

பேனியம் - எண் பதினெட்டு

மூன்று முறை 250

Jeff Pippenger

2026-02-25

இப்போது நாம் தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பன்னிரண்டாம் வசனத்தின் சில உட்பொருள் விளைவுகளை ஆராயப்போகிறோம்; அதன் பின்பு, கி.மு. 200 ஆம் ஆண்டில் பானியம் போரில் நிறைவேறிய பதினொன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரையிலான வரலாற்றுக்குள் "250" ஆண்டுகளின் மூன்று கோடுகளையும் கொண்டு வரப்போகிறோம். கி.மு. 457 இல் தொடங்கிய "250" ஆண்டுகளின் கோடு, ராபியா போருடன் தொடங்கி பானியம் போருடன் முடிவடையும் காலப்பகுதியின் நடுப்பகுதியில், கி.மு. 207 இல் முடிவடைகிறது. நீரோவின் கோட்டிலுள்ள "250" ஆண்டுகள், 313, 321, 330 ஆகிய ஆண்டுகளால் குறிக்கப்படும் கான்ஸ்டன்டைனின் மூன்று-படிநிலை வரலாற்றுடன் முடிவடைகின்றன. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் "250" ஆண்டுகள் 2026 ஜூலை 4 அன்று முடிவடைகின்றன.

நீரோவின் வரிசை, முதலில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில், பின்னர் உலகத்தில், மிருகத்தின் உருவத்தின் சோதனைக்காலத்தின் வரலாற்றைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. கி.மு. 457 என்ற வரி, இரண்டு யுத்தங்களுக்கிடையில் இராணுவ ரீதியாக டிரம்பை ஒரு நடுப்பகுதியில் நிறுத்துகிறது. 1776 முதல் நீளம் காலப்பகுதியும் டிரம்பின் இறுதி அதிபராட்சிக்கான ஒரு நடுப்பகுதியைக் குறிக்கிறது. இந்த வரிகளை அவற்றிற்குரிய சரியான இடத்தில் அமைப்பதற்காக, முதலில் நாம் பன்னிரண்டாம் வசனத்தையும், ரஷ்யாவும் புதினும் அடையும் வீழ்ச்சியையும் ஆராய்வோம். பின்னர் "250" ஆண்டுகளின் மூன்று வரிகளையும், அதன்பின் ஹாஸ்மோனிய வம்சத்தின் வரியையும் காண்போம். அந்த வரிகள் நிலைபெற்ற பின்பு, பேதுருவை பானியத்துடன் சீரமைப்பில் அமைப்போம். அந்த வரிகள் நிறுவப்பட்ட பின்பு, 2020 ஜூலை 18 ஆம் தேதியுடைய செய்தி எவ்வாறு திருத்தப்பட்டு அறிவிக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும், அது யோவேல் புத்தகத்தின் செய்தியே என்பதையும் நாம் உணர முடியும்.

யூதாவின் ராஜா உசியாவும் எகிப்தின் ராஜா ப்டோலமியும்

ராபியா யுத்தத்தில் பதினொன்றாம் வசனத்தை நிறைவேற்றிய வரலாறு, உசியா ராஜாவின் வரலாற்றுடன் ஒத்துப்போகிறது. பிற்கால மழையின் செய்தியை அறிவிக்க ஏசாயா சுத்திகரிக்கப்படும் வல்லமையூட்டப்படும் இருக்கையில், அவனுடைய அழைப்பு உசியா இறந்த ஆண்டிலேயே வந்தது.

உஸ்ஸி யா ராஜா மரித்த ஆண்டி ல், நான் ஆண்டவரை உயர்ந்து ம்
மேன்மையாய் ம் இரு ந்த ஒரு சி ங்காசனத்தி ன் மேல் வீ ற்றி ரு ந்தவராக
கண்டேன்; அவரு டைய ஆடையோரம் ஆலயத்தை நிரப்பி ற்று . ஏசாயா
6:1.

உசியாவின் மரணத்திற்கு முன்னதாக, ராபியா யுத்தத்தில் பெற்ற
வெற்றிக்குப் பின்னர் உடனே ப்டொலெமி வெளிப்படுத்திய கலகத்துடன்
ஒத்திருக்கும் மற்றும் அதனுடன் இணைந்திருக்கும் ஒரு கலகத்தை அவன்
வெளிப்படுத்தினான். உசியாவும் ப்டொலெமியும், இருதயம்
மேம்பெருமையடைந்த தெற்கின் ராஜாவைக் குறிக்கும்
அடையாளங்களாக இருந்து, அரசின் அதிகாரத்தைச் சபையின்
அதிகாரத்துடன் இணைக்க முயல்வதன் மூலம் கலகிக்கிறார்கள். உசியா
சபையையும் அரசையும் ஒன்றிணைக்க முயன்றபோது, அவன் நெற்றியில்
ஏற்பட்ட குஷ்டம் மிருகத்தின் முத்திரைக்கான முன்னடையாளமாக
அமைந்தது.

மூன்றாம் தூதன் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து, உரத்த சத்தத்தோடு
கூறினான்: எவனாவது மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்கி,
தன் நெற்றியிலோ தன் கையிலோ அதன் முத்திரையை
ஏற்றுக்கொண்டால், அவனும் தேவனுடைய கோபத்தின்
திராட்சரசத்தைப் பானம்பண்ணுவான்; அது அவருடைய சினத்தின்
பாத்திரத்தில் கலப்பில்லாமல் ஊற்றப்பட்டிருக்கிறது; மேலும் பரிசுத்த
தூதர்களின் சந்நிதியிலும் ஆட்டுக்குட்டியானவரின் சந்நிதியிலும்
அவன் நெருப்பினாலும் கந்தகத்தினாலும் வேதனைப்படுத்தப்படுவான்.
அவர்களுடைய வேதனையின் புகை என்றென்றைக்கும்
எழும்பிக்கொண்டிருக்கிறது; மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும்
வணங்குகிறவர்களுக்கும், அதன் நாமத்தின் முத்திரையை
ஏற்றுக்கொள்கிற எவனுக்கும், இரவும் பகலும் இளைப்பாறுதல் இல்லை.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:9-11.

அதன் பின்னர் உசியா, சபையையும் அரசையும் ஒன்றிணைக்க
மேற்கொண்ட அவனுடைய கலகமிக்க முயற்சியின் காலத்திலிருந்து
தொடங்கிய ஒரு முன்னேற்றமடைந்த மரணத்தை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். பின்னர், அவன் தன் மகனுடன்
பதினொன்று ஆண்டுகள் அதிகாரம் குன்றிய இணை-ஆட்சியை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். உசியா தன் கலகத்திற்குப் பிறகு
பதினொன்று ஆண்டுகள் உயிருடன் இருந்தான். அவன் கலகத்தின்
ஆரம்பம், சபையும் அரசும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு மிருகத்தின் முத்திரை
அமல்படுத்தப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை
அடையாளப்படுத்துகிறது. பதினொன்று ஆண்டுகள் கழித்து அவன்
இறந்தான்; இது தெற்கத்திய இராச்சியமான யூதாவின் அரசனாகிய அவன்
ஆட்சியின் முடிவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அந்த யூதா
மகிமையான தேசமாக இருந்தது, அது ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளாகும்.

தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பி ல் ப்டோலமி யை ஒப்பி டு கையி ல், உசி யா யு தாவையு ம், மகி மையான தேசத்தையு ம், வி சு வாசது ரோகமான பு ராட்டஸ்டண்டு த்து வத்தையு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார்; அதேவேளையி ல், ப்டோலமி எனி ப்தைபி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ற நாகத்தி ன் வல்லமையாகு ம், அதன் மதம் ஆவி யு லகவாதமாகு ம். இந்த இரு ராஜாக்களு ம் இணைவரிசைகளாகக் கரு தப்படு ம்போது , உசி யா மகி மையான தேசத்தி ன் ஓர் உவமையாக இரு ப்பதை நிறு த்து கி றார்; அப்பொழு து அவர்கள் இரு வரு ம் சேர்ந்து இரண்டு ஜாதி களின் அடையாளமாக ஆகி ன்றனர். எனி ப்து ம்யு தாவு ம் ஆவி யு லகவாதமு ம் வி சு வாசது ரோகமான பு ராட்டஸ்டண்டு த்து வழு ம் ஆகி ய மதங்களின் அடையாளங்களாக உள்ளன. அவை அரசையு ம் சபையையு ம்கு றி க்கு ம் அடையாளமாக உள்ளன. ஒரே அடையாளமாக அவை ஒரு ங்கி ணைந்து நிற்கு ம் போது , அவை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் அரசி யல் நயவஞ்சக சபை நயவஞ்சகத்து ம் இரண்டு ஜாதி களை உள்ளடக்கு கி ன்றன; மேதி யரு பாரசீ கரு ம் அப்படி யி ரு ந்தது போலவு ம், பி ரான்சி ன் எனி ப்து ம் சோ அப்படி யி ரு ந்தது போலவு ம், ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ன்கு டி யரசு க் கொ பு ராட்டஸ்டண்டு க் கொம்பு ம் அப்படி யி ரு க்கி ன்றது போலவு ம், இஸ்ரேலே யு தாவு ம் ஆன வடக்கு மற்று ம் தெற்கு ராஜ்யங்கள் அப்படி யி ரு ந்தது போலவு ம், அத்து டன் அஞ்ஞான ரோமு ம் பாப்பரச ரோமு அப்படி யி ரு ந்தது போலவு ம் ஆகு ம். இரண்டு ராஜ்யங்களின் அடையாளமா ளு ஒரு சலேமி லு ள்ள ஆலயத்தி னால் அவை தீ ர்க்கதரிசன ரீதி யாக ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டு ள்ளன; அங்கேயே உசி யாவு ம் ப்டோலமி யு ம் ஒரு சலேமி லு ள்ள ஆலயத்தி ல் பலி யி டமு ணைந்தனர். பரிசு த்தஸ்தலத்து க்கு எதி ராகக் கி ளர்ச்சி யெழு ம் இரண்டு ஜாதி கள்.

இரு அரசர்களின் கிளர்ச்சியும் ஒருசலேமிலுள்ள ஆலயத்துடன் தொடர்புடையதாக இருந்தது என்பதை கவனிப்பது முக்கியமானது; தானியேல் பத்தாம் அதிகாரத்தில் கிறிஸ்துவைக் கண்ட ஆலயத்தின் அடையாளமாக அது இருக்கிறது. இந்த இரு அரசர்களின் வரலாறுகளும் உக்ரைன் போரின் நிலையில் ஒன்றிணைகின்றன; அப்படிச் செய்வதன்மூலம் அவர்கள் 2014 ஆம் ஆண்டில் தங்கள் சாட்சியைத் தொடங்குகின்றனர். பதினொன்றாம் வசனத்தில் ராப்பியா யுத்தத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட இராணுவ வெற்றிகளினால் அவர்கள் இருவரும் உயர்த்தப்பட்டனர். ராப்பியா, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் இராஜ்யத்தின் எல்லைப்பகுதியையும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் மும்மடங்கு ஐக்கியத்தையும் குறிக்கிறது. மேலும் அது போராடும் திருச்சபையிலிருந்து வெற்றிகொண்ட திருச்சபைக்கான மாற்றத்தின் எல்லையாகவும் உள்ளது.

2014க்கு பி ன்னர், மி கச் செல்வந்த ராஜா 2015ஆம் ஆண்டி ல் ஜனாதி பதி பதவி க்கு ப் போட்டி யி டு ம் தனது நோக்கத்தை அறி வி த்தான். 2020ஆம் ஆண்டி ல், கு டி யரசு க் கொம்பை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் மி கச் ராஜா, பி ன்னர் கு ணமாகப்போகு ம் தன் மரணகரமான காயத்தைப்

பெற்றான். 2022ஆம் ஆண்டில் உக்ரைனியப் போர்தீ வி ரமடைந்தது .
பின்னர் 2024ஆம் ஆண்டின் தேர்தலில், பதி மூன்றாம் வசனத்தின்
நிறைவேற்றமாக, டிரம்ப் திரு ம்பி வந்தான். 2023ஆம் ஆண்டின் ஜூலை
மாதத்தில், வனாந்தரத்தில் ஒரு சத்தம் ஒலி க்கப்பட்டது . 2023 டி சம்பர் 31
அன்று , 2024ஆம் ஆண்டின் தேர்தலில் குடியரசுக் கொம்பு
உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டது போலவே, புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பு ம்
உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டது ; அப்பொழுது டிரம்ப் திரு ம்பி வந்தான், பி
2025ஆம் ஆண்டில், ஆலயச் சோதனையின் வருகையுடன் அடித்தளச்
சோதனை முடிவுக்கு வந்தது .

1989

1989 ஆம் ஆண்டில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியங்கள் இருமடங்கானவை.
மறுசீர்திருத்த இயக்கங்களின் தீர்க்கதரிசன ஒப்புமைகளும் தானியேல்
பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களும் ஒரே காலத்தில்
முத்திரை நீக்கப்பட்டன. நாற்பதாம் வசனத்தின் ஆரம்பச் செய்தியை
நிலைநிறுத்துவதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட சில தீர்க்கதரிசன விதிகள்
உள்ளன. அவற்றில் சில சத்தியங்களே, அந்தத் தீர்க்கதரிசன ரத்தினங்கள்
கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அதே வசனத்தின் மறைந்த வரலாற்றைப்
புரிந்துகொள்ள இப்போது திறவுகோலாக உள்ளன. நான் ஒரு உதாரணம்
தருகிறேன்.

