

ரோமா தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துகிறது - எண் இரண்டு

இன்றைய ரோமையும் கடைசி நாட்களிலுள்ள தீர்க்கதரிசன
தரிசனத்தையும் அடையாளங்காணுதல்

Jeff Pippenger
2024-07-05

அந்தக் காலங்களில் தெற்கின் ராஜாவுக்கு விரோதமாக அநேகர்
எழும்புவார்கள்; உன் ஜனங்களில் கொள்ளைக்காரரும் தரிசனத்தை
நிலைநிறுத்தும்படி தங்களை உயர்த்திக்கொள்வார்கள்; ஆனால்
அவர்கள் விழுவார்கள். தானியேல் 11:14.

இறுதி நாட்களில் நவீன ரோமா எனச் சித்தரிக்கப்படும் அதிகாரத்தைத்
துல்லியமாக அடையாளம் காணுதல்—ஆகையால் “தரிசனத்தை
நிலைநிறுத்தும்” அதிகாரத்தை அறிதல்—அத்தியாவசியமும்
இரட்சிப்பிற்கு உரியதுமானதாகும். இது நூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம்
பேரின் இறுதி சோதனைச் செயல்முறையின் ஒரு கூறினை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அந்த வசனத்தில் வரும் “தரிசனம்” என்ற
சொல், தேவனுடைய ஜனங்கள் ஏன் அழிவுறுகின்றனர் என்பதைச்
சாலொமோன் குறிப்பிட்டபோது அவர் பயன்படுத்திய அதே எபிரேயச்
சொலாகும்.

தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் மக்கள் அழிந்துபோகிறார்கள்; ஆனாலும்
நியாயப்பிரமாணத்தைக் கைக்கொள்ளுகிறவன் பாக்கியவான்.
நீதிமொழிகள் 29:18.

எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் பரிசுத்த வரலாற்றின் வேறு எந்தக் காலத்தைக்
காட்டிலும் கடைசி நாட்களைப் பற்றியே இன்னும் நேரடியாகப்
பேசுகின்றனர்; மேலும் “தரிசனம்” உடையவர்களாக இருப்பதன்
அவசியத்தைப் பற்றிய சாலொமோனின் எச்சரிக்கை உயிரோ சாவோ
என்ற அளவிலான ஒரு பிரஸ்தாபமாகும். சத்தியம் எப்போதும்
பிரிவினையை உண்டாக்கி, ஆராதகர்களின் இரு வகுப்புகளை
உருவாக்குகிறது. அந்த வசனத்தில் அழிவுறும் ஒரு வகுப்பும்,
நியாயப்பிரமாணத்தைச் சந்தோஷமாகக் கைக்கொள்ளும் ஒரு வகுப்பும்
இருக்கின்றன. எனினும், சாலொமோனின் ஆலோசனை “சத்தியம்” குறித்த
ஒரு சர்ச்சையின் சூழலில் வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை கவனிக்க
வேண்டும். அதேபோல், அது பத்து கன்னிகைகளின் உவமையின்
சூழலிலும் உள்ளது; ஏனெனில் பத்து கன்னிகைகளின் உவமை கடைசி
நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்களின் அனுபவத்திற்கான ஒரு பிரதான
எடுத்துக்காட்டாகும்.

முட்டாள்தன்மனதி லுள்ளதனைத்தையு ம்வெளிப்படு த்து கி றான்; ஞானியோ பி ன்னரு க்காக அதைக் அடக்கி க்காத்து க்கொள்கி றான். அதி காரி பொய்களைச் செவி மடு க்கி றானாயி ன், அவன் ஊழி யக்காரர் அனைவரு ம்து ன்மார்க்கராவார்கள். ஏழையு ம்கபடமான மனு ஷனு ம் சந்தி க்கி றார்கள்; கர்த்தர் அவர்கள் இரு வரு டைய கண்களையு ம் ஒளிரப்பண்ணு கி றார். ஏழைகளை உண்மையோடு நியாயந்தீ ர்க்கி ற ராஜாவி ன் சி ங்காசனம் என்றென்று ம் நிலைபெறு ம். கோலு ம் கடி ந்து கொள்ளு தலு ம் ஞானத்தை அளிக்கு ம்; தன்னிச்சையாக வி டப்பட்ட பி ள்ளையோ தன் தாய்க்கு நாணத்தை உண்டாக்கு கி றான். து ன்மார்க்கர் பெரு கு ம்போது அக்கி ரமமு ம்பெரு கு ம்; ஆனால் நீதி மான்கள் அவர்களு டைய வீ ழ்ச்சி யை காண்பார்கள். உன் கு மாரனைச் சீ ர்படு த்து வாயாக; அவன் உனக்கு இளைப்பாறு தலைத் தரு வான்; ஆம், அவன் உன் ஆத்து மாவு க்கு மகி ழ்ச்சி யையு ம்தரு வான் தரிசனம் இல்லாத இடத்தி ல் ஜனங்கள் அழி ந்து போகி றார்கள்; நியாயப்பி ரமானத்தைக் கைக்கொள்ளு கி றவனோ பாக்கி யவான். நீதி மொழி கள் 29:11-18.

நவீன ரோமாவைப் பற்றிய என்னிடமுள்ள புரிதலிலிருந்து வேறுபட்ட கருத்தை கொண்டிருப்போரைக் குற்றஞ்சாட்டுவது என் நோக்கம் அல்ல. "ஞானியன்" மற்றும் "மூடன்" என்று அவன் அடையாளப்படுத்தும் இரு வகை வணங்குகிறவர்களை சாலொமோன் அணுகிக்கூறுகிறான் என்பதை விளக்குவதுவே என் நோக்கம். "மூடன்" என்பவன் "துன்மார்க்கன்" என்றும் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறான். உவமையில் வரும் ஞானமுள்ள கன்னிகைகளும் மூடமான கன்னிகைகளும் தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசன வரிசையிலும் ஞானிகள் மற்றும் துன்மார்க்கர் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றனர்.

