூ லம் அதை
தடு க்க அவன் மு யற்சி ப்பான். தன் ஏமாற்று ம் வல்லமையி ன் கீ ழ்
கொண்டு வரக்கூ டி ய அந்தச் சபைகளில், தேவனு டைய வி சேஷ
ஆசீ ர்வாதம் ஊற்றப்பட்டி ரு க்கி றதென அவன் தோன்றச் செய்வான்;
அங்கே மி கு ந்த சமய ஆர்வம் இரு க்கி றது என்று கரு தப்படு ம் ஒன்று
வெளிப்படு ம். அந்தப் பணி வேறொரு
ஆவி யி னு டையதாயி ரு க்கு ம்போது ம், தேவன் தங்களு க்காக
அதி சயகரமாகச் செய்கி றார் என்று அநேகர் மகி ழ்ச்சி யி ல்
உல்லாசி ப்பார்கள். சமய வேடத்தி ன் கீ ழ், கி றி ஸ்தவ உலகத்தி ன் மேல்
தன் செல்வாக்கை வி ரிவு படு த்தச் சாத்தான் மு யலு ம்." The Great
Controversy, 464.

"இறுதி நாட்களின்" நள்ளிரவுக் கூக்குரல், அந்தப் பகுதியில்
அடையாளப்படுத்தப்பட்ட "ஆதிகாலத் தேவபக்தியின்" மறுமலர்ச்சியாகும்.
அது ஒரு சபையில் அல்ல, ஒரு இயக்கத்தில் நிகழும் மறுமலர்ச்சியாகும்.
அந்த மறுமலர்ச்சியை விளக்குவதற்கு சகோதரி வைட் பயன்படுத்தும்
வரலாறு, "அப்போஸ்தலர் காலத்தின்" வரலாறாகும்; அது எபேசு சபையால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அந்த மறுமலர்ச்சி "துன்புறுத்தலை"
உண்டாக்கும்.

"பலர் சிறையில் அடைக்கப்படுவர்; பலர் நகரங்களிலும்
பட்டணங்களிலும் இருந்து தங்கள் உயிரைக் காத்துக்கொள்ள
ஓடிப்போவர்; மேலும் சத்தியத்திற்காக நின்று அதைப் பாதுகாப்பதில்
கிறிஸ்துவின் நிமித்தம் பலர் இரத்தசாட்சிகளாவர்." Selected Messages,
book 3, 397.

அடுத்த பகுதியிலுள்ள "பூமியில் கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை" என்பது எபேசு
சபையின் தொடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆனால் அது உலகத்தின்
முடிவில் லவோதிக் கேய அத்வென்டிசத்தின் வரலாற்றிற்கும்
முன்னடையாளமாக உள்ளது.

“நியாயத்தீ ர்ப்பு பி ன்னோக்கி ஒது க்கப்பட்டு ள்ளது ; நீதி தூ ரத்தி ல் நின்று கொண்டிரு க்கி றது ; ஏனெனில் சத்தி யம்வீ தி யி ல் வி ழு ந்தி ரு க்கி றது , நேர்மை உள்வரமு டி யவி ல்லை. ஆம், சத்தி யம் இல்லைபோயி ற்று ; பொல்லாப்பைவி ட்டு வி லகு கி றவன் தன்னை இரையாக்கி க்கொள்கி றான்.’ ஏசாயா 59:14, 15. இது கி றி ஸ்து வி ன் பூ மி யி லான வாழ்வி ல் நிறைவேறி யது . தமது இடத்தி ல் உயர்த்தப்பட்டிரு ந்த மனித மரபு களையு ம்வி தி களையு ம் ஒது க்கி வைத்து , அவர் தேவனு டைய கட்டளைகளு க்கு வி சு வாசமாயி ரு ந்தார். இதனால் அவர் வெறு க்கப்பட்டு ம் து ன்பு ரு த்தப்பட்டு ம் ஆனார். இந்த வரலாறு மீ ண்டு ம் நிகழ்கி றது .” Christ’s Object Lessons, 170.

எபேசுவால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அனுபவம், லவோதிகேயாவின் அனுபவத்துடன் ஒரே சமயத்தில் நடைபெறுகிறது. குற்றங்காண்ந்து வாதிகுற யூதர்கள், பண்டைய இஸ்ரவேலின் லவோதிகேயராக இருந்தனர்; கிறிஸ்துவம் அவருடைய சீஷர்களும் நவீன இஸ்ரவேலின் எபேசியர்களாக இருந்தனர். யோவான் ஸ்நானகர் எபேசு சபையை அறிமுகப்படுத்தினார்; தாங்களே யூதர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்களாயினும் அப்படியல்லாத லவோதிகேயரால் எதிர்க்கப்படும் “கடைசி நாட்களில்” உள்ள சபையை அவர் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

“மக்களை அவர்களுடைய அக்கறையின்மையிலிருந்து எழுப்புவதற்காக கடைசி நாட்களில் எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் புறப்பட்டுச் செல்கிறவர்களின் பணி, யோவான் ஸ்நானனின் பணியுடன் பல வகைகளில் ஒன்றே ஆகும். அவனுடைய பணி, இந்த யுகத்தில் செய்யப்பட வேண்டிய பணிக்கான ஒரு முன்னுருவமாகும். கிறிஸ்து உலகத்தை நீதியோடு நியாயந்தீர்க்க இரண்டாம் முறை வரப்போகிறார். உலகத்திற்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய கடைசி எச்சரிக்கைச் செய்தியை ஏந்தும் தேவனுடைய தூதர்கள், யோவான் அவருடைய முதல் வருகைக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்தினதுபோல, கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்த வேண்டும். இந்த ஆயத்தப்பணியில், ‘எல்லாப் பள்ளத்தாக்குகளும் உயர்த்தப்படும், எல்லா மலைகளும் குன்றுகளும் தாழ்த்தப்படும்; கோணலானவை செவ்வையாக்கப்படும், கரடுமுரடான இடங்கள் சமதளமாக்கப்படும்’; ஏனெனில் வரலாறு மீண்டும் நிகழப்போகிறது, மேலும் மறுபடியும் ‘கர்த்தருடைய மகிமை வெளிப்படும், மாம்சமுள்ள யாவரும் அதைக் கூடவே காண்பார்கள்; இதை கர்த்தருடைய வாய் உரைத்தது.” Southern Watchman, March 21, 1905.

எபேசு “காரணம்” என்று ம், ஸ்மி ர்ணா “வி ளைவு ” என்று ம் இரு க்கி ன்றன பெர்கமோஸு ம் தி யத்தீ ராவு ம் காரண-வி ளைவு தொடர்பைக் கூ ட பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. பெர்கமோஸ் என்பது சமரசத்தி ன் சபையாகு ம்; அது கி றி ஸ்தவத்தை பு றமதத்து டன் இணைத்ததன் மூ லம் அதைச் சீ ர்கு லைத்தது . கி றி ஸ்தவ சபை வீ ழ்ச்சி யடைந்தது ; ஏனெனில்,

புறமதத்தி ன் விக்கி ரகாராதனை அதன் எல்லைகளு க்கு ள் இணைந்து நிலைக்க முடியு ம் என்ற முன்னியமத்தை அது ஏற்று க்கொண்டது .பேரரசு கான்ஸ்டண்டைன் அந்த சமரச வரலாற்றி ன்கு றியீ டாக இருக்கி றார்; மேலும், பாப்பரசாட்சி வெளிப்படு த்தப்படு வதற்கு முன்னரே உண்மையான கிறிஸ்தவத்தி ன் விசுவாசவி லகலை உண்டாக்கு வதே அவரது தீர்க்கதரிசனப் பங்கு ஆகு ம்.

யாரும் எந்த வகையிலும் உங்களை வஞ்சிக்காதபடி எச்சரிக்கையாயிருங்கள்; ஏனெனில் முதலில் விசுவாசவிலகுதல் வராமல், மேலும் பாவமனுஷனாகிய அழிவின் குமாரன் வெளிப்படாமல், அந்த நாள் வராது. அவன் தேவன் என்று சொல்லப்படுகிற எல்லாவற்றிற்கும், ஆராதிக்கப்படுகிற எல்லாவற்றிற்கும் எதிராக நின்று, தன்னை அவற்றையெல்லாம் விட மேலானவனாக உயர்த்திக்கொள்கிறவன்; இப்படியாக அவன் தேவனாகவே தேவனுடைய ஆலயத்தில் உட்கார்ந்து, தானே தேவன் என்று தன்னை வெளிப்படுத்துகிறான். நான் இன்னும் உங்களோடு இருந்தபோது இவைகளை உங்களுக்குச் சொன்னதை நினைவுகூரவில்லையா? இப்பொழுது அவன் தன் காலத்தில் வெளிப்படும்படிக்கு எது தடுத்து நிறுத்துகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனெனில் அக்கிரமத்தின் மர்மம் ஏற்கனவே செயல்பட்டு வருகிறது; ஆனால் இப்போது தடுத்து நிறுத்துகிறவன், தான் வழியிலிருந்து அகற்றப்படும்வரை தடுத்து நிறுத்திக்கொண்டே இருப்பான். அப்பொழுது அந்த அக்கிரமக்காரன் வெளிப்படுவான்; அவனை ஆண்டவர் தமது வாயின் ஆவியினால் அழித்தும், தமது வருகையின் பிரகாசத்தினால் நாசப்படுத்தியும் விடுவார். 2 தெசலோனிகேயர் 2:3-8.

பெர்காமு சபை “காரணம்” ஆக இருந்தது; தியாத்திரா “விளைவு” ஆக இருந்தது. தீர்க்கதரிசியான தானியேல், விக்கிரகாராதனை பாப்புத்துவத்துக்குப் வழிவிடும் வரலாறையும், பாப்புத்துவம் நிறுவப்படுவதற்கு முன்பாக நிகழ்ந்த விசுவாசவிலகலையும் அடிக்கடி முன்வைக்கிறார்; பவுல் அடையாளப்படுத்திய அந்த விசுவாசவிலகல் தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் எடுத்துரைக்கப்படுகிறது.

ஏனெனில் கித்தீம் கப்பல்கள் அவனுக்கு விரோதமாக வரும்; ஆகையால் அவன் மனவருத்தமடைந்து திரும்பி, பரிசுத்த உடன்படிக்கைக்கு விரோதமாகக் கோபங்கொள்வான்; அவன் அப்படியே செய்து, திரும்பி, பரிசுத்த உடன்படிக்கையைத் துறக்கிறவர்களோடு உடன்பாடுகொள்ளும் அறிவை மேற்கொள்வான். அவன் பக்கத்தில் படைகள் நிற்கும்; அவர்கள் பலமுடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தை அசுத்தப்படுத்தி, நித்திய பலியை நீக்கி, பாழாக்கும் அருவருப்பை நிறுவுவார்கள். தானியேல் 11:30-31.

வரலாற்றி ல் பாப்பரச ஆட்சி வெளிப்படு வதற்கு முன்பாகவே விசுவாசத்தி லிருந்து வி லகிச் சென்ற சமரசத்தி ன் சபை, “பரிசு த்த

உடன்படிக்கையை" கைவிட்ட "அவர்கள்" என்று தானியேலால் சித்தரிக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் அந்த உடன்படிக்கையை கைவிட்ட பின்பு, தானியேல் "பாழாக்குகிற அருவருப்பு" என்று சித்தரிக்கும்படி ஆட்சிபூமியின் சிங்காசனத்திலுமர்த்தப்பட்டது. "தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசனம் அதன் முழுமையான நிறைவேற்றத்திற்குச் சமீபமாக வந்து விட்டது" என்று சகோதரி வைட்கூறும்போது, தானியேல் 11 ஆம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார். அந்தக் கடைசி ஆறு வசனங்களே தானியேல் 11 ஆம் அதிகாரத்தின் இறுதி நிறைவேற்றமாகும்; மேலும், அந்த இறுதி வசனங்களால் சித்தரிக்கப்படுமவரலாறு, பெர்காமு வையும்தியாத்தீராவையும்குட்டிக்காட்டும்தானியேல் 11:30-36-இல் பரிசுதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டவரலாற்றால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது என்று ம், அந்தவரலாற்றை "காரணமும்திளைவும்" எனும் வரலாற்று தொடர்பை அடையாளப்படுத்துகிறது என்று ம் அவர் போதிக்கிறார்.

"நாம் இழப்பதற்கான நேரமில்லை. கலக்கமான காலங்கள் நம்முன் நிற்கின்றன. உலகம் யுத்தத்தின் ஆவியால் கலங்கிப்போயுள்ளது. சீக்கிரமே தீர்க்கதரிசனங்களில் சொல்லப்பட்ட உபத்திரவக் காட்சிகள் நிகழும். தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள தீர்க்கதரிசனம் அதன் முழுமையான நிறைவேற்றத்திற்குக் கிட்டத்தட்ட வந்துள்ளது. இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றமாக நிகழ்ந்த வரலாற்றின் பெரும்பகுதி மீண்டும் நிகழும்."

"முப்பதாவது வசனத்தில், '30 முதல் 36 வரையிலான வசனங்கள் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன' என்று சொல்லப்படும் ஒரு வல்லமை பற்றிப் பேசப்படுகிறது."

"இந்த வார்த்தைகளில் விவரிக்கப்பட்டவற்றிற்கு ஒத்த காட்சிகள் நிகழும்." Manuscript Releases, எண் 13, 394.

பெர்காமும்தியாத்தீராவும் ஆகியவற்றுக்கிடையிலுள்ள காரண-விதொடர்பும், எபேசுவும்திர்னாவும் ஆகியவற்றுக்கிடையிலுள்ள காரண-விளைவு தொடர்பும் "கடைசி நாட்களில்" மீண்டும்திகழ்கின்றன. அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின்புராட்டஸ்தாந்துகள், பெர்காமால் குறிக்கப்படுகிறபடி, விக்கிரகாராதனையுடன் சமரசம் செய்வார்கள் (விக்கிரகாராதனையின் முழுதன்மையான அடையாளம் சூரிய ஆராதனையே); அவர்கள் விசுவாசத்திலிருந்து விலகும்கூறும்போது, பாவம் மனுஷன் மீண்டும்குழறத்தீர்க்கதரிசனரீதியில் வெளிப்படுத்தப்படுவதற்கான வழி ஆயத்தமாகும். இந்த விசுவாசிவிலகலும் பாப்பரசாட்சியை சிம்மாசனத்திலுமர்த்துவது மீண்டும்திகழும் அதேவேளையில்தான், உலகிற்கு தானியேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் ஆகியவற்றின் செய்தியை எடுத்துச் செல்லும்படி, எபேசுவால் முன்னுரைக்கப்பட்ட ஒரு சபையை தேவன் ஒரே

சமயத்தி ல் எழு ப்பி க்கொண்டி ரு ப்பார்; மேலு ம் ஸ்மி ர்னாவால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்து ன்பு று த்தலு ம் மீ ண்டு ம் நிகழு

முதல் நான்கு சபைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் உள்நிலைச் சத்தியக் கோட்டிற்கு இணையாக ஓடும் வெளிநிலைச் சத்தியக் கோட்டாக வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் முதல் நான்கு முத்திரைகள் உள்ளன என்ற சத்தியத்தை நாம் ஆராய்ந்த பின்பு, கடைசி மூன்று சபைகளை நான் எடுத்துரைப்பேன். ஏற்கனவே குறிப்பிடப்பட்டபடி, உரியா ஸ்மித் இதனை இவ்வாறு கூறுகிறார்:

“ஏழு சபைகள் சபையின் உள்புற வரலாற்றை முன்வைக்கின்றபோதிலும், ஏழு முத்திரைகள் அதன் வெளிப்புற வரலாற்றின் மகத்தான நிகழ்வுகளை வெளிப்படுத்துகின்றன.” — Uriah Smith, The Biblical Institute, 253.