1989 ஆம் ஆண்டில், தானியேலின் கடைசி ஆறு வசனங்கள் எதைச்
சுட்டிக்காட்டுகின்றன என்பது குறித்து அட்வென்டிசத்தில் ஒருங்கிணைந்த
புரிதல் எதுவும் இல்லை. அந்த ஒருமைப்பாட்டின்மை இருமுகமானதாக
இருந்தது. அந்த வசனங்களின் அர்த்தம் குறித்து ஒருமித்த கருத்தே
இல்லை. அந்த வசனங்களைப் பற்றிய புரிதல் உண்டென உரிமை
கொண்டவர்கள், மனிதக் கருத்துக்களை மததுரோகமான
புராட்டஸ்டண்டிசம் மற்றும் கத்தோலிக்கத்தின் தெய்வவியலுடன்
கலந்தவாறு முன்வைத்தனர்; அது 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகத்தில் தங்கள்
முன்னோர்களிடமிருந்து அவர்கள் பெற்ற பிறப்புரிமைச் சுதந்தரம் ஆகும்;
அப்போது அவர்கள், யெரொபெயாமின் அடித்தளக் கலகத்தில்
கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசியின் பங்கினை நிறைவேற்றினர். அந்த
வசனங்கள் என்னவென்பதைப் பற்றிய அவ்வகை தனிநபர் கருத்துக்கள்,
மிகுதியாகச் சொன்னால், தனிப்பட்ட விளக்கங்களே ஆகும். அந்த
வசனங்களைப் பற்றிய அவர்களின் கருத்துக்கள், அடிப்படைத்
தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்டிற்கே முரணானவையாக இருந்தன; மேலும் பல
வேளைகளில், அந்த வசனங்களைப் பற்றித் தாங்களே
அடையாளப்படுத்திய அடிப்படைக் கருத்துக்கே எதிரானவையாகவும்
இருந்தன.

அந்த வசனங்களில் நாம் கண்டது , அந்த ஆறு வசனங்களின்
அனைத்திற்கு ம் ஒரு மித்த விளக்கமாக இருந்தது . நாம் கண்ட செய்தி ய்
அந்த ஒரு மித்த தன்மையே, நான் புரிந்து கொண்டதை முழு

அட்வென்டி சமு ம் நிராகரிக்கி றது என்பதை அறி ந்தி ரு ந்தபோதி லு ம், பு ரிதலை மு ன்வைக்க என்னை ஊக்கு வி த்தது . அந்த வசனங்களைப் பற்றி நாம் பு ரிந்து கொண்டது மு தன்மு தலி ல் 1996-ல் வெளியி டப்பட்டது ; அங் மு ன்வைக்கப்பட்ட அந்தப் பு ரிதல், மு ப்பது ஆண்டு கள்கடந்து வரு ம் காலப்போக்கி ல் இன்னு ம் வலி மைபெற்றதேயன்றி வேறி ல்லை!

நீங்கள் *The Time of the End* என்ற இதழில் உள்ள முதல் குறிப்பையே கவனித்தால், *Testimonies*, தொகுதி 9, பக்கம் 11 என்பதை காண்கிறீர்கள். 9/11ற்கு ஐந்து ஆண்டுகள் முன்பே, அந்த இதழ் 9/11 உடன் தொடங்குகிறது. என்னை உற்சாகப்படுத்திய புரிதல்களில் ஒன்றாக இருந்தது என்னவெனில், நாற்பதாம் வசனத்தில் வரும் "முடிவுகாலத்தில்" வடக்கின் ராஜாவும் தெற்கின் ராஜாவும் நேரடியான வல்லரசுகள் அல்ல, ஆவிக்குரிய வல்லரசுகள் என்பதைக் கண்டுணர்ந்ததே. அந்த நேரத்தில், தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஆகிய புத்தகங்கள் ஒரே புத்தகம் என்றும், தானியேலில் உள்ள அதே தீர்க்கதரிசன வரிசை வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் யோவானால் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது என்றும் சகோதரி வைட் கூறியிருந்ததை நான் ஏற்கனவே அறிந்திருந்தேன். 1798 ஆம் ஆண்டின் முடிவுகாலத்தைச் சூழ்ந்த வரலாற்றில் நிறைவேறிய வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில், அந்த அதிகாரத்தின் மீது சகோதரி வைட் அளித்த விளக்கம், பிரான்ஸ் ஆவிக்குரிய எகிப்தாக இருந்தது என்பதைத் தெளிவாகப் போதிக்கிறது; அதேபோலவே, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தில், மிருகத்தின் மேல் இருந்த வேசி ஆவிக்குரிய பாபிலோன் என்பதையும் அவர் அதே அளவு தெளிவாகக் கூறினார்.

அந்த இரண்டு அதிகாரங்களையும் சகோதரி வைட் அடையாளப்படுத்தியிருப்பது The Great Controversy என்னும் நூலில் காணப்படுகிறது; மேலும், அந்தக் குறிப்புகள் யோவானின் சாட்சியத்தையும் தானியேலின் சாட்சியத்தையும் ஒன்றிணைக்கின்றன. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் தெற்கின் ராஜாவுக்கான வரையறை, எகிப்தை கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரமே ஆகும்; வடக்கின் ராஜா என்பவன் பாபிலோனை கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரமாகும். தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு ஒரு கருத்தை நிரூபிப்பதற்காக, வேதாகமமும் தீர்க்கதரிசன ஆவியும் இணைந்து செயல்பட்டு ஒரு சத்தியத்தை நிறுவியபோது, தவறாக வழிநடத்தப்பட்ட எந்தத் தெய்வவியலாளரிடத்திற்கும், அல்லது சுயஆதரவு ஊழியத்தின் தவறாக வழிநடத்தப்பட்ட சுயநியமனத் தலைவரிடத்திற்கும், நான் ஒருபோதும் அதை ஒப்புக்கொடுக்க முடியாத ஒன்றாயிருந்தது.

ராபி யாயு த்தத்தி ன் அடையாளங்களாகவு ம், அவர்களு டைய இரு தயங்கள் உயர்த்தப்பட்ட பி ன்பு நிகழு ம் வி ளைவு களின் அடையாளங்களாகவு ம் ப்டோலமி மற்று ம் உசி யாவை உணர்ந்து கொள்வது , ப்டோலமி ரோமி ன் பி ரதி நிதி வல்லமையை வெற்றி கொள்ளு ம் தி ராகோன் வல்லமையை

பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; ஆனால் பி ன்னர், பத்தாம் வசனத்தி
1989 ஆண்டி லு ம் ப்டோலமி யை வென்றி ரு ந்த அந்த பி ரதி நிதி
வல்லமையி டமே அவன் தோற்கி றான் என்ற உண்மையால்
ஆளப்படு கி றது என்பதைக் கு றி க்கி றது . வரலாற்று ச் சி றப்பு வேறு
நோக்கமு டையவையு ம் மு க்கி யத்து வமு டையவையு ம் ஆகு ம்.

உசியா, திருச்சபையையும் அரசையும் ஒன்றிணைக்க முயலும்போது,
மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுகிறான்; உசியாவே மகிமையான தேசம்;
மேலும் 1989-ஆம் ஆண்டில் செய்தியின் ஆரம்பத்தில் மகிமையான தேசம்
ஒரு முக்கியமான வாதமாக இருந்தது. மகிமையான தேசம் அமெரிக்க
ஐக்கிய நாடுகளா, அல்லது அது ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட்
திருச்சபையா? அப்பொழுது மகிமையான தேசம் அட்வென்டிஸ்ட்
திருச்சபை என்ற தவறான கருத்தை பிடித்திருந்தவர்களும், இன்னும்
அதைப் பிடித்திருக்கிற எவராயினும்—நாற்பத்தைந்தாம் வசனத்தில் வரும்
மகிமையான பரிசுத்த மலை தெளிவாகவே தேவனுடைய திருச்சபை
என்று வாதிப்பார்கள்; ஆகவே, ஒரு மலையும் ஒரு தேசமும் ஒரே சின்னம்
என்று அது அவர்களுக்குப் பொருள்பட்டது. வழக்கமான மனிதத் தர்க்கம்
என்று நினைக்கிறேன்.

உசியா மகிமையுள்ள தேசமாகும்; ப்டோலமி எகிப்தாகும். மகிமையுள்ள
தேசமாகிய உசியாவுக்கு புரொட்டஸ்டண்டுத்துவமும் குடியரசுத்துவமும்
என்னும் இரண்டு கொம்புகள் உள்ளன. ப்டோலமியின் அரசியல்
வெளிப்பாடு கம்யூனிசமும் அதன் பல்வேறு வடிவங்களும் ஆகும்;
ப்டோலமியின் சமய வெளிப்பாடு ஸ்பிரிட்வலிசமும் அதன் பல்வேறு
வடிவங்களும் ஆகும். வலுசர்ப்பத்தின் அதிகாரத்தின் ஒரு சிறப்பியல்பு
அது ஒரு கூட்டமைப்பாக இருப்பதே ஆகும்; ஆனால் மகிமையுள்ள
தேசமாகிய பொய்த்தீர்க்கதரிசி, இரண்டு கொம்புகளையுடைய ஒரே
தேசமாக இருக்கிறது.

1989 ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியம் அடித்துச் செல்லப்பட்டபோது,
ஐக்கிய அமெரிக்கா போப்பரசின் பிரதிநிதி வல்லமையாக இருந்தது
என்பதை தானியேல் 11:40 நிறுவியது. இந்தச் சத்தியம் வெளிப்படுத்தல்
13-ஆம் அதிகாரத்தில் உள்ள இரு கொம்புகளையுடைய பூமியின்
மிருகத்தின் பாத்திரத்துடன் ஒத்திசைக்கிறது; ஏனெனில் அந்த இரு
புத்தகங்களும் ஒன்றே ஆகும்.

பின்னும் நான் பூமியிலிருந்து மேலெழும்புகிற வேறொரு மிருகத்தைக்
கண்டேன்; அதற்கு ஆட்டுக்குட்டியைப்போல இரண்டு கொம்புகள்
இருந்தன; ஆனால் அது வலுசர்ப்பம்போல பேசினது. அது முதல்
மிருகத்தின் சகல அதிகாரத்தையும் தன் முன்னிலையில்
செயல்படுத்தி, கொல்லத்தக்க அதன் காயம் குணமான அந்த முதல்
மிருகத்தையே பூமியும் அதில் வாசமிருக்கிறவர்களும் வணங்கும்படி
செய்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:11, 12.

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி ன்மூ ன்று , அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கை பாப்பரச ஆட்சி யி ன் பி ரதி நிதி அதி காரமாக அடையாளப்படு த்து கி ற ஏனெனில், பூ மி யி லி று ந்து எழு ம் மி று கம், "தன்மு ன்னி று ந்த" கட எழு ந்த மி று கத்தி ன் "அனைத்து அதி காரத்தையு ம் செயல்படு த்து கி இரண்டாம் வசனத்தி ல், அஜ்ஞான ரோமாவி ன் வல்லமையான மகா நாகம் பாப்பரச ஆட்சி க்கு அதன் வல்லமையையு ம், ஆசனத்தையு ம், பெரிய அதி காரத்தையு ம் கொடு த்தி று ந்தது . "வல்லமை" என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்ட சொல் வல்லமையையே கு றி க்கி றது ; ஆனால் பன்னிரண்டாம் வசனத்தி ல் "அதி காரம்" என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்ட று ப்பது வேறொரு சொல் ஆகு ம்; அதற்கு "ஒப்படைக்கப்பட்ட அதி காரம்" என்று பொரு ள்.

இரண்டாம் வசனத்தில் கூறப்பட்டபடி, பாப்பரசாட்சிக்கு தனது இராணுவ மற்றும் பொருளாதார ஆதரவைக் கொடுத்த புறமத ரோமால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட பாப்பரசாட்சியின் பிரதிநிதி வல்லமை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் ஆகும். இவ்வாறு, புறமத ரோம், பாப்பரச அதிகாரத்தின் அசுத்தப் பணியைச் செய்யத் தனது "ரதங்களையும், கப்பல்களையும், குதிரைப்படையையும்" வழங்கவிருந்த அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்கான முன்மாதிரியாக இருந்தது.

பத்தாம், பதினொன்றாம், பதினைந்தாம் வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்ட மூன்று போர்களும் வரலாற்றில் நிறைவேறியபோது, அந்த ஒவ்வொரு போரிலும் அந்தியோகுஸ் மக்னஸ் இருந்தான். இந்த உண்மை, அந்த மூன்று போர்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் வல்லமை மிருகத்தின் ஒரு மாற்று வல்லமையாக இருப்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது; ஏனெனில் அது எப்போதும் அந்தியோகுஸ்தான், மேலும் 1989 ஆம் ஆண்டில் அந்தியோகுஸ், ஐக்கிய அமெரிக்காவின் மாற்று வல்லமையாக இருந்தான்.

பதினாறாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் அந்த மூன்று போர்களும் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் என்ற முத்திரையையும், மேலும் சத்தியத்தின் கட்டமைப்பையும் தாங்குகின்றன. முதல் போரிலும் மூன்றாம் போரிலும் ஐக்கிய அமெரிக்காவே இருப்பதால், முதல் மற்றும் கடைசி போர்களில் ஒரு ஆல்பாவையும் ஒமேகாவையும் அது அடையாளப்படுத்துகிறது. பதினாறாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் அந்த மூன்று போர்களும் சத்தியத்தின் முத்திரையையும் தாங்குகின்றன. நாசி உக்ரைனின் பிரதிநிதி அதிகாரமே, எபிரேய வார்த்தையான "சத்தியம்" என்பதின் கட்டமைப்பில் நடுப்பகுதி வழிக்குறியின் கிளர்ச்சியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் நடுப்போர் ஆகும். அந்த மூன்று போர்களும் 1989 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; அதாவது, அவை நாற்பதாம் வசனத்தின் "மறைக்கப்பட்ட வரலாறு"வை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 11ஆம் அதி காரத்தி ன் 11ஆம் வசனம், இரு கொம்பு களு ம் உயி ர்த்தெழு ம்தி ரு ப்பு மு னையாக 2023ஆம் ஆண்டைக் கு றி க்கி றது . தானியேல் 11ஆம் அதி காரத்தி ன் 11ஆம் வசனமு ம் அதே வரலாற்று க் காலத்தை அடையாளப்படு த்து கி றது . உள்வழி தீ ர்க்கதரிசன கோடு ம் வெளிவழி தீ ர்க்கதரிசனக் கோடு ம் 2023ஆம் ஆண்டி ல் ஒரு மி த்து சேர்கி ன்றன. உள்வழி என்பது தானியேல் பு ரிந்து கொண்ட "காரியம்"; வெளிவழி என்பது அவர் பு ரிந்து கொண்ட "தரிசனம்" ஆகு ம்.

தானியேல் எடுத்துக்காட்டும் ஆலயச் சோதனை இருபத்திரண்டாம் நாளில் ஆரம்பமானது; மேலும் 9/11-க்கு இருபத்திரண்டு ஆண்டுகள் கழித்து, அதாவது ஏசாயா ஆலயத்திற்குள் நுழைந்த அந்தக் குறிப்புப் புள்ளி, உங்களை 2023 ஆம் ஆண்டிற்கு கொண்டு வருகிறது. பதினொன்று ஆண்டுகள் குஷ்டரோகவுடன் வாழ்ந்தபின் உசியா மரித்ததை ஏசாயா 9/11-இல் அடையாளப்படுத்துகிறார். ஆலயத்தை எழுப்பும் பணி முதலில் அஸ்திவாரத்தை இடுவதையும், அதன் பின்னர் ஆலயத்தை எழுப்பி, முடிக்கல்லை நிறுவுவதையும் கொண்டுள்ளது; இதுவே தொடர்ந்து லேவியராகமம் இருபத்துமூன்று என்ற வரிசையில் எக்காளப் பண்டிகையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மூன்றாவது லிட்மஸ் சோதனைக்குக் கொண்டு செல்கிறது. நித்திய சுவிசேஷத்தின் உள்புறப் பணி, வெளிப்புற வரலாற்றின் காலப்பகுதியில் நிறைவேற்றப்படுகிறது. பதினொன்றாம் வசனத்தில் புடின், தாலமியால் முன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார்; மேலும் இராணுவ வெற்றியின் மூலம் உயர்த்தப்பட்டு, அதன் பின்னர் மதத்தின் துறைக்குள் தம்மை நுழைக்க முயலுகிற தெற்கின் ராஜாவைப் பற்றிய எடுத்துக்காட்டிற்கு உசியா ராஜா இரண்டாவது சாட்சியை வழங்குகிறார்.

தெற்கின் ராஜா கோபமுற்று எழுந்து வந்து, வடக்கின் ராஜாவோடு, ஆம், அவனோடு போர் செய்யும்; அவன் ஒரு மிகப் பெரிய படைத்திரளை நிறுத்துவான்; ஆனாலும் அந்தப் படைத்திரள் அவன் கையில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். அவன் அந்தப் படைத்திரளை அகற்றியபின், அவன் இருதயம் உயர்வடைந்து, பதினாயிரக்கணக்கான பலரை வீழ்த்துவான்; ஆயினும் அதினால் அவன் வலிமைப்படமாட்டான். தானியேல் 11:11, 12.

உரியா ஸ்மித், ப்டோலமி பிலோபேட்டரின் வரலாறையும், எருசலேமின் ஆலயத்தில் பலிகளைச் செலுத்த அவர் மேற்கொண்ட முயற்சியையும் விவரிக்கிறார்.

"தாலமி தன் வெற்றி யைச் சி றப்பாகப் பயன்படு த்து வதற்கு வேண்டி ய வி வேகத்தைக் கொண்டி ரு க்கவி ல்லை. தன் வெற்றி யைத் தொடர்ந்து மு ன்னெடு த்தி ரு ந்தால், அண்டி யாக்கு ஸி ன்மு மு இராஜ்யத்தி ற்கு அவன் அதி பதி யாகி இரு ப்பான் என்பதற்கு மி கு ந்த வாய்ப்பு ண்டு ; ஆனால் சி லமி ரட்டல்களையு ம் சி ல அச்சு று த்தல்களையு ம் செய்வதி லேயே தி ரு ப்தி யடைந்து , தன் மி ரு கத்தனமான ஆசைகளின்

இடையறாதவு ம்கட்டு ப்பாடற்றது மானஇன்பவி லாசத்தி ற்கு தன்னை ஒப்பு க்கொடு க்கு ம்படி யாக, அவன் சமாதானம் செய்தான். இவ்வாறாக, தன் பகைவர்களை வென்றி ரு ந்தபோதி லு ம், தன் தீ ய பழக்கங்களால் அவன் தோற்கடி க்கப்பட்டான்; மேலு ம், தாம் நிலைநிறு த்தி யி ரு க்கக் கூ டி ய மகத்தான நாமத்தை மறந்தவனாய், வி ரு ந்து வி லாசத்தி லு ம் காமவி லாசத்தி லு ம் தன் காலத்தைச் செலவி ட்டான்."

"அவனுடைய செழிப்பினால் அவன் இருதயம் மேன்மை கொண்டது; ஆனால் அதினால் அவன் பலப்படுத்தப்பட்டவனாக இருப்பதிலிருந்து மிகவும் தொலைவில் இருந்தான்; ஏனெனில் அதைப் பயன்றும் இழிவானவானும் அவன் பயன்படுத்திய விதமே, அவனுடைய சொந்த குடிமக்கள் அவனுக்கு விரோதமாகக் கலகம்பண்ணுவதற்கு காரணமானது. ஆனால் அவன் இருதயத்தின் மேன்மை உயர்ந்தது என்பது குறிப்பாக யூதர்களுடன் அவன் மேற்கொண்ட நடத்தைகளில் வெளிப்பட்டது. எருசலேமுக்கு வந்து, அங்கே அவன் பலிகளைச் செலுத்தினான்; மேலும் அந்த இடத்தின் நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் மதத்திற்கும் விரோதமாக, ஆலயத்தின் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்துக்குள் பிரவேசிக்க அவன் மிகுந்த ஆவலாயிருந்தான்; ஆனால் மிகுந்த சிரமத்துடனேயான தடுப்பின் மூலம் தடுக்கப்பட்டபோது, யூதர் ஜாதி முழுவதின்மேலும் கொந்தளிக்கும் கோபத்துடன் அந்த இடத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு, உடனே அவர்களுக்கு விரோதமாக பயங்கரமானதும் இரக்கமற்றதுமான ஒரு துன்புறுத்தலை ஆரம்பித்தான். அலெக்சாண்டரின் நாட்களிலிருந்து யூதர்கள் வசித்து, மிகவும் அனுகூலிக்கப்பட்ட குடிமக்களின் சிறப்புரிமைகளை அனுபவித்துவந்த அலெக்சாந்திரியாவில், இந்தத் துன்புறுத்தலில் யூசேபியஸின் கூற்றின்படி நாற்பதாயிரம் பேரும், ஜெரோமின் கூற்றின்படி அறுபதாயிரம் பேரும் கொல்லப்பட்டனர். எகிப்தியரின் கலகமும், யூதர்களின் படுகொலையும், நிச்சயமாக அவனை அவன் ராஜ்யத்தில் பலப்படுத்தும்படியாக அமைந்தவை அல்ல; மாறாக, அதை ஏறக்குறைய முற்றிலும் சீர்குலைக்கப் போதுமானவையாக இருந்தன." Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 254.

கி.மு. 217-ல் ராபியாவில் பெற்ற தாலமி பிலோபாதோரின் இராணுவ வெற்றி, தாலமியை வலுப்படுத்தவில்லை; ஆனால் அது "அவனுடைய இருதயத்தை உயரச்செய்தது." உக்ரைனியப் போரில் கிடைக்கும் வெற்றி புதினை வலுப்படுத்தாது; ஆனால் அது "அவனுடைய இருதயத்தை உயரச்செய்யும்," எப்படியெனில் இராணுவ வெற்றி உசியா ராஜாவின் இருதயத்தை உயரச்செய்ததுபோல.

உஸ்ஸி யா சகலப் படையி னரு க்கு ம் கேடகங்களையு ம், ஈட்டி களையு ம், தலைக்கவசங்களையு ம், கவசங்களையு ம், வி ல்களையு ம், கற்களை எறி யத் தக்க கவண்களையு ம் ஆயத்தப்படு த்தி னான். மேலு ம், அம்பு களையு ம் பெரிய கற்களையு ம் எய்யு ம்படி யாக, கோபு ரங்களின்மேலு ம் அரண்களின்மேலு ம் இரு க்கு ம்படி , தி றமையு ள்ள மனிதர் கண்டு பி டி த்த யு த்தயந்தி ரங்களை எரு சலேமி

உண்டாக்கி னான். அவன் நாமம் தூ ரத் தூ ரமாகப் பரவி யது ; ஏனெனில் அவன் வல்லவனாகு ம்வரையி ல் அதி சயமாக உதவி செய்யப்பட்டான். ஆனால் அவன் வல்லவனானபோது , அவன் இரு தயம் அவன் அழி வு க்கேற்றபடி உயர்ந்தது ; அவன் தன் தேவனாகி ய கர்த்தரு க்கு வி ரோதமாக அக்கி ரமஞ்செய்து , தூ பபலி பீ டத்தி ன்மேல் தூ பம் செலு த்து ம்படி கர்த்தரு டைய ஆலயத்து க்கு ள் சென்றான். 2 நாளாகமம் 26:14-16.

படை வெற்றிகளினால் அவர்களுடைய இருதயங்கள் மேம்பட்டிருந்த தெற்கின் இரு அரசர்கள், ஆசாரியனுக்கே மட்டும் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த அதே ஆலயத்தில் நுழைந்து ஒரு காணிக்கையைச் செலுத்த முனைந்தார்கள். இரு சந்தர்ப்பங்களிலும், பெருமிதம் கொண்ட அந்த அரசர்கள் இதைச் செய்ய முயன்றபோது, ஆசாரியர்கள் அதற்கு எதிர்த்துநின்றனர். பின்னர் ஒருவன் யூதர்கள்மேல் பழிவாங்கும் செயலைத் தொடங்கினான்; மற்றொருவன் நெற்றியில் குஷ்டரோகத்தால் அடிக்கப்பட்டான்.

அப்பொழுது ஆசாரியனாகிய அசரியா அவன் பின்னால் உள்ளே சென்றான்; அவனோடு கூட கர்த்தருடைய பராக்கிரமமுள்ள எண்பது ஆசாரியரும் இருந்தார்கள். அவர்கள் உசியா ராஜாவை எதிர்த்து நின்று அவனிடத்தில்: "உசியாவே, கர்த்தருக்குத் தூபம் செலுத்துவது உனக்குச் சார்ந்ததல்ல; தூபம் செலுத்தும்படிக்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஆரோனின் குமாரராகிய ஆசாரியருக்கே அது உரியது; பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து வெளியே போ; நீ அத்துமீறினாய்; இதனால் உனக்குக் கர்த்தராகிய தேவனிடத்திலிருந்து மகிமை உண்டாகாது" என்று சொன்னார்கள். அப்பொழுது உசியா கோபமடைந்தான்; தூபம் செலுத்துவதற்குத் தன் கையில் தூபக்கலசம் இருந்தது; அவன் ஆசாரியர்மேல் கோபித்துக்கொண்டிருக்கும்போதே, கர்த்தருடைய ஆலயத்தில் தூபப் பலிபீடத்தின் அருகில் ஆசாரியருக்கு முன்பாகவே அவன் நெற்றியில் குட்டரோகம் எழும்பியது. பிரதான ஆசாரியனாகிய அசரியாவும் எல்லா ஆசாரியரும் அவனைப் பார்த்தபோது, இதோ, அவன் நெற்றியில் குட்டரோகம் இருந்தது; அவர்கள் அவனை அங்கிருந்து விரட்டிவிட்டார்கள்; ஆம், கர்த்தர் அவனை அடித்திருந்ததினால், அவனும் தானே விரைவாக வெளியேறினான். உசியா ராஜா தன் மரண நாள்வரை குட்டரோகியாயிருந்தான்; குட்டரோகியான அவன் தனி வீட்டில் வாசம்பண்ணினான்; ஏனெனில் அவன் கர்த்தருடைய ஆலயத்திலிருந்து விலக்கப்பட்டிருந்தான்; அவன் மகனாகிய யோத்தாம் ராஜவீட்டின்மேல் அதிகாரமாயிருந்து தேசத்தின் ஜனங்களை நியாயந்தீர்த்தான். உசியாவின் மற்ற வரலாறுகள், முதலானவையும் கடைசியானவையும், ஆமோசின் குமாரனாகிய ஏசாயா தீர்க்கதரிசி எழுதினான். 2 நாளாகமம் 26:17-22.

