

ரோமா தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துகிறது - எண் ஒன்பது

அடித்தளங்களை நிராகரித்தல்: 'தினந்தோறும்' என்பதைக் குறித்த சர்ச்சையும் அட்வென்டிஸ்ட் தீர்க்கதரிசனத்தில் சத்தியத்தை மறுப்பதின் விளைவுகளும்

Jeff Pippenger

2024-08-21

ரோமாவின் பல்வேறு குறியீடுகளைச் சார்ந்து அட்வென்ட் வரலாற்றிற்குள் நிகழ்ந்த விவாதங்களின் தீர்க்கதரிசன வரிசையையே நாம் தற்போது எடுத்துரைத்து வருகிறோம். தானியேல் புத்தகத்தில் உள்ள "அன்றாடம்" என்பதையே நாம் தற்போது ஆராய்ந்து வருகிறோம். அந்தச் சர்ச்சை, அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரங்களை நிராகரிப்பதையும், தீர்க்கதரிசன ஆவியின் அதிகாரத்தை நிராகரிப்பதையும், தேவனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தூதுவரை நிராகரிப்பதையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. மில்லரின் பணியை நிராகரிப்பதும், 1798-இல் தானியேல் புத்தகம் முத்திரை நீக்கப்பட்டபோது அறிவு பெருகியதினால் உருவான செய்தியைப் பற்றிய தனது புரிதலுக்குக் மில்லரை நடத்திச் சென்ற பரலோகத் தூதர்கள் மில்லருக்குக் கொடுத்திருந்த போதனையையும் நிராகரிப்பதைக் குறிக்கிறது.

இரண்டாம் தெசலோனிக்கேயரில், பாப்பரசரின் அதிகாரம் வெளிப்படுவதிலிருந்து அதைத் தடுத்த அதிகாரம் (புறமத ரோம்) என்பதை அடையாளப்படுத்தும் சத்தியத்தை நிராகரிப்பவர்கள், தாங்கள் சத்தியத்தை நேசிக்கவில்லை என்பதை வெளிப்படுத்துகிறார்கள்; மேலும், சத்தியத்தின் நேசத்தை நிராகரிப்பதினால், அவர்கள் பொய்யைப் பெறுகிறார்கள். அந்தப் பொய், தன் தரப்பில், அவர்கள்மேல் வல்ல மயக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. பொய்யே காரணம்; அவர்கள் பெறும் வல்ல மயக்கமே அதன் விளைவு. சத்தியத்தின் மீதான நேசமின்மையே அவர்களுடைய உந்துதல் ஆகும். முழுமையான சத்தியத்தை நம்புகிறவர்களுக்கு மாறாக, வேதாகமக் கோட்பாட்டை பன்மைத்துவமாக ஏற்றுக்கொள்ளும் தேர்வையே அந்தப் பொய் குறிக்கிறது. இதனாலே, பவுலின் வல்ல மயக்கத்தை ஏசாயா வெளிப்படுத்தும் போது, அது ஒரே ஒரு மயக்கம் என்று அல்லாமல், மயக்கங்கள் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. மற்றொரு வகுப்பினர் சத்தியத்தை நேசிப்பவர்கள்; முழுமையான சத்தியத்தின் முன்னியத்தைக் ஏற்றுக்கொள்வவர்கள்; மேலும், தேவனுடைய வார்த்தைக்குப் நடுங்குகிறவர்கள் என்று ஏசாயாவால் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறவர்கள் ஆவர்.

கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: வானம் என் சி ங்காசனம்; பூ மி என் பாதபீ டம்; எனக்காக நீங்கள் கட்டு ம் வீ டு எங்கே? என்

இளைப்பாறு தலு க்கான இடம் எங்கே? இவையெல்லாவற்றையு ம் என் கை உண்டாக்கி யது ; இவையெல்லாம் உண்டாயி ன என்று கர்த்தர் சொல்லு கி றார். ஆயி னு ம் நான் நோக்கு ம் மனிதன் இது வே: ஏழையாயு ம் நொறு ங்கி ய ஆவி யாயு ம் இரு ந்து , என் வார்த்தைக்கு நடு ங்கு கி று எரு தை அறு ப்பவன், மனு ஷனைக் கொல்வவன் போலி ரு க்கி றான்; ஆட்டு க்கு ட்டி யைப் பலி யி டு கி றவன், நாயி ன்கழு த்தை மு றி க் போலி ரு க்கி றான்; காணிக்கையைச் செலு த்து கி றவன், பன்றி யி ன் இரத்தத்தைச் செலு த்து கி றவன் போலி ரு க்கி றான்; தூ பம் ஏற்று கி ற வி க்கி ரகத்தை ஆசீ ர்வதி க்கி றவன் போலி ரு க்கி றான். ஆம், அவர்கள் தங்கள் சொந்த வழி களைத் தேர்ந்து கொண்டார்கள்; அவர்களின் ஆன்மா தங்கள் அரு வரு ப்பு களில் இன்பங்கொள்கி றது . நானு ம் அவர்களின் மயக்கங்களைத் தேர்ந்து கொண்டு , அவர்கள் அஞ்சு கி றவற்றை அவர்கள்மேல் வரப்பண்ணு வேன்; ஏனெனில் நான் அழைத்தபோது எவரு ம் பதி லளிக்கவி ல்லை; நான் பேசி யபோது அவர்கள் கேட்கவி ல்லை; என் கண்களு க்கு மு ன்பாகத் தீ மையைச் செய்து , எனக்கு ப் பி ரியமி ல்லாததைத் தேர்ந்து கொண்டார்கள். அவரு டைய வார்த்தைக்கே நடு ங்கு கி றவர்களே, கர்த்தரு டைய வார்த்தையைக் கேளு ங்கள்; என் நாமத்தி னிமி த்தம் உங்களை வெறு த்து , உங்களை வெளியே தள்ளின உங்கள் சகோதரர், "கர்த்தர் மகி மைப்பட்டு ம்" என்றார்கள்; ஆனாலு ம் அவர் உங்கள் சந்தோஷத்தி ற்காகத் தோன்று வார்; அவர்கள் வெட்கப்படு வார்கள். ஏசாயா 66:1-5.

தேவனுடைய வார்த்தைக்குப் பயந்து நடுங்குகிறவர்கள் இஸ்ரவேலின் புறக்கணிக்கப்பட்டவர்களே; கடைசி நாட்களில் அவர்கள் கொடி அடையாளமாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

அவர் ஜாதிகளுக்காக ஒரு கொடியை எழுப்பி, இஸ்ரவேலின் துரத்தப்பட்டவர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு, பூமியின் நான்கு திசைகளிலிருந்தும் யூதாவின் சிதறிப்போனவர்களை ஒன்றுகூட்டுவார். ஏசாயா 11:12.

கெடுபிடியான காணிக்கைகளைச் செலுத்துகிறவர்களின் வர்க்கம் தாங்களே கட்டினதாகக் கூறிக் கொள்ளும் அந்த வீட்டை உண்மையில் உருவாக்கியது தாமே என்றும் தேவன் அறிவிக்கிறார். "இவைகள் கர்த்தருடைய ஆலயம்" என்று அவர்கள் அறிவிக்கும் போது, அவர்கள் நம்பிக்கை வைப்பது அதே வீட்டின்மேலே ஆகும்.

கர்த்தரு டைய ஆலயத்தி ன் வாசலி ல் நின்று , அங்கே இந்த வார்த்தையை அறி வி த்து , சொல்லு : கர்த்தரைத் தொழு து கொள்ள இந்த வாசல்களினூ டாகப் பி ரவேசி க்கி றயூ தாவி னரே எல்லாரு ம், கர்த்தரு டைய வார்த்தையைக் கேளு ங்கள். சேனைகளின் கர்த்தரு ம் இஸ்ரவேலி ன் தேவனு மானவர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: உங்கள் வழி களையு ம் உங்கள் கி ரியைகளையு ம் சீ ர்ப்படு த்து ங்கள்; அப்பொழு து நான் உங்களை இந்த இடத்தி ல்கு டி யி ரு க்கச் செய்வேன்.

“கர்த்தரு டைய ஆலயம், கர்த்தரு டைய ஆலயம், கர்த்தரு டைய ஆலயம் இவையே” என்று சொல்லு கி ற பொய்யான வார்த்தைகளை நம்பாதி ரு ங்கள். எரேமி யா 7:2-4.

“பொய்யான வார்த்தைகளில்” “நம்பிக்கை வைக்கும்”வர்கள், ஒரு பொய்யை நம்புகிறவர்களே. கர்த்தர் கட்டிய வீடு, அவரே அமைத்த அஸ்திவாரத்தின் மேல் எழுப்பப்பட்டது. தேவன் அழைத்தபோது பதிலளிக்க மறுத்த அந்த வர்க்கம், தங்களுக்கே உரிய வழிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அருவருப்பான காரியங்களில் இன்புற்றது. எரேமியா உள்ளே நடக்க ஒரே ஒரு வழி மட்டுமே இருந்ததாகக் கூறியபோதிலும், அவர்கள் பன்மையில் “வழிகளையும்” “அருவருப்புகளையும்” தேர்ந்தெடுத்தார்கள்.

கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: வழிகளில் நின்று பார்த்து, பழைய பாதைகளை விசாரியுங்கள்; நல்ல வழி எது என்று அறிந்து அதிலே நடவுங்கள்; அப்பொழுது உங்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இளைப்பாறுதல் காண்பீர்கள். ஆனால் அவர்கள், “அதிலே நாம் நடக்கமாட்டோம்” என்றார்கள். மேலும் நான் உங்கள்மேல் காவலர்களை வைத்து, “எக்காளத்தின் சத்தத்தைக் கேளுங்கள்” என்றேன். ஆனால் அவர்கள், “நாங்கள் கேட்கமாட்டோம்” என்றார்கள். ஆகையால், ஜாதிகளே, கேளுங்கள்; சபையே, அவர்களுக்குள் இருப்பது என்ன என்பதை அறிந்துகொள்ளுங்கள். பூமியே, கேள்: இதோ, இந்த ஜனத்தின் மேல் நான் தீமையை வரவழைப்பேன்; அது அவர்கள் சிந்தனைகளின் பலனே; ஏனெனில் அவர்கள் என் வார்த்தைகளுக்குச் செவிகொடுக்காமல், என் நியாயப்பிரமாணத்தையும் நிராகரித்தார்கள். ஷேபாவிலிருந்து வரும் தூபமும், தூரதேசத்திலிருந்து வரும் வாசனைமிக்க வசம்பும் எனக்கு எதற்காக? உங்கள் சர்வாங்க தகனபலிகள் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கவை அல்ல; உங்கள் பலிகளும் எனக்குப் பிரியமானவை அல்ல. எரேமியா 6:16-20.

