

பேனியம் - எண் பதினொன்று பதினொன்று

பதினொன்று, பதினொன்று: தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும்
அளிக்கும் தீர்க்கதரிசனச் சாட்சி

Jeff Pippenger
2025-08-09

பானியம் குறித்த இந்த ஆய்வின் இந்நிலைக்குத் திரளுவது எனக்குப் பெருநீண்ட செயல்முறையாக இருந்து வந்துள்ளது; மேலும் "பதினொன்று, பதினொன்று" என்ற தலைப்பு, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், தானியேல் புத்தகத்தையும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தையும் ஒருங்கிணைத்து, பதினொன்றாம் அதிகாரத்திலும் பதினொன்றாம் வசனத்திலும், தேவனுடைய ஜனங்களின் முத்திரையிடுதலின் வரலாற்றின் உள்புற மற்றும் வெளிப்புற கோடுகளை முன்வைத்தார் என்பதை வலியுறுத்துவதற்காகக் குறிக்கப்படுகிறது. கிருபைக்காலம் முடிவடையும் முன்னரே, தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகங்களில் காணப்படும் பதினொன்று—பதினொன்று என்னும் இரண்டு கோடுகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் உள்புற மற்றும் வெளிப்புற தீர்க்கதரிசன வரலாறுகள் நிகழ்காலச் சத்தியமாக ஆன காலம் வரையிலும் முத்திரையிடப்பட்டிருந்த வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசனத்தை முத்திரை நீக்கும்படி ஒரு கட்டளை வழங்கப்படுகிறது.

அவன் எனக்குச் சொல்லுகிறான்: இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளை முத்திரையிடாதே; காலம் சமீபமாயிருக்கிறது. அநியாயமுள்ளவன் இன்னும் அநியாயம் செய்யட்டும்; அசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் அசுத்தமாயிருக்கட்டும்; நீதிமானானவன் இன்னும் நீதியைச் செய்யட்டும்; பரிசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் பரிசுத்தமாயிருக்கட்டும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:10, 11.

சோதனைக் காலம் முடிவடையத் தறுவாயில் உள்ள "காலம் சமீபமாயிருக்கிறது"; மேலும் "இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல்" முத்திரையகற்றப்படும் போது உள்ள "காலம் சமீபமாயிருக்கிறது."

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல் தல்; வி ரைவி ல் நிகழ வேண்டி காரியங்களைத் தமது ஊழி யக்காரரு க்கு க் காண்பி ப்பதற்காக, தேவன் அதை அவரு க்கு க் கொடு த்தார்; அவர் அதைத் தமது தூ தன் மூ லம் தமது ஊழி யக்காரனாகி ய யோவானு க்கு த் தெரிவி த்து அறி வி த்தார். அவன் தேவனு டைய வார்த்தையையு ம், இயேசு கிறிஸ்துவின் சாட்சி யத்தையு ம், தாம் கண்ட எல்லாவற்றையு ம் சாட்சி யாக எடு த்து ரைத்தான். இந்தத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் வார்த்தைகளை வாசி க்கி றவன் பாக்கி யவான்; அவற்றைக் கேட்டு , அதி ல் எழு தப்பட்டி ரு ப்பவைகளை கைக்கொள்ளு கிறவர்களு ம்

பாக்கி யவான்கள்; ஏனெனில் காலம் சமீ பமாக உள்ளது .
வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 1:1-3.

யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், கி.பி. 2023 ஜூலை மாதத்தில் நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் செய்தி வந்ததிலிருந்து செய்து வருகிறபடியே, "இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டை" முத்திரை நீக்கும்போது, அந்த முத்திரை நீக்குதல் அவர் "பல்மோனி," அதாவது அதிசயமான எண்ணிக்கையாளர் அல்லது இரகசியங்களின் எண்ணிக்கையாளர் என்பதற்கான வெளிப்பாட்டையும் உட்படுத்துகிறது. இந்தச் சத்தியத்தை ஏற்கத் தவறுவது, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரை முத்திரையிடும் சோதனைச் செயல்முறையில் தோல்வியடைவதற்கு ஒப்பாகும்.

நான் உண்மையாகவே உங்களை மனந்திரும்புதலுக்காகத் தண்ணீரினால் ஞானஸ்நானம் செய்கிறேன்; ஆனாலும் எனக்குப் பின்பு வருகிறவர் என்னைவிட வல்லமையுள்ளவர்; அவருடைய செருப்புகளைச் சுமக்கத்தக்கவராயிருக்கவும் நான் தகுதியற்றவன்; அவர் உங்களைப் பரிசுத்த ஆவியினாலும் அக்கினியினாலும் ஞானஸ்நானம் செய்வார். அவருடைய முறம் அவருடைய கையில் இருக்கிறது; அவர் தமது களத்தை முற்றிலும் சுத்திகரித்து, தமது கோதுமையை களஞ்சியத்தில் சேர்ப்பார்; ஆனால் பதரை அணையாத அக்கினியால் சுட்டெரிக்கிறார். மத்தேயு 3:11, 12.

"இந்தச் சுத்திகரிப்பு நிகழ்ச்சி இன்னும் எவ்வளவு விரைவில் ஆரம்பமாகும் என்பதை நான் சொல்ல முடியாது; ஆனால் அது நீண்டகாலம் தாமதிக்காது. தம் கரத்தில் தூற்றுக்கோல் உள்ளவர், தமது ஆலயத்தை அதன் ஒழுக்க மாசிலிருந்து சுத்திகரிப்பார். அவர் தமது களத்தை முற்றிலும் சுத்தம் செய்வார்." Testimonies to Ministers, 372, 373.

முத்திரையிடும் காலத்தை ஒரு தீர்க்கதரிசனச் சோதனைச் செயல்முறையாக அடையாளப்படுத்தும் தீர்க்கதரிசன வரிசைகள் அளவற்ற அளவில் உள்ளன. இந்தச் சோதனைச் செயல்முறை, தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை ஆய்வு செய்வதில் சரியானதோ தவறானதோ ஆன முறையியலைப் பயன்படுத்துவதற்கான மாணவரின் தகுதி மற்றும் திறனை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பது தெளிவாகும். இந்தச் சத்தியமும் தேவஆவியால் உந்தப்பட்ட பதிவில் மிகுந்தளவில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்த நான்கு பி ள்ளைகளு க்காக, தேவன் அவர்களு க்கு எல்லா கல்வி யி லு ம் ஞானத்தி லு ம் அறி வையு ம்தி றமையையு ம் அளித்தார். தானியேலு க்கோ எல்லா தரிசனங்களையு ம் கனவு களையு ம் உணர்ந்து கொள்ளு ம் அறி வு ம் இரு ந்தது . ராஜா அவர்களை உள்ளே கொண்டு வரு ம்படி கூ றி ய நாட்கள் நிறைவடைந்தபோது , பி ரதான அதி காரி அவர்களை நேபு காத்தேச்சாரின் சந்நிதி க்கு கொண்டு வந்தான். ராஜா அவர்களோடு பேசி னான்; அவர்களெல்லாரிலு ம் தானியேல், அனனியா, மீ ஷாயேல், அசரியா ஆகி யோரு க்கு

இணையானவர் எவரு ம் காணப்படவி ல்லை; ஆகையால் அவர்கள் ராஜாவி ன் மு ன்பாக நின்றார்கள். ஞானத்தி ற்கு ம்பு த்தி க்கு மான எல்லா வி ஷயங்களிலு ம் ராஜா அவர்களிடம் வி சாரித்தபோது , தன் ராஜ்யமெங்கு ம் இரு ந்த எல்லா மந்தி ரவாதி களையு ம் ஜோதி டர்களையு ம் வி ட அவர்கள் பத்து மடங்கு மேலானவர்கள் என்று கண்டான். தானியேல் 1:17-20.

தீர்க்கதரிசன விளக்கத்தின் முதன்மையான ஒரு விதி என்னவெனில், சத்தியம் இரு சாட்சிகளின் சாட்சியத்தின் அடிப்படையில் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது; இந்தக் கொள்கையில் நம்பிக்கை கொள்ளத் தவறுகிறவர்கள் தங்களைத் தாமே தோல்விக்குத் தயார்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். முத்திரையிடும் காலத்தில் நடைபெறும் சோதனைச் செயல்முறையின் ஒரு கூறு, பதினொன்றாம் அதிகாரத்திலும் பதினொன்றாம் வசனத்திலும் தானியேலும் யோவானாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள உள்நிலையும் வெளிநிலையும் சார்ந்த வரலாறுகளின் தொடர்பை அறிதலை உள்ளடக்குகிறது.

