

பானியம் - எண் ஒன்பது

நான்காவது வரி

Jeff Pippenger

2025-04-01

தெற்கின் ராஜா கொந்தளிப்பால் உந்தப்பட்டு புறப்பட்டு வந்து, அவனோடு, அதாவது வடக்கின் ராஜாவோடு, யுத்தம்பண்ணுவான்; அவன் ஒரு பெரிய திரளான படையை எழுப்புவான்; ஆனாலும் அந்தப் பெருந்திரள் அவனுடைய கையில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். அவன் அந்தப் பெருந்திரளை அகற்றினபின், அவன் இருதயம் உயர்ந்துபோம்; அவன் அநேக பதினாயிரங்களை வீழ்த்துவான்; ஆயினும் அதினால் அவன் பலப்படமாட்டான். தானியேல் 11:11, 12.

பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள், கி.மு. 217 ஆம் ஆண்டில் ராபியாவில் தால்மேயு பெற்ற வெற்றியாலும், பன்னிரண்டாம் வசனத்தில் அவனுடைய வீழ்ச்சியாலும் பிரதிநிதிக்கப்படுவது போல, உக்ரைனியப் போரில் புதின உக்ரைன் மற்றும் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் மேல் பெற்ற வெற்றியையும், அந்த வெற்றிக்குப் பின்னர் புதினுக்கு ஏற்பட்ட விளைவுகளையும் அதன் பின்விளைவுகளையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன. இந்த வசனங்களின் கருப்பொருள் தெற்கின் ராஜாவின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் ஆகும்.

இதுவரை வந்துள்ள கட்டுரைகள் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசன வரிகளின் அடிப்படைத் தலைப்புகளை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. அதிகாரத்தில் மேலும் முன்னேறுவதற்கு முன், பதினொன்றாம் வசனத்திற்கு இன்னும் சிறிது அதிகமான நேரம் தேவைப்படுகிறது. தானியேல் 11:11, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:11 உடன் ஒத்துப்போகிறது.

மூன்று நாட்களும் அரையும் கடந்தபின், தேவனிடமிருந்து வரும் ஜீவஆவி அவர்களுள் பிரவேசித்தது; அவர்கள் தங்கள் கால்களின்மேல் நின்றார்கள்; அவர்களைக் கண்டவர்கள்மேல் மிகுந்த பயம் விழுந்தது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:11.

2023 ஆம் ஆண்டி ல், அடி யி ல்லாத கு ழி யி லி ரு ந்து எழு ந்த மி ரு க கொல்லப்பட்டி ரு ந்த அந்த இரு சாட்சி களு ம் தங்கள் கால்களின்மேல் நின்றார்கள். கு டி யரசு க் கொம்பி ன் சாட்சி , 2015 ஆம் ஆண்டி ல் டொனால்ட் டிரம்ப் ஜனாதி பதி பதவி க்கு ப் போட்டி யி டு வதாக அறி வி த்தது டெ தொடங்கி யது ; 2020 ஆம் ஆண்டி ல், உலகி லு ள்ள உலகவாதி களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்தி ராகோனு ம், உலகவாதி களாகி ய ஜனநாயகக் கட்சி யு ம், அதனு டன் இணைந்தி ரு ந்த கு டி யரசு க் கட்சி யி ல் உலகவாதி களு ம் (RINO's), தேர்தலைத் தி ரு டி ஜோ பைடனை பதவி யி ல் அமர்த்தி னார்கள்; இவ்வாறு , அவர்கள் தெரு வி ல் டொனால்ட் டிரம்பை

கொன்றார்கள். Future for America என்னும் ஊழி யத்தால்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்ற ராட்டஸ்டண்டுக்கொம்பு, நாஷ்வி
எதிராக இஸ்லாம் தாக்குதல் நடத்துகின்றது என்று விவரித்த தவறான ஒரு
தீர்க்கதரிசனம் என்ற விபரப்பரப்பி யதன் மூலம் கொல்லப்பட்டது . 2
ஆம் ஆண்டில், குடியரசு மற்றும் ராட்டஸ்டண்டு ஆகிய இரு
கொம்புகளும் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டன. பதினொன்றாம் வசனம், 2014 ஆம்
ஆண்டில் தொடங்கிய உக்ரைனியப் போரின் ஆரம்பத்திலிருந்து புதிது
ரஷ்யாவும்தெழுப்பி இறுதி வெற்றி வரை அடையாளப்படுத்துகிறது .

பதினொன்றாம் வசனம், பொதுவாக அட்வென்டிசத்திற்கு
நியாயத்தீர்ப்பில் உச்சிக்குச் செல்லும் காட்சிப் பரிசோதனையாகும்;
அதேவேளையில், 9/11-இன் ஒளியையும் மூன்றாம் ஐயோவின்
வருகையையும் ஏற்றுக்கொண்டவர்களுக்கும் அது பொருந்துகிறது;
ஆனால் முதன்மையாக, 2023 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்திலிருந்து
படிப்படியாக முத்திரை நீக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன ஒளிக்குப்
பொறுப்புக்கூற வேண்டியவர்களுக்காகவே அது இருக்கிறது.

அந்த தீர்க்கதரிசனக் காலத்தில் கிறிஸ்துவின் பிறப்பினால்
முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டபடி, 1989 ஆம் ஆண்டில் அட்வென்டிசத்தின்
தலைமைப் பொறுப்பு புறக்கணிக்கப்பட்டது. கிறிஸ்து தம்
ஞானஸ்நானத்தின் போது கிறிஸ்தவ சபையின் "அடித்தளம்" ஆன
சீஷர்களை அழைக்கத் தொடங்கினார்; இதனால் மூன்றாம் ஐயோவின்
இஸ்லாம் வருகையுடன் 9/11 அன்று, கர்த்தர் தமது ஜனங்களை
எரேமியாவின் பழைய பாதைகளுக்குத் திருப்பி நடத்தினார் என்பதற்கு
முன்மாதிரியாக அமைந்தது; அவை அட்வென்டிசத்தின்
அஸ்திவாரங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. 9/11 அன்று,
உயிரோடிருப்போரின் நியாயத்தீர்ப்பு தேவனுடைய வீட்டிலிருந்து
தொடங்கியது; மேலும், யூதர்கள் இயேசுவை மெசியாவாக
நிராகரித்ததுபோலவே, அட்வென்டிசமும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம்
பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதனுடைய வெளிச்சத்தை நிராகரித்தது.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதனுடைய
வெளிச்சத்தை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் பின்னர் 2020 ஜூலை 18 ஆம்
தேதியின் ஏமாற்றத்தினால் சோதிக்கப்பட்டனர்.

