

லவோதிக் கேயா - எண் ஐந்து

கடைசி மூன்று

Jeff Pippenger

2023-09-03

சிறந்த வகையில், ஏழு சபைகளும் ஏழு முத்திரைகளும் ஒரே வரலாற்றின் உள்புற மற்றும் வெளிப்புற கோடுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இணைச் சின்னங்களாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். மேலும், கடைசி மூன்று சபைகளையும் கடைசி மூன்று முத்திரைகளையும் ஆராயும்போது, முன்னேற்றமடைந்துவரும் வரலாற்றைக் குறிக்கும் வரலாற்றுக் கோடு அவைச் சின்னங்களின் முதன்மையான பொருள் அல்ல என்பது கவனிக்கப்பட வேண்டிய முக்கிய அம்சமாகும். சபைகள் இணை வரலாறுகளின் சூழலில் பயன்படுத்தப்படும்போது, வரலாற்றின் முன்னேற்றம் அந்தச் சின்னவியலின் அத்தியாவசிய அங்கமாகும்; ஆனால் கடைசி மூன்று சபைகளும் முத்திரைகளும் தமக்குள் தாமே ஒரு சின்னமாகக் கருதப்படும்போது இது அப்படியல்ல.

சின்னமாகக் கொள்ளப்படும் கடைசி மூன்று சபைகள், மூன்று குழுக்களுக்கிடையிலான உறவையும், பல்வேறு சபைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஆராதகர்களின் அந்த மூன்று குழுக்களுக்கிடையிலான தொடர்பின் இயக்கவியலையும் குறித்தவையாகும். கடைசி மூன்று முத்திரைகள், மோசேயும் எலியாவும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில் தேவனுடைய ஜனங்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன. எலியா ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; மோசே நீதிமான்களாயுள்ள மரித்தோரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

அவர் ஐந்தாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, தேவனுடைய வார்த்தைக்காகவும் மதாங்கள் பிடித்திருந்த சாட்சிக்காகவும் கொலைசெய்யப்பட்டவர்களின் ஆத்துமாக்களை நான் பலிபீடத்தின் கீழ்க் கண்டேன். அவர்கள் உரத்த சத்தத்தோடு: பரிசுத்தரும்து சத்தியமான ஆண்டவரே, பூமியின் மேல்குடியிருக்கிறவர்களிடம் எங்கள் இரத்தத்திற்காக நீர் நியாயத்தீர்ப்பு செய்து பழிவாங்காமல் இன்னும் எவ்வளவு காலம் இருப்பீர்? என்று கூப்பிட்டார்கள். அவர்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் வெள்ளை அங்கிகள் கொடுக்கப்பட்டன; மேலும், அவர்களைப் போலவே கொலைசெய்யப்படவிருந்த அவர்களுடைய உடன்கேவகரும்கோதரரும்கண்ணிக்கை நிறைவடையவரையிலும், இன்னும் சிறிது காலம் இளைப்பாறவேண்டுமென்று அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டது. அவர் ஆறாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது நான் பார்த்தேன்; இதோ, ஒரு பெரிய பூமியதிர்ச்சி உண்டாயிற்று; சூரியன் மயிர்நெய்யப்பட்ட இரட்டுத்துணியைப் போல கறுத்ததாயிற்று; சந்திரன் இரத்தம்போலானது. வல்லகாற்றினால் அசைக்கப்படும்

அத்தி மரம் தன் காலமி ன்றி ப்பழு த்த காய்களை உதி ர்த்து ப்போடு வது போல், வானத்தி ன் நட்சத்தி ரங்கள் பூ மி யி ன்மேல் வி ழு ந்தன. சு ரு ட்டப்படு கி ற ஒரு சு ரு ளைப் போல வானம் அகன்று போயி ற்று ; மலைகளு ம்தீ வு களு ம்தங்கள் இடங்களைவி ட்டு அசைக்கப்பட்டன. பூ மி யி ன் ராஜாக்களு ம், பெரியோரு ம், ஐசு வரியவான்களு ம், ஆயி ரத்தி ற்கதி பதி களு ம், வல்லவர்களு ம், சகல அடி மைகளு ம், சகல சு தந்தி ரமு ள்ளவர்களு ம்கு கைகளிலு ம் மலைகளின் கற்பாறைகளிலு ம் ஒளிந்து கொண்டு , மலைகளையு ம் கற்பாறைகளையு ம் நோக்கி : எங்கள்மேல் வி ழு ந்து , சி ங்காசனத்தி ன் மேல் உட்கார்ந்தி ரு க்கி றவரு டையமு கத்தி ற்கு ம், ஆட்டு க்கு ட்டி யானவரு கோபத்தி ற்கு ம் எங்களை மறைத்து க்கொள்ளு ங்கள்; ஏனெனில் அவரு டைய கோபத்தி ன் மகா நாள் வந்து வி ட்டது ; நிற்கத்தக்கவர் யார்? என்றார்கள். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 6:9-17.

ஐந்தாம் முத்திரை "எதிர்காலத்தில் இருக்கும் ஒரு காலப்பகுதியை" குறிக்கிறது என்று சகோதரி வைட் எங்களுக்கு அறிவிக்கிறார். ஐந்தாம் முத்திரையின் வசனங்கள், இருண்ட யுகங்களின் காலத்தில் தேவனுடைய ஜனங்களை கொன்றதற்காக தேவன் எப்போது பாப்பரசாட்சியை நியாயந்தீர்ப்பார் என்று கேட்கின்றன. அதற்கு விடையாக, "கடைசி நாட்களில்" தேவன், அவர்கள் செய்த கொலைக்காகவும், மேலும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின் போது பாப்பரசாட்சியினாலேயே கொல்லப்படவிருந்த இன்னொரு குழு பாப்பரசாட்சியின் தியாகிகளுக்காகவும், பாப்பரசாட்சியை நியாயந்தீர்ப்பார் என்று கொடுக்கப்பட்டது.

"அவன் ஐந்தாவது முத்திரையைத் திறந்தபோது... [வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:9-11]. இங்கு யோவானுக்குக் காண்பிக்கப்பட்ட காட்சிகள் அப்போது நிகழ்ந்த நிஜ நிகழ்வுகள் அல்ல; மாறாக, வருங்காலத்தில் ஒரு காலப்பகுதியில் நடைபெறவிருந்தவைகளே ஆகும்." கையெழுத்துப் பிரதிகள் வெளியீடுகள், தொகுதி 20, பக்கம் 197.

தேவன் எப்போது பாப்பாட்சிக்கு நியாயத்தீர்ப்பை வழங்குவார் என்பதை அறிய விரும்பும் பலிபீடத்தின் கீழுள்ள ஆத்துமாக்கள், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் தமது மகிமையால் பூமியை ஒளியூட்டும் தூதனுடைய இரண்டு சத்தங்களோடு தொடர்புடையவைகள் என்பதைவும் ஈர்ப்பு உறுதிப்படுத்துகிறது.

"ஐந்தாம் மு த்தி ரை தி றக்கப்பட்டபோது , வெளிப்படு த்தி ன யோவான் தரிசனத்தி ல், தேவனு டைய வார்த்தைக்காகவு ம் இயேசு கி றி ஸ்து வி ன் சாட்சி க்காகவு ம்கொல்லப்பட்டி ரு ந்த கூ ட்டத்தை பலி பீ டத்தி ன் கீ ழ் கண்டான். இதற்கு ப்பி றகு , வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 18ஆம் அதி காரத்தி ல் வி வரிக்கப்பட்ட காட்சி கள் வந்தன; அங்கே வி சு வாசமு ள்ளவர்களு ம் சத்தி யமானவர்களு ம் பாபி லோனிலி ரு ந் வெளியே வரு ம்படி அழைக்கப்படு கி றார்கள். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 18:1-5 மேற்கோள் காட்டப்பட்டது ." கைப்பி ரதி வெளியீ டு கள்,

தொகுதி 20, 14.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில், கத்தோலிக்க மதத்தின்மேலான நியாயத்தீர்ப்பு இரட்டிப்பாயிருக்கிறது; ஏனெனில், “கடைசி நாட்களில்” அவள் கொலைசெய்யப்போகிறவர்களுக்காக மட்டுமல்லாமல், பாப்பரசர் ஆட்சியின் இருண்ட யுகங்களில் கொல்லப்பட்டவர்களுக்காகவும் அங்கேயும் அப்போதும் அவள் தண்டிக்கப்படுகிறாள்.