அநேகர் சுத்திகரிக்கப்பட்டு, வெண்மையாக்கப்பட்டு, சோதிக்கப்படுவார்கள்; ஆனால் துன்மார்க்கர் துன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; துன்மார்க்கரிலொருவரும் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்; ஆனால் ஞானமுள்ளோர் புரிந்துகொள்வார்கள். தானியேல் 12:10.

சாலொமோனும் தானியேலும் ஒருவருடன் ஒருவர் ஒத்துப்போகின்றனர்; ஏனெனில் எல்லா தீர்க்கதரிசனச் சாட்சியும் கடைசி நாட்களில் ஒருமித்ததாக அமைகிறது. ஞானிகள் "அறிவின் பெருக்கத்தை" புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

ஞானமுள்ளவர்கள் ஆகாய விரிவின் பிரகாசம்போல ஒளிவிடுவர்; அநேகரை நீதிக்குத் திருப்புகிறவர்கள் என்றென்றைக்கும் நட்சத்திரங்களைப்போல விளங்குவர். ஆனால் நீயோ, ஓ தானியேலே, முடிவுக்காலம்வரை இந்த வார்த்தைகளை அடைத்து வைத்து, இந்தப் புத்தகத்தை முத்திரையிட்டு மூடிவை; அநேகர் இங்கும் அங்கும் அலைவர், அறிவும் பெருகும். தானியேல் 12:3, 4.

பத்தாவது வசனம், நூற்று நூற்பத்தி நான்காயி ரத்தி ல் இடம்பெறு ம்படி அழைக்கப்பட்ட கன்னிகைகளைச் சலித்துப் பரிசோதிக்கு ம் மூன்று -நிலைச் சோதனைச் செயல்முறையை அடையாளப்படுத்துகிறது. இரு நிலைகளிலும், சலித்தலும் சோதித்தலும் நடைபெறும் செயல்முறை முடிவுக்காலத்தில் 1989-இல் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவின்பெருக்கம் (தரிசனத்தை) கன்னிகைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள் என்பதையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

“முடிவுக் காலம்” என்பது கடைசி நாட்களில் 1989 ஆம் ஆண்டாக இருந்தது; அப்போது தான் தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்திலிருந்து நாற்பத்தைந்தாம் வசனம் வரை முத்திரை நீக்கப்பட்டது. அப்போதுதான் அந்த வசனங்களின் பொருள் வடக்கின் ராஜாவின் இறுதியான எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் என்பதும் நிலைநிறுத்தப்பட்டது. அப்போதுதான் அந்த வசனங்களில் கூறப்படும் வடக்கின் ராஜா என்பது கடைசி நாட்களின் போப்பரசுத் அதிகாரமே என்பதும் நிலைநிறுத்தப்பட்டது. “நவீன ரோம்” என்ற வெளிப்பாட்டை தெய்வீக ஊக்கம் ஒருபோதும் பயன்படுத்துவதில்லை. தீர்க்கதரிசன ரீதியில் “நவீன” என்பது கடைசி நாட்களைச் சுட்டிக்காட்டுவதால், கடைசி நாட்களின் போப்பரசுத் அதிகாரத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பொருட்டு, அந்த வெளிப்பாடு என்னால் உருவாக்கப்பட்டது. எலன் வைட் கூட “நவீன ரோம்” என்ற வெளிப்பாட்டைப் ஒருபோதும் பயன்படுத்தவில்லை.

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களில் “வடக்கின் ராஜா” யாரைக் குறிக்கிறார் என்பதைக் குறித்து தவறான கருத்துக்கள் உள்ளன; ஆனால் சரியான புரிதல் ஒன்றே உள்ளது. அந்த வசனங்களில் “வடக்கின் ராஜா” என்பது பாப்பரசு அதிகாரத்தைக் குறிக்கிறது என்ற புரிதல் பல தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிகளிலிருந்து பெறப்பட்டது. நாற்பதாம் வசனம் 1798 ஆம் ஆண்டில் பாப்பரசாட்சி ஒரு கொடிய காயத்தைப் பெறுவதை அடையாளப்படுத்துவதால் தொடங்குகிறது; பின்னர் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலிருந்து நாற்பத்துமூன்றாம் வசனம் வரை அந்த கொடிய காயம் குணமடைவதுடன் தொடர்புடைய இயக்கவியல்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன. நாற்பத்துநான்காம் வசனம் பாப்பரசாட்சியைச் சினமூட்டும் செய்தியை விவரிக்கிறது; அது நாற்பத்திஐந்தாம் வசனத்துக்கு வழிநடத்துகிறது, அங்கே பாப்பரசு அதிகாரம் தனது இறுதியானதும் முழுமையானதுமான முடிவை அடைகிறது. 1989 இல் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அந்த தரிசனம், கடைசி நாட்களில் பாப்பரசு அதிகாரத்தின் இறுதியான எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் பற்றிய தரிசனமாகும். அந்தத் தரிசனமே அறிவின் பெருக்காகும்; அது அந்த வசனங்களில் உள்ள அறிவை ஏற்கிறார்களா நிராகரிக்கிறார்களா என்பதன் அடிப்படையில், இரு வகையான ஆராதகர்களை உருவாக்கி வெளிப்படுத்துகிறது.