“வெளிப்படுத்தின விசேஷம் முத்திரையிடப்பட்ட ஒரு புத்தகமாக இருக்கிறது; ஆனால் அது திறக்கப்பட்ட ஒரு புத்தகமும் ஆகும். இப்பூமியின் வரலாற்றின் கடைசி நாட்களில் நிகழ்விருக்கும் அதிசயமான சம்பவங்களை அது பதிவுசெய்கிறது. இந்தப் புத்தகத்தின் போதனைகள் உறுதியானவையாக உள்ளன; அவை மர்மமானவையாகவும் புரிந்துகொள்ள முடியாதவையாகவும் இல்லை. இதில் தானியேலில் காணப்படும் அதே தீர்க்கதரிசன வரிசையே மீண்டும் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சில தீர்க்கதரிசனங்களை தேவன் மறுபடியும் கூறியிருக்கிறார்; இதனால் அவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதைக் காட்டுகிறார். மிகுந்த விளைவில்லாத விஷயங்களை ஆண்டவர் மறுபடியும் கூறுவதில்லை.” Manuscript Releases, volume 9, 8.

தானியேல் மற்று ம் வெளிப்படு த்து தல் என்னு ம்பு த்தகங்கள் இரண்டு சாட்சி களைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன; மேலு ம் வெளிப்படு னூ லி ன் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ல் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரம்பேர் இரண்டு சாட்சி களாகச் சி த்தரிக்கப்படு கி ன்றனர். அந்த அதி காரத்தி ன் பதி னொன்றாம் வசனத்தி ல், எலி யா மற்று ம் மோசே ஆகி யோரால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் அந்த இரண்டு சாட்சி கள், கொதி க்கு எண்ணெயி ல் யோவானு ம்சி ங்கக்கு கையி ல் தானியேலு ம் மு ன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டபடி உயி ர்த்தெழு ப்பப்படு கி ன்றனர். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரம்பேர் தானியேல் மற்று ம் யோவான் மூ லமாகவு ம், எலி யா மற்று ம் மோசே மூ லமாகவு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றனர். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயி ரத்தை உரு வாக்கு ம் சோதனைச் செயல்மு றையி ல் வெற்றி பெறு வதற்கு , ஒரு மாணவர் சத்தி யம் இரண்டு சாட்சி களின் மேல்

நிலைநிறுத்தப்படுகிறது என்பதையும், தானியேல் மற்றும் ம் வெளிப்படுத்துதல் என்னும் புத்தகங்கள் இரண்டு சாட்சிகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன என்பதையும், மேலும் ஒரு இலட்ச நூற்றாண்டு நாலாயிரம் பேர் எலியா மற்றும் மோசே என்று ம், அதேபோல் தானியேல் மற்றும் யோவான் என்று ம் முன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளனர் என்பதையும் புரிந்திருக்கவேண்டும்.

இந்தச் சத்தியங்கள், தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் ஆகிய இரு நூல்களிலும் "பதினொன்று, பதினொன்று" என்பதினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் உள்மையான மற்றும் வெளிமையான வரலாறுகளோடு தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசனச் சத்தியங்களின் ஒரு சுருக்கமான மாதிரிப் பகுதியே ஆகும். பல்மோனியாகிய கிறிஸ்து, அந்த இரண்டு பகுதிகளின் ஒழுங்கிணைப்பில் வழிநடத்தினார்; மேலும் பதினொன்று, கூட பதினொன்று, இருபத்திரண்டு ஆகும்; அது, அதேவேளை, இருநூற்று இருபதின் தசமாகிய ஒரு பத்தில் ஒன்று; இருநூற்று இருபது என்பது தெய்வீகத்தையும் மனிதத்துவத்தையும் இணைத்தலின் ஒரு அடையாளமாகும். "இருநூற்று இருபது" என்பது தெய்வீகத்தையும் மனிதத்துவத்தையும் இணைத்தலைக் குறிக்கிறது என்பதை, இரண்டு சாட்சிகளுக்கும் அதிகமானவற்றின் அடிப்படையில், பல்மோனி நிலைநிறுத்தினார்; இதுவே, அவர் விழுந்துபோன மாம்சத்தைத் தம்மீது ஏற்றுக்கொண்டபோது நிகழ்ந்த கிறிஸ்துவின் அவதாரத்தின் ஒரு விளக்கமாகும். இதைச் செய்வதன் மூலம், சுவிசேஷத்தின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்ற விரும்பினால், கிறிஸ்து தமது தெய்வீகத்தைக் நமது மனிதத்துவத்தோடு இணைக்கத் தயாராயிருக்கிறார் என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டை அவர் மனுஷகுலத்தின் முன் வைத்தார். ஆகையால், தெய்வீகமும் மனிதத்துவமும் இரண்டு சாட்சிகளாகும்.

சோதனைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன்பாகத் திறக்கப்பட்ட "இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு" என்பதில், இயேசு தேவனுடைய "வார்த்தை" ஆவார் என்பதும் அடங்கியுள்ளது.

ஆரம்பத்தில் வசனம் இருந்தது; அந்த வசனம் தேவனிடத்தில் இருந்தது; அந்த வசனம் தேவனாயிருந்தது. அது ஆரம்பத்தில் தேவனிடத்தில் இருந்தது. சகலமும் அவரினாலே உண்டாயின; அவரில்லாமல் உண்டானதொன்றும் உண்டாகவில்லை. அவருக்குள் ஜீவன் இருந்தது; அந்த ஜீவன் மனுஷரின் ஒளியாயிருந்தது. அந்த ஒளி இருளில் பிரகாசிக்கிறது; இருள் அதைப் பற்றிக்கொள்ளவில்லை. யோவான் 1:1-5.

கிறிஸ்து தெய்வீகத்தையும் மனிதத்துவத்தையும் ஒன்றிணைந்த நிலையில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதுபோலவே, வேதாகமம் தேவனுடைய "வார்த்தை" ஆகும். வேதாகமம் பழைய மற்றும் புதிய ஏற்பாடுகளின் இரு சாட்சிகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அவர்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் மோசேயும் எலியாவும் ஆவர்.

“இரண்டு சாட்சிகளைப் பற்றிக் தீர்க்கதரிசி மேலும் அறிவிக்கிறான்: ‘இவர்கள் பூமியின் தேவனுக்கு முன்பாக நிற்கும் இரண்டு ஒலிவு மரங்களும், இரண்டு விளக்குத்தண்டுகளும் ஆவர்.’ ‘உமது வார்த்தை,’ என்று சங்கீதக்காரன் கூறுகிறான், ‘என் கால்களுக்கு விளக்கும், என் பாதைக்கு ஒளியுமாயிருக்கிறது.’ வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் 11:4; சங்கீதம் 119:105. இந்த இரண்டு சாட்சிகள் பழைய மற்றும் புதிய ஏற்பாட்டின் வேதவசனங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.” The Great Controversy, 267.

இரு சாட்சிகள் என்பது இரு ஒலிவமரங்களும், இரு விளக்குத்தண்டுகளும், மேலும் அந்தப் பகுதியில் “உமது வார்த்தை” என்று குறிக்கப்படுகின்ற பழைய மற்றும் புதிய ஏற்பாடுகளும் ஆகும். பரிசோதனைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாக யூதா கோத்திரத்திலுள்ள சிங்கத்தினால் முத்திரை நீக்கப்படும் “இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதல்” என்பது, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரத்தில் ஒருவராக இருக்கத் தகுதியுடையவர்களைச் சோதிக்கும் “அறிவின் இறுதி பெருக்கம்” ஆகும். “அறிவின் இறுதி பெருக்கம்” என்பது பத்து கன்னியரின் உவமையில் வரும் நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் செய்தியுமாகும்.

“அப்பொழுது நான் அவருக்குப் பிரதியுத்தரமாக: விளக்குத்தண்டின் வலப்பக்கத்திலும் இடப்பக்கத்திலும் இருக்கும் இந்த இரண்டு ஒலிவமரங்கள் எவை? என்று கேட்டேன். மீண்டும் நான் அவருக்குச் சொல்லி: தம்மிலிருந்தே பொற்கெண்ணெயை இரண்டு பொற்குழாய்கள் வழியாக காலியாக ஊற்றுகின்ற இந்த இரண்டு ஒலிவக் கிளைகள் எவை? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் எனக்குப் பதிலளித்து: இவை எவை என்று உனக்குத் தெரியாதோ? என்றார். நான்: இல்லை, என் ஆண்டவரே, என்றேன். அப்பொழுது அவர்: இவை பூமியெங்கும் ஆண்டவரின் சந்நிதியில் நிற்கும் அபிஷேகிக்கப்பட்ட அந்த இருவர் ஆவர், என்றார். செக்கரியா 4:11-14. இவர்கள் தங்களைப் பொற்கிண்ணங்களுக்குள் காலியாக்குகின்றனர்; அவை, எச்சரிக்கைகளாலும் விண்ணப்பங்களாலும் கர்த்தருடைய வார்த்தையை மக்களிடத்தில் சுமந்து செல்கிற தேவனுடைய உயிருள்ள தூதர்களின் இருதயங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அந்த வார்த்தைதானே, பூமியெங்கும் ஆண்டவரின் சந்நிதியில் நிற்கும் இரண்டு ஒலிவமரங்களிலிருந்து காலியாக ஊற்றப்படும் பொற்கெண்ணெயாகக் காட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். இதுவே பரிசுத்த ஆவியினாலும் அக்கினியினாலும் உண்டாகும் ஞானஸ்நானம். இது அவிசுவாசிகளின் ஆத்துமாவை குற்றஉணர்ச்சிக்குத் திறக்கும். ஆத்துமாவின் தேவைகள், தேவனுடைய பரிசுத்த ஆவியின் கிரியையினாலேயன்றி நிறைவேற முடியாது. மனிதன் தன்னாலே தன் இருதயத்தின் ஏக்கங்களைத் தீர்க்கவும் அதன் ஆவல்களை நிறைவேற்றவும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 4, 1180.