2014 ஆம் ஆண்டி ல், ஐரோப்பாவி ன் உலகமயவாதி களு ம் ஒபாமா ஆட்சி யு ம் உக்கரைன் தேசத்தி ன் மீ து ஒரு வண்ணப் பு ரட்சி யைத் தொடங்கி ன். 2022 ஆம் ஆண்டி ல் ரஷ்யா ஒரு படையெடு ப்பை ஆரம்பி த்தது ; அது இறு தி யி

தெற்கி ன் ராஜாக்களாகி யப் டோலமையு ம் உஸ்ஸி யாவு ம் கு றி க்கு ம் பு தி னு க்கு ம் ரஷ்யாவு க்கு ம் ஒரு வெற்றி க்கே வழி நடத்து ம். வசனம் பன்னிரண்டு , பு தி னின் வெற்றி க்கு ப் பி ன், "அவனு டைய இரு தயம் உயர்வடையு ம்; அவன் அநேக பத்தாயி ரங்களை வீ ழ்த்து வான்; ஆயி னு ம் அதி னால் அவன் பலப்படமாட்டான்" என்று கூ று கி றது . பி ன்னர் வரலாறு அவன் இராஜ்யத்தி ன் படி ப்படி யான வீ ழ்ச்சி யைப் பதி வு செய்கி றது .

மெல்லமெல்ல ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி அவனுடைய மரணத்திற்குக் காரணமானது; மேலும், ராபியாவில் தமக்குக் ஏற்பட்ட இழப்பிற்காக அந்தியோகஸ் மகான் பழிவாங்கும் காலத்திற்குள், அந்தியோகஸ் இனி தொலெமி பிலோபாத்தோருடன் தொடர்புபட்டிருக்கவில்லை; அப்பொழுது அந்தியோகஸ் எகிப்தின் ஆட்சியாளனாக இருந்த ஒரு இளம் குழந்தையையே எதிர்கொண்டிருந்தான். ஒரு குழந்தை என்பது இறுதி தலைமுறையின் ஒரு அடையாளமாகும்; ஆகையால், ஒரு நிலையில், பானியத்தில் அந்தியோகஸ் தோற்கடிக்கும் அந்தக் குழந்தை-ராஜா தெற்கின் இராஜ்யத்தின் இறுதி தலைமுறையையே குறிக்கிறான். நடைமுறை நிலையில், அந்தக் குழந்தை-ராஜா, அந்தியோகஸின் வல்லமைக்கு ஒப்பிடுகையில் பலவீனத்தைக் குறிக்கிறான்.

"ப்டோலமி பிலோபேட்டரும் அந்தியோகஸும் இடையில் நிறைவேற்றப்பட்ட சமாதானம் பதினான்கு ஆண்டுகள் நீடித்தது. இதற்கிடையில் ப்டோலமி அளவின்மையாலும் காமவிலாசத்தாலும் மரணமடைந்தான்; பின்னர் அவனுடைய மகனாகிய ப்டோலமி எபிபானேஸ், அப்போது நான்கு அல்லது ஐந்து வயதுடைய ஒரு சிறுவனாயிருந்தபோதிலும், அவனுக்குப் பின்வந்தான். அதே காலத்தில் அந்தியோகஸ், தன் இராஜ்யத்தினுள் எழுந்த கலகத்தை அடக்கி, கிழக்குப் பகுதிகளைத் தன் கீழ்ப்படிதலுக்குள் கொண்டு வந்து நிலைநிறுத்தியபடியால், இளம் எபிபானேஸ் எகிப்தின் சிங்காசனத்தில் அமர்ந்தபோது எத்தகைய முயற்சியையும் மேற்கொள்ளத் தக்க ஓய்வுநிலையிலிருந்தான்; மேலும், தன் ஆட்சியளவை விரிவுபடுத்துவதற்கான இத்தகைய உகந்த வாய்ப்பை நழுவவிடக்கூடாததாக எண்ணி, "முந்தையதைவிடப் பெரிய" ஒரு அளவற்ற படையை எழுப்பினான் (ஏனெனில் தன் கிழக்கத்திய படையெடுப்பில் பல படைத்தளங்களைச் சேர்த்திருந்ததோடு பெரும் செல்வத்தையும் பெற்றிருந்தான்), மேலும் தாலாட்டுப் பருவமுள்ள அந்த அரசனைக் எளிதில் வெல்லலாம் என்று எதிர்பார்த்து எகிப்துக்கு எதிராகப் புறப்பட்டான். அவன் எவ்வாறு வெற்றி பெற்றான் என்பதைக் நாம் விரைவில் காண்போம்; ஏனெனில் இங்கே இந்த இராஜ்யங்களின் நிகழ்வுகளில் புதிய சிக்கல்கள் நுழைகின்றன, மேலும் வரலாற்றின் மேடையில் புதிய நடிப்பாளர்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றனர்." Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 255.

தெற்கின் ராஜா

ரஷ்யாவி ன்இறு தி படி களை வரைவி டு வது என்பது ,தீ ர்க்கதரிசனத்தி தெற்கி ன்ராஜாவி ன்இறு தி படி களை வரைவி டு வதற்கு ஸ் சமம். 1798 ஆ ஆண்டி ல்மு டி வு காலத்தி ல்தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ல்தோன்றி ய ஆவி க்கு ரிய தெற்கி ன்ராஜாவி ன்ஒரு தீ ர்க்கதரிசனப் பண்பு —அவன் எவ்வாறு தன்மு டி வை அடைகி றான் என்பதே ஆகு ம். அதேபோல், வடக்கி ன் ராஜாவி னது ம்,பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி யி னது ம்ஒரு தீ ர்க்கதரிசனப் பண்பு அது வே ஆகு ம். உலகத்தை அர்மகெதோனு க்கு வழி நடத்து ம்இந்த மூ ன்ந் அதி காரங்களிலு ம்ஒவ்வொன்றி ன்மு டி வு ம் தேவனு டைய வார்த்தையி தனித்து வமாக அடையாளப்படு த்தப்பட்டி ரு க்கி றது .பு டி னு க்கு ம் ரஷ்யாவு க்கு ம்எது நிகழ்ந்தாலு ம்,அது மு ன்நின்ற தெற்கி ன்ராஜாவி ன வரிசைகளால் மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டப்பட்டி ரு க்கு ம்.

தெற்கின் ஆவிக்குரிய இராஜாவின் வீழ்ச்சிக்கான எடுத்துக்காட்டுகள், புரட்சிக்காலத்தில் நாத்திகப் பிரான்சாக இருந்த முதல் ஆவிக்குரிய தெற்கின் இராஜாவின் வீழ்ச்சியினால் முன்மாதிரியாகக் காண்பிக்கப்பட்டன. தெற்கத்திய இராச்சியத்தின் வீழ்ச்சி, தெற்கத்திய இராஜாவின் வீழ்ச்சியையும் உள்ளடக்குகிறது. நெப்போலியனின் வீழ்ச்சி பிரான்சின் வீழ்ச்சியுடன் ஒத்துப்போகிறது; மேலும், தெற்கின் அடுத்த இராச்சியமாக இருந்த ரஷ்யாவின் வீழ்ச்சியுடனும் இணங்குகிறது. நவீன தெற்கின் இராஜாவாகிய ரஷ்யா, புரட்சியிலே தன் ஆரம்பத்தை பெற்றது; அதுபோலவே, தெற்கின் இராஜாவாகிய பிரான்சும் புரட்சியினாலே ஆரம்பமானது.

புரட்சி என்பது தெற்கின் ராஜாக்களின் குறியீடான திராகனின் ஒரு பண்பாகும். தெற்கின் ராஜாவின் முதன்மையான குறியீடான திராகன் சாத்தானே; அவன் ஆயிரமாண்டின் முடிவில் ஒரு புரட்சியை முயற்சிக்கும்போது, வானத்திலிருந்து அக்கினி இறங்கி வந்து அவனை விழுங்கிவிடுகிறது. ஆரம்பத்தில் பரலோகத்தில் நிகழ்ந்த அவனுடைய கிளர்ச்சி, ஆயிரமாண்டின் நிறைவில் நிகழும் அவனுடைய கிளர்ச்சியின் அல்பாவாக இருந்தது.

1798ஆம் ஆண்டில், பிரெஞ்சுப் புரட்சிக்காலத்தில், பிரான்ஸ் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக தெற்கின் ஆவிக்குரிய ராஜாவாக சிங்காசனத்தை ஏற்றது. அந்தப் புரட்சி ஐரோப்பாவின் ஜாதிகளெங்கும் பரவி, இறுதியில் அதே ஆண்டில் விரைவாகத் தொடர்ந்த போல்ஷெவிக் புரட்சியால் பின்தொடரப்பட்ட ரஷ்யப் புரட்சியினை எட்டியது.

1917 ஆம் ஆண்டி ன் ரஷ்யப் பு ரட்சி இரண்டு மு க்கி யகட்டங்களை உடையதாக இரு ந்தது :பி ப்ரவரி பு ரட்சி (இது சார் மன்னராட்சி யை கவி ழ்த்து , தனிநாயக ஆட்சி க்கு த்மு டி வு கட்டி ,சோவி யத்து களு ட இரட்டை அதி கார நிலை நிலவி ய காலக்கட்டத்தி ன் மத்தி யி லே ஒரு இடைக்கால அரசை நிறு வி யது)மற்று ம் அக்டோபர் பு ரட்சி (இது போல்ஷெவி க் பு ரட்சி என்று ம் அழைக்கப்படு கி றது ;இதி ல் லெனின் தலைமையி லி ரு ந்த போல்ஷெவி க்கு கள் ஒரு ஆட்சி மாற்றச் சதி யி ன

மூலம் அதி காரத்தைப் பறி த்தனர்; இதன் விளைவாக சோவியத் ஆட்சி நிறு வப்பட்டதோடு , சமூகவாதம்/கம்யூனிசம் நோக்கிய பாதையு ம் உருவானது).

வரலாற்றுப் பகுப்பாய்வுகளிலும் புரட்சிகரக் கோட்பாட்டிலும் (குறிப்பாக ட்ராட்ச்கி, லக்சம்பர்க், மற்றும் ஒப்புமைகளை இழைக்கும் பிறரின் மார்க்சியக் கண்ணோட்டங்களில்), பிரெஞ்சுப் புரட்சி (1789-1799) பெரும்பாலும் ரஷ்ய நிகழ்வுகளின் போக்கை முன்னிறுத்தும் ஒரு மாதிரியாகவோ அல்லது ஒரு வடிவமைப்பை வழங்குவதாகவோ கருதப்படுகிறது. ரஷ்யாவின் இக்கட்டங்களை முன்மாதிரியாகக் காட்டிய பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் இரு படிகள் பின்வருமாறு:

- ஆரம்பகால மிதவாத/அரசியலமைப்புச் சார்ந்த கட்டம் (தோராயமாக 1789-1792), இது பிப்ரவரி புரட்சியுடன் ஒத்துப்போகிறது. இந்தப் பிரெஞ்சு கட்டம் பாஸ்டில் கோட்டையின் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலுடன், எஸ்டேட்ஸ்-ஜெனரல்/தேசிய சபை கூட்டப்படுதலுடன், நிலப்பிரபுத்துவச் சலுகைகள் ஒழிக்கப்பட்டதுடன், மனிதனின் உரிமைகள் பற்றிய பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டதுடன், மற்றும் ஜிரோண்டின்களும் மிதவாதச் சீர்திருத்தவாதிகளும் கீழ் ஒரு அரசியலமைப்புச் சார்ந்த முடியாட்சி நிறுவப்பட்டதுடன் தொடங்கியது. இது முழுமையான முடியாட்சியை கவிழ்த்தது; ஆனால் புர்ஜுவா/தாராளவாத ஆட்சி அம்சங்களையும், இரட்டை/போட்டியிடப்பட்ட அதிகாரக் கட்டமைப்புகளையும் (எ.கா., சபைக்கும் இன்னும் நீடித்துக் கொண்டிருந்த முடியாட்சிக்கும் இடையில்) தக்கவைத்துக் கொண்டது. அதேபோல, 1917 பிப்ரவரி ஜாராட்சியை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தது; ஆனால் அது ஒரு புர்ஜுவா இடைக்கால அரசாங்கத்திற்கும், சோவியெட்களுடன் இணைந்த இரட்டை அதிகார அமைப்பிற்கும் வழிவகுத்தது.
- அடிப்படைவாத/யாகோபின் கட்டம் (தோராயமாக 1792-1794; முதல் குடியரசின் நிறுவல், லூயி XVI-ன் தூக்குத்தண்டனை, மற்றும் ரோபஸ்பியர் மற்றும் யாகோபின்கள்/பொது பாதுகாப்புக் குழுவின் கீழ் நிகழ்ந்த பயங்கர ஆட்சி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி) அக்டோபர் (போல்ஷெவிக்) புரட்சியுடன் ஒத்திசைகிறது. யாகோபின்கள், மிதவாதமான ஜிரோந்தின்களிடமிருந்து தீவிர நடவடிக்கையின் மூலம் அதிகாரத்தைப் பறித்து, ஒரு குடியரசை அறிவித்து, எதிர்ப்புரட்சியை ஒடுக்கி, சமூக மாற்றத்தை மேலும் ஆழப்படுத்துவதற்கும் உள்நாட்டு/வெளிநாட்டு அச்சுறுத்தல்களுக்கு எதிராகப் புரட்சியைப் பாதுகாப்பதற்கும் அதனை முன்னேற்றினர். இது, போல்ஷெவிக் குகைகள் இடைக்கால அரசாங்கத்தை கவிழ்த்து, பாட்டாளி வர்க்கத்தின்/பாட்டாளி வர்க்கத்தின் ஆதிக்க ஆட்சியை நிலைநிறுத்தி, புரட்சிகர சமூகவாதத்தை முன்னெடுத்த விதத்தை பிரதிபலிக்கிறது.