1989 ஆம் ஆண்டில் அறிவின்பெருக்கம்முத்திரைநீக்கப்பட்ட அதே அதிகாரத்தின்படி, "தம்மையர்த்தி க்கொள்ளுகிற" மற்றும் இறுதி "விழுக்கிற" "உன் ஜனங்களில் கொள்ளையிடுகிறவர்கள்" என்பவர்கள் "தரிசனத்தை" நிலைநிறுத்து ம் அடையாளமாக உள்ளனர். இறுதியான சலித்தெடுப்பில், முதலாவது பரிசோதனைக்குரிய கேள்வி "உன் ஜனங்களில் கொள்ளையிடுகிறவர்கள்" என்று யார்குறிக்கப்படுகிறா என்பதே; ஏனெனில் அவர்கள் "தரிசனத்தை" நிலைநிறுத்து ம் தீர்க்கதரிசன அடையாளமாக இருக்கிறார்கள். அந்தக் கொள்ளையிடுகிறவர்கள் பாப்பரச ஆட்சிச்சக்தியா, அல்லது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளா?

தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் என்ற புத்தகங்கள் ஒரே புத்தகமாகும்; அவை ஒரே தீர்க்கதரிசன வரிசையின் இரண்டு சாட்சிகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. தானியேல் ஆரம்பமாகவும், வெளிப்படுத்தல் முடிவாகவும் உள்ளது; இவ்விரண்டும் சேர்ந்து, முடிவுக்காலத்தில், அதாவது 1989 ஆம் ஆண்டில், முத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் இரண்டு சாட்சிகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

1989 ஆம் ஆண்டில் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் நாற்பது முதல் நாற்பத்தைந்து வரை உள்ள வசனங்களை முத்திரை நீக்கியபோது உண்டான சுத்திகரிப்பு செயல்முறையை தானியேல் விவரிக்கிறார். அந்நேரத்தில், கடைசி நாட்களில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரமாகிய உடன்படிக்கை ஜனங்களை அமைக்கும் "ஆசாரியர்" யார் என்பதைத் தீர்மானித்தும் வெளிப்படுத்தியும் காண்பிக்க ஒரு சோதனைச் செயல்முறை ஆரம்பமானது. கடைசி நாட்களின் அறிவின் பெருக்கத்தை நிராகரிக்கிறவர்கள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தை அமைக்கும் ஆசாரியர்களில் ஒருவராக ஆகமாட்டார்கள் என்று ஓசியா சேர்த்து கூறுகிறார்.

என் ஜனங்கள் அறிவின்மையினால் அழிக்கப்படுகிறார்கள்; நீ அறிவைத் தள்ளிவிட்டதினால், நீ எனக்குப் ஆசாரியனாக இராதபடிக்கு நானும் உன்னைத் தள்ளிவிடுவேன்; நீ உன் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மறந்தபடியினால், நானும் உன் பிள்ளைகளை மறந்துவிடுவேன். ஓசியா 4:6.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகம், ஒரு வர்க்கத்தாரால் முத்திரை நீக்கப்பட்டபின் அறியப்பட்டும் நிராகரிக்கப்படும் அந்த அறிவே, கிருபைக்காலம் முடிவடையும் முன்பாகவே அவர்களின் நிராகரிப்பை நிறைவேற்றுகிறது என்று குறிப்பதாகும்.

அப்பொழுது அவன் என்னிடத்தில், "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளை முத்திரையிடாதே; ஏனெனில் காலம் சமீபத்தில் உள்ளது. அநியாயமுள்ளவன் இன்னும் அநியாயமுள்ளவனாயிருக்கட்டும்; அசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் அசுத்தமுள்ளவனாயிருக்கட்டும்; நீதிமானானவன் இன்னும் நீதிமானாயிருக்கட்டும்; பரிசுத்தமுள்ளவன் இன்னும்

பரிசு த்தமு ள்ளவனாயி ரு க்கட்டு ம்" என்று சொல்லு கி றான்.
வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 22:10, 11.

மில்லரைட் வரலாறு, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம்பேரின் வரலாற்றை விளக்குகிறது; மேலும், மில்லரைட்டுகளும் அந்த ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம்பேரும் சேர்ந்து, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று தூதர்களின் செய்தியும் கிரியையும் ஆகியவற்றின் ஆரம்பத்தையும் முடிவையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். இந்த இணைநிலை வரலாறுகள், கிருபைக்காலம் முடிவுறுதலோடு தொடர்புடைய நிகழ்வுகளை அடையாளப்படுத்துகின்றன. இந்த இரு வரலாறுகளின் பணியும் எலியா மற்றும் ஸ்நானகர் யோவான் ஆகியோரால் முன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

"நடுக்கத்தோடு, வில்லியம் மில்லர் தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் இரகசியங்களை மக்களுக்குத் திறந்து விளக்கத் தொடங்கினார்; தீர்க்கதரிசனங்களின் வழியாகத் தனது கேட்போரை கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை வரை இட்டுச் சென்றார். அவர் எடுத்த ஒவ்வொரு முயற்சியினாலும் வலிமை பெற்றார். யோவான் ஸ்நானகர் இயேசுவின் முதல் வருகையை அறிவித்து, அவருடைய வருகைக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்தினதுபோல, வில்லியம் மில்லரும் அவரோடு இணைந்தவர்களும் தேவனுடைய குமாரனின் இரண்டாம் வருகையை அறிவித்தார்கள்." Early Writings, 229, 230.

எலியா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகர் ஆகிய இருவராலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டபடி, கிருபைக்கால நிறைவுடன் தொடர்புடைய "நிகழ்வுகளை" மில்லரைட் செய்தி அடையாளங்காட்டியது.

"மனிதர்கள் தங்களுடைய ஆபத்தை உணருமாறு விழித்தெழச் செய்யப்படுதல் அவசியமாக இருந்தது; கிருபைக்காலம் முடிவடைவதோடு தொடர்புடைய மிகக் கம்பீரமான நிகழ்வுகளுக்குத் தயாராகும்படி அவர்கள் எழுப்பப்படுதல் வேண்டியிருந்தது." The Great Controversy, 310.