தேவனு டைய வார்த்தை வேதாகமமு ம்கி றி ஸ்து வு ம் ஆகு ம்; மேலு ம், ஒ இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரம்பேர் இரு சாட்சி களைக் கு றி க்கி றது போலவே, வேதாகமமு ம்கி றி ஸ்து வு ம் இரு சாட்சி களைக் கு றி க்கி ன்றன. இவ்வி ரு சாட்சி கள், தம்மு டைய வகையி ல், தெய்வீ கமனு ஷத்து வமு ம் இணைந்தி ரு க்கு ம் ஒன்றி ப்பையு ம்கு றி க்கி ன்ற உட்பு றமு ம் வெளிப்பு றமு ம் ஆன தீ ர்க்கதரிசன வரலாறு களையு ம்கு றி க்கி ன்றன. சாட்சி களாக, தெய்வீ கம் மனு ஷத்து வத்து டன் இணைந்தபோது அது பாவம் செய்யாது என்பதற்கான சான்றை அவர்கள் அளித்தனர். அவை தெய்வீ கத்து க்கு ம் மனு ஷத்து வத்து க்கு ம் இடையி ல் தொடர்பையு ம்கு றி க்கி ன்றன. ஏணி ஆகட்டு ம், கடத்து ம் வழி ஆகட்டு ம்கு ழாய்கள் ஆகட்டு ம், தூ தர்கள் ஆகட்டு ம், அல்லது தேவனு க்கு ம் மனு ஷனு க்கு ம் இடையி லான தொடர்பு ச்சங்கி லி யி ன் வேறு எந்தச் சி ன்னங்களாக இரு ந்தாலு ம், மனு ஷனு க்கு க் கொண்டு செல்லப்படு ம் செய்தி எப்போது ம் ஜீ வனோ மரணமோ ஆகு ம்.

"முழு பூமியின் ஆண்டவரின் அருகில் நிற்கும் அபிஷேகம் பெற்றவர்கள், ஒருகாலத்தில் மூடிக்காக்கும் கேரூபாகிய சாத்தானுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட நிலையை உடையவர்களாயிருக்கின்றனர். அவருடைய சிங்காசனத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும் பரிசுத்த ஜீவராசிகளின்மூலம், ஆண்டவர் பூமியின் குடியிருப்போருடன் இடைவிடாத தொடர்பை நிலைநிறுத்துகிறார். பொன்னான எண்ணெய் என்பது, விசுவாசிகளின் விளக்குகள் துடித்துத் தணிந்து போகாதபடிக்கு, தேவன் அவற்றிற்கு அளித்துக்கொண்டிருக்கும் கிருபையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. தேவனுடைய ஆவியின் செய்திகளில் இந்தப் பரிசுத்த எண்ணெய் வானத்திலிருந்து ஊற்றப்படாமல் இருந்திருந்தால், தீமையின் செயலாக்கங்கள் மனிதர்கள்மேல் முழுமையான கட்டுப்பாட்டைப் பெற்றிருக்கும்."

"தேவன் நமக்கு ப் அனு ப்பு ம் அறி வு று த்தல்களை நாம் ஏற்று க்கொள்ளாதபோது , அவர் அவமதி க்கப்படு கி றார். இவ்வாறு , இரு ளில் இரு ப்போரு க்கு க் கொடு க்கப்படு வதற்காக அவர் எங்கள் ஆத்து மாக்களு க்கு ள் ஊற்ற வி ரு ம்பு ம் பொன்னான எண்ணெயை நாம் நிராகரிக்கி றோம். 'இதோ, மணவாளன் வரு கி றான்; அவரைச் சந்தி க்க நீங்கள் வெளியே போங்கள்' என்ற அழைப்பு வரு ம்போது , பரிசு த்த எண்ணெயைப் பெறாதவர்களு ம், தங்கள் இரு தயங்களில் கி றி ஸ்து வி ன் கி ரு பையைப் பேணிக்காக்காதவர்களு ம், பு த்தி யி ல்லாத கன்னிகைகளைப்போல, தங்கள் ஆண்டவரைச் சந்தி க்கத் தயாராயி ல்லை என்பதை அறி ந்து கொள்வார்கள். அந்த எண்ணெயைப் பெறு வதற்கான வல்லமை அவர்களு க்கு ள் தாங்களாகவே இல்லை; அவர்களின் வாழ்க்கைகள் சி தைந்து போகி ன்றன. ஆனால் தேவனு டைய பரிசு த்த ஆவி க்காக வேண்டி க்கொள்ளப்பட்டால், மோசே வேண்டி யது போல, 'உம்மு டைய மகி மையை எனக்கு க் காண்பி யு ம்' என்று நாம் வி ண்ணப்பி த்தால், தேவனு டைய அன்பு எங்கள் இரு தயங்களில் ஊற்றப்படு ம். பொன்னான கு ழாய்கள் வழி யாக, அந்தப்

பொன்னான எண்ணெய் நமக்குத் தரப்படு ம். 'பலத்தி னாலு மல்ல, சக்தி யி னாலு மல்ல, என் ஆவி யி னாலே ஆகு ம் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லு கி றார்.' நீதி யி ன்கு ரியனு டைய பி ரகாசமான கதி ர்களை ஏற்று க்கொள்வதன்மூ லம், தேவனு டைய பி ள்ளைகள் உலகத்தி ல் வி ளக்கு களாக ஒளிர்கி றார்கள்." Review and Herald, July 20, 1897.

பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுப்போக்கு, தானியேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் 11:11 மூலம் குறிக்கப்படும் உள்ளார்ந்த மற்றும் வெளிப்புற வரலாறுகளின் காலத்தில் நிகழ்கிறது. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் பன்னிரெண்டும் ஆகிய வசனங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள தீர்க்கதரிசனப் பாத்திரங்களில் "குறைந்தபட்சம்" நான்கினரை அடையாளம் காண வேண்டியுள்ளது. பதின்மூன்றாம் முதல் பதினைந்தாம் வசனங்களிலும் அடையாளம் காணப்பட வேண்டிய நால்வர் உள்ளனர்; பதினாறாம் வசனத்திலும் நால்வர் உள்ளனர். நாம் இப்போது அந்தத் துல்லியமான வரலாற்றிலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்; ஆகையால், தீர்க்கதரிசனத்தின் மாணவர்களாகிய நமக்கு, பதினொன்றாம் முதல் பதினாறாம் வசனங்கள் வரையிலான அடையாளப் பாத்திரங்கள் யாவர் என்பதைத் தெளிவாகக் கண்டறிதல் கடமையாகிறது; ஏனெனில் அவை, அதே அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்திருக்கும் வரலாற்றை உள்ளடக்கும் ஒரு தீர்க்கதரிசன வரிசையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

1989 முதல் முத்திரை நீக்கப்பட்டு வருகின்ற நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாற்றில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் நபர்களை அடையாளம் காண்பதும் பொருத்தமானதாகத் தோன்றுகிறது.

அப்பொழுது அவர் சொல்லினார்: தானியேலே, நீ உன் வழியாகப் போ; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் முடிவுகாலம் வரையிலும் மூடப்படும் முத்திரையிடப்படும் இருக்கும். அநேகர் சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள், வெண்மையாக்கப்படுவார்கள், சோதிக்கப்படுவார்கள்; ஆனால் துன்மார்க்கர் துன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; துன்மார்க்கரில் எவரும் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள்; ஆனாலும் ஞானிகள் புரிந்துகொள்வார்கள். தானியேல் 12:9, 10.

நாற்பதாவது வசனம் முடிவு காலத்தி ல், அதாவது 1798 ஆம் ஆண்டி ல், பி ரான்சி ன் நெப்போலி யன் போப்பை சி றைப்பி டி த்தது டன் ஆரம்பமாகி றது . இதற்கான நெப்போலி யனின் நியாயப்படு த்தல் 1797 ஆம் ஆண்டி ல் மீ றப்பட்ட டோலெந்தி னோ உடன்படி க்கையை அடி ப்படையாகக் கொண்டது . நெப்போலி யனு ம் போப்பு ம் இடையேயான போராட்டம், அதற்கு மு ன்னரே, தானியேல் அதி காரம் பதி னொன்றி ன் ஆறாம் மற்று ம் ஏழாம் வசனங்கள் நிறைவேறி ய வரலாற்றி ல் மு ன்மதி ரியாகக் காட்டப்பட்டி ரு ந்தது . மு றி ந்ததி ரு மண உடன்படி க்கையு ம், ஆறாம் மற்று ம் ஏழாம் வசனங்களின் நிறைவேற்றமாக தெற்கு ராஜாவி னால் வடக்கு ராஜா தோற்கடி க்கப்பட்டது மாகி ய நிகழ்வு கள், 1798 ஆம் ஆண்டி ன்

வரலாற்றி ல் மீ ண்டு ம் நிகழ்ந்தன; அவ்வாறு நிகழ்ந்ததன் மூ லம், அவை ஆறாம் மற்றும் ம் ஏழாம் வசனங்களில் காணப்படு ம் தேவனு டைய வார்த்தையி ன் தீ ர்க்கதரிசனத்தையு ம், எகி ப்தி ன் இரண்டாம் ராஜாவு ம் ப்தொலெமி பி லடெல்பசு ம், சி ரியாவி ன் மூ ன்றாம் ராஜாவு மான அந்தி யோசு ஸ் தெயோஸு ம் இடையி லான போரின் தொடக்கத்தி ல் அந்த வசனங்கள் நிறைவேறி யதையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. ப்தொலெமி தெற்கு ராஜாவைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி னார்; அந்தி யோசு ஸ் வடக்கு ராஜாவைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி னார்.