பதி னைந்தாம் அதி காரத்தி ல், காது கள் இரு ந்து ம் செவி கொடு க்காத அ தீ ய சபையைக் எரேமி யா “பரிகாசக்காரரின் சபை” என்று அழைக்கி றார். இந்தச் சபைக்கு ப்மு தல் மற்று ம் இரண்டாம் தூ தரின் செய்தி கள் இடம்பெற்ற வரலாறு களிலு ம், மேலு ம் மூ ன்றாம் தூ தரின் வரலாற்றி லு ம் மீ ண்டு ம் ஒரு “காவலன்” கொடு க்கப்பட்டது ; ஆனால் அவர்கள் பழைய பாதைகளாகி ய நல்ல வழி யி ல் நடக்க மறு த்தார்கள். அதற்கு மாறாக, அவர்கள் “வழி களில்” நடந்தார்கள். இதற்காகவே, பழைய பாதைகளின் ஏகமாத்தி ரமான வழி க்கு பதி லாக அவர்கள் பொய்யான பாதைகளின் பன்மையைத் தேர்ந்தெடு த்தபடி யால், தேவன் பலவகையான மயக்கங்களைத் தேர்ந்தெடு ப்பார் என்று ஏசாயா கு றி ப்பி ட்டு க் காட்டு கி றார். ஏசாயாவி ன் சாட்சி யம்போலவே, பரிகாசக்காரரின் சபையி ன் ஆராதனை ஆண்டவரால் நிராகரிக்கப்படு கி றது . சகோதரி வைட், ஏசாயா கு றி ப்பி ட்டு ள்ள மயக்கங்களின் பன்மையை பவு ல் கு றி ப்பி ட்டு ள்ள வல்ல மயக்கத்து டன் நேரடி யாக இணைக்கி றார்; மேலு

ஆண்டவர் கட்டி யது மாகவு ம் தம் இல்லத்தை கட்டு கி றது மாகி ய அஸ்தி வாரமான அடி ப்படைச் சத்தி யங்களை நிராகரித்ததன் சூ ழலி ல் அதைப் பதி யு கி றார்.

மேற்பரப்பிற்குக் கீழிருப்பதைக் காண்கிறவரும், எல்லா மனுஷரின் இருதயங்களையும் ஆராய்ந்து வாசிக்கிறவரும், பெரும் ஒளியைப் பெற்றிருந்தவர்களைப்பற்றி இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: "அவர்கள் தங்களுடைய நெறியியல் மற்றும் ஆவிக்குரிய நிலைமையினால் துயரமுற்றும் திகைத்தும் இல்லை." ஆம், அவர்கள் தங்கள் சொந்த வழிகளைத் தேர்ந்துகொண்டார்கள்; அவர்களுடைய ஆத்துமா தங்கள் அருவருப்புகளில் இன்புறுகிறது. "நானும் அவர்களுடைய மயக்கங்களைத் தேர்ந்துகொண்டு, அவர்கள் அஞ்சுவதைக் அவர்கள்மேல் வரப்பண்ணுவேன்; ஏனெனில் நான் அழைத்தபோது யாரும் பதிலளிக்கவில்லை; நான் பேசியபோது அவர்கள் கேளவில்லை; அவர்கள் என் கண்களுக்கு முன்பாகத் தீமையே செய்தார்கள்; நான் இன்புறாததையே தேர்ந்துகொண்டார்கள்." "அவர்கள் பொய்யை நம்பும்படிக்கு தேவன் அவர்களுக்கு வல்ல மயக்கத்தை அனுப்புவார்," ஏனெனில் அவர்கள் இரட்சிக்கப்படும்படிக்கு "சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை"; "அக்கிரமத்தில் இன்புற்றார்கள்." ஏசாயா 66:3, 4; 2 தெசலோனிகேயர் 2:11, 10, 12.

"பரலோக ஆசிரியர் விசாரித்தார்: 'நீங்கள் சரியான அஸ்திவாரத்தின் மீது கட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும், தேவன் உங்கள் கிரியைகளை ஏற்றுக்கொள்கிறார் என்றும் காட்டிக்கொள்ளும் பாசாங்கை விட, மனதை ஏமாற்றக்கூடிய அதைவிட வலிமையான மாயை எது இருக்க முடியும்? ஆனால் உண்மையில் நீங்கள் உலகியலான கொள்கைகளின்படி பல காரியங்களைச் செய்து, யெகோவாவுக்கு விரோதமாகப் பாவஞ்செய்கிறீர்கள். ஓ, இது ஒரு பெரிய ஏமாற்றம், மனதை வசீகரிக்கும் ஒரு மாயை; ஒருகாலத்தில் சத்தியத்தை அறிந்திருந்த மனிதர்கள், தேவபக்தியின் ஆவியையும் அதின் வல்லமையையும் விட்டு, அதன் வெறும் வடிவத்தையே அதற்குப் பதிலாக எண்ணிக்கொள்ளும்போது அது மனங்களை ஆட்கொள்ளுகிறது; அவர்கள் தாங்கள் ஐசுவரியமுள்ளவர்களும், செல்வத்தில் பெருகியவர்களும், எதிலும் தேவையில்லாதவர்களும் என்று கருதுகிறார்கள்; ஆனால் உண்மையில் அவர்கள் எல்லாவற்றிலும் குறைவுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள்.'"

"தம் ஆடைகளை களங்கமி ல்லாமல் காத்து க்கொண்டு இரு க்கு ம் தம்மு டைய வி சு வாசமு ள்ள ஊழி யக்காரர்களைப் பற்றி யவரையி ல் தேவன் மாற்றமடைந்ததி ல்லை. ஆனால் அநேகர், 'சமாதானமு ம் பாது காப்பு ம்' என்று கூ வி க்கொண்டி ரு க்கி றார்கள்; அதேவேளை தி அழி வு அவர்கள்மேல் வரிகி றது . மு ழு மையான மனந்தி ரு ம்பு தல் இல்லையெனில், மனு ஷர் அறி க்கையி டு தலி னால் தங்கள் இரு தயங்களைத் தாழ்த்தி , இயேசு வி லி ரு க்கி றபடி யே சத்தி யத்தை ஏற்று க்கொள்ளாவி டி ல், அவர்கள் ஒரு போது ம் பரலோகத்தி ல்

பி ரவேசி க்கமாட்டார்கள். எங்கள் வரிசைகளில் சு த்தி கரிப்பு நடைபெறு ம்போது , எதற்கு ம்கு றைவி ல்லாமல், நாம் ஐசு வரியமு ள்ளவர்களு ம்பொரு ள்களில் பெரு கி யவர்களு மாய் இரு க்கி றோம் என்று பெரு மைபேசி , இனிசு கமாய் தங்கி யி ரு க்கமாட்டோம்.”

“எங்கள் பொன் நெருப்பில் சோதிக்கப்பட்டது; எங்கள் உடைகள் உலகத்தினால் களங்கப்படாதவையாக உள்ளன’ என்று யார் உண்மையாகச் சொல்ல முடியும்? நமது போதகர் என்று அழைக்கப்படுகிறவர்களின் நீதியெனப்படும் ஆடைகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதைக் நான் கண்டேன். அவற்றை அவர் உரித்து அகற்றியபோது, அடியில் இருந்த அசுத்தத்தை வெளிப்படுத்தினார். பின்னர் அவர் என்னிடம் கூறினார்: ‘அவர்கள் தங்களுடைய அசுத்தத்தையும் குணநலனின் அழகலையும் எவ்வளவு பாசாங்காக மறைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை நீ காணவில்லையா? ‘உண்மையுள்ள நகரம் எப்படிக் வேசியாயிற்று!’ என் பிதாவின் வீடு வாணிபத்தின் வீடாக, தெய்வீக சந்நிதியும் மகிமையும் விலகிப்போயிருக்கிற இடமாக மாற்றப்பட்டிருக்கிறது! இதன் காரணமாகவே பலவீனம் உண்டாயிற்று, மேலும் வல்லமை குறைவாயிருக்கிறது.” Testimonies, volume 8, 249, 250.

அந்தப் பகுதியில், எரேமியாவின் கேலிசெய்பவர்களின் சபை, புத்தியில்லாத கன்னிகைகளாகிய லவோதிக்வேயரென அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

“முட்டாளான கன்னிகைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் திருச்சபையின் நிலை, லவோதிக்வேயா நிலையாகவும் குறிப்பிடப்படுகிறது.” Review and Herald, August 19, 1890.

மூடையான கன்னியர்கள், நடுராத்திரி முழக்கம் எழும் வேளையில், எண்ணெய் இல்லாமையினால் தங்கள் குறை வெளிப்படுத்தப்படுகிறார்கள்; அப்பொழுது, எரேமியாவின் பண்டைய வழிகளை நிராகரித்தபடியே, தாங்கள் முன்பே தேர்ந்தெடுத்துச் சென்ற பாதைக்கு ஒத்த மாயையில் அவர்கள் ஒப்புக்கொடுக்கப்படுகிறார்கள். அந்தப் பண்டைய வழிகளில்தான் இளைப்பாறுதலும் புத்துணர்ச்சியும் காணப்படுகின்றன; அந்த இளைப்பாறுதலும் புத்துணர்ச்சியும் பிந்திய மழையே ஆகும்.

“மூ ன்றாம்தூ தனின் செய்தி மு டி வு றி க் கொண்டி ரு ந்த காலத்தி ன் தாழ்ந்து நான் சு ட்டி க்காட்டப்பட்டேன். தேவனு டைய வல்லமை அவரு டைய ஜனங்கள்மேல் தங்கி யி ரு ந்தது ; அவர்கள் தமக்கு க் கொடு க்கப்பட்ட பணியை நிறைவேற்றி யி ரு ந்தார்கள், மேலு ம் தமக்கு மு ன் இரு ந்த சோதனையான வேளைக்காக ஆயத்தப்படு த்தப்பட்டி ரு ந்தார்கள். அவர்கள் பி ற்கால மழையையாவது , கர்த்தரு டைய சந்நிதி யி லி ரு ந்து வரு ம்பு த்து ணர்ச்சி யையாவது பெற்றி ரு ந்தார்கள்; ஜீ வசாட்சி யம்மீ ண்டு ம் உயி ர்ப்பி க்கப்பட்டி ரு ந்

கடைசி மகத்தான எச்சரிக்கை எங்கு ம் ஒலி த்தி ரு ந்தது ; அந்தச் செய்தி யை ஏற்று க்கொள்ளாத பூ மி யி ன்கு டி யி ரு ப்போரைக் அது கி ளர்ச்சி யு றச் செய்து , கடு ம் கோபத்தி ற்கு ள்ளாக்கி யி ரு ந்தது .” [Writings, 279.

பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றப்படுதல் நடைபெறும் காலத்திலேயே, சத்தியத்தை நேசிக்காத முட்டாள்தனமான லயோதிக் கேய கன்னியர்மேல் வல்லமையான மயக்கம் ஊற்றப்படுகிறது; ஆகையால் அவர்கள் சத்தியத்திற்குப் பதிலாக பொய்யை நம்பத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். சத்தியத்தை நிராகரிப்பது நியாயப்பிரமாணத்தை நிராகரிப்பதற்குச் சமமாகக் கணிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணம் அவருடைய தீர்க்கதரிசன விதிகளில் உட்பொதிந்திருக்கிறது.

“வெளிப்பாடு என்பது புதிய ஒன்றை உருவாக்குதல் அல்லது கண்டுபிடித்தல் அல்ல; மாறாக, வெளிப்படுத்தப்படும்வரை மனிதருக்குத் தெரியாமலிருந்ததை வெளிப்படுத்திக் காண்பித்தலாகும். சுவிசேஷத்தில் அடங்கியுள்ள மகத்தானதும் நித்தியமானதுமான சத்தியங்கள், விடாமுயற்சியுள்ள ஆராய்ச்சியாலும் தேவனுக்கு முன்பாக நம்மைத் தாழ்த்திக்கொள்ளாதலாலும் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. சத்தியத்தைத் தேடும் தாழ்மையான தேடுபவரின் மனதை தெய்வீக ஆசிரியர் வழிநடத்துகிறார்; பரிசுத்த ஆவியின் வழிகாட்டுதலினால், வசனத்தின் சத்தியங்கள் அவனுக்கு அறிவிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு வழிநடத்தப்படுவதைக் காட்டிலும் உறுதியானதோ செயல்திறனானதோ ஆன அறிவைப் பெறும் வழி வேறில்லை. இரட்சகரின் வாக்குத்தத்தம் இதுவாகும்: ‘சத்திய ஆவியாகிய அவர் வரும்போது, அவர் உங்களை எல்லாச் சத்தியத்திலும் வழிநடத்துவார்.’ பரிசுத்த ஆவியின் அருள்வழங்குதலினாலேயே தேவனுடைய வசனத்தை நாம் புரிந்துகொள்ளச் செய்யப்படுகிறோம்.”

“சங்கீதக்காரன் இவ்வாறு எழுதுகிறான்: ‘ஒரு இளைஞன் தன் வழியை எதினால் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளுவான்? உம்முடைய வார்த்தையின்படி அதைக் கவனமாகக் காத்துக்கொள்வதினால். என் முழு இருதயத்தோடும் நான் உம்மைத் தேடினேன்; ஓ, உம்முடைய கட்டளைகளிலிருந்து நான் விலகிச் செல்லாதபடி அருள் செய்யும்.... உம்முடைய நியாயப்பிரமாணத்திலிருந்து அதிசயமான காரியங்களை நான் காணும்படிக்கு என் கண்களைத் திறந்தருளும்.”

“மறைக்கப்பட்ட பொக்கி ஷத்தைத் தேடு கி றது போல் நாம் சத்தி யத்தைத் தேடு மாறு எச்சரிக்கப்படு கி றோம். சத்தி யத்தை உண்மையாகத் தேடு கி றவரின் அறி வை கர்த்தர் தி றக்கி றார்; வெளிப்பாட்டி ன் சத்தி யங்களைப் பற்றி க்கொள்ள பரிசு த்த ஆவி அவரு க்கு வல்லமையளிக்கி றது . தமது கண்கள் தி றக்கப்பட்டு நியாயப்பி ரமாணத்தி லி ரு ந்து அதி சயமான காரியங்களைப் பார்ப்பதற்காக சங்கீ தக்காரன் வி ண்ணப்பி க்கி றபோது , அவன்

குறிப்பது இது வே.ஆத்து மாஇயேசு கிறிஸ்து விண்மேன்மைகளு
ஏங்கு ம்போது , சிறந்த உலகத்தின் மகிமைகளைப் பற்றி க்கொள்ள
மனம் வல்லதாக்கப்படுகிறது . தெய்வீக போதகரின் உதவி யாலேயே
நாம் தேவனுடைய வார்த்தையின் சத்தியங்களைப் புரிந்து கொள்ள
முடியும். கிறிஸ்து வின்பள்ளியில் நாம் சாந்தமு ம்தாழ்மையு ம்
உடையவர்களாக இருக்கக்கற்று க்கொள்கிறோம்; ஏனெனில்
தெய்வபக்தியின் இரகசியங்களைப் பற்றிய அறிவு நமக்குக்
கொடுக்கப்படுகிறது .” Sabbath School Worker, December 1, 1909.

பின்மழையின் செய்தியையோ அதன் முறையையோ நிராகரிப்பது
தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை நிராகரிப்பதாகும். எரேமியா,
“அவர்கள் என் வார்த்தைகளுக்கும் என் நியாயப்பிரமாணத்துக்கும்
செவிகொடுக்காமல், அதை நிராகரித்தார்கள்” என்று கூறியபோது, அவர்
ஓசியாவுடன் ஒத்துப்போகிறார்.

அறிவின்மையினால் என் ஜனங்கள் அழிக்கப்படுகிறார்கள்; நீ அறிவை
நிராகரித்ததினால், நீ எனக்குப் ஆசாரியனாக இல்லாதபடிக்கு நானும்
உன்னை நிராகரிப்பேன்; நீ உன் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை
மறந்ததினால், நானும் உன் பிள்ளைகளை மறந்துவிடுவேன். ஓசியா 4:6.

மூடர்கள் நிராகரிக்கும் அறிவு என்பது அறிவின் பெருக்கமே ஆகும்;
தானியேல் அதனை முடிவுக்காலத்தில் நிகழ்வதாக
அடையாளப்படுத்துகிறார். முடிவுக்காலமான 1798-இலும், பின்னர்
மறுபடியும் முடிவுக்காலமான 1989-இலும், அறிவின் ஒரு பெருக்கம்
உண்டாயிற்று; அந்த இரண்டு இணையான தலைமுறைகளில்
ஒவ்வொன்றிற்குமான அஸ்திவாரத்தை தேவன்
எழுப்பிக்கொண்டிருந்தபோது, அவர் பயன்படுத்தத் தேர்ந்தெடுத்த
தூதரின் மூலம் அது முறைப்படுத்தப்பட்டது. அந்த அஸ்திவாரச்
சத்தியங்கள், தத்தமது வரலாறுகளுக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட
தூதர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட சில வேதாகம விதிகளின்படி
ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டன; அந்த அஸ்திவாரச் சத்தியங்களே எரேமியாவின்
பழைய பாதைகள் ஆகும்; மேலும் அவையே இறுதியில் நள்ளிரவுக்
கூக்குரலும் மகா முழக்கமும் ஆகிய செய்திகளின் எண்ணெயை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சத்தியங்களாகும். பிற்கால மழை, ஒரு
இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடும் வரலாற்றில்
நள்ளிரவுக் கூக்குரல் செய்தியை உருவாக்குகிறது; அதன் பின்னர், இன்னும்
பாபிலோனிலுள்ள தேவனுடைய மற்ற ஆட்டுத்தொகுதியைச் சேர்க்கும்
வரலாற்றில் மகா முழக்கச் செய்தியை உருவாக்குகிறது. பிற்கால மழை
என்பது ஒரு செய்தியும், அந்தச் செய்தியை உருவாக்கும் முறையியலும்
ஆகும். தானியேலின் அறிவின் பெருக்கம், மூன்று-படிநிலைச் சோதனைச்
செயல்முறையை ஆரம்பிக்கிறது.

அவன் கூறினான்: தானியேலே, நீ உன் வழியே போ; ஏனெனில் இந்த
வார்த்தைகள் முடிவுக்காலம் வரை மூடப்பட்டு முத்திரையிடப்பட்டு

இரு க்கி ன்றன. அநேகர் சு த்தி கரிக்கப்பட்டு , வெண்மையாக்கப்பட்டு , சோதி க்கப்பட்டி ரு ப்பார்கள்; ஆனால் து ன்மார்க்கர் து ன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; து ன்மார்க்கரில் ஒரு வரு ம் உணர்மாட்டார்கள்; ஞானிகளோ உணர்வார்கள். தானியேல் 12:9, 10.

தானியேலின் துன்மார்க்கர் என்பது, தங்களுடைய லவோதிக் கேய நிலையைத் தக்கவைத்துக்கொள்ளத் தேர்ந்தெடுக்கிற மத்தேயுவின் புத்தியில்லாத கன்னிகைகளே ஆவர். ஞானிகளும் துன்மார்க்கரும் இருவரும் சோதிக்கப்படுகிற தானியேலின் மூன்று சோதனைகளின் மூன்றாம் படியில் அவர்களுடைய நிலை வெளிப்படுகிறது. இறுதி சோதனையில்தான் நியாயத்தீர்ப்பு நிறைவேற்றப்படுகிறது; அப்போது அந்த இரு வகுப்பினரும் தமக்குள் எண்ணெய் உண்டோ இல்லையோ என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

"மீண்டும், இந்த உவமைகள் நியாயத்தீர்ப்பிற்குப் பிறகு எந்தக் கிருபைக்காலமும் இருக்காது என்பதை போதிக்கின்றன. சுவிசேஷப் பணியானது நிறைவுபெற்றவுடன், உடனடியாக நல்லோருக்கும் தீயோருக்கும் இடையேப் பிரிவினை ஏற்படும்; ஒவ்வொரு வகுப்பினரின் நிலையும் என்றென்றைக்கும் நிர்ணயிக்கப்பட்டுவிடும்." Christ's Object Lessons, 123.

மூன்றாம் சோதனையில் வெளிப்படும் குணநலனின் வெளிப்பாடு, ஆராதகர்களை மூடமான லவோதிக் கேயராகவோ அல்லது ஞானமுள்ள பிலதெல்பியராகவோ அடையாளப்படுத்துகிறது. இறுதி சோதனை, பின்மழை முறையியல் மூலம் வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பின்மழைச் செய்தியுடன் இணைந்தே நிறைவேறுகிறது. பின்மழை முறையியலை நிராகரிப்பது, ஒருவரின் ஆத்துமாவை பின்மழைச் செய்தியைப் புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலைக்குள் நிறுத்துகிறது. அந்தச் செய்தியும் முறையியலும் இறுதி சோதனையாக இருப்பதை ஏசாயா அடையாளப்படுத்துகிறார்.