1989 ஆம் ஆண்டி ல், சோவி யத் ஒன்றி யம் சி தைந்ததன் மூ லம் கடைசி நாட்களு டன் தொடர்பு டைய தானியேல் பு த்தகத்தி ன்பகு தி மு த்தி ரை தி றக்கப்பட்டது , மேலு ம் ஒரு சோதனைச் செயல்மு றை ஆரம்பமானது . அந்தச் சோதனை, தானியேல் அதி காரம் பதி னொன்றி ன்கடைசி ஆறு வசனங்களில் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் அறி வி ன் அதி கரிப்படை தேவனு டைய மக்கள் பு ரிந்து கொள்கி றார்களா அல்லது நிராகரிக்கி றார்களா என்ற அவர்களின் தி றன் அல்லது இயலாமையை அடி ப்படையாகக் கொண்டி ரு ந்தது ; அந்த வசனங்கள் அதி காரம் பன்னிரண்டி ன் மு தல் வசனத்து க்கு வழி நடத்து கி ன்றன; அது "அரு ள்வாய்ப்பி ன் மு டி வை" அடையாளப்படு த்து கி றது . பி ன்னர் "அரு ள்வாய்ப்பி ன் மு டி வு டன் தொடர்பு டைய நிகழ்வு கள்" என்ற செய்தி

மு த்தி ரைதி றக்கப்பட்டது ,மேலு ம் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி பேரின் "ஆசாரியர்கள்" ஆக இரு ப்பதற்கான வி ண்ணப்பதாரர்களாக இரு ந்தோரின் பணி ஆரம்பமானது . அவர்களு டைய பணி, அந்தப் பகு தி யி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் செய்தி யை "பு ரிந்து அறி வி ப்பதாக இரு ந்தது . ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரம் பேரின் செய்தி யு ம்பணியு ம், "அரு ள்வாய்ப்பி ன்மு டி வு டன் தொடர்பு டைய மகத்தான நிகழ்வு களு க்கு த்தயாராகு ம்படி யாக" மனிதர்களை எழு ப்பு வதற்காக, மு த்தி ரைதி றக்கப்பட்ட செய்தி யை மு ன்வைப்பதாக இரு ந்தது .

"இன்று, ஏலியாவினதும் ஸ்நானக்காரனாகிய யோவானினதும் ஆவியிலும் வல்லமையிலும், தேவனால் நியமிக்கப்பட்ட தூதர்கள், சோதனைக்காலத்தின் இறுதி மணித்துளிகளோடும் ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தருமான கிறிஸ்து இயேசுவின் வெளிப்பாட்டோடும் தொடர்புடையதாக விரைவில் நடைபெறவிருக்கும் பரிசுத்தமான நிகழ்வுகளின்மேல் நியாயத்தீர்ப்பிற்குக் கட்டுப்பட்ட உலகத்தின் கவனத்தை ஈர்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். விரைவில் ஒவ்வொருவரும் சரீரத்தில் செய்த கிரியைகளினிமித்தம் நியாயந்தீர்க்கப்பட வேண்டும். தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் நேரம் வந்துவிட்டது; பூமியிலுள்ள அவருடைய சபையின் உறுப்பினர்கள்மேல், நித்திய அழிவின் விளிம்பிலேயே நிற்கிறவர்களுக்குச் சுட்டிக்காட்டும் எச்சரிப்பை அளிக்க வேண்டிய பரிசுத்தமான பொறுப்பு தங்கியுள்ளது. உலகமெங்கும் செவிகொடுக்க விரும்புகிற ஒவ்வொரு மனுஷனுக்கும், நடைபெற்று வரும் மகா சர்ச்சையில் உட்பட்டுள்ள தத்துவங்கள்—மனிதகுலமெங்கும் உடைய விதிகள் தொங்கியிருக்கும் அந்தத் தத்துவங்கள்—தெளிவாக அறிவிக்கப்பட வேண்டும்." தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 715, 716.

யோவான் ஸ்நானகரின் வரலாறும் கிறிஸ்துவின் வரலாறும், அதேபோல் மில்லரைட்டுகளின் வரலாறும், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் செய்தியையும் பணியையும் விளக்குகின்றன. யோவானும் கிறிஸ்துவும் தங்களுடைய செய்தியை கிருபைக்காலத்தின் முடிவைச் சுட்டிக்காட்டுவதாகப் புரிந்துகொண்டனர்.

ஆனால் பரிசேயரிலும் சத்தூக்கேயரிலும் அநேகர் தமது ஞானஸ்நானத்திற்குக் வருவதைக் கண்டபோது, அவர் அவர்களிடம், "பாம்புகளின் சந்ததியினரே, வரப்போகிற கோபாக்கினையிலிருந்து தப்பிச் செல்லும்படி உங்களுக்கு எச்சரித்தது யார்?" என்று கூறினார். மத்தேயு 3:7.

எரு சலேமி ன் அழி வைகி றி ஸ்து எடு த்து க்காட்டி னார்; அதே அழி வே று ணு க்கமாக வாதி டு கி றயூ தரு க்கு த்தம்மீ து வந்து கொண்டி (என்று யோவான் எச்சரித்தி ரு ந்தான். தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதி காரம், மு தலாம் வசனத்தி ல், அவர் மி காயேலாக எழு ந்து நிற்கு ம்போ ஆரம்பி க்கு ம் "கோபத்தி ன்" அடையாளமாக, அந்த அழி வை இயேசு

பயன்படு த்தி னார்.