அந்த முன்னறிவிப்பின் நிறைவேற்றத்துடன் இணைத்து பார்க்கப்படும் அந்த வசனங்களின் முன்னறிவிப்பு—அதாவது, ப்டோலமி மற்றும் அந்தியோகசின் வரலாற்றில் நிகழ்ந்த அந்த முன்னறிவிப்பின் நிறைவேற்றம்; அது மறுமுறையாக 1798 ஆம் ஆண்டில் நெப்போலியனும் போப்பும் சார்ந்த வரலாற்றை முன்மாதிரியாகக் காட்டியது—இவை மூன்று வரலாற்று கோடுகளை வழங்குகின்றன; அவை பதினொன்றாம் பன்னிரண்டாம் வசனங்களிலுள்ள புதினும் செலென்ஸ்கியும் சார்ந்த வரலாற்றை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றன. ஆகையால், 1798 இல் இருக்கும் முடிவுகாலம் நெப்போலியனும் போப்பும் சார்ந்த வரலாற்றைக் குறிக்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது, அதிலேயே முடிந்துவிட்டால், முழுமையானதல்ல. நெப்போலியனும் போப்பும் குறித்து ஆறாம் மற்றும் ஏழாம் வசனங்கள் என்ன முன்னறிவிக்கின்றன என்பதையும், அதே காலப்பகுதியைப் பற்றி ப்டோலமி மற்றும் அந்தியோகசின் வரலாறு என்ன போதிக்கிறது என்பதையும் நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அந்த சத்தியத்தின் கோடுகளை நாம் புரிந்துகொள்ளும்போது, அந்த முந்தைய வரலாற்று நிறைவேற்றங்கள் நாற்பதாம் வசனத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன என்பதை நாம் அப்போது புரிந்துகொள்ளலாம்; அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், நெப்போலியனாலும் ப்டோலமியாலும் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்த புதின்—ஆறாம் மற்றும் ஏழாம் வசனங்களில் முன்னறிவிக்கப்பட்டிருந்த அந்த புதின்—பதினொன்றாம் பன்னிரண்டாம் வசனங்களை நிறைவேற்றும் போது, அவை நாற்பதாம் வசனத்தின் முடிவையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன.

யோவான் அவற்றை அடையாளப்படுத்தும் படி, அல்லது தானியேல் அவற்றை “தினந்தோறும் நடைபெறுகிறதும் பாழாக்கும் அருவருப்பும்” என்று சித்தரிக்கும் படி, நாகமும் மிருகமும் இடையிலான தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பைப் பற்றிய ஒரு முக்கியமான கவனிப்பு என்னவெனில், அவை தீர்க்கதரிசன ரீதியாக மிகவும் ஒத்தவையாக இருக்கின்றன. யோவான் இதை இவ்வாறு கூறுகிறார்.

மி ரு கத்து க்கு த்தன் அதி காரத்தை அளித்த தி ராகோனை அவர்கள் வணங்கி னார்கள்; மேலு ம் அவர்கள் மி ரு கத்தையு ம் வணங்கி ,
“மி ரு கத்து க்கு ஒப்பானவன் யார்? அதனோடு யு த்தம் செய்ய வல்லவன்

யார்?" என்று கூறினார்கள். வெளிப்படுத்தி ன விசேஷம் 13:4.

திராகோனை வணங்குவது மிருகத்தை வணங்குவதாகும்; ஏனெனில் இரண்டும் புறமதத்தின் சமயத்தையே பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. யோவானைப் போலவே, தானியேலும் தானியேல் அதிகாரம் எட்டு, வசனங்கள் ஒன்பது முதல் பன்னிரண்டு வரை உள்ள "சிறிய கொம்பு" என்பதைக் கொண்டு புறமத ரோமையும் பாப்பரசராட்சி ரோமையும் இரண்டையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; எனினும், புறமத ரோமின் சிறிய கொம்பை ஆண்பால் உணர்வில் அடையாளப்படுத்தியும், பாப்பரசராட்சி ரோமின் சிறிய கொம்பை பெண்பால் உணர்வில் அடையாளப்படுத்தியும், இவ்விரண்டிற்கும் இடையில் அவர் தெளிவாக வேறுபாட்டைக் காட்டுகிறார். ஏழாம் அதிகாரத்தில், தானியேல் புறமத ரோமை அதற்கு முந்திய இராச்சியங்களிலிருந்து "வேறுபட்டது" என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்; மேலும், பாப்பரசராட்சி ரோமும் "வேறுபட்டது" என்று தானியேல் மேலும் சுட்டிக்காட்டுகிறார். ரோம், அது புறமதமானதாயிருந்தாலும் பாப்பரசராட்சியானதாயிருந்தாலும், வேறுபட்டதே. புறமத ரோமையைச் சுட்டிக்காட்டும் ரோமின் ஆண் குறியீடு ஆகாபாலும் ஏரோதாலும் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது. இவ்விருவரும் பாப்பரசாட்சியின் குறியீடுகளாகிய பெண்களைத் திருமணம் செய்திருந்தனர். பெண் என்பது திருச்சபை ஆட்சி; ஆண் என்பது அரசாட்சி; ஆகையால், தீர்க்கதரிசனத் தளத்தில் தேவனுடைய வார்த்தை ஒரு ஆணும் பெண்ணும் ஒன்றாகிறார்கள் என்று கூறும்போது, அது புறமத ரோமும் பாப்பரசராட்சி ரோமும் தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில் மிகவும் ஒத்தவையாக உள்ளன என்ற நிதர்சனத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது; ஏனெனில் அவர்கள் ஒரே மாம்சம் ஆகிறார்கள்.

1798ஆம் ஆண்டில் பிரான்ஸ் பாப்பரசாட்சியுடன் கொண்டிருந்த உறவு, பத்து ராஜாக்கள் ரோமையை அக்கினியால் எரித்து அவளுடைய மாம்சத்தைப் புசிக்கும் வேளையில் ஐக்கிய அமெரிக்கா பாப்பரசாட்சியுடன் கொள்ளும் உறவின் முன்மாதிரியாகும்.

நீ மிருகத்தின் மேல் கண்ட பத்து கொம்புகள், அவைகளே அந்த வேசியை வெறுத்து, அவளைப் பாழாக்கியும் நிர்வாணமாக்கியும், அவளுடைய மாம்சத்தைத் தின்றும், அவளை அக்கினியினால் சுட்டெரித்தும் விடும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:16.

538-ஆம் ஆண்டில் பிரான்ஸ் பாப்பரசாட்சியை ஆட்சியிலே அமர்த்தியபோது அதற்கு இருந்த உறவு, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் மூலம் பாப்பரசாட்சியின் மரணகரமான காயத்தை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் குணப்படுத்தும் செயலை முன்னடையாளப்படுத்துகிறது.

பின்னு ம் நான் பூ மி யி லி ரு ந்து எழு ம்பி வரு கி ற வேறொரு ம் கண்டேன்; அதற்கு ஆட்டு க்கு ட்டி யைப்போன்ற இரண்டு கொம்பு கள் இரு ந்தன; அது வலு சர்ப்பம்போலப் பேசி னது . அது தன் மு ன்பாக இரு !

மு தல் மி ரு கத்தி ன் சகல அதி காரத்தையு ம் செயல்படு த்தி , பூ மி னை
அதி ல்கு டி யி ரு ப்பவர்களையு ம், கொடி ய காயம் கு ணமான அந்த மு
மி ரு கத்தை வணங்கு ம்படி செய்கி றது . மேலு ம் அது பெரிய
அடையாளங்களைச் செய்து , மனு ஷரின் கண்மு ன்னே வானத்தி லி ரு ந்து
பூ மி யி ன் மேல் அக்கி னியையே இறங்கப்பண்ணு கி றது . மி ரு கத்தி
மு ன்னிலையி ல் செய்ய அதற்கு அதி காரம் கொடு க்கப்பட்டி ரு ந்த அந்த
அடையாளங்களினால், அது பூ மி யி ல்கு டி யி ரு ப்பவர்களை வஞ்சி த்து
பட்டயக் காயமு ற்றி ரு ந்து ம் உயி ரோடி ரு ந்த அந்த மி ரு கத்தி ற்கொ
உரு வத்தை உண்டாக்கு ம்படி பூ மி யி ல்கு டி யி ரு ப்பவர்களு க்கு
சொல்லு கி றது . வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 13:11-14.