அவன் அறி வை யாரு க்கு ப் போதி ப்பான்? உபதேசத்தை யாரு க்கு ப் பு ரியவைத்து க் காட்டு வான்? பாலி லி ரு ந்து நீக்கப்பட்டவர்களு க்கோ? மார்பி லி ரு ந்து பி ரிக்கப்பட்டவர்களு க்கோ? ஏனெனில் கட்டளையி ன் மேல் கட்டளை, கட்டளையி ன் மேல் கட்டளை; வரியி ன் மேல் வரி, வரியி ன் மேல் வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் இரு க்க வேண்டு ம். ஏனெனில் தடு மாறு ம் உதடு களிநாலு ம் வேறொரு நாவி னாலு ம் அவன் இந்த ஜனத்தோடே பேசு வான். அவர்களிடத்தி ல் அவன், "இது இளைத்தவர்களு க்கு நீங்கள் இளைப்பாறு தலை உண்டாக்கு ம் இளைப்பாறு தல்; இது வே பு த்து ணர்ச்சி " என்று சொன்னான்; ஆனாலு ம் அவர்கள் கேட்கவி ல்லை. ஆகையால் கர்த்தரு டைய வார்த்தை அவர்களு க்கு க் கட்டளையி ன் மேல் கட்டளை, கட்டளையி ன் மேல் கட்டளை; வரியி ன் மேல் வரி, வரியி ன் மேல் வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் என்று இரு ந்தது ; அவர்கள் போய்ப் பி ன்மேல் வி ழு ந்து , நொறு க்கப்பட்டு , கண்ணியி ல் அகப்பட்டு ,

பி டி க்கப்படு ம்படி க்கு .ஆகையால் ஒரு சலேமி லு ள்ள இந்த ஜனத்தை ஆளு கி ற இகழ்ச்சி க்காரரே, கர்த்தரு டைய வார்த்தையைக் கேளு ங்கள். நீங்கள், "நாங்கள் மரணத்தோடு உடன்படி க்கை செய்தோம்; பாதாளத்தோடு சம்மதம் செய்து கொண்டோம்; பெரு க்கெடு க்கு ம் அடி யடி கடந்து வந்தாலு ம் அது எங்கள்மேல் வராது ; ஏனெனில் பொய்யை எங்கள் அடைக்கலமாக்கி னோம்; வஞ்சகத்தி ன் கீ ழ் எங்களை மறைத்து க் கொண்டோம்" என்று சொல்லி யி ரு க்கி றீ ர்கள். ஆகையால் கர்த்தராகி ய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: "இதோ, நான் சீ யோனில் அஸ்தி வாரமாக ஒரு கல்லை வைக்கி றேன்; அது சோதி க்கப்பட்ட கல், வி லையு யர்ந்த மூ லைக்கல், உறு தி யான அஸ்தி வாரம்; வி சு வாசி க்கி றவன் அவசரப்படமாட்டான். நியாயத்தையு ம் நான் அளவு க்கோலாகவு ம், நீதி யையு ம் தொங்கலாகவு ம் வைப்பேன்; பொய்யி ன் அடைக்கலத்தை கல்மழை அடி த்து ச் செல்லு ம்; மறைவி டத்தை ஜலங்கள் மூ ழ்கடி க்கு ம். உங்கள் மரணத்தோடான உடன்படி க்கை ஒழி ந்து போகு ம்; உங்கள் பாதாளத்தோடான சம்மதம் நிலைநிற்காது ; பெரு க்கெடு க்கு ம் அடி யடி கடந்து வரு ம்போது , அதி னால் நீங்கள் மி தி க்கப்பட்டு ப்போவீ ர்கள்." ஏசாயா 28:9-18.

வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் கூறப்படும் "பெருகிவரும் தண்டனைக்கோல்" என்பது, விரைவில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடன் தொடங்கும், படிப்படியாக முன்னேறும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியே ஆகும். "சத்தியத்தின் அன்பை" உடையவர்களாக இல்லாததினாலும், ஆகையால் அறிவின் பெருக்கத்தை நிராகரிப்பதினாலும், அந்த மூடரும் துன்மார்க்கருமான லவோதிக் கேயர்கள் "பெருகிவரும் தண்டனைக்கோல்" தங்கள்மேல் "வராது" என்று நம்புகின்றனர்; ஏனெனில், பிற காரணங்களோடும் சேர்ந்து, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ரோமாவைக் குறிக்கும் ஒரு சின்னத்திற்கான பொய்யான வரையறையை ஏற்றுக்கொள்ள அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்தனர். அவ்வாறு செய்வதன்மூலம், தங்களுடைய சொந்த தீர்க்கதரிசன அஸ்திவாரத்தின் மேல் அமைந்த ஒரு பொய்யான தீர்க்கதரிசன மாதிரியை அவர்கள் உருவாக்கினர். அவர்களின் அஸ்திவாரம் மணலின்மேல் கட்டப்பட்டுள்ளது; அது எண்ணற்ற சிறிய நொறுங்கிய பாறைகளின் பெருக்கைக் குறிக்கிறது. ஞானிகளின் அஸ்திவாரம் ஒரே பாறையின்மேல் கட்டப்பட்டுள்ளது.

எனக்கு க் கொடு க்கப்பட்ட தேவனு டையகி ரு பையி ன்படி , ஞானமு ள்ள பி ரதானக் கட்டி டக்காரனாக நான் அஸ்தி வாரத்தைப் போட்டேன்; மற்றொரு வன் அதி ன்மேல் கட்டு கி றான். ஆனால் ஒவ்வொரு வனு ம் அதி ன்மேல் எவ்வாறு கட்டு கி றான் என்பதை கு றி த்து எச்சரிக்கையாயி ரு ப்பானாக. ஏனெனில் போடப்பட்டி ரு க்கி ற அஸ்தி வாரத்தைத் தவி ர வேறொரு அஸ்தி வாரத்தை யாராலு ம் போட மு டி யாது ; அந்த அஸ்தி வாரம் இயேசு கி றி ஸ்து வே. இப்போது யாராவ இந்த அஸ்தி வாரத்தி ன் மேல் பொன்னை, வெள்ளியை, வி லையு யர்ந்த

கற்களை, மரத்தை, பு ல்லை, வைக்கோலைக் கட்டி னால்;
 ஒவ்வொரு வரு டையகி ரியையு ம் வெளிப்படையாகு ம்; ஏனெனில் அந்த
 நாள் அதை அறி வி க்கு ம்; அது அக்கி னியி னால் வெளிப்படு த்தப்படு ம்
 அந்த அக்கி னியே ஒவ்வொரு வரு டையகி ரியை எத்தகையது
 என்பதைச் சோதி த்தறி யு ம். 1 கொரிந்தி யர் 3:10-13.

பொய்யான அஸ்திவாரங்கள், உண்மையான
 அஸ்திவாரத்தோடு—அதாவது பாறையான கிறிஸ்து
 இயேசுவோடு—முரண்பாடாக நிறுத்தப்படுகின்றன. உண்மையானதா
 பொய்யானதா என்ற அஸ்திவாரம், தானியேலின் மூன்று சோதனைகளில்
 இறுதியானதில் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. அது “அக்கினியினால்
 வெளிப்படுத்தப்படுகிறது”—தம்முடைய ஆலயத்துக்கு திடீரென
 வரப்போகிற உடன்படிக்கையின் தூதரின் அக்கினியினால். அப்போது,
 மரணத்தோடு உடன்படிக்கை செய்த ஒரு வர்க்கம்
 வெளிப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும், ஜீவனுடைய உடன்படிக்கை செய்த ஒரு
 வர்க்கமும் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

இதோ, நான் என் தூதனை அனுப்புகிறேன்; அவன் எனக்கு முன்பாக
 வழியை ஆயத்தப்படுத்துவான்; நீங்கள் தேடுகிற ஆண்டவர் திடீரெனத்
 தமது ஆலயத்திற்குள் வருவார்; நீங்கள் மகிழ்ச்சியடைகிற
 உடன்படிக்கையின் தூதனும் வருவார்; இதோ, அவர் வருகிறார் என்று
 சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார். ஆனால் அவர் வருகிற நாளைத்
 தாங்கி நிற்கவல்லவன் யார்? அவர் வெளிப்படும் போது நிலைத்து
 நிற்பவன் யார்? ஏனெனில் அவர் உருக்குகிறவனின் அக்கினியைப்
 போலவும், வஸ்திரங்களை வெளுக்கிறவர்களின் சவர்க்காரத்தைப்
 போலவும் இருக்கிறார். அவர் வெள்ளியை உருக்கி
 சுத்திகரிக்கிறவனைப்போல் அமர்ந்து, லேவியின் புதல்வர்களைச்
 சுத்திகரித்து, பொன்னையும் வெள்ளியையும் போல அவர்களைப்
 புடமிட்டு பரிசுத்தப்படுத்துவார்; அப்பொழுது அவர்கள் நீதியோடு
 கர்த்தருக்குக் காணிக்கையைச் செலுத்துவார்கள். அப்பொழுது
 யூதாவினதும் எருசலேமினதும் காணிக்கை, பண்டைய நாட்களிலும்
 முந்தைய ஆண்டுகளிலும் இருந்ததுபோல, கர்த்தருக்குப்
 பிரியமானதாக இருக்கும். நான் நியாயத்தீர்ப்புக்காக உங்களிடத்தில்
 சமீபிப்பேன்; சூனியக்காரருக்கும், விபசாரிகளுக்கும், பொய்ச் சத்தியம்
 செய்கிறவர்களுக்கும், கூலிக்காரனின் கூலியை அநியாயமாக
 ஒடுக்குகிறவர்களுக்கும், விதவையையும் திக்கற்ற பிள்ளையையும்
 ஒடுக்குகிறவர்களுக்கும், அந்நியனுக்குரிய நியாயத்தை
 விலக்குகிறவர்களுக்கும், எனக்குப் பயப்படாதவர்களுக்கும் விரைவான
 சாட்சியாக இருப்பேன் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.
 மல்கியா 3:1-5.