“அவிசுவாசத்திலும் கலகத்திலும் கடினமடைந்து, தேவனுடைய பிரதிகாரத் தீர்ப்புகளை எதிர்கொள்ள விரைந்து செல்லும் உலகத்தின் ஒரு அடையாளத்தை கிறிஸ்து எருசலேமில் கண்டார். விழுந்துபோன மனித இனத்தின் துயரங்கள் அவருடைய ஆத்துமாவின்மேல் அழுத்தமாய் வந்து, அவருடைய உதடுகளிலிருந்து அளவுகடந்த கசப்பான அந்தக் கூக்குரலைப் புறப்படுத்தின. மனிதரின் துயரம், கண்ணீர், இரத்தம் ஆகியவற்றில் சித்தரிக்கப்பட்ட பாவத்தின் பதிவை அவர் கண்டார்; பூமியிலுள்ள பீடிக்கப்பட்டும் பாடுபட்டும் இருப்போரின்மேல் அவருடைய இருதயம் அளவற்ற இரக்கத்தால் உருகியது; அவர்கள் யாவருக்கும் நிவாரணம் அளிக்க அவர் ஏங்கினார். ஆனாலும் மனித துயரத்தின் பெருக்கெடுத்த அலைவை அவருடைய கரம்கூடத் திருப்பிவைக்க முடியவில்லை; தமக்கான ஒரே உதவியின் ஊற்றாகிய அவரைத் தேடுவோர் சிலரே. இரட்சிப்பு அவர்களுக்குக் கிடைக்கத்தக்கதாயிருக்கும்படி, தம்முடைய ஆத்துமாவை மரணத்திற்கே ஊற்றிக்கொடுக்க அவர் மனமாயிருந்தார்; ஆயினும் அவர்கள் ஜீவனை அடையத்தக்கபடி அவரிடத்துக்கு வருவோர் சிலரே.”

“பரலோகத்தின் மகிமை கண்ணீரில்! முடிவிலி தேவனுடைய குமாரன் ஆவியினால் கலங்கியவராய், வேதனையால் நெகிழ்ந்து தாழ்ந்தவராய்! அந்தக் காட்சி முழுப் பரலோகத்தையும் அதிசயத்தால் நிரப்பியது. அந்தக் காட்சி பாவத்தின் மிகுதியான பாவத்தன்மையை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது; தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மீறுவதினால் உண்டாகும் விளைவுகளிலிருந்து குற்றவாளிகளை இரட்சிப்பது, அளவற்ற வல்லமைக்கே எவ்வளவு கடினமான செயல் என்பதையும் அது காட்டுகிறது. இயேசு கடைசி தலைமுறையை நோக்கிப் பார்த்தபோது, எருசலேமின் அழிவுக்குக் காரணமான அதேபோன்ற ஒரு வஞ்சகத்தில் உலகம் சிக்கியிருப்பதைக் கண்டார். யூதர்களின் பெரிய பாவம் கிறிஸ்துவை நிராகரித்ததாயிருந்தது; கிறிஸ்தவ உலகத்தின் பெரிய பாவம், பரலோகத்திலும் பூமியிலும் உள்ள அவருடைய ஆட்சியின் அடித்தளமாகிய தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை நிராகரிப்பதாயிருக்கும். யெகோவாவின் கட்டளைகள் அவமதிக்கப்படவும் பொருட்படுத்தப்படாமலும் போகும். பாவத்தின் அடிமைத்தனத்தில் கட்டுண்டு, சாத்தானின் அடிமைகளாய், இரண்டாம் மரணத்தை அனுபவிக்க நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கும் கோடிக்கணக்கானோர், தங்களுடைய சந்திப்பின் நாளில் சத்தியத்தின் வார்த்தைகளைக் கேட்க மறுப்பார்கள். எத்தனை பயங்கரமான குருட்டுத்தனம்! எத்தனை விசித்திரமான மயக்கம்!” The Great Controversy, 22.

யோவான் ஸ்நானனாலு ம்கி றி ஸ்து வி னாலு ம் அறி வி க்கப்பட்ட எச்சரிக்கைச் செய்தி ஒரே எச்சரிக்கைச் செய்தி யாக இரு ந்தது ; அது போலவே, மி ல்லரைட்டு களின் எச்சரிக்கைச் செய்தி யு ம், கி ரு பைக்காலத்தி ன் மு டி வோடு தொடர்பு டைய நிகழ்வு களை

அடையாளப்படு த்து ம் அதே செய்தி யாக இரு ந்து , அதையே நூ ற்று நாற்பத்தி நாலாயி ரம் பேர் அறி வி ப்பார்கள். மூ ன்று சாட்சி கள்—யோவா ஸ்நானன், கி றி ஸ்து , மற்று ம் மி ல்லரைட்டு கள்—நூ ற்று நாற்பத்தி நாலாயி ரம் பேரின் பணி மற்று ம் செய்தி என்பது 1989-இல் மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட அறி வு பெரு க்கத்தி ன் மூ லம் நிறைவேற்றப்படு ம் ஜீ வன்-மரணச் சோதனைச் செயல்மு றை என்பதைச் சாட்சி யமாக அறி வி க்கி ன்றன. அக்காலத்தி ல் மு த்தி ரை நீக்கப்பட்ட செய்தி யே, ஞானிகள் நூ ற்று நாற்பத்தி நாலாயி ரம் பேரை அமைக்கு ம் “ஆசாரியர்கள்” ஆக இரு க்க வேண்டு மெனில் அவர்கள் அவசி யமாகப் பு ரிந்து கொள்ள வேண்டி ய கடைசி நாளின் தரிசனமாகு ம். அந்த வேட்பாளர்கள் அந்தத் தரிசனத்தைப் பு ரிந்து கொள்ளாவி ட்டால், அவர்கள் து ன்மார்க்கர்கள் என்று ம், அல்லது மூ டர்கள் என்று ம் அடையாளப்படு த்தப்படு கி றார்கள்; அவர்கள் அழி ந்து போகி றார்கள். அறி வு பெரு க்கமாகி ய அந்தத் தரிசனத்தை அவர்கள் நிராகரிப்பதற்கே ஒப்பாக, அவர்களு ம் அவர்களு டைய பி ள்ளைகளு ம் நிராகரிக்கப்படு கி றார்கள்.