நாற்பதாம் வசனத்தின் நிறைவேற்றமாக 1798-இல் நிகழ்ந்த “முடிவுகாலம்,”
ஆவிக்குரிய வடராஜா ஆவிக்குரிய தென்ராஜாவினால் அகற்றப்பட்டதை
அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த தீர்க்கதரிசன வரலாறு, பாப்பரசரின்
ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகால ஆட்சியின் முடிவுக்குரிய
வரலாறாகும்; ஆகையால், அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின்
தொடக்கத்தின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகள் அதன் முடிவிலும்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. கி.பி. 538-இல் வேதாகமத்
தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் ராஜ்யம், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின்
ஐந்தாம் ராஜ்யத்திற்காக இடமளித்தது; கி.பி. 1798-இல் வேதாகமத்
தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் ராஜ்யம், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின்
ஆறாம் ராஜ்யத்திற்காக இடமளித்தது.

கி.மு. 723 ஆம் ஆண்டில் அசீரியா எபிராயீமை சிறையிருப்புக்குக்
கொண்டு சென்றபோது ஆரம்பமான இஸ்ரவேலின் வடக்கு ராஜ்யத்தின்
மேல் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் “ஏழு காலங்கள்” என்ற
சாபத்தின் ஒரு நடுநிலை வழிக்குறியாகவும் 538 அமைந்துள்ளது.
ஆகையால் 1798 என்பது 538 ஆம் ஆண்டின் தீர்க்கதரிசன பண்புகளை
மட்டுமல்ல, கி.மு. 723 ஆம் ஆண்டின் பண்புகளையும் உடையதாகும். கி.மு.
723 ஆம் ஆண்டில் இஸ்ரவேலின் பத்து கோத்திரங்கள் அசீரியாவினால்
கவிழ்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன; மேலும் ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது
ஆண்டுகள் கழித்து 538 ஆம் ஆண்டில் புறமத ரோம் பாப்பரசரின்
ரோமினால் கவிழ்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது; அதுவோ “ஏழு காலங்கள்”
நிறைவுறும் 1798 ஆம் ஆண்டில் முறையே பிரான்சினால் கவிழ்க்கப்பட்டது.

1798ஆம் ஆண்டி ல் பி ரான்ஸ், தெற்கி ன் ராஜாவாகி யவள், பாப்பரசாட்சி யை
அரியாசனத்தி லி ரு ந்து இறக்கி னாள். 538ஆம் ஆண்டி ல், அயோக்கி ய
ரோமம் பத்து ராஜ்யங்களாகச் சி தைந்ததற்கான மு தன்மையான
அடையாளமாகி ய பி ரான்ஸ், பாப்பரசாட்சி யை அரியாசனத்தி ல்
அமர்த்தி னாள். ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் போது , ஐக்கி ய
அமெரிக்கா 538ஆம் ஆண்டி லி ரு ந்த பி ரான்சி ன் பங்கி னை மறு படி யு ம்
செய்கி றது ; மேலு ம், அந்தப் பத்து ராஜாக்கள் பாப்பரசாட்சி யை
நெரு ப்பி னால் எரித்து ம் அவளு டைய மாம்சத்தைத் தி ன்று ம் வி டு ம் டே
ஐக்கி ய அமெரிக்கா 1798ஆம் ஆண்டி லி ரு ந்த பி ரான்சி ன் பங்கி னை

மறு படியும் செய்கிறது .

இஸ்ரவேலின் வடக்கு மற்றும் தெற்கு இராஜ்யங்களுக்கு விரோதமாக வந்த "ஏழு காலங்களின்" நியாயத்தீர்ப்பு, வடக்கிலிருந்து எழுந்த இராஜ்யங்களினால் நிறைவேற்றப்பட்டது.

இஸ்ரவேல் சிதறிப்போன ஒரு ஆடாக இருக்கிறது; சிங்கங்கள் அதைத் துரத்திவிட்டன; முதலில் அசீரியாவின் ராஜா அதைப் விழுங்கிவிட்டான்; கடைசியாக இப் பாபிலோன் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நெச்சார் அதன் எலும்புகளை முறித்துப்போட்டான். எரேமியா 50:17.

அசீரியா வடதிசையிலிருந்து வந்து கி.மு. 723-ஆம் ஆண்டில் பத்து கோத்திரங்களை வெற்றி கொண்டது; பாபிலோன் கி.மு. 677-ஆம் ஆண்டில் யூதாவைச் சிறையிலே கொண்டுபோனது. யூதாவுடன் ஒப்பிடும்போது இஸ்ரவேல் வடக்கு இராச்சியமாக இருந்தபோதிலும், இரு இராச்சியங்களும் வடதிசையிலிருந்து வந்த சத்துருக்களால் வெற்றி கொள்ளப்பட்டன; ஆகையால், அவர்களைச் சிறையிலே கொண்டுபோன அந்தச் சத்துருவோடு ஒப்பிடும்போது, இஸ்ரவேலும் யூதாவும் இரண்டுமே தெற்கு இராச்சியங்களாயின. கி.மு. 723 என்பது வடக்கின் இராஜா தெற்கிலுள்ள பத்துமடங்கு இராச்சியத்தை வெற்றி கொள்ளுதலைக் குறிக்கிறது. 538 என்பது புறமதத்திலிருந்து போப்பியத்திற்கான ஒரு மாற்றத்தையும், மேலும் ஒரு வடக்கு இராச்சியம் பத்துமடங்கு இராச்சியத்தை வெற்றி கொள்ளுதலையும் குறிக்கிறது. 1798 என்பது பத்துமடங்கு இராச்சியத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிற ஒரு தெற்கு இராஜாவினால் ஒரு வடக்கு இராஜா தோற்கடிக்கப்படுதலைக் குறிக்கிறது.

அதே மணிநேரத்தில் ஒரு பெரிய பூமியதிர்ச்சி உண்டாயிற்று; நகரத்தின் பத்தில் ஒரு பங்கு விழுந்தது; அந்த பூமியதிர்ச்சியில் ஏழாயிரம் பேர் கொல்லப்பட்டார்கள்; மீதமிருந்தவர்கள் பயந்துபோய், பரலோகத்தின் தேவனுக்கு மகிமை செலுத்தினார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:13.

538-ஆம் ஆண்டு டன் தொடர்பு டைய மாற்றக் காலம், ரோம்பு றமத நிலையிலிருந்து போப்பாட்சிச் சூழலுக்குத்திரும்பிய காலமாக அதேபோல, தானியேல் எட்டாம் அதி காரத்தில் ஆண்பாலிலிருந்து பெண்பாலுக்கான மாற்றம் காணப்படுகிறது; இது சின்னார்த்தமாக அரசாட்சி க்கலைமையிலிருந்து திருச்சபை ஆட்சி க்கலைமைக்கு நிகழ்ந்த மாற்றமாகும். "ஏழு காலங்கள்" என்ற தீர்க்கதரிசனம் "சத்தியம்" என்பதின்கையொப்பத்தைத் தாங்குகிறது; அதன்முதல் எழுத்து (கி.மு. எபிரேய எழுத்து மாலையின் இருபத்திரண்டாவது மற்றும் ம்கடைசி எழுத்தான (1798) ஒன்றை விளக்குகிறது; அதேவேளை, பதிமூன்றாவது மற்றும் ம்நடுப்பகுதியில் உள்ள எழுத்து கலகத்தை (538) குறிக்கிறது "பாழாக்குமீறுதல்" என்ற சொல்லாக்கத்தால் சின்னார்த்தமாகக் குறிக்கப்படுமாந்த "மீறுதல்" என்பது, திருச்சபை அந்த உறவின்கட்டுப்பாட்டைப் பெற்றிருந்ததிருச்சபையும் அரசும் இணைந்த

கலவையே என்று தானியேல் அடையாளப்படு த்து கி றார். அந்த "மீ று தல்" 538-ஐக்கு றி க்கி றது ; அது , இஸ்ரவேலி ன் வடக்கு பத்து கோத்தி ரங்கன வி ரோதமாகி ய ஏழு காலங்களின் காலப்பகு தி யி ல் உள்ள மூ ன்று மு வழி க்கு றி களின் நடு ப்பகு தி யு ம், உவமையாகப் பதி மூ ன்றாவது எ ஆகு ம்.