2023 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில், தானியேல் பதினொன்றாம்
அதிகாரம், பதினொன்றாம் வசனத்தின் ஒளி, தற்போதைய சத்தியத்தின்
வெளிப்புற வரியை அடையாளப்படுத்துகிறது. தானியேல் பதினொன்றாம்
அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனத்தில் காணப்படும் வெளிப்புற
தீர்க்கதரிசன நிறைவேற்றத்தின் அந்த ஒளி, வெளிப்படுத்தின விசேஷம்
பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனத்தில்
உயிர்த்தெழுந்த கன்னியருக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. தானியேல்
வெளிப்புற வரலாறாகத் திறந்து காட்டுகிறதை, வெளிப்படுத்தின
விசேஷம் உள்துறை வரலாறாக அடையாளப்படுத்துகிறது.

2023 ஆம் ஆண்டி ன் ஜூலை மாதத்தி லி ரு ந்து வெளிப்படு த்தப்படத் தொடங்கி ய ஒளியை ஆராய்ந்து வந்தவர்கள் இரண்டு தனித்த வகு ப்பு களை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர்; ஏனெனில் 2023 ஜூலைக்கு ப்பி ரகு ஒரு காலத்தி ல் ஒன்றாக நடந்தி ரு ந்தவர்களில் இனி ஒன்றாக நடக்காதவர்களு ம் ஏற்கனவே உள்ளனர். நியாயத்தீ ர்ப்பு படி ப்படி யாக நடைபெறு கி றது ; மேலு ம் 9/11 மு தல், ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்ட் சபைக்கு , அவர்கள் 1863 மு தல் படி ப்படி யாக நிராகரித்து வந்த "Miller and his associates" ஏற்று க்கொண்ட "தீ ர்க்கதரிசன வி ளக்க வி தி களை" நிராகரித்ததற்காக மனந்தி ரு ம்பு ம்படி "மனந்தி ரு ம்பு வதற் காலம்" அளிக்கப்பட்டது . 9/11 மு தல் 2020 ஜூலை 18 வரை, ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்ட் சபைக்கு மனந்தி ரு ம்பு வதற்கான அதன் இறு தி வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது ; அந்த நிலையி ல் 2020 Nashville அறி வி ப்பி ல் பங்கேற்றவர்கள் சோதி க்கப்பட்டார்கள். ஜூலை மாதத்தி ல், சு த்தி கரிப்பி ன் இறு தி க்கட்டம் தானியேல் மற்று ம் வெளிப்படு த்தல் என்னு ம் நூ ல்களின் பதி னொன்றாம் அதி காரங்களிலு ள்ள பதி னொன்றாம் வசனங்களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது .

இந்தச் சோதனைச் செயல்முறையிலேயே மூன்று சோதனைகளில் இரண்டாவது நிறைவேறுகிறது. இரண்டாவது சோதனை ஒரு பார்வைச் சோதனை; அதற்கு முன் பசியாசைச் சோதனை நடைபெறுகிறது, மேலும் அது மூன்றாவது சோதனையால் நிறைவுறுகிறது; அந்த மூன்றாவது சோதனை, முந்தைய இரண்டு சோதனைகளைவிட மாறுபட்டு, ஒரு தீர்மானிக்கும் சோதனையாகும். "இதோ, மணவாளன் வருகிறான்" என்ற கூவலுக்கிணங்க நள்ளிரவில் கன்னியர் விழித்தெழும்போது, ஒரு வகுப்பினரிடம் தேவையான எண்ணெய் இருக்கிறது; மற்றோர் வகுப்பு இழக்கப்படுகிறது. மில்லரைட்டுகள் இத்தகைய அனுபவத்தையே நிறைவேற்றினர்; அவ்வாறு செய்தபோது அவர்கள் வெளிப்புறமும் உள்புறமும் ஆகிய இரு தீர்க்கதரிசன வரிகளையும் பற்றிய ஒரு புரிதலை வெளிப்படுத்தினர்.

விழுந்துபோன புராட்டஸ்தாந்து சபைகளை பாபிலோனின் மகள்கள் என்று அடையாளப்படுத்தி அவர்கள் இரண்டாம் தூதனின் செய்தியை அறிவித்தபோது, அவர்கள் தங்களுடைய அனுபவத்திற்குப் புறம்பான ஒரு செய்தியையே அறிவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். நடுஇரவு கூக்குரலின் செய்தியை அறிவிப்பதற்காக, அவர்கள் முதலில் தாமத காலத்தில் இருந்த கன்னிகைகளே தாங்களென தங்களைப் பார்க்க வேண்டியிருந்தது. தானியேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் ஆகிய இரு நூல்களிலும் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனத்தில், உள்செய்தியும் புறச்செய்தியும் 2023 ஜூலை மாதத்திலிருந்து நிகழ்காலச் சத்தியமாகத் திறந்துக் காட்டப்பட்டன.

தானியேலி ன் மு தல் அதி காரத்தி ல், இரண்டாவது மற்று ம் காணக்கூ டி சோதனை என்னவெனில், பாபி லோனின் உணவை உண்டவர்களை வி ட

தானியேலு ம் அந்த மூ ன்று சி றந்தவர்களு ம் மு கவு ரு வத்தி ல் அழகா உடல் தோற்றத்தி ல் செழு மையாகவு ம் "தோற்றத்தி ல்" காணப்பட்டார்கள் என்பதேயாகு ம். இரண்டாவது அதி காரத்தி ல், இந்தக் காணக்கூ டி ய சோதனை ஒரு மறைந்த செய்தி யைச் சரியாக வி ளக்க வேண்டு ம் என்று கோரு ம் தீ ர்க்கதரிசனச் சோதனையாகக் காணப்படு கி றது ; அது இறு தி வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ராஜ்யங்களின் சி லை என்பதை வெளிப்படு த்து கி றது . தானியேலி ன் மு தல், இரண்டாம், மூ ன்றாம் அதி காரங்கள் வெளிப்படு த்தி ன் வி சேஷம் பதி னான்காம் அதி காரத்தி ன் மு தல், இரண்டாம், மூ ன்றாம் தூ தர்களைக் கு றி க்கி ன்றன.

வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் தூதன், மில்லரியர் வரலாற்றின் வெளிப்புறச் செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும் தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரமும் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் மிருகங்களின் உருவத்துடன் வெளிப்புற வரிசையையே உரைக்கிறது. முதல் அதிகாரத்திலுள்ள காட்சிச் சோதனை தானியேலும் அவருடனிருந்த மூன்று சிறப்புமிக்கவர்களும் அடிப்படையாகக் கொண்டதாய் இருப்பதால், அது உள்புற வரிசையாகும். வெளிப்புறமும் உள்புறமும் ஆகிய தீர்க்கதரிசன வரிசைகள், தானியேல் ஒன்று முதல் மூன்றாம் அதிகாரங்கள் வரை வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்களோடு இணைக்கப்படும் இணைப்பின் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றபோது, இரண்டாம் தூதனின் செய்தி மில்லரியரால் நிறைவேற்றப்பட்டது என்பதற்கான இன்னொரு சாட்சியை உருவாக்குகின்றன.

மி ல்லரைட்டு கள் நடு இரவி ன்கூ க்கு ரலி ன் அறி வி ப்பை நிறைவேற்றி யபோது , அவர்கள் வெளிப்பு றமான செய்தி யையு ம் உள்பு றமான செய்தி யையு ம் இரண்டையு ம் அறி வி த்தார்கள். அவர்களின் வெளிப்பு றச் செய்தி வெளிப்படு த்தல் பதி னான்காம் அதி காரத்தி ன் இரண்டாம் தூ தனு டைய செய்தி யாக இரு ந்தது ; இதனால் மி ல்லரைட்டு களின் செய்தி இரண்டாம் தூ தனு டனு ம் தானியேல் இரண்டாம் அதி காரத்தி ன் சி லையு டனு ம் நேரடி யாக இணைக்கப்படு கி அந்தச் சி லை, வேதத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ல் உள்ள வெளிப்பு ற இராஜ்யங்களை, சொல்லாற்றலான பாபி லோனிலி ரு ந்து மனித கி ரு பைக்காலம் மு டி வு று ம் வேளையி ல் தன் மு டி வை அடையு ம் நெ பாபி லோன் வரை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . மி ல்லரைட்டு க மீ ண்டு ம் பாபி லோனின் வெளிப்பு றச் செய்தி யோடு இணைகி றார்கள். தானியேலி ன் பார்வைச் சோதனை, அவன் உண்ணத் தேர்ந்தெடு த்த உணவி ன் அடி ப்படையி ல் அமைந்தது ; மேலு ம், வெளிப்படு த்தல் பத்தாம் அதி காரத்தி ல் இறங்கி வந்து , ஒரு காலி னை பூ மி யி ன் மேலு ம் மற்ற சமு த்தி ரத்தி ன் மேலு ம் வைத்தி ரு ந்த மு தல் தூ தன், தி றந்தி ரு ந்த பு த்தகத்தை உடையவனாய் இரு ந்தான்; அதை யோவான் உண்ணு ம்படி கட்டளையி டப்பட்டான். மு தல் தூ தன் பசி யாசையால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றான்; அதன்பி ன் ஒரு பார்வைச் சோத

வரு கி றது . அந்தப் பார்வைச் சோதனை சத்தி யத்தி ன் உள்பு ற மற்றும் ம் வெளிப்பு ற கோட்டு களை இரண்டையு ம் உள்ளடக்கு கி றது .

வெளிப்படுத்தல் 11ஆம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனத்துடன் இணையாக, தானியேல் 11ஆம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனம் இருமடங்கான காட்சிசார் சோதனையை எடுத்துக்காட்டுகிறது. கன்னியர்கள் தமக்கெண்ணெய் உண்டோ இல்லையோ என்பதை வெளிப்படுத்தும் லிட்மஸ் சோதனையில் அந்தச் சோதனை நிறைவடைகிறது. அந்த வெளிப்பாடு, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் அருள்வாய்ப்பின் முடிவு ஏற்படுவதற்கு முன்பாகவே நிகழ்கிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் நிகழும் அருள்வாய்ப்பின் முடிவு, October 22, 1844-ஆல் முன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டது. October 22, 1844-க்கு முன்பாகவே, August 17, 1844 அன்று, மில்லரைட்டுகள் அந்தச் செய்தியை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் கிழக்குக் கடற்கரையெங்கும் பெருங்கடல் அலைபோல் எடுத்துச் சென்றார்கள்.

1989 என்பது முடிவுக்காலம்; அக்காலத்தில்தான் தானியேல் புத்தகம் முத்திரையிழக்கப்பட்டது. தானியேல் புத்தகம் முத்திரையிழக்கப்படும்போது, எப்போதும் அறிவின் பெருக்கம் உண்டாகிறது; அது வழிபாட்டாளர்களின் இரண்டு வகுப்புகளை உருவாக்குகிறது. 1989 என்பது அந்த மூன்று சோதனையான வழிக்குறிகளில் முதலாவது; இது 1798-இல் முதல் தூதன் வந்தடைந்ததினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது. முதல் தூதன் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று இறங்கியபோது, 9/11 அன்று வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்குவதை அவன் முன்மாதிரியாகக் காட்டினான். மில்லரைட் வரலாற்றின் முதல் ஏமாற்றம் இரண்டாம் தூதனின் வருகையைச் சுட்டிக்காட்டியது; மேலும் அது 2020 ஜூலை 18-ஐயும், தாமதிக்கும் காலத்தின் தொடக்கத்தையும் முன்மாதிரியாகக் காட்டியது. மில்லரைட்டுகள் படிப்படியாக இரண்டாம் தூதனின் செய்திக்கும், தாங்களே பத்து கன்னியர் உவமையில் உள்ள கன்னியர்கள் என்பதற்கும் விழித்தெழுந்தனர். அவர்கள் 1844 ஆகஸ்டில் நடைபெற்ற எக்ஸ்டர் முகாம் கூட்டத்தில் முழுமையாக விழித்தெழுந்தனர். நடுநிசிக் கூக்குரலின் செய்தி படிப்படியாக முத்திரையிழக்கத் தொடங்கியபோது, 144,000 பேர் 2023 ஜூலையில் விழித்தெழுந்தனர்.