தன்னை உயர்த்திக்கொண்டு, தேவனுடைய மக்களை கொள்ளையிட்டு, பின்னர் விழுந்து தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துகிற சக்தி ரோம் என்பதைக் தேவனுடைய வார்த்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. நவீன ரோம் பாப்பரச அதிகாரமா அல்லது ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளா என்ற கேள்வியே, அந்த வேட்பாளர்கள் ஞானமுள்ள கன்னிகைகளா அல்லது மூடமான கன்னிகைகளா என்பதை அடையாளப்படுத்தும் சோதனையாகும். இந்தச் சோதனை தானியேல் புத்தகத்திலிருந்து பெறப்பட்ட தீர்க்கதரிசனச் சோதனையாகும்; பின்னர் அது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு பூரணத்திற்குக் கொண்டுவரப்படுகிறது. நவீன ரோம் என்ற பொருள் வெறுமனே பாப்பரச அதிகாரமா அல்லது ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளா என்ற தேர்வல்ல; அது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தாருக்கான இறுதிச் சோதனையாகும். அது ஒரு தீர்க்கதரிசனச் சோதனையாகும்; சரியாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டபோது, தேவனுடைய பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிக்குள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள இறுதி சோதனைச் செயல்முறையின் ஒவ்வொரு உருவகத்தையும் அது உள்ளடக்குகிறது.

யோவான் ஸ்நானகர்த்தரு ம் கி றி ஸ்து வு ம் இரு ந்த காலத்தி ன் சோதனைச் செயல்மு றை, மி ல்லரைட்டு களின் காலத்தி ல் இரு ந்த சோதனைச் செயல்மு றையைப் போலவே, தானியேல் பு த்தகத்தி லி ரு ந்தே பெறப்பட்டது . ஒரு தீ ர்க்கதரிசனச் சோதனையாக, சத்தி யம் எவ்வாறு நிறு வப்படு கி றது என்பதற்கான மு றைமையை அந்தத் தேர்வு க்கு ரியவர்கள் சரியாகப் பயன்படு த்து வது , நவீ ன ரோம் யார் என்பதற்கான சரியான கரு த்தைத் தக்கவைத்தி ரு ப்பதற்கு எவ்வளவு அத்தி யாவசி யமோ அதே அளவு அத்தி யாவசி யமானதாகு ம். நவீ ன ரோமி ன் சரியான அடையாளங்காண்தலாக இரு ந்தாலு ம், அல்லது சரியான மு றைமையி ன் பயன்பாடாக இரு ந்தாலு ம், சோதனையி ன் இந்த இரு கூ று களு ம்

தானியேல் புத்தகத்தி லேயே அடங்கி யு ள்ளன. தானியேல் மு தலாம் அதி காரத்தி ல், தானியேல் மூ ன்று -அடு க்கு சோதனைச் செயல்மு றையை கடந்து சென்றான்; அது உணவு மு றையி லி ரு ந்து தொடங்கி , பி ன்ன கண்ணு க்கு ப் பு லப்படு ம் சோதனையால் தொடர்ந்தது ; அதன்பி ன் வடதி சை இராஜாவி ன் வேதாகமச் சி ன்னமாகி ய, கடைசி நாட்களின் பாப்பரச அதி காரத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு ம் நேபு காத்தேச்சார் நிறைவேற்றி ய ஒரு சோதனையால் மு டி வு ற்றது .

இந்த நால்வர் பிள்ளைகளுக்குப் பொருந்தும்படியாக, தேவன் அவர்களுக்கு எல்லா கல்வியிலும் ஞானத்திலும் அறிவையும் திறமையையும் அளித்தார்; மேலும் தானியேலுக்கு எல்லாத் தரிசனங்களையும் கனவுகளையும் உணர்ந்தறியும் அறிவு இருந்தது. ராஜா அவர்களை உள்ளே அழைத்து வரும்படி கட்டளையிட்டிருந்த நாட்கள் முடிவடைந்தபோது, பிரதான அதிகாரி அவர்களை நேபுகாத்நேச்சாரின் முன்னிலையில் அழைத்து வந்தான். ராஜா அவர்களோடு பேசியபோது, அவர்களெல்லாரினுள்ளும் தானியேல், அனனியா, மீசாயேல், அசரியா ஆகியோருக்கு ஒப்பானவர் ஒருவரும் காணப்படவில்லை; ஆகையால் அவர்கள் ராஜாவின் முன்னிலையில் நின்றார்கள். ஞானத்திற்கும் புத்திக்குமான எல்லா விஷயங்களிலும் ராஜா அவர்களிடம் விசாரித்தபோது, தன் ராஜ்யமெங்குமிருந்த சகல மந்திரவாதிகளையும் ஜோதிடர்களையும் விட அவர்கள் பத்துமடங்கு மேம்பட்டவர்களென்று அவர் கண்டார். தானியேல் 1:17-20.