1798 ஆம் ஆண்டில், தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள "முடிவுக்காலத்தில்," தெற்கின் ராஜாவான நாத்திகப் பிரான்ஸ் வடக்கின் ராஜாவான பாப்பரசாட்சிக்கு மரணக் காயத்தை ஏற்படுத்தியது. 1989 ஆம் ஆண்டில், அப்பொழுது சோவியத் ஒன்றியமாக மாறியிருந்த தெற்கின் நாத்திக ராஜாவுக்கு எதிராக பாப்பரசாட்சி பழிதீர்த்தது. அந்தப் பழிதீர்ப்பில், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளும் வத்திக்கானும் இடையே அமைந்த ஒரு இரகசியக் கூட்டணி அடங்கியிருந்தது. 1989 ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியம் துடைத்தெறியப்பட்டதன் மூலம் நாற்பதாம் வசனத்தின் எழுதப்பட்ட தீர்க்கதரிசனச் செய்தி முடிவடைகிறது; அடுத்த வசனமான நாற்பத்தொன்றாம் வசனம், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளில் அமல்படுத்தப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஆகையால், 1989 ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியம் சரிந்ததிலிருந்து அடுத்த வசனத்தில் கூறப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலத்தில், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றுக்குள் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

நாற்பதாம் வசனம், 1798 ஆம் ஆண்டில் தெற்கின் ஒரு ராஜாவையும் வடக்கின் ஒரு ராஜாவையும், பின்னர் 1989 ஆம் ஆண்டில் தெற்கின் ஒரு ராஜாவையும் வடக்கின் ஒரு ராஜாவையும், மேலும் ரதங்கள், கப்பல்கள், குதிரைப்படையினர் ஆகியவற்றால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மூன்றாவது அதிகாரத்தையும் அடையாளப்படுத்துவதால் தொடங்குகிறது.

முடிவுக்காலத்தில் தெற்கின் ராஜா அவனை எதிர்த்து மோதுவான்;
வடக்கின் ராஜா ரதங்களுடனும் குதிரைப்படையுடனும் அநேகக்
கப்பல்களுடனும் சூறாவளியைப்போல் அவன்மேல் விரைந்து வருவான்;
அவன் நாடுகளுக்குள் நுழைந்து, பெருக்கெடுத்து கடந்து செல்வான்.
தானியேல் 11:40.

"மு டி வு க்காலத்தி ல்" 1798 ஆம் ஆண்டி ல், நெப்போலி யனின் ஒரு சொற்பொரு ள் ரீதி யான தளபதி வத்தி க்கானு க்கு ள்று ழைந்து , போப்ன் உண்மையி லேயே பி டி த்து சி றையி ல் அடைத்தான். 1989 ஆம் ஆண்டி ல், 1798ற்கான பழி தீ ர்த்தல் நிகழ்ந்தது . 1798 மற்றும் 1989 ஆகி யவற்று க்கி டையி லான வரலாற்றி ல் நிகழ்ந்த தீ ர்க்கதரிசன மாற்றங்கள் இரு ந்தன; அவை கவனிக்கப்பட வேண்டி ய மு க்கி யமானவையாகு ம். 1798 காலப்பகு தி யி ல் தெற்கி ன் ராஜாவாக இரு ந்த நாத்தி கப் பி ரான்ஸ், தெற்கி ன் மு தல் ஆவி க்கு ரிய ராஜாவாக இரு ந்தது ; மேலு ம் பு தி னின் ரஷ்யா அதி ன் கடைசி யாக இரு ப்பதற்கு

நிர்ணயி க்கப்பட்டு ள்ளது .பி ரான்ஸ் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ல் அடையாளப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது ; அதைச் சகோதரி வைட் நேரடி யாகவே நாத்தி கப் பி ரான்ஸ் என அடையாளப்படு த்து கி றார். பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ல் பி ரான்ஸ் அடையாளப்படு த்து ம் இரு அடையாளங்களில் ஒன்று எகி ப்தாகு ம்; அதைச் சகோதரி வைட் நாத்தி கத்தி ன் ஒரு சி ன்னமாக அடையாளப்படு த்து கி றா அந்த அதி காரத்தி ல் அடி த்தளமி ல்லாத பள்ளத்தி லி ரு ந்து மேலேறி வரு மி ரு கம், அந்த காலப்பகு தி யி ல் வரலாற்று க்கு ள் வந்த நாத்தி கமே ஆகு

1798 காலக்கட்டத்தில் பிரான்ஸுடன் தொடங்கி நாத்திகம் வரலாற்றில் நுழைகிறது; 1989 ஆம் ஆண்டளவில், நாத்திகத்தின் ஆவிக்குரிய ராஜா சோவியத் யூனியனாகியுள்ளது. போப் ஜான் பால் II மற்றும் ரொனால்ட் ரீகன் ஆகியோருக்கிடையிலான இரகசிய கூட்டணியின் நிறைவேற்றமாக 1989 இல் சோவியத் யூனியன் அடியோடு அகற்றப்பட்டமை, தானியேல் அதிகாரம் பதினொன்றின் பத்தாம் வசனத்தில் முன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டிருந்தது; மேலும், பத்தாம் வசனத்திற்கான இரண்டாவது சாட்சி, வடக்கு மற்றும் தெற்கு இஸ்ரவேல் ராஜ்யங்களுக்கு விரோதமாக இரண்டாயிரத்து ஐநூற்று இருபது ஆண்டுகள் நீளும் இரு சாபங்களைப் பற்றிய ஏசாயாவின் உரைப்பகுதியில், ஏழாம் அதிகாரம் முதல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் வரை அமைக்கப்பட்டுள்ளபடி, காணப்படுகிறது.

ஆகையால், 1989 இறுதிநாட்களின் தீர்க்கதரிசனப் புதிர்களைத் தீர்மானிப்பதற்கான மேற்கோள் முனையாக ஆகிறது. அப்போதுதான் நாற்பதாம் வசனம் முத்திரை நீக்கப்பட்டது. இப்போது, நாற்பதாம் வசனம் 1798-இல் தொடங்கி, நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடைகிறது என்பதை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் ஒரு அஜகரைப் போலப் பேசும்; மேலும் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாகத் தனது ஆட்சியை முடிவுக்குக் கொண்டுவரும். அது தன் ஆட்சி செய்யும் காலத்தை 1798 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்தது; அந்நேரத்தில் ஐந்தாவது ராஜ்யம் கொடிய காயத்தைப் பெற்றது. 1798 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் Alien and Sedition Acts-ஐ நிறைவேற்றியது; இவ்வாறு, தன் ஆரம்பத்திலேயே ஆறாவது ராஜ்யத்தின் முடிவை முன்மாதிரியாகக் காட்டியது. ஆகையால், நாற்பதாம் வசனம் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாகிய அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் வரலாறாகும்.

1798 என்பது எபி ரேய எழு த்து மாலையி ன்மு தல் எழு த்தாகு ம்; ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் எபி ரேய எழு த்து மாலையி ன் இரு பத்தி ரண்டாவது மற்று ம் கடைசி எழு த்தாகு ம்; மேலு ம் 1989 என்பது நடு ப்பகு தி யி ல் உள்ள வழி க்கு றி யாக இரு ந்து , பதி ன்மூ ன்றாம்

எபி ரேய எழு த்து மாலையி ன்பதி ன்மூ ன்றாம் எழு த்தால்கு றி க்கப்படு கி ளர்ச்சி யைபி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . 1989 என்பது பைபி ிரக்கதரிசனத்தி ன்எதி ர்க்கி றி ஸ்து வு டன்ரீகன் அமைத்த இரகசி யக் கூ ட்டணியி ன்கி ளர்ச்சி யைபி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . 1989 அரசி யலமைப்பு க்கு எதி ராக அதி கரித்து வரு ம்கி ளர்ச்சி யி ன் காலப்பகு தி யி ல்ஆட்சி செய்யு ம்கடைசி எட்டு அதி பர்களில்மு தலா அறி மு கப்படு த்து கி றது . 1989, ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்தர்களிடையே, இரண்டு வகை வணங்கு கி றோரை உரு வாக்கு வதற்காக வடி வமைக்கப்பட்ட ஒரு சோதனைச் செயல்மு றையை ஆரம்பி த்தது . வி சு வாசமு ள்ளவர்கள் சி லர்; வி சு வாசமற்றவர்கள் பலர். 1989 என்பது நாற்பதாம் வசனத்தி ன்மையவழி க்கு றி யை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது ; மேலு ம்அது பதி ன்மூ ன்றாம் எ கு றி க்கப்படு ம்கி ளர்ச்சி யையு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ற வசனம் "சத்தி யத்தி ன்" கையொப்பத்தைத் தாங்கு கி றது .

நாற்பதாம் வசனத்தில், அந்த வசனத்தின் இறுதிப் பகுதியில் வரலாற்றில் வேறுபட்ட வடக்கின் ராஜாவும் தெற்கின் ராஜாவும் காணப்படுகின்றனர். மேலும், உலகத்தை ஆர்மகெத்தோனுக்குத் தள்ளுவதற்காக திராகனுடனும் மிருகத்துடனும் சேர்ந்து செயல்படும் பொய்த்தீர்க்கதரிசி என்று யோவான் கூறுகிற ஐக்கிய அமெரிக்காவும் அதில் உள்ளது. நாற்பதாம் வசனத்தில் தெற்கின் ராஜா திராகன்; வடக்கின் ராஜா மிருகம்; இரதங்களும், கப்பல்களும், குதிரைப்படையினரும் பொய்த்தீர்க்கதரிசியாகும். 1989-இல் நாற்பதாம் வசனத்தின் நிறைவேற்றம், பதினொன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை புரிந்துகொள்வதற்கான ஒரு முக்கியமான தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்பாகிறது. 1989 குறித்து நீங்கள் சரியாக இல்லாவிட்டால், இன்று நாம் இருக்கும் வரலாற்றைப் பற்றியும் நீங்கள் தர்க்கரீதியாகச் சரியாக இருக்க முடியாது.