இந்த ஒற்று மைகள், புரட்சி கள் அடிக்கடி ஒரு வகை முறைமையைப் பின்பற்று கின்றன என்பதை வலியுறுத்து கின்றன: முதலில் பழைய ஆட்சி முறைக்கு எதிராகப் பரந்தளவி லான ஒரு எழுச்சி (மிதவாத/புரட்சி) சக்தி களால் வழி நடத்தப்படு ம்) எழு கிறது ; அதன்பி ன்னர், நெருக்கடி மத்தி யில் புரட்சி யை 'காப்பாற்றவு ம்' அதை மேலும் ஆழப்படு த்தவு ம், தீவிரவாதி களால் அதி காரம் இன்னும் கடுமையாகக் கைப்பற்றப்படு கி போல்ஷெவி க்கர்களே தாமாகவே பி ரெஞ்சு எடு த்து க்காட்டை விழிப்பு ணர்வுடன் முன்னு தாரணமாகக் கொண்டனர்; எதிர்ப்பு புரட்சி களைத் தடுக்கவு ம், புரட்சி யின் உட்கார்ந்திரு ந்த சாத்தியத்தை நிறைவேற்றவு அவசியமான ஒன்றாக, தங்கள் அக்டோபர் எழுச்சி யை ஜேக்கோபின் ஆட்சி க்கவிழ்ப்பி ற்கு ஒப்பானதாகக் கரு தினர்.

இந்த வகைமாதிரி, Trotsky-யின் *History of the Russian Revolution* போன்ற படைப்புகளில் தோன்றுகிறது (அதில் ரஷ்யாவில் இருந்த இரட்டை அதிகாரக் கட்டம், பிரான்சில் காணப்பட்ட ஒத்த இயக்கவியலுடன் வெளிப்படையாக ஒப்பிடப்படுகிறது); மேலும், ரஷ்ய நிகழ்வுகளைப் பற்றிய Rosa Luxemburg-ன் எழுத்துக்களிலும் இது காணப்படுகிறது. அங்கே, ரஷ்யப் புரட்சியின் முதல் காலம் (March–October), பிரெஞ்சு (மற்றும் ஆங்கில) புரட்சிகளின் வடிவமைப்பினைப் பின்பற்றுகிறது என்றும், Bolshevik-களின் ஆட்சிக்கைப்பற்றல் Jacobin-களின் எழுச்சிக்குச் சமாந்தரமானது என்றும் அவள் குறிப்பிடுகிறாள்.

இயேசு எப்போதும் முடிவை ஆரம்பத்தினால் விளக்கிக் காட்டுகிறார்; மேலும், தெற்கின் முதல் ஆவிக்குரிய ராஜாவாகிய நெப்போலியனின் வீழ்ச்சி, புரட்சியின் ஆரம்பத்தில் அமைக்கப்பட்ட வழிக்குறிகளைத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்தது; அப்படிச் செய்வதன் மூலம் அது சோவியத் ஒன்றியத்தின் வீழ்ச்சியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது.

நெப்போலியனின் முன்னேற்றமான (படிப்படியான) வீழ்ச்சி, பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் இரு கட்டங்கள் ரஷ்யப் புரட்சியின் 1917 பிப்ரவரி மற்றும் அக்டோபர் கட்டங்களை முன்கூறித்த அதே மாதிரி வகைச் சட்டகத்தி ல், சோவியத் ஒன்றியத்தின்படிப்படியான சிதைவு மற்றும் 1991 ஆம் ஆண்டில் கவிழ்ச்சி யுடன் மிக நெருக்கமாக ஒத்துப்போகிறது. இந்த இணைமை, புரட்சிக்குப்பிந்தைய தீவிரவாத-பிந்தைய ஒருங்கிணைப்பு கட்டத்தி (போனபார்டிசம்), அதன் தவிர்க்கமுடியாத அவிழ்வி ற்கு ம் விரிகிறது. பொதுவான வரலாற்று வடிவமைப்பு களிலிருந்து ம், மார்க்சிய ஆய்வு களிலிருந்து ம் (சிறப்பாக The Revolution Betrayed மற்றும் தொடர்புடைய படைப்பு களில் ட்ராட்ச்கி யின் ஆய்வுகள்) பெற்றெடுக்கப்படுகிறது ; அவை நெப்போலியனை போனபார்டிசத்தின் மூலமாதிரியாகக் கருதுகின்றன: ஒரு புரட்சியின் தீவிர உச்சி க் கிடைக்க எழு ம், வர்க்கங்களுக்கிடையிலே சமநிலை பேணு ம், புரட்சியின் முக்கட்டமைப்புச் சாதனைகளைப்பாதுகாக்கு ம் (அதேவேளை அதன் ஜனநாயக உந்துதலை ஒடுக்கி யும்), தனிநபர்/இராணுவ-அலுவலக ஆட்சி

பேரரசை உரு வாக்கு ம், அளவு க்கு மீ றி வி ரிவடையு ம், பி ன்னர் பழைய ஓழு ங்கி ன்பகு தி யளவு மீ ள்நிலைப்படு த்தலு க்கு க் கொண்டு செல்லு கட்டமு றை வீ ழ்ச்சி யை அனு பவி க்கு ம் வலு வான ஓராட்சி த்தி ட்டம்.

நெப்போலியனின் போனபார்டிய உயர்வு, ஸ்டாலினிய அதிகார ஒருங்கிணைப்புக்கு இணையாக உள்ளது

யாகோபின் தீவிரவாதக் கட்டத்திற்கும் தெர்மிடோரியன் எதிர்வினைக்கும் (1794) பிந்தைய காலத்தில், நிலைதடுமாறிய டைரக்டரி ஆட்சி (1795–1799) நீடித்தது; அதன் பின்னர் நெப்போலியனின் 18 ப்ருமேர் ஆட்சிக்கவிழ்ப்பு (1799) கான்சுலேட்டை நிறுவி, அதனைத் தொடர்ந்து பேரரசையும் (1804) நிறுவியது. அவர் பூர்ஜுவா புரட்சியால் பெற்ற இலாபங்களைச் சட்டமாக்கி வெளிநாடுகளுக்குப் பரப்பினார் (நெப்போலியன் சட்டக் கோவை, சமந்தராட்சிச் சலுகைகளின் முடிவு, வலுவான மையப்படுத்தப்பட்ட அரசு); ஆனால் அவற்றை அதிகாரமைய ஆட்சி, இராணுவ மகிமை, மற்றும் புதிய உயர்வர்க்கத்திற்குக் கீழ்ப்படுத்தினார்.

போல்ஷெவிக்/அக்டோபர் தீவிரக் கட்டமும் ஆரம்பகால சோவியத் பரிசோதனைகளும் கடந்தபின், அலுவலகப் பணியகச் சீரழிவு நிலைபெறுகிறது (குறிப்பாக 1920-களின் நடுப்பகுதியிலிருந்து). ஸ்டாலினின் அதிகார ஒருங்கிணைப்பு இடதுசாரி எதிர்ப்பைப் தோற்கடித்து, “ஒரே நாட்டில் சமூகவாதம்” என்ற கொள்கையைத் திணித்து, காவல்/இராணுவ-அலுவலகப் பணியகச் சர்வாதிகார ஆட்சியை உருவாக்குகிறது. திட்டமிட்ட பொருளாதாரமும் தேசியமயமாக்கப்பட்ட சொத்தும் (அக்டோபர் புரட்சியின் மையப் பயன்கள்) காக்கப்படுகின்றன; ஆனால் அவை அனைத்துலகத்துவம் கைவிடப்பட்ட நிலையில், சிறப்புரிமை பெற்ற ஒரு சாதியின் கருவிகளாக மாற்றப்படுகின்றன.

இரு சந்தர்ப்பங்களிலும், புரட்சிகர ஆற்றல் “உறையவைக்கப்பட்டு,” ஒரே நபர் அல்லது ஒரே அரசியல்-அரசு இயந்திரத்தின் கீழ் அரசின் அதிகாரமாகவும் விரிவாக்கமாகவும் மறுதிசை திருப்பப்படுகிறது (ட்ராட்ச்கி, ஸ்டாலின் ஆட்சியை வெளிப்படையாக “சோவியத் போனபார்டிசம்” என்றொரு வடிவமாக அழைத்தார்; அது கான்சுலேட்டை விட நெப்போலியனின் பேரரசுக்கு அதிகம் நெருக்கமானது).

படிப்படையான சரிவு

இதுவே மைய ஒத்திசைவு—வீழ்ச்சி என்பது ஒரே திடீர் நிகழ்வு அல்ல; மாறாக, அளவுக்கு மீறிய விரிவாக்கம், உள்முரண்பாடுகள், இராணுவச் சதுப்புநிலைகள், விளிம்பு பகுதிகள்மீதான கட்டுப்பாட்டின் இழப்பு, தோல்வியுற்ற சீர்திருத்தங்கள், மேலும் இறுதியான சிதைவு/மீட்ட ஆகியவற்றால் முன்னெடுக்கப்படும் தொடர்ச்சியான அரிப்புகளின் வரிசையாகும்.

நெப்போலி யன் தரப்பு (1812 முதல் 1815 வரை)

- 1812: ரஷ்யாவின்மீது பேரழிவான படையெடுப்பு—கிராண்டே ஆர்மே (600,000 வீரர்கள்) விநியோகச் சிக்கல்கள், குளிர்காலம், மற்றும் எதிர்ப்பினால் சிதைக்கப்பட்டது. பேரழிவூட்டும் திருப்புமுனை; மதிப்பும் படைவலிமையும் மிகுந்த அளவில் இழக்கப்பட்டன.
- 1813: அவனை எதிர்த்து கூட்டணி அமைக்கப்படுகிறது; லைப்சிக் ("ஜாதிகளின் போர்") யுத்தத்தில் தோல்வி—ஜெர்மன் கூட்டாளிகளையும் பிரதேசங்களையும் இழத்தல்; பேரரசு சுருங்கத் தொடங்குகிறது.
- 1814: கூட்டணி நாடுகள் பிரான்சின் தாயகப் பகுதிக்குள் படையெடுக்கின்றன; பாரிஸ் வீழ்கிறது; நெப்போலியன் ஆட்சியைத் துறந்து எல்பா தீவுக்கு நாடுகடத்தப்படுகிறார்.
- 1815: சுருக்கமான மீள்வரவு (நூறு நாட்கள்), வாட்டர்லூவில் இறுதி தோல்வி; செயின்ட் ஹெலேனாவுக்கு நிரந்தர நாடுகடத்தல்; போர்பன் அரசாட்சி மீள் நிறுவப்பட்டது (புரட்சியால் கிடைத்த முன்னேற்றங்களைப் பிற்போக்காக மாற்றியமைத்தல், ஆனால் முழுமையாக அல்ல—சில சட்ட/நிர்வாக மாற்றங்கள் நீடித்தன).

சோவியத் தரப்பு (1970களிலிருந்து 1991 வரை)

- 1970களின் இறுதி-1980கள்: பொருளாதார மந்தநிலை (பிரெஷ்நெவ் ஆட்சிக்கீழ் "zastoi"), நீடித்த பற்றாக்குறைகள், தொழில்நுட்பப் பிந்தடைவு, மற்றும் அமெரிக்கா/NATO உடனான முடங்கடிக்கும் ஆயுதப் போட்டி—அமைப்புசார் அளவுமீறிய விரிவடைவு பொருளாதாரத்தை உள்ளிருந்து வற்றச் செய்யத் தொடங்குகிறது.
- 1979-1989: ஆப்கானிஸ்தான் போர்—சோவியத் "வியட்நாம்"; வளங்கள், மனோத்திடம், மற்றும் சர்வதேச மரியாதை ஆகியவற்றைச் சுரண்டிக் கழித்த சேற்றுப்பிடிப்பு (இத்திலுள்ள விநோதமான ஒத்திசைவைக் கவனிக்கவும்: நெப்போலியன் ரஷ்யாவில் அழிந்தான்; சோவியத் ஒன்றியம் கடினமும் எதிர்ப்பும் நிரம்பிய போர்க்களத்தில் இரத்தம் சிந்தியது).
- 1985-1989: கோர்பச்சேவின் பெரெஸ்த்ரோய்கா/கிளாஸ்னோஸ்ட் சீர்திருத்தங்கள் (மறைந்தகால நெப்போலியன் செய்த சில சரிசெய்தல்களைப் போன்ற வகையில், அமைப்பை "காப்பாற்றும்" முயற்சிகள்) மாறாக அதன் உட்கருத்து முரண்பாடுகளை வெளிப்படுத்தி மேலும் வேகப்படுத்தின; கிழக்கு வட்டாரத்தின் துணைக்கோள் நாடுகள் கிளர்ச்சி செய்து தம்மை விடுவித்துக்கொண்டன (பெர்லின் சுவர் நவம்பர் 9, 1989 அன்று இடிந்தது; 1989-1990 முழுவதும் ஆட்சிமுறைகள் சரிந்தன)—"வெளிப்புற பேரரசின்" இழப்பு, நெப்போலியன் தன் கூட்டணி மாநிலங்களை இழந்ததற்கு முற்றிலும் ஒப்பானது.