அப்பொழுது பரலோகத்திலிருந்து வேறொரு சத்தம் நான் கேட்டேன்; அது: என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்குகொள்ளாதபடியும், அவளுடைய வாதைகளில் எதையும் பெறாதபடியும், அவளை விட்டு வெளியே வாருங்கள் என்று சொல்லிற்று. ஏனெனில் அவளுடைய பாவங்கள் பரலோகமட்டும் எட்டியுள்ளன; தேவன் அவளுடைய அக்கிரமங்களை நினைவுகூர்ந்திருக்கிறார். அவள் உங்களுக்குச் செய்தபடியே அவளுக்குப் பலன் கொடுங்கள்; அவளுடைய கிரியைகளின்படி அவளுக்கிரட்டிப்பாக இரட்டித்துக் கொடுங்கள்; அவள் நிரப்பிய பாத்திரத்திலே அவளுக்கே இரட்டிப்பாய் நிரப்புங்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4-6.

ஆறாம் முத்திரை, ஏழு கடைசி வாதைகளின் காலத்தில் கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கு உடனடியாக முன்பாக நடைபெறும் நிகழ்வுகளைப் பற்றிய வேதாகமத்தின் சிறப்பான விளக்கங்களில் ஒன்றை வழங்குகிறது. அது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தின் அறிமுகத்துடன் முடிவடைகிறது; அந்த அதிகாரம், ஆறாம் முத்திரையின் கடைசி வசனத்தில் எழுப்பப்பட்ட “நிற்கத் தக்கவர் யார்” என்ற கேள்விக்கான பதிலை வழங்குகிறது. ஏழு கடைசி வாதைகள் வரும் போது முடிவுக்கு வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியில், தேவனுடைய கொடியாக நிற்கும் இரண்டு கூட்டங்கள் உள்ளன. அந்த இரண்டு கூட்டங்களும், எலியாவால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் நூற்று நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரும், மோசேயால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் “பெரும் திரளான ஜனங்களும்” ஆவர். மோசே மற்றும் எலியா என்ற இந்த இரண்டு அடையாளங்களும், உலகத்தின் முடிவில் நிற்பவர்களாக முன்னரே அடையாளங்காணப்பட்டிருந்தன; ஏனெனில் அவர்கள் இருவரும் உருமாற்ற மலையில் கிறிஸ்துவுடன் நின்றார்கள்.

இரு எம்மி குயு கங்களிலிருந்து ந்த பாப்பரசர் சார்ந்ததி யாகி களின்மு தல் கு மு விற்கு வெள்ளை ஆடைகள் வழங்கப்பட்டன; அவர்கள் காத்திருக்குமாறு சொல்லப்பட்ட இரண்டாவது குமு, அந்தக்குமு நிறைவு பெறும் வரையிலும், வெள்ளை ஆடைகளை அணிந்திருக்கிற “பெருதி ரள்” ஆகு ம். ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம்முத்திரைகள், ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் சபைகளின் இணைவரலாற்றை வழங்கு வதல்ல; அவை “கடைசி நாட்களில்” ஆண்டவருக்காக ஒரு கொடியாக எழுந்து நிற்கும் இரண்டு

கு மு க்களைப் பற்றி யசாட்சி யை வழங்கு கி ன்றன. அந்த இரண்டு கு மு க்களே வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் அதி காரம் பதி னெட்டி ல் உள்ள இரண்டு சத்தங்களின் செய்தி களை அறி வி ப்பவர்கள். அப்பொழு து அறி வி க்கப்படு ம் அந்தச் செய்தி , பெந்தெகொஸ்தே வரலாறு ம் அட்வெண்டி சத்தி ன் தொடக்கத்தி ல் நிகழ்ந்த நள்ளிரவு கூ க்கு ரல் வரலாறு மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டு வது போல, பரிசு த்த ஆவி யி ன் பொழி வு டன் கூ டி வரு கி றது .

“மூன்றாம் தூதனின் செய்தியின் அறிவிப்பில் ஒன்றினையும் அந்தத் தூதன், தன் மகிமையால் முழு பூமியையும் ஒளிரச் செய்யவேண்டும். உலகமெங்கும் பரவிய பரப்பும் அபூர்வமான வல்லமையும் உடைய ஒரு செயல் இங்கே முன்னறிவிக்கப்படுகிறது. 1840-44 ஆம் ஆண்டுகளின் அட்வெண்ட் இயக்கம் தேவனுடைய வல்லமையின் மகிமையான வெளிப்பாடாக இருந்தது; முதல் தூதனின் செய்தி உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மிஷனரி நிலையத்திற்கும் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது; மேலும், சில நாடுகளில், பதினாறாம் நூற்றாண்டின் சீர்திருத்தத்திற்குப் பின்னர் எந்த நாட்டிலும் காணப்பட்டதிலும் மிகப் பெரும் சமய ஆர்வம் காணப்பட்டது; ஆனால் இவை, மூன்றாம் தூதனின் கடைசி எச்சரிக்கையின் கீழ் நிகழும் வல்லமையுள்ள இயக்கத்தினால் மீறப்படும்.”

“இந்தப் பணி பெந்தெகொஸ்தே நாளின் பணியை ஒத்ததாக இருக்கும். சுவிசேஷத்தின் தொடக்கத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுப்பொழிவில் ‘முன்மழை’ கொடுக்கப்பட்டு, விலையுயர்ந்த விதை முளைத்தெழும்பச் செய்யப்பட்டதுபோல, அறுவடை பழுக்கும்படியாக அதன் முடிவில் ‘பின்மழை’ கொடுக்கப்படும். ‘ஆகையால் நாம் கர்த்தரை அறியும்படிக்கு, அவரைத் தொடர்ந்து அறிந்துகொள்வோமாக; அவருடைய புறப்படுதல் விடியற்காலையைப்போல் நிச்சயமாக இருக்கிறது; அவர் மழையைப்போலும், பூமியின்மேல் பொழியும் முன்மழை பின்மழையைப்போலும், நமக்குவருவார்.’ ஓசியா 6:3. ‘சீயோன் புத்திரரே, அப்பொழுது களிகூருங்கள்; உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருக்குள் சந்தோஷப்படுங்கள்; அவர் உங்களுக்கு முன்மழையை அளவோடே தந்திருக்கிறார்; மேலும் அவர் உங்களுக்காக மழையை, முன்மழையையும் பின்மழையையும், பொழியச்செய்வார்.’ யோவேல் 2:23. ‘கடைசி நாட்களில், தேவன் சொல்லுகிறார், நான் என் ஆவியிலிருந்து எல்லா மாம்சத்தின்மேலும் ஊற்றுவேன்.’ ‘அப்பொழுது கர்த்தருடைய நாமத்தைத் தொழுதுகொள்ளுகிற எவனும் இரட்சிக்கப்படுவான்.’ அப்போஸ்தலர் 2:17, 21.”

“சு வி சேஷத்தி ன் மகத்தான பணி, அதன் தொடக்கத்தைச் சு ட்டி க்காட்டி ய தேவனு டைய வல்லமையி ன் வெளிப்பாட்டை வி டக் கு றைந்த வெளிப்பாட்டு டன் மு டி வடைய வேண்டி யதல்ல. சு வி சேஷத்தி ன் தொடக்கத்தி ல் மு ற்பகல் மழையி ன் பொழி வி ல் நிறைவேறி ன தீ ர்க்கதரிசனங்கள், அதன் நிறைவி ல் பி ற்கால மழையி லு ம் மறு படி யு ம் நிறைவேற வேண்டு ம். இங்கேதான்

‘பு த்து ணர்ச்சி யி ன் காலங்கள்’ உள்ளன; அவற்றை நோக்கி த்தான் அப்போஸ்தலனாகி ய பேது ரு மு ன்ன்றி வி த்து ப் பேசி னான்: ‘ஆகையா உங்கள் பாவங்கள் அழி க்கப்படு ம்படி க்கு மனந்தி ரு ம்பி மாறு ங்கள்; அப்பொழு து கர்த்தரு டைய சந்நிதி யி லி ரு ந்து பு த்து ணர்ச்சி யி காலங்கள் வரு ம்; அவர் இயேசு வை அனு ப்பு வார்.’ அப்போஸ்தலர் 3:19, 20.” The Great Controversy, 611.

வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் ஏழாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள எலியா மற்றும் மோசே ஆகியோரை அறிமுகப்படுத்தும் கேள்வியை ஆறாம் முத்திரை எழுப்பிய பின்பு, ஏழாம் முத்திரை திறக்கப்படுகிறது; அது அந்த இரண்டு குழுக்களின்மேல் பரிசுத்த ஆவியானவரின் ஊற்றிப்போக்குதலை விவரிக்கிறது. அந்த விவரிப்பில் அரைமணி நேர மௌனம் இருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. ஏழாம் முத்திரை திறக்கப்படுவதினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் பிந்திய மழையின் ஊற்றிப்போக்குதலில், ஒரு மௌன காலப்பகுதியும் அடங்கியுள்ளது.

அவன் ஏழாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, பரலோகத்தில் சுமார் அரைமணிநேரம் மவுனம் உண்டாயிற்று. அப்பொழுது தேவனுக்குமுன்பாக நின்ற ஏழு தூதர்களைக் கண்டேன்; அவர்களுக்கு ஏழு எக்காளங்கள் கொடுக்கப்பட்டன. பின்னும் வேறொரு தூதன் வந்து, ஒரு பொன் தூபக்கலசத்தை ஏந்திக்கொண்டு பலிபீடத்தினருகே நின்றான்; சிங்காசனத்தின்முன்பாக இருந்த பொன் பலிபீடத்தின் மேல், எல்லாப் பரிசுத்தவான்களின் ஜெபங்களோடே அதைச் செலுத்தும்படிக்கு, அவனுக்கு மிகுந்த தூபவர்க்கம் கொடுக்கப்பட்டது. பரிசுத்தவான்களின் ஜெபங்களோடு கூட வந்த தூபவர்க்கத்தின் புகை, தூதனுடைய கையிலிருந்து தேவனுக்குமுன்பாக ஏறிற்று. அப்பொழுது தூதன் அந்தத் தூபக்கலசத்தை எடுத்து, பலிபீடத்தின் நெருப்பினால் அதை நிரப்பி, பூமியின்மேல் எறிந்தான்; உடனே சத்தங்களும், இடிமுழக்கங்களும், மின்னல்களும், பூகம்பமும் உண்டாயின. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 8:1-5.

இப்போதுதான் The Great Controversy என்னும் நூலில் உள்ள அந்தப் பகுதியில் குறிப்பிடப்பட்டதுபோல, வல்லமையுள்ள தேவதூதன் இறங்கி வந்து தமது மகிமையால் பூமியை ஒளிரச் செய்யும் போது பிந்தைய மழை பொழியத் தொடங்குகிறது. 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று “நியூயோர்க் நகரத்தின் மாபெரும் கட்டிடங்கள் இடிந்து வீழ்த்தப்பட்டபோது” பிந்தைய மழை தொடங்கியது.

“நியூ யார்க் ஒரு பெரு அலைக்கடலால் அடி த்து ச் செல்லப்படு ம் என்று நான் அறி வி த்ததாக இப்போது சொல்லப்படு கி ற வார்த்தையா இது ? இதைப் பற்றி நான் ஒரு போது ம் சொல்லி யதி ல்லை. அங்கே மாடி மாடி யாக உயர்ந்து கொண்டி ரு ந்த பெரிய கட்டி டங்களை நான் பார்த்தபோது , ‘கர்த்தர் பூ மி யை மி கு ந்த பயங்கரத்தோடு அதி ரச் செய்வதற்காக எழு ம்பு ம் வேளையி ல் எத்தகைய பயங்கரமான

காட்சி கள் நிகழும்! என்று நான்கு றியிருக்கிறேன். அப்போது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1-3 இன் வார்த்தைகள் நிறைவேறும். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின்பதினெட்டாம் அதிகாரம் முழுவது பூமியின்மேல் வரப்போகிறதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையாகும். ஆனால் நியூ யார்க் மீது வரப்போகிறதற்குறித்து எனக்குப்பிரத்யேகமாக எந்த வெளிச்சமும் இல்லை; எனக்கு தெரிந்திருப்பது இதுவே—ஒரு நாள் அங்குள்ள பெரிய கட்டிடங்கள் தேவனுடைய வல்லமையின் திருப்புதலும்புரட்டுதலும் மூலம்கீழே தள்ளப்படும்தெனக்குக்கொடுக்கப்பட்ட வெளிச்சத்தின்படி, அழிவு உலகத்தில் இருக்கிறது என்பதை நான் அறிவேன். கர்த்தரிடமிருந்து ஒரு வார்த்தை, அவருடைய மகத்தான வல்லமையின் ஒரு தொகுதல், இம்மாபெரும் கட்டிடங்களை விழச் செய்யும். நாம் கற்பனைக்கூட செய்யமுடியாத பயங்கரத்தையுடைய காட்சிகள் நிகழும்.” Review and Herald, July 5, 1906.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று பிந்திய மழை பொழியத் தொடங்கியது; அந்த மழையின் ஊற்றுப்பொழிவு, எலியாவும் மோசேயும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறவர்களின் மேல் விழுகிறது; அதனுடன் ஒரு மௌனக் காலமும் உட்படுகிறது. மோசேயுக்கும் எலியாவுக்கும் உரிய அந்த மௌனக் காலம், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் 11-இலும் சித்தரிக்கப்படுகிறது; அங்கே உலகத்தை வதைத்த அந்த இரு தீர்க்கதரிசிகளான மோசேயும் எலியாவும் தெருக்களில் “கொல்லப்பட்டார்கள்.” ஆனால் மூன்றரை நாட்களுக்குப் பின் அவர்கள் ஹோரேப் குகையிலிருந்து வெளிவந்து பரலோகத்திற்கு ஏறினார்கள். பிந்திய மழையின் வரலாற்றில், அந்த இரு தூதர்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் செய்தி கொல்லப்பட்டு தெருவில் எறியப்படுகிறது; ஆனால் அவர்கள் உயிர்த்தெழுப்பப்படும்வரை அது அடக்கம் செய்யப்படுவதில்லை. யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் இப்போது முத்திரைநீக்கிக் கொண்டிருக்கிற முதன்மையான சத்தியங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும்.

இறுதியான மூன்று முத்திரைகள், எலியா மற்றும் மோசே ஆகியோரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டபடி, தேவனுடைய ஜனத்தின் இறுதி இயக்கத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன. அந்த இயக்கம் மரிக்கிறது; பின்னர் உயிர்த்தெழுகிறது. அது ஒரு இயக்கமே ஆகும்; ஏனெனில் அட்வென்டிசம் ஒரு இயக்கமாகத் தொடங்கி, 1863 வரைத் தொடர்ந்து வந்தது; அப்போது வில்லியம் மில்லர் உணர்வதற்குத் தேவனால் வழிநடத்தப்பட்ட முதல் சத்தியத்தை அவர்கள் ஒதுக்கிவைத்தனர். 1863-இல் அந்த இயக்கம் முடிவடைந்தது; ஏனெனில் 1863-இலேயே அவர்கள் சட்டரீதியாக ஒரு சபையாக ஆனார்கள். அல்பாவும் ஒமேகாவுமானவர், தமது மீதமுள்ள ஜனத்தை ஒரு இயக்கமாகத் தொடங்கியிருந்தால், அதைப் ஒரு இயக்கமாகவே முடிப்பார் என்று வலியுறுத்துகிறார்.