“நாட்களின் முடிவில்,” என்பது தீர்க்கதரிசனத்தின்படி, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேர் சோதிக்கப்படுகிற கடைசி நாட்களைக் குறிக்கிறது; அப்போது தானியேலும் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும், “அவருடைய ராஜ்யமெங்கிலும் இருந்த சகல மந்திரவாதிகளையும் ஜோதிடர்களையும் விட பத்து மடங்கு மேம்பட்டவர்களாக” காணப்பட்டார்கள்; மேலும் தானியேலுக்கு “எல்லா தரிசனங்களிலும் கனவுகளிலும் அறிவு” இருந்தது. தானியேல், கடைசி நாட்களில், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாகிய கிறிஸ்து, 1989-இல் “கடைசி நாட்களுடன் தொடர்புடைய தானியேல் புத்தகத்தின் அந்தப் பகுதியை” முத்திரை நீக்கி வெளிப்படுத்தியபோது வந்த அறிவின் அதிகரிப்பை உணர்கிற ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

தானியேல் கனவு களையு ம் தரிசனங்களையு ம் கு றி த்து பி றரைவி ட அதி கமாக மட்டு ம் பு ரிந்து கொள்ளவி ல்லை; அவனு க்கு “எல்லாத் தரிசனங்களிலு ம் கனவு களிலு ம் அறி வு ” இரு ந்தது . வரிக்கு மேல் வரி எ மு றையி யலைப் பயன்படு த்து கி றவர்களை அவன் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; ஏனெனில் அந்த மு றையி யல் “எல்லா தரிசனங்களையு ம் கனவு களையு ம்” ஒரே ஒழு ங்கமைந்த செய்தி யாக ஒன்றி ணைக்கி றது . எல்லா கனவு களையு ம் தரிசனங்களையு ம் ஒரே தீ ர்க்கதரிசன வரியாக ஒன்று சேர்க்கு ம் அந்தச் செய்தி , “அரு ள்வாய்ப்பு மு டி வோடு சம்பந்தப்பட்ட நிகழ்வு களை” அடையாளங்காட்டு கி றது .

தன்னை உயர்த்தி க்கொள்ளும், தேவனுடைய ஜனங்களைப் பறித்து க்கொள்ளும், பின்னர் விழுந்து போகும் வல்லமையாகிய நவரோம் என்ற தீர்க்கதரிசனச் சின்னத்தினால் அந்தச் செய்தி நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

சரியான முறையியலைப் பயன்படுத்துவதன்மூலமே அந்த அதிகாரம் நிலைநிறுத்தப்பட முடியும். வேதாகமத்தை ஆய்ந்தறிவதாகக் கூறுகிறவர்களில் பெரும்பாலோர் “வரி மேலே வரி” என்ற முறையியலை நிராகரிக்கிறார்கள்; அதைப் பயன்படுத்துவதாகச் சொல்கிற சிலரோ, “வரி மேலே வரி” என்ற முறையியலை அமைக்கும் விதிகளைத் தவறாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அந்த விதிகள் முதன்முதலில் மில்லரைட்டுகளால் பொதுபதிவில் வைக்கப்பட்டன; மேலும், மூன்றாம் தூதனின் தூதர்களாக உண்மையில் இருப்பவர்கள் வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசன விளக்க விதிகளையே பயன்படுத்துவார்கள் என்று தேவனுடைய கடைசிநாள் ஜனங்கள் முன்கூட்டியே எச்சரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

“மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியை அறிவிப்பதில் ஈடுபட்டிருப்போர், பிதா மில்லர் ஏற்றுக்கொண்ட அதே முறையின்படி வேதாகமத்தை ஆராய்ந்து வருகின்றனர்.” Review and Herald, November 25, 1884.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்களின் துவக்கத்தை வில்லியம் மில்லர் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்; மேலும், கிறிஸ்து முடிவாக இருந்த செய்தியின் துவக்கமாக இருந்த யோவான் ஸ்நானனினால் அவர் முன்றிழலிடப்பட்டார். யோவான் ஸ்நானனிடமிருந்து கிறிஸ்துவுக்குச் சென்ற சோதனைச் செயல்முறையை, மூன்று தூதர்களின் சோதனைச் செயல்முறையோடு சகோதரி வைட் நேரடியாக ஒப்புமைப்படுத்துகிறார். யோவான் அந்தச் செய்தியைத் தொடங்கினார்; கிறிஸ்து தமது சீஷர்களை கைசரியா பிலிப்பிக்கு அழைத்துச் சென்றிருந்த, சிலுவைக்கு முன்பாக இருந்த அந்த நேரம் வரையில், யோவான் தொடங்கியிருந்த செய்தியின் விவரங்களை இயேசு அப்போதுதான் சேர்த்தார். யோவான் கிறிஸ்துவைக் கண்டபோது அவர் சுட்டிக்காட்டிய முதல் (துவக்க) சத்தியம் என்னவெனில், உலகத்தின் பாவங்களை அகற்றுகிற தேவனுடைய ஆட்டுக்குட்டியாக கிறிஸ்துவை அடையாளப்படுத்தியதே ஆகும்.

யோவான் ஞானஸ்நானம் கொடுத்துக் கொண்டிருந்த யோர்தானுக்கு அப்பாலுள்ள பேத்தாபராவில் இவைகள் நடந்தன. மறுநாளில், இயேசு தன்னிடத்தில் வருவதைக் யோவான் கண்டு: இதோ, உலகத்தின் பாவத்தைச் சுமந்து அகற்றுகிற தேவனுடைய ஆட்டுக்குட்டி. என்னைவிட முன்னுரிமை பெற்ற ஒருவன் எனக்குப் பின்பு வருகிறான்; ஏனெனில் அவன் எனக்குமுன் இருந்தான் என்று நான் சொன்னவன் இவரே என்றான். யோவான் 1:28–30.