1989 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை, பாப்பரசுத் தலைமையின் நலனுக்காக நடத்தப்பட்ட மூன்று பிரதிநிதிப் போர்கள் பத்தாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. பத்தாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை உள்ள இவ்வசனங்கள் ஒரே தொடர்ச்சியான வரலாறாகக் கருதப்பட வேண்டும்; ஏனெனில், பத்தாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரை உள்ள வரலாற்று நிறைவேற்றத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள அந்த மூன்று போர்களிலும் அதே "Antiochus Magnus" காணப்படுகிறான்.

இந்த மூ ன்று போர்களு ம் ஒரே தீ ர்க்கதரிசன வரிசையாகு ம்; ஏனெனில் அந்த மூ ன்று போர்களிலு ம் அந்தி யோகு ஸ் மக்னஸ் இரு ந்தான். பத்தாம் வசனமு ம், ஏசாயா 8:8-மு ம், நாற்பதாம் வசனத்தி ன் 1989-ஆம் ஆண்டி லான நிறைவேற்றத்தி ற்கான இரண்டு சாட்சி களை வழங்கு கி ன்றன. நாற்பதாம் வசனமே பத்தாம் வசனத்தி லு ம் ஏசாயா 8:8-லு மு ள்ள கு றி ப்பி டு ம்

பத்தாம் வசனத்தி லி ரு ந்து பதி னைந்தாம் வசனம் வரையி லு ள்ள மூ ன்
யு த்தங்கள், வடக்கி ன் ராஜாவு க்கு ம் தெற்கி ன் ராஜாவாகி ய
நாத்தி கத்து வத்தி ன் ராஜாவு க்கு ம் இடையி லான போராட்டத்தைச்
சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றன; இதி ல் வடக்கி ன் ராஜா, தீ ரு வி ன் மறைந்த

வேசி யாயி ரு ந்து ,தன் அதி காரத்தி ன்மறு சீ ரமைப்பையு ம்தெற்கி ன்
ராஜாவாகி யநாத்தி கத்து வத்தி ன்ராஜாவி ன்தோல்வி யையு ம்நோக்கி
செல்லு ம்போது ,பி ரதி நிதி வல்லமைகளைப் பயன்படு த்து கி றான்.பத்த
வசனத்தி லி ரு ந்து பதி னைந்தாம் வசனம் வரையி லு ள்ள இம்மு ன்று
யு த்தங்களின் வரலாற்று நிறைவேற்றங்கள்,மு தல் மற்றும் ம்கடைசி
யு த்தங்களில் அந்தி யோகஸ் மக்னஸ் வெற்றி பெற்றான்; ஆனால்
நடு ப்பகு தி யு த்தத்தி ல் அவன் தோற்றான் என்பதை எங்களு க்கு
போதி க்கி ன்றன. 1989 ஆம் ஆண்டி ன் ரொனால்ட் ரீகன் ஆண்டு களிலு ம்,
போப் ஜான் பால் II உடனு ம், சோவி யத் ஒன்றி யத்தி ன் வீ ழ்ச்சி யு டனு ம்
தொடர்பு டைய தீ ர்க்கதரிசனச் சி றப்பி யல்பு கள், இம்மு ன்று
யு த்தங்களிலு ள்ள கடைசி யான யு த்தத்தி ல் ஒத்த அமைப்பை
உடையவையாக இரு க்கு ம்; ஏனெனில் சோதனைக் காலம்
மு டி வடைவதற்கு அப்போது க்கு ப்பி றி தல்லாமல் மு ன்பே மு த்தி னை
நீக்கப்படு வது இவ்வசனங்களே ஆகு ம். நாற்பதாம் வசனம் 1798 இல்
மு த்தி ரை நீக்கப்பட்டது ;பி ன்னர் 1989 இலு ம் மீ ண்டு ம் மு த்தி ரை
நீக்கப்பட்டது ;அது போலவே, இறு தி யி ல், 2023 ஆம் ஆண்டி ன் ஜூ லை
மாதத்தி ல் தொடங்கி , அந்த வசனம் மு த்தி ரை நீக்கப்பட்டது .

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல், கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு
முன்பாகவே முத்திரை நீக்கப்படுகிறது; அதில், இயேசு முதல் ஒருவரும்
கடைசி ஒருவருமாவார், ஆகையால் அவர் எப்போதும் முடிவைத்
தொடக்கத்தின் மூலம் விளக்குகிறார் என்ற உயர்ந்த சத்தியமும்
அடங்கியுள்ளது. அட்வென்டிசத்திற்கு கிருபைக்காலம்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடைகிறது; கிருபைக்காலம்
முடிவதற்கு முன்பாகவே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல் முத்திரை
நீக்கப்படுகிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் அடைக்கப்பட்ட வாசலில்
முடிவுறும் செய்தி, மில்லரைட் வரலாற்றில் 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர்
22-ஆம் தேதியின் அடைக்கப்பட்ட வாசலுக்குக் கொண்டு சென்ற
நள்ளிரவின் கூக்குரலின் செய்தியே ஆகும். நாற்பதாம் வசனத்தின்
தொடக்கத்தில் உள்ள 1798 ஆம் ஆண்டின் முத்திரை நீக்கம், அது
வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் இராச்சியமாகிய ஐக்கிய
அமெரிக்க நாடுகளின் தொடக்கமும் ஆகும்; அது நாற்பதாம் வசனத்தின்
நடுப்பகுதியில் உள்ள 1989 ஆம் ஆண்டின் முத்திரை நீக்கத்தையும், ஐக்கிய
அமெரிக்க நாடுகளின் படிப்படியான முடிவின் தொடக்கத்தையும்
முன்னுருவாக்கியது. 1989 ஐ முன்னுருவாக்கிய 1798 ஆம் ஆண்டின்
முத்திரை நீக்கம், 2023 ஆம் ஆண்டில் நள்ளிரவின் கூக்குரலின் செய்தி
முத்திரை நீக்கப்படுதலுக்கான இரண்டு சாட்சிகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.
1798, 1989, 2023 என்னும் மூன்று வழிக்குறிகளைக் கொண்ட அந்த வரிசை,
பத்து கன்னியரைச் சுத்திகரிக்கும் உள்புற வேலையையும், வேதாகமத்
தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் இராச்சியத்தின் வெளிப்புற வரிசையையும்
அடையாளப்படுத்துகிறது.

பதி னொன்றாம் வசனத்தி ல் மு ன்வைக்கப்பட்ட போராட்டம், அந்தி யோகு ஸ் ப்டொலமி யால் தோற்கடி க்கப்பட்ட ராபி யா போரில் நிறைவேறி யது ; அது பாப்பரசரின் பி ரதி நிதி வல்லமையி ன் தோல்வி ன் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . இப்போதைய இந்தப் போராட்டத்தி ல் அந்த பி ரதி நிதி வல்லமை, EU, NATO ஆகி யவற்றை அமைக்கு ம் மேற்கு ஐரோப்பி ய உலகமயவாத நாடு களு டனு ம், ஐக்கி ய நாடு கள் சபையி ன் அரசி யல் மற்றும் ம் பொரு ளாதார உலகமயவாதி களு டனு ம் மு ழு ஒற்று மையி ன் இணைந்து ள்ள உக்ரைனின் நாசி கள் ஆவர். மகா அந்தி யோகு ஸ் மூ ன்று போர்களிலு மி ரு ந்து ம் தெற்கி ன் ராஜாவு க்கு எதி ரான பாப்பரசரின் பி ரதி நிதி வல்லமையை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றானெனில், அதன் 1989-இல் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களாகவு ம், பி ன்னர் ராபி யா போரால் மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டப்படு ம் உக்ரைனியர்களாகவு ம், அதன் பி ன் பானியம் போரில் மீ ண்டு ம் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களாகவு ம் எவ்வாறு இரு க்க மு டி யு ம்? பத்தாம் வசனமே பதி னொன்று மு தல் பதி னைந்து வரையி லான வசனங்களு க்கு வி சையாகு ம்; ஏனெனில் அதன் 1989-ஆம் ஆண்டி ன் நிறைவேற்றம், மூ ன்று பி ரதி நிதி ப் போர்களில் மு தலாவதி ன் தீ ர்க்கதரிசனப் பண்பு களு க்கான ஒரு எடு த்து க்காட்டை வழங்கு கி றது அந்தி யோகு சை பாப்பரசரின் பி ரதி நிதி வல்லமையாக அடையாளப்படு த்து வதற்கான தீ ர்க்கதரிசன நியாயம் என்ன, அதேவேளை மூ ன்று போர்களிலு ம் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களைப் பயன்படு த்தாமல் இரு ப்பதற்கான காரணம் என்ன?