லாசரு வை உயி ர்த்தெழு ப்பி , அது கி றி ஸ்து வி ன் ஊழி யத்தி ன் மு நிகழ்வாகவு ம், லாசரு அவரு டைய ஊழி யத்தி ன் "மு த்தி ரை"யாகவு ம் ஆனபோது , லாசரு வி ன்கு டு ம்பத்தாரு க்காக தாமதி க்கு ம் காலம் மு டி வு ற்றது போலவே, மி ல்லரைட்டு களு க்காகவு ம் எக்செட்டரில் தாமதி க்கு ம் காலம் மு டி வு ற்றது . லாசரு வி ன் உயி ர்த்தெழு தல் தாம காலத்தி ன் மு டி வையு ம், தேவனு டைய ஜனங்கள் மீ து

மு த்தி ரையி டப்படு தலையு ம்கு றி க்கி றது . அதனைத் தொடர்ந்து வ வெற்றி கரமான பி ரவேசம், மி ல்லரைட்டு வரலாற்றி ல் நள்ளிரவு க்கு க்கு செய்தி யி ன் அறி வி ப்பை மு ன்மதி ரியாகக் காட்டி யது . தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ன் பதி னொன்றாம் வசனத்தி ன் பொரு ள் தெற்கி ன் ராஜாவி ன் எழு ச்சி யு ம் வீ ழ்ச்சி யு ம் ஆகு ம்; அது பதி ன்ம மு தல் பதி னைந்தாம் வசனங்கள் வரை பானியம் யு த்தத்து க்கு க் கொண்டு செல்கி றது . அந்த வசனங்களே, பதி னாறாம் வசனத்தி ல் கொடி யாக உயர்த்தப்பட வேண்டி ய ஆண்களு ம் பெண்களு ம் தங்கள் நெற்றி களின்மேல் மு த்தி ரை வைக்கப்படு ம் இடத்தை நிர்ணயி க்கு ம் பரிசோதனைக் கல்லாக உள்ளன.

பதினைந்தாவது வசனம், கிறிஸ்துவின் கய்சரியா பிலிப்பிக்கு வந்ததுடன் ஒத்திருக்கும் பானியம் போரில் நிறைவேறியது. அங்கே கய்சரியா பிலிப்பியில், சிமோன் பர்-யோனாவின் பெயரை கிறிஸ்து பேதுரு என்று மாற்றினார்; இது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலைக் குறித்தது. அதன்பின், விரைவில் வரவிருந்த சிலுவையின் ஒளி சீஷர்களுக்குத் திறக்கப்பட்டது. சிலுவைக்கு முன்பாகவே கிறிஸ்து சிமோனின் பெயரை பேதுரு என்று மாற்றியபோது, அது எக்ஸெட்டர் மற்றும் லாசருவின் சோதனைக் கல்லோடு ஒத்திசைந்து, எருசலேமிற்குள் நிகழ்ந்த வெற்றிகரமான பிரவேசத்திற்குப் வழிநடத்தியது. ஆகஸ்ட் 12 முதல் 17 வரை நடைபெற்ற எக்ஸெட்டர் முகாம் கூட்டம், தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் ஆகிய நூல்களின் பதினொன்றாம் அதிகாரங்களில் காணப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் பூகம்பமாகிய குலுக்குதலுக்கு முன், சத்தியத்தில் நிகழும் இறுதியான நிலைப்படுத்துதலைக் குறிக்கிறது.

“பாட்டி ல் க்ரீக்கி லு ள்ள பணி அதே வகையி லேயே உள்ளது . சானிட்டேரியத்தி ன் தலைவர்கள் அவி சு வாசி களோடு கலந்தி ரு ந்து , அவர்களைத் தங்கள் ஆலோசனைக் கூ ட்டங்களில் அதி கமோ கு றையோ அனு மதி த்து ள்ளனர்; ஆனால் அது கண்களை மூ டி யபடி வேலையி ல் இறங்கு வது போன்றதாகு ம். எந்த நேரத்தி லு ம் எம்மேல் வெடி த்தெழவி ரு ப்பதைக் காணு ம்பகு த்தறி வை அவர்கள் இழந்து ள்ளனர். நம்பி க்கையி ழந்த ஒரு ஆவி , போரு ம் இரத்தப்பாய்ச்சலு ம் நிறைந்த ஒரு ஆவி உள்ளது ; காலத்தி ன் மு டி வ வரையி லு ம் அந்த ஆவி அதி கரித்து க்கொண்டே இரு க்கு ம். தேவனு னை ஜனங்கள் தங்கள் நெற்றி களில் மு த்தி ரையி டப்பட்டவு டன்—அது காணக்கூ டி ய ஏதாவது மு த்தி ரையோ அடையாளமோ அல்ல; மாறாக, அவர்கள் அசைக்கப்படமு டி யாதபடி க்கு , அறி வு த்தி றத்தி லு ம் ஆவி க்கு ரியவி தத்தி லு ம் சத்தி யத்தி ல் நிலைபெறு தல் ஆகு ம்—தேவனு டைய ஜனங்கள் மு த்தி ரையி டப்பட்டு , சலனத்தி ற்காக ஆயத்தப்படு த்தப்பட்டவு டன், அது வரு ம். உண்மையாகவே, அது ஏற்கனவே தொடங்கி யு ள்ளது . நமக்கு எச்சரிக்கை கொடு க்கு ம்படி யாக, வரவி ரு க்கி றதை நாம் அறி ந்து கொள்ளு ம்படி யாக, தேவனு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பு கள் இப்போது தேசத்தி ன் மேல் இரு க்கி ன்றன.” Manuscript

நூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதல், எக்ஸெட்டர் முகாம் கூட்டத்தினாலும், கிறிஸ்து சிமோனின் பெயரை பேதுரு என்று மாற்றியதினாலும், லாசருவின் உயிர்த்தெழுதலினாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது. அந்த உயிர்த்தெழுதல், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள இரு சாட்சிகளின் உயிர்த்தெழுதலை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. பத்து முதல் பதினாறு வரையிலான வசனங்கள், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் முத்திரை நீக்கம், பதினொன்றாம் வசனத்தின் வரலாற்று நிறைவேற்றத்தினுள்ளும் உக்ரைனியப் போரினுள்ளும் ஆரம்பமானது. 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜூலை மாதத்திலிருந்து, அந்த மறைக்கப்பட்ட வரலாறு யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் முத்திரை நீக்கப்படும் செயல்முறையில் இருந்து வருகிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றின் பதினொன்றாம் வசனத்தில், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரத்தினருள் இருப்பதற்கான வேட்பாளர்கள் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டபோது, ஞாயிற்றுக்கிழமையின் சட்டத்தில் அருள்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன் கடந்து செல்லப்பட வேண்டிய காட்சியுரையான தீர்க்கதரிசனச் சோதனை—அதனை சகோதரி வைட் மிருகத்தின் உருவத்தின் சோதனை என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்—ஆரம்பமானது.

“சோதனைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாகவே மிருகத்தின் உருவம் அமைக்கப்படும் என்பதை கர்த்தர் எனக்குத் தெளிவாகக் காட்டியிருக்கிறார்; ஏனெனில் அது தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு மிகப்பெரிய சோதனையாக இருந்து, அதன்மூலம் அவர்களுடைய நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும். உங்கள் நிலைப்பாடு இத்தனை முரண்பாடுகளின் சிக்கலான குழப்பமாக இருப்பதால், மிகச் சிலரே ஏமாற்றப்படுவார்கள்.

“வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13-ஆம் அதிகாரத்தில் இந்தப் பொருள் தெளிவாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது; [வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:11–17, மேற்கோள்].”

“இது தேவனுடைய ஜனங்கள் முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன்பு அவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சோதனையாகும். அவருடைய நியாயப்பி ரமாணத்தைக் கைக்கொண்டு, போலியான ஓய்வு நாளை ஏற்க மறுத்து, தேவனிடத்திலான தங்கள் விசுவாசத்தை நிரூபித்த அனைவரும் கர்த்தராகிய யெகோவா தேவனின் கொடியின் கீழ் நிலைநிற்பார்கள்; அவர்கள் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுவார்கள். பரலோகத் தோற்றமுடைய சத்தியத்தை விட்டுக்கொடுத்து ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வு நாளை ஏற்றுக்கொள்பவர்கள் மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுவார்கள்.”

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனத்தின் வரலாற்றில் தீர்க்கதரிசனத்தின் வெளிப்புற வரி முத்திரை நீக்கப்படுகிறது; மேலும் வெளிப்படுத்தல் ஆகமம் பதினொன்றாம் அதிகாரம் பதினொன்றாம் வசனத்தில் உள்புற வரி முத்திரை நீக்கப்படுகிறது. வெளிப்புற வரி, சபையும் அரசும் இணைந்த அமைப்பை—அதில் அந்த உறவின் கட்டுப்பாடு சபையின் கையில் இருப்பதை—குறிக்கும் மிருகத்தின் உருவம், ஜீவனுள்ளோரின் நியாயத்தீர்ப்புக் காலப்பகுதியில் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. உள்புற வரி, தெய்வீகத்தன்மையும் மனிதத்தன்மையும் இணைந்த அமைப்பை குறிக்கும் கிறிஸ்துவின் உருவம், ஜீவனுள்ளோரின் நியாயத்தீர்ப்பின் போது எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது.

மூன்றாம் தூதனுடைய சீர்திருத்த இயக்கமும் ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரமும், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பத்தாம் வசனத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டபடி, முடிவுக் காலத்தில் 1989 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமானது. அதன்பின் தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் பரிபூரண நிறைவேற்றம் தொடங்கியது.

அவர் சொல்லினார்: தானியேலே, நீ உன் வழிக்குப் போ; ஏனெனில் முடிவுக்காலம் வரையிலும் இவ்வார்த்தைகள் அடைக்கப்பட்டும் முத்திரையிடப்பட்டும் இருக்கும். அநேகர் சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள், வெண்மையாக்கப்படுவார்கள், சோதிக்கப்படுவார்கள்; ஆனால் துன்மார்க்கர் துன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; துன்மார்க்கரில் ஒருவரும் உணரமாட்டார்; ஆனால் ஞானிகள் உணர்வார்கள். தானியேல் 12:9, 10.

பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பத்தாம் வசனம், முதல் தூதன் "தேவனைப் பயப்படுதல்" எனக் குறிக்கப்படும் ஒரு "சுத்திகரிப்பு செயல்முறையின்" தொடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. பதினொன்றாம் பன்னிரண்டும் வசனங்கள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேர் வெண்மையாக்கப்படுகிற இடத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. சகரியா புத்தகம் அந்த அனுபவத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது.

அவர் கர்த்தரு டைய தூ தனு க்கு மு ன்பாக நின்றி ரு ந்த மகா ஆசாரியனாகி ய யோசு வாவையு ம், அவனை எதி ர்த்து நிற்க அவன் வலது பு றத்தி ல் நின்றி ரு ந்த சாத்தானையு ம் எனக்கு க் காண்பி த்தார். அப்போது கர்த்தர் சாத்தானை நோக்கி : சாத்தானே, கர்த்தர் உன்னைத் தண்டி ப்பாராக; எரு சலேமைத் தெரிந்து கொண்ட கர்த்தர் உன்னைத் தண்டி ப்பாராக; இவன் நெரு ப்பி லி ரு ந்து பி டு ங்கப்பட்ட கொள்ளிக்கட்டை அல்லவோ என்று கூ றி னார். யோசு வா அழு க்கான வஸ்தி ரங்களை அணிந்தவனாய் தூ தனு க்கு மு ன்பாக நின்றான். அப்பொழு து அவர் தமக்கு மு ன் நின்றவர்களை நோக்கி :

இவனிடமிருந்து அந்த அழுக்கான வஸ்தி ரங்களை அகற்றுங்கள் என்று கூறினார். பின்னர் அவனை நோக்கி : இதோ, உன் அக்கிரமத்தை உன்னிடமிருந்து நீங்கச் செய்தேன்; உனக்கு மாற்று வஸ்தி ரங்களை அணிவிப்பேன் என்றார். அப்போது நான்: அவன் தலையின்மேல் சுத்தமான தலைப்பாகையை வையுங்கள் என்றேன். ஆகையால் அவர்கள் அவன் தலையின்மேல் சுத்தமான தலைப்பாகையை வைத்து, அவனை வஸ்தி ரங்களால் அணிவித்தார்கள். கர்த்தருடைய தூதன் அருகில் நின்றுருந்தார். சகரியா 3:1-5.

இந்தப் பகுதி, மகா ஆசாரியராகிய கிறிஸ்துவின் இறுதியான கிரியையில் நிறைவேறுகிறது; மேலும் அது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலைக் குறிக்கிறது.