உடன்படி க்கையி ன் தூ தர் நியாயத்தீ ர்ப்பி ல் நெரு ங்கி வரு வது ,
 தானியேலி ன் சோதனைச் செயல்மு றை மூ ன்றாவது சோதனையை
 அடையு ம் போது , ஞானிகளு ம் து ஷ்டர்களு ம் சோதி க்கப்படு கி ன்ற

வேளையி லேயே ஆகு ம். தானியேலி ன் மூ ன்று -படி ச் சோதனைச் செயல்மு றைமு டி வு காலத்தி ல் ஆரம்பி க்கி றது ; அப்போது தானியேல் பு த்தகம்மு த்தி ரை நீக்கப்பட்டு , அறி வு பெரு கு கி றது . இந்த அறி வி பெரு க்கம் எக்காளம் ஊது கி ற தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட தூ தரின் பணியி ன் மூ லம் தெளிவாக்கப்படு கி றது . உடன்படி க்கையி ன் தூ தர் வரு கைக்கு மு ன்பாக "வழி யை ஆயத்தப்படு த்து கி ற" "தூ தன்" என்று மல்கி யா அந் தூ தரை அழைக்கி றார்; அத்தூ தரே, தம்மு டன் உடன்படி க்கையி ல் பி ரவேசி த்தவர் யார், அல்லது மரணத்தோடு உடன்படி க்கை செய்யத் தேர்ந்தெடு த்தவர் யார் என்பதை அக்கி னியி னால் வெளிப்படு த்து கி ற உடன்படி க்கையி ன் தூ தரின் வரு கைக்கு மு ன்னோடி யாக இரு க்கி ற மி ல்லரைட் வரலாற்றி ல் கி றி ஸ்து 1844 அக்டோபர் 22 அன்று தமது ஆலயத்தி ற்கு த்தி ட ரென வந்தார்; அந்த வழி க்கு றி வி ரைவி ல் வரவி ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தை மு ன்னறி வு று த்து கி றது .

"பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பிற்காக கிறிஸ்து நம்முடைய மகா ஆசாரியராக மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் வருதல், தானியேல் 8:14-இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டதுபோலும்; மனுஷகுமாரன் வயதானவரிடத்தில் வருதல், தானியேல் 7:13-இல் காட்டப்பட்டதுபோலும்; கர்த்தர் தமது ஆலயத்திற்குள் வருதல், மல்கியா முன்னறிவித்ததுபோலும், இவை அனைத்தும் ஒரே நிகழ்வின் விவரிப்புகளாகும்; மேலும் இது, மத்தேயு 25-இல் உள்ள பத்து கன்னியரின் உவமையில் கிறிஸ்து விவரித்த மணவாளன் கலியாணத்திற்குச் வருதலினாலும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது." The Great Controversy, 426.

உடன்படிக்கையின் தூதன் சீக்கிரம் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது வந்து, லேவியரின் சூழலில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஜீவனோ மரணமோ உடனான உடன்படிக்கையை யார் செய்திருக்கிறார்கள் என்பதை அக்கினியினால் வெளிப்படுத்தும் வேளையில், தானியேலின் மூன்று சோதனைகளில் இறுதியானது நிகழ்கிறது. மல்கியா, மத்தேயுவின் ஞானமுள்ளவும் புத்தியற்றவும் கன்னியர்களை—அவர்கள் யோவானின் லவோதிக்கேயரும் பிலதெல்பியரும், மேலும் தானியேலின் ஞானமுள்ளவர்களும் துன்மார்க்கர்களுமாயிருக்கிறார்கள்—விளக்கும்போது, இரு குழுக்களும் அக்கினியினால் சோதிக்கப்படுகின்றன; பின்னர் யார் லேவியர் ஆவர், அல்லது யார் லேவியர் அல்லர் என்பதைக் அவர்கள் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

பொன்னானக் கன்று களைக்கு றி த்த இரண்டு கி ளர்ச்சி களிலு ம் உண்மையோடு நிலைத்தி று ந்தவர்களின் அடையாளமாக லேவி யர் இரு க்கி ன்றனர். மு தல்கி ளர்ச்சி ஆரோனு டையது ; இரண்டாவது யெரொபெயாமி ன்கி ளர்ச்சி . இந்த இரு எடு த்து க்காட்டு களிலு ம் லேவி வி சு வாசமு ள்ளவர்களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி னர்; மேலு ம் இந்த எடு த்து க்காட்டு களு ம் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி று

நியாயப்பி ரமாணத்தி ன் காலத்தி ல் லேவி யரால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் ஒரு கு ழு வி ன் உண்மைத்தன்மைக்
சாட்சி களைக் கொடு க்கி ன்றன. ஆரோன் ஒரு பொன்னானக் கன்றை
உண்டாக்கி னான். பொன் என்பது பாபி லோனின் அடையாளம்; கன்று
என்பது ஒரு மி ரு கத்தி ன் உரு வம். பி ன்னர் அவன் ஒரு பண்டி கையை
நியமி த்தான்; மூ டமான ஜனங்கள் அந்தக் கன்றைச் சு ற்றி நிர்வாணமாக
ஆடி னார்கள். அவர்களின் மு ழு க்கி ளர்ச்சி யு ம் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட
தூ தனான மோசேயை நிராகரித்ததி ன் மேல் நிறு வப்பட்டு ம் அதனால்
உந்தப்பட்டு ம் இரு ந்தது .

அப்பொழுது மோசே ஆரோனிடம், "இந்த ஜனங்கள் உனக்கென்ன
செய்தார்கள்? நீ அவர்கள் மேல் இத்தகைய பெரிய பாவத்தை
வரும்படிச் செய்ததே ஏன்?" என்றான். அதற்கு ஆரோன், "என்
ஆண்டவனின் கோபம் மூளாதிருக்கட்டும்; இந்த ஜனங்கள் தீமையில்
நிலைத்திருக்கிறவர்கள் என்பதை நீ அறிந்திருக்கிறாய். அவர்கள்
என்னிடம், 'எங்களுக்கு முன்பாகச் செல்லும் தெய்வங்களை எங்களுக்கு
உண்டாக்கு; எகிப்து தேசத்திலிருந்து எங்களை அழைத்துக்கொண்டு
வந்த இந்த மோசே என்ன ஆனான் என்பது எங்களுக்குத் தெரியாது'
என்றார்கள். அதற்கு நான் அவர்களிடம், 'எவரிடத்தில் பொன்
இருக்கிறதோ, அவர்கள் அதை கழற்றி எடுக்கட்டும்' என்றேன். அவர்கள்
அதை எனக்குக் கொடுத்தார்கள்; நான் அதை நெருப்பில் போட்டேன்;
அப்பொழுது இந்தக் கன்று வெளிவந்தது" என்றான். ஜனங்கள்
நிர்வாணமாக இருந்ததை மோசே கண்டான்; (ஏனெனில் ஆரோன்
அவர்களைத் தங்கள் சத்துருக்களிடத்தில் அவமானமடையும்படி
நிர்வாணமாக்கியிருந்தான்.) அப்பொழுது மோசே பாளயத்தின்
வாசலில் நின்று, "கர்த்தரின் பக்கம் இருப்பவன் எவனோ அவன்
என்னிடத்தில் வரட்டும்" என்றான். லேவியின் புத்திரர் அனைவரும்
அவனிடத்தில் கூடியார்கள். அவன் அவர்களிடம், "இஸ்ரவேலின்
தேவனாகிய கர்த்தர் சொல்லுவது இதுவே: ஒவ்வொருவனும் தன்
பட்டயத்தைத் தன் தொடையில் கட்டிக்கொண்டு, பாளயமெங்கும்
வாசலிலிருந்து வாசலுக்கு உலா சென்று, ஒவ்வொருவனும் தன்
சகோதரனையும், ஒவ்வொருவனும் தன் தோழனையும்,
ஒவ்வொருவனும் தன் அயலானையும் கொல்லக்கடவன்" என்றான்.
லேவியின் புத்திரர் மோசேயின் வார்த்தையின்படியே செய்தார்கள்;
அந்த நாளில் ஜனங்களில் சுமார் மூவாயிரம் பேர் விழுந்தார்கள்.
யாத்திராகமம் 32:21-28.

நடனமாடி யவர்கள், "தங்கள் நிர்வாணத்தி ன் அவமானத்தை"
வெளிப்படு த்தி ய லவோதி க்கேயர்கள் ஆவர்; அது ஆறாம் வாதையி ன்
எச்சரிக்கையாகு ம், அதாவது நவீ ன ரோமி ன் மு ம்மடங்கான அமைப்பை
நாகம், மி ரு கம், பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி எனச் சரியாகப் பு ரிந்து கொள்ள
வேண்டி ய அவசி யத்தைப் பற்றி ய எச்சரிக்கை. அந்த எச்சரிக்கை, ஆறாம்
வாதையு டனு ம் ஆர்மகெதோனு டனு ம் தொடர்பு டைய சத்தி யங்களை
அழி த்த உரையா ஸ்மி த்தி ன் தனிப்பட்ட வி ளக்கத்தி ற்கு மு ற்றி லு ம்

மு ரணாக நிற்கி றது .

தங்களுடைய லவோதிகேய நிலையை வெளிப்படுத்தியவர்கள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தூதரின் அதிகாரத்தை நிராகரித்திருந்தார்கள்; மேலும், "அன்றாடம்" என்ற சாத்தானியச் சின்னத்தை கிறிஸ்துவின் பரிசுத்த ஸ்தல ஊழியத்தின் தேவீகச் சின்னமாக அடையாளப்படுத்தத் தேர்ந்தெடுப்போருக்குள்ள அதே குழப்பமான புரிதலையும் வெளிப்படுத்தினார்கள். தங்கள் விடுதலையை அவர்கள் ஒரு குறியீட்டுத் தெய்வத்துக்கே ஒப்பிட்டார்கள்; ஆனால் அவர்கள் வணங்கத் தேர்ந்தெடுத்த தெய்வம் எகிப்தின் தேவனைக் குறிக்கும் ஒரு சின்னமாக இருந்தது; எகிப்தோ வலுசர்ப்பத்தின் சின்னமாகும். லவோதிகேய அத்வெண்டிசம் செய்ததுபோலவே, "அன்றாடம்" என்பது புறமத ரோமையும், வலுசர்ப்பத்தையும் குறிக்கும் சின்னம் என்ற சத்தியத்தை அவர்கள் நிராகரித்து, அந்த சாத்தானியச் சின்னத்தை கிறிஸ்துவின் சின்னமாக அடையாளப்படுத்தினார்கள்.