ராபியா யுத்தத்தால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட உக்ரைனியப் போரின் வரலாற்றில், ஐக்கிய அமெரிக்கா உக்ரைனின் நாசிகளைத் தமது பிரதிநிதி வல்லமையாகப் பயன்படுத்தியது; இதுவே, தன் அசுத்தமான செயல்களை நிறைவேற்றுவதற்காக எப்போதும் மற்றும் மட்டுமே பிரதிநிதி வல்லமைகளையே பயன்படுத்தும் அந்த வல்லமையான பாப்பரசாட்சியின் ஒரு உருவத்தை அவர்கள் உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கும் அதே வரலாறாகும்.

பத்து முதல் பதினைந்து வசனங்களிலுள்ள பிரதிநிதி வல்லரசுகள் குறித்த கேள்விக்கு விடையளிக்க, அடையாளமாகிய அந்தியோகஸின் பண்புகளின் மீது ஒரு தீர்க்கதரிசன ஆய்வு அவசியமாகிறது. டயடோகி போர்கள் கி.மு. 323-281 காலப்பகுதியில் டயடோகிகள் (கிரேக்கத்தில் "பின்வரிசையார்" அல்லது "வாரிசுகள்" என்று பொருள்) என அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கிடையில் நிகழ்ந்த மோதல்களின் தொடராகும்; இவர்கள் மகா அலெக்சாந்தரின் படைத்தலைவர்களும் வாரிசுகளும் ஆவர்; கி.மு. 323 இல் அவன் மரணித்தபின், அவனுடைய விரிந்த பேரரசின் கட்டுப்பாட்டைப் பெறுவதற்காக அவர்கள் போராடினர். முதல் அந்தியோகஸ், மகா அலெக்சாந்தரின் டயடோகிகளில் (வாரிசுகளில்) ஒருவராகவும் செலூக்கிட் பேரரசின் நிறுவுநராகவும் இருந்த செலூக்கஸ் I நிகேட்டரின் மகனாகிய அந்தியோகஸ் I சோட்டர் ஆவான்.

"ஆந்தி யோகு ஸ்" என்ற பெயர், ஆதரிப்பதற்காக மற்றொரு வரின் இடத்தி ல் நிற்பவன் என்று பொரு ள் கொள்ளப்படலாம். ஆந்தி யோகு ஸ், ரோமாவி ன் ஒரு சி ன்னமாக இரு க்கி றான்; மேலு ம் பாப்பரசர் ஆட்சி ரோமா எதி ர்க்கி றி ஸ்து ஆகு ம்; அது ஆந்தி யோகு ஸைப்போலவே ஒத்த சி ன்னார்த்தத்தைக் கொண்டு ள்ளது . "ஆந்தி யோகு ஸ்" என்ற பெயர் செலூ க்கி யப் பேரரசி ன் நிறு வு நரின் கு மாரனைச் ச ட்டி க்காட்டி யது அர்த்தத்தி ல், ஆந்தி யோகு ஸ் தன் தந்தையி ன் இடத்தி ல் நின்றான்; அவன் அவரு டைய பி ரதி நிதி யாக நின்றான். சகோதரி ஓயி ட், சாத்தானையு ம் பாப்பரசரையு ம் இரு வரையு ம் எதி ர்க்கி றி ஸ்து என்று அடையாளப்படு பாப்பரசர் பூ மி யி ல் சாத்தானின் பி ரதி நிதி என்று கூ று கி றார். இது செலூ க்கி யப் பேரரசி ல் மு க்கி யமான வம்சப் பெயராக ஆனது ; அதற்கு க காரணங்களில் ஒன்று , மீ ட்பர் ஆன ஆந்தி யோகு ஸ் I-உடனும், செலூ கு ஸ் I-ன் தந்தையையோ அல்லது மகனையோ நினைவு கூ ர்ந்து பெயரிடப்பட்ட ஆந்தி யோகி யா நகரத்து டனு ம் இரு ந்த தொடர்பாகு ம். பாப்பரசர் சாத்தானு க்கு ப் பி ரதி நிதி ஆவார்; மேலு ம், கு றி யீ ட்டார்த்தத்தி ல் "ஆந்தி யோகு ஸ்" என்ற பெயர், பாபி லோனில் தன் தலைநகரத்தை அமைத்த வடக்கு இராச்சி யத்தி ன் நிறு வு நரான தன் தந்தைக்கு ப் பதி லாக நிற்கு ம் ஒரு ப் பி ரதி நிதி யைச் ச ட்டி க்காட்டு கி றது .

கி.மு. 323-ஆம் ஆண்டில் மகா அலெக்சாந்தர் மரணமடைந்தபின், அவரது பேரரசு டயடோகி (வாரிசுகள்) எனப்படுகிறோரிடையே சிதறிப் பிரிந்தது. பாபிலோன் பிரிவினையில் (கி.மு. 323), அலெக்சாந்தரின் பேரரசின் பிரதிநிதி ஆட்சியாளரான பெர்டிக்காசின் கீழ், செலியூகஸ் ஆரம்பத்தில் தோழமை குதிரைப்படையின் தளபதியாக (மிகுந்த கண்ணியமிக்க இராணுவப் பதவி) நியமிக்கப்பட்டார். கி.மு. 321-ஆம் ஆண்டளவில், பெர்டிக்காசின் மரணத்தையும் தொடர்ந்து டயடோகி மத்தியில் நடந்த மேலதிக பேச்சுவார்த்தைகளையும் அடுத்து, திரிபரடிசஸ் பிரிவினையின் போது செலியூகஸ் பாபிலோனியாவின் சத்ரப் (ஆளுநர்) ஆக நியமிக்கப்பட்டார். கி.மு. 316-ஆம் ஆண்டில், மற்றொரு டயடோகியான ஆண்டிகோனஸ் I மோனோப்தால்மஸ், ஆண்டிகோனஸின் வளர்ந்து வந்த அதிகாரத்தின் காரணமாக செலியூகஸை பாபிலோனிலிருந்து தப்பிச் செல்லும்படி கட்டாயப்படுத்தினார். செலியூகஸ் எகிப்தில் ப் டொலமி I சோத்தேரிடம் அடைக்கலம் நாடினார். கி.மு. 312-ஆம் ஆண்டில், ப் டொலமி வழங்கிய சிறிய படைத்தொகுதியுடன் செலியூகஸ் மீண்டும் பாபிலோனுக்கு திரும்பினார். அவர் ஆண்டிகோனஸின் படைகளை தோற்கடித்து பாபிலோனை மீளக் கைப்பற்றினார்; இது அவரது அதிகாரத்தின் அடித்தள நிறுவலைக் குறித்தது. இந்த நிகழ்வு பெரும்பாலும் செலியூசிட் பேரரசின் நிறுவலாகக் கருதப்படுகிறது; மேலும் வரலாற்றுக் கணக்கீட்டில் கி.மு. 312-ஆம் ஆண்டு செலியூசிட் காலக்கணக்கின் தொடக்கமாக எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

"செல்யூ கஸ்" என்ற பெயர் கி ரேக்க மொழி யி லி ரு ந்து பெறப்பட்டது ; அதன் "ஒளி," "பி ரகாசம்," அல்லது "அக்னிச்ச டர்" என்று பொரு ள்படு ம் *selas* (σέλας)

மூலச் சொல்லி லி ரு ந்து வந்தது . இந்தப் பெயர் மேன்மையான ஒளிர்ச்சி அல்லது பி ரகாசி ப்பைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; இது செல்யூ சி ட் பேர நிறு வு நரான மு தலாம் செல்யூ கஸ் நிக்கேட்டார் போன்ற மு க்கி யமான ஒரு வரு க்கு ஏற்றதாகு ம்; அவர் வானத்தி ல் ஒளியைக் கொண்டு வரு பவனாக இரு ந்த தந்தையி ன் மு ன்னு ரு வாகத்தி கழ்கி

“உலகியலான இலாபங்களையும் கௌரவங்களையும் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளும்படி, சபை பூமியின் பெரியோரின் அருளும் ஆதரவும் நாடுமாறு வழிநடத்தப்பட்டது; இவ்வாறு கிறிஸ்துவை நிராகரித்த பின்னர், சாத்தானின் பிரதிநிதியான ரோம் நகரின் ஆயருக்குத் தனது விசுவாசப்பணியைச் செலுத்தும்படி அவள் தூண்டப்பட்டாள்.” The Great Controversy, 50.

போப்பர் சாத்தானின் பிரதிநிதியாக இருப்பதுபோல, ஆன்டியோகஸ் மக்னஸ் போப்பரச அதிகாரத்தின் பிரதிநிதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான். போப்பர்கள் பலர் இருந்ததுபோலவே, ஆன்டியோகஸின் குறியீட்டுப் பொருள் வேறுபட்ட பிரதிநிதி அதிகாரங்களுக்கு இடமளிக்கிறது. 1989 ஆம் ஆண்டில் ரீகன் பிரதிநிதியாக இருந்தான்; 2014 ஆம் ஆண்டில் உக்ரைன் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் பிரதிநிதியாக ஆனது; பானியம் போரில் டிரம்ப் பிரதிநிதியாக இருக்கிறான். ரீகன் முதல்வனாக இருந்தான்; டிரம்ப் கடைசியானவன்; செலென்ஸ்கி நடுவிலுள்ள கிளர்ச்சியாக இருக்கிறான்.