ஏழு சபைகளையும் ஏழு முத்திரைகளையும் பற்றிய மேலோட்டப் பார்வையை இப்போது நாம் முடித்துள்ளோம். கடைசி மூன்று

மு த்தி ரைகளில், மோசேயு ம் எலி யாவு ம் மூ லம்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் மீ ட்கப்பட்டோரின் இரண்டு வகு ப்பு க
நாம் காண்கி றோம். அந்த மு த்தி ரைகள் அனைத்து ம் வெளிப்படு த்தல்
பதி னெட்டி ன் வல்லமையு ள்ள தூ தனைச் சாட்சி யமாகக் காட்டு கி ன்றன
அவர் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று இறங்கி யபோது , மீ ட்கப்பட்டோரின்
இரண்டு வகு ப்பு கள் சு த்தி கரிப்பு செயல்மு றையொன்றி ற்கு ள்று யை
அது , அட்வென்டி சத்தி ன் ஆரம்பத்தி ல் இரு ந்த இயக்கத்தால்
மு ன்கு றி க்கப்பட்டபடி , அட்வென்டி சத்தி ன் மு டி வி ல் இயக்கத்து க்கு
ஆரதி ப்போரின் இரண்டு வகு ப்பு களை வெளிக்காட்டவு ம் பி ரிக்கவு ம்
நோக்கமாக அமைந்தது . தானியேல், "து ன்மார்க்கர்" என்று அவர்
அழைக்கு ம் அந்த ஒரு வகு ப்பு , அறி வி ன் பெரு க்கத்தைப்
பு ரிந்து கொள்ளாது ; ஆனால் ஞானிகள் பு ரிந்து கொள்கி றார்கள் என்று
அடையாளப்படு த்து கி றான். மத்தேயு , மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட அறி வைப்
பற்றி ய பு ரிதல் இல்லாதவர்கள் ஒரு கன்னியை பு த்தி யி ல்லாதவளாக
அடையாளப்படு த்து கி ன்றனர் என்று நமக்கு அறி வி க்கி றது . ஞானமு
கன்னிகைகள், நள்ளிரவு நெரு க்கடி யி ல், தாங்கள் அறி வி ன் பெரு க்கத்தைப்
பு ரிந்து கொண்டு அதைக் கொண்டி ரு க்கி றார்கள் என்பதை
வெளிப்படு த்து கி ன்றனர். ஞானிகளு ம் பு த்தி யி ல்லாதவர்களு ம்
பி லடெல்பி யா சபையாலோ லவோதி க்கேயா சபையாலோ
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றார்கள். லவோதி க்கேயாவி ன்
து ன்மார்க்கமான, பு த்தி யி ல்லாத கன்னிகைகள் கர்த்தரின் வாயி லி ரு ந்த
உமி ழ்ந்தெறி யப்பட வேண்டி யவர்கள்; ஞானிகள் தேவனு டைய நாமத்தை,
அதாவது அவரு டைய கு ணத்தை, தங்கள் நெற்றி களில் பெறு கி றார்கள்.
ஆறாவது சபையான பி லடெல்பி யா ஞானிகளை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி னால், ஏழாவது சபையான லவோதி க்கேயா
எவ்வாறு து ன்மார்க்கர்களைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது ?
அப்படி யானால், வரிசை ஒழு ங்கி ற்கு பு றம்பாக உள்ளது அல்லவா?
அதற்கான பதி ல், நிச்சயமாக, ஆல்பாவாலு ம் ஒமேகாவாலு ம்
தீ ர்க்கப்படு கி றது .

தேவனுடைய முதல் பிரிவுப்பெயருடைய ஜனமாகிய பண்டைய
இஸ்ரவேலின் ஆரம்பத்தில், அந்தப் பிரிவுப்பெயருடைய ஜனத்தின்
முடிவில் இருக்கிற கிறிஸ்துவுக்கு மோசே முன்னடையாளமாக இருந்தான்.

"மோசே பிதாக்களிடத்தில் மெய்யாகவே இவ்வாறு கூறினான்: 'உங்கள்
தேவனாகிய கர்த்தர், உங்கள் சகோதரர்களிலிருந்து என்னைப் போன்ற
ஒரு தீர்க்கதரிசியை உங்களுக்காக எழுப்புவார்; அவர் உங்களுக்குச்
சொல்லும் எல்லாவற்றிலும் நீங்கள் அவருக்குச் செவிகொடுக்க
வேண்டும். மேலும், அந்தத் தீர்க்கதரிசிக்குச் செவிகொடுக்காத
ஒவ்வொரு ஆத்துமாவும் ஜனங்களினிடமிருந்து முற்றிலும்
அழிக்கப்படும்.' அப்போஸ்தலர் 3:22, 23."

தேவனு டைய மு தல் பெயரிடப்பட்ட ஜனத்தி ன் மு டி வி ல், கி றி ஸ்து வி
மு தல் வரு கைக்கான வழி யை ஆயத்தப்படு த்தி ய எலி யா தூ தன் யோவா

ஸ்நானகரனாயி ரு ந்தான். பி ன்னர் இயேசு சி லு வையி ல் தம்மு டைய பலி யைச் செலு த்தி , அதற்கு ப் பி ன்பு பரலோகப் பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் தம்மு டைய மகா ஆசாரியப்பணியை ஆரம்பி த்தார். தேவனு டைய இரண்டாம் பெயரிடப்பட்ட ஜனத்தி ன் தொடக்கத்தி ல், அதாவது நவீ ன இஸ்ரவேலி ன் ஆரம்பத்தி ல், கி றி ஸ்து வி ன் இரண்டாம் வரு கைக்கான வழி யை ஆயத்தப்படு த்தி ய எலி யாதா தன் வி ல்லி யம் மி ல்லராயி ரு பி ன்னர் இயேசு தி ட ரென மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கு ள் வந்து நியாயத்தீ ர்ப்பைப் ஆரம்பி த்தார். தேவனு டைய இரண்டாம் பெயரிடப்பட்ட ஜனத்தி ன் மு டி வி ல், உயி ரோடி ரு ப்போரின் நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் நிர்வாககாலத்தை கி றி ஸ்து ஆரம்பி க்கவு ம், பரலோக மகா ஆசாரியராகி ய அவரு டைய பணியி ன் நிறைவை அடையவு ம், அவரு டைய இரண்டாம் வரு கைக்கு மான வழி யை ஆயத்தப்படு த்தவு ம், இறு தி யான ஒரு எலி யாதா தன் தோன்றி னான்.

வில்லியம் மில்லர் தூதனை மட்டுமல்ல, அவர் தொடர்புடையிருந்த இயக்கத்தையும் குறியிடுகிறார்.

“நடுக்கத்துடன், தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் இரகசியங்களை மக்களுக்குத் திறந்து விளக்க வில்லியம் மில்லர் தொடங்கினார்; தீர்க்கதரிசனங்களின் வழியாகத் தனது கேட்போரை கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை வரை நடத்திச் சென்றார். அவர் எடுத்த ஒவ்வொரு முயற்சியிலும் அதிக வல்லமையைப் பெற்றார். யோவான் ஸ்நானகர் இயேசுவின் முதல் வருகையை அறிவித்து, அவருடைய வருகைக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்தினதுபோலவே, வில்லியம் மில்லரும் அவருடன் இணைந்தவர்களும் தேவனுடைய குமாரனின் இரண்டாம் வருகையை அறிவித்தார்கள்....”

“வில்லியம் மில்லர் அறிவித்த சத்தியத்தைத் தழுவிக்கொள்ள ஆயிரக்கணக்கானோர் வழிநடத்தப்பட்டார்கள்; மேலும், அந்தச் செய்தியை அறிவிக்க எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் தேவனுடைய ஊழியக்காரர்கள் எழுப்பப்பட்டார்கள்.” Early Writings, 229, 230, 233.