மனுஷகுமாரனே, எகிப்தின் அரசனாகிய பார்வோனை நோக்கி உன் முகத்தைத் திருப்பி, அவனுக்கும் எகிப்து முழுவதற்கும் விரோதமாக தீர்க்கதரிசனம் செய்: பேசிச் சொல்லு, கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, எகிப்தின் அரசனாகிய பார்வோனே, நான் உனக்கு விரோதமாக இருக்கிறேன்; தன் நதிகளின் நடுவில் படுத்திருக்கிற மகா நாகமே, "என் நதி எனக்கே உரியது; அதை நான் எனக்காக உண்டாக்கினேன்" என்று சொல்லுகிறவனே. எசேக்கியேல் 29:2, 3.

அரோனுக்கு விரோதமாக இருந்த கிளர்ச்சியாளர்கள், பொற்கன்றுக்குட்டியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட திராகனின் ஒரு சின்னமே தங்களை எகிப்தின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவித்த தெய்வம் என்று கூறிய பொய்யை நம்பினர். லவோதிகேயா அத்வெண்டிசம், புறமத ரோமத்தின் (திராகன்) ஒரு சின்னமாகிய "தினபலியை," பரலோக பரிசுத்தஸ்தலத்தில் நடைபெறும் தமது ஊழியத்தில் மனிதரை பாவத்தின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கும் கிறிஸ்துவின் ஒரு சின்னம் என்று கூறும் அந்தப் பொய்யை நம்புகிறது. "தினபலி"யின் அடையாளார்த்தத்தைச் சுற்றிய சர்ச்சையில், லவோதிகேயா அத்வெண்டிசம் செய்ததுபோலவே, அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தூதரையும் நிராகரித்தனர்.

லவோதி கேயா அத்வெண்டி சத்தி ன் மு தல் தலைமு றையி ல் (1844 மு தல் 1 வரை), ஏழு காலங்களை அடையாளப்படு த்தி ய மி ல்லரின் பணியை அவர்கள் நிராகரித்தனர். இரண்டாம் தலைமு றையி ல் (1888 மு தல் 1919 வரை), "தி னந்தோறு ம்" என்ற சத்தி யத்தை நிராகரிக்கு ம் செயல்மு றையை அவர்கள் தொடங்கி னர். மூ ன்றாம் தலைமு றையி ல் (1919 மு தல் 1957 வரை), "உன் ஜனத்தி ன் கொள்ளையர்கள்" என்பது அந்தி யோகு ஸ் எப்பி பானஸ் என்ற வி சு வாசது ரோகப் பு ராட்டஸ்தாந்தர்களின் பு ரிதலு க்கே அவர்கள்

மீண்டு ம்தி ரு ம்பி னர். 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று , அந்தத் தேதி யி ல் மூ ஐயோ வந்தபோது , வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ல் இஸ்லாமி ன் பங்கி னை அவர்கள் நிராகரித்தனர். அந்த நான்கு சத்தி யங்களிலு ம் ஒவ்வொன்று ம் மி ல்லரால் நிலைநிறு த்தப்பட்டவையே; அவை ஆபகூ க்கி ன் இரு பலகைகளிலு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளன; மேலு ம் அவற்றி ல் ஒவ்வொன்று ம், சகோதரி வைட் "தேர்ந்தெடு க்கப்பட்டவர்" என்று அழைக்கு ம் மி ல்லரின் பணிக்கு க் காரணப்படு த்தப்பட்ட அடி த்தளச் சத்தி யங்களாகு ம்.

பத்து கோத்திரங்களால் ஆன வடக்கு இராஜ்யம் யெரொபெயாமைத் தமது முதல் ராஜாவாக ஏற்படுத்திய காலத்தின் ஆரம்பத்திலேயே யெரொபெயாமின் கிளர்ச்சி தொடங்கியது. யெரொபெயாம் இரண்டு பொற்கன்றுகளைச் செய்து, ஒன்றை தேவனுடைய வீடு என்று பொருள்படும் பெத்தேலில் வைத்தான்; மற்றொன்றை நியாயத்தீர்ப்பு என்று பொருள்படும் தானில் வைத்தான். பெத்தேலும் தானும் இணைந்து, சபை (பெத்தேல்) மற்றும் அரசு (தான்) ஆகியவற்றின் கூட்டிணைப்பைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. மேலும், ஆரோனின் கிளர்ச்சியில் இருந்ததுபோலவே, அந்தக் கன்றுகள் பாபிலோனின் ஒரு சின்னமாகிய பொன்னால் செய்யப்பட்டிருந்தன; அவை இரண்டும் ஒரு மிருகத்தின் உருவமாக இருந்தன. ஆரோனைப்போலவே, யெரொபெயாமும் ஆண்டு தோறும் ஒரு பண்டிகையை ஏற்படுத்தி, தேவனுடைய ஜனங்களை எகிப்திலிருந்து வெளியே கொண்டுவந்த தெய்வங்கள் இக்கன்றுகளே என்று அடையாளப்படுத்தினான்.

அப்பொழு து யெரொபெயாம் தன் இரு தயத்தி ல், "இப்போது ராஜ்யம் தாவீ தி ன் வீ ட்டாரிடத்து க்கு த்தி ரு ம்பி வி டு ம். இந்த ஜனங்கள் எரு சலேமி லு ள்ள கர்த்தரு டைய ஆலயத்தி ல் பலி யி டு ம்படி மேலே சென்றால், இந்த ஜனங்களின் இரு தயம் மறு படி யு ம் அவர்களு டைய ஆண்டவராகி ய யூ தாவி ன் ராஜாவான ரெகொபெயாமி னிடத்தி ற்கு த்தி ரு ம்பு ம்; அவர்கள் என்னைக் கொன்று , மறு படி யு ம் யூ தாவி ன் ராஜாவான ரெகொபெயாமி னிடத்தி ற்கு ப்போய்வி டு வார்கள்" என்று சொன்னான். ஆகையால் ராஜா ஆலோசனை செய்து , இரண்டு பொற்கன்று களை உண்டாக்கி , அவர்களிடத்தி ல், "நீங்கள் எரு சலேமு க்கு ப்போவது மி கு தி யாயி ரு க்கி றது ; இஸ்ரவேலே, எ தேசத்தி லி ரு ந்து உன்னை அழைத்து வந்த உன் தேவர்கள் இதோ" என்றான். அவற்றி ல் ஒன்றை அவன் பெத்தேலி ல் நிறு வி , மற்றொன்றை தானில் வைத்தான். இந்தக் காரியம் பாவமாகி யது ; ஏனெனில் ஜனங்கள் ஒன்றை வணங்கு ம்படி தான்வரை போயி னர். மேலு ம் அவன் மேடைகளின் வீ ட்டைக் கட்டி , லேவி யி ன்கு மாரரில் இல்லாத ஜனங்களில் இழி ந்தோரிலி ரு ந்து ஆசாரியரை ஏற்படு த்தி னான். யெரொபெயாம் யூ தாவி ல் அனு சரிக்கப்படு ம் பண்டி கையைப் போன்று எட்டாம் மாதத்தி ன் பதி னைந்தாம் நாளில் ஒரு பண்டி கையை நியமி த்து , பலி பீ டத்தி ன் மேல் பலி யி ட்டான். அவன் தானே செய்த கன்று களு க்கு ப்பலி யி டு ம்படி பெத்தேலி ல் அப்படி யே செய்து , தா

ஏற்படு த்தி ய மேடைகளின் ஆசாரியரை பெத்தேலி ல் நியமி த்தான். இவ்வாறு அவன் தன் இரு தயத்தி ல் யோசி த்து நிர்ணயி த்த மாதமாகி ய எட்டாம் மாதத்தி ன் பதி னைந்தாம் நாளில், பெத்தேலி ல் தானே செய்த பலி பீ டத்தி ன் மேல் பலி யி ட்டு , இஸ்ரவேல் பு த்தி ருரு க்காக ஒரு பண்டி கையை நியமி த்தான்; அவன் பலி பீ டத்தி ன் மேல் பலி யி ட்டு , தூ பம் ஏற்றி னான். 1 இராஜாக்கள் 12:26-33.

யெரொபெயாம் "தன் இருதயத்திலே யோசித்து" செய்தான்; இது, தன் தீர்க்கதரிசன மாதிரியை அமைப்பதற்காக "தனிப்பட்ட விளக்கத்தை" அறிமுகப்படுத்திய ஊரியா ஸ்மித்தின் செயலையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. யெரொபெயாம், ஆரோனின் முறையையே பின்பற்றி, எகிப்தின் ஒரு தேவனைச் சத்திய தேவனாகத் தவறாகக் காட்டினான். ஆரோனும் யெரொபெயாமும் உருவாக்கிய அந்தத் தேவன், அரசாட்சித் தந்திரமும் திருச்சபை ஆட்சியும் என்னும் இருமுக இயல்புடைய ரோமின் ஒரு சின்னத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்தியதின் அடிப்படையில் அமைந்திருந்தான். ஆரோனும் யெரொபெயாமும் இருவரும், ஒரு மிருகத்தின் உருவம் என்ற சின்னார்த்தத்தின் மூலம், வலுசர்ப்பத்தின் ஆற்றலின் ஒரு பிரதிமையை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆகையால், அந்த இரு பரிசுத்தமான கிளர்ச்சியின் வரலாறுகளும், தேவனுடைய ஜனங்களின் மகாபரிசோதனையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; அதன் மூலம் அவர்களுடைய நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும். உந்துதலின்படி, அந்தப் பரிசோதனை என்பது மிருகத்தின் உருவம் உருவாக்கப்படுதல் குறித்த பரிசோதனையே ஆகும்.

உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்கள் என்று ரோமா குறியிடப்படுகின்றச் சின்னத்தைச் சார்ந்த முதல் சர்ச்சை, 1843 முன்னோடி விளக்கப்படத்தில் இடம்பெற்றபோது, கொள்ளைக்காரன் ரோமா என்பதற்குப் பதிலாக ஆன்டியோகஸ் எபிபானேஸே கொள்ளைக்காரன் என்று வாதிட்டது. அந்த முதல் சர்ச்சை, உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்கள் ரோமாதான் என்பதைக் குறித்த கடைசி சர்ச்சைக்கான பிரதிநிதியாக இருந்தது; இப்போது கொள்ளைக்காரர்கள் ரோமா அல்ல, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளே என்று வாதிடப்படுகிறது. ஆயினும், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம், பத்து முதல் பதினைந்து வரையிலான வசனங்களில் ஆன்டியோகஸ் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் ஒரு சின்னமாக இருக்கிறான்; ஆகையால் யார் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார் என்பதைக் குறித்த ஆரம்பப் பொய்யும் இறுதிப் பொய்யும் ஒன்றே ஆகும்.