- 1990-1991: உள்நாட்டு தேசி யவாத நெரு க்கடி கள்; கு டி யரசு கள் இறையாண்மையை அறி வி க்கி ன்றன; 1991 ஆகஸ்டி ல் கடு ம்போக்கு வாதி களின் ஆட்சி க்கவி ழ்ப்பு மு யற்சி மி கப் பெரு தோல்வி யு று கி றது ; 1991 டி சம்பர் 25 அன்று கோர்பச்செவ் பதவி வி லகு கி றார்; சோவி யத் ஒன்றி யம் 15 நாடு களாகக் கலைக்கப்படு கி றது . இதனைத் தொடர்ந்து மு தலாளித்து வ மறு நிறு வல் நிகழ்கி றது (யெல்ட்சி ன்-கால அதி ர்ச்சி சி கி ச்சை, ஒலி கார்க்கு கள், தனியார்மயமாக்கல்)—இது போர்பன் மறு நிறு வலு க்கு ஒப்பானது : பு ரட்சி க்கு மு ன்பி ரு ந்த வர்க்கக் (அல்லது அவற்றி ன் இணையான வடி வங்கள்) மீ ண்டு ம் தி ரு ம்பி வற் சி ல நிர்வாக வடி வங்களைத் தக்கவைத்தபடி யே, பு ரட்சி யால் உரு வான மு மு மையான சொத்து றவு களைப் பி ன்னு க்கு த் தள்ளு கி ன்றன.

இரண்டிலும், “பேரரசு” (French Continental System vs. Soviet Eastern Bloc/COMECON influence) வெளிப்புறத்திலிருந்து உள்புறமாகச் சிதறுகிறது; உள்மையான சீரழிவு வேகமடைகிறது; இறுதியான ஒரு நெருக்கடி அதன் உள்ளார்ந்த வெற்றுத்தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது; பழைய சமூக சக்திகள் மறுபடியும் தம்மை நிலைநிறுத்துகின்றன (முடியாட்சி/முதலாளித்துவம்). ட்ரோட்ஸ்கி கூறியபடி, போனபார்ட்டிசம்—“தன் முனையில் சமநிலைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு பிரமிடம்”—நிலைத்திருக்க முடியாததாக நிரூபிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில், அது பகைமைமிக்க வெளிப்புற அழுத்தங்களின் நடுவில் புரட்சியின் ஜனநாயக அடித்தளத்தை ஒடுக்குவதன்மேலும், அதன் பொருளாதார அடித்தளத்தைப் பாதுகாப்பதன்மேலும் (ஆனால் அதைச் சிதைத்துருப்பதன்மேலும்) சார்ந்திருக்கிறது. சோவியத் வீழ்ச்சி, நீண்டகாலப் பார்வையில், “திடீரென” நிகழ்ந்ததல்ல; மாறாக, அது படிப்படியாக முன்னேறிய உள்மையான அழுகலின் உச்சநிலையாக இருந்தது. அதுபோலவே, நெப்போலியனின் பேரரசும் ஒரே இரவில் மறைந்துபோகவில்லை; மாறாக, மீள்நிறுவல் நிகழும் வரை தொடர்ந்து ஏற்பட்ட தோல்விகளின் வழியாக அது மெதுவாகச் சிதைந்து வந்தது.

பி ரான்சி ன் தொடக்கமு ம் மு டி வு ம், சோவி யத் ஒன்றி யத்தி ன் தொடக் மு டி வு ம், உஸ்ஸி யா ராஜாவி னது ம்ப்டோலமி யி னது ம்சாட்சி யத்தி ஓத்தி சைகி ன்றன. ப்டோலமி IV பி லோபாதோர், வடக்கி ன் ராஜாவாகி ய ஆன்டி யோகஸ் III-க்கு எதி ராக ராபி யா போரில் (கி .மு . 217) தீ ர்மானகரமான வெற்றி யைப் பெறு கி றான்; ஆனால் “அதி னால் அவன் பலப்படமாட்டான்”—அந்த மேலாதி க்கத்தைத் தொடர்ந்து அழு த்தமி டு வதற்கு ப்பதி லாக அவன் சமாதானம் செய்கி றான், ஆடம்பரத்தி ற்கு ம்சு யமகி மைப்படு த்தலு க்கு ம் தி ரு ம்பு கி றான்; பி மக்கபேயர் 1-2-ல் பாது காக்கப்பட்டு ள்ள பதி வி ன்படி) தனது வெற்றி க்கு பி றகு ப்டோலமி ளரு சலேமு க்கு வரு கை தரு கி றான். அவன் இரு தய மேன்மையடைந்ததால், அவன் பரிசு த்த பரிசு த்தஸ்தலத்தி ற்கு ள்று ழைந்து தானே பலி யி டமு யலு கி றான்—இது உண்மையான தேவனு க்கு எதி

அபகரிப்பு ம் வெளிப்படையான எதி ர்ப்பு ம் ஆன செயல். அவன் தெய்வீ கமாக அடி க்கப்படு கி றான் (மு டக்கு வாதத்தால்), அவமானப்படு த்தப்படு கி றான், பி ன்னர் தேவனு டைய ஜனங்களு க்கு எதி ரானது ன்பு று த்தலு க்கு த்தி ரு ம்பு கி றான். அதன்பி றகு அவன் படி ப்படையான வீ ழ்ச்சி யி னாலேகு றி க்கப்படு கி றது : ஒழு க்கச்சி உள்நாட்டு கி ளர்ச்சி கள், மற்று ம் மரணம் வரையி லு ம் வல்லமையி ன் இழப்பு . இது , இராணு வவெற்றி க்கு ப்பி றகு இரு தயம் மேன்மையடைந், உஸ்ஸி யா ராஜாவி ன் (2 நாளாகமம் 26:16-21) நிகழ்ச்சி க்கு அச்ச அசலான பி ரதி பலி ப்பாகு ம்; பி ன்னர் அவன் ஆலயத்தி ற்கு ள்று ழைந்து தூ பம் மு னைந்தான் (ஆசாரியரின் அதி காரத்தை அபகரித்து), நெற்றி யி ல் கு ஷ்டரோகவால் அடி க்கப்பட்டான்; அது பொது வான, கண்கூ டு ம் நியாயத்தீ ர்ப்பாக இரு ந்தது . அந்நேரத்தி லி ரு ந்து உஸ்ஸி யா தனிமையி வாழ்ந்தான்; கர்த்தரு டைய ஆலயத்தி லி ரு ந்து து ண்டி க்கப்பட்டவனாய் மரணம் வரையி ல் இரு ந்தான்—உடனடி அழி வாக அல்ல, மெல்ல மெல்ல நீளு ம் ஓர் இறு தி க்காலசி தைவாக.

இருவரும் தெற்கின் ராஜாக்களே; அவர்களுடைய அகந்தை எருசலேமிலுள்ள ஆலயத்திற்குள் அத்துமீறிச் செல்வதில் வெளிப்படுகிறது; அதற்கு பின்னர் உடனடியான வீழ்ச்சி அல்லாது, படிப்படியாகச் சிதைவுறும் முடிவே நிகழ்கிறது. இதுவே பின்னாளில் வரும் ஒவ்வொரு "தெற்கின் ராஜாவுக்கும்" முன்மாதிரியான உருவக வடிவமாகும்.

1798: பிரான்ஸ் ஆவிக்குரிய தெற்கின் ராஜாவாகிறது

"முடிவுக் காலத்தில்" (1798), நாத்திகப் பிரான்ஸ் (இப்போதுதான் எகிப்தின் ஆவிக்குரிய பண்புகளை வெளிப்படுத்திய அந்த அதிகாரம்—வெளிப்படையான தேவமறுப்பு, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:8-இல் இருப்பதுபோல்) வடக்கின் ராஜாவை (பாப்பாட்சியை) போப்பரை சிறைப்படுத்துவதன் மூலம் தள்ளுகிறது. அந்தத் தள்ளுதலின் இராணுவ வடிவமாக நெப்போலியன் விளங்குகிறான். 1798-இல் பிரான்ஸ் தெற்கின் கிரீடத்தைத் தரிக்கிறது; ஏனெனில், பண்டைய எகிப்து உருவகித்த அதே நாத்திக ஆவியை அது உயர்த்துகிறது.

ஆனால் தாலமி "தன் வெற்றியின் முழுப் பயனையும் அடைய" முடியாததுபோலவே, பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் தீவிரக் கட்டமும் தன் சாதனைகளை நிலைநிறுத்தவோ அவற்றை முழுமையாக வெளிநாடுகளுக்கு எடுத்துச் செல்லவோ முடியவில்லை. நாத்திகத் தத்துவம் முதிர்ச்சியடைந்து, ஆட்சிக்கான ஒரு புதிய குரலைக் கண்டடையும் போது, தெற்கின் கிரீடம் அடுத்தவரிடத்துக்கு நகர்கிறது.

முன்னேற்றத் தலைமையின் குறியீடுகள்: நெப்போலியனிலிருந்து லெனின்வரை, ஸ்டாலின்வரை

இந்த மூன்று மீ ரற்றவையல்ல; அவை மூன்றே மூன்று மீ
முடிவுகளாகும்—ஒவ்வொன்று மீ தெற்கி ன் ராஜாவி ன் தன்னு டைய
மெது வான சி தைவி ற்கான பாதையி ல் மேலு ம் ஒரு கட்டத்தைச்
சுட்டி க்காட்டு கி ன்றது . 1798-க்கு பி ன்தைய மு தல் பெரிய அடையாளமாக
நெப்போலி யன் நிற்கி றான். எகி ப்தி ல் (எழு த்து ப்பூ ர்வமான தெற்கு)
வெற்றி யடைந்த அவன், தன் வரம்பை மீ றிச் செல்கி றான் (1812 ஆம்
ஆண்டி ன் ரஷ்யப் போர் ஒரு பேரழி வாயி ரு ந்தது); இது வே அவன்
எல்லைப் பு றச் சாம்ராஜ்யம் படி ப்படி யாக இழப்பு களைச் சந்தி க்கு ம்
தொடரின் ஆரம்பமாகி றது (1813-1814); அவன் இறு தி யான தோல்வி யை
அனு பவி க்கி றான் (வாட்டர்லா , 1815), மேலு ம் இரு மு றை
நாடு கடத்தப்படு கி றான். நெப்போலி யன் படி ப்படி யான, கட்டக்கட்டான
அழி வைபி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்—அப்படி யே ப்தோலேமையு
உஸ்ஸி யாவு ம் போல.

1917 ஆம் ஆண்டின் அக்டோபர் புரட்சியில் லெனின் கிரீடத்தைப்
பற்றிக்கொண்டார். போல்ஷெவிக் “உந்துதல்” பழைய ஒழுங்கிற்கு எதிரான
போரைக் (மத அதிகாரத்தையும் உட்பட) தொடர்ந்து முன்னெடுக்கிறது.
ஆனால் அந்தத் தீவிரமான கட்டம் நிலைபெற முடியாது; லெனினுடைய
சொந்த உடல்நலம் ஆரம்பத்திலேயே சீர்குலைகிறது, மேலும் அந்த
அமைப்பு அதிகாரப்பூர்வ அலுவலக மயமாக்கலின் திசையில் நகரத்
தொடங்குகிறது.

ஸ்டாலின், ஒருங்கிணைப்பாளர் (சோவியத் பொனபார்டிசம்), புரட்சியை
ஒரு இராணுவ-அலுவலக ஆட்சியமைப்புடைய பேரரசாக “உறையச்”
செய்கிறான்; அதன் மையச் சாதனைகளைத் தக்கவைத்துக் கொள்கிறான்
(தேசியமயமாக்கப்பட்ட பொருளாதாரம்—நெப்போலியனின் சட்டத்
தொகுப்பிற்கு எதிர்-சமந்தவாத இணைநிலை), ஆனால் ஆட்சிச் சக்தியை
உள்நோக்கி (சுத்திகரிப்புகள்) மற்றும் வெளிநோக்கி (விரிவாக்கம்)
திருப்புகிறான். ஆயினும், இருதயம் நாத்திகத்தில் மேட்டிமை
கொள்ளுகிறது; அந்த அமைப்பு உண்மையில் “தன் வெற்றியின் பயனை
முழுமையாக அனுபவிக்க” முடியாது. அளவுக்கு மீறிய விரிவாக்கம்
(ஆப்கானிஸ்தான்—நெப்போலியனின் ரஷ்யப் படையெடுப்பிற்கு
இணைநிலை), தேக்கம், தோல்வியுற்ற சீர்திருத்தங்கள் (பெரெஸ்த்ரோய்கா
கடைசிப் பரிதாபமான முயற்சியாக இருந்தது), உடன்பங்குநாடுகளின்
இழப்பு (1989-90 = “கூட்டாளிகளின்” இழப்பு), மற்றும் இறுதியான கலைவு
(1991).

சோவி யத் ஒன்றி யத்தி ன் வீ ழ்ச்சி தி டி ரென்றதாக இரு க்கவி ல்லை—அ
படி ப்படி யாக நிகழ்ந்தது ; நெப்போலி யனின் சாம்ராஜ்யம் அடு த்தடு த்த
படி களாகச் சி தைந்தது போலு ம், தாலெமி யு ம் உசி யாவு ம் தங்கள்
ஆலய-பெரு மி தத்தி ன் தரு ணத்தி ற்கு ப்பி றகு அவர்களு டைய ஆட்சி
வாடி வி ழ்ந்தது போலு ம் அப்படி யே. தெற்கி ன் “ஆவி க்கு ரிய” ராஜா
(அரசாங்க வடி வி ல் உள்ள நாத்தி கம்) தன்னு க்கே உரிய நீடி த்த

நியாயத்தீ ர்ப்பை அனு பவி த்தது :உள்ளிரு ந்து வெறு மையாக்கப்பட்டு , அந்தப் பொய்யைத் தாங்கி நிலைநிறு த்த மு டி யாமல், வடக்கி ன் ராஜாவி ன் எதி ர்-இயக்கத்தி ல் (அந்த வெற்றி டத்தி ல் பாப்பரசராட்சி யி ன் மறு எழு க் அடி த்து ஸ் செல்லப்பட்டது .