“கடைசி நாட்களில்” மீண்டும் நிகழும் இரண்டு “காரண-விளைவு” தொடர்புகளை முதல் நான்கு சபைகள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன என்பதை நாம் காட்டியுள்ளோம். அட்வென்டிசத்தின் முன்னோடிகளின் கருத்துகளின் அடிப்படையிலும், அதைவிட முக்கியமாக தேவனுடைய வார்த்தையின் அதிகாரத்தின் அடிப்படையிலும், சபையின் அந்த நான்கு உள்நிலை வரலாறுகளுக்குப் பொருத்தமாக, முதல் நான்கு முத்திரைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஒரு இணை வெளிநிலை வரலாறும் இருக்க வேண்டும். முதல் மற்றும் இரண்டாம் முத்திரைகள் எபேசு மற்றும் ஸ்மிர்னாவின் அதே பண்புகளை எதிரொலிக்கின்றன; ஆனால் கிறிஸ்தவத்தை உலகத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் பணியைச் சுட்டிக்காட்ட வெள்ளைக் குதிரையைப் பயன்படுத்துகின்றன. அது சபையின் வெளிப்புறப் பணியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; இரண்டாம் முத்திரை, சிவப்புக் குதிரையின் மூலம், ஸ்மிர்னாவின் இரத்தக் குளியலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

ஆட்டுக்குட்டி முத்திரைகளில் ஒன்றைத் திறந்தபோது நான் கண்டேன்; அப்போது இடியொலி போன்ற சத்தத்துடன் நான்கு ஜீவன்களில் ஒருவர், “வா, பார்” என்று சொல்லுவதைக் கேட்டேன். நான் பார்த்தேன்; இதோ, ஒரு வெண்குதிரை; அதின் மேல் அமர்ந்திருந்தவனிடத்தில் ஒரு வில் இருந்தது; அவனுக்கொரு கிரீடம் கொடுக்கப்பட்டது; அவன் ஜெயித்துக்கொண்டே, மேலும் ஜெயிக்கும்படியாகப் புறப்பட்டான். அவர் இரண்டாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, இரண்டாம் ஜீவன், “வா, பார்” என்று சொல்லுவதைக் கேட்டேன். அப்போது சிவப்பான வேறொரு குதிரை புறப்பட்டுச் சென்றது; அதின் மேல் அமர்ந்திருந்தவனுக்கு பூமியிலிருந்து சமாதானத்தை அகற்றவும், மனுஷர் ஒருவரையொருவர் கொலைசெய்யும்படியாக்கவும் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது; மேலும் அவனுக்கொரு பெரிய பட்டயம் கொடுக்கப்பட்டது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:1-4.

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி ன் மு தல் நான்கு மு த்தி ரைகளில் காணப்படு ம் நான்கு கு தி ரைகளை நேரடி யாக அடையாளப்படு த்து ம் சி பகு தி கள் செகரியாவி ல் உள்ளன. அத்தகைய பகு தி களில் ஒன்றாகி ய பத்தாம் அதி காரத்தி ல், பி ற்கால மழை பொழி யப்படு ம் போது , தேவனு டைய "வீ டாகி ய" "யூ தாவி ன் மந்தை" "போரில் அவரு டைய அழகி கு தி ரையாக" மாற்றப்படு ம் என்று செகரியா அடையாளப்படு த்து கி றார்.

பிற்கால மழையின் காலத்தில் கர்த்தரிடத்தில் மழையை வேண்டுங்கள்; அப்பொழுது கர்த்தர் மின்னும் மேகங்களை உண்டாக்கி, ஒவ்வொருவருக்கும் வயலில் புல் விளையும்படியாக மழைப் பொழிவை அருளுவார். ஏனெனில் விக்கிரகங்கள் வெறுமையைப் பேசியிருக்கின்றன; சூனியக்காரர் பொய்யைக் கண்டிருக்கின்றனர்; அவர்கள் பொய்யான கனவுகளைச் சொல்லி, வீணாக ஆறுதல் கூறுகின்றனர்; ஆகையால் அவர்கள் மந்தையைப்போல அலைந்து சென்றார்கள்; மேய்ப்பன் இல்லாததினால் அவர்கள் துன்புற்றார்கள். மேய்ப்பர்மேல் என் கோபம் பற்றிக்கொண்டது; வெள்ளாட்டுக்கடாக்களை நான் தண்டித்தேன்; ஏனெனில் சேனைகளின் கர்த்தர் தமது மந்தையாகிய யூதா வீட்டாரைச் சந்தித்து, அவர்களை யுத்தத்தில் தமது மகிமையான குதிரையைப்போல ஆக்கினார். சகரியா 10:1-3.

பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பரிசுத்த ஆவியானவரின் ஊற்றுதல் இப்போது பொழிந்து கொண்டிருக்கும் பின்மழைக்கான முன்மாதிரியாக இருப்பதை எலன் வைட் மீண்டும் மீண்டும் அடையாளப்படுத்துகிறார். பெந்தெகொஸ்தே நாளில் உலகத்திற்காக செய்யப்பட்ட பணி எபேசு சபையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும் எபேசுவே ஸ்மிர்னாவால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் துன்புறுத்தலை உண்டாக்குகிறது; அதையே யோவான் இரண்டாம் முத்திரையின் "சிவப்புக் குதிரை" என பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். முதல் இரண்டு முத்திரைகள் முதல் இரண்டு சபைகளுக்கு இணையாக அமைந்துள்ளன; மேலும் அவை பின்மழை பொழியப்படும் "கடைசி நாட்களை" விளக்குகின்றன.

தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியும் மூன்றாம் முத்திரையின் முடிவையும் நான்காம் முத்திரையின் ஆரம்பத்தையும் தேர்ந்தெடுத்து, அவற்றை இவ்வாறு ஒன்றோடொன்று இணைக்கிறது (காரணமும் விளைவுமாக); மேலும், இவ்வாறு செய்வதன்மூலம், தன் நாட்களிலும் "கடைசி நாட்களிலும்" நிலவுகின்றதாகச் சித்தரிக்கப்படும் வரலாற்றை அவள் அமைத்துக்காட்டுகிறாள்.

"வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:6-8-ல் பிரதிநிதிக்கப்படுகிற அதே ஆவி இன்று காணப்படுகிறது. வரலாறு மீண்டும் நிகழ வேண்டியுள்ளது. முன்பு இருந்தது மறுபடியும் இருக்கும்." Manuscript Releases, volume 9, 7.

சகோதரி வைட்டி ன் தனிப்பட்ட வரலாற்றி ல் (1898-இல் எழு தப்பட்டது), பாப்பாட்சி யை மறு மு றை மீ ண்டு ம்சி ங்காசனத்தி ல் அமர்த்து வதற்கா வழி யை ஆயத்தப்படு த்து ம்சமரசத்தி ன் ஆவி ஏற்கனவே உயி ர்ப்பு டனு வலி மையு டனு ம் செயல்பட்டு வந்தது ; ஏனெனில் 1844 ஆம் ஆண்டி ன் வசந்தகாலத்தி ல் மு தல்தூ தனு டைய செய்தி யை நிராகரித்ததன் மூ லம் தொடங்கி யபு ரொட்டஸ்டண்டி சத்தி ன் வீ ழ்ச்சி , ஏற்கனவே (1863-இல்) பு ரொட்டஸ்டன்ட் அட்வென்டி சம் என்ற கொம்பி ன்மேல் ஊடு ரு வத் தொடங்கி யி ரு ந்தது .

மூன்றாம் முத்திரையில், பெர்கமுவின் சமரசம் ஒரு "இணை" தராசுகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அளந்து கொடுப்பதற்கான இரண்டு தராசுகள் அநியாயமான அளவீட்டைக் குறிக்கின்றன. மூன்றாம் முத்திரை, "மரணம்" எனப்படும் "வெளிறிய குதிரை"யால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் நான்காம் முத்திரைக்குக் கொண்டுசெல்லுகிறது; இதனால், இருள் யுகங்களின்போது பாப்பரச அதிகாரம் இலட்சக்கணக்கானவர்களை படுகொலை செய்ததைக் குறிக்கிறது. "பாதாளம்" என்பது பாப்பரச அதிகாரத்தின் வெளிறிய குதிரையைத் தொடர்ந்து வருவது ஆகும். மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் முத்திரைகளின் வரலாறு, பெர்கமு மற்றும் தியாத்தீரா சபைகளின் வரலாற்றுடன் இணைந்து செல்கின்றது. கான்ஸ்டன்டைனின் சமரசம் படிப்படியாக முன்னேறிய ஒரு செயலாக இருந்தது; ஆகையால், "அக்கிரமத்தின் இரகசியம் இப்போதே செயல்படுகிறது" என்று பவுல் கூறிய காலத்தில் இருந்ததுபோலவே, சமரசத்தின் ஆவி சகோதரி வைட்டின் தனிப்பட்ட வரலாறிலும் ஏற்கனவே செயல்பட்டு வந்தது. பாப்பரச அதிகாரம் சிம்மாசனமேறும் முன் நிகழும் விசுவாசவிலகல் எப்போதும் படிப்படியாக முன்னேறும் ஒரு வரலாறாகும்; மேலும், அந்த "வரலாறு மறுபடியும் நிகழவிருக்கிறது. இருந்தது மீண்டும் இருக்கும்."

அப்பொழுது அந்த நான்கு ஜீவராசிகளின் நடுவிலிருந்து ஒரு சத்தம்: "ஒரு தினாரிக்கொரு அளவு கோதுமை, ஒரு தினாரிக்குமூன்று அளவு வரகு; எண்ணெயையும் திராட்சரசத்தையும் சேதப்படுத்தாதே" என்று சொல்லுகிறதைக் கேட்டேன். அவர் நான்காம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, நான்காம் ஜீவராசியின் சத்தம்: "வந்து பார்" என்று சொல்லுகிறதைக் கேட்டேன். நான் பார்த்தபோது, இதோ, ஒரு வெளிறிய குதிரை; அதின்மேல் உட்கார்ந்திருந்தவனுடைய நாமம் மரணம்; பாதாளம் அவனைத் தொடர்ந்து வந்தது. பூமியின் நாலிலொரு பங்கின்மேல், பட்டயத்தினாலும், பசியினாலும், மரணத்தினாலும், பூமியின் மிருகங்களினாலும் கொலைசெய்யும்படியாக அவர்களுக்கு அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:6-8.

ஏழு சபைகளிலு ம் ஏழு மு த்தி ரைகளிலு ம் காணப்படு ம் மற்றொரு தீ ர்க்கதரிசன அசாதாரணத்தைக் ஜேம்ஸ் வைட் சு ட்டி க்காட்டி னார். மு தல் நான்கு சபைகளு க்கு ம்கடைசி மூ ன்று சபைகளு க்கு ம்இடையி ல் நோக்கமு டைய ஒரு வேறு பாட்டை அவர் சு ட்டி க்காட்டு கி றார்; பி ன்னர்,

அதே நிகழ்வை மு தல் நான்கு மு த்தி ரைகளிலு ம்கடைசி மூ ன்று மு த்தி ரைகளிலு ம் மீ ண்டு ம் அடையாளப்படு த்து கி றார்.

“இப்போது ஒரே காலஅவதிகளை உள்ளடக்கியவையாக ஒப்பிடப்படுகின்ற வரையிலே, சபைகளையும், முத்திரைகளையும், மிருகங்களையோ உயிருள்ள பிராணிகளையோ நாம் ஆராய்ந்து வந்துள்ளோம். முத்திரைகள் எண்ணிக்கையில் ஏழு; ஆனால் மிருகங்கள் நான்கு மட்டுமே. மேலும் இங்கே கவனிக்கத் தக்கது என்னவென்றால், முதல், இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம் முத்திரைகள் திறக்கப்படும் வேளையில், முதல், இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம் மிருகங்கள் ‘வா, பார்’ என்று சொல்லுகிறதாகக் கேட்கப்படுகிறது; ஆனால் ஐந்தாம், ஆறாம், ஏழாம் முத்திரைகள் திறக்கப்படும் போது, அத்தகைய சத்தம் எதுவும் கேட்கப்படுவதில்லை. அதுபோலவே, கடைசி மூன்று சபைகளும், கடைசி மூன்று முத்திரைகளும், முதல் நான்கு சபைகளும் முதல் நான்கு முத்திரைகளும் செய்ததுபோல், ஒரே காலஅவதிகளை உள்ளடக்கியவையாக ஒப்பிடப்படுவதில்லை. ஆனால், நாம் காட்டியபடி, சபைகளும், முத்திரைகளும், மிருகங்களும், இன்றைய காலத்தின் அரை நூற்றாண்டைக் கொஞ்சம் மீறிய வரையிலே கீழிறங்கி வரும் வரை, சுமார் 1800 ஆண்டுகள் காலஅளவில் ஒரே காலஅவதிகளை உள்ளடக்கியவையாக ஒன்றோடொன்று ஒத்திருக்கின்றன.” James White, Review and Herald, February 12, 1857.

அதே வடிவம் எக்காளங்களிலும் இருப்பதை ஜேம்ஸ் வைட் சேர்க்கவில்லை; ஆனால் அது அங்கேயும் உள்ளது. முதல் நான்கு எக்காளங்கள் எக்காளங்களாகவே உள்ளன; ஆனால் கடைசி மூன்று எக்காளங்கள் மூன்று ஆபத்துகளாக உள்ளன. முதல் நான்கு எக்காளங்கள், கி.பி. 321-ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டாண்டைன் பிறப்பித்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்காக புறமத ரோமின் மேல் வந்த தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பைக் குறிக்கின்றன; மேலும், மூன்று எக்காள ஆபத்துகள் இஸ்லாமைக் குறிக்கின்றன. முதல் இரண்டு எக்காள ஆபத்துகள், கி.பி. 538-இல் அது அமல்படுத்திய ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்காக போப்பரசராட்சி ரோமுக்கு எதிரான நியாயத்தீர்ப்புகளாக இருந்தன; மூன்றாவது எக்காள ஆபத்து, மிகவும் அருகிலுள்ள எதிர்காலத்தில் வரவிருக்கிற ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடிக்குரியது.