கடைசி நாட்களில் அந்தியோக்குஸ் எதைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினான் என்பதைக் குறித்த இருளும் குழப்பமும், மிருகத்தின் சொரூபத்தைப் பற்றிய குழப்பத்தை உண்டாக்குகின்றன; அது ஆரோனும் யெரொபெயாமும் செய்த கலகம்போலவே ஆகும். மிருகத்தின் சொரூபத்தைப் பற்றிய இந்தக் குழப்பம், தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு மிகப்பெரிய சோதனையாகிய மிருகத்தின் சொரூபம் உருவாக்கப்படுதல் நடைபெற்று கொண்டிருக்கும் அதே நேரத்திலேயே நிகழ்கிறது.

“கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பே மிருகத்தின் உருவம் அமைக்கப்படும் என்பதை ஆண்டவர் எனக்கு தெளிவாகக் காட்டியுள்ளார்; ஏனெனில் அது தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு வரப்போகும் மகா சோதனையாக இருக்கும்; அதன் மூலம் அவர்களின் நித்திய நிலை நிர்ணயிக்கப்படும். உங்கள் நிலைப்பாடு முரண்பாடுகளின் அத்தகைய குழப்பக் கலவையாக இருப்பதால், மிகச் சிலரே ஏமாற்றப்படுவார்கள்.”

“வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13ஆம் அதிகாரத்தில் இவ்விஷயம் தெளிவாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது; [வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:11-17, மேற்கோள்].”

“இது தேவனுடைய மக்கள் முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன் அவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சோதனையாகும். அவருடைய நியாயப்பிரமாணத்தைப் பின்பற்றி, போலியான ஓய்வுநாளை ஏற்க மறுத்து, தேவனிடத்திலான தங்கள் விசுவாசநிலைத்தன்மையை நிரூபித்த எல்லாரும் கர்த்தராகிய தேவனாகிய யெகோவாவின் கொடியின் கீழ் அணிவகுப்பார்கள்; அவர்கள் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுவார்கள். பரலோகத் தோற்றமுடைய சத்தியத்தை விட்டுக்கொடுத்து ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வுநாளை ஏற்றுக்கொள்பவர்கள் மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுவார்கள்.”
Manuscript Releases, volume 15, 15.

சகோதரி வைட், “the daily” என்பது புறஜாதி ரோமைக் குறிக்கிறது என்ற மில்லரின் கருத்தை ஆதரித்தபோது, 1844 முதல் “மற்ற கருத்துக்கள்” பன்மையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன என்றும், அவை “இருளையும் குழப்பத்தையும்” உண்டாக்கின என்றும் கூறினார். புறஜாதி ரோமின் ஒரு சின்னமாகிய “the daily” குறித்து நிலைநிறுத்தப்படும் பொய்யான கருத்துக்கள், அதாவது “உன் ஜனத்தின் கொள்ளையர்கள்” என்பதுபோல, ரோமும் ரோமின் பிரதிமையும் ஆகியவற்றுக்கிடையேயான வேறுபாட்டைப் பற்றியும் குழப்பத்தையும் இருளையும் உண்டாக்குகின்றன.

ரோமின் ஒரு குறியீட்டைச் சார்ந்த முதல் மற்றும் கடைசி சர்ச்சைகள், ஒதுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த முன்னைய உடன்படிக்கை ஜனங்களுக்கும் அப்பொழுது தேவனுடைய புதிய உடன்படிக்கை ஜனங்களாக ஆகிக் கொண்டிருந்த ஜனங்களுக்கும் இடையில் நிகழ்ந்தன. அந்தச் சர்ச்சையில், நிலைநிறுத்தப்பட்ட இலக்கண விதிகளின்படி ஆளப்பட விரும்பாத மனப்பான்மையும் அடங்கியிருந்தது; ஏனெனில் பதினான்காம் வசனத்தில் உள்ள “மேலும்” என்ற சொல், புராட்டஸ்டண்டுகளால் ஏற்கப்படாமல் நீக்கப்பட்டது; இதன் மூலம், கொள்ளைக்காரர்கள் முந்தைய வசனங்களில் குறிக்கப்பட்ட அதே அதிகாரமாகவே இருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் வாதிட்டனர்.

அந்தி யோகு ஸ் "கொள்ளையர்கள்" என்று வற்புறுத்தப்பட்டபோது, அது வேதவசனங்களை வளைத்துப் பிழையாக்கி யதாக இருந்தது. அது ஒரு தனிப்பட்ட விளக்கமாக இருந்தது; ஏனெனில் சத்தியத்திற்கு வி ரோதமாக எந்தப் பொய்ப் போதனையும்தனிப்பட்ட விளக்கமே ஆகும். இந்த விவாதமே தானாகவே ஒரு அடிப்படைச் சத்தியமாக மாறியது; ஏனெனில் அது 1843 முன்னோடி களின் வரைபடத்தில்பதிவு செய்யப்பட்டது. உந்துதலினால் அந்த வரைபடம் அங்கீகரிக்கப்பட்டது, இதனால் "கொள்ளையர்கள்" என்பது ரோமின் ஒரு அடையாளம் என உறுதிப்படுத்தப்பட்டுச் செல்லுபடியாக்கப்பட்டு ம், அந்தச் சத்தியத்திற்கு யத்துவம் பெரிதாக்கப்பட்டது; ஏனெனில் அந்தப் போதனையை நிராகரிப்பது, அடித்தளங்களையும்தீர்க்கதரிசன ஆவியின் அதிகாரத்தையும்திரண்டையும்திராகரிப்பதாக இருந்தது.

உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்கள் ரோமத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர் என்ற சரியான புரிதல், வில்லியம் மில்லருக்குத் தூதர்கள் அளித்த தீர்க்கதரிசன மாதிரிக்குச் சேர்க்கப்பட்டது; ஏனெனில் அது அவர் புரிந்துகொண்டு முன்வைக்க வந்த தீர்க்கதரிசன மாதிரியோடு ஒத்திருந்தது; அதாவது: புறமத ரோமம் பாப்பரச ரோமம் அவரது அனைத்து தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடுகளின் அஸ்திவாரமாக இருந்தன.

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் முப்பத்தாறாம் வசனத்தில் வடக்குத் தேசத்தின் ராஜாவை பிரான்ஸ் எனவும், பின்னர் நாற்பதாம் வசனத்தில் துருக்கி எனவும் உரியாஸ்மித் தனிப்பட்ட முறையில் விளக்கியது, வடக்குத் தேசத்தின் ராஜாவைப் பற்றிய இரண்டு தவறான அடையாளங்களாக இருந்தது. 1863-இல் ஸ்மித் அடித்தளங்களைக் நிராகரித்தது, அவருக்குள் ஒரு குருட்தன்மையை உண்டாக்கியது; அதன் காரணமாக, தீர்க்கதரிசனத்தின் மிகவும் அடிப்படையான ஒரு விதியை அவர் காண இயலாமல் போனார்; அதாவது: கிறிஸ்துவின் காலத்தைச் சுற்றிய பரப்பில், பண்டைய எழுத்தர்த்தமான அங்கங்களால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட நவீன ஆவிக்குரிய அங்கங்களைத் தீர்க்கதரிசனம் சித்திரித்தது என்பதே அது. முதலில் வந்தது எழுத்தர்த்தமானதும், அதன் பின்பு வந்தது ஆவிக்குரியதுமாகும் என்று பவுல் இந்தச் சத்தியத்தைத் தெளிவாகப் போதித்தார்.

ஆயினும், ஆவிக்குரியது முதலில் அல்ல; இயற்கையானதே முதலில், பின்னர் ஆவிக்குரியது. 1 கொரிந்தியர் 15:46.

ஸ்மித் தேவனுடைய ஜனங்களாக மதது ரோகமடைந்த புராட்டஸ்தாந்தத்தை மாற்றிய உடன்படிக்கையின் ஜனங்களில் ஒரு வனாயிருந்தான்; ஆனாலும், அவன் "ஏழு காலங்கள்" என்பதை நிராகரித்து, தன்னுடைய 1863 அட்டவணையை அறிமுகப்படுத்தியபோது அவர்களின் கிளர்ச்சி க்கே ஆதரவளித்தான். அவனுடைய தனிப்பட்ட விளக்கவுரையைப் பயன்படுத்தியது வெளிப்படுத்தின விசேஷம்

பதி னாறாம் அதி காரத்தி ல் உள்ள ஆர்மகெத்தோனைப்பற்றி ய ஒரு பொய்யான பு ரிதலை உரு வாக்கி யது ; அது ரோமி ன் சரியான பு ரிதலைச் சார்ந்த இன்னொரு சோதனையாகு ம்.

கொள்ளையர்களைப் பற்றிய முதல் சர்ச்சையுடன் தொடர்பாக, பத்து கன்னியரின் உவமையின் முதல் நிறைவேற்றத்தில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களை ஸ்மித் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார். ஆகையால், வடதிசையின் அரசனைப் பற்றிய அவரது தனிப்பட்ட பார்வையின் மூலம், 1856 மற்றும் 1863 ஆண்டுகளுக்கிடையில் புறக்கணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த, பின்னர் லவோதிக் கேயா ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையாக மாறிய ஒரு உடன்படிக்கை ஜனத்தை அவர் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். கொள்ளையர்களைப் பற்றிய சர்ச்சையில் புரட்டஸ்டண்டுகள் செய்ததுபோலவே, ஸ்மித்தும் தனது தனிப்பட்ட விளக்கத்தின் மூலம் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டிருந்த அந்தப் பகுதியில் உள்ள இலக்கண அதிகாரத்தைப் புறக்கணித்தார்; ஏனெனில் இலக்கணரீதியாக முப்பத்தொன்றாம் வசனத்திலிருந்து நாற்பத்திஐந்தாம் வசனம் வரை "வடதிசையின் அரசன்" எப்போதும் பாப்பரச ஆட்சியையே, அதையும் மட்டுமே, குறிக்கிறது.

"நித்தியமானது" குறித்த சர்ச்சையின் மூலம், "நித்தியமானது" கிறிஸ்துவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்ற பழைய புரட்டஸ்டண்ட் கருத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக, வில்லி வைட் மற்றும் ஏ. ஜி. டேனியல்ஸ் ஆகியோரால் அட்வென்ட் வரலாற்றிற்குள் பொய்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. அந்தச் சிறப்பான வரலாறு ஹபக்கூக்கின் பலகைகளில் அடையாளங்காணப்பட்டுள்ளது; ஆனால் தவறான கருத்தின் முன்னேற்றத்துடனும் நிலைநாட்டுதலுடனும் தொடர்புடைய பொய்ச் சாட்சியை கவனத்தில் கொள்ளாதல் முக்கியமானது; ஏனெனில் சரியான புரிதல் மில்லரால் இரண்டாம் தெசலோனிக் கேயரில் உணரப்பட்டிருந்தது; அங்கு விவாதப்பொருள் சத்தியத்தை நேசிப்போருக்கும் பொய்யை நம்புவோருக்கும் இடையிலான வேறுபாடாகும்.