பிரெஞ்சுப் புரட்சி (இரு படிகள்) ரஷ்யப் புரட்சியை (பிப்ரவரி மற்றும் அக்டோபர்/போல்ஷெவிக்) முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. நெப்போலியன் போனபார்டிசுமும் அதன் படிப்படியான வீழ்ச்சியும் ஸ்டாலினிய ஒருங்கிணைப்பையும் சோவியத் அமைப்பின் படிப்படியான வீழ்ச்சியையும் முன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றன. இவை அனைத்தும் தானியேல் 11-ஆம் அதிகாரத்தின் தெற்குத் தேசத்தின் ராஜா வரிசையின் நவீன வெளிப்பாடாகும்; அதாவது, ப்டோலெமியின் ராபியா தோல்வியும் ஆலயத்தை எதிர்த்த அகந்தையும் தொடங்கி, உஸ்சியாவின் அதேபோன்ற பாவத்தையும் மெல்லிய முடிவையும் கடந்து, 1798-இல் பிரான்சையும் அதன் நாத்திக வாரிசையும் (லெனின்-ஸ்டாலின் காலம்) அடைகிறது; அவை தமது வெற்றிகளால் தம்மை வலுப்படுத்திக்கொள்ள இயலாதவையாக இருந்தன.

லெனின் என்பது தீவிரமான நிறுவுநர் அல்லது அதிகாரத்தைப் பறித்துக்கொண்டவன் (ஜேக்கொபின்/போல்ஷெவிக் உயர்வுக்கு இணையானவன்; 1917க்குப் பிந்தைய "தள்ளுதல்" கட்டம், புருமேர் பிறகான நெப்போலியனின் ஆரம்பக் கன்சுலேட் நிலைக்குச் ஒத்ததாகும்). ஸ்டாலின் என்பது போனபார்டிய ஒருங்கிணைப்பாளராக இருந்தான் (சோவியத் பேரரசை உருவாக்கியவன், தூய்மைப்படுத்தல்கள், இரண்டாம் உலகப்போரின் வெற்றி, குளிர்போரின் உச்சநிலை; நாத்திகத்தில் இருதயம் உயர்ந்ததாயிருந்தும், அந்த வெற்றியை நீண்டகாலத்தில் முழுமையாக "பலப்படுத்த" இயலாதவன்—அளவுக்கு மீறிய விரிவாக்கம் அங்கேயே தொடங்குகிறது).

குருஷ்செவ் உச்சநிலைக்குப் பிந்தைய "உறைபனி உருகல்" காலத் தலைவர் (1953–1964) ஆவார்: அவர் ஸ்டாலினைக் கண்டித்தார் (இரகசிய உரை, 1956), சில ஊழல்களை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டுவந்தார், வரையறுக்கப்பட்ட சீர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ள முயன்றார்; ஆனால் அமைப்புமுறையின் உட்கருத்து முரண்பாடுகளைத் தீர்க்கத் தவறினார். இது ஒரு "தெர்மிடோரியன்" அல்லது ஆரம்பச் சரிவு நிலையுடன் ஒத்துப்போகிறது—அச்ச ஆட்சி தளர்த்தப்பட்டாலும் மைய நாத்திகக் கட்டமைப்பு நீடிக்கிறது; எனினும் அதன் மரியாதைச் செல்வாக்கு சிதைவடைகிறது (எ.கா., 1962 ஆம் ஆண்டின் கியூபா ஏவுகணை நெருக்கடியிலான அவமானம், பெரிய தோல்விகளுக்கு முன் நெப்போலியனுக்கு ஏற்பட்ட சிறிய பின்னடைவுகளை ஒத்ததாகும்).

கோர்பச்சோவ், பெரெஸ்த்ரோய்கா (மறு சீ ரமைப்பு) மற்றும் ம் கி ளாஸ்னோஸ்ட் (வெளிப்படைத்தன்மை) ஆகி யவற்றை அந்த அமைப்பை "காப்பாற்று வதற்கான" கடைசி மு யற்சி களாக மு ன்னிநு த்தி ய, மி கு

நெருக்கடி யில் சிக்கியிருந்த சீர்திருத்தவாதி (1985–1991) ஆவார்; அவையே சிதைவினை விசைப்படுத்தி—கிழக்கு வட்டாரத் தொகு இழப்பு (1989 பெர்லின் சுவர்), உள்நாட்டு கிளர்ச்சிகள். இது மிகத் தெளிவான “படிப்படியான முடிவு” குறியீடு ஆகும்: 1814 ஆம் ஆண்டில் பரையெடுப்புக்கு முந்தைய விச்செல்ல நெப்போலியன் மேற்கொண்ட இறுதியான சீரமைப்பு முயற்சிகளைப் போன்று, அல்லது ஆலயப் பெருமைக்குப் பின் தொலெமி / உஸ்சியா அனுப்பித்தந்த வீழ்ச்சியைப் போன்று. 1989 இல் போப் ஜான் பால் II (வடக்கின் ராஜா) உடனான கோர்ப்ச்சோவின் உடன்படிக்கை/சந்திப்பு, ஆன்மீகத் தோல்வியைச் சின்னமாகக் காட்டுகிறது—தெற்கின் ராஜாவின்காத்தி பாப்பரசரின் மறு உயிர்ப்புக்கு இடமளிப்பதாக.

யெல்ட்சின் இறுதியான கலைப்பின் நபராக (1991 முதல்) இருந்து, 1991 ஆகஸ்ட் புரட்சிக்கவிழ்ப்பு முயற்சிக்கெதிரான எதிர்ப்பை வழிநடத்தி, ரஷ்யாவின் ஜனாதிபதியாகி, சோவியத் ஒன்றியத்தின் சிதைவைக் (டிசம்பர் 1991) மேற்பார்வையிட்டு, அதிர்ச்சி சிகிச்சை தனியார்மயமாக்கலையும் முதலாளித்துவத்தின் மீள்நிறுவலையும் முன்னின்று நடத்தினார். அவர் கலகலப்பான முடிவையும், புரட்சிக்கு முற்பட்ட கூறுகளின் பகுதியளவான “மீள்நிறுவல்” என்பதையும் (ஒலிகார்க்கிய முதலாளித்துவம், நெப்போலியனுக்குப் பிந்தைய போர்பன் வம்சத்தின் மீள்வரவைப் போல) உருவகப்படுத்துகிறார். தெற்கின் ராஜாவின் அரண்மனை அடித்துச் செல்லப்படுகிறது; இது தானியேல் 11:40-இல் வடக்கினால் (அமெரிக்கக் கூட்டணியின் மூலம் செயல்படும் பாப்பரசாட்சி) நிகழும் சுழற்காற்றுப் போன்ற வெற்றிகொள்ளுதலை நிறைவேற்றுகிறது.

இந்த முன்னுருவியல், திடீர் வீழ்ச்சியைக் காட்டிலும் நீளந்து தொடரும், படிப்படியான நியாயத்தீர்ப்பையே வலியுறுத்துகிறது; அதுபோலவே Ptolemy IV-ன் Raphia வெற்றி பெருமைக்கு, ஆலயத்திற்குள் அத்துமீறிய நுழைவிற்கு, தெய்வீக அடியிற்கும், பின்னர் மெதுவான சிதைவிற்கும் வழிநடத்தியது; Uzziah-வின் குஷ்டரோகத் தனிமைப்படுத்தல் மரணம் வரை நீடித்தது; Napoleon-ன் கட்டங்கட்டான இழப்புகள் (Russia, Leipzig, Paris, Elba, Waterloo) இதையே சுட்டிக்காட்டுகின்றன. சோவியத் வரிசை, Stalin கீழ் இருந்த உச்ச வலிமையை அடையாளப்படுத்துகிறது; பின்னர் Khrushchev-ன் thaw காலத்தில் அமைப்பின் பிளவுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் நிகழ்ந்த முன்னேற்றமிக்க உள்ளார்ந்த வெற்றிடமாதலைக் காட்டுகிறது. அதன் பின்பு Brezhnev காலத் தேக்கம், பின்னர் Gorbachev-ன் சீர்திருத்தங்கள், வேகமூட்டிகளாக ஆகின்றன; Yeltsin-ன் காலம் அந்தத் துடைப்பை முழுமைப்படுத்துகிறது (USSR கலைக்கப்பட்டது, நாத்திகத்தின் ஆட்சிமுறை வடிவு முடிவுற்றது). “இருதயம் மேட்டிமையடைதல்” இந்த வரிசையெங்கும் வெளிப்படுகிறது (நாத்திகத் துணிச்சலான எதிர்ப்பு), ஆனால் யாரும் “வெற்றியை முழுமையாகப் பயன்படுத்துவதில்லை.”

தெற்கத்தி ய அரசர்களின் மு டி வு படி ப்படி யாக நிகழ்கி றது ; சாத்தானின் வீ ழ்ச்சி சி லு வையி ல் ஆரம்பமானது , இறு தி யி ல் அவன் 1,000 ஆண்டு நிர்வாசத்தி ற்கு அனு ப்பப்பட்டு பி ன்னர் அவன் அழி வடைகி றான்.

பின்பு நான் வானத்திலிருந்து இறங்கிவரும் ஒரு தூதனை கண்டேன்; அவன் கையில் அடிக்கடலற்ற பள்ளத்தின் சாவியும் ஒரு பெரிய சங்கிலியும் இருந்தன. அவன் பிசாசும் சாத்தானுமாகிய அந்தப் பெரிய பாம்பையும், பழைய சர்ப்பத்தையும் பிடித்து, அவனை ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு கட்டிப்போட்டான். பின்னர் அவனை அடிக்கடலற்ற பள்ளத்தில் எறிந்து, அவனை அடைத்து, அவன் இனி ஜனங்களை ஏமாற்றாதபடிக்கு, ஆயிரம் ஆண்டுகள் நிறைவுறும் வரையில் அவன்மேல் முத்திரையிட்டான்; அதன் பின்பு அவன் சிறிதுகாலம் விடுவிக்கப்பட வேண்டும்.

நான் சிங்காசனங்களைக் கண்டேன்; அவைகளின் மேல் அவர்கள் உட்கார்ந்திருந்தார்கள்; நியாயத்தீர்ப்பு அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. இயேசுவுக்கான சாட்சியினிமித்தமும், தேவனுடைய வார்த்தையினிமித்தமும் தலைவெட்டப்பட்டவர்களின் ஆத்துமாக்களையும் கண்டேன்; மிருகத்தையும் அதன் சிலையையும் வணங்காதவர்களையும், தங்கள் நெற்றியிலோ தங்கள் கைகளிலோ அதன் முத்திரையைப் பெறாதவர்களையும் கண்டேன்; அவர்கள் உயிரடைந்து, கிறிஸ்துவோடு ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆண்டார்கள். ஆனால் மற்ற இறந்தவர்கள், அந்த ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடியும் வரையில், மீண்டும் உயிரடையவில்லை.

இதுவே முதல் உயிர்த்தெழுதல். முதல் உயிர்த்தெழுதலில் பங்குள்ளவன் பாக்கியவானும் பரிசுத்தனும் ஆவான்; இத்தகையவர்கள்மேல் இரண்டாம் மரணத்திற்கு அதிகாரமில்லை; ஆனால் அவர்கள் தேவனுக்கும் கிறிஸ்துவிற்கும் ஆசாரியர்களாயிருந்து, அவரோடு கூட ஆயிரம் ஆண்டுகள் அரசாளுவார்கள்.

ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடிவுற்றபின், சாத்தான் தன் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவான்; மேலும் பூமியின் நான்கு திசைகளிலும் உள்ள ஜாதிகளாகிய கோகையும் மாகோகையும் ஏமாற்றும்படி புறப்பட்டு, அவர்களை யுத்தத்திற்காக ஒன்றுகூட்டுவான்; அவர்களின் எண்ணிக்கை சமுத்திர மணலைப்போல இருக்கும். அவர்கள் பூமியின் அகலமெங்கும் பரவி ஏறிவந்து, பரிசுத்தவான்களின் பாளயத்தையும் பிரியமான நகரத்தையும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்; அப்பொழுது பரலோகத்திலிருந்து தேவனிடமிருந்து அக்கினி இறங்கி வந்து அவர்களை அழித்துவிட்டது. அவர்களை ஏமாற்றிய பிசாசு, மிருகமும் கள்ளத் தீர்க்கதரிசியும் இருக்கும் அக்கினியும் கந்தகமும் நிறைந்த ஏரிக்குள் எறியப்பட்டான்; அவர்கள் இரவும் பகலும் என்றென்றைக்கும் வாதிக்கப்படுவார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-10.

அடு த்த கட்டு ரையி ல், தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரம் பதி னொன்றாம் வசனம் மு தல் பதி னைந்தாம் வசனம் வரை உள்ள

தெற்கி ன் ராஜாவைப் பற்றி ய எங்கள் ஆய்வு களைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்வோம்.