மில்லரைட் காலப்பகுதியில் இருந்த மூன்று சமகாலச் சபைகளை விவரிப்பதற்காக, கடைசி மூன்று சபைகளின் முன்னோடியான புரிதலை யோசப் பேட்ஸ் ஒரே அடையாளமாகப் பயன்படுத்துகிறார். இப்பகுதியில் உள்ள முழு வலியுறுத்தலும் பேட்ஸ் அவர்களாலேயே வழங்கப்பட்டது.

“கர்த்தர் சொல்லு கி றதாவது : தேசமெங்கி லு ம் அதி லு ள்ள இரண்டு பங்கு கள் வெட்டப்பட்டு அழி ந்து போம்; ஆனாலு ம் மூ ன்றாம் பங்கு அதி லே மீ தி யாக வி டப்படு ம். தேவன் அந்த மூ ன்றாம் பங்கி னரை அக்கி னியி னூ டாக நடத்தி வந்து , அவர்களைப் பு டமி டு வார் என்று கூ று கி றார். அவர்கள் அவரை நோக்கி க் கூ ப்பி டு வார்கள்; அவர்

அவர்களுக் குச் செவி கொள்வார். அவர், 'இவர்கள் என் ஜனங்கள்' என்று சொல்லுவார்; அவர்கள், 'கர்த்தர் என் தேவன்' என்று சொல்லுவார்கள்.' மு தல் பங்கு , சார்தீஸ், பெயரளவி லான சபை அல்லது பாபி லோன். இரண்டாம் பங்கு , லவோதி க்கேயா, பெயரளவி லான அட்வென்டி ஸ்ட். மூ ன்றாம் பங்கு , பி லதெல்பி யா, பூ மி யி லு ள்ள தேவனு டைய ஒரே உண்மையான சபை; ஏனெனில் அவர்கள் தேவனு டைய நகரத்து க்குத் த் மாற்றப்படப்போகி றவர்கள். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 3:12; எபி ரெயர் 12:22-24. இயேசு வி ன் நாமத்தி ல், சோதோம் கொமோராவி லி ரு ந்து ஓடி ப்போகி றது போல, லவோதி க்கேயரிடமி ரு ந்து ம் ஓடி ப்போகு ம்படி நான் உங்களை மறு படி யு ம் வலி யு று த்து கி றேன். அவர்களு டைய போதனைகள் பொய்யு ம் மயக்கமு மாயி ரு க்கி ன்றன; அவை மு மு மையான அழி வு க்கே நடத்து கி ன்றன. மரணம்! மரணம்!!* நித்தி ய மரணம்!!! அவர்கள் பி ன்தொடர்கி றது . லோத்தி ன் மனைவி யை நினைவு கூ ரு ங்கள்." ஜோசப் பேட்ஸ், Review and Herald, தொகு தி 1, நவம்பர் 1850.

மில்லரைட் வரலாற்றில், சர்தீஸ் என்பது உயிருள்ளதென்று பெயரைக் கொண்டிருந்தும், உண்மையில் இறந்திருந்த சபையாக இருந்தது.

சார்தீஸிலுள்ள திருச்சபையின் தூதனுக்கு எழுத வேண்டியது என்னவென்றால்: தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளையும் ஏழு நட்சத்திரங்களையும் உடையவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: உன் கிரியைகளை நான் அறிவேன்; நீ உயிரோடிருக்கிறாய் என்று பெயர் பெற்றிருந்தும், இறந்தவனாயிருக்கிறாய். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:1.

தேவனு டைய ஜனங்களுக் கு எப்போது ம் ஒரு பெயர் உண்டு . எபேசு மு பெர்கமு வரையி லான வரலாற்று க் காலத்தி ல் அந்தப் பெயர் "கி றி ஸ்து வ ஆக இரு ந்தது . பாப்பரசரின் ஆட்சி க் காலத்தி ல் அந்தப் பெயர் "வனாந்தரத்தி லு ள்ள சபை" ஆக இரு ந்தது . காலைய் நட்சத்தி ரமான யோவான் வைக்ளிப் அறி மு கமானதி லி ரு ந்து அந்தப் பெயர் "பு ரொட்டஸ்டண்ட்" ஆக இரு ந்தது . மு டி வு காலமான 1798-இல், பு ரொட்டஸ்டண்ட் கள் ஏற்கனவே ரோமச் சமய ஐக்கி யத்தி ற்கு த்தி ரு ம்பத் தொடங்கி யி ரு ந்தனர். அப்போது தேவையானது , அவர்கள் வெளிப்படையாகக் கூ றி க்கொண்டி ரு ந்த பெயர் இரு ந்தபோதி லு ம், இனி அவர்கள் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட சபையல்ல என்பதைக் வெளிப்படு த்து ம் ஒரு சோதனை மட்டு மே. 1844 ஆம் ஆண்டி ன் வசந்தகாலத்தி ல், அவர்கள் இனிகி றி ஸ்து வி ன் உடன்படி க்கையி ன் பெயரை ஏந்திச் செல்கி ற சபையல்ல என்பதைக் வெளிப்படு த்து ம் அந்தச் சோதனையை அவர்கள் அடைந்தனர். இந்த உண்மைக்கான மி க வி ரிவான இரண்டாம் சாட்சி யை எலி யாவி ன் வரலாறு வழங்கு கி றது . அவர்கள் தங்களு டைய உண்மைய கு ணத்தை வெளிப்படு த்தி யபோது , பு ரொட்டஸ்டண்ட் கள் பாபி லோனின் கு மாரத்தி களாகி வி ட்டார்கள் என்பதை ஆரம்பத்தி ல் அடையாளம் காண மி ல்லரைட்டு களுக் கு கடி னமாக இரு ந்தது . ஆனால் இறு தி யி ல்

மில்லரைட்டுகள் அதையே செய்தார்கள்; இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியின் நிறைவேற்றமாக, அந்த வீழ்ந்த சபைகளிலிருந்து ஆத்துமாக்களை வெளியே அழைக்கத் தொடங்கினார்கள். பின்னர், மில்லரைட்டுகள் தங்களுடைய சொந்த குணங்களை வெளிப்படுத்துதலும் ஒரு சோதனைச் செயல்முறை ஏற்பட்டது. அவர்கள் பிலதெல்பியரா, அல்லது லவோதிக்கேயரா?

பிலதெல்பியர்கள் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றி மகாபரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் சென்றார்கள்; அப்படிச் செல்ல மறுத்த அந்த மில்லரைட்டுகள் லவோதிக்கேயரின் குணாதிசயத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். ஆகையால், ஒரே வரலாற்றுக் காலத்தின் சமகாலத்தவர்களாகிய மூன்று சபைகளை Bates அடையாளம் கண்டதற்கான தர்க்கத்தை நாம் காண்கிறோம். அந்த வரலாறு பத்து கன்னிகைகளின் உவமையின் தீர்க்கதரிசன அமைப்பினுள் நிறைவேறியது; அது எழுத்தெழுத்தாக நிறைவேறியிருக்கிறது என்றும் நிறைவேறும் என்றும் தெய்வீக உந்துதல் நமக்குத் தெரிவிக்கிறது.

“மத்தேயு 25-இல் காணப்படும் பத்து கன்னியரின் உவமைவும் அட்வெண்டிஸ்ட் ஜனங்களின் அனுபவத்தை விளக்குகிறது.” The Great Controversy, 393.

“பத்து கன்னியரின் உவமையினிடத்திற்கே நான் அடிக்கடி சுட்டிக்காட்டப்படுகிறேன்; அவர்களில் ஐந்து புத்திசாலிகளாயிருந்தார்கள், ஐந்து மூடர்களாயிருந்தார்கள். இந்த உவமை எழுத்துக்கு எழுத்தாக நிறைவேறியுள்ளது; மேலும் நிறைவேறும்; ஏனெனில் இதற்கு இந்தக் காலத்திற்கான ஒரு விசேஷப் பயன்பாடு உண்டு; மேலும், மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியைப்போலவே, இது நிறைவேறியுள்ளது; காலத்தின் முடிவுவரை நிகழ்காலச் சத்தியமாகத் தொடர்ந்து நிலைத்திருக்கும்.” Review and Herald, August 19, 1890.

கடைசி மூன்று சபைகள், சார்தீஸ் எனப்படும் மில்லரைட் இயக்கத்திற்குப் புறம்பானவர்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; மேலும் அந்த இயக்கத்திற்குள் இருப்பவர்கள் பிலதெல்பியா அல்லது லவோதிக்கேயா எனப்படுவோரைக் குறிக்கின்றனர். அந்த மூன்று சபைகளும் வெளிப்படுத்தல் மூன்றாம் அதிகாரத்தில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளன; முதல் நான்கு சபைகள் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ளன. ஆகையால், சகோதரி ஓயிட் வெளிப்படுத்தல் மூன்றாம் அதிகாரத்தின் வரலாற்றைக் குறிப்பிட்டபோது, யோசேப்பு பேட்ஸ் இப்பொழுதுதான் அடையாளப்படுத்திய அதே சபைகளையே அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

“ஆஹா, என்ன ஒரு வர்ணனை! இவ்விதமான பயங்கரமான நிலையில்தான் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் மூன்றாம் அதிகாரத்தை ஒவ்வொரு ஊழியரும் விடாமுயற்சியுடன் ஆராய்ந்து படிக்கும்படி நான் ஆழ்ந்த விண்ணப்பம் செய்கிறேன்; ஏனெனில் கடைசி நாட்களில் நிலவுகின்ற நிலைமையே அதில்

சி த்தரிக்கப்பட்டு ள்ளது . இந்த அதி காரத்தி ல் உள்ள ஒவ்வொரு வசனத்தையு ம் கவனமாக ஆராய்ந்து படி யு ங்கள்; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் மூ லமாக இயேசு உங்களோடு பேசு கி றார்." Manuscript Releases, volume 18, 193.

மில்லரைட் வரலாற்றின் மூன்று சமகாலச் சபைகள் அட்வென்டிசத்தின் முடிவிலும் மீண்டும் தோன்றுகின்றன. ஜோசப் பேட்ஸ், மில்லரைட் காலத்தின் இயக்கவியலை அடையாளம் கண்டார்; மேலும், இரண்டாம் தூதனின் செய்தியின் இலக்கு கேட்போராக இருந்த பாபிலோனின் மகள்களாக சார்தீஸைச் சுட்டிக்காட்டினார். 1844 அக்டோபர் 22 அன்று கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றி மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சென்ற சிறு மந்தைக்கும், பரிசுத்த ஸ்தலத்தை விட்டு வெளியேற மறுத்தவர்களுக்கும் இடையிலான போராட்டத்தையே அவர் எடுத்துரைத்தார். அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டிருந்த இருளிலிருந்து லவோதிகேயரைக் கூப்பிட்டு வெளியே வரச் செய்வதற்கு அவர் முயன்றார்; மேலும், அவர்களுடைய லவோதிகேயக் குருட்டுத்தனத்தின் குறைந்தபட்சம் ஒரு பகுதி, வில்லியம் மில்லர் லவோதிகேய இயக்கத்தில் ஒரு தலைமை நிலையை எடுத்திருந்ததினால் ஏற்பட்டது. இதுவே பிலதெல்பியாவுக்கான செய்தியில் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட அதே போராட்டமாகும்.

இதோ, தாங்கள் யூதர் என்று சொல்லிக்கொள்கிறார்களாயினும் அப்படியல்லாமல் பொய் சொல்லுகிற சாத்தானுடைய சபையினரிலிருந்து சிலரை நான் உண்டாக்குவேன்; இதோ, அவர்கள் வந்து உன் பாதங்களின் முன் பணிந்துகொண்டு, நான் உன்னை நேசித்தேன் என்பதை அறிந்துகொள்ளும்படி செய்வேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:9.

மகத்தான ஏமாற்றத்தின் நாட்களில் நிகழ்ந்ததுபோல, ஒரு மதச் சங்கடம் எப்போதும் இருவகை ஆராதகர்களை உருவாக்குகிறது. புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் போர்வை இப்பொழுது சார்தீஸிடமிருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது; அவர்கள் ரோமாவுக்குத் திரும்பி, அதிகாரப்பூர்வமாக ரோமாவின் குமாரத்தியாக ஆனார்கள். பின்னர் அந்தப் போர்வை மில்லரைட் அட்வென்டிசத்தினால் தாங்கப்பட்டது; எனினும் அதற்குப் பின்னர் விரைவில் ஒரு சோதனை, தாங்களே சிறிய மந்தை என்று உரிமையாய்ப் பிரகடனப்படுத்தும் இருவகை மக்களை உருவாக்கவிருந்தது. ஒன்று உண்மையான மந்தை; மற்றொன்று கள்ள மந்தை. கிறிஸ்துவைப் பின்தொடர்ந்து மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சென்ற சிறிய மந்தையை பேட்ஸ் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார். தாங்களே சிறிய மந்தை என்று சொல்லிக்கொண்ட லவோதிகேயர்களுடனே அவருடைய போராட்டம் இருந்தது. ஒரு பிலதெல்பியராகிய பேட்ஸின் போராட்டம் சாத்தானின் சபையினருடனே இருந்தது; அவர்கள் தாங்களே தேவனுடைய ஜனங்கள் என்று உரிமையாய்ச் சொன்னாலும், பொய் கூறினார்கள்; யூதரல்லாதவர்களாயிருந்தார்கள்.