"தினந்தோறும்" குறித்த சர்ச்சை, ரோமின் இறுதி சர்ச்சை பரிசுத்த ஆவியின் பொழிவின் காலத்தில் நடைபெறுகிறது என்ற வரி மேல் வரி எனும் புரிதலுக்கு மேலும் சேர்க்கிறது. மேலிருந்து பரிசுத்த ஆவி பொழியப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில், கீழிருந்து ஒரு வல்லமை எழும்பி, அதைப் பெறுகிறவர்களை அது தேவனுடைய வல்லமை என்று அவர்கள் எண்ணுமாறு ஆட்கொள்கிறது; ஆனால் அது வல்லமையான ஒரு மயக்கமே ஆகும்.

"வி வாதத்தி ல் மோதி க்கொண்டி ரு க்கு ம் அந்த இரண்டு மகத்தான அதி காரங்களு ம் செயல்பட்டு வரு கி ன்றன; ஒன்று கீ ழி ரு ந்து , மற்றொன்று மேலி ரு ந்து . ஒவ்வொரு மனிதனு ம் இவற்றி ல் ஒன்றி ன் அல்லது மற்றொன்றி ன் இரகசி யமான தாக்கத்தி ன் கீ ழ் இரு க்கி றான்;

மேலும் அவன் செய்கைகள், அவை எதனால் ஊக்கமளிக்கப்படுகின்றனவோ அந்தத் தூண்டுதலின் தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது. கிறிஸ்து வோடு ஐக்கியமாயிருக்கிறவர்கள் எப்போதும்கிறிஸ்துவினவழிகளில் செயல்படுவார்கள். சாத்தானோடு இணைந்திருப்பவர்கள், பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையையும் செயலையும் எதிர்க்கும் தங்கள் தலைவனின்தூண்டுதலின்கீழ் செயல்படுவார்கள். மனிதனுடைய சித்தம் செயல்படுவதற்கு சுதந்திரமாக விடப்பட்டுள்ளது; மேலும் செயலினாலேயே இதயத்தின் மேல் எந்த ஆவி செயற்படுகிறது என்பது வெளிப்படுகிறது. 'அவர்களுடைய கணிகளினால் அவர்களை அறிந்து கொள்வீர்கள்.' The 1888 Materials, 1508.

"தினசரி" குறித்துள்ள சர்ச்சையில் உள்ள தீர்க்கதரிசன எதிர்மறை ஒப்புமை, திராகோனின் ஒரு சின்னத்தை கிறிஸ்துவின் சின்னமாக அடையாளப்படுத்துவதிலேயே இருக்கிறது. சத்தியத்தை நிராகரிப்பவர்கள், இந்தச் சத்தியத்தை கண்டறிந்த மில்லரின் பங்கையும் நிராகரிக்கின்றனர்; இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் அவர்கள் பரிசுத்த ஆவியையும் நிராகரித்து, மன்னிக்கப்படாத பாவத்தைச் செய்கின்றனர்.

2001 செப்டம்பர் 11-க்கு அடுத்த காலத்தில் ஏற்பட்ட ரோமைச் சார்ந்த ஒரு சர்ச்சையை அடுத்த கட்டுரையில் நாம் எடுத்துரைப்போம்.

"எல்லாவற்றிலும் மிகமதிப்புமிக்கது மிகுந்த கவனத்தை ஈர்ப்பது மான காலத்தில்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். எல்லாவற்றின் முடிவு மீதம் பத்திலிருக்கிறது. காணப்படாத செயல்படும் ஆற்றல்கள் மிகுந்த தீவிரத்துடன் இயங்கிக்கொண்டிருப்பதால், அதிர்ச்சியூட்டும்திகழ்வுகள் எங்கள் கண்முன் இடையறாது வெளிப்பட்டு கொண்டே இருக்கும். கீழிருந்து வரும்திருளின் அதி காரங்கள் மனிதர்களின் மேலே செயல்பட்டு வருகின்றன; தீய மனிதர்கள், தேவனுடைய கட்டளைகளுக்கு மீறியேசுவினவிசுவாசத்திற்கு மீதிராகப் போர் செய்யத் தீய தூதர்களோடு இணைந்து செயற்படுகின்றனர். அதே சமயத்தில்தான், மேலிருந்து வரும்தொழில்வல்லமை, தெய்வீகத்தாக்கங்களுக்கு தம்மை ஒப்புக்கொடுக்கிறவர்களின் மேலே செயல்பட்டு வருகிறது; தேவனுடைய ஜனங்களும்பரலோக அறிவுள்ளவர்களோடு இணைந்து செயற்படுகின்றனர். இக்கடைசி நாட்களில் மனிதனுடைய ஒவ்வொரு ஆத்துமாவினமேலும் வந்து அவரைச் சோதித்து பரிசோதிக்க இருக்கும் அழுத்தத்தை, உண்மையான, சுத்தமான விசுவாசத்தைத் தவிர வேறொன்றும்தாங்கி நிலைக்காது. தேவனே எங்கள் அடைக்கலம் ஆக வேண்டும்தவிர, வெறும்தவிர, பெயரளவிடான அறிக்கை, சடங்கு, அல்லது பதவி ஆகியவற்றில்தான் நம்பிக்கை வைக்க முடியாது; உயிரோடு இருப்பதற்கான பெயர் நமக்குள்ளதென்பதனால், சோதனையின் நாளில் நாங்கள் நிலைத்து நிற்க முடியும் என்று மீண்டும் எண்ணக்கூடாது. குலைக்கப்படக்கூடிய எல்லா மிகுலைக்கப்படும்; இக்கடைசி நாட்களின் ஏமாற்றங்களாலும் மயக்கங்களாலும் குலைக்கப்பட

முடி யாதவைகளே நிலைத்திருக்கு ம். ஆத்து மாவை நித்தியப் பாறையோடு உறுதியாகப்பிணைத்துக்கொள்ளுங்கள்; ஏனெனின்கிறிஸ்து வி லேமட்டு ம்பாது காப்பு உண்டு . நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கு ம் நாட்களை ஆபத்தான நாட்களாக இயேசு வி வரித்தார். அவர்கூறி னார்: 'நோவாவி ன் நாட்களில் இரு ந்தது போல, மனு ஷகு மாரனு டைய வரு கையி லு ம் இரு க்கு ம். ஜலப்பி ரளயத்தி மு ன்பி ரு ந்த நாட்களில் அவர்கள் சாப்பிட்டு ம்குடி த்து ம், நோவா பேழைக்கு ள்பி ரவேசி த்த நாள்வரைக்கு ம்கலி யாணம் பண்ணியு ம்கலி யாணம் பண்ணிக்கொடு த்து ம் இரு ந்தார்கள்; ஜலப்பி ரளயம் வந்து அவர்களையெல்லாம் வாரிக்கொண்டு போகு ம்வரை அறி யாதி ரு ந்தார்கள்; அப்படி யே மனு ஷகு மாரனு டைய வரு கையு ம் இரு க்கு ம்.' 'அப்படி யே லோத்தி ன் நாட்களிலு ம் இரு ந்தது ; அவர்கள் சாப்பிட்டார்கள், குடி த்தார்கள், வாங்கி னார்கள், வி ற்றார்கள், நட்டார்கள், கட்டி னார்கள்; ஆனால் லோத்து சோதோமையை விட்டு வெளியேறிய அந்நாளிலேயே வானத்திலிருந்து அக்கினியு ம்கந்தகமு ம்பொழிந்து அவர்களையெல்லாம் அழித்தது . மனு ஷகு மாரன் வெளிப்படு ம் நாளிலு ம் அப்படி யே இரு க்கு ம்.' 'மனு ஷகு மாரன் தமது மகி மையி லு பரிசு த்தது தர்களெல்லாம் அவரோடு கூடவு ம் வரு ம்போது , அவர் தமது மகி மையி ன்சிங்காசனத்திலு ற்றி ரு ப்பார். எல்லா ஜாதி களு ம் அவரு க்கு மு ன்பாகச் சேர்க்கப்படு ம்; மேய்ப்பன் செம்மறியாடு களையு ம்வெள்ளாடு களையு ம்பி ரித்து வைப்பது போல், அவர் அவர்களை ஒரு வரிடமி ருந்து ஒரு வரைப்பி ரிப்பார்; செம்மறியாடு களைத் தமது வலப்பக்கத்திலு ம், வெள்ளாடு களை இடப்பக்கத்திலு ம் நிறு த்து வார். அப்பொழுது ராஜாதமது வலப்பக்கத்திலிருப்போரைக்கண்டு : என் பி தாவி னால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களே, வாருங்கள்; உலகத் தோற்றமு தல் உங்களுக்காக ஆயத்தம்பண்ணப்பட்ட ராஜ்யத்தைச் சு தந்தரித்துக்கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லுவார்.' இவ்வாழ்க்கையிலு எங்கள் நடத்தை, அங்கே எங்கள் நித்திய நிலையைத் தீர்மானிக்கு ம்; தேவனு டைய ராஜ்யத்தைச் சு தந்தரிக்கு ம் அவர்களோடே நாம் இரு ப்போமா, அல்லது புறம்பான இரு ளு க்கு ள்போகி றவர்களோடே இரு ப்போமா என்பதைச் சொல்லுவது எங்களிடமே விடப்பட்டு ள்ளது . எங்கள் இரட்சிப்பி ற்குத் தேவையான அனைத்தையு ம் தேவன் ஏற்படுத்தியு ள்ளார்; ஆகையால் அளவிடமுடியாத வி லைக்குப் பெற்றுக்கொடுக்கப்பட்டதைக் நாம் பயன்படுத்தி க்கொள்வோமாக. 'தேவன், தம்மு டைய ஒரேபேறான கு மாரனை விசுவாசி க்கி றவனு ம்கெட்டு ப்போகாமல் நித்திய ஜீவனை அடையு ம்படி க்கு , அவரை அரு ளிச்செய்தளவி ற்கு உலகத்திலு அன்பு கூர்ந்தார்.'" Youth Instructor, August 3, 1893.