பண்டைய இஸ்ரவேலி ன் தொடக்கத்தி ல், எகி ப்தி ல் நாற்பது ஆண்டு கள் கெடு பி டி யான கல்வி யைப் பெற்ற மோசேயை தேவன் அழைத்தார்; அவன் கு ணநலனிலி ரு ந்து எகி ப்தி ன் செல்வாக்கை நீக்க மு யற்சி யாக, அதற்கு பி ன்பு அவனு க்கு வனாந்தரத்தி ல் நாற்பது ஆண்டு கள் வாழ வேண்டி யி ரு ந்தது . தனது பி றப்பி ற்கு நாற்பது ஆண்டு கள் ஆனபோது தேவனு டைய ஜனங்களை எகி ப்தி லி ரு ந்து வழி நடத்து வதற்கு த்தாடே தேர்ந்தெடு க்கப்பட்டவன் என்பதை உணர்ந்த மோசே, மனித வல்லமையைச் செயல்படு த்தி எகி ப்தி யனை கொன்றான். நாற்பது ஆண்டு கள் கழி த்து எரியு ம்மு ட்செடி யரு கி ல், அவன் தேவனு டைய அழைப்பு க்கு எதி ர்த்து ப்பு ரட்சி யு ற்றான். இறு தி யி ல் அந்த அழைப்பை ஏற்று க்கொண்ட பி ன்னரு ம், மரண அச்சு று த்தல் வரு ம்வரை தன் மகனை

விருத்தசேதனம் செய்ய வேண்டுமென்ற கட்டளையை அவன் அலட்சியம் செய்தான். வாக்களிக்கப்பட்ட தேசத்தின் எல்லையிலும், அவன் மீண்டும்கலகம்பண்ணி, கன்மலையை இரண்டாவது முறையாக அடித்தான். பண்டைய இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்திலும், மோசேலவோதிக் கேயனின் குணலட்சணங்களை உடையவனாக இருந்தான். இவ்வாறு இருந்தபோது லும், பண்டைய இஸ்ரவேலின் முடிவில்கிறிஸ்துவுமுன்னடையாளமாக இருப்பதையும் உட்பட, தனக்குக்கொடுக்கப்பட்ட உயர்ந்ததும்பரிசுத்தமுமான அழைப்பை அவன் நிறைவேற்றினான். நுணுக்கமான வாதங்களில் ஈடுபட்ட யூதர்களோடு, அல்லது தாங்களே யூதர்கள் என்று சொன்னும்கூட தங்கள் அல்லாதவர்களோடு போராடிய கிறிஸ்து, பிலதெல்பியனின் குணத்தை வெளிப்படுத்தினார். பண்டைய இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்திலும் மோசே, பொன்னும்கண்சால்வும்கு வெண்வஸ்திரம் தேவைப்படும்கூடலவோதிக் கேயனை பரிசுத்தி நிதித்துவப்படுத்தினான். முடிவில்கிறிஸ்து பிலதெல்பியன்

அட்வென்டிசத்தின் தொடக்கத்தில், தங்கள் உடைகளைக் களங்கப்படுத்தாத சர்தீசிலிருந்த அந்தச் சிலரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட வில்லியம் மில்லர், ஒரு பிலடெல்பியனாக இருந்தார்; அவருடன் தொடர்புடைய இயக்கமும் அதுபோலவே இருந்தது. அட்வென்டிசத்தின் முடிவில், 1989-இல் முடிவுக்காலத்தை அறிந்துகொண்ட இயக்கம், மோசே எவ்வளவு லவோதிக் கேயனாக இருந்தாரோ அவ்வளவு லவோதிக் கேயனாகவே இருந்தது. மில்லரைட் இயக்கம் Future for America இயக்கத்தின் முன்மாதிரியாக விளங்குகிறது; இதனுடன் இணைந்துள்ள தீர்க்கதரிசன எச்சரிக்கை என்னவென்றால், முதல் இயக்கம் பிலடெல்பியா காலத்தில் பிலடெல்பியரால் நிறைவேற்றப்பட்டது; கடைசி இயக்கம் லவோதிக் கேயா காலத்தில் லவோதிக் கேயரால் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

1989 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இவ்வியக்கத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில், Future for America-வின் வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய வேறு எந்த ஒருவரையும் விட அதிகமான நிகழ்வுகளுக்குச் சாட்சியாக நான் இருந்திருக்கிறேன்; மேலும், 1989 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கி அதற்குப் பிந்திய வரலாற்றுப் பயணத்தை, அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு லவோதிக் கேயா அட்வென்டிஸ்டாக நான் தனிப்பட்ட முறையில் கடந்து வந்தேன் என்று நான் சாட்சியமளிக்கிறேன். அந்தப் பாதையில் என் சாட்சியை நிலைநிறுத்தும் பல ஆத்மாக்கள் உள்ளனர். மேலும், அட்வென்டிசத்தின் முடிவில் இவ்வியக்கத்துடன் தொடர்புடையிருந்தவர்களும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட லவோதிக் கேயா அட்வென்டிஸ்ட்களே என்பதில் நான் நிச்சயமாகச் சாட்சியமளிக்க முடியும். முதல் பெயரிடப்பட்ட ஜனங்கள், பிலடெல்பியராக ஆகும் ஒரு லவோதிக் கேயாவுடன் தொடங்கி, ஒரு பிலடெல்பியருடன் முடிவடைகிறார்கள். இரண்டாம் பெயரிடப்பட்ட ஜனங்கள், ஒரு பிலடெல்பியருடன் தொடங்கி, பிலடெல்பியராக ஆகும்படி அழைக்கப்படும் ஒரு லவோதிக் கேயாவுடன் முடிவடைகிறார்கள். இதுவே ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் என்பதின் அடையாளமாகும்.

தலைவரும் அவரோடு இணைந்தவர்களும் உடைய அருவருப்பான, பரிதாபகரமான ஆவிக்குரிய குருட்டுத்தனத்தையும் பொருட்படுத்தாமல், 1989 முதல் இதுவரை நிகழ்ந்த தீர்க்கதரிசன அடையாளங்களை தேவன் இன்னும் வழிநடத்தியும் கட்டுப்படுத்தியும் வந்தார். தலைவரும் அவரோடு இணைந்தவர்களும் உடைய ஆவிக்குரிய நிர்வாணத்தையும் வறுமையையும் பொருட்படுத்தாமல், தாம் வெளிப்படுத்தத் தகுதியானதாகக் கண்ட சத்தியங்களைத் திறப்பதையும் தேவன் இன்னும் வழிநடத்திக் கொண்டிருந்தார். தமது "சத்தியத்திலிருந்து" ஒருபோதும் பிரியாத தமது இரக்கத்தில், ஒரு லவோதிக் கேயன் மரித்து, அதன் பின்பு ஒரு பிலதெல்பியனாக உயிர்த்தெழுவுதற்கான சுத்திகரிப்பு செயல்முறையை அவர் ஏற்படுத்தினார். அந்த மரணமும் உயிர்த்தெழுதலும், தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் புத்தகங்களின் ஆசிரியர்களால் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்பட்டது; அவர்கள் இருவரும் அடையாளரீதியாகக் கொல்லப்பட்டு மீண்டும் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டார்கள். கொதிக்கும் எண்ணெய் நிரப்பப்பட்ட பாத்திரத்தில் எறியப்பட்ட மரணத்திலிருந்து யோவான் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டார்; பசியான சிங்கங்களின் குகையிலிருந்து தானியேல் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டார். ஆகையால், ஒன்றே ஒரு புத்தகமாகிய இந்த இரு புத்தகங்களும், இப்போது முத்திரை திறக்கப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டுவரும் செய்தியின் ஒரு பகுதியாக மரணமும் உயிர்த்தெழுதலும் என்ற அடையாளத்திற்கு ஒரு சிறப்பான வலியுறுத்தலை அளிக்கின்றன.