“யோசுவாவையும் தூதனையும் பற்றிய சகரியாவின் தரிசனம், மகா பாவநிவாரண நாளின் இறுதிக் காட்சிகளில் தேவனுடைய ஜனங்களின் அனுபவத்திற்கு விசேஷமான வல்லமையுடன் பொருந்துகிறது. அப்போது மீதமிருக்கும் சபை பெரும் சோதனையிலும் துயரத்திலும் கொண்டுவரப்படும். தேவனுடைய கட்டளைகளையும் இயேசுவின் விசுவாசத்தையும் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள், பராக்கிரகத்தின் கோபத்தையும் அவனுடைய சேனைகளின் சினத்தையும் அனுபவிப்பார்கள். சாத்தான் உலகத்தைத் தன் குடிமக்களாக எண்ணுகிறான்; கிறிஸ்தவர்களென்று வெளிப்படையாகச் சொல்லிக்கொள்ளும் அநேகர்மேலும் கூட அவன் ஆதிக்கம் பெற்றிருக்கிறான். ஆனால் இங்கே அவனுடைய பரமாதிகாரத்திற்கு எதிர்த்து நிற்கும் ஒரு சிறிய கூட்டம் இருக்கிறது. அவர்களை பூமியிலிருந்து அழித்துவிட அவனால் முடிந்தால், அவனுடைய வெற்றி முழுமையடையும். அவன் இஸ்ரவேலை அழிக்க புறஜாதிகளைத் தூண்டினதுபோலவே, அருகிலுள்ள எதிர்காலத்தில் தேவனுடைய ஜனங்களை அழிக்க பூமியின் துன்மார்க்க வல்லமைகளை அவன் எழுப்பிவிடுவான். தெய்வீக நியாயப்பிரமாணத்தை மீறுகிற மனித ஆணைகளுக்குக் கீழ்ப்படிதலை மனிதர்களிடமிருந்து கோரப்படும்.” தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 587.

“பெரும் பரிகார நாளின் இறுதிக்காட்சிகள்” என்பது முதலில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலாகும்; அதன் பின்னர் தற்போது பாபிலோனில் உள்ள தேவனுடைய பிற பிள்ளைகளின் முத்திரையிடுதல் தொடர்கிறது.

தேவருடைய ஜனங்கள் அவருக்கு முன்பாகத் தங்கள் ஆத்துமாக்களைத் தாழ்த்தித் துன்புறுத்தி, இருதயத்தாய்மைக்காக விண்ணப்பிக்கும்போது, “அழுக்கான உடைகளை அகற்றுங்கள்” என்ற கட்டளை வழங்கப்படுகிறது; மேலும், “இதோ, உன் அக்கிரமத்தை உன்னிடமிருந்து நீங்கப்பண்ணினேன்; மாற்று வஸ்தி ரங்களை உனக்கு அணிவிப்பேன்” என்ற உற்சாகமுடிக் வாழ்த்தைகள் சொல்லப்படுகின்றன. சகரியா 3:4. கிறிஸ்து வின்களங்கமற்

அங்கி , சோதி க்கப்பட்டு ம் சோதனைக்கு ள்ளாக்கப்பட்டு ம் இரு ந்த தேவனு டைய வி சு வாசமான பி ள்ளைகளின் மீ து அணிவி க்கப்படு கி இகழப்பட்ட மீ தி யானவர்கள் மகி மைமி க்க ஆடைகளால் ஆடையணிவி க்கப்படு கி றார்கள்; உலகத்தி ன் அழி வு க்கு ரிய களங்கங்களால் இனி ஒரு போது ம் தீ ட்டப்படமாட்டார்கள். அவர்களு டைய பெயர்கள் ஆட்டு க்கு ட்டி யி ன் ஜீ வப்பு த்தகத்தி ல் நிலைநிறு த்தப்பட்டு , எல்லா க் காலங்களிலு ம் இரு ந்த வி சு வாசி களு க்கி டையி ல் பதி வு செய்யப்பட்டு ள்ளன. அவர்கள் வஞ்சகனு டைய தந்தி ரங்களை எதி ர்த்தி ரு க்கி றார்கள்; வல்லசர்ப்பத்தி ன் கர்ஜனையி னால் தங்கள் வி சு வாசநிலையி லி ரு ந்து வி லக்கப்படவி ல்லை. இப்போது அவர்கள் சோதி ப்பவனு டைய சூ ழ்ச்சி களிலி ரு ந்து நித்தி யத்தி ற்கு ம்பாது காப்பாக இரு க்கி றா அவர்களு டைய பாவங்கள் பாவத்தி ன் தோற்று வி த்தவனிடமே மாற்றப்படு கி ன்றன. ஒரு “அழகி ய தலையலங்காரம்” அவர்கள் தலையி ன் மேல் வைக்கப்படு கி றது .

“சாத்தான் தனது குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைத்து வலியுறுத்திக் கொண்டிருக்கையில், காணப்படாத பரிசுத்த தூதர்கள் இங்கும் அங்கும் சென்று, உண்மையுள்ளவர்கள்மேல் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையை வைத்துக் கொண்டிருந்தனர். இவர்கள் ஆட்டுக்குட்டியுடன் சீயோன் மலையின்மேல் நிற்பவர்கள்; அவர்களுடைய நெற்றிகளில் பிதாவின் நாமம் எழுதப்பட்டிருந்தது. அவர்கள் சிங்காசனத்துக்கு முன்பாக புதிய பாட்டைப் பாடுகின்றனர்; பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட நூற்று நாற்பத்துநாலாயிரம் பேரைத் தவிர வேறு எவரும் கற்றுக்கொள்ள முடியாத அந்தப் பாட்டு அதுவே. ‘ஆட்டுக்குட்டி எங்கே சென்றாலும், அங்கே அவரைப் பின்பற்றுகிறவர்கள் இவர்கள். இவர்கள் மனுஷரிலிருந்து மீட்கப்பட்டு, தேவனுக்கும் ஆட்டுக்குட்டிக்கும் முதற்பலன்களாயிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய வாயிலே வஞ்சகம் காணப்படவில்லை; ஏனெனில் அவர்கள் தேவனுடைய சிங்காசனத்துக்கு முன்பாக குற்றமற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள்.’ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:4, 5.”

“இப்போது தூ தனின் வார்த்தைகளின் மு மு மையான நிறைவேற்றம் எட்டப்பட்டு ள்ளது : ‘இப்பொழு து கேள், பி ரதான ஆசாரியனாகி ய யோசு வாவே, நீயு ம் உன் மு ன்பாக உட்கார்ந்தி ரு க்கி ற உன் சகாக்களு ம் அவர்கள் அதி சயத்தி ற்கு ரிய மனிதர்; ஏனெனில், இதோ, நான் என் தாசனாகி யகி ளையை வரவழைப்பேன்.’ செகரியா 3:8. கி றி ஸ்து தமது ஜனங்களின் மீ ட்பராகவு ம் வி டு வி ப்பவராகவு ம் வெளிப்படு த்தப்படு கி றார். இப்போது நிச்சயமாகவே மீ தமி ரு ப்போர் ‘அதி சயத்தி ற்கு ரிய மனிதர்; ஏனெனில் அவர்களின் யாத்தி ரையி ன் கண்ணீரு ம் தாழ்மைப்படு த்தப்படு தலு ம் தேவனு ம் ஆட்டு க்கு ட்டி யு ம் இரு க்கி ற சந்நிதி யி ல் சந்தோஷத்தி ற்கு ம் கௌரவத்தி ற்கு ம் இடமளிக்கி ன்றன. ‘அந்நாளில் கர்த்தரு டைய கி ளை அழகு ம் மகி மையு ம் உடையதாயி ரு க்கு ம்; தேசத்தி ன் கனியானது இஸ்ரவேலி ல் தப்பி ப்பி ழைத்தவர்களு க்கு மேன்மையு ம் அலங்காரமு மாயி ரு க்கு ம்