“The Time of the End” இதழ் 1996 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டது; மேலும், அது 1989 ஆம் ஆண்டில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட தானியேல் புத்தகத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசனத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. சமீபத்தில், அந்த இதழ் ChatGPT மூலம் வாசிக்கப்பட்டு, அதில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாற்றில் உக்ரைனின் பங்கை மதிப்பீடு செய்யுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டது. பொதுப் பதிவில் முப்பது ஆண்டுகளாக இருந்து வரும் அந்த இதழின் பகுப்பாய்வு பின்வருமாறு உள்ளது. இதழிலுள்ள எலன் வைட் அவர்களின் எழுத்துக்களிலிருந்து முதல் மேற்கோள் Testimonies, volume 9, 11 ஆகும்.

மேலோட்டம்: தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பில் உக்ரைன்

இதழின் தானியேல் 11:40–45 குறித்த தீர்க்கதரிசன வரைவிலக்கணத்தின் உட்பரப்பில், சோவியத் ஒன்றியத்தின் வீழ்ச்சியுடனும், பாப்பரசாட்சி (வடக்கின் ராஜா) மற்றும் நாத்திகக் கம்யூனிசம் (தெற்கின் ராஜா) ஆகியவற்றுக்கிடையிலான போராட்டத்துடனும் தொடர்புபடுத்தி உக்ரைன் விவாதிக்கப்படுகிறது. பிரதிநிதிப் போர்களின் இறுதிக்கட்டங்களில், குறிப்பாக உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபையும் சோவியத் ஆட்சியின் கீழ் பல தசாப்தங்களாக ஒடுக்கப்பட்ட பின்னர் அதற்கு வழங்கப்பட்ட சட்டபூர்வ அங்கீகாரமும் தொடர்பாக, உக்ரைன் ஒரு முக்கியமான மத மற்றும் புவியியல்-அரசியல் போர்க்களமாக முன்வைக்கப்படுகிறது.

இந்த இதழ், Vatican–United States கூட்டணியின் மூலம் தெற்கின் ராஜா அடித்துச் செல்லப்படுவதை விவரித்து, உக்ரைனை தானியேல் 11:40-இன் விரிவான தீர்க்கதரிசன நிறைவேற்றத்தின் ஒரு பகுதியாக முன்வைக்கிறது. கிழக்கு ஐரோப்பாவில் சோவியத் நாத்திகவாதம் பலவீனமடைதலும் கத்தோலிக்க செல்வாக்கு மீண்டும் எழுச்சி பெறுதலும் ஆகியவற்றிற்கான சான்றாக உக்ரைன் காட்டப்படுகிறது.

வடக்கும் தெற்கும் அரசர்களுக்கிடையேயான போரில் உக்ரைன்

அந்த இதழ் தெற்கு த்தி சையி ன் ராஜா என்பது நாத்தி கம் என்று ம், அது மு தலி ல் பி ரான்ஸால் (1798) உரு வகப்படு த்தப்பட்டது மாகவு ம் பி ன்னர் சோவி யத் ரஷ்யாவால் வெளிப்படு த்தப்பட்டது மாகவு ம் போதி க்கி றது . வடதி சையி ன் ராஜா என்பது பாப்பரசாட்சி யே என்று ம், தானியேல் 11:40 என்பது 1798-இல் தொடங்கி 1989-இல் சோவி யத் ஒன்றி யத்தி ன் வீ ழ்ச்சி யி உச்சி க்கு ச் சேரு ம் ஒரு ஆவி க்கு ரியயு த்தத்தை வி வரிக்கி றது என்ற கூ று கி றது . இந்தச் சூ ழலி ல், தானியேல் 11:40-ன் நிறைவேற்றத்தி ல் அடி த்து ச் செல்லப்பட்ட சோவி யத் அணியி ன் ஒரு பகு தி யாக உக்ரைன் இடம்பெறு கி றது . அந்த வெளியீ டு , சோவி யத் ஒன்றி யத்தி ன் வீ ழ்ச்சி

பாப்பரசாட்சி யி ன் மரணகரமான காயம் ஆறு தலடைவதற்கான மு தல் படி யாக (வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 13) மு ன்னிற்று த்து கி றது .

உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபையை ஒடுக்குதல் (மேற்கோள் காட்டப்பட்ட ஆதாரங்கள்)

இந்த இதழ் சோவியத் ஆட்சிக்கீழ் கத்தோலிக்கர்கள்மீது நடத்தப்பட்ட துன்புறுத்தலின் மதச்சார்பற்ற ஆவணங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

டைம் இதழிலிருந்து, டிசம்பர் 4, 1989:

“இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பிறகு, கடுமையானதாயிருந்தாலும் பொதுவாகக் குறைந்த இரத்தப்பாய்ச்சலுடனான துன்புறுத்தல் உக்ரைனியம் புதிய சோவியத் வட்டாரத்திலும் பரவி, ஆர்த்தடாக்ஸ் மக்களுடன் சேர்ந்து இலட்சக்கணக்கான ரோமன் கத்தோலிக்கர்களையும் புராட்டஸ்டண்டுகளையும் பாதித்தது.”

கம்யூனிச ஆட்சிக்கீழ் கத்தோலிக்கம் ஒடுக்கப்பட்ட முக்கியப் பகுதிகளில் ஒன்றாக உக்ரைன் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.

உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு சட்டபூர்வ அங்கீகாரம்

உக்ரைனைப்பற்றிய விவாதத்தின் முக்கிய மையங்களில் ஒன்றாக, நீண்டகாலமாகத் தடைசெய்யப்பட்டிருந்த உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு சட்டபூர்வ அங்கீகாரம் வழங்கப்படுதல் உள்ளது.

லைஃப் இதழ், டிசம்பர் 1989 இலிருந்து:

“சமீபத்தில் செக்கோஸ்லோவாக்கியாவில் மூன்று புதிய கத்தோலிக்க ஆயர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். மேலும், இம்மாதம் இத்தாலிக்கான ஒரு பயணத்தின் போது கோர்பச்சேவ் போப் ஜான் பால் II-ஐச் சந்திக்கிறார்—இது கிரெம்லின் மற்றும் வத்திக்கான் தலைவர்களுக்கிடையேயான முதல் நேருக்கு நேர் சந்திப்பாகும். அந்தச் சந்திப்புகள், சோவியத் ஒன்றியத்தில் நீண்டகாலமாகத் தடைசெய்யப்பட்டிருந்த உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு சட்டபூர்வ அங்கீகாரம் வழங்கப்படுவதற்குக் காரணமாக அமையக்கூடும்.”

U.S. News & World Report, December 11, 1989 இலிருந்து:

“மதச் சூ தந்தி ரத்தி ன் மறு மலர்ச்சி , ஐம்பது லட்சம் உறு ப்பி னர்களைக் கொண்ட உக்ரைன் கத்தோலி க்கதி ரு ச்சபையி ன் மீ தான அதி காரப்பூ ர்வத் தடை நீக்கப்படு தலையு ம் உட்படு த்து ம் என எதி ர்பார்க்கப்படு கி றது ; 1946-ஆம் ஆண்டு ஸ்டாலி ன் அதை ரஷ்ய ஆர்த்தடாக்ஸ் தி ரு ச்சபையு டன் இணைத்து வி டு மாறு ஆணையி ட்டதி லி ரு ந்து , அது மறைவாகத் தொடர்ந்து நிலைத்து ள்ளது உக்ரைனிய தி ரு ச்சபைக்கு சட்டப்பூ ர்வ அங்கீ காரம் பெற்று த்தரு வது ,

போப்பி ன் மு தன்மை நோக்கங்களில் ஒன்றாக இரு ந்து வந்து ள்ளது .”

இந்த இதழ் இதனை, நாத்திகக் கட்டுப்பாட்டின் பலவீனமாதலும் கத்தோலிக்க அதிகாரத்தின் மீளமைப்புமாகியதற்கான சான்றாக முன்வைக்கிறது. இது வத்திக்கானின் தூதரக அழுத்தத்தின் நேரடி விளைவாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது; மேலும், Daniel 11:40-ன் நிறைவேற்றத்தில் ஒரு முக்கிய மைல்கல்லாக, முன்னாள் கம்யூனிஸ்ட் பிரதேசத்தில் போப்பரசராட்சி மீண்டும் செல்வாக்கைப் பெறுவதற்கான புலப்படும் எடுத்துக்காட்டாக உக்ரைன் முன்னிறுத்தப்படுகிறது.

பாப்பரசராட்சியின் முன்னேற்றத்திற்கான சான்றாக உக்ரைன் கம்யூனிசத்தின் வீழ்ச்சி வெறும் அரசியல் மாற்றமாக அல்ல; அது நாத்திகத்தின் ஆன்மீகத் தோல்வியாகவும், பாப்பரசராட்சியின் புவியியல்-அரசியல் முன்னேற்றமாகவும், உலக ஆதிக்கத்திற்குத் திரும்பும் பாப்பரசராட்சியின் ஆரம்பமாகவும் விளங்குகிறது. உக்ரைன், சோவியத் மத ஒடுக்குமுறையை அகற்றியதற்கான ஒரு வழக்குக்கூறாகவும், கிழக்கு ஐரோப்பாவில் ரோமின் ஒரு மூலோபாய வெற்றியாகவும் மாறுகிறது. அது கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட நாத்திகத்திலிருந்து மீளப் புனரமைக்கப்பட்ட கத்தோலிக்க அதிகாரத்திற்கான கண்கூடிய மாற்றத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மேலும், உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபையின் சட்டப்பூர்வமாக்கல், வடதிசையின் ராஜா தென்திசையின் ராஜாவை “சூறாவளியைப்போல்” வாரிக்கொண்டு போய்கொண்டிருந்தான் என்பதற்கான தீர்க்கதரிசன உறுதிப்படுத்தலாகக் கருதப்படுகிறது.

உக்ரைன் மற்றும் விரிவான தீர்க்கதரிசன வரிசை

1. 1798 – போப்பாட்சி கொடிய காயத்தைப் பெறுகிறது.
2. 1917 – நாத்திகம் ரஷ்யாவிற்குத் தன்னிடத்தை மாற்றிக்கொள்கிறது (போல்ஷெவிக் புரட்சி).
3. 1989 – சோவியத் ஒன்றியம் சிதறுகிறது.
4. உக்ரைன் – கத்தோலிக்க திருச்சபை சட்டப்பூர்வமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
5. பாப்பரசராட்சியம் மீண்டும் புவியியல்-அரசியல் செல்வாக்கைப் பெறுகிறது.
6. ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகள் இறுதியில் பாப்பரசரின் செல்வாக்கிற்குள் வருகின்றன (தானியேல் 11:41).
7. முழு உலகமும் பின்பற்றுகிறது (தானியேல் 11:42-43).

சோவியத் நாத்திகத்துக்கும் மீள நிறுவப்பட்ட போப்பரசர் செல்வாக்குக்கும் இடையிலான மாற்றகாலத்தின் ஒரு பகுதியாக, உக்ரைன் 3-4 ஆம் கட்டங்களுக்குள் பொருந்துகிறது.

உக்ரைன் வி வாதத்தி ல் கு றி ப்பி டப்பட்ட ஆதாரங்கள்

- ஜெஃப் பிப்பெஞ்சர் (முதன்மை இறையியல் கட்டமைப்பு)

தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி

- மாபெரும் மோதல்
- தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்திகள்
- திருச்சபைக்கான சாட்சிகள்

மதச்சார்பற்ற பத்திரிகைச் செய்தித்துறை

- டைம் மாத இதழ்
- லைஃப் மாத இதழ்
- யு.எஸ். நியூஸ் & வேர்ல்ட் ரிப்போர்ட்

உக்ரைன் பின்வருவனவற்றுடன் தொடர்புபடுத்தி குறிப்பிடப்படுகிறது:

- இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பிந்தைய கத்தோலிக்க துன்புறுத்தல்
- உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபையின் நிலத்தடி உயிர்வாழ்வு
- கோர்பச்சேவ்-வாடிகன் தூதரகம்
- கத்தோலிக்க திருச்சபை நிர்வாகப் பதவியமைப்பின் சட்டபூர்வ மீள்நிறுவல்

செய்திமடலில் உக்ரைனின் பங்கின் சுருக்கம்

சோவியத் இறைமறுப்புவாதத்தின் கீழ் ஒடுக்கப்பட்ட கத்தோலிக்கத்தின் ஒரு கோட்டையாக உக்ரைன் இருந்தது. உக்ரைனிய கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு சட்டப்பூர்வ அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டது தெற்கின் இராஜாவின் பலவீனமாதலைச் சுட்டிக்காட்டியது. உக்ரைனில் வத்திக்கானின் செல்வாக்கு, பாப்பரசுத் தலைமையின் மறுஉயிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியது; மேலும் உக்ரைனின் சமய மாற்றம், தானியேல் 11:40 நிறைவேறிக் கொண்டிருந்ததற்கான தெளிவான சான்றாகச் செயல்பட்டது. உக்ரைனைச் சுற்றிய நிகழ்வுகள், பாப்பரசுத் தலைமையின் கொடிய காயம் குணமாகும் செயல்முறையின் முதல் படியின் ஒரு பகுதியாக அமைந்தன. ஆகையால், உக்ரைன் ஒரு தனித்த அரசியல் நிகழ்வாக அல்ல, தானியேல் 11 இன் இறுதி இயக்கங்களுக்குள் உள்ள ஒரு தீர்க்கதரிசன அடையாளமாகவே முன்வைக்கப்படுகிறது.