ஆய்வுத் தீர்ப்பின் "கடைசி நாட்களில்" நிகழும் இயக்கம், (மில்லரைட் இயக்கத்தால் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்பட்டது), காலத்தின் முடிவை அணுகியபோது, அதன் தலைவரும் அந்த இயக்கமும் கொல்லப்பட்டு, பின்னர் உயிர்த்தெழு வேண்டும் என்று தேவன் நிர்ணயித்தார். ஏழு சபைகளின் சூழலில், லவோதிக் கேயா 2020 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 18 அன்று கொல்லப்பட்டது; அணுகிவரும் ஞாயிறு சட்டத்திற்கு முன்பாக அது பிலதெல்பியாக உயிர்த்தெழும். உயிர்த்தெழுந்த அந்த இயக்கம் ஏழு சபைகளில் ஒன்றாக இருக்கும்; ஆனாலும் அது எட்டாவதாகவும் இருக்கும். அந்த இயக்கம் எட்டாவது; அதாவது, ஏழிலிருந்து வந்தது.

இந்த தீர்க்கதரிசன இரகசியம் இதுவரை அறியப்படாதிருந்த போதிலும், வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தில் பல சாட்சிகளின்மேல் ஆதரிக்கப்படுகிறது. இக்காலப்பகுதியில் நாம் இப்போது மிருகத்தின் சாயலின் சோதனைக்குள் நுழைந்து கொண்டிருக்கிறோம்; அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பாக வரும் சோதனையென்று சகோதரி வைட் எமக்குத் தெரிவிக்கிறார். அந்த வரலாற்றின் பிலதெல்பியர்மேல் தேவனுடைய முத்திரை பதிக்கப்படுவது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையிலேயே ஆகும். ஆனால் கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாக வரும் மிருகத்தின் சாயலின் சோதனையை அவர்கள் கடந்து செல்ல வேண்டும்.

“சோதனைக்காலம் முடிவதற்கு முன்பே மிருகத்தின் உருவம் அமைக்கப்படும் என்பதை ஆண்டவர் எனக்குத் தெளிவாகக் காண்பித்திருக்கிறார்; ஏனெனில் அது தேவனுடைய மக்களுக்கான மகத்தான சோதனையாக இருந்து, அதினாலேயே அவர்களின் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும். உங்கள் நிலைப்பாடு முரண்பாடுகளின் இப்படிப்பட்ட ஒரு குழப்பக் கலவையாக இருப்பதால், மிகச் சிலரே ஏமாற்றப்படுவார்கள்.

“வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13-ஆம் அதிகாரத்தில் இந்த விஷயம் தெளிவாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது; [வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:11-17, மேற்கோள்].”

“இது தேவனுடைய ஜனங்கள் முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன் அவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சோதனையாகும். அவருடைய நியாயப்பிரமாணத்தைக் கடைப்பிடித்து, போலியான ஓய்வுநாளை ஏற்க மறுத்ததினால் தமது தேவன்பற்றிய உண்மைத்தன்மையை நிரூபித்த அனைவரும், கர்த்தராகிய தேவனாகிய யெகோவாவின் கொடியின் கீழ் நிற்பார்கள்; மேலும் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுவார்கள். விண்ணகத் தோற்றமுடைய சத்தியத்தை விட்டுக்கொடுத்து ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வுநாளை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்கள், மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுவார்கள்” Manuscript Releases, volume 15, 15.

இந்தத் தற்போதைய வரலாற்றுக் காலத்தில், முன்பு குடியரசுவாதம் மற்றும் புராட்டஸ்டண்டத்துவம் என அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருந்த இரண்டு கொம்புகள், ஏற்கனவே ஜனநாயகமும் விசுவாசதுரோகமான புராட்டஸ்டண்டத்துவமும் ஆக மாறிவிட்டன. அந்த இரண்டு கொம்புகளும் முழுமையாக ஒன்றிணைந்தபோது, அவை அப்பொழுது ஒரே அதிகாரமாக, ஒரே கொம்பாக உருவாகின்றன. அதே காலகட்டத்தில், மிருகத்தின் உருவத்திற்கு எதிராக எச்சரிப்பதற்காக, தேவன் புராட்டஸ்டண்டத்துவத்தின் உண்மையான கொம்பை அடையாளம் காட்டி உயர்த்துவார். வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாக அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் இருப்பது நிறைவுறும் வரையில், அந்த இரண்டு கொம்புகளும் ஒன்றுக்கொன்று இணையாகச் செல்கின்றன.

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னேழாம் அதி காரம், வலு சர்ப்பம் (ஐக்கி ய நாடு கள் சபை), மி ரு கம் (பாப்பரச அதி காரம்), மற்று ம் பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி (அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள்) ஆகி யவற்றி ன் மு ம்மடங்கு ஒன்றி ப்பு , ஏழு தலைகளில் ஒன்றாகி ய எட்டாம் தலை எனப்படு ம் அதி காரமே என்பதை அடையாளப்படு த்து கி றது . அந்த ஏழு தலைகள், பாபி லோனிலி ரு ந்து தொடங்கி , பி ன்னர் மேதோ-பாரசீ கம், கி ரேக்கம், அதன் பி ன் அஞ்ஞான ரோமா ஆகி ய வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ராஜ்யங்களாகு ம். பி ன்னர் ஐந்தாம் ராஜ்யம் பாப்பரச ரோமா ஆகு ம்; இது தீ ர்க்கதரிசன ரீதி யாக 1798-இல் ஒரு கொடி ய காயத்தைப் பெற்றது . வரலாற்றி ன் அந்த நிலையி லே, வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாம் ராஜ்யமான

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி சட்டத்தி ல் அது வீ ழ்த்தப்படு ம் வரையி ல் சி ங்காசனத்தி ல் ஏறி யது .

அப்போது மிருகத்திற்கென்று ஒரு சிலையை நிறுவுமாறு உலகமுழுவதையும் கட்டாயப்படுத்தும் அந்த வல்லமையினால், ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் கட்டாயப்படுத்தப்படும். அந்த நிலையிலே ஆறாவது ராஜ்யமும் ஒரு கொடிய காயத்தைப் பெற்றிருக்கும்; ஆனாலும், அப்போது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மேல் தன் தலைமையை உலகமுழுவதும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கட்டாயப்படுத்தி, மேலும் மூவகை ஐக்கியத்தை ஆட்சி செய்யப் பாப்பரசத்துவத்தின் நெறி அதிகாரத்தையும் அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று கோரும்.

பூமியில் வாசமாயிருக்கிறவர்களை, மிருகத்தின் சந்நிதியில் செய்யத் தமக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த அற்புதங்களினால் வஞ்சித்து, பூமியில் வாசமாயிருக்கிறவர்களிடத்தில், பட்டயக் காயமடைந்தும் உயிர் பெற்றிருந்த அந்த மிருகத்துக்கொரு உருவத்தைச் செய்யும்படி சொல்லுகிறான். மேலும், மிருகத்தின் உருவம் பேசவும், மிருகத்தின் உருவத்தை வணங்காத யாவரும் கொல்லப்படும்படியாகவும், அந்த மிருகத்தின் உருவத்துக்கு உயிர் கொடுக்க அவனுக்குப் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:13, 14.

“மிருகத்தின் உருவம்” என்பதற்கான ஆவிக்கினால் அளிக்கப்பட்ட ஒரே வரையறை, அது சபை (பாப்பரசராட்சி அதிகாரம்) மற்றும் அரசு (ஐக்கிய நாடுகள் சபை; இதில் மற்ற ஒன்பது அரசர்களையும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் கட்டுப்படுத்துகிறது) இவற்றின் இணைப்பைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பதே ஆகும். யெசுபெல் என்பது பாப்பரசராட்சி அதிகாரம்; ஆகாப் என்பது பத்து வடக்கு கோத்திரங்களின் அரசனாகிய அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளே.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் ஐக்கிய அமெரிக்கா விழும்போது, 1798 முதல் மறக்கப்பட்டிருந்த தீரு (பாப்பராட்சி) “நினைவுகூரப்பட்டு,” அவள் தனது மயக்கமூட்டும் பாடல்களை ஆரம்பிக்கிறாள். எலன் வைட்டின் எழுத்துக்களில் “தேசிய அழிவு” என்று பிரதிநிதிக்கப்படுகிற நிதி வீழ்ச்சியின் காரணமாக, ஒவ்வொரு மனுஷனின் கையையும் அவனுக்கு விரோதமாக ஒன்றுசேரச் செய்கிற வேதாகம வல்லமையை எதிர்கொள்ள, ஐக்கிய அமெரிக்கா முழு உலகத்தையும் ஒன்றுகூடச் செய்யத் திணிக்கப்படுகிறது. அந்த வல்லமை, இஸ்லாமின் முன்னோராகிய இஷ்மாயேலால் பிரதிநிதிக்கப்படுகிற இஸ்லாமே ஆகும்.