உவமை ஆத்வென்டி சத்தி ன்மு டி வி ல்இறு தி யாக நிறைவேறு ம்போது 1989-இல் காலத்தி ன்மு டி வி ன்போது பு றக்கணிக்கப்பட்ட ஒரு தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட உடன்படி க்கைக் ஜனங்கள் இரு ப்பார்கள்; இது , அந்த தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ல் காலத்தி ன்மு டி வைபி ரதி நிதி த்து வப்படு கி றி ஸ்து வி ன்பி றப்பி ன்போது யூ தத்தலைமைப்பு றக்கணிக்கப்பட்ட ஒப்பானதாகு ம்.கி றி ஸ்து வி ன்வரலாறு எரு சலேழு க்கான வெற்றி நு ழைவி னை எட்டி யபோது ,மி ல்லரைட்காலத்தி ன்நடு நிசி க் கூ க்கு ரல்வரலாறு மு ன்னு ரு வாகக் காட்டப்பட்டது . ஊக்கமு ட்டப்பட்ட எழு த்து கள்சி லு வையி ன்வழி க்கு றி யை 1844-ஆம் ஆண்டி ன்மகா ஏமாற்றத்து டன்மீ ண்டு ம்மீ ண்டு ம்இணைத்து க்காட்டு கி ன்றன. யூ த கி றி ஸ்து வி ன்வரலாற்றி லு ள்ளலவோதி கேயரை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; அப்போஸ்தலர்கள் பி லதெல்பி யர்க ளு இரு ந்தார்கள். சி லு வைக்கு ப்பி ன்பு மூ ன்றரை ஆண்டு கள் வரை, பேட்ஸ் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட பி லதெல்பி யர்கள், சீ ஷனாகி யயூ தா இஸ்கரியோத்து மூ லம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட வி மு ந்த சபையி லி ரு ந்து லவோதி கேயரை அழைத்து வெளியே வரச் செய்வதற்கு மு யன்றனர்.

1989 ஆம் ஆண்டில் முன்னாள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உடன்படிக்கைக் ஜனங்கள் முத்திரை நீக்கப்பட்ட ஒளியை நிராகரித்தார்கள்; ஆகையால் அவர்கள் கடந்து செல்லப்பட்டார்கள். 2020 ஜூலை 18 ஆம் தேதியிலான முதல் ஏமாற்றம் வந்தபோது, முன்பு அதே இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகத் தோன்றியவர்களிடையே சோதனையின் செயல்முறை ஆரம்பமானது. ஆயினும், ஒரு வகுப்பு லவோதிக் கேயர்; மற்ற வகுப்பு பிலதெல்பியர். சிலுவைக்கு முன் கிறிஸ்துவைத் துரோகம்பண்ணும்படி யூதாஸ் சனெதிரினோடு மூன்று முறை உடன்படிக்கை செய்ததுபோல, 2001 செப்டம்பர் 11க்கு அடுத்த வரலாற்றின் லவோதிக் கேயர் மனந்திரும்புவதற்கான மூன்று வாய்ப்புகளில் தவறியிருப்பார்கள். விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிறு சட்டத்தின் போது, மரத்தில் தூக்கிட்டு இறந்த யூதாஸைப் போலவே நிச்சயமாக, லவோதிக் கேயர் பிலதெல்பியரிடமிருந்து பிரிந்தவர்கள் என்று வெளிப்படுத்தப்படும். களைகள் கோதுமையிலிருந்து பிரிக்கப்படுவது அறுவடையில்தான். நாம் அந்த அறுவடைக்கு வேகமாக அணுகிக்கொண்டிருக்கிறோம்.

இந்தச் சத்தி யங்கள், 'சத்தி யத்தை' வெளிக்கொண்டு வந்து நிலைநிறு த்தக்கூ டி ய ஒரே வேதாகம மு றையி யல் "historicism" என்பதையு ம் அதை நாம் பு ரிந்து கொள்ளத் தயாராக இரு ந்தால் மட்டு மே, உணரப்படு கி ன்றன. உண்மையான மு றையி யல் preterism, futurism, dispensationalism, woke-ism, இலக்கண அல்லது வரலாற்று த்தி றமை, அல்லது சாத்தானியக் கள்ளப்படைப்பு களின் பல்வேறு மாற்று ரு பங்களில் எது வு ம் அல்ல. Jean-Jacques Rousseau எனப்படு ம் பதி னேழாம் நூ ற்றாண்டு த் தத்து வஞானிக்கு உரியதாகக் கூ றப்படு ம், பலவி தமாக மறு மொழி யி டப்பட்ட ஒரு பொது வாக அறி யப்பட்ட சொற்றொடர் உள்ளது

ஆனால் அந்த எண்ணத்தி ன் சாரம் இது வே: "தவறி ற்கு அநேக வேர்கள் உண்டு ; ஆனால் சத்தி யத்தி ற்கு ஒரே ஒரு வேர் மட்டு மே உண்டு ." "சத்தி என்பது உலர்ந்த நிலத்தி லி ரு ந்து எழு ம் வேரைப்போன்ற Alpha மற்றும் ம் Omega ஆவார்.

"அவ்வாறே, அவருடைய கிருபையின் செல்வங்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியமான வேதாகமமும் இருக்கிறது. வானத்தைப்போல் உயர்ந்தும் நித்தியத்தைச் சூழ்ந்தும் நிற்கும் அதன் சத்தியங்களின் மகிமை உணரப்படாமலே இருக்கிறது. மனிதகுலத்தின் பெரும்பான்மைக்கு, கிறிஸ்து தாமே 'வறண்ட நிலத்திலிருந்து முளைத்த வேர்' போல இருக்கிறார்; மேலும் அவர்களில் 'அவரை விரும்பத்தக்க அழகு எதுவுமில்லை' என்று அவர்கள் காண்கிறார்கள். ஏசாயா 53:2. இயேசு மனிதர்களுக்கிடையில் இருந்தபோது, மனுஷத்துவத்தில் வெளிப்பட்ட தேவனின் வெளிப்பாட்டினிடத்தில், எழுத்தறிஞர்களும் பரிசேயரும் அவரை நோக்கி, 'நீ சமாரியனும் பிசாசுபிடித்தவனுமாய் இருக்கிறாய்' என்று அறிவித்தனர். யோவான் 8:48. அவர்களுக்குப் பிதாவின் அன்பை வெளிப்படுத்தும்படி வந்திருந்த அவரை உணர்ந்து கொள்ளும்படியாக, அவருடைய சீஷர்களுக்குக் கூட, தங்கள் இருதயங்களின் சுயநலத்தினால் இவ்வளவு குருட்டுத்தன்மை ஏற்பட்டிருந்தது; ஆகையால் அவரைப் புரிந்துகொள்வதில் அவர்கள் மந்தமாயிருந்தார்கள். இதனாலே இயேசு மனிதர்களின் நடுவில் தனிமையாய் நடந்தார். அவர் பரலோகத்திலே மட்டுமே முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டார்." Thoughts from the Mount of Blessing, 25.

நாம் தற்போது பகிர்ந்து கொண்டிருக்கும் சத்தியங்கள், வரலாறு முழுவதும் சத்தியத்தின் வளர்ச்சி படிப்படியாக முன்னேறுகின்றது என்ற பின்னணியில் அறியப்பட வேண்டும்; மேலும், அதைவிட முக்கியமாக, சத்தியத்தைப் பற்றிய எங்கள் புரிதல் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் என்ற பின்னணியில் அமைக்கப்பட வேண்டும்; அதாவது, ஒரு காரியத்தின் முடிவை அதன் ஆரம்பத்துடன் இயேசு அடையாளப்படுத்துகிறார் என்ற பின்னணியில்.

நான்காவது சபை தியாதீரா ஆகும்; அது வேததீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது ராஜ்யமாகப் பாப்பரசாட்சி ஆண்ட காலத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அதுவே வனாந்தரத்திலிருந்த சபை சிறைப்படுத்தப்பட்டிருந்த காலமாகும். ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேல், ஆவிக்குரிய பாபிலோனாஸ் ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் சிறைப்படுத்தப்பட்டது; இது எழுபது ஆண்டுகள் சொற்பொருள் இஸ்ரவேல், சொற்பொருள் பாபிலோனில் சிறைப்படுத்தப்பட்டிருந்ததினால் முன்னுருவாக்கப்பட்டது.

"இன்று தேவனு டைய சபை, வழி தவறி ப்போன மனிதகு லத்தி ன் இரட்சி ப்பி ற்கான தெய்வீ கத்தி ட்டத்தை நிறைவேற்று ம் வரை மு ன்னெடு த்து செல்லச் சு தந்தி ரமாக உள்ளது . அநேக நூ ற்றாண்டு களாக தேவனு டைய ஜனங்கள் தங்களு டைய

சு தந்தி ரங்களில் கட்டு ப்பாட்டை அனு பவி த்தனர். சு வி சேஷம் அதன் பரிசு த்தமான தூ ய்மையி ல் பி ரசங்கி க்கப்படு வது தடைசெய்யப்பட்டது மனிதர்களின் ஆணைகளு க்கு க் கீ ழ்ப்படி யமறி யத் து ணிந்தவர்கள்மேல் மி கக் கடு மையான தண்டனைகள் வரவழைக்கப்பட்டன. இதன் வி ளைவாக, ஆண்டவரு டைய மகத்தான நெறி மு றைத்தி ராட்சைத்தோட்டம் கி ட்டத்தட்ட மு ழு மையாகப் பராமரிப்பி ன்றி வி டப்பட்டது . மக்கள் தேவனு டைய வார்த்தையி ன் ஒளியி லி ரு ந்து வி லக்கப்பட்டனர். பி ழையு ம் மூ டநம்பி க்கையு ம் உண்டாக்கி ய இரு ள், உண்மையான சமயத்தி ன் அறி வைமு ற்றி லு ம் அழி த்து வி டு மென அச்சு று த்தி யது . பூ மி யி லி ரு ந்த தேவனு இந்த இரக்கமற்றது ன்பு று த்தலி ன் நீண்ட காலப்பகு தி யி ல், சி றைப்பி டி த்து க் கொண்டு போகப்பட்ட காலத்தி ல் பாபி லோனில் சி றைப்பட்டி ரு ந்த இஸ்ரவேல் பு த்தி ரர்கள் எவ்வளவு உண்மையாகச் சி றையி ல் இரு ந்தார்களோ, அவ்வளவு உண்மையாகவே சி றைவாசத்தி ல் இரு ந்தது .” தீ ர்க்கதரிசி களு ம் ராஜாக்களு ம், 714.

பாபிலோனில் ஏற்பட்ட எழுபது ஆண்டுகளான சிறைப்பட்ட வாழ்வு தியாகிரா சபையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. தியாகிரா சபை என்பது, பெர்கமு பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் காரணத்தினால் உண்டான விளைவாகும். பெர்கமு என்பது, விக்கிரகாராதனையை கிறிஸ்தவத்துடன் இணைத்த பேரரசர் கான்ஸ்டண்டைனால் சின்னமாகக் காட்டப்படுகிறது. அவனுடைய விக்கிரகாராதனையின் சின்னம் சூரிய வழிபாடாகும். பண்டைய இஸ்ரவேல் தியாகிராவின் எழுபது ஆண்டுகளுக்காக சிறைவாசத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டதற்கான வேதாகமக் காரணம் என்னவெனில், அவர்களின் ராஜாக்கள், தேவனுடைய வார்த்தைக்கெதிரான நேரடியான கலகத்தில், தங்களைச் சுற்றியிருந்த விக்கிரகாராதனையாளர் ஜாதிகளுடன் உறவுகளையும் உடன்படிக்கைகளையும் ஏற்படுத்தினர் என்பதே ஆகும். தங்களைச் சுற்றியிருந்த அயோத்திய ஜாதிகளுடன் கலந்துபோக வேண்டாமென்று தேவன் இஸ்ரவேலுக்கு மீண்டும் மீண்டும் எச்சரித்தார். பண்டைய இஸ்ரவேல் நேர்மையாகக் காக்க ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்த அதே பத்து கற்பனைகளே, விக்கிரகங்களை வணங்குவதைக் கண்டிப்பாகத் தடை செய்கின்றன. கர்த்தர் ஹோரேப் குகையருகே மோசேயைத் தாண்டிச் சென்று தம்முடைய சுபாவத்தை வெளிப்படுத்தியபோது, நாம் இங்கு குறிப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் அதே எச்சரிக்கையை அவர் இருமுறையும் சேர்த்துக் கூறினார்.

அவர் கூ றி னார்: இதோ, நான் ஒரு உடன்படி க்கை செய்கி றேன்; உன் ஜனங்களெல்லாரு க்கு ம் மு ன்பாக நான் அதி சயங்களைச் செய்வேன்; அவ்வாறானவை பூ மி யெங்கி லு ம் எந்த ஜாதி யி லு ம் செய்யப்படாதவையாக இரு க்கு ம்; நீ இரு க்கி ற எல்லா ஜனங்களு ம் கர்த்தரு டைய கி ரியையைப் பார்ப்பார்கள்; ஏனெனில் நான் உன்னோடு செய்யப்போகி றது பயங்கரமான காரியமாகு ம். இன்று நான் உனக்கு க் கட்டளையி டு கி றதை நீ கவனமாகக் கைக்கொள்: இதோ, நான் உன்

முன்னிருந்து அமோரியரையு ம், கானானியரையு ம், ஏத்தியாயரையு ம், பெரிஸியரையு ம், ஹிவியரையு ம், எபூசியரையு ம் துரத்திவிட்டு சென்று சேரு ம் தேசத்தி ன்கு டிகளோடு உடன்படிக்கை செய்யாதபடி க் உன்னைப் பற்றி க் கவனமாக இரு ; இல்லையெனில் அது உன் நடு வில் ஒரு கண்ணியாகி விடு ம். அவர்களு டைய பலி பீடங்களை நீங்கள் இடி த்தழி த்து , அவர்களு டைய சிலைகளை உடைத்து ப்போட்டு , அவர்களு டைய தோப்பு களை வெட்டி ப்போடவேண்டு ம். ஏனெனில் நீ வேறொரு தெய்வத்தையு ம் வணங்கக்கூ டாது ; கர்த்தர், அவரு டைய நாமம் பொறாமையு ள்ளவர், அவர் பொறாமையு ள்ள தேவன். அந்த தேசத்தி ன்கு டிகளோடு நீ உடன்படிக்கை செய்து , அவர்கள் தங்கள் தெய்வங்களைப் பின்பற்றி வேசி த்தனம்பண்ணி, தங்கள் தெய்வங்களு க்கு பலி யிட்டு , ஒரு வன் உன்னை அழைத்தால், நீ அவன் பலி யி லிருந்து புசி த்து , நீ அவன் கு மாரத்தி களை உன் கு மாரரு கொண்டு , அவர்கள் தங்கள் தெய்வங்களைப் பின்பற்றி வேசி த்தனம்பண்ணி, உன் கு மாரரையு ம் தங்கள் தெய்வங்களைப் பின்பற்றி வேசி த்தனம்பண்ணச் செய்யாதி ருக்க. யாத்தி ராகமம் 34:10-16.