அப்பொழுது சீ யோனில் மீ தி யாயி ரு ப்பவனு ம், ஒரு சலேமி ல்
எஞ்சி யி ரு ப்பவனு ம், ஒரு சலேமி ல் உயி ரு ள்ளவர்களில்
எழு தப்பட்டி ரு க்கு ம் ஒவ்வொரு வரு ம், பரிசு த்தன் எனப்படு வான்.
ஏசாயா 4:2, 3." இறைவாக்கி னரு ம் அரசர்களு ம், 591, 592.

முத்திரையிடுதல் என்பது தானியேலின் "சுத்தமாக்கப்பட்டு,
வெளுப்பாக்கப்பட்டு, சோதிக்கப்பட்ட" என்பதின் இரண்டாவது படியாகும்.
பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள், பதின்மூன்று முதல்
பதினைந்து வரை உள்ள வசனங்களில் காணப்படும் பானியம் போருக்கு
முன்பாக எழும் தீர்க்கதரிசனத்தின்படியான தெற்கின் ராஜாவாகிய
ரஷ்யாவின் இறுதியான எழுச்சியையும் வீழ்ச்சியையும்
அடையாளப்படுத்துகின்றன. ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரம் பேர்,
மகா பாவநிவாரண நாளின் நிறைவு நிகழ்ச்சிகளில் கிறிஸ்துவினால்
தங்களுடைய அசுத்த வஸ்திரங்கள் அகற்றப்பட்ட பின்பு, "அழகிய
தலைப்பாகை"யைப் பெறுகின்றனர்; அது தானியேலுக்குக் கிடைத்த
மூன்றாவது ஆட்சியாளராகிய உயர்வும், அதனோடு சேர்ந்து கிடைத்த
செங்கருநிற அங்கியும் பொற்கொடியும் ஆகும். அதுவே யோசேப்புக்குக்
கொடுக்கப்பட்ட பொற்கொடியும், அவன் இரண்டாவது ஆட்சியாளராக
உயர்த்தப்பட்டதுமாகிய ராஜாவின் மோதிரத்தின் கொடையும் ஆகும்.
"மோதிரம்" என்பது ஒரு ஆட்சியாளர் தன் சட்டங்களின் மேல் அரசு
முத்திரையைப் பதிக்கப் பயன்படுத்திய ராஜமுத்திரையைச்
சுட்டிக்காட்டுகிறது.

தரியு, தானியேல் சிங்கங்களின் நடுவில் வைக்கப்பட்டிருந்த குழியைத்
தன் முத்திரை மோதிரத்தால் முத்திரையிட்டான்.

அப்பொழுது ராஜா கட்டளையிட்டான்; அவர்கள் தானியேலைக்
கொண்டு வந்து, சிங்கங்களின் குகையில் அவனை எறிந்தார்கள்.
அப்போது ராஜா தானியேலை நோக்கி உரையாடி: நீ இடையறாது
சேவிக்கிற உன் தேவன் உன்னை விடுவிப்பார் என்றான். பின்னர் ஒரு
கல் கொண்டு வந்து, அந்தக் குகையின் வாயிலின் மேல் வைத்தார்கள்;
தானியேலைக்குறித்த நோக்கம் மாற்றப்படாதிருக்கும்படி, ராஜா தன்
சொந்த முத்திரையினாலும் தன் பிரதானர்களின் முத்திரையினாலும்
அதற்கு முத்திரையிட்டான். தானியேல் 6:16, 17.

"மு த்தி ரை மோதி ரம்" என்று மொழி பெயர்க்கப்படு ம் எபி ரேயச் சொல்
ஸ்ட்ராங்ஸி ல் H5824 ஆகு ம்; அது H5823-க்க ஒத்த ஒரு மூ லச் சொல்லி லி ரு
வந்தது ; அதன் பொரு ள் (செது க்கப்பட்டி ரு ப்பதனால்) ஒரு மு த்தி ரை
மோதி ரம் என்பதாகு ம். தேவதூ தனு க்கு மு ன்பாக யோசு வா, சி ங்கங்க
கு கையி ல் தானியேல், பார்வோனு க்கு மு ன்பாக யோசேப்பு ஆகி யோர், ஓ
இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயி ரம் பேரின் மு த்தி ரையி டப்படு தலை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர்; இது வே தானியேல் பன்னிரண்டாம்
அதி காரத்தி ல் உள்ள இரண்டாவது சோதனை ஆகு ம்; அங்கே
சு த்தி கரிக்கப்பட்டவர்கள், "சோதி க்கப்படு வதற்கு " மு ன்னதாகவே, பி ன்ன

“வெண்மையாக்கப்படு கி றார்கள்.” இந்த வரிகள் “செரு பாபேல்,” “செயல்தி யேலி ன்கு மாரன்” என்பதி னாலு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றன.

“அந்நாளில், சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்: செயல்தியேலின் குமாரனாகிய என் ஊழியக்காரனே, செருபாபேலே, நான் உன்னை எடுத்துக்கொண்டு, உன்னை முத்திரைமோதிரம்போல ஆக்குவேன்; ஏனெனில் நான் உன்னைத் தெரிந்துகொண்டேன் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.” ஆகாய் 2:23.

செருபாபேல் என்பது “பாபிலோனின் சந்ததி” என்று பொருள்படும்; அவனுடைய தந்தை சேஆல்தியேல், அதாவது “தேவனால் கேட்கப்பட்டவன்” என்று அர்த்தம். கடைசி நாட்களில் பாபிலோனின் சந்ததியினரை தேவனுடைய மந்தையினுள் அழைக்கும் இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியை செருபாபேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். “ஜெபம்” என்ற கூறு, பாபிலோனின் இறுதியான சந்ததியினரை வெளியே அழைக்கும் ஒருநூற்று நாற்பத்து நாலாயிரத்தவர்களுடன் தொடர்புடையது; ஏனெனில் அந்த எழுச்சி ஜெபத்தினாலேயே நிகழ்கிறது.