கர்த்தரு டைய தூ தன் அவளிடம், “இதோ, நீ கர்ப்பவதி யாயி ரு க்கி றாய்; ஒரு கு மாரனைப் பெறு வாய்; அவனு க்கு இஸ்மாயேல் என்று பெயரிடு வாய்; ஏனெனில் கர்த்தர் உன் து ன்பத்தைக் கேட்டி ரு க்கி றார்” என்றான். “அவன் காட்டு க்கழு தையைப் போலி ய மனிதனாயி ரு ப்பான்; அவன் கை எல்லாரு க்கு ம் வி ரோதமாகவு ம், எல்லாரு டைய கை

அவனுக்கு வி ரோதமாகவு ம் இரு க்கு ம்; அவன் தன் சகோதரர் எல்லாருக்கு ம் மு ன்னிலையி ல் வாசம்பண்ணு வான்.” ஆதி யாகமம் 16:11, 12.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் மற்ற ஒன்பது அரசர்களுடன் ஒரு கூட்டணியை அமைத்து, தலைமையிடத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறது. அது இதனை மிகச் சிறுகாலம் மட்டுமே செய்கிறது; பின்னர், யெசுபெல் ஆகாபை ஆட்கொண்டதுபோல, பாப்பரசரின் அதிகாரமே இதற்கெல்லாம் தலைவனாக ஆக வேண்டும் என்று அது வலியுறுத்தும்.

இவ்வாறு, திராகோன், மிருகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மூவகைக் கூட்டணி ஒன்றாக இணைந்து ஆர்மகெத்தோனுக்குப் புறப்படுகின்றது. எண் எட்டு உயிர்த்தெழுதலைக் குறிக்கின்றது; மேலும், கொடிய காயத்தைப் பெற்றதாகத் தீர்க்கதரிசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் ராஜ்யம் ஐந்தாவது ராஜ்யமாகிய பாப்பரசாட்சி அதிகாரமாகும். பாப்பரசாட்சி உயிர்த்தெழுப்பப்படும்போது, அவர்கள் எட்டாவது ராஜ்யமாக ஆகின்றனர்; அந்த மூவகைக் கூட்டணியின் கட்டுப்பாடும் அவர்களுக்கே அளிக்கப்படுகிறது. அந்த எட்டாவது ராஜ்யமே, கொடிய காயத்தைப் பெற்றதாக அடையாளப்படுத்தப்பட்ட ஏழு ராஜ்யங்களின் ஒரே தலையாகும்; ஆனால் அந்தக் கொடிய காயம் குணமாகுதலையும் தெய்வீக வெளிப்பாடு அடையாளப்படுத்துகின்றது.

“இறுதியான நெருக்கடியை நாம் அணுகிக்கொண்டிருக்கையில், ஆண்டவரின் கருவிகளாகியவர்களிடையே ஒற்றுமையும் ஐக்கியமும் நிலவுவது மிகுந்த முக்கியத்துவமுடையதாகும். உலகம் புயல், போர், முரண்பாடு ஆகியவற்றால் நிரம்பியுள்ளது. இருப்பினும், ஒரே தலைமைக்கீழ்—அதாவது பாப்பரசரின் அதிகாரத்தின் கீழ்—ஜனம், தேவனுடைய சாட்சிகளின் நபரில் தேவனையே எதிர்க்க ஒன்றிணைவார்கள். இந்த ஐக்கியம் மகா விசுவாசதுரோகியால் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. சத்தியத்துக்கு எதிராகப் போரிடுவதற்காக அவன் தனது முகவர்களை ஒன்றிணைக்க முயலும்போதே, அதன் ஆதரவாளர்களைப் பிரித்து சிதறடிக்கவும் அவன் செயல்படுவான். பொறாமை, தீய சந்தேகம், தீயபேச்சு ஆகியவை முரண்பாடும் பிளவுகளும் உண்டாகும்படி அவனால் தூண்டப்படுகின்றன.” Testimonies, volume 7, 182.

அந்தக் கட்டத்தில் ஐந்தாவது ராஜ்யமும், ஆறாவது ராஜ்யமும், ஏழாவது ராஜ்யமும் தத்தமுடைய தனித்தனி ராஜ்யங்களை எல்லாம் இழந்துவிட்டிருப்பதால், அவற்றின் சார்ந்த ராஜ்யங்கள் அனைத்தும் தேவத்துவத்தின் மும்மடங்கான அமைப்பை போலித்தனமாகப் பின்பற்றி, மூன்று பகுதிகளால் ஆன ஒரே ராஜ்யமாக ஒன்றுசேர்ந்து உயிர்த்தெழுகின்றன.

இரண்டு ஆட்டுக்குட்டி யை ஒத்த கொம்பு களு டன் தொடங்கி , பாம்பு போ பேசு ம் ஒரே கொம்பாக மு டி வு று ம் ஆறாவது இராச்சி யம், மி ரு கத்தி

சாயலாக ஆகி றபடி யால்,தி ரு த்தந்தையாட்சி அதி காரத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசனச்சி றப்பி யல்பைக் கொண்டு ள்ளது . ஏழி னு ள் ஒன்றாயி ரு உயி ர்த்தெழு ந்த எட்டாவது இராச்சி யமாக மு தன்மையாக எடு த்து க்காட்டப்படு வது மி ரு கமே,அதாவது தி ரு த்தந்தையாட்சி அதி காரமே ஆகு ம். ஆனால், "எட்டாவது ஒன்று ஏழி னு ள் ஒன்று " என்ற தீ ர்க்கதரிசனப் பு தி ரைமி கவு ம் நேரடி யாக நிறைவேற்று வது தி ரு த்தந்தையாட்சி அதி காரமே ஆனபோதி லு ம், அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் தி ரு த்தந்தையாட்சி யி ன் ஒரு சாயலை உரு வாக்கு கி ன்றது ஆகையால் தீ ர்க்கதரிசனரீதி யாக அது தி ரு த்தந்தையாட்சி அதி காரத்தி ற்கு ச்சமமான அதே பண்பு களை வெளிப்படு த்து கி ன்றது .

ஐக்கிய அமெரிக்கா 1798 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கியது; ஏனெனில் எசாயா 23-ன் படி, பாப்பரசுத் அதிகாரமாகிய தீரு, ஆறாவது ராஜ்யத்தின் முடிவு வரையில் மறக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. 1798, அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்பத்தில் மில்லரைட்டுகளுக்குப் முடிவுகாலமாக இருந்தது. 1844 ஆம் ஆண்டின் வசந்தகாலத்திற்குள், மில்லரைட்டு அட்வென்டிசம், ஐக்கிய அமெரிக்காவின் அரசாங்கத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் குடியரசுவாதத்தின் கொம்புக்கு இணையாகச் செல்லும் புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் மேலங்கியை ஏற்றுக்கொண்டிருந்தது. அந்த இரண்டு கொம்புகளும் ஒரே மிருகத்தின் மேல் இருப்பதால், அவை வரலாற்றின் வழியாக ஒன்றாக முன்னேறுகின்றன. அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்பமும் முடிவும் குடியரசுக் கொம்புக்கு இணையாகச் செல்கின்றன. 1798 முதல், புராட்டஸ்டண்டுகள் முதல் தூதனுடைய செய்தியை நிராகரித்த காலம் வரை இருந்த வரலாறு, தேவன் அந்தப் புராட்டஸ்டண்டிக் கொம்பை நிறுவிய காலப்பகுதியாக இருந்தது. குடியரசுக் கொம்புடனும் அவர் செய்ததுபோல, இதையும் அவர் ஒரு சோதனைச் செயல்முறையின் மூலம் செய்தார். இந்த இணையான கொம்புகள் குறித்து சொல்ல வேண்டியது மிகவும் அதிகம் உள்ளது; ஆனால் இப்போது அல்ல.