இந்தப் பகுதியில் மட்டுமே தேவன் பண்டைய இஸ்ரவேலை இருமுறை எச்சரித்தார்; மேலும், தங்களைச் சூழ்ந்திருந்த விக்கிரகாராதனைச் செய்கிற ஜனங்களோடு எந்த உடன்படிக்கைகளையும் செய்யக்கூடாது என்று பண்டைய இஸ்ரவேலுக்கு அளிக்கப்பட்ட கட்டளைக்கான பல வேதாகமச் சாட்சிகளும் உள்ளன. அந்த சமரசங்கள், பண்டைய இஸ்ரவேல் தேவனையும் அவருடைய தெய்வாட்சியையும் நிராகரித்ததிலிருந்தே ஆரம்பமானது. அவர்கள் ஒரு ராஜாவை விரும்பியபோது, தேவன் அவர்களுக்கு ராஜாவைக் கொடுக்க அனுமதித்தார்; அந்த நேரத்திலிருந்து அனைத்து ராஜாக்களிலும் பெரும்பான்மையோர், மேலும் நிச்சயமாக வடக்கத்திய பத்து கோத்திரங்களின் ஒவ்வொரு ராஜாவும் அந்தக் கட்டளையையே புறக்கணித்தனர். தங்களைச் சூழ்ந்திருந்த விக்கிரகாராதனைச் செய்கிற ஜனங்களிலிருந்து இஸ்ரவேல் பிரித்துவைக்கப்பட்ட விசேஷமான ஜனமாக இருக்க வேண்டும் என்ற கொள்கை நிராகரிக்கப்பட்டது; பின்னாளில் கான்ஸ்டன்டைன் ஒரு சின்னமாக ஆன அதே சமரசத்தின் மூலம் அது வெளிப்படுத்தப்பட்டது. பெர்கமும் மற்றும் கான்ஸ்டன்டைன், தேவனுடைய சபைக்குள் விக்கிரகாராதனையை அறிமுகப்படுத்திய இஸ்ரவேலின் ராஜாக்களின் கலகத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. சவுல் ராஜாவுடன் ஆரம்பமான விசுவாசவிலகுதல், ஆவிக்குரிய பாபிலோனியச் சிறையிருப்புக்கு வழிநடத்திய கிறிஸ்தவச் சபையின் விசுவாசவிலகுதலுக்கு முன்மாதிரியாக இருந்தது. சவுல் ராஜாவால் ஆரம்பித்து பாபிலோனியச் சிறையிருப்புவரை நீளும் அந்தப் புனித வரலாறு, பெர்கமு சபையால் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. அதனைத் தொடர்ந்து வந்த எழுபது ஆண்டுகளான சிறையிருப்பு, தியாகீரா சபையாகும்.

எபேசு , வாக்களிக்கப்பட்ட தேசத்தை வெல்லப் பிறப்படு ம் சபையை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது . எபேசு , மோசேயின் காலத்தையு
மீள்கிற பதினாடி மைத்தனத்திலிருந்து இஸ்ரவேல்விடுவிக்கப்பட்ட
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது .

“இந்த இறுதித் தலைமுறைக்காக வேதாகமம் தன் பொக்கிஷங்களைச்
சேகரித்து ஒன்றாகக் கட்டியமைத்துள்ளது. பழைய ஏற்பாட்டு
வரலாற்றின் எல்லா மகத்தான நிகழ்ச்சிகளும் மிகக் கவிமையான
நிகழ்வுகளும் இந்த இறுதி நாட்களில் சபையினுள் மறுமுறை
நிகழ்ந்துள்ளன, மேலும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.” Selected
Messages, book 3, 338, 339.

எகிப்திலிருந்து விடுதலைபெற்ற வரலாற்றினால் குறிக்கப்படுகிற வரலாறு
கடைசி நாட்களில் மறுபடியும் நிகழ்கிறது. ஆகையால் அது மில்லரைட்
வரலாற்றிலும் மறுபடியும் நிகழ்ந்தது. அதனால்தான் சகோதரி வைட்,
மில்லரைட் வரலாற்றை விளக்குவதற்காக அந்த வரலாற்றை மீண்டும்
மீண்டும் மேற்கோள் காட்டுகிறார். 1844 ஆம் ஆண்டின் மாபெரும்
ஏமாற்றத்தை, பின்னால் பார்வோனின் படை தங்களை
அணுகிக்கொண்டிருக்க, செங்கடலின் முன் நின்றிருந்த எபிரேயர்களின்
ஏமாற்றத்துடன் அவர் ஒப்பிடுகிறார். மேலும், எகிப்திலிருந்து
விடுதலைபெற்ற வரலாற்றை கிறிஸ்துவின் காலத்தோடும் அவர்
ஒப்புமைப்படுத்துகிறார்; ஆகையால், சிலுவையில் சீஷர்கள் அனுபவித்த
ஏமாற்றம், செங்கடலருகே ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்தினால் முன்மாதிரியாகக்
குறிக்கப்பட்டது; அந்த ஏமாற்றமே 1844 ஆம் ஆண்டின் மாபெரும்
ஏமாற்றத்தையும் முன்மாதிரியாகக் குறித்தது. சிலுவையின் ஏமாற்றம்
எபேசு சபையின் தொடக்கத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. பண்டைய
இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்தில் மோசேயின் காலம், எபேசு சபையினால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது; அதுவே கிறிஸ்துவின் காலத்தில் நவீன
இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்திற்கும் முன்மாதிரியாக இருந்தது. இவ்விரு
வரலாறுகளும் எபேசு சபையினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன.
இங்கு நாம் அடையாளம் காண்கிற சத்தியங்கள் பல ஆண்டுகளாக Future
for America மூலமாக பொதுவெளியில் அடிக்கடி முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன;
ஆகையால் நான் வெறுமனே ஒரு மேலோட்டப் பார்வையை மட்டுமே
வழங்குகிறேன்.

கிறிஸ்துவின் வரலாற்றில், முந்தைய உடன்படிக்கையின்
தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட ஜனங்கள்
புறக்கணிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் எழுப்பப்படுகின்ற புதிய
உடன்படிக்கை ஜனங்களின் தொடக்கத்தை நாம் காண்கிறோம்.
கிறிஸ்துவின் வரலாறு பண்டைய இஸ்ரவேலின் முடிவாகும்; மேலும்,
பண்டைய இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்தில் எகிப்திலிருந்து விடுதலை
செய்யப்பட்ட வரலாற்றின்போது, புதிய உடன்படிக்கை ஜனங்களுக்காகப்
புறக்கணிக்கப்பட்ட முன்பே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உடன்படிக்கை
ஜனங்கள் இருந்தனர்.

கிறிஸ்துவின் வரலாற்றில், முன்பு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் எருசலேம் அழிக்கப்பட்டதன்மூலம் கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டில் தங்கள் இறுதியான முடிவை அடைந்தனர். தொடக்கத்தில், மோசேயின் காலத்தில், முன்பு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் நாற்பது ஆண்டுகளாக நீண்ட காலப்பகுதியில் வனாந்தரத்தில் மரித்தனர்; மேலும், எவ்வாறு எபேசிய சபையின் காலப்பகுதியின் அப்போஸ்தலர்கள் சுவிசேஷத்தை உலகிற்குக் கொண்டு சென்றார்களோ, அவ்வாறே வாக்குக்கொடுக்கப்பட்ட தேசத்திற்குச் செய்தியை எடுத்துச் செல்ல நியமிக்கப்பட்ட புதிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களின் பிரதிநிதிகளாக யோசுவாவும் காலேபும் ஆனார்கள்.

பண்டைய இஸ்ரவேலின் ஆரம்பமும் முடிவும், அதேபோல் நவீன இஸ்ரவேலின் ஆரம்பமும், முன்னிருந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களிலிருந்து புதிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களிடமாக நிகழும் ஒரு மாற்றத்தையே அனைத்தும் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. இரண்டு அல்லது மூன்று சாட்சிகளின் சாட்சியின்மேல் ஒரு காரியம் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது; மேலும், இந்த மூன்று சாட்சித் தொடர்களிலுள்ள ஒவ்வொன்றும் முன்னின்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களின் விவாகரத்தைக் குறித்தே அடையாளப்படுத்துகின்றன, மேலும் இச் சாட்சிகள் ஆரம்பத்தையும் முடிவையும், தொடக்கத்திலிருந்தே முடிவை அறிவிப்பவராகிய அல்பாவும் ஒமேகாவுமாயிருக்கிறவரின் கையொப்பத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன. தேவன் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தோடே உடன்படிக்கைக்குள் பிரவேசிக்கும்போது, புறக்கணிக்கப்படும் முன்னிருந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் இருப்பார்கள். தேவன் குழப்பத்தின் ஆசிரியர் அல்லர்; அவர் ஒருபோதும் மாறுவதில்லை, அவருடைய வார்த்தையும் ஒருபோதும் தவறுவதில்லை.

எகிப்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டதும், யோசுவாவின் மூலம் தேவன் நிறைவேற்றிய வெற்றிகளும் எபேசு சபையினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன; ஆனால் எபேசு தன் முதல் அன்பை இழக்க நியமிக்கப்பட்டிருந்தது. யோசுவா அடக்கம் செய்யப்பட்ட பின்பு, ஸ்மிர்னா மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் மற்றொரு தலைமுறை எழுந்தது. வாக்குத்தத்த தேசத்தைத் தூய்மைப்படுத்திய யோசுவாவின் அதிசயமான பணி ஒருபோதும் முழுமையாக நிறைவேறவில்லை; ஏனெனில் மக்கள் தாங்களே தங்களால் திருப்தியடைந்து, யோசுவாவுக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட பணியை கைவிட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் முதல் அன்பை இழந்தார்கள். அந்தக் காலம் இஸ்ரவேல் தேவனை நிராகரித்து, சாமுவேல் சவுலை ராஜாவாக அபிஷேகம் செய்யும் வரையில் தொடர்ந்தது; இதன் மூலம் பெர்காமு சபையின் காலம் ஆரம்பமானது.

ஆசி யா மைனரில் இரு ந்தஸ்மி ர்னா சபைக்கு ம், அது போல மு மு
கி றி ஸ்தவ சபைக்கு ம், இரண்டாம் மற்றும் ம் மூ ன்றாம் நூ ற்றாண்டு களில்
இச்செய்தி வந்தது . உலகி ல் மேலாதி க்கத்தி ற்காக பு றமதம் தனது இறு
நிலைப்பாட்டை எடு த்து க் கொண்டி ரு ந்த காலம் அது . கி றி ஸ்தவம்
அதி சயத்தக்க வேகத்தி ல் பரவி யதால், அது உலகமெங்கு ம்
அறி யப்பட்டது . சி லர் இரு தயமாற்றத்தி னால்கி றி ஸ்து வி ன்
வி சு வாசத்தைத் தழு வி னர்; மற்றவர்கள் வாதத்தி ன் வல்லமையால்
சம்மதி க்கப்பட்டு அதை ஏற்று க் கொண்டனர்; இன்னு ம் சி லர்
பு றமதத்தி ன் காரியம் சு ரு ங்கி க் கொண்டி ரு க்கி றது என்பதை
உணர்ந்து , வெற்றி பெறு ம் என்று தோன்றி யபக்கத்தி ற்கே
கொள்கையத்தால் சென்றனர். இத்தகைய நிலைகள் சபையி ன்
ஆவி க்கு ரிய தன்மையை பலவீ னப்படு த்தி ன். அப்போஸ்தல சபையைச்
சி றப்பி த்த தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆவி படி ப்படி யாக இழக்கப்பட்டது . இது
ஒப்படைக்கப்பட்டு ள்ள சபையை வி சு வாசத்தி ன் ஐக்கி யத்தி ற்கு ள்
கொண்டு வரு ம் ஒரு வரமாகு ம். இனி உண்மையான தீ ர்க்கதரிசி கள்
இல்லாதபோது , பொய்யான போதனைகள் வி ரைவாகப் பரவி ன்;
கி ரேக்கரின் தத்து வம் வேதாகமத்தி ற்கு தவறான வி ளக்கத்தை
உண்டாக்கி யது ; கி றி ஸ்து வி னால் அடி க்கடி கண்டி க்கப்பட்ட பண்
பரிசேயரின் சு யநீதி யு ம் மீ ண்டு ம் சபையி ன் நடு வி ல்தோன்றி யது
கான்ஸ்டன்டி னின் ஆட்சி க்கு ப்மு ன்பி ரு ந்த இரண்டு நூ ற்றாண்டு க
பி ன்னர் வந்த இரண்டு நூ ற்றாண்டு களில் மு மு மையாக
வளர்ச்சி யடைந்த அந்தத் தீ மைகளு க்கான அஸ்தி வாரம் இடப்பட்டது .
இந்தக் காலப்பகு தி யி ல், ரோமப் பேரரசி ன் பல பகு தி களில்
மறைசாட்சி த்தனம் பி ரபலமானதாக ஆனது . இது எவ்வளவு
வி சி த்தி ரமாகத் தோன்றி னாலு ம், இரு ந்தபோதி லு ம் அது உண்மை
இது கி றி ஸ்தவர்களு க்கு ம் பு றமதத்தாரு க்கு ம் இடையி ல் இரு ந்த
உறவி ன் வி ளைவாகு ம்.

"ரோம உலகத்தி ல் அனைத்து ஜாதி களின் மார்க்கமு ம் மதி க்கப்பட்டது ;
ஆனால் கி றி ஸ்தவர்கள் ஒரு ஜாதி யாக இரு ந்ததி ல்லை; அவர்கள்
இகழப்பட்ட ஒரு இனத்தி ன் ஒரு பி ரிவாக மட்டு மே இரு ந்தனர்.
ஆகையால், அவர்கள் எல்லா வகு ப்பி னரின் மார்க்கத்தையு ம்
தொடர்ந்து கண்டனம் செய்தபோது , இரகசி யக் கூ ட்டங்களை நடத்தி ,
தங்களு க்கு ச்மி கவு ம் நெரு க்கமான உறவி னர்களின் மற்று ம் மி கவு
உற்ற நண்பர்களின் பழக்கவழக்கங்களிலி ரு ந்து ம்
நடைமு றைகளிலி ரு ந்து ம் தங்களை மு ற்றி லு ம்
பி ரித்து க் கொண்டபோது , அவர்கள் பு றமத அதி காரிகளால்
சந்தேகத்தி ற்கு ரியவர்களாகவு ம், அடி க்கடி
து ன்பு று த்தலு க்கு ரியவர்களாகவு ம் ஆனார்கள். ஆளு நர்களின்
மனங்களில் எதி ர்ப்பி ன் ஆவி எது வு ம் இல்லாத சமயங்களிலு ம்,
அவர்கள் பலவேளைகளில் தமக்கே தாமே து ன்பு று த்தலை
வரவழைத்தார்கள். இந்த ஆவி க்கான எடு த்து க்காட்டாக, வரலாறு
கார்த்தேஜி ன் பேராயரான சி ப்ரியான் கொல்லப்பட்ட நிகழ்ச்சி யி ன்
வி வரங்களை அளிக்கி றது . அவரு டைய தண்டனைத் தீ ர்ப்பு

வாசி க்கப்பட்டபோது , செவி மடு த்து க்கொண்டி ரு ந்தகி றி ஸ்தவர்கள்
தி ரளானகூ ட்டத்தி லி ரு ந்து , 'நாங்களு ம் அவரு டன் சாவோம்' என்று
பொது மு ழக்கம் எழு ந்தது ."

"பலர் தம்மை கிறிஸ்தவர்கள் எனக் கூறிக்கொண்டவர்கள் மரணத்தை
ஏற்றுக்கொண்ட ஆவி, மேலும் தேவையில்லாமல் அரசாங்கத்தின்
பகையைத் தூண்டிய விதம், கி.பி. 303-இல் பேரரசர் டயோக்ளீஷியனும்
அவரது உதவியாளரான கலேரியுஸும் பிறப்பித்த துன்புறுத்தலுக்கான
அரசாணை வெளியிடப்படுவதற்குக் குறிப்பிடத்தக்க வகையில்
காரணமாக இருந்திருக்கலாம். அந்த அரசாணை அதன் நோக்கத்தில்
அனைத்துலகத் தன்மையுடையதாக இருந்து, பத்து ஆண்டுகள்
அதிகமோ குறையோ கடுமையாக அமல்படுத்தப்பட்டது." Steven Haskell,
The Story of the Seer of Patmos, 50. 51.

கர்த்தரிடமிருந்து எந்தக் கண்டனமும் பெறாத இரு சபைகளில் ஒன்றாக
ஸ்மிர்ணா இருந்தபோதிலும், அந்தக் காலப்பகுதியில் இரத்தசாட்சிகளாக
ஆனவர்களில் சிலர் தெய்வீக உந்துதல்களின் அடிப்படையில் அல்லாது
மனித உந்துதல்களின் அடிப்படையில் செயல்பட்டவர்கள் என்பதை
வரலாறு சாட்சியமாக்குகிறது. நியாயாதிபதிகள் புத்தகம் யோசுவாவின்
மரணத்தைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் தொடங்குகிறது; அந்தப் புத்தகத்தில்
இருமுறை மறுபடியும் கூறப்படும் ஒரு வசனம் உண்டு; அது
நியாயாதிபதிகளின் வரலாற்றை வரையறுக்கிறது. அந்த வசனம்
இரண்டாவது முறையாக மேற்கோளிடப்படுவது புத்தகத்தின் இறுதி
வசனமாகும். புத்தகத்தின் முதல் வசனம் யோசுவாவின் முடிவைக்
குறிக்கிறது; கடைசி வசனம் அந்த வரலாற்றைச் சுருக்கமாகச்
சுருக்குகிறது.

யோசுவா மரித்தபின் இது நிகழ்ந்தது: இஸ்ரவேல் புத்திரர்
கர்த்தரிடத்தில் விசாரித்து, "கானானியருக்கு விரோதமாகப் போர்
செய்ய எங்களுக்காக முதலில் யார் ஏறிச் செல்வார்?" என்று
கேட்டார்கள்... அந்நாட்களில் இஸ்ரவேலில் ராஜா எவரும் இல்லை;
ஒவ்வொருவனும் தன் கண்களுக்கு நேர் எனத் தோன்றியதைச்
செய்தான்... அந்நாட்களில் இஸ்ரவேலில் ராஜா எவரும் இல்லை;
ஒவ்வொருவனும் தன் கண்களுக்கு நேர் எனத் தோன்றியதைச்
செய்தான். நியாயாதிபதிகள் 1:1; 17:16; 21:25.

ஸ்மி ர்னாவி ன் வரலாற்றி ல் போலவே, ஆரம்பம் மு தல் மு டி வு வரை "சு ய
ஒரு மு தன்மைத் தலைப்பாக இரு ந்தது . அவர்களு க்கு ராஜா
இல்லாததி னால், அவர்கள் தாங்கள் செய்ய வி ரு ம்பி யதை எது வாயி னு ம்
செய்யத் தீ ர்மானித்தார்கள். வழி நடத்தல் இல்லாமையே, செயலி ல்
இரு க்கு ம் தீ ர்க்கதரிசன ஆவி இல்லாததி னால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட ஸ்மி ர்னாவி ன் வரலாற்றி ல் காணப்பட்ட
அம்சமாக ஹாஸ்கெல் அடையாளங்காட்டி னார். இரு வரலாறு களிலு ம்,
வழி நடத்தல் இல்லாமை, ஒரு வரின் சொந்த உந்து தல்களை
அடி ப்படையாகக் கொண்டு தீ ர்மானங்கள் எடு க்கப்படு ம் வாயி லைத்

தி றந்தது .எபேசு எகி ப்தி லி ரு ந்து வி டு தலைப்படு த்து தலை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது .நியாயாதி பதி கள் பு த்தகத்தி ல்
பதி வு செய்யப்பட்ட வரலாறு ஸ்மி ர்னா சபையால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .ராஜா சவு லி லி ரு ந்து பாபி
சி றைப்பி டி த்தல் வரையி லான காலம் பெர்காழு சபையால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது ;பாபி லோனிலு ள்ள சி றைப்பி
தி யாகீ ரா சபையால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .

முன்னோடிகள் அடையாளங்கண்ட நிகழ்விற்கு ஒத்தபடி, சபைகள்,
முத்திரைகள், எக்காளங்கள் ஆகியவற்றில் நான்கு மற்றும் மூன்று என்ற
ஒரு பிரிவு உள்ளது; மேலும், பண்டைய இஸ்ரவேலின் வரலாற்றிலுள்ள
முதல் நான்கு சபைகள் எகிப்தியச் சிறைப்படுத்தலால் ஆரம்பித்து
பாபிலோனியச் சிறைப்படுத்தலால் முடிவடைகின்றன; ஏனெனில்
அல்பாவும் ஒமேகாவும் எப்போதும் முடிவை ஆரம்பத்துடன்
அடையாளப்படுத்துகின்றது. நவீன இஸ்ரவேலின் வரலாற்றிலுள்ள முதல்
நான்கு சபைகள், யூதர்கள் ரோமப் பேராட்சிக்குக்
கீழ்ப்படுத்தப்பட்டதிலிருந்து ஆரம்பித்து, ஆவிக்குரிய யூதர்கள்
ஆவிக்குரிய ரோமுக்குக் கீழ்ப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் ஆயிரத்து
இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் தொடர்ந்தபோது அந்த நான்கு சபைகளும்
முடிவடைகின்றன.

தியத்தீராவுக்குப் பின்வந்தது சர்தீஸ்; தியத்தீராவால் முன்னுருவாக்கப்பட்ட
பாபிலோனிய சிறைப்பிடிப்பிலிருந்து அவர்கள் வெளியே வந்தபோது அது
ஆரம்பமானது. சர்தீஸ் என்பது உயிருடன் இருப்பதாகப்
பெயருடையிருந்தும், உண்மையில் உயிருடன் இல்லாத சபையாகும்.
அவர்கள் உயிர் கொண்டிருப்பதாகச் செய்த அறிக்கை பொய்யாயிருந்தது.
விசித்திரமாக, ஏழு சபைகளில் சர்தீஸ் என்ற சொல்லுக்கே எந்த
வரையறையும் இல்லை. வரலாறும் வசனங்களும் தரும் சூழலை
அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்தீஸுக்கு பல விளக்கங்கள்
வழங்கப்பட்டுள்ளன; ஆனால் அந்தப் பெயருக்கு சொற்பிறப்பியல் சார்ந்த
வரையறை எதுவும் இல்லை. அதற்கு ஒரு பெயர் உண்டு; ஆனால் இல்லை.

“ஆனால் இரண்டாம் ஆலயம் மகத்து வத்தி ல்மு தலாமதற்கு ச்
சமமாகவி ல்லை;மு தலாவது ஆலயத்து க்கு ரிய தேவசந்நிதி யி ன்
கண்கூ டு ம் அடையாளங்களாலு ம் அது பரிசு த்தப்படு த்தப்படவி ல்லை.
அதன் அர்ப்பணிப்பைச் சு ட்டி க்காட்ட அதீ த இயற்கை வல்லமையி ன்
எந்த வெளிப்பாடு ம் இல்லை. பு தி தாக எழு ப்பப்பட்ட
பரிசு த்தஸ்தலத்தை நிரப்பு கி றமகி மையி ன் மேகம் எது வு ம்
காணப்படவி ல்லை. அதன் பலி பீ டத்தி ன் மேல் இரு ந்த பலி யைச்
சு ட்டெரிய வானத்தி லி ரு ந்து நெரு ப்பு இறங்கவி ல்லை. மகா பரிசு த்த
ஸ்தலத்தி ல் கேரு பீ ம்களின் நடு வே ஷெகீ னா இனி
வாசம்பண்ணவி ல்லை; பெட்டகமு ம், கி ரு பாசனமு ம், சாட்சி யி ன்
பலகைகளு ம் அங்கே காணப்படவி ல்லை. யெகோவாவி ன் சி த்தத்தை
வி சாரித்த ஆசாரியனு க்கு அறி வி க்க வானத்தி லி ரு ந்து எந்தச் சத்த

ஒலி க்கவி ல்லை." The Great Controversy, 24.

பாபிலோன் சிறைப்பிடிப்பிற்குப் பின் அவர்கள் எருசலேமையும் ஆலயத்தையும் மறுபடியும் கட்டினர். பின்னர் அவர்கள் மறுபடியும் ஒரு நாமத்தை உடையவர்களாயினர்; ஏனெனில் தேவன் தமது நாமத்தை எருசலேமில் வைப்பேன் என்று வாக்களித்திருந்தார். ஆனால் அவருடைய நாமம் அவருடைய சுபாவத்தை பிரதிநிதிப்படுத்துகிறது; மேலும் அவருடைய தனிப்பட்ட சந்நிதி இல்லாதிருத்தல், அவர்களிடம் ஜீவனைச் சுட்டிக்காட்டும் அந்த நாமம் இருந்தாலும், உண்மையில் ஜீவனை உண்டாக்கும் சந்நிதி இனி அவர்களிடம் இல்லை என்பதை வெளிப்படுத்தியது. அவர்களிடம் உண்மையில் இருந்ததெல்லாம் வெறும் அறிக்கையும் போலித்தனமுமே.

சார்தீஸிலிருந்த கடைசி சத்தம், கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாளுக்கு முன்பாக வரவிருந்த ஒரு எலியாவைப் பற்றி வாக்களித்தது. பண்டைய இஸ்ரவேலுக்குப் பார்த்தால், எருசலேமின் அழிவே கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாளாக இருந்தது. இந்தக் காரணத்தினால், 70AD-இல் நிகழ்ந்த எருசலேமின் அழிவை, ஏழு கடைசி வாதைகளால் சித்தரிக்கப்படும் கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாளுக்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டாக சகோதரி வைட் குறிப்பிடுகிறார். பிலதெல்பியா சபை, வனாந்தரத்தில் கூவுகிற யோவான் ஸ்நானகனின் சத்தத்தோடு தொடங்கியது; இதனால் அது வில்லியம் மில்லரின் சத்தத்திற்கான முன்மாதிரியாக அமைந்தது. யோவான் ஸ்நானகனும் வில்லியம் மில்லரும் எழுப்பிய சத்தங்கள், எல்லாம் நன்றாக இருக்கின்றன என்று நம்பியிருந்த ஒரு ஜனத்தாரிடத்தில், உண்மையில் எல்லாமும் முற்றிலும் தவறாக இருந்தபோது, லவோதிக்வேயாவுக்கான செய்தியை அறிவித்துக்கொண்டிருந்தன. யோவான் ஸ்நானகனும் வில்லியம் மில்லரும் இருவரும் கோடரியை மரத்தின் வேரில் வைத்தார்கள். சார்தீஸுக்கான செய்தி இதுவாயிருந்தது: "சார்தீஸிலேயும் தங்கள் வஸ்திரங்களைத் தீட்டுப்படுத்தாத சில நாமங்கள் உண்டே; அவர்கள் பாத்திரவான்களாயிருக்கிறபடியால், வெள்ளை வஸ்திரந்தரித்தவர்களாய் என்னோடேகூட நடப்பார்கள்." யோவான் ஸ்நானகனும் வில்லியம் மில்லரும், சார்தீஸால் சித்தரிக்கப்படும் காலக்கட்டத்திலிருந்து வெளியே வந்தவர்களையும் கிறிஸ்துவோடு நடக்கப் பாத்திரவான்களாயிருந்தவர்களையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள்.

"வி ல்லி யம் மி ல்லர் அறி வி த்த சத்தி யத்தைத் தழு வி க்கொள்ள ஆயி ரக்கணக்கானோர் வழி நடத்தப்பட்டார்கள்; மேலு ம், எலி யாவி ன் ஆவி யி லு ம் வல்லமையி லு ம், அந்தச் செய்தி யை அறி வி க்கத் தேவனு டைய ஊழி யக்காரர் எழு ப்பப்பட்டார்கள். இயேசு வு க்கு மு ன்தா தனாயி ரு ந்த யோவானைப்போல, இந்தக் கடு மையான செய்தி யைப் பி ரசங்கி த்தவர்கள், மரத்தி ன் வேரிலே கோடாரியை வைக்கவு ம், மனந்தி ரு ம்பு தலு க்கேற்ற கனிகளைப் பி றப்பி க்கு மாறு

மனிதரை அழைக்கவும் வேண்டிய கட்டாயத்தை உணர்ந்தார்கள். அவர்களின் சாட்சி யானது சபைகளை எழுப்பவும் வல்லமையுடன் பாதிக்கவும், அவற்றின் உண்மையான குணநிலையை வெளிப்படுத்தவும் ஏதுவாயிருந்தது. மேலும், வரப்போகும் கோபாக்கிணையிலிருந்து தப்பியோடு ம்படியான அந்தக்கடுமைய எச்சரிக்கை ஒலிக்கப்பட்டபோது, சபைகளோடு இணைந்திருந்த பலர் அந்தச்சுக்மாக்கும் செய்தியை ஏற்றுக்கொண்டார்கள்; தங்கள் பின்வாங்குதல்களை அவர்கள் கண்டார்கள்; மனந்திரும்புதலின் கசப்பான கண்ணீரோடு ம் ஆத்துமாவின் ஆழ்ந்த வேதனையோடு ம், தேவனுக்கு முன்பாக தங்களைத் தாழ்த்தினார்கள். தேவனுடைய ஆவி அவர்கள்மேல் தங்கியிருந்தபோது, 'தேவனுக்குப்பயந்திருந்து, அவருக்கே மகிமையைக் கொடுங்கள்; ஏனெனில் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வேளை வந்துள்ளது' என்ற கூக்குரலை ஒலிக்கச் செய்ய அவர்கள் துணைசெய்தார்கள்." Early Writings, 233.