“நம்மி டையே உண்மையான பக்தி யி ன் ஒரு மறு மலர்ச்சி எழு வது , எங்களு டைய எல்லா தேவைகளிலு ம் மி கப் பெரியது மாகவு ம் மி க அவசரமானது மாகவு ம் இரு க்கி றது . இதை நாடு வது தான் எங்களு டை மு தல் பணியாக இரு க்க வேண்டு ம். கர்த்தரு டைய ஆசீ ர்வாதத்தைப் பெறு வதற்காக மி கு ந்ததீ வி ரமானமு யற்சி இரு க்க வேண்டு ம்; அது தேவன் தமது ஆசீ ர்வாதத்தை நமக்கு ப்பொழி வதற்கு மனமி ல்லாதவர் என்பதி னால் அல்ல, அதை ஏற்று க்கொள்ள நாம் ஆயத்தமி ல்லாதவர்களாயி ரு க்கி றோம் என்பதி னாலே. பரலோகத்தி ல் இரு க்கி ற எங்கள் பி தா, தம்மி டத்தி ல் கேட்பவர்களு க்கு தமது பரிசு த ஆவி யை அளிக்க வி ரு ம்பு கி ற சி த்தம், பூ மி யி லு ள்ள பெற்றோர் த பி ள்ளைகளு க்கு ச்சி றந்த வரங்களை அளிக்க வி ரு ம்பு கி ற சி த்தத்தைவி ட அதி கமானது . ஆனால், அறி க்கை, தாழ்மைப்படு தல், மனந்தி ரு ம்பு தல், மற்றும் ம்தீ வி ரமான ஜெபம் ஆகி யவற்றி னால், தேவன் தமது ஆசீ ர்வாதத்தை நமக்கு க்கொடு ப்பேன் என்று வாக்களித்து ள்ள நிபந்தனைகளை நிறைவேற்று வது எங்களு டைய பணியாகு ம். ஜெபத்தி ற்கான பதி லாக மட்டு மே ஒரு மறு மலர்ச்சி யை எதி ர்பார்க்க வேண்டு ம். மக்கள் தேவனு டைய பரிசு த்த ஆவி யி ன்றி இவ்வளவு வறி யவர்களாயி ரு க்கி றபோது , அவர்கள் வசனத்தி ன் பி ரசங்கத்தை மதி த்து உணரமு டி யாது ; ஆனால் ஆவி யி ன் வல்லமை அவர்கள் இரு தயங்களைத் தொடு ம்போது , அப்பொழு து வழங்கப்படு ம் உபதேசங்கள் பலனற்றவையாக இரு க்காது . தேவனு டைய வசனத்தி ன் போதனைகளால் வழி நடத்தப்பட்டு , அவரு டைய ஆவி யி ன் வெளிப்பாட்டோடு ம், நிதானமான வி வேகத்தி ன் செயல்பாட்டோடு ம், எங்கள் கூ டு கைகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் ஒரு வி லையு யர்ந்த அனு பவத்தைப் பெற்று , தங்கள் இல்லங்களு க்கு தி ரு ம்பு ம்போது , ஆரோக்கி யமான தாக்கத்தைச் செலு த்தத்

தயாரானவர்களாயி ரு ப்பார்கள்.

“பழையக் கொடியேந்திகள் தேவனோடு ஜெபத்தில் போராடுவது என்னவென்பதையும், அவருடைய ஆவியின் பெருகிய பொழிவை அனுபவிப்பது என்னவென்பதையும் அறிந்திருந்தார்கள். ஆனால் இவர்கள் செயற்பாட்டு அரங்கிலிருந்து விலகிச் செல்கின்றனர்; அவர்களின் இடங்களை நிரப்புவதற்கு யார் எழும்பி வருகின்றனர்? எழும்பி வரும் தலைமுறையின் நிலை என்ன? அவர்கள் தேவனிடத்தில் மனந்திரும்பியவர்களாயிருக்கிறார்களா? பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் நடைபெற்று வரும் கிரியையை உணர்ந்து நாம் விழித்திருக்கிறோமா, அல்லது நாம் எழுச்சியடைவதற்கு முன்பாகச் சபையின் மேல் ஏதோ வற்புறுத்தும் வல்லமை வர வேண்டும் என்று காத்திருக்கிறோமா? முழுச் சபையும் புத்துயிர் பெறுவதைக் காண நாம் நம்பிக்கையாயிருக்கிறோமா? அந்தக் காலம் ஒருபோதும் வராது.

“திருச்சபையில் மனந்திரும்பாதவர்களும், தீவிரமான, வல்லமையுள்ள ஜெபத்தில் ஒன்றுபடாதவர்களும் உள்ளனர். நாம் இப்பணியில் தனித்தனியாக இறங்க வேண்டும். நாம் அதிகம் ஜெபிக்க வேண்டும்; குறைவாகப் பேச வேண்டும். அக்கிரமம் பெருகுகிறது; மேலும், தேவபக்தியின் ஆவியையும் வல்லமையையும் இன்றிய ஒரு வெளிப்புற ரூபத்தால் திருப்தியடையாமல் இருக்க மக்களுக்கு கற்பிக்கப்பட வேண்டும். நம்முடைய சொந்த இருதயங்களை ஆராய்ந்து, நம்முடைய பாவங்களை அகற்றிவிட்டு, நம்முடைய தீய மனப்பாங்குகளைச் சீர்திருத்துவதில் நாம் மனமுவந்து இருக்கிறோமானால், நம்முடைய ஆத்துமாக்கள் வீண்பெருமைக்குள் உயர்த்தப்படமாட்டா; நாம் நம்மையே நம்பாதவர்களாயிருப்போம்; நம்முடைய தகுதி தேவனிடமிருந்தே உண்டாகிறது என்ற நிலையான உணர்வை உடையவர்களாயிருப்போம்.” Selected Messages, book 1, 121, 122.

ஜெபத்தின் வழிக்குறி தானியேலில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது; அங்கு இரண்டாம் அதிகாரத்தில் வெளிப்புறச் செய்தியைப் புரிந்துகொள்ளும் ஜெபமும், ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள உள்ளார்ந்த செய்தியை நிறைவேற்றும் ஜெபமும் விவரிக்கப்படுகின்றன. செருபாபேலும் அவன் தகப்பனான ஷெயால்தியேலும், இரண்டாம் சோதனையில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர்; அது மிருகத்தின் சாயலின் காட்சிசார் சோதனையாகும்; அதே சமயம் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் பதினொன்றில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள உள்ளார்ந்த சோதனையும், தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் பதினொன்றில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள வெளிப்புறச் சோதனையும் ஆகும்.

பதினொன்றாம் வசனத்தை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து ஆராய்வோம்.