கு டி யரசு க் கொம்பு , உண்மையான பு ராட்டஸ்டெண்ட் கொம்பு டன் அல்ல, வி சு வாசவி லகி ய பு ராட்டஸ்டெண்ட்து வத்தோடு வி பசாரம் செய்கி ரு . ஏனெனில் உண்மையான கொம்பு ஆட்டு க்கு ட்டி யி ன் மணவாட்டி , அவள் கன்னிகை ஆவாள். 1989 ஆம் ஆண்டி லு ள்ள மு டி வு க் காலத்தி லி ரு ந்து ஜனாதி பதி கள் இரு ந்து ள்ளனர். அந்த ஜனாதி பதி களில் ஆறாவது ஜனாதி பதி , அட்வென்டி சத்தி ன் மு டி வி லு ள்ள இயக்கமு ம் மரணகரம காயத்தைப் பெற்ற அதே ஆண்டி லேயே, ஒரு மரணகரமான காயத்தைப் பெற்றார். 1989 ஆம் ஆண்டி லு ள்ள மு டி வு க் காலத்தி லி ரு ந்து எட்டாவது ஜனாதி பதி , கு ணமாக்கப்பட்ட மரணகரமான காயத்தைப் பெற்றவராக இரு ப்பார். அவர் ஏழு பேரில் ஒரு வராகி ய ஜனாதி பதி யாக இரு க்க வேண்டு ம். அதே சமயத்தி ல், 2020 ஆம் ஆண்டி ல் ஆறாவது ஜனாதி பதி தனது மரணகரமான காயத்தைப் பெற்றபோது , இப்போது பு ராட்டஸ்டெண்ட் பொறு ப்பை ஏந்தி க் கொண்டி ரு க்கி ற கொம்பு ம் கொல்லப்பட்டது . கத்தோலி க்கத்தி ன் மி ரு கத்தி ற்கு ம், வி சு வாசவி ல

பு ராட்டஸ்டெண்ட்து வத்தி ன்மி ரு கத்தி ன்உரு வத்தி ற்கு ம் இரு ப்பது போலவே, பு ராட்டஸ்டெண்ட்து வத்தி ன்உண்மையான கொம்பி ற்கு ம்அப்படி யேஉள்ளது . பு ராட்டஸ்டெண்ட்து வத்தி ன் கொம்பு ஆறாவது சபையாகச்சி த்தரிக்கப்படு கி றது ;அது எட்டாவது ஆகி றது ஆனால் ஏழி ல் ஒன்றாயி ரு க்கி றது .

இந்தக் கூற்றுக்களை நீங்கள் பரிசோதிக்கும் போது, கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாக முத்திரை நீக்கப்படும் செய்தி, முடிவை விளக்கும் தொடக்கத்தின் சூழலிலேயே நிச்சயமாக முன்வைக்கப்படும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். உலகத்தின் முடிவை அடையாளம் காணுவதற்காக உலக வரலாற்றோடு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட வேதாகம வரலாற்றைப் பயன்படுத்தும் "வரலாற்றுவாதம்" என்ற முறையியலோடு அந்தச் செய்தி முன்வைக்கப்படும். அந்தச் செய்தி பூமியிலிருந்து எழுகிறது.

சத்தியம் பூமியிலிருந்து முளைத்தெழும்; நீதியோ வானத்திலிருந்து நோக்கிப்பார்க்கும். ஆம், கர்த்தர் நன்மையானதை அருளுவார்; எங்கள் தேசமும் தனது பலனை அளிக்கும். நீதி அவருக்கு முன்பாக நடக்கும்; அது எங்களை அவருடைய அடிச்சுவடுகளின் வழியிலே நடத்தும். சங்கீதம் 85:11-13.

அந்தப் பகுதியில் "பூமி" என்பது ஒரு "நிலம்" என அடையாளப்படுத்தப்படுவது மட்டுமல்ல. சங்கீதங்களில் உள்ள அந்தப் பகுதி, அந்த "நிலம்" என்பதைக் வெளிப்படுத்தல் பதின்முன்றாம் அதிகாரத்தின் "பூமி" மிருகமாக அடையாளப்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல், "சத்தியம்" பூமியிலிருந்து "முளைத்தெழுகிறது" என்றும் குறிப்பிடுகிறது.

"புதிய உலகத்தின் எந்த ஜாதி 1798ஆம் ஆண்டில் அதிகாரத்திற்கு உயர்ந்து கொண்டிருந்தது, வல்லமையும் மகத்துவமும் பெற்றிடும் வாக்குறுதியை அளித்துக் கொண்டு, உலகத்தின் கவனத்தை ஈர்த்தது? இந்தச் சின்னத்தின் பொருத்தம் எந்தச் சந்தேகத்தையும் அனுமதிப்பதில்லை. ஒரே ஒரு ஜாதி, ஆம், ஒரே ஒரு ஜாதியே, இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் குறிப்புகளுக்கு ஏற்றதாக இருக்கிறது; அது ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளையே தவறாத வகையில் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மறுமறுபடியும், இந்த ஜாதியின் எழுச்சியையும் வளர்ச்சியையும் விவரிக்கும் போது, பேச்சாளரும் வரலாற்றாசிரியரும், பரிசுத்த எழுத்தாளர் கூறிய கருத்தையும், கிட்டத்தட்ட அதே சொற்களையும், அறியாமலேயே பயன்படுத்தியுள்ளனர். அந்த மிருகம் 'பூமியிலிருந்து மேலே வருவது' என்று காணப்பட்டது; மொழிபெயர்ப்பாளர்களின் விளக்கத்தின்படி, இங்கு 'மேலே வருவது' என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள சொல், சொல்லாற்றலின் துல்லியமான பொருளில், 'ஒரு செடியைப்போல் வளருதல் அல்லது முளைத்தெழுதல்' என்று அர்த்தமளிக்கிறது." The Great Controversy, 440.

"மு ளைத்தெழு ம்" பூ மி யி ன்மி று கமேஐக்கி ய அமெரிக்க நாடாகு ம். ஆகையால், இக்கட்டு ரைகளில் மு ன்வைக்கப்படு ம் கோரிக்கைகளை நீங்கள் சோதி க்கு ம்போது , மு டி வு ஆரம்பத்தி னால் எடு த்து க்காட்டப்பட என்ற அடி ப்படையி லே அந்தச் செய்தி அமையு ம் எனத் தெய்வீ க ஊக்கம் அடையாளப்படு த்து கி றது ; அது வரலாற்று வரியி ன்மீ து வரலாற்று என்ற சூ ழலி ல்வைக்கப்படு ம்; மேலு ம் அது ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களிலு ள்ள ஒரு கு ரலி லி று ந்து வரவேண்டு ம். நிச்சயமாக, ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களு க்கு ள் பொய்யான கு ரல்களு ம் உள்ளன; ஆனால் தேவனு டைய வார்த்தையி ன் அதி காரத்தி ன்படி யு ம் அதன் அடி ப்படையி ன்மேலு ம், ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களு க்கு வெளியே அமைந்து ள்ளதோ அல்லது அதன் தோற்றம் அந்நாட்டி ற்கு வெளியே இரு ப்பதோ ஆகி ய எந்தத் தூ தனு ம் அல்லது ஊழி யமு ம் பொய்யான வெளிச்சமாகு ம். அட்வென்டி சம் ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களில், ஒரு வனின் கு ரலு டனு ம், ஐக்கி ய அமெரிக்க நாடு களிலே நிறு வப்பட்ட ஒரு இயக்கத்து டனு ம் ஆரம்பமானது . இயேசு ஒரு காரியத்தி ன் மு டி வை, அந் காரியத்தி ன் ஆரம்பத்தி னாலே எடு த்து க்காட்டு கி றார்.

காதுள்ளவன், ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதை கேட்கக்கடவன்.