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஏழு சபைகள், அப்போஸ்தலர்களின் காலத்திலிருந்து கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைவரையிலான வரலாற்றைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; அதேபோல், அந்த ஏழு சபைகள், தீர்க்கதரிசி மோசேயிலிருந்து கிறிஸ்துவின் முதல் வருகைவரையிலான பண்டைய இஸ்ரவேலின் வரலாற்றையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

இஸ்ரவேல் புத்திரரின் சோதனைகளும், கிறிஸ்துவின் முதல் வருகைக்கு முன்பாக அவர்கள் கொண்டிருந்த மனப்பான்மையும், கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கு முன்பான தங்கள் அனுபவத்தில் தேவனுடைய ஜனங்கள் எவ்வாறு நிலைபெற்றிருக்கிறார்கள் என்பதைக் விளக்குகின்றன.

"கானான் தேசத்திற்குள் பிரவேசிப்பதற்குச் சற்றுமுன் இஸ்ரவேல் புத்திரருக்காக சாத்தானின் கண்ணிகள் எவ்வளவு நிச்சயமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தனவோ, அவ்வளவு நிச்சயமாகவே அவை நமக்காகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நாம் அந்த ஜனத்தின் வரலாற்றை மீண்டும் நிகழ்த்திக்கொண்டு இருக்கிறோம்.

"அவர்களுடைய வரலாறு நமக்குப் பேராசீர்வாதமான ஒரு தீவிரமான எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். கர்த்தர் தமது ஜனங்களுக்காக ஒளியைக் கொண்டிருக்கும்போது, அவர்கள் அதை ஏற்றுக்கொள்ளாமல் தடுக்க சாத்தான் எந்த முயற்சியும் செய்யாமல் அமைதியாக அருகில் நின்றிருப்பான் என்று நாம் ஒருபோதும் எதிர்பார்க்கக் கூடாது. தேவன் அனுப்பும் ஒளி நமக்குப் பிரியமான முறையில் வரவில்லை என்பதற்காக அதை நாம் நிராகரிக்காதபடி எச்சரிக்கையாயிருப்போமாக.... ஒளியைத் தாங்களே காணவும் ஏற்றுக்கொள்ளவும் முடியாதவர்கள் யாரேனும் இருந்தால், அவர்கள் பிறர் வழியில் தடைநின்று விடாதிருக்கட்டும்.

“வானத்தையு ம்பூ மி யையு ம்இன்று உங்களு க்கு வி ரோதமாகச் சாட்சி யாக நான் அழைக்கி றேன்: நான் உங்கள்மு ன்ஜீ வனையு ம் மரணத்தையு ம், ஆசீ ர்வாதத்தையு ம் சாபத்தையு ம் வைத்தி ரு க்கி றேன்; ஆகையால் ஜீ வனைத் தேர்ந்து கொள்ளு ங்கள்; அப்பொழு து நீயு ம் உன் சந்ததி யு ம் உயி ரு டன் வாழ்வீ ர்கள்; நீ உன் தேவனாகி ய கர்த்தரை நேசி த்து , அவரு டைய சத்தத்து க்கு க் கீ ழ்ப்படி ந்து , அவரைப் பற்றி க்கொண்டு நிலைத்தி ரு க்கு ம்படி க்கு ; ஏனெனில் அவரே உன் ஜீ வனு ம், உன் நாட்களின் நீடி ப்பு ம் ஆவார்; கர்த்தர் உன் பி தாக்களாகி ய ஆபி ரகாழு க்கு ம் ஈசாக்கு க்கு ம் யாக்கோபு க்கு ம் அவர்களு க்கு அளிப்பேன் என்று சத்தி யம்பண்ணிய தேசத்தி ல் நீ வாசம்பண்ணு ம்படி க்கு .”

“இந்தப் பாடல் வரலாற்றுச் சார்ந்ததல்ல, தீர்க்கதரிசனமிக்கதாயிருந்தது. இது கடந்த காலத்தில் தேவன் தமது ஜனங்களோடு நிகழ்த்திய அதிசயமான செயல்களை நினைவுகூர்ந்தபோதிலும், அதேவேளையில் எதிர்காலத்தின் மகத்தான நிகழ்வுகளையும்—கிறிஸ்து வல்லமையுடனும் மகிமையுடனும் இரண்டாம் முறை வரும்போது விசுவாசிகளுக்குக் கிடைக்கப்போகும் இறுதி வெற்றியையும்—முன்னறிவித்தது.”

“இஸ்ரவேலர் தங்கள் பயணங்களில் அனுபவித்த நிகழ்வுகள், இவ்வுலக யுகத்தின் இறுதிக் காலங்களில் வாழ்கிறவர்களாகிய, உலகத்தின் முடிவுகள் வந்து சேர்ந்திருப்போரின் நன்மைக்காகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன என்று அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் தெளிவாக அறிவிக்கிறார். எங்கள் அபாயங்கள் எபிரெயருடையவற்றை விட எவ்விதத்திலும் குறைவானவை என நாம் கருதுவதில்லை; மாறாக, அவற்றைக் காட்டிலும் அதிகமானவையாகவே கருதுகிறோம்.” Healthful Living, 280, 281.

எகிப்திலிருந்து விடுதலை எபேசு சபையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அந்த வரலாற்றில் எபேசு சபையின் அடையாளமாக இருந்தவர் யோசுவா. தேவன் எகிப்திலிருந்து வெளியே கொண்டுவந்தவர்கள் தொடர்ச்சியான பத்து சோதனைகளில் தோல்வியடைந்தபின், கர்த்தர் உடன்படிக்கையை கலகக்காரர்களிடமிருந்து நீக்கி, அதை யோசுவாவிற்கும் காலேபிற்கும் அளித்தார்.

அவர்களிடத்தி ல் நீ சொல்லவேண்டி யது : “நான் உயி ரோடி ரு க்கி ற்படி யால், நீங்கள் என் செவி களில் பேசி யபடி யே உங்களு க்கு ச் செய்வேன் என்று கர்த்தர் சொல்லு கி றார்: உங்கள் சடலங்கள் இந்த வனாந்தரத்தி ல் வி ழு ம்; உங்களில் எண்ணப்பட்டவர்கள் எல்லாரு ம், உங்கள் மு ழு எண்ணிக்கைப்படி , இரு பது வயது மு தல் அதற்கு மேற்பட்டவர்களாகி ய, எனக்கு வி ரோதம மு று மு று த்தவர்களெல்லாரு ம், நான் உங்களை அங்கே கு டி யி ரு க்க. செய்வேன் என்று சத்தி யம்பண்ணின அந்த தேசத்தி ற்கு ள் நீங்கள்

நிச்சயமாகப் பி ரவேசி க்கமாட்டீ ர்கள்; யெபு ன்னேயி ன் கு மாரனாகி ய காலேபையு ம், நூ னின் கு மாரனாகி ய யோசுவாவையு ம்தவி ர.”
எண்ணாகமம் 14:28-30.

உலகத்தின் முடிவுகள் வந்திருக்கிறவர்களை, மேலும் “பலியினால் தேவனோடு உடன்படிக்கை செய்கிற”வர்களை யோசுவாவும் காலேபும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர் என்று சகோதரி வைட் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

“உலகத்தின் முடிவுகள் வந்தடைந்திருக்கிறவர்களாகிய நமக்குப் போதனையாக, இந்த வரலாறு பதிவு செய்யப்பட்டது. இன்று தேவனுடைய ஜனங்கள் எத்தனை முறை இஸ்ரவேல் புத்திரர்களின் அனுபவத்தை மீண்டும் அனுபவிக்கிறார்கள்! அவர்கள் எத்தனை முறை முணுமுணுத்து முறையிடுகிறார்கள்! கர்த்தர் அவர்களுக்குச் முன்னேறச் சொல்லும்போது அவர்கள் எத்தனை முறை பின்வாங்குகிறார்கள்! காலேப் மற்றும் யோசுவாவைப் போன்ற, விசுவாசநிலையுடனும் அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கையுடனும் இருப்பவர்களாகிய மனிதர்கள் இல்லாததினால் தேவனுடைய காரியம் துன்புறுகின்றது. தம்முடைய ஆவியால் நிரப்பப்படுவதற்காக தங்களை அவருக்கே அர்ப்பணித்துக்கொடுக்கும் மனிதர்களை தேவன் அழைக்கிறார். கிறிஸ்துவின் காரியமும் மனிதகுலத்தின் காரியமும் பரிசுத்தமாக்கப்பட்ட, தம்மைத் தியாகம் செய்யும் மனிதர்களை நாடுகின்றன; அவர்கள் பழிநிந்தையைச் சுமந்துகொண்டு பாலயத்திற்குப் புறம்பே புறப்பட்டுச் செல்லுவார்கள். அவர்கள் பலமுள்ளவர்களாகவும், வீரமுள்ளவர்களாகவும், உயர்ந்த முயற்சிகளுக்குத் தகுதியானவர்களாகவும் இருப்பார்களாக; மேலும் அவர்கள் பலியினால் தேவனோடு உடன்படிக்கை செய்யட்டும்.” Review and Herald, May 20, 1902.

யோசுவாவுடனும் காலேபுடனும் உடன்படிக்கை புதுப்பிக்கப்பட்டதனால் குறிக்கப்படுகிறபடி, புதுப்பிக்கப்படும் அந்த உடன்படிக்கை, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரத்தினருடனும் மகா திரளுடனும் செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கையாகும். முதலில் உடன்படிக்கைக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்கள் தேவனிடமிருந்து விவாகரத்து செய்யப்பட்டு, வனாந்தரத்தில் மரிக்க நியமிக்கப்பட்ட பின்பே அது புதுப்பிக்கப்படுகிறது. ஒரு முந்தைய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்கள் நிராகரிக்கப்படும் அதே வரலாற்றிலேயே, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரத்தினருடனான உடன்படிக்கை நிறைவேற்றப்படுகிறது.

எபேசு என்பது வி ரு ம்பத்தக்கது என்று பொரு ள்; யோசுவாவாலு ம் ஆரம்பகால சபையாலு ம் நிறைவேற்றப்பட்ட பணி “வி ரு ம்பத்தக்கது ” ஆக இரு ந்தது . யோசுவா தேவனு டைய ஜனங்களை வாக்கு த்தத்த தேசத்தி ற்கு நடத்திச் சென்றபோது , அவர் ஜெயங்கொண்டு பு றப்பட்டுச் சென்றார். மு தல்மு த்தி ரை எபேசு சபைக்கு இணையாக நடைபெறு கி றது ; மேலு அது ஜெயங்கொண்டு பு றப்படு ம் ஒரு வெள்ளைக்கு தி ரையால்

பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .இது யோசு வாவு க்கு ம் அப்ப
சபைக்கு ம் உண்மையாக இரு ந்தது . மு தல் மு த்தி ரை, பண்டைய
இஸ்ரவேலி லு ம் நவீ ன இஸ்ரவேலி லு ம், எபேசு சபைக்கு இணையாக
நடைபெறு கி றது .

ஸ்மிர்னா என்பது மரித்தவர்களை அபிஷேகம் செய்து உடலைப்
பாதுகாக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒரு எண்ணெயான "முர்" என்ற
சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டது. இரண்டாம் முத்திரை, "பெரிய பட்டயம்"
மற்றும் "பூமியிலிருந்து சமாதானத்தை அகற்றும்" "அதிகாரம்"
கொடுக்கப்பட்ட ஒரு சிவப்பு குதிரையால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துப்படுகிறது; அதாவது, அந்த வரலாற்றுக் காலத்தில்
மனிதர்கள் "ஒருவரையொருவர் கொன்றுகொள்வார்கள்" என்பதைக்
குறிக்கிறது. இரண்டாம் முத்திரை ஸ்மிர்னா சபைக்கு இணையாகச்
செல்கிறது; மேலும், தேவனுடைய ஜனங்களை ஜெயித்து கொல்லும்படி
தேவனுடைய சத்துருக்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட அதிகாரத்தை அது
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இது, அப்போஸ்தல சபைக்குப் பிந்தைய
காலகட்டத்திலும், நீதிபதிகளின் வரலாற்றிலும் நிறைவேறியது. இந்த இரு
வரலாறுகளிலும், தமது ஜனங்கள்மேல் போரையும் மரணத்தையும்
வரவழைக்க, தேவன் தமது ஜனங்களுக்குப் புறம்பான வல்லமைகளை
அனுமதித்தார். அப்போஸ்தல சபையில், அந்தப் போர் கிறிஸ்துவின்
மார்க்கத்தை நிராகரித்ததினால் உந்தப்பட்டது; முந்தைய எபேசு
காலகட்டத்தில், அந்த மார்க்கம் சுவிசேஷத்தை உலகத்திற்கு எடுத்துச்
சென்றபோது வெல்லமுடியாததாக இருந்தது. நீதிபதிகளின் காலகட்டத்தில்
தேவனுடைய ஜனங்களின் சத்துருக்களின் உந்துதல், முந்தைய எபேசு
காலகட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது; அங்கு தேவன்
எகிப்தின்மேலும், யோசுவாவினால் ஜெயிக்கச் செய்யப்பட்ட பின்னரான
ஜாதிகள்மேலும் தமது வல்லமையை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். இரண்டாம்
முத்திரை, பண்டைய இஸ்ரவேலிலும் நவீன இஸ்ரவேலிலும் ஸ்மிர்னா
சபைக்கு இணையாகச் செல்கிறது.

"பெர்காமோஸ்" என்பது "கோட்டையிட்ட அரண்" என்று பொருள்படும்;
ஆகையால் அது ஒரு ராஜாவின் கோட்டையை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. மூன்றாம் முத்திரை பெர்காமோஸுக்கு
இணையாகச் செல்கிறது; மேலும் அது, தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பிற்கு
விரோதமாக, பூமியின் ராஜாக்களால் மனிதத் தீர்ப்பு நிறைவேற்றப்படும்
வரலாற்றைக் குறிக்கிறது. ஆகவே, "கோதுமை," "பார்லி," "எண்ணெய்,"
மற்றும் "திராட்சரசம்" ஆகியவற்றை எடுக்கும் "இரண்டு" தராசுகளால்
குறிக்கப்படும் அளவிடுதல், அல்லது நியாயத்தீர்ப்பு, தேவனுடைய
நியாயத்தீர்ப்புடன் ஒப்பிடும்போது எப்போதும் குறைபாடுடையதாய்
இருக்கும் ராஜசார்ந்த மனித அதிகாரத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது.
நேர்மையான அளவிடுதலுக்கும் நேர்மையான எடைத்தூக்குதலுக்கும்
இரண்டு தராசுகள் தேவையில்லை என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.
இரண்டு தராசுகள் சமமற்ற நியாயத்தீர்ப்பைக் குறிக்கின்றன.

“பார்லி” என்பது பாஸ்கா விழாவின் “முதற்பலன்” காணிக்கையின் ஒரு அடையாளமாகும்; “கோதுமை” என்பது பெந்தெகொஸ்தே விழாவின் “அலைக்காட்டப்பட்ட இரு அப்பங்கள்” காணிக்கையின் ஒரு அடையாளமாகும். “எண்ணெய்” என்பது பரிசுத்த ஆவியின் ஒரு அடையாளமாகும்; “திராட்சரசம்” என்பது உபதேசத்தின் ஒரு அடையாளமாகும். பண்டைய இஸ்ரவேலின் காலத்தில் பெர்கமு என்பது, பாஸ்காவிலிருந்து பெந்தெகொஸ்தே காலம் வரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட தேவனுடைய ஆராதனை முறையின் மீது நியாயத்தீர்ப்பை வரவழைத்த, சமரசம் செய்த இஸ்ரவேலின் ராஜாக்களின் காலப்பகுதியாகும். தேவனுடைய வார்த்தையின் சத்தியங்கள் “திராட்சரசம்” மற்றும் “எண்ணெய்” ஆகியவற்றால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. பண்டைய இஸ்ரவேலிலும் நவீன இஸ்ரவேலிலும், பெர்கமு சபை என்பது, ஸ்மிர்னாவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்றில் இரத்தச்சிந்துதலின் மூலம் தன்னால் செய்ய முடியாததை நிறைவேற்ற சாத்தான் முயற்சிக்கும் காலப்பகுதியாகும். பெர்கமுவில், ஸ்மிர்னாவில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டதுபோல இரத்தச்சிந்துதலினால் அல்ல, சமரசத்தின் மூலம் தேவனுடைய ஜனங்களையும் தேவனுடைய சத்தியத்தையும் அழிக்க சாத்தான் முயன்றான். பண்டைய இஸ்ரவேலின் ராஜாக்களின் சமரசம், நவீன இஸ்ரவேலில் கான்ஸ்டன்டினின் சமரசத்திற்கு முன்மாதிரியாக உள்ளது.

தியாத்தீரா என்பது “மனந்திரும்புதலின் பலி” என்று பொருள்படுகிறது; மேலும், தம் நாமத்தினிமித்தம் கொல்லப்படுகிற தமது ஜனங்களுக்கு தேவன் அருளும் வீரமரணத்தின் ஆவியைக் குறிக்கிறது. மனந்திரும்புதலின் பலி என்பது, எழுபது ஆண்டுகளான சிறைப்பட்ட காலத்தில் தானியேல், ஷத்ரக், மேஷக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டபடி, கடுமையான சூழ்நிலைகளிலும் கிறிஸ்துவுக்குச் சேவை செய்யும் மனப்பாங்கைக் குறிக்கிறது; அதேபோல, ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகளின் வரலாற்றுக் காலத்தில், போப்பரச அதிகாரத்தினால் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டு, சிறைபடுத்தப்பட்டு, பழிசுமத்தப்பட்டு, கொல்லப்பட்ட வால்டென்சியர்கள், ஹியூகெனோட்கள் மற்றும் பிறரின் பலியையும் அது குறிக்கிறது. நான்காம் முத்திரை தியாத்தீரா சபையுடன் இணையாக ஓடுகிறது; அது பண்டைய பாபிலோன் பண்டைய இஸ்ரவேலுக்கு எதிராக நடத்திய துன்புறுத்தலையும், நவீன பாபிலோன் நவீன இஸ்ரவேலுக்கு எதிராக நடத்தும் துன்புறுத்தலையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இந்த இரு சிறைப்பட்ட காலங்களின் வரலாறும், முதலில் சத்தியத்திலிருந்து விலகிப்போவதைத் தேவைப்படுத்தின; அந்த விலகுதலை இஸ்ரவேலின் ராஜாக்களும் சக்கரவர்த்தி கான்ஸ்டன்டினும் நிகழ்த்தினர். இவ்விரண்டும் தியாத்தீராவால் குறிக்கப்படும் ஒரு காலப்பகுதிக்குத் தயாரிப்பாக அமைந்தன.

சார்தீ ஸ் தன்னைப் பற்றி ப் பெயரைக் கொண்டதாக அறி க்கை செய்கி ன்றதற்கு ஒத்த எந்த அர்த்தமு ம் இல்லை; அந்த அறி க்கை பொய்யாகு ம். ஷேக் னாவி ன் பி ரசன்னம் இரண்டாம் ஆலயத்தி ல் ஒரு போது ம் வெளிப்படவி ல்லை. கி றி ஸ்து வி ன் பி ரசன்னம் சார்தீ ஸி வரலாற்றி ல் ஒரு போது ம் வெளிப்படவி ல்லை. இரு ண்ட யு கங்களின் மறு சீ ரமைப்பு , அதன் சாராம்சத்தி ல், ஒரு படி மு ன்னேறி இரண்டு படி பி ன்னோக்கி ச் செல்லு ம் நிகழ்வு களின் தொடராக இரு ந்தது . பு ராட்டஸ்தாந்து மறு சீ ரமைப்பி ல் சார்தீ ஸி ன் வரலாறு நிறைவேற்ற வேண்டி யி ரு ந்த செயல் ஒரு போது ம் பூ ரணமாக நிறைவேறவி ல்லை.

பிலடெல்பியா என்பது சகோதர அன்பை அர்த்தப்படுத்துகிறது; நீங்கள் முதலில் தேவனை நேசிக்காவிட்டால், உங்கள் சகோதரனை நேசிப்பது இயலாததாகும்.

ஒருவன், “நான் தேவனை நேசிக்கிறேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டு, தன் சகோதரனை வெறுக்கிறானானால், அவன் பொய்யன்; ஏனெனில் தன் கண்ட சகோதரனை நேசிக்காதவன், தாம் காணாத தேவனை எவ்வாறு நேசிக்க முடியும்? மேலும், தேவனை நேசிப்பவன் தன் சகோதரனையும் நேசிக்க வேண்டும் என்ற இந்தக் கட்டளையையே நாம் அவரிடமிருந்து பெற்றிருக்கிறோம். 1 யோவான் 4:20, 21.

பிலடெல்பியா தேவனை நேசிக்கும் சபையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; இந்தக் காரணத்தினால், பிலடெல்பியாவுக்கு எதிராக எந்தக் கண்டனமோ கடிந்துரைத்தலோ கூறப்படவில்லை.

பி லதேல்பி யாவி ல் இரு க்கி ற சபையி ன் தூ தனு க்கே எழு து க: பரிசு த்தரு மானவரு ம் சத்தி யமு ள்ளவரு மானவரு ம், தாவீ தி ன் தி றவு கோலை உடையவரு ம், தி றக்கி ற போது ஒரு வனு ம் அடைக்காதவரு ம், அடைக்கி ற போது ஒரு வனு ம் தி றக்காதவரு மானவர் சொல்லு கி றதாவது ; உன் கி ரியைகளை நான் அறி வேன்: இதோ, உன் மு ன்பாகத் தி றந்த வாசலை வைத்தி ரு க்கி றேன்; அதை ஒரு வனு ம் அடைக்கக் கூ டாது ; ஏனெனில் உனக்கு கொஞ்சம் பலமு ண்டு , நீ என் வசனத்தைக் காத்து , என் நாமத்தை மறு தலி க்கவி ல்லை. இதோ, தாங்கள் யூ தர் என்று சொல்லி யு ம் யூ தராயி ராமல் பொய்சொல்லு கி ற சாத்தானின் சபையாரிலி ரு ந்து சி லரை நான் உன் காலடி யி ல் வந்து பணியப்பண்ணி, நான் உன்னைச் சி நேகி த்ததை அறி யப்பண்ணு வேன். நீ என் பொறு மையி ன் வசனத்தைக் காத்ததி னால், பூ மி யி ன்மேல் வாசமாயி ரு க்கி றவர்களைச் சோதி க்கு ம்படி யாக உலகமு மு வதி ன்மேலு ம் வரப்போகி ற சோதனையி ன் வேளையி லி ரு நானு ம் உன்னைக் காத்து க்கொள்வேன். இதோ, நான் சீ க்கி ரமாய் வரு கி றேன்; ஒரு வனு ம் உன் கி ரீடத்தை எடு த்து க்கொள்ளாதபடி க்கு உனக்கு ள்ளதை உறு தி யாகப் பி டி த்து க்கொள். ஜெயங்கொள்ளு கி றவனை என் தேவனு டைய ஆலயத்தி ல் ஒரு தூ ணாக்கு வேன்; அவன் இனி ஒரு போது ம் வெளியே போவதி ல்லை; என்

தேவனு டைய நாமத்தையு ம், என் தேவனிடத்தி லி ரு ந்து
பரலோகத்தி லி ரு ந்து இறங்கி வரு ம்பு தி ய ஒரு சலேம் என்னு ம் என்
தேவனு டைய நகரத்தி ன் நாமத்தையு ம், என் பு தி ய நாமத்தையு ம்
அவன்மேல் எழு து வேன். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 3:7-12.

பிலதெல்பியாவுக்கு "தாவீதின் திறவுகோல்" கொடுக்கப்பட்டது; மேலும்,
பண்டைய இஸ்ரவேலின் பிலதெல்பிய வரலாற்றில் அவர்களுக்கு தாவீதின்
குமாரன் கொடுக்கப்பட்டார்; அவர், மற்றவற்றுடனும் சேர்ந்து,
தீர்க்கதரிசனச் சித்தாந்தமான ஆல்பாவும் ஓமேகாவும், முதலுமாகவும்
கடைசியுமாகவும் இருப்பதைக் குறிக்கிறார். அந்தத் திறவுகோல்
"வரலாற்றுவாதம்" என்னும் முறைமையைக் குறிக்கிறது. பண்டைய
இஸ்ரவேலின் முடிவில் பிலதெல்பியச் சபையால் சுட்டிக்காட்டப்படும்
காலத்தில், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆசிரியரே அந்தத்
திறவுகோலாக இருந்தார். மில்லரைட் வரலாற்றில் பிலதெல்பியச்
சபையால் சுட்டிக்காட்டப்படும் காலத்தில், வில்லியம் மில்லருக்கு அந்தத்
திறவுகோல் கொடுக்கப்பட்டது. அந்த இரண்டு வரலாறுகளிலும், தாங்கள்
ஆபிரகாமின் குமாரர்கள் என்று நினைத்த யூதர்களோடு கிறிஸ்து
நடந்துகொண்டார்; ஆனால் அவர்கள் அப்படியிருக்கவில்லை. தாங்கள்
ஆவிக்குரிய யூதர்கள் என்று நினைத்த புராட்டஸ்டண்டுகளோடு மில்லர்
நடந்துகொண்டார்; ஆனால் அவர்களும் அப்படியிருக்கவில்லை.

காது உடையவன் ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதை
கேட்கக்கடவன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:13.

லவோதிக் கேயா என்பதன் பொருள் நியாயந்தீர்க்கப்பட்ட மக்கள்
என்பதாகும்; மேலும், கிறிஸ்துவின் காலப்பகுதியிலிருந்த யூதர்களான
லவோதிக் கேயர்கள், இறுதியில் கி.பி. 70-இல் ஒருசலேம்
அழிக்கப்பட்டபோது நியாயந்தீர்க்கப்பட்டனர். மததுறந்த
புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் இறுதி நியாயத்தீர்ப்பு ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட
நெருக்கடியில் நடைபெறுகிறது; ஆனால் அவர்கள் 1844 ஆம் ஆண்டின்
வசந்தகாலத்தில் முதல் தூதனின் செய்தியை நிராகரித்தபோது
தங்களுடைய நியாயத்தீர்ப்பைச் சந்தித்தார்கள்; பின்னர் தெய்வீகமாக
பாபிலோனின் குமாரத்திகள் என்று அறிவிக்கப்பட்டார்கள். அவ்வாறு
விழுந்துபோன அந்தப் புராட்டஸ்டண்டுகள், விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின்
கடைசி நாட்களில் உள்ள லவோதிக் கேய அத்வென்டிசத்திற்கான
முன்னடையாளமாக இருக்கின்றனர்.

இப்போது வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி ன் ஏழு சபைகள் தீ ர்க்கதரிசன
அடையாளங்களாக எவ்வாறு சரியாகப் பு ரிந்து கொள்ளப்படலாம் என்று ம்,
பி ன்னர் அவை தீ ர்க்கதரிசனரீதி யாக எவ்வாறு
பொரு ந்தப்பண்ணப்படலாம் என்று ம் உள்ள பல்வேறு வழி களை நாம்
அடி ப்படையி ல் மறு பரிசீ லனை செய்து மு டி த்து ள்ளோம். ஆனால், அவை
"உயர்ந்த அதி காரத்தி னால் நமக்கு க் கொடு க்கப்பட்ட" தீ ர்க்கதரிசன
வி தி களின் கு ழலி ல் தான் பு ரிந்து கொள்ளப்பட்டு ம்

பொரு ந்தப்பண்ணப்பட்டு ம் ஆக வேண்டு ம்.

ஏழு சபைகளுக்கான செய்தி என்பது, யோவான் அந்தச் செய்திகளைப் பதிவு செய்த காலத்தில் இருந்த ஏழு சபைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட செய்திகளாகும். ஏழு சபைகளுக்கான செய்திகள், வரலாறு முழுவதிலும் உள்ள எல்லா சபைகளுக்கும் போதனையையும் எச்சரிக்கையையும் வழங்குகின்றன. ஏழு சபைகளுக்கான செய்திகள், வரலாறு முழுவதிலும் உள்ள தனிப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களுக்கும் போதனையையும் எச்சரிக்கையையும் வழங்குகின்றன. அந்த ஏழு சபைகள், அப்போஸ்தலர்களின் காலத்திலிருந்து உலகத்தின் முடிவுவரை உள்ள கிறிஸ்தவத்தின் வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன. அந்த ஏழு சபைகள், மோசேயின் காலத்திலிருந்து கி.பி. 70-இல் எருசலேம் அழிக்கப்பட்டதுவரை உள்ள பண்டைய இஸ்ரவேலின் வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன. முதல் நான்கு சபைகளுக்கும் கடைசி மூன்று சபைகளுக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை அடையாளம் காணுவதன் மூலம், அந்த ஏழு சபைகளை அறிந்து அவற்றைப் பொருந்தப்பண்ணலாம்.

நாம் அடையாளம் காண்கிற ஆறு விதமான தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடுகளில், அதே பயன்பாடுகளே ஏழு முத்திரைகளிலும் பிரதிபலிக்கப்படுகின்றன.

இந்த சத்தியங்களை அடுத்த கட்டுரையில் நாம் எடுத்துரைப்போம்.