அதன்பின் சிலுவையிலே முடிவுற்ற மூன்றரை ஆண்டு கால சோதனை காலம் ஆரம்பமானது. சிலுவைக்கு சற்று முன்பு யோவான்

கொலைசெய்யப்பட்ட பின்பு, யேசு அப்போது யோவானின் அந்த முத்தல் அறிக்கையை விளக்கத் தொடங்கினார்.

இயேசு கைசரியா பிலிப்பியின் எல்லைக்குள் வந்தபோது, தம்முடைய சீஷர்களைக் கேட்டார்: “மனுஷகுமாரனாகிய என்னை மக்கள் யார் என்று சொல்கிறார்கள்?” அதற்கு அவர்கள்: “சிலர், நீர் யோவான் ஸ்நானன் என்று சொல்கிறார்கள்; சிலர், எலியா; மற்றவர்கள், எரேமியா அல்லது தீர்க்கதரிசிகளில் ஒருவன் என்று சொல்கிறார்கள்” என்றார்கள். அவர் அவர்களைக் கேட்டார்: “ஆனால் நீங்கள் என்னை யார் என்று சொல்கிறீர்கள்?” அப்போது சீமோன் பேதுரு பிரதியுத்தரமாக: “நீர் கிறிஸ்து, ஜீவனுள்ள தேவனுடைய குமாரன்” என்றான். அதற்கு இயேசு அவனை நோக்கி: “சீமோன் பர்யோனா, நீ பாக்கியவான்; மாம்சமும் இரத்தமும் இதை உனக்கு வெளிப்படுத்தவில்லை; பரலோகத்தில் இருக்கிற என் பிதாவே இதை வெளிப்படுத்தினார். மேலும் நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீ பேதுரு; இந்தக் கல்லின்மேல் என் சபையை நான் கட்டுவேன்; பாதாளத்தின் வாசல்கள் அதின்மேல் ஜெயங்கொள்ளாது. பரலோக ராஜ்யத்தின் திறவுகோல்களை உனக்குக் கொடுப்பேன்; நீ பூமியிலே கட்டுவது எதுவோ அது பரலோகத்திலே கட்டப்பட்டிருக்கும்; நீ பூமியிலே அவிழ்ப்பது எதுவோ அது பரலோகத்திலே அவிழ்க்கப்பட்டிருக்கும்” என்றார். அப்பொழுது தாம் இயேசு கிறிஸ்து என்பதைக் குறித்து ஒருவரிடத்திலும் சொல்லக்கூடாது என்று தம்முடைய சீஷர்களுக்குக் கட்டளையிட்டார். அந்நேரமுதற்கொண்டு இயேசு, தாம் எருசலேமுக்குப் போகவேண்டும் என்றும், மூப்பர்களாலும் பிரதான ஆசாரியர்களாலும் வேதபாரகர்களாலும் பல துன்பங்களை அனுபவிக்கவேண்டும் என்றும், கொல்லப்படவேண்டும் என்றும், மூன்றாம் நாளில் உயிர்த்தெழவேண்டும் என்றும் தம்முடைய சீஷர்களுக்குக் காண்பிக்கத் தொடங்கினார். மத்தேயு 16:13-21.

கிறிஸ்துவின் காலத்தில் பானியம் என்பதற்கான பெயர் கெய்சரியா பிலிப்பி ஆகும்; மேலும், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினான்காம் வசனத்தைத் தொடர்ந்து வரும் வசனத்தில், தங்களை உயர்த்திக் கொள்கிறார்களாயினும் விழுந்துபோகிற உமது ஜனங்களில் கொள்ளையர்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிற இடத்தில், பானியம் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. ஊக்கமளிக்கப்பட்டதும் பரிபூரணமுமான யோவான் ஸ்நானகரின் செய்தி, ஆரம்பத்தில் மில்லரின் விதிகளின் மேல் நிறுவப்பட்டிருந்த மில்லரைட் செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய செய்தியாக இருந்தது. யோவானின் செய்தியின் மேல் கட்டப்பட்டும் அதை விரிவுபடுத்தியும் இருந்த கிறிஸ்துவின் இறுதி காலச் செய்தி, மூன்று தூதர்களின் இறுதி காலச் செய்திக்கு முன்மாதிரியாக இருந்தது; அதாவது, மில்லரின் விதிகளின் மேல் அடிப்படையாயிருந்து, வரி மேல் வரி என்ற முறையியல் முடிவுக்குக் வரும்போது மில்லரின் செய்தியோடு சேர்க்கப்படும் விவரங்களையும் உட்படுத்திய செய்தியாகும்.

நவீ ன ரோமி ன் சி ன்னத்தோடு தரிசனத்தை நிறு வு கி ன்ற அந்தச்
சி ன்னத்தைப் பற்றி ய தவறான பு ரிதலு க்கு ச் செல்வது , கி றி ஸ்து வி
வரலாற்றி ல் சி லு வையி ன் செய்தி யை நிராகரித்தவர்களோடு ஒத்து ப்
போகி றது . யோவான் ஸ்நானகரின் செய்தி யை நிராகரித்த யூ தர்கள்
இயேசு வி ன் போதனைகளால் பயனடைய மு டி யவி ல்லை என்று ம்,
அப்படி யே செய்த அந்த யூ தர்களின் வரலாறு மு தல் தூ தனின் செய்தி யை
நிராகரித்தவர்களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது என்று ம் எங்களு
அறி வி க்கப்பட்டு ள்ளது . பி ன்னாளில் நான் "நவீ ன ரோம்" என்ற
சொற்களால் கு றி ப்பி டத் தொடங்கி ய "உன் ஜனங்களில்
கொள்ளைக்காரர்" என்பவர்களை மி ல்லரைட்டு கள் போப்பு த்து வ
அதி காரமாக அடையாளங்கண்டனர்.

இந்த பரிசீலனைகளை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து ஆராய